

Российская академия художеств
Научный архив Российской академии художеств
Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе
научно-практической конференции

**«Школа монументальной живописи Академии художеств
во второй половине XX века»**

Конференция состоится 1 декабря 2026 года

в Художественном информационном центре

Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина

К ОБСУЖДЕНИЮ ПРЕДЛАГАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ВОПРОСЫ:

1. Исторический контекст

- Влияние изменений государственной идеологии на развитие монументальной живописи: этапы развития школы монументальной живописи во второй половине XX века, ключевые периоды и их особенности;
- Взаимодействие с международными тенденциями: взаимовлияние зарубежного монументального искусства и отечественной школы;
- Роль крупных всесоюзных и международных выставок в формировании, развитии и продвижении школы монументальной живописи.

2. Творчество, персоналии и методика

- Ведущие мастера монументальной живописи второй половины XX века и их мастерские: классические приемы, эксперименты с формой и содержанием;
- Программы и методики обучения монументальной живописи в Академии художеств;

- Роль академического рисунка и композиции в подготовке монументалистов, учебные мастерские и практические задания: от эскиза к реализации;
- Взаимодействие монументальной живописи и архитектуры;
- Роль Академии художеств в развитии региональных школ монументальной живописи.

3. Технологии и материалы

- Техники монументальной живописи: фреска, мозаика, сграффито, витраж, энкаустика и др., поиск выразительных средств через материал;
- Проблемы сохранности монументальных произведений: опыт реставрации и консервации.

Для участия в конференции необходимо до **20 ноября 2026 года** отправить заявку на электронный адрес: **rah-archivspb@mail.ru** с указанием темы доклада. По итогам конференции планируется публикация докладов на сайте Научного архива РАХ. Статьи (3–8 страниц, Word, 14 кегль, 1,5 интервал, сноски) и иллюстративный материал (5-15 иллюстраций/слайдов с аннотациями, не менее 300 dpi) принимаются до **27 ноября 2026 года**.

Телефоны для связи:

+7(812) 323-00-50;

+7(812) 323-67-49 контактное лицо – Водостоева Екатерина Николаевна.

Адрес проведения конференции:

г. Санкт-Петербург, Университетская наб., дом 17.

Для участников конференции будет предложена экскурсия «Мастерские и лаборатории факультета живописи Санкт-Петербургской академии художеств».

ЗАЯВКА
на участие в научно-практической конференции
«Школа монументальной живописи Академии художеств
во второй половине XX века»

Фамилия, имя, отчество участника	
Название доклада	
Данные об организации (официальное наименование)	
Должность	
Ученая степень, звание (если есть)	
Мобильный телефон участника	
E-mail участника	
Необходимое техническое оборудование для доклада	

Форма участия (выделить шрифтом):

- выступление на заседании (продолжительность до 15 минут)
- заочное участие в конференции (размещение доклада и презентации на сайте Научного архива РАХ)
- присутствие на конференции в качестве слушателя

Тезисы доклада:
