

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный академический институт
живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
при Российской академии художеств»

АННОТАЦИЯ

**Основной профессиональной образовательной программы
высшего образования –
программы подготовки кадров высшей квалификации
для обучающихся в форме ассистентуры-стажировки
по специальности
54.09.06 Искусство скульптуры**

Квалификация

«Художник-скульптор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе».

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 2 года

Образовательная программа высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации для обучающихся в форме ассистентуры-стажировки по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» сформирована Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств» (далее – институт, образовательное учреждение) на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства Культуры РФ от 12 января 2015 года №1 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры–стажировки» с изменениями и дополнениями от 23 июня 2016 года, а также федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.06 Искусство скульптуры (уровень подготовки кадров высшей квалификации) от 17.08.2015 N 840 (Зарегистрировано в Минюсте России 09.09.2015 N 38857).

Образовательная программа подготовки кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, программы практики, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Успешное освоение ОПОП позволяет лицу, прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию «Художник-скульптор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе».

ОПОП реализуется только в очной форме, нормативный срок освоения ОПОП – 2 года, общая трудоемкость – 132 зачетных единицы (одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

творческий процесс в области изобразительного искусства;
художественно-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
художественно-просветительскую деятельность.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки являются, авторские произведения искусства, авторы-создатели произведений изобразительного искусства, социальная среда как объект воздействия на нее средствами искусства, социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в области искусства и культуры, творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества, обучающиеся, организации, осуществляющие образовательную деятельность, средства массовой информации, учреждения культуры и профессиональные ассоциации.

Виды профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки:

- художественно-творческая деятельность;
- педагогическая деятельность;
- художественно-просветительская деятельность.

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки готов к решению следующих профессиональных задач:

В области художественно-творческой деятельности:

представление общественности результатов своей профессиональной творческой деятельности как авторской, так и исполнительской, в виде выполненных творческих проектов, участия в персональных или групповых творческих выставках различного уровня, демонстрируя уровень своего профессионального мастерства в области изобразительного искусства.

В области педагогической деятельности:

преподавание творческих дисциплин организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе с внедрением авторских, инновационных технологий обучения;

осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, с использованием авторских

подходов и методик в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства.

В области художественно-просветительской деятельности:

формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность;

разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации изобразительного искусства, в том числе, совместных творческих проектов с педагогами и творческими коллективами других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры.

Требования к результатам освоения ОПОП

Выпускник должен обладать **универсальными компетенциями (УК)**.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен проявлять способность и готовность:

- овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности (УК-1);

- уметь видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

- свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника (педагогической и исполнительской) (УК-3);

- аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры (УК-4);

- свободно пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5);

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**. На базе приобретенных знаний и умений и в соответствии со специализацией ОПОП выпускник должен проявлять способность и готовность:

в области художественно-творческой деятельности:

готовностью демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании авторских произведений в области профессиональной деятельности (ПК-1);

способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов) (ПК-2);

готовностью активно вести художественно-творческую деятельность в избранных видах искусства скульптуры и представлять ее результаты общественности (ПК-3);

способностью к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики, к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, к умению приобретать новые знания и навыки (ПК-4);

готовностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-5);

готовностью демонстрировать знания и навыки в производственно-технологической деятельности (ПК-6);

в области педагогической деятельности:

готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования (ПК-7);

способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности, (ПК-8);

способностью дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции (ПК-9);

Способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области изобразительного искусства (ПК-10);

способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности (ПК-11);

способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную, цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-12);

способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-13);

в области художественно-просветительской деятельности:

готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры (ПК-14);

готовностью демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках (ПК-15);

готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-16);

готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и

совместные с коллегами из организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет») (ПК-17).

Структура программы ассистентуры-стажировки

Структура программы ассистентуры-стажировки включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа ассистентуры-стажировки состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)» - включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики» - в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» - в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Художник-скульптор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе».

Объём программы ассистентуры-стажировки

Индекс	Наименование дисциплины	ЗЕТ	Формы контроля
1	2	3	4
Б1	Блок 1	81	
Б1.БЧ	Базовая часть	71	
Б1.БЧ.1	История и философия культуры и искусства	8	Зачёт, экзамен
Б1.БЧ.2	Иностранный язык	9	Зачёт, экзамен
Б1.БЧ.3	Скульптура	13	Экзамен
Б1.БЧ.4	Рисунок	11	Экзамен
Б1.БЧ.5	Композиция	14	Экзамен
Б1.БЧ.6	Скульптура: Технологии и материалы	7	Зачёт, экзамен
Б1.БЧ.7	Психология творчества	4	Зачёт, экзамен
Б1.БЧ.8	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	3	Зачёт, экзамен
Б1.БЧ.ВЧ	Вариативная часть, в т. ч. по выбору ассистента-стажера	10	
Б1.БЧ.ВЧ.1	Синтез искусств <i>(по выбору)</i>	3	Экзамен
	Скульптура в архитектурной среде <i>(по выбору)</i>		Экзамен
Б1.БЧ.ВЧ.2	Менеджмент в сфере изобразительного искусства <i>(по выбору)</i>	3	Зачёт, экзамен
	Авторское право <i>(по выбору)</i>		Зачёт
	Риторика <i>(по выбору)</i>		Зачёт
Б1.БЧ.ВЧ.3	Академическая школа и новейшие течения в искусстве скульптуры	2	Зачёт
Б1.БЧ.ВЧ.4	Скульптура малых форм <i>(по выбору)</i>	2	Зачёт
Б1.БЧ.ВЧ.5	Скульптура в ландшафте <i>(по выбору)</i>	2	Зачёт
Б2	Блок 2 Практики	48	
Б2.ВЧ	Вариативная часть		
Б2.ВЧ.1	Педагогическая практика	9	Экзамен

Б2.ВЧ.2	Творческая практика	39	Экзамен
Б.3	Блок 3.		
Б3.ГИА	Блок 3. Государственная (итоговая) аттестация	3	
Б3.ГИА.1	Персональная выставка творческих работ	2	Экзамен
Б3.ГИА.2	Защита реферата	1	Экзамен
	Всего:	132	

Ресурсное обеспечение ОПОП

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся по программе ассистентуры-стажировки, предусмотренной учебным планом.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной, учебно-методической и научной литературы, изданными за последние 5–10 лет, а также видео-фондами согласно виду и специализации ОПОП.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Для реализации ОПОП программ подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре- стажировке по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» институт имеет:

учебные мастерские, оснащенные соответствующим оборудованием и инвентарем для занятий дисциплинами профессионального цикла; обеспечивающим формирование предусмотренных ФГОС ВО компетенций;

лекционные аудитории и кабинеты, оснащенные аудио- и видеоаппаратурой в соответствии с видом ОПОП и специализацией;

учебные мастерские, оборудованные в соответствии с вводимыми специализациями;

творческие мастерские,

методический фонд, натюрмортный фонд, выставочный зал, музей.

аудитории, оборудованные необходимым инвентарем и реквизитом и обеспечивающиеся демонстраторами пластических поз (моделями) в соответствии с объемом часов, предусмотренных программами учебных дисциплин (модулей).

помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института;

помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; отдела технических средств обучения, включающего: методический кабинет, занимающийся обеспечением обучающихся методической литературой через ее размножение различными способами; видеотеку.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Условия реализации ОПОП

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Реализация программы ассистентуры-стажировки также обеспечивается лицами, привлекаемыми к реализации программы ассистентуры-стажировки на условиях гражданско-правового договора.

Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой государственной аттестации и разработка соответствующих фондов оценочных средств

Контроль за реализацией образовательного процесса в форме ассистентуры-стажировки осуществляет Ученый совет института.

Оценка качества освоения ОПОП ассистентуры-стажировки включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию ассистентов-стажеров.

Институт создает условия для максимального приближения системы оценивания и контроля компетенций ассистентов-стажеров к условиям их будущей профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация состоит из представления выпускной работы по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры», включающей в себя выставку творческих работ и защиту реферата. Оценка за выполнение выпускной работы выставляется по каждому из ее подразделов.

Порядок государственной итоговой аттестации соответствует основной профессиональной образовательной программе подготовки кадров высшей квалификации для обучающихся в форме ассистентуры-стажировки по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры».

Институтом разрабатываются критерии оценок государственной итоговой аттестации.