

Организационный комитет:

А. А. Курпатова, профессор, зав. каф. зарубежного искусства
(председатель)

Е. В. Калимова, кандидат искусствоведения, доцент

О.И. Чердакова, кандидат искусствоведения, доцент

Д.О. Мартынова, кандидат искусствоведения, ст. преподаватель

Д. Силичева I курс аспирантуры ФТИИ

А. Хмельницкая IV курс ФТИИ ОО

Д. Фирсова IV курс ФТИИ ОО

Волонтеры:

Анастасия Хомулёва

Татьяна Ершова

Полина Клепица

Лада Балдина

Анна Попова

Александра Эльт

Мариям Албогачиева

Мария Серба

Анастасия Вилкова

Яна Максимова

Софья Анохина

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина

Ежегодная студенческая научная конференция

памяти Н. Н. Никулина и В. И. Раздольской

ИСКУССТВО И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ



11-12 апреля 2023 года

Санкт-Петербург,
Университетская наб., 17

Начало заседаний в 11-00

Регламент выступлений – 10 мин

11 АПРЕЛЯ

11:00 Открытие конференции

Ведет заседание профессор, зав. кафедрой зарубежного искусства
А. А. Курпатова

Вступительное слово:

Ректор Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина –
С. И. Михайловский

Проректор по научной работе - Ю. Г. Бобров

Декан факультета теории и истории искусств - С. М. Грачева

Преподаватели кафедры зарубежного искусства:

Л. И. Давыдова, Н. В. Фаминская, А. В. Степанов, Т. А. Лопатина,

Д. В. Любин (в программе показ документальных фильмов памяти

Н. Н. Никулина и В. И. Раздольской)

Coffeebreak

13:00

Фирсова Дарья. IV курс ФТИИ ОО (Ю. И. Арутюнян, канд. иск., профессор).

Особенности развития ордерных форм и капителей в раннехристианской архитектуре
Равенны (конец IV – V вв.). Источники влияния и атрибуция

Изакар Варвара. II курс магистратура ФТИИ ОО

(А. В. Степанов, канд. иск., профессор).

Фрески Ганса Боксбергера Старшего в часовне Нойбургского замка и алтарь Реформации
Михаэля Остендорфера. Проблематика протестантской живописи Германии XVI века

Шеховцова Дарья. IV курс ФТИИ ОО (С. И. Михайловский, профессор).

Архитектура Красной обрядности - первый этап развития советской сакральной
архитектуры

Маслова Ульяна. IV курс ФТИИ ОО (В. В. Фролов, ст. преподаватель).

Кинотеатр «Москва» Л. М. Хидекеля в контексте поисков архитектурного образа
советского кинотеатра в 1930-е гг.

Ковалевич Наталья. II курс магистратура ФТИИ ОЗО

(А. А. Курпатова, канд. иск., профессор).

Переосмысление традиционных элементов в творчестве японских архитекторов XXI
века

Смирнова Елена. III курс ФТИИ ОЗО ВО

(Д. О. Мартынова, канд. иск., ст. преподаватель).

Детский образ в фотопроектах Мартыны Франк 1970-1990-х гг

12 АПРЕЛЯ

11:00

Комбарова Татьяна. II курс магистратура ОЗО

(А. В. Семенов, канд. ист. наук, профессор).

«Объективное» и «субъективное» в научной иллюстрации в
контексте исследования памятников культуры мая

Комарова Ксения III курс ФТИИ ОО (М. А. Сорокина, канд. иск., профессор).

Образ кота в русском лубке

Котова Анна. I курс магистратура ФТИИ ОО (О. В. Щедрова, доцент).

Черты парсунности в портретной живописи И. Вишнякова

Хмельницкая Александра. IV курс ФТИИ ОО

(А. А. Курпатова, канд. иск., профессор).

Эволюция школы пахари на материале иллюстраций к поэме «Гитаговинда» Джаядевы

Родионов Павел. II курс магистратура ФТИИ ОО

(А. А. Курпатова, канд. иск., профессор).

Абстракция в послевоенной японской гравюре: к проблеме стиля в искусстве
послевоенного периода Сёва

Петрова Елизавета. I курс Санкт-Петербургский государственный
университет (Д. О. Мартынова, канд. иск., ст. преподаватель).

Импрессионизм в творчестве китайских художников начала XX века

Coffeebreak

13:00

Василенко Алина. II курс магистратура ФТИИ ОО

(Е. Ю. Турчинская, канд. иск., профессор).

Мир штетла Соломона Юдовина – еврейское искусство в советской
действительности

Пузько Анастасия. II курс, Санкт-Петербургский государственный университет

(Д. О. Мартынова, канд. иск., ст. преподаватель).

Изобразительное искусство как инструмент пропаганды антисемитизма в период
Третьего рейха

Муратова Ангелина. IV курс ФТИИ ОО (Е. Ю. Туринская, канд. иск., профессор).

Визуальные образы стихограмм Дмитрия Пригова

Шарифуллина Василиса. III курс ФТИИ ОО (Ю. И. Арутюнян, канд. иск., профессор).

Опыт наблюдения и интерпретации творческой стратегии художника-ювелира
А. Г. Шарифуллина

Кошельняк Анна. II курс, Санкт-Петербургский государственный университет.

(М. Ю. Евсеев, канд. иск., ст. преподаватель).

Национальное своеобразие в современном искусстве Чувашии