

**54.09.05 ИСКУССТВО ГРАФИКИ (ПО ВИДАМ)**  
подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

**Кафедра графики**

**Факультет графики**

Квалификация: Художник-график высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

**Календарный график учебного процесса**

месяцы	ноябрь					декабрь				январь					февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				сентябрь				октябрь														
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-6	7-13	14-20	21-27	28-3	4-10	11-17	18-24	25-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-31									
курсы																																																													
I	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□					
II	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

Условные обозначения:

□ – теоретическое обучение
Г – государственная итоговая аттестация
э – зачетно-экзаменационная сессия
п – педагогическая практика
П – творческая практика
к – каникулы

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы высшего образования – программы подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности  
54.09.05 «Искусство графики» (по видам: «Искусство книги», «Станковая графика»)  
Нормативный срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование дисциплины	Трудоемкость (зачетные единицы)	Трудоемкость в часах	Аудиторные занятия (в часах)	Из них: Лекции	Практические занятия /семинар	Самостоятельная работа (в часах)	Контроль	Распределение по семестрам				Зачет	Экзамен	Экзаменационный просмотр	Распределение ЗЕТ по курсам		Компетенции
									1	2	3	4				1	2	
									10	17	10	21				17	18	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Б1	<b>Блок 1</b>	<b>81</b>	<b>2916</b>	1364	136	1228	1156	396										
Б1.БЧ	<b>Базовая часть</b>	<b>71</b>	<b>2556</b>	1188	118	1070	1008	360										
Б1.БЧ.1	История и философия культуры и искусства	8	288	74	56	18	178	36	2	2	2		1, 2	3		5	3	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4 ОК-1, ОК-5
Б1.БЧ.2	Иностранный язык	9	324	116	-	116	172	36	2	2	2	2	1, 2,3	4		4	5	УК-5, ОК-1, ОК-5
Б1.БЧ.3	Живопись	11	396	232	-	232	110	54	4	4	4	4			2, 3, 4	5	6	УК-3, УК-4, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-15
Б1.БЧ.4	Рисунок	13	468	290	-	290	124	54	5	5	5	5			2, 3, 4	5	8	УК-3, УК-4, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-15
Б1.БЧ.5	Композиция*	14	504	232	18	214	218	54	4	4	4	4			2, 3, 4	6	8	УК-2, УК-3 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16
Б1.БЧ.6	Графические и печатные техники	9	324	116	10	106	154	54	2	2	2	2			2, 3, 4	4	5	УК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6
Б1.БЧ.7	Психология творчества	4	144	74	26	48	34	36	2	2	2		1, 2	3		3	1	ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8 ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13
Б1.БЧ.8	Методика преподавания профессиональны	3	108	54	8	46	18	36	2	2			1	2		3	-	УК-2, УК-3, УК-4, ПК-1 ПК-12

	х дисциплин в высшей школе																	
Б1.БЧ. ВЧ	<b>Вариативная часть,</b> в т. ч. по выбору ассистента-стажера	<b>10</b>	<b>360</b>	176	18	158	148	36										
Б1.БЧ. ВЧ.1	История графических и печатных техник	3	108	54	7	47	54		2	2			1, 2			3	-	ПК-12
Б1.БЧ. ВЧ.2	Менеджмент в сфере изобразительного искусства ( <i>по выбору</i> )	3	108	54	7	47	18	36	2	2			1	2		3	-	ПК-6,ПК-12, ПК-15, ПК-16
	Авторское право ( <i>по выбору</i> )																	
	Риторика ( <i>по выбору</i> )																	ПК-12, ПК-13
Б1.БЧ. ВЧ.3	Цветоведение	2	72	34	2	32	38			2			2			2	-	УК-3
Б1.БЧ. ВЧ.4	Современные художественные материалы и их использование	2	72	34	2	32	38			2			2			2	-	УК-3,ПК-1,ПК-4,ПК-13
Б2	<b>Блок 2. Практики**</b>	<b>48</b>	<b>1728</b>															
Б2.ВЧ	<b>Вариативная часть</b>																	
Б2.ВЧ. 1	Педагогическая практика	9	324	232			56	36	4	4	4	4		4		3	6	УК-1,УК-2,УК-3,УК-4,УК-5,ПК-6,ПК-7,ПК-8,ПК-9,ПК-10,ПК-11,ПК-16
Б2.ВЧ. 2	Творческая практика	39	1404				1404			648		756	4			18	21	ПК-13,ПК-14,ПК-15,ПК-16
Б.3	<b>Блок 3</b>																	
Б3.ГИА	<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>	<b>3</b>	<b>108</b>															
Б3.ГИА .1	Персональная выставка творческих работ	2	72													-	2	ПК-13,ПК-14,ПК-15,ПК-16

БЗ.ГИА .2	Защита реферата	1	36													-	1	УК-1,УК5
	<b>Всего:</b>	<b>132</b>	<b>4752</b>													<b>66</b>	<b>66</b>	

Руководство творческо-исполнительской работой 1 ассистента-стажера – 50 час. в год

Для каждого ассистента-стажера составляется индивидуальный план подготовки

\*) В зависимости от специальности:

-«**Станковая графика**»

Б1.БЧ.5 Композиция станковой графики

-«**Искусство книги**»

Б1.БЧ.5 Композиция книжной иллюстрации и оформления книги

\*\*\*) Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода теоретического обучения, творческо-исполнительская практика может проводиться как в период теоретического обучения, так и за его пределами.

Настоящий учебный план составлен, исходя из следующих данных (в зачетных единицах):

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии	81
Практики	48
Государственная итоговая аттестация	3
Итого:	132 зачетных единицы

Заведующий кафедрой графики

Декан факультета графики

Зав. отделом аспирантуры