10.00 - 10.30 Регистрация участников

10.30 - 11.00 Приветственное слово

Анникова Юлия Сергеевна
врио директора Центра научных учреждений Российской академии художеств в Санкт-Петербурге

Грачёва Светлана Михайловна
декан факультета теории и истории искусств Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, профессор, доктор искусствоведения

11.00 - 11.15 Глинтерник Элеонора Михайловна
Санкт-Петербургский государственный университет, профессор, доктор искусствоведения
От Плиния Старшего до Д.И. Киплика: историография фресковой живописи сквозь века и страны

11.15 - 11.30 Антипина Дарья Олеговна
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, заведующий кафедрой монументального искусства, доцент, кандидат искусствоведения
Образно-тематическая картина в творчестве О.А. Денисенко, представителя школы монументальной живописи ИнЖСА им. И.Е. Репина

11.30 - 11.45 Денисенко Ольга Анатольевна
Санкт-Петербургский государственный университет, доцент, старший преподаватель факультета искусств
Игорь Михайлович Сальцев - художник-монументалист и педагог

11.45 - 12.00 Дендерина Анна Ивановна
Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, доцент кафедры рисунка, член-корреспондент Российской академии художеств,
Художественно-пластические концепции учебного рисунка в мастерской монументальной живописи А.А. Мыльникова

12.00 - 12.15 Туминская Ольга Анатольевна
Государственный Русский музей, ведущий методист методического отдела, доктор искусствоведения
Академические традиции в большеформатной живописи П.П. Кончаловского

12.15 - 12.30 Кривонос Александр Сергеевич
Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, старший преподаватель кафедры рисунка
Задачи, значение и роль рисунка в монументальном искусстве

Кофе-пауза (30 минут)

13.00 - 13.15 Соколова Наталья Владимировна
Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, специалист по учебно-методической работе факультета живописи, студент 4 курса ФТИИ
Творческая мастерская монументальной живописи АХ СССР в Ленинграде: росписи Детской городской поликлиники №19 (1967-1968). По материалам Научного архива РАХ

13.15 - 13.30 Большакова Светлана Евгеньевна
Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, доцент кафедры русского искусства, кандидат искусствоведения
Проблемы сохранности и реставрации живописи в интерьере церкви св. царицы Александры Русской Духовной миссии в Иерусалиме

13.30 - 13.45 Смирнова Людмила Анатольевна
Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, и.о. заведующей лаборатории техники и технологии живописи; аспирант кафедры русского искусства ФТИИ
Цвет и его восприятие в монументальной живописи: исследования М.В. Матюшина и художественно-педагогическая практика Академии художеств

13.45 - 14.00 Зверева Татьяна Николаевна
Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга, заведующая отделом научного описания личных фондов, информационно-поисковых систем и автоматизированных архивных технологий
Монументально-декоративное искусство в творчестве художника-архитектора Г.А. Израилевича (по документам ЦГАЛИ СПб)

14.00 - 14.15 Юдин Андрей Алексеевич
Исследовательский проект «Ленинград монументальный», научный руководитель
Колпинские мозаики

14.15 - 14.30 Николаева (Берг) Анастасия Геннадьевна
Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, доцент кафедры живописи и композиции
Тенденции развития монументальной живописи в частном интерьере в конце XX начале XXI века

14.30 - 14.45 Прокопенко Екатерина Владимировна
Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, аспирант
Опыт художников-монументалистов XX века в современных произведениях академических художников-графиков

14.45 - 15.00 Васильев Владимир Вячеславович
Искусствовед, коллекционер, писатель, арт-критик
Монументальное мышление Генриха Асафова. Между стеновой мозаикой и кабинетным этюдом

15.00- 15.15 Шаперова Виктория Сергеевна
Научный архив Российской академии художеств, архивист, студент 4 курса ФТИИ Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина
Традиции монументальной мастерской А.А. Мыльникова в творчестве А.Ю. Синицы

Экскурсия «Мастерские и лаборатории факультета живописи Санкт-Петербургской академии художеств»

Заочное участие (публикация докладов на сайте Научного архива)

Киперман Ангелина Александровна
СПбГУПТД, студент 4 курса
Школа монументальной живописи ЛИНЖСАим. И.Е. Репина в выставочой системе: роль всесоюзных и международных выставок (вторая половина XX века)

Ван Вэйи
МГАХИ им. В.И. Сурикова при РАХ, студент
Ленинградская школа монументальной живописи и становление стенописи КНР: опыт мастерской А.А. Мыльникова

Картамышева Мария Олеговна
РАЖВиЗ Ильи Глазунова, студент 6 курса факультета реставрации живописи
Проблемы сохранности монументальных произведений: опыт реставрации и консервации монументальной живописи в павильоне №50 (ГлавТабак) на ВДНХ»

Любимова Алена Леонидовна
Почетный член Международной Мариинской академии имениМ.Д. Шаповаленко
Леонид Александрович Любимов как один из ключевых мастеров монументальной живописи второй половины XX века

Центр научных учреждений Российской академии художеств
Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина
Научный архив Российской академии художеств



Научно-практическая конференция «Школа монументальной живописи Академии художеств во второй половине XX века»

1 декабря 2026 года

Художественный информационный центр
Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина