

Председателю диссертационного
совета 23.2.019.01

Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская академия
художеств имени Ильи Репина»
доктору искусствоведения,
профессору Ю. Г. Боброву

Я, Бабияк Вячеслав Вячеславович, профессор по кафедре рисунка, доктор
искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

ученое звание (указать по какой специальности или кафедре)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», кафедра графики и
скульптуры Института художественного образования, профессор,

место работы (учреждение, структурное подразделение, должность)

согласен принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени
кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 23.2.019.01, созданного на базе
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального
оппонента диссертационной работы Будеевой Марии Леонидовны на тему «Петербургская
станковая ксилография XX–XXI веков в контексте развития техники высокой печати»,
представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.10.3 –
Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных,
содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы
диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия
художеств имени Ильи Репина».

Приложение: сведения об официальном оппоненте

«23» декабря 2025 г.

 В. В. Бабияк

подпись (расшифровка подписи)

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Бабияк

Вячеслав Вячеславович
удостоверяю «23 декабря 2025 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



ВЕДУЩИЙ ДОКУМЕНТОВЕД
ОТДЕЛА КАДРОВ
КУЗМИНИЦКАЯ В. С.

Фамилия Имя Отчество	Бабияк Вячеслав Вячеславович
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), профессор
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», кафедра графики и скульптуры Института художественного образования, профессор
Почтовый индекс, адрес	191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48, корп. 6, кабинет 52
Контактный телефон	+79219351123, +7 (812) 643-77-67(добавочный 31-60)
Адрес электронной почты	slava_babiyak@inbox.ru

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. *Бабияк, В. В.* Искусство сангины в творчестве В. И. Шухаева // Василий Шухаев: искусство, судьба, наследие: коллективная монография. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «БуксМАрт», 2019. – С. 49-61. РИНЦ
2. *Бабияк, В. В.* Выставки эстампов в лектории Русского музея / В. В. Бабияк, О. А. Туминская // Научные труды. – 2019. – № 51. – С. 242-257. РИНЦ, ВАК
3. *Бабияк, В. В.* Культура — воспитанность души // Университетский научный журнал. – 2019. – № 48. – С. 15-20. РИНЦ, ВАК
4. *Бабияк, В. В.* Графические «афоризмы» Бориса Григорьева. «Расея» // Университетский научный журнал. – 2019. – № 50. – С. 15-21. – DOI 10.25807/PBH.22225064.2019.50.15.21. РИНЦ, ВАК
5. *Бабияк, В. В.* Созданное сердцем. Рисунки Зинаиды Серебряковой // Университетский научный журнал. – 2021. – № 61. – С. 13-19. – DOI 10.25807/22225064_2021_61_13. РИНЦ, ВАК
6. *Бабияк, В. В.* The Evolution of the Image Iconography of James Borovichsky / В. В. Бабияк, О. А. Туминская // Anastasis. București. — Vol. VIII, No. 2/November 2021. P. 108–117. (Scopus).
7. *Бабияк, В. В.* Образ Арктики в творчестве отечественных художников: обзор российской научной литературы / В. В. Бабияк, М. В. Юрьева // Университетский научный журнал. — 2022. — № 71. — С. 43–49. РИНЦ ВАК
8. *Бабияк, В. В.* Одухотворенное мастерство. «Портрет Ф. И. Шаляпина» в рисунке Александра Яковлева (150-летию певца) // Университетский научный журнал. – 2023. – № 73. – С. 11-15. – DOI 10.25807/22225064_2023_73_11. РИНЦ, ВАК
9. *Бабияк, В. В.* Рисунок в технике сангины : учебно-методическое пособие / В. В. Бабияк; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Второе издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2023. – 140 с. – ISBN 978-5-8064-3391-7. РИНЦ
10. *Бабияк, В. В.* Искусствоведческая персоналогия: к истории первых шагов кафедры рисования и черчения художественно-графического факультета в Ленинграде / В. В. Бабияк, О. С. Сапанжа // Университетский научный журнал. — 2024. — № 81. — С. 129–136. ИФ РИНЦ 2023 — 0.065

11. *Бабияк, В. В.* К истории ленинградского искусствознания: портреты первых деканов художественно-графического факультета Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена / В. В. Бабияк, О. С. Сапанжа // Университетский научный журнал. — 2024. — № 82. — С. 55–63. ИФ РИНЦ 2023 — 0.065
12. *Бабияк, В. В.* Кафедра изобразительных искусств и первые шаги художественно-педагогического образования в Ленинграде в 1961–1962 гг. / В. В. Бабияк, О. С. Сапанжа // Университетский научный журнал. — 2024. — № 83. — С. 20–26. (ИФ РИНЦ 2023 — 0.065)
13. *Бабияк, В. В.* Жанр пейзажа в творчестве художников исправительно-трудовых лагерей Заполярья в 30–60-х годах XX века / В. В. Бабияк, М. В. Юрьева // Художественная культура. — 2025. — N 1 (52). РИНЦ ВАК

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись

Бабияк
Вячеслав Вячеславович

удостоверяю «*28 декабря*» 20 *25*

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



В.В. Бабияк

ВЕД. И Р. ДОКУМЕНТОВЕД
ОТДЕЛ КАДРОВ
Кузнецкая В.С.