



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»  
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Решением Учёного совета  
Санкт-Петербургской академии художеств  
Протокол № 7 от «22» июня 2023 г.

Ректор \_\_\_\_\_  
С.И. Михайловский

## О Т Ч Ё Т

о результатах самообследования деятельности  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»  
(Санкт-Петербургская академия художеств)  
за 2022 год

г. Санкт – Петербург  
2023

## Оглавление

Введение .....	4
1. Общие сведения об образовательной организации .....	5
1.1. Общие сведения об Академии .....	5
1.2. Структура и система управления Академией .....	6
2. Образовательная деятельность .....	11
2.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности .....	11
2.2. Система образования в академии .....	14
2.2.1. Высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура) .....	15
2.2.2. Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре .....	19
2.2.3. Высшее образование – программы ассистентуры-стажировки. ....	24
2.2.4. Система дополнительного образования. ....	27
2.2.5. Содержание и качество профориентационной и творческой работы .....	31
2.2.6. Прием в академию по программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры, подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре и ассистентуры-стажировки .....	32
2.2.7. Качество знаний обучающихся по результатам текущей и промежуточной аттестации .....	38
2.2.8. Государственная итоговая аттестация выпускников .....	40
2.3. Внутренняя и внешняя системы оценки качества образования .....	43
2.3.1. Электронная информационно-образовательная среда Академии .....	43
2.3.2. Нормативное регулирование организации учебного процесса .....	43
2.3.3. Оценка качества учебного процесса и условий осуществления образовательной деятельности .....	48
2.3.4. Инклюзивное образование .....	49
2.4. Трудоустройство выпускников .....	50
2.5. Качество кадрового обеспечения образовательной деятельности .....	51
2.6. Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения	52
2.6.1. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса .....	52
2.6.2. Развитие библиотеки Академии .....	53
2.6.3. Информационное обеспечение образовательного процесса .....	55
3. Научно-исследовательская деятельность .....	57
3.1.1. Стипендии, награды, поощрения студентов .....	58
3.1.2. Основные творческие достижения за 2022 год: .....	60
4. Международная деятельность .....	67
4.1.1. Взаимодействие с образовательными организациями в научно- образовательной сфере	68

5.	Внеучебная работа .....	71
6.	Материально-техническое обеспечение и оснащенность учебного процесса.....	74
6.1.1.	Финансово-экономическая деятельность .....	74
	Распределение объема средств организации по источникам их получения и видам деятельности .....	75
6.1.2.	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса 79	
7.	Заключение.....	82
	Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию: .....	84

## **Введение**

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» и от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», распоряжением ректора С.И. Михайловского от 04.03.2022 г. № 3-а «О проведении самообследования деятельности в Санкт-Петербургской академии художеств за 2022 г.» были рассмотрены материалы самообследования деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» за 2022 год.

В ходе работы по самообследованию проведен анализ содержания основных профессиональных образовательных программ и условий их реализации, уровень и качество подготовки выпускников, оценены внутренняя и внешняя системы оценки качества условий осуществления образовательной деятельности. Оценена научная, международная и финансово-экономическая деятельность академии. Проведена оценка развития академии, оценка состояния ее материально-технической базы, выполнения условий и требований к реализации образовательных программ в соответствии с ФГОС ВО.

## **1. Общие сведения об образовательной организации**

### **1.1. Общие сведения об Академии**

Официальное наименование Академии на русском языке:

полное – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»;

сокращенное – Санкт-Петербургская академия художеств.

Официальное наименование Академии на английском языке:

полное – St Petersburg Repin Academy of Fine Arts.

сокращенное: St Petersburg Academy of Fine Arts.

Дата основания: 4 ноября 1764 года.

Место нахождения Академии: 199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 17.

Учредителем Академии является Российская Федерация; функции и полномочия учредителя осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Санкт-Петербургская академия художеств (далее – Академия) продолжает традиции академического обучения художников, скульпторов, архитекторов, искусствоведов, учитывая современные изменения в искусстве. История Академии теснейшим образом связана с историей русской художественной культуры. Академия художеств всегда оставалась крупнейшей в мире художественной школой, воспитательницей выдающихся мастеров изобразительного искусства. Воспитанники Академии прославили русское искусство, создав образы глубокой мысли, воспевавшие красоту русского человека и благородство его стремлений.

Опираясь на свой богатый творческий опыт, развивая и обновляя его применительно к потребностям меняющегося времени, Санкт-Петербургская академия художеств уверенно смотрит в будущее, не забывая о традиционном сознании высокой общественной роли художника и долга служения его Отечеству.

Сведения о переименовании образовательного учреждения:

– Образовательная организация переименована в 2002 году в Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»;

– Образовательная организация переименована в 2011 году в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»;

– Образовательная организация переименована в 2015 году в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный академический

институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств»;

– Образовательная организация переименована в 2020 году в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

## **1.2. Структура и система управления Академией**

Система управления и взаимодействия структурных подразделений Академии разработана и сформирована в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Академии на принципах демократизации внутривузовской жизни, гласности, сочетания единоначалия и коллегиальности руководства.

На 1 апреля 2023 г. в состав Академии входят:

- Факультет архитектуры:
  - Кафедра архитектуры
  - Кабинет архитектуры
  - Учебная лаборатория строительных и декоративно-отделочных работ
  - Учебная лаборатория технических средств проектирования и компьютерной графики
  - Кафедра инженерно-строительных дисциплин
  - Кафедра истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
- Факультет графики:
  - Кафедра графики
  - Учебная лаборатория высокой и плоской печати
- Факультет живописи:
  - Кафедра рисунка
  - Кафедра живописи и композиции
  - Кафедра реставрации живописи
  - Учебная лаборатория физико-оптических методов исследования
  - Учебная лаборатория техники и технологии станковой живописи
  - Учебная лаборатория техники и технологии монументальной живописи
  - Методический отдел
- Факультет скульптуры:
  - Кафедра скульптуры
  - Учебная лаборатория скульптуры
- Факультет теории и истории искусств:
  - Кафедра русского искусства
  - Кафедра зарубежного искусства

- Межкафедральная учебная лаборатория: «Художественный информационный центр»
- Общеакадемические кафедры:
  - Кафедра гуманитарных и философских наук
  - Кафедра иностранных языков
  - Кафедра физического воспитания
- Административные подразделения:
  - Отдел кадров
  - Бухгалтерия
  - Административно-хозяйственная часть
  - Финансово-экономический отдел
  - Эксплуатационно-технический отдел
  - Отдел снабжения
  - Хозяйственный отдел
  - Отдел по делам ГО и ЧС
  - Экспозиционно-выставочный отдел
  - Юридический отдел
  - Канцелярия
  - Издательско-полиграфический отдел
  - Учебно-методическое управление (отдел учебно-договорной работы, отдел по работе с иностранными обучающимися, приемная комиссия)
  - Отдел аспирантуры
  - Отдел научных исследований
  - Учебная библиотека
  - Общежитие студенческое
  - База учебной практики студентов (пгт. Пушкинские Горы)
  - База учебной практики студентов (г. Алупка)
  - Вечерние рисовальные классы
  - Подготовительное отделение

Организация управления Академией соответствует принципам управления научно-образовательными комплексами, требованиям законодательства и устава Академии. В Академии сформирована система документационного обеспечения управления, основанная на требованиях и рекомендациях нормативных, методических документов и стандартов в области информационно-документационного обеспечения управления и обеспечивающая эффективное управление академией и взаимодействие структурных подразделений, проведение мероприятий по совершенствованию процессов управления.

Управление Академией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Академии на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Коллегиальным органом управления Академии является Общее собрание (конференция) профессорско-преподавательского состава, сотрудников и обучающихся Академии (далее – Общее собрание (конференция) Академии), Ученый совет и иные органы Академии.

В соответствии с п. 67 Устава, общее руководство Академией осуществляет Ученый совет – выборный представительный орган, возглавляемый ректором.

Деятельность Ученого совета регламентируется Уставом и Положением об Ученом совете и осуществляется в соответствии с планом работы на текущий учебный год.

К полномочиям Ученого совета Академии относятся:

а) рассмотрение и принятие правил внутреннего распорядка, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных нормативных актов по различным видам деятельности Академии (положения, правила, порядки), не противоречащих законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу;

б) принятие решения об изменении организационной и управленческой структуры Академии, о создании, реорганизации и ликвидации его структурных подразделений;

в) принятие решения о переносе начала учебного года;

г) установление срока (даты) и процедуры проведения выборов ректора Академии, порядка выдвижения кандидатур на должность ректора;

д) принятие регламента деятельности Ученого совета, связанной с замещением должностей педагогических работников, отнесенных к профессорско-преподавательскому составу и определение процедуры избрания по конкурсу;

е) проведение конкурса на замещение должностей педагогических работников, отнесенных к профессорско-преподавательскому составу; осуществление выборов деканов факультетов и заведующих кафедрами;

ж) рассмотрение вопросов о представлении к ученым званиям доцента и профессора работников Академии;

з) утверждение порядка обеспечения стипендиями обучающихся по очной форме обучения и получающих образование за счет средств федерального бюджета в соответствии с законодательством Российской Федерации;

и) решение основных вопросов экономического и социального развития Академии;

к) анализ содержания и организации учебно-воспитательного процесса, совершенствования научно-исследовательской работы, международных связей и хозяйственной деятельности Академии, выдвижение на должности, инициирование открытия новых специальностей (направлений подготовки), аспирантуры, ассистентуры-стажировки, утверждение тем диссертаций, утверждение по представлению соответствующей кафедры индивидуальных планов ассистентов-стажеров;

л) рассмотрение вопроса о представлении работников к почетным званиям, государственным наградам;

м) утверждение кандидатур на именные стипендии, на стипендии федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации;

н) обсуждение рабочих учебных планов по всем образовательным программам, изменений в них в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и собственными образовательными стандартами;

о) осуществление контроля за выполнением решений Ученого совета путем заслушивания в установленном им порядке отчетов проректоров, деканов факультетов, заведующих кафедрами, руководителей научно-исследовательских и других подразделений Академии;

п) определение направлений научных исследований, творческой деятельности;

р) принятие решения о созыве и проведении Общего собрания (конференции) Академии, установление нормы представительства работников и обучающихся на Общем собрании (конференции) Академии;

с) принятие решения об ускоренном обучении обучающихся Академии;

т) решение иных вопросов, отнесенных к его компетенции законодательством Российской Федерации, а также локальными нормативными актами Академии.

Ученый совет правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Академии и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Академии.

Выборы состава Ученого совета проводятся в соответствии с Уставом Академии и Положением об Ученом совете.

Заседания Ученого совета проводятся не реже одного раза в два месяца, в соответствии с планом работы Ученого совета, оформляются протоколом.

Документацию, связанную с деятельностью Ученого совета, ведет ученый секретарь Ученого совета Академии.

Оперативное управление деятельностью Академии осуществляется администрацией Академии, деканами факультетов, заведующими кафедрами, руководителями других структурных подразделений.

Для более успешного сочетания вопросов перспективного планирования и исполнения решений в конкретных областях деятельности Академии созданы подразделения, обладающие правами функционального руководства:

- подразделения и структуры, администрирующие учебный процесс и набор обучающихся:
  - учебно-методическое управление (отдел учебно-договорной работы, отдел по работе с иностранными обучающимися, приемная комиссия)
  - приемная комиссия

- отдел по работе с иностранными студентами
- подразделения и структуры, администрирующие научные исследования и публикующие результаты научных исследований:
  - научный отдел
  - редакционно-издательский совет
  - редакционно-издательский отдел

Результаты работы каждой службы оцениваются показателями, которые характеризуют выполнение ими (службами) своих целей и задач.

Организация взаимодействия структурных подразделений Академии осуществляется через следующие виды связей: взаимодействие в исполнении решений вышестоящих органов и органов управления Академии, внесение конструктивных предложений по совершенствованию жизнедеятельности Академии и их реализация, творческое взаимодействие в создании и реализации проектов.

На общевузовском уровне это взаимодействие достигается через представительство факультетов и кафедр в Ученом совете, где решаются основные вопросы жизнедеятельности академии; через участие в работе совещания деканов и заведующих кафедрами, учебно-методического совета. На факультетском уровнях взаимодействие кафедр достигается через представительство в советах факультетов, работу совещаний при деканах, методических комиссий по специальностям и направлениям подготовки и в других формах совместной деятельности.

## 2. Образовательная деятельность

### 2.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Деятельность Академии осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с дополнениями и изменениями, федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, нормативными правовыми актами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, трудовым и административным законодательством Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом и локальными актами Академии.

Как юридическое лицо Академия имеет свидетельство о государственной регистрации образовательного учреждения ОГРН 1037800021225 от 10.02.2003 г, ОКПО 02949091.

Устав Академии утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2020 г. № 1229.

Образовательная деятельность Академии осуществляется в соответствии с бессрочной лицензией на право осуществления образовательной деятельности, регистрационный № 1382 от 04.02.2021 г., серия 90Л01, и свидетельством о государственной аккредитации, регистрационный № 3650 от 13.08.2021 г., серия 90А01 № 0003870, и приложениями к ним, выданными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки по образовательным программам, представленным в таблице 2.1.

Таблица 2.1

#### Образовательные программы академии в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности

№	Код ОП	Наименование ОП	Уровень	Квалификация
<b>Высшее образование- программы бакалавриата</b>				
1.	07.03.01	Архитектура	Высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
2.	07.03.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	Высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
3.	50.03.04	Теория и история искусств	Высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
4.	54.03.04	Реставрация	Высшее образование - бакалавриат	Бакалавр

<b>Высшее образование- программы специалитета</b>				
5.	54.05.02	Живопись	Высшее образование - специалитет	Художник-живописец (станковая живопись). Художник-живописец (монументальная живопись). Художник-живописец (театрально-декорационная живопись). Художник-живописец (церковно-историческая живопись). Художник-реставратор (станковая масляная живопись). Художник-реставратор (темперная живопись).
6.	54.05.03	Графика	Высшее образование - специалитет	Художник-график (станковая графика). Художник-график (искусство книги)
7.	54.05.04	Скульптура	Высшее образование - специалитет	Художник-скульптор. Художник-скульптор (медальерное искусство). Художник-скульптор (реставрация скульптуры)
<b>Высшее образование- программы магистратуры</b>				
8.	07.04.01	Архитектура	Высшее образование - магистратура	магистр
9.	07.04.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	Высшее образование - магистратура	магистр
10.	50.04.04	Теория и история искусств	Высшее образование - магистратура	магистр
11.	54.04.04	Реставрация	Высшее образование - магистратура	магистр
<b>Высшее образование - программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)</b>				
12.	47.06.01	Философия, этика и религиоведение	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Исследователь. Преподаватель-исследователь

13.	50.06.01	Искусствоведение	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Исследователь. Преподаватель-исследователь
14.	2.1.11.	Теория и история архитектуры, реставрации и реконструкция историко-архитектурного наследия	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Исследователь. Преподаватель-исследователь
15.	5.7.3.	Эстетика	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Исследователь. Преподаватель-исследователь
16.	5.10.3.	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Исследователь. Преподаватель-исследователь
<b>Высшее образование - программы ассистентуры-стажировки</b>				
17.	07.09.01	Архитектура	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Архитектор. Преподаватель высшей школы
18.	07.09.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия
19.	54.09.04	Искусство живописи (по видам)	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
20.	54.09.05	Искусство графики (по видам)	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Художник-график высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
21.	54.09.06	Искусство скульптуры	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Художник-скульптор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

22.	54.09.07	Искусство реставрации (по видам)	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Реставратор
<b>Дополнительное образование</b>				
№ п/п	Подвиды			
1	2			
1.	Дополнительное профессиональное образование			
2.	Дополнительное образование детей и взрослых			

Лицензионные условия и требования по организации процесса обучения соблюдаются в соответствии с ФГОС ВО, ФГОС ВО с учетом проф.стандартов (3++).

На организацию учебного процесса в зданиях и помещениях академии имеются заключения об их соответствии санитарным нормам и правилам и о соответствии объектов защиты обязательным требованиям пожарной безопасности. Все здания оборудованы системой противопожарной сигнализации, системой видеоконтроля, системой дымоудаления и звукового оповещения. Для обеспечения качества организации учебного процесса в соответствии с требованиями современного законодательства в области образования в Академии разработаны локальные нормативные акты, регулирующие основные направления деятельности.

## 2.2. Система образования в академии

Система образования в Академии обеспечивает возможность реализации непрерывного образования:

- профессиональное образование по уровням подготовки:
  - высшее образование – бакалавриат, специалитет, магистратура;
  - высшее образование – подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;
  - высшее образование – подготовка кадров по программам ассистентуры-стажировки.
- дополнительное образование:
  - дополнительное образование (довузовская подготовка абитуриентов);
  - дополнительное профессиональное образование – повышение квалификации;
  - дополнительные общеобразовательные программы для детей и взрослых.

Контингент обучающихся в Академии по программам высшего образования, составляет 1682 человек (таблица 2.2).

## Контингент обучающихся в академии

Академия	Контингент обучающихся			Выпуск		
	очное	заочное	всего	очное	заочное	всего
	1192	490	1682	209	66	275

**2.2.1. Высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура)**

Подготовка по основным профессиональным образовательным программам (ОПОП) высшего образования осуществляется в Академии по направлениям подготовки бакалавриата, специалитета и магистратуры.

Программы высшего образования реализовались в 2022 г. в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО) и федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО) с учетом проф.стандартов по 4 направлениям подготовки бакалавриата, по 4 направлениям магистратуры и по 3 специальностям. Перечень реализуемых основных профессиональных образовательных программ (ОПОП) высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) приведен в таблице 2.3.

Таблица 2.3

Перечень реализуемых основных профессиональных образовательных программ (ОПОП) высшего образования  
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

№	Направление подготовки /специальность	Уровень подготовки	Название ОПОП /специализация	Форма обучения	
				Очная	Заочная
1	54.05.02 Живопись	Специалитет	Живопись	+	
2	54.05.03 Графика	Специалитет	Графика	+	
3	54.05.04 Скульптура	Специалитет	Скульптура	+	
4	07.03.01 Архитектура	Бакалавриат	Архитектура	+	
5	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	Бакалавриат	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	+	
6	50.03.04 Теория и история искусств	Бакалавриат	Теория и история искусств	+	+
7	54.03.04 Реставрация	Бакалавриат	Реставрация	+	
8	07.04.01 Архитектура	Магистратура	Архитектура	+	
9	07.04.02 Реконструкция и	Магистратура	Реконструкция и реставрация	+	

	реставрация архитектурного наследия		архитектурного наследия		
10	50.04.04 Теория и история искусств	Магистратура	Теория и история искусств	+	+
11	54.04.04 Реставрация	Магистратура	Реставрация	+	

Контингент обучающихся Академии по образовательным программам высшего образования по уровням подготовки бакалавриата, специалитета и магистратуры на 01.10.2021 года представлен в таблице 2.4 и 2.5.

Общий контингент обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры по очной и заочной формам обучения составляет 1682 человек.

По очной форме обучения контингент составляет 1192 человек (70,9% от общего контингента обучающихся), в том числе по направлениям бакалавриата – 399 человек (33,5 % от общего числа обучающихся по очной форме обучения), по направлениям магистратуры – 66 человек (5,5 % от общего числа обучающихся по очной форме обучения), на специалитете – 676 человек (56,7 % от общего числа обучающихся по очной форме обучения).

По программам бакалавриата по очной форме обучения обучается за счет средств федерального бюджета 313 человек (76 % от общего числа обучающихся по очной форме в бакалавриате) и 99 человек (24 % от общего числа обучающихся на местах с полным возмещением затрат на обучение. На специалитете по очной форме обучения обучается 456 человека (64 % от общего числа обучающихся за счет средств федерального бюджета) и 257 человека (36 % – на местах с полным возмещением затрат на обучение). По программам магистратуры 49 человек (73 % от общего числа обучающихся за счет средств федерального бюджета) и 18 человек (27 %) – на местах с полным возмещением затрат на обучение.

Контингент студентов по заочной форме обучения по направлениям бакалавриата и магистратуры в академии составляет 490 человека (29 % от общего контингента обучающихся), в том числе по направлениям бакалавриата – 439 человек (89,6 % от общего числа обучающихся по заочной форме обучения), по направлениям магистратуры – 51 человек (10,4 % от общего числа обучающихся по заочной форме обучения).

Выпуск по программам высшего образования в 2022 году по очной форме обучения составил 211 человек, в том числе 78 человек (37 %) по направлениям бакалавриата, 109 человек (51,7 %) по специальностям и 24 человек (11,3 %) по направлениям магистратуры.

Выпуск по программам высшего образования в 2022 году по заочной форме обучения составил 66 человек, в том числе 55 человек (83,3 %) по направлениям бакалавриата, 11 человек (16,7 %) по направлениям магистратуры.

**Распределение численности студентов и выпуска по программам высшего образования  
(бакалавриат, специалитет, магистратура) в 2022 году  
по очной форме обучения**

Наименование направления подготовки / специальности	Численность студентов по курсам												Численность студентов на всех курсах			Выпуск
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс		6 курс		всего	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
	всего	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	всего	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	всего	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	всего	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	всего	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	всего	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
54.05.02 Живопись	68	45	78	46	82	44	72	47	67	48	71	49	438	279	159	72
54.05.03 Графика	27	18	30	19	31	18	25	17	23	15	18	14	154	101	53	21
54.05.04 Скульптура	20	14	23	16	15	7	21	15	22	11	20	13	121	76	45	16
07.03.01 Архитектура	49	35	43	36	38	24	36	32	32	30	0	0	198	157	41	50
07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	7	6	6	6	8	8	7	6	8	8	0	0	36	34	2	6
50.03.04 Теория и история искусств	44	24	38	25	32	24	32	27	0	0	0	0	146	100	46	17
54.03.04 Реставрация	7	5	6	5	9	5	10	7	0	0	0	0	32	22	10	5
07.04.01 Архитектура	19	14	10	9	0	0	0	0	0	0	0	0	29	23	6	5
07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	7	7	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	12	12	0	0
50.04.04 Теория и история искусств	5	0	12	9	0	0	0	0	0	0	0	0	17	9	8	17
54.04.04 Реставрация	7	5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	5	4	2
<b>ИТОГО:</b>													<b>1192</b>	<b>818</b>	<b>374</b>	<b>211</b>

Таблица 2.5

Распределение численности студентов и выпуска по программам высшего образования  
(бакалавриат, специалитет, магистратура) в 2022 году  
по заочной форме обучения

Наименование направления подготовки / специальности	Численность студентов по курсам												Численность студентов на всех курсах			Выпуск
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс		6 курс		всего	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
	всего	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	всего	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	всего	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	всего	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	всего	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	всего	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
50.03.04 Теория и история искусств	114	21	93	19	79	31	91	39	63	48	0	0	440	158	282	55
50.04.04 Теория и история искусств	16	0	18	0	16	0	0	0	0	0	0	0	50	0	50	11
<b>ИТОГО:</b>													<b>490</b>	<b>158</b>	<b>332</b>	<b>66</b>

## 2.2.2. Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре.

В 2022 году обучение в аспирантуре осуществлялось по двум направлениям подготовки научно-педагогических кадров по двум образовательным программам (таблица 2.6).

Таблица 2.6

### Перечень реализуемых образовательных программ в 2022 году по направлениям подготовки научно-педагогических кадров

Код	Направление	Образовательная программа (направленность)
47.06.01	Философия, этика и религиоведение	Эстетика
50.06.01	Искусствоведение	Искусствоведение
5.10.3.	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Численность аспирантов в 2022 году по направлениям подготовки составляет 51 человека, в том числе 42 – по очной форме обучения, из них 12 человек – граждане иностранных государств (таблица 2.7).

В 2022 году 11 аспирантов, в том числе 11 аспирантов очной формы обучения, были выпущены из аспирантуры с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь», как успешно освоившие программу подготовки научно-педагогических кадров и представившие научные доклады об основных результатах подготовленных научно-квалификационных работ (диссертаций) на соискание ученой степени кандидата наук (таблица 2.8).

В 2022 году в Академии функционировал один объединенный диссертационный совет Д 999.089.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, созданный на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» и федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина». В таблицах 2.9 и 2.10 представлены данные о защитах в них кандидатских и докторских диссертаций, согласно которым за отчетный год в диссертационном совете было рассмотрено 11 кандидатских диссертации и 1 докторская.

Таблица 2.7

Численность аспирантов по направлениям подготовки в 2022 году

Код направления подготовки	Численность аспирантов на конец года – всего, чел.	Из численности аспирантов на конец года (гр. 4) – обучающиеся					женщины
		по очной форме обучения	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	за счет бюджетных ассигнований на местах в рамках квоты целевого приема (из гр. 5)	по договорам об оказании платных образовательных услуг		
2	3	4	5	6	7	8	
	51	39	29	4	12	31	
50.06.01	38	31	24	4	7	21	
47.06.01	2	0	0	0	2	2	
2.1.11.	0	0	0	0	0	0	
5.7.3.	0	0	0	0	0	0	
5.10.3.	11	11	8	0	6	8	
	12	12	5	5	6	5	

## Выпуск аспирантов по направлениям подготовки в 2022 году

	Код направления подготовки	Фактический выпуск						Из общего выпуска (гр. 4)		Фактический выпуск с защитой диссертации, всего чел.
		Всего, чел. (сумма гр. 5–7, 9)	в том числе обучались					женщины	обучались по очной форме обучения	
			за счет бюджетных ассигнований				по договорам об оказании платных образовательных услуг			
			федерального бюджета	бюджета субъекта РФ	местного бюджета	в рамках квоты целевого приема (из суммы гр. 5, 6, 7)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Выпуск, всего		11	8							
в том числе по направлениям:										
Искусствоведение	50.06.01	10	7	0	0	2	3	4	10	0
Философия, этика и религиоведение	47.06.01	1	1	0	0	0	0	0	0	0

Таблица 2.9

## Защита кандидатских диссертаций в диссертационных советах академии в 2022 году

Показатели	№ строки	Код направления подготовки	Число диссертационных советов в отчетном году, ед.	Число кандидатских диссертаций, представленных к защите в отчетном году, ед.	Численность лиц, защитивших кандидатские диссертации в диссертационных советах в отчетном году всего, чел.	из графы 6				
						лицами, прикрепленными для подготовки кандидатской диссертации	лицами, прошедшими аспирантскую подготовку до отчетного года	лицами, выпущенными из аспирантуры с защитой диссертации в отчетном году		
								в период аспирантской подготовки		после аспирантской подготовки
							всего	из них в отчитывающейся организации (из графы 9)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Всего	01		1	11	11	6	5	0	0	0
Из строки 01 – по направлениям подготовки	03									
Искусствоведение		50.06.01	1	11	11	6	5	0	0	0
Философия, этика и религиоведение		47.06.01	0	0	0	0	0	0	0	0
Число действующих диссертационных советов	04		1							
Число объединенных диссертационных советов	05		1							

Таблица 2.10

## Защита докторских диссертаций в диссертационных советах академии в 2022 году

Показатели	№ строки	Код научной специальности	Число диссертационных советов в отчетном году, ед.	Число докторских диссертаций, представленных к защите в отчетном году, ед.	Численность лиц, защитивших докторские диссертации в диссертационных советах в отчетном году всего, чел.
1	2	3	4	5	6
Всего	01			1	1
из них женщины	02				
Из строки 01 – по научным специальностям	03				
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура		17.00.04	1	1	1
Число действующих диссертационных советов	04		1		
Число объединенных диссертационных советов	05		1		

### 2.2.3. Высшее образование – программы ассистентуры-стажировки.

В 2022 году обучение в ассистентуре-стажировке осуществлялось по шести специальностям подготовки кадров высшей квалификации по десяти образовательным программам (таблица 2.11).

Таблица 2.11

#### Перечень реализуемых образовательных программ в 2022 году по специальностям подготовки кадров высшей квалификации

Код	Специальность	Образовательная программа (направленность)
07.09.01	Архитектура	Архитектура
07.09.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
54.09.04	Искусство живописи (по видам)	Станковая живопись. Монументальная живопись. Театрально-декорационная живопись. Церковно-историческая живопись.
54.09.05	Искусство графики (по видам)	Искусство книги. Станковая графика.
54.09.06	Искусство скульптуры	Искусство скульптуры.
54.09.07	Искусство реставрации (по видам)	Реставрация живописи.

Численность ассистентов-стажеров в 2022 году по направлениям подготовки составляет 33 человека, из них 6 человек – граждане иностранных государств (таблица 2.12).

В 2022 году 12 ассистентов-стажеров, были выпущены из ассистентуры-стажировки по шести специальностям как успешно освоившие программы подготовки кадров высшей квалификации и представившие рефераты и творческо-исполнительские работы (проекты) (таблица 2.13).

Таблица 2.12

## Численность ассистентов-стажеров по специальностям подготовки в 2022 году

Наименование	Код специальности	Численность ассистентов-стажеров на конец года – всего, чел.	Из численности ассистентов-стажеров на конец года (гр. 4) – обучающиеся				
			по очной форме обучения	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	за счет бюджетных ассигнований на местах в рамках квоты приема иностранных граждан (из гр. 5)	по договорам об оказании платных образовательных услуг	женщины
1	2	3	4	5	6	7	8
Численность ассистентов-стажеров – всего:		33	33	27	1	6	17
в том числе по направлениям:							
Архитектура	07.09.01	6	6	6	0	0	4
Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	07.09.02	1	1	1	0	0	0
Искусство живописи (по видам)	54.09.04	10	10	8	1	2	5
Искусство графики (по видам)	54.09.05	5	5	4	0	1	3
Искусство скульптуры	54.09.06	8	8	5	0	3	2
Искусство реставрации (по видам)	54.09.07	3	3	3	0	0	3
Из общей численности ассистентов-стажеров – численность ассистентов-стажеров иностранных государств		6	6	1	1	5	2

## Выпуск ассистентов-стажеров по направлениям подготовки в 2022 году

Наименование	Код специальности	Всего, чел. (сумма гр. 4 и 6)	в том числе обучались			
			за счет бюджетных ассигнований		по договорам об оказании платных образовательных услуг	женщины
			федерального бюджета	в рамках квоты приема иностранных граждан		
1	2	3	4	5	6	7
Выпуск, всего		12	7	1	5	7
в том числе по специальностям:						
Архитектура	07.09.01	1	1	0	0	1
Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	07.09.02	2	2	0	0	1
Искусство скульптуры	54.09.06	4	0	0	2	2
Искусство живописи (по видам)	54.09.04	2	0	1	0	0
Искусство графики (по видам)	54.09.05	2	0	0	2	1
Искусство реставрации (по видам)	54.09.07	1	0	0	1	1
Из общей численности ассистентов-стажеров – численность ассистентов-стажеров иностранных государств		6	1	1	5	3

#### 2.2.4. Система дополнительного образования.

Дополнительное образование в Академии осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности. В рамках дополнительного образования реализуются дополнительное профессиональное образование – курсы повышения квалификации (далее – КПК); дополнительное образование детей и взрослых – дополнительные общеразвивающие программы «Вечерние рисовальные классы» (далее – ВРК), «Летняя школа» (далее – ЛШ), подготовительные курсы (далее – подкурсы).

Управление системой дополнительного образования в Академии осуществляется на принципах децентрализации и на условиях самокупаемости.

Обучение осуществляется на основе договоров, заключаемых с федеральными, региональными муниципальными органами власти, предприятиями, организациями, учреждениями всех форм собственности, физическими лицами.

Программы дополнительного профессионального образования и профессионального обучения разработаны в соответствии с квалификационными требованиями к профессиям и должностям, профессиональными стандартами, в соответствии с требованиями соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и (или) высшего образования к результатам освоения образовательных программ.

Программы разрабатываются в соответствии с профессиональными стандартами, с требованиями компетентного подхода и содержат описание новых или совершенствуемых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, которые формируются в результате обучения.

Программы дополнительного профессионального образования и профессионального обучения реализуются в соответствии с утвержденными учебными планами и учебными программами. Учебные программы содержат: цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы. Программы обеспечены комплектом учебно-методических материалов.

В системе дополнительного образования Академии используются современные формы и методы обучения; выездные занятия и др.

Качество подготовки обучающихся по программам дополнительного образования оценивается:

- по результатам промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся посредством просмотров, презентаций, докладов;
- через устные опросы обучающихся руководителями программ, преподавателями, представителями администрации Академии.

Оценка уровня знаний слушателей проводится:

- до начала занятий (курсов) в виде просмотра, цель – определение уровня подготовки;
- во время текущего контроля знаний с целью выявления практических навыков и изменений;
- после окончания курсов в виде экзаменационного просмотра, проводимого специально создаваемыми комиссиями, состав которых по каждому направлению утверждается ректором Академии.

Процедура анализа выполнения заданий, нормы и критерии их оценки устанавливаются по каждому виду и направлению обучения с учетом целей обучения и конечных результатов.

Итоговые аттестационные работы КПК включают практические исследования (рефераты). Они выполняются под руководством квалифицированных преподавателей. При написании работ используются учебные и научные материалы в библиотечном фонде Академии, свободный доступ к компьютерной технике, включая Интернет.

Большое внимание в учебном процессе уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа сопровождается консультированием обучающихся ведущими преподавателями и специалистами.

По дополнительным образовательным программам обучение ведется очно. Соотношение численности обучающихся за 2021-2022 гг. представлено в таблице 2.14.

Таблица 2.14

Численность обучающихся по программам дополнительного образования в 2021-2022 гг. по реализуемым программам

	Наименование программ дополнительного образования	2021 г.		2022 г.	
		численность обучающихся (чел.)	удельный вес в общей численности (%)	численность обучающихся (чел.)	удельный вес в общей численности (%)
1.	Курсы повышения квалификации	13	3,5	67	15,4
2.	Вечерние рисовальные классы	138	36,6	166	38
3.	Летняя школа	39	10,4	28	6,4
4.	Подготовительные курсы	186	49,5	175	40,2
	<b>Всего</b>	<b>376</b>	<b>100</b>	<b>436</b>	<b>100</b>

Суммарное количество обученных лиц по всем видам составило в 2022 г. 388 чел., более 50% из которых обучались по программе ВРК. Подавляющее большинство обучающихся в 2022 г. пришлось на подкурсы – 186 чел. (49,5 %).

По результатам работы итоговых аттестационных комиссий по программам повышения квалификации качество подготовки слушателей КПК оценивается как достаточно высокое, что подтверждается отзывами слушателей и благодарственными письмами организаций-заказчиков.

Качество системы дополнительного профессионального образования и профессионального обучения обеспечивается кадровым потенциалом профессорско-преподавательского состава, который состоит из высококвалифицированных преподавателей Санкт-Петербургской Академии художеств, других вузов г. Санкт-Петербурга.

Курсы повышения квалификации реализуют программы в очной форме обучения.

В 2022 году были реализованы следующие программы КПК:

- Живопись,
- Реставрация живописи,
- Использование средств информационно-коммуникационных технологий в электронной информационно-образовательной среде вуза.

Таблица 2.15

Основные результаты работы КПК за 2021-2022 гг.

№ п/п	Показатели	2021 г.	2022 г.
1	Численность обученных, чел.	13	67
2	Количество преподавателей, задействованных в реализации программ КПК, чел.	11	13
3	Численность обучающихся на одного преподавателя, чел.	1	5
4	Количество программ дополнительного образования и профессионального обучения	2	3
5	Из них количество новых программ	0	1
6	Количество договоров, заключенных с юридическими и физическими лицами	13	20

Количество слушателей КПК, обученных по программам дополнительного образования за 2022 г. представлено в таблице 2.16.

Таблица 2.16

Количество слушателей КПК, обученных по программам ДПО за 2022 г.

№ пп	Наименование показателей	2022	
		Кол-во слушателей	%
1	Живопись	17	25,4
2	Реставрация живописи	1	1,5
3	Использование средств информационно-коммуникационных технологий в электронной информационно-образовательной среде вуза	49	73,1

Структура контингента обучающихся по программам дополнительного профессионального образования в КПК по различным категориям представлена в таблице 2.17

Таблица 2.17

Структура контингента КПК за 2021-2022 гг. по программам дополнительного профессионального образования

№ пп	Категория	2021		2022	
		Кол-во	%	Кол-во	%
1	Работники предприятий и организаций	1	7,7	3	4,5
2	Работники образовательных организаций	12	92,3	64	95,5

Наибольшее количество обученных лиц по программам КПК в 2022 г.

приходится на работников образовательных организаций – 64 чел. (95,5%), работники предприятий и организаций в числе обученных составили 4,5% – 3 чел.

На программах КПК обучаются лица с высшим и средним профессиональным образованием. В таблице 2.18 представлена информация об уровне образования обученных по программам КПК.

Таблица 2.18

**Распределение слушателей КПК, обученных в 2021-2022 гг.,  
по уровню образования:**

№ пп	Уровень образования	2021		2022	
		Кол-во слушателей	%	Кол-во слушателей	%
<b>1.</b>	<b>Среднее профессиональное образование</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>Высшее образование</b>	<b>13</b>	<b>100</b>	<b>67</b>	<b>100</b>
2.1.	Бакалавр	1	7,7	1	1,5
2.2.	Специалист	8	61,5	63	94,1
2.3.	Магистр	4	30,8	3	4,4
2.4.	Подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)	0	0	0	0
<b>3.</b>	<b>Обучающиеся по программам ВО (студенты)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Распределение лиц по уровню образования в 2022 г. по программам КПК показывает, что имеющих высшее образование 67 чел. (100 %), в том числе имеющих образование бакалавр – 1 чел. (1,5%), специалист – 63 чел. (94,1%), магистр – 3 чел. (4,4 %), прошедших подготовку кадров высшей квалификации – 0 чел.

Распределение слушателей КПК, обученных в 2021-2022 гг., по возрастным группам представлено в таблице 2.19

Таблица 2.19

**Распределение слушателей КПК, обученных в 2021-2022 гг.,  
по возрастным группам:**

№ пп	Количество лет	2021		2022	
		Кол-во слушателей	%	Кол-во слушателей	%
1	менее 25 лет	0	0	1	1,5
2	25-29 лет	1	7,7	2	3,1
3	30-39 лет	6	46,1	9	13,4
4	40-49 лет	1	7,7	11	16,4
5	50-59 лет	2	15,4	7	10,4
6	60-64 года	3	23,1	3	4,5
7	65 лет и старше	0	0	34	50,7

По возрастным группам в 2022 г. наивысшие показатели по числу обученных лиц имеют диапазоны возраста 65 лет и старше (34 чел. или 50,7 %) и 40-49 лет (11 чел., 16,4 %), 30-39 лет (9 чел. или 13,4 %), 50-59 лет (7 чел. или 10,4 %). В наименьшей степени были вовлечены в обучение по дополнительным профессиональным программам лица следующих возрастных категорий: 60-64 года (3 чел. или 4,5 %), 25-29 лет (2 чел. или 3,1 %) и менее 25 лет (1 чел. или 1,5 %),

На Курсах повышения квалификации в 2022 году работали 13 преподавателей. Преподаватели, участвующие в реализации программ,

повышают свою квалификацию.

Материально-техническая база Академии позволяет организовать полноценный учебный процесс обучения по дополнительным образовательным программам Академии. Она соответствует требованиям для организации полноценного учебного процесса. На период проведения курсов за ними закрепляются мастерские, аудитории.

### **2.2.5. Содержание и качество профориентационной и творческой работы**

Академия проводит комплексную профориентационную работу с администрацией и выпускниками Государственного образовательного учреждения основного, общего среднего (полного) общего образования «Санкт-Петербургский государственный академический художественный Лицей им. Б.В.Иогансона Российской академии художеств»:

1 марта 1934 года в здании Всероссийской Академии художеств, по предложению С.М. Кирова была создана «Начальная школа рисования».

1 сентября 1936 года на базе «Школы юных дарований» создаётся дневная Средняя художественная школа (СХШ).

С 1 декабря 1992 года СХШ преобразована в «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при институте им. И.Е. Репина» (приказ РАХ №392 от 29 сентября 1992 года).

По Уставу и свидетельству о государственной регистрации №56151 от 13 ноября 1996 года: «Санкт-Петербургский государственный академический Лицей им. Б.В. Иогансона Российской Академии художеств» среднего (полного) общего образования.

10 мая 2007 года на основании Устава, утверждённого РАХ (в Единый государственный реестр юридических лиц внесена следующая запись, подтверждающая статус Лицея: «Государственное образовательное учреждение основного, общего среднего (полного) общего образования “Санкт-Петербургский государственный академический художественный Лицей им. Б.В. Иогансона Российской академии художеств”»).

Преподаватели Академии активно сотрудничают с выпускниками Свердловского художественное училище им. И.Д. Шадра, Ярославского, Чебоксарского, Нижегородского художественных училищ и другими художественными училищами.

В Академии проводятся дни открытых дверей:

- ежегодно в первую субботу апреля;
- по результатам кафедральных экзаменационных просмотров зимней и весенней зачетно-экзаменационных сессий на факультетах живописи, графики, скульптуры и архитектуры.

Академия регулярно организует профориентационные встречи на факультетах согласно заявкам художественных образовательных учреждений Санкт-Петербурга и других регионов.

## **2.2.6. Прием в академию по программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры, подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре и ассистентуры-стажировки**

Результаты приема в Академию на программы высшего образования занесены в мониторинг приемной кампании и статистический отчет.

В 2022 году Академия проводила прием абитуриентов по 4 направлениям бакалавриата, по 3 направлениям специалитета, по 4 направлениям магистратуры и по 2 направлениям аспирантуры, по 6 направлениям ассистентуры-стажировки.

Для бюджетного приема на первый курс по программам высшего образования Академии было выделено на очную форму обучения 68 мест – специалитет, 61 место – бакалавриат, 20 мест – магистратура; на заочную форму обучения 21 место – бакалавриат.

Необходимо отметить, что проходные баллы на программы бакалавриата и специалитета снизились в сравнении с прошлым годом. Так, проходные баллы в общем конкурсе составили от 243 баллов на заочную форму обучения направления бакалавриата «Теория и история искусств» до 374 баллов на специальность «Графика». В сравнении с прошлым годом проходной балл стал ниже на 2 балла.

Итоговый средний проходной балл ЕГЭ по направлениям / специальностям на бюджетные места без учета индивидуальных достижений составил 79,6 баллов, в 2021 – 81,7. Средний балл ЕГЭ на места по договорам об оказании платных образовательных услуг по очной форме обучения – 68,78. Итоговый средний балл на очную форму обучения на бюджетные места и места по договорам составил 73,9.

В результате конкурса на бюджетные места и на места по договорам по очной и заочной формам обучения на основные образовательные программы бакалавриата, специалитета, магистратуры зачислено на первый курс 374 человек (на 2 человека меньше, чем в прошлом году, уменьшение на 0,5%), из них: 320 на программы бакалавриата и специалитета, 54 человека – на программы магистратуры. Также 11 человек зачислены на программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и 14 в ассистентуру-стажировку.

На целевые места зачислено 2 человека на программу специалитета и 1 человек на программу бакалавриата.

В 2022 году количество иностранных граждан, принятых в Академию на основные образовательные программы составило 51 человек, из них 39 граждан Китайской народной республики.

По итогам приемной кампании 2022 г. общий прием на первый курс (контингент 1 курса) на программы ВО уменьшился на 3,5 %.

Общая информация о приеме представлена в таблицах 2.20-2.26.

**Итоги приема по программам бакалавриата / специалитета в 2022 году  
(очная и заочная формы обучения)**

Код специальности / направления	Наименование специальности / направления	Уровень образования	Форма обучения	Результаты приема обучающихся за счет (количество человек)			Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям
				бюджетных ассигнований федерального бюджета	квота приема иностранных граждан (гослиния)	средств физических и (или) юридических лиц	
07.03.01	Архитектура	бакалавриат	очная	28	3	13	278,8
07.03.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	бакалавриат	очная	5	0	1	271
50.03.04	Теория и история искусств	бакалавриат	очная	23	1	18	244,8
50.03.04	Теория и история искусств	бакалавриат	заочная	21	0	90	239
54.03.04	Реставрация	бакалавриат	очная	5	0	2	349
54.05.02	Живопись	специалитет	очная	40	3	21	213,6
54.05.03	Графика	специалитет	очная	16	2	9	392,8
54.05.04	Скульптура	специалитет	очная	12	1	6	375,5
<b>ИТОГО</b>				<b>150</b>	<b>10</b>	<b>160</b>	<b>295,6</b>

Таблица 2.21

**Итоги приема по программам магистратуры в 2022 году  
(очная и заочная формы обучения)**

Код специальности / направления	Наименование специальности / направления	Уровень образования	Форма обучения	Результаты приема обучающихся за счет (количество человек)			Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям
				бюджетных ассигнований федерального бюджета	квота приема иностранных граждан (гослиния)	средств физических и (или) юридических лиц	
07.04.01	Архитектура	магистратура	очная	10	1	5	200
07.04.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	магистратура	очная	5	0	0	235
50.04.04	Теория и история искусств	магистратура	очная	0	0	10	155,1
50.04.04	Теория и история искусств	магистратура	заочная	0	0	16	174,1
54.04.04	Реставрация	магистратура	очная	5	0	2	243
<b>ИТОГО</b>				<b>20</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>201</b>

Таблица 2.22

**Итоги приема на подготовку кадров высшей квалификации в аспирантуре  
(очная и заочная формы обучения) в 2022 году**

Код специальности / направления	Наименование специальности / направления	Уровень образования	Форма обучения	Результаты приема обучающихся за счет (количество человек)			Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям
				бюджетных ассигнований федерального бюджета	квота приема иностранных граждан (гослиния)	средств физических и (или) юридических лиц	
5.10.3.	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	аспирантура	очное	6	1	4	26,4
<b>ИТОГО</b>				<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>26,4</b>

Таблица 2.23

**Итоги приема на подготовку кадров по программам ассистентуры-стажировки (очная форма обучения) в 2022 году**

Код специальности / направления	Наименование специальности / направления	Уровень образования	Форма обучения	Результаты приема обучающихся за счет (количество человек)			Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям
				бюджетных ассигнований федерального бюджета	квота приема иностранных граждан (гослиния)	средств физических и (или) юридических лиц	
07.09.01	Архитектура	ассистентура-стажировка	очная	1	0	0	19
07.09.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	ассистентура-стажировка	очная	1	0	0	17
54.09.04	Искусство живописи (по видам)	ассистентура-стажировка	очная	3	0	2	18,2
54.09.05	Искусство графики (по видам)	ассистентура-стажировка	очная	1	0	1	14,5
54.09.06	Искусство скульптуры	ассистентура-стажировка	очная	3	0	2	17
54.09.07	Искусство реставрации (по видам)	ассистентура-стажировка	очная	0	0	0	0
<b>ИТОГО</b>				<b>9</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>17,1</b>

**Сравнительные итоги приема 2021 и 2022 годов  
на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета  
(очной и заочной форм обучения)**

Код специальности / направления	Наименование специальности / направления	Уровень образования	Форма обучения	Прием 2021	Прием 2022	Абсолютный прирост	Темп роста, %
07.03.01	Архитектура	бакалавриат	очная	35	31	-7	80
07.03.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	бакалавриат	очная	7	5	2	71,4
50.03.04	Теория и история искусств	бакалавриат	очная	24	23	-1	95,8
50.03.04	Теория и история искусств	бакалавриат	заочная	21	21	0	100
54.03.04	Реставрация	бакалавриат	очная	5	5	0	100
54.05.02	Живопись	специалитет	очная	40	40	0	100
54.05.03	Графика	специалитет	очная	16	16	0	100
54.05.04	Скульптура	специалитет	очная	12	12	0	100
07.04.01	Архитектура	магистратура	очная	10	12	1	110
07.04.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	магистратура	очная	5	5	0	100
50.04.04	Теория и история искусств	магистратура	очная	8	0	-8	0
50.04.04	Теория и история искусств	магистратура	заочная	0	0	0	0
54.04.04	Реставрация	магистратура	очная	0	5	5	0
47.06.01	Философия, этика и религиоведение	аспирантура	очная	0	0	0	0
50.06.01	Искусствоведение	аспирантура	очная	7	0	0	0
50.06.01	Искусствоведение	аспирантура	заочная	0	0	0	0
5.10.3.	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	аспирантура	очная	0	7	7	0
07.09.01	Архитектура	ассистентура -стажировка	очная	5	1	-4	20
07.09.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	ассистентура -стажировка	очная	0	1	1	0
54.09.04	Искусство живописи (по видам)	ассистентура -стажировка	очная	3	3	0	100
54.09.05	Искусство графики (по видам)	ассистентура -стажировка	очная	2	2	0	100
54.09.06	Искусство скульптуры	ассистентура -стажировка	очная	3	3	0	100
54.09.07	Искусство реставрации (по видам)	ассистентура -стажировка	очная	2	1	1	50
<b>ИТОГО:</b>				<b>205</b>	<b>193</b>	<b>-16</b>	<b>94,2</b>

**Сравнительные итоги приема 2021 и 2022 годов  
по квоте приема иностранных граждан (гослиния)  
(очной и заочной форм обучения)**

Код специальности / направления	Наименование специальности / направления	Уровень образования	Форма обучения	Прием 2021	Прием 2022	Абсолютный прирост	Темп роста, %
07.03.01	Архитектура	бакалавриат	очная	0	3	0	0
07.03.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	бакалавриат	очная	0	0	0	0
50.03.04	Теория и история искусств	бакалавриат	очная	1	1	0	100
50.03.04	Теория и история искусств	бакалавриат	заочная	0	0	0	0
54.03.04	Реставрация	бакалавриат	очная	0	0	0	0
54.05.02	Живопись	специалитет	очная	2	2	0	100
54.05.03	Графика	специалитет	очная	1	2	1	200
54.05.04	Скульптура	специалитет	очная	1	1	0	100
07.04.01	Архитектура	магистратура	очная	0	1	1	0
07.04.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	магистратура	очная	0	0	0	0
50.04.04	Теория и история искусств	магистратура	очная	0	0	0	0
50.04.04	Теория и история искусств	магистратура	заочная	0	0	0	0
54.04.04	Реставрация	магистратура	очная	0	0	0	0
47.06.01	Философия, этика и религиоведение	аспирантура	очная	0	0	0	0
50.06.01	Искусствоведение	аспирантура	очная	2	0	-2	0
50.06.01	Искусствоведение	аспирантура	заочная	0	0	0	0
5.10.3.	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	аспирантура	очная	0	1	1	0
07.09.01	Архитектура	ассистентура -стажировка	очная	0	0	0	0
07.09.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	ассистентура -стажировка	очная	0	0	0	0
54.09.04	Искусство живописи (по видам)	ассистентура -стажировка	очная	0	0	0	0
54.09.05	Искусство графики (по видам)	ассистентура -стажировка	очная	0	0	0	0
54.09.06	Искусство скульптуры	ассистентура -стажировка	очная	0	0	0	0
54.09.07	Искусство реставрации (по видам)	ассистентура -стажировка	очная	0	0	0	0
<b>ИТОГО:</b>				<b>7</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>157</b>

**Сравнительные итоги приема 2021 и 2022 годов  
за счет средств физических и (или) юридических лиц  
(очной и заочной форм обучения)**

Код специальности / направления	Наименование специальности / направления	Уровень образования	Форма обучения	Прием 2021	Прием 2022	Абсолютный прирост	Темп роста, %
07.03.01	Архитектура	бакалавриат	очная	7	13	6	185,7
07.03.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	бакалавриат	очная	0	1	6	0
50.03.04	Теория и история искусств	бакалавриат	очная	19	18	-1	94,7
50.03.04	Теория и история искусств	бакалавриат	заочная	82	85	3	101,2
54.03.04	Реставрация	бакалавриат	очная	2	2	0	100
54.05.02	Живопись	специалитет	очная	29	21	-8	72,4
54.05.03	Графика	специалитет	очная	11	9	-2	81,8
54.05.04	Скульптура	специалитет	очная	7	6	-1	85,7
07.04.01	Архитектура	магистратура	очная	2	4	2	200
07.04.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	магистратура	очная	0	0	0	0
50.04.04	Теория и история искусств	магистратура	очная	5	5	0	100
50.04.04	Теория и история искусств	магистратура	заочная	21	15	-6	71,4
54.04.04	Реставрация	магистратура	очная	3	2	-1	66,7
47.06.01	Философия, этика и религиоведение	аспирантура	очная	0	0	0	0
50.06.01	Искусствоведение	аспирантура	очная	2	0	-2	0
50.06.01	Искусствоведение	аспирантура	заочная	1	0	-1	0
5.10.3.	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	аспирантура	очная	0	4	4	0
07.09.01	Архитектура	ассистентура -стажировка	очная	0	0	0	0
07.09.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	ассистентура -стажировка	очная	0	0	0	0
54.09.04	Искусство живописи (по видам)	ассистентура -стажировка	очная	1	2	1	200
54.09.05	Искусство графики (по видам)	ассистентура -стажировка	очная	0	1	1	0
54.09.06	Искусство скульптуры	ассистентура -стажировка	очная	1	2	1	200
54.09.07	Искусство реставрации (по видам)	ассистентура -стажировка	очная	0	0	0	0
<b>ИТОГО:</b>				<b>193</b>	<b>190</b>	<b>2</b>	<b>98,5</b>

### **2.2.7. Качество знаний обучающихся по результатам текущей и промежуточной аттестации**

Порядок учета текущей успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, ликвидации академической задолженности определяются положением Академии «Об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования».

Система контроля промежуточной аттестации включает в себя семестровые формы контроля в виде зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменационных просмотров и экзаменов.

Каждая преподаваемая учебная дисциплина имеет фонд оценочных средств (экзаменационные билеты, включающие задания на знания, умения и навыки).

Контроль качества знаний осуществляется на уровне педагогической деятельности преподавателя и включает в себя проведение контрольных работ в рамках практических и семинарских занятий, контрольных занятий (коллоквиумов, письменных и устных опросов и т.д.).

С целью оценки качества образования были рассмотрены и проанализированы результаты промежуточной аттестации обучающихся по итогам зимней сессии 2021/2022 учебного года по программам высшего образования – бакалавриата, специалитета и магистратуры (таблица 2.27).

Таблица 2.27

промежуточной аттестации (зимней сессии) 2021/2022 учебного года

	Средний балл	Отлично, чел.	Отлично, %	Хорошо, чел.	Хорошо, %	Удовл., чел.	Удовл., %	Неуд, чел.	Неуд, %	Кол-во студ.в ак.отп	Кол-во студ.в ак.отп %
Уровень подготовки – бакалавриат											
	4,04	159	41,2	123	31,9	65	16,8	39	10,1	26	6,3
	3,9	143	36,7	127	32,6	68	17,4	52	13,3	50	11,4
Уровень подготовки – магистратура											
	4,6	36	63,2	18	31,6	3	5,2	0	0	10	14,9
	4,9	37	78,7	9	19,2	1	2,1	0	0	3	6
Уровень подготовки – специалитет											
	3,8	148	22,6	289	44,2	152	23,3	65	9,9	59	8,3

## 2.2.8. Государственная итоговая аттестация выпускников

Наиболее важным итоговым контролем за качеством подготовки специалистов является государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускников. ГИА включает в себя защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) и государственный экзамен. ГИА проводится в соответствии с программой.

Выполнение ВКР регламентируется положением 5 обучающихся, завершающих обучение по программам – бакалавриата, специалитета и магистратуры». Тематика ВКР соответствует видам деятельности, заявленным в образовательных программах.

Государственная итоговая аттестация выпускников Академии проходит в соответствии с графиком учебного процесса.

На выпускающих кафедрах составлены и приведены в соответствие с требованиями ФГОС ВПО и ФГОС ВО программы ГИА, которые включают фонды оценочных средств.

Проведем анализ качества подготовки выпускников Академии в 2022 году на основании результатов государственных итоговых аттестационных испытаний.

Государственная итоговая аттестация проводилась в соответствии с утвержденными нормативными документами Министерства науки и высшего образования РФ и локальными актами Академии.

Для приема государственных экзаменов и защиты ВКР по аккредитованным специальностям и направлениям подготовки с целью проведения аттестации выпускников и выдачи документов государственного образца в Академии создаются государственные экзаменационные комиссии.

Все экзаменационные комиссии были утверждены приказом ректора Академии, председатели государственных экзаменационных комиссий утверждены Министерством культуры РФ в соответствующие сроки. Председателями ГЭК были утверждены высококвалифицированные специалисты – работодатели или доктора наук, не работающие в Академии.

Государственные экзаменационные комиссии работали в соответствии с утвержденным расписанием ГИА.

ГИА проводилась в январе – выпуск студентов заочной формы обучения, в июне-июле – выпуск студентов очной и заочной форм обучения.

Результаты государственных экзаменов (таблица 2.28), представленные по формам обучения и уровням подготовки, показывают высокий процент успеваемости в Академии.

Результаты защит (таблица 2.29) подтверждают высокое качество подготовки выпускников.

По результатам успеваемости обучающихся и ГИА дипломы с отличием выданы 78 выпускникам Академии, что составляет 26,2 % от числа выпускников. 50 выпускников получили Похвалу Государственной экзаменационной комиссии за выполнение ВКР.

По анализу содержания ВКР, проведенному председателями ГЭК, можно сделать вывод о том, что выпускники Академии способны решать те профессиональные задачи, которые требуют ФГОС. Также всеми председателями ГЭК отмечен высокий уровень организации ГИА.

Однако они обратили внимание и на недостатки, предложения, выявленные как в подготовке ВКР, так и на защите, например:

- повысить качество проработки и обоснования рекомендаций ВКР;
- наряду с ВКР исследовательского типа повышать количество практикоориентированных ВКР с разработкой реальных проектов;
- дополнять тематику ВКР актуальными направлениями научных исследований.

Подводя итоги работы государственных экзаменационных комиссий в 2022 году, следует отметить, что качество подготовки выпускников Академии и уровень их знаний соответствуют требованиям, предъявляемым ФГОС ВПО и ФГОС ВО. Выпускники Академии в целом получили фундаментальную квалификационную подготовку и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности.

Таблица 2.28

осударственных экзаменов по уровням подготовки и формам обучения

о,	Студентов, чел.	Средний балл	Отлично, чел	Отлично, %	Хорошо, чел.	Хорошо,%	Удовл., чел.	Удовл., %	Долги (неявки, неуд.), чел.	Долги (неявки, неуд.), %
Уровень подготовки – бакалавриат										
	78	4,5	48	61,5	24	30,8	6	7,7	0	0
	55	4,7	36	65,5	19	34,5	0	0	0	0
Уровень подготовки – специалитет										
	109	4,2	47	43,1	41	37,6	21	19,3	0	0

Таблица 2.29

ыпускных квалификационных работ по уровням подготовки и формам обучения

заемость, %	Качество, %	Отлично, чел.	Отлично, %	Хорошо, чел.	Хорошо, %	Удовл., чел.	Удовл., %	Неуд., чел.	Неуд., %
Уровень подготовки – бакалавриат									
100%	96,2	41	52,6	34	43,6	3	3,8	0	0
100%	96,4	32	58,2	21	38,2	2	3,6	0	0
Уровень подготовки – магистратура									
100%	100%	19	86,4	3	13,6	0	0	0	0
100%	100%	9	81,8	2	18,2	0	0	0	0

## **2.3. Внутренняя и внешняя системы оценки качества образования.**

### **2.3.1. Электронная информационно-образовательная среда**

#### **Академии**

Организация учебного процесса в Академии осуществляется в соответствии с требованиями законодательства в области образования.

В соответствии с ФГОС в Академии функционирует электронная информационно-образовательная среда, составными элементами которой являются: электронные библиотечные системы, система дистанционного обучения на базе программного обеспечения Moodle, автоматизированная информационная система управления учебным заведением, система «Антиплагиат», корпоративная почта.

Электронная информационно-образовательная среда (далее – ЭИОС) Академии обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик и ГИА;
- доступ к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам;
- формирование электронного портфолио обучающегося;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса;

Автоматизированная система управления учебным процессом (далее – АСУ) Академии охватывает основные направления деятельности вуза:

- прием обучающихся;
- управление контингентом студентов;
- управление учебным процессом, включая ведение рабочих учебных планов, создание учебных групп и потоков, распределение и учет выполнения нагрузки, учет текущей успеваемости и промежуточной аттестации;
- управление кадрами.

Еще одним источником обеспечения качества подготовки выпускников является предоставление сведений об организации учебного процесса на сайте Академии. В соответствии с приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.07.2014 № 1085 (с изм. и доп.) «Об утверждении показателей и процедуры проведения мониторинга системы высшего образования Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки» в целях обеспечения информационной открытости о деятельности на официальном сайте Академии публикуется информация: о результатах приема, о реализуемых образовательных программах, об условиях реализации и материально-техническом обеспечении, кадровом и методическом обеспечении. Через официальный сайт обеспечивается доступ к личному portalу обучающимся Академии.

### **2.3.2. Нормативное регулирование организации учебного процесса**

В Академии разработаны локальные нормативные акты, регламентирующие организацию учебной деятельности.

Учебный процесс в Академии по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры организован в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2017 № 301 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по программам высшего образования – бакалавриата, специалитета и магистратуры».

По программам аспирантуры учебный процесс организован в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 19.11.2013 № 1259 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)».

Для реализации программ высшего образования разработаны основные профессиональные образовательные программы, содержащие учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик и государственной итоговой аттестации, оценочные и методические материалы.

В процессе организации учебной деятельности учебно-методическим управлением Академии проводится мониторинг соответствия основных образовательных программ требованиям и условиям ФГОС ВО, ФГОС ВО с учетом проф.стандартов (3++).

Нормативный срок обучения по основным профессиональным образовательным программам высшего образования составляет: по очной форме – 4, 5 лет (бакалавриат), 6 лет (специалитет), 2 года (магистратура); по заочной форме – 5 лет (бакалавриат), 2 года 6 месяцев (магистратура).

Теоретическое обучение в Академии организуется в соответствии с ежегодно утверждаемыми календарными графиками учебного процесса.

Учебный год начинается с 1 октября для обучающихся по очной и заочной формам обучения по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

Зачетно-экзаменационные сессии для обучающихся по очной форме по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляют 2 недели после 1 семестра и 2-4 недели после второго семестра.

Каникулы составляют 10 недель за один учебный год.

По заочной форме обучение организуется в соответствии с ежегодно утверждаемыми графиками экзаменационных сессий.

Расписание занятий составляется сотрудником факультета, согласуется с деканом факультета и утверждается проректором по учебно-воспитательной работе.

Расписания занятий публикуются на сайте Академии, в ЭИОС, вывешиваются на стендах факультетов.

Расписания занятий содержат информацию о курсе, учебной дисциплине, дате, времени и месте его проведения, фамилии преподавателя, проводящего занятие.

Занятия лекционного типа организуются в лекционных потоках (не более 100 человек), которые формируются в пределах одного курса по конкретной направленности (профилю) подготовки (образовательной

программе), практические и семинарские занятия проводятся в отдельных академических группах. Численность студентов в одной академической группе не превышает 30 человек.

Реализуемые факультетами Академии основные профессиональные образовательные программы ведутся на основе утвержденных учебных планов, с учетом меняющихся требований к их содержанию в соответствии с ФГОС ВО, ФГОС ВО с учетом проф.стандартов (3++).

Содержание учебных планов, трудоемкость дисциплин, их логичность и последовательность изучения обсуждаются на методических советах по направлениям подготовки (специальностям), в состав которых входят заведующие кафедрами, обучающиеся и ответственные за разработку основных профессиональных образовательных программ.

Действующие учебные планы составлены на основе федеральных государственных образовательных стандартов, соответствуют заявленным уровням подготовки, а также нормативным срокам освоения по очной, заочной формам обучения, содержат структурные элементы: календарный график учебного процесса; сводные данные по бюджету времени; план учебного процесса; часовую нагрузку и формы контроля по всем дисциплинам. Трудоемкость учебных планов определяется в зачетных единицах, одна зачетная единица равна 36 часам. Структура учебных планов, общая продолжительность обучения, зачетно-экзаменационных сессий, каникул, государственная итоговая аттестация, общее количество зачетных единиц, наличие обязательных дисциплин, формы промежуточных аттестаций, а также практик соответствуют требованиям ФГОС ВО, ФГОС ВО с учетом проф.стандартов (3++) по каждой образовательной программе.

Программы по направлениям бакалавриата, специалитета и магистратуры реализуются в рамках компетентностного подхода, предусмотренного ФГОС ВО, ФГОС ВО с учетом проф.стандартов (3++). Дисциплины неразрывно связаны с формируемыми ими универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

По учебным планам прослеживается согласованность содержания и последовательность преподавания дисциплин. Реализация программ показывает, что распределение дисциплин по семестрам в учебных планах в целом проведено рационально. Количество семинарских, практических, лабораторных занятий достаточно для овладения практическими умениями и навыками.

При разработке учебных планов бакалавров в 2022 г. более 80% образовательных программ имеет практико-ориентированный характер.

К преподаванию в магистратуре привлечены квалифицированные специалисты, имеющие ученые степени и звания, область их научных интересов соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

Во всех учебных планах предусмотрено наличие дисциплин по выбору и факультативных дисциплин, их соответствие по содержанию и объему часов полностью отвечает требованиям ФГОС ВО, ФГОС ВО с учетом проф.стандартов (3++).

Большое внимание уделяется организации самостоятельной работы обучающихся. Это отражается, прежде всего, в учебных планах, где выдержано оптимальное соотношение учебных часов, отводимых на аудиторские занятия и на самостоятельную работу. Во всех рабочих программах по дисциплинам кафедр выделяется раздел «Самостоятельная работа студентов», содержащий темы, разделы курсов, выносимые на самостоятельное изучение, списки основной и дополнительной литературы, перечень практических заданий и формы контроля.

Система оценивания успеваемости обучающихся требует от преподавателей детально расписывать всю структуру самостоятельной работы студентов и способы ее контроля, поэтому можно говорить о ее системной организации.

АСУ Академии позволяет оперативно вносить изменения в рабочие учебные планы и структуру контингента студентов с одновременной корректировкой учебной нагрузки и расписаний. Данное обстоятельство позволяет непрерывно оптимизировать нагрузку и поддерживать учебные планы в актуальном состоянии.

Учебными планами предусмотрено прохождение студентами практик в объемах, соответствующих ФГОС. Порядок организации и проведения практической подготовки обучающихся определяется Положением о практике (практической подготовке) обучающихся по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки). Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021)
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 N 245 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 N 64644)
- Постановлением Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 июня 2020 г. N 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки» (зарегистрирован в Минюсте России 16 июля 2020 г. N 58972)

- Приказом Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778)
- Приказом Минобрнауки России N 1430, Минпросвещения России N 652 от 18.11.2020 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2020 N 61735)
- Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 22.11.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 30.11.2021)
- Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)».

С организациями, принимающими на практику обучающихся, заключаются договоры о практической подготовке. Закрепление обучающихся по местам прохождения практики / практической подготовки производится приказом по Академии.

По итогам практики обучающимися готовится отчет. Отчет представляется и хранится в течение года на соответствующей кафедре, обеспечивающей руководство практикой.

Таблица 2.30

№ п/п	Адреса мест прохождения практики	Всего	В том числе жилая
1	Псковская область, р-н Пушкиногорский, рп Пушкинские Горы, ул. Пушкинская, д. 93	1883.7	1252,3
2	Псковская область, р-н Пушкиногорский, рп Пушкинские Горы, ул. Пушкинская, д. 93	287.4	257.2
3	Псковская область, р-н Пушкиногорский, ГП «Пушкиногорье», рп Пушкинские Горы, ул. Пушкинская, д. 93	17.2	0
4	Республика Крым, г. Ялта, г. Алушка, ул. им. Розы Люксембург, д 22 литер А	204.6	66.2
5	Республика Крым, г. Ялта, г. Алушка, ул. им. Розы Люксембург, д 22 литер Б	28.4	17.3
6	Республика Крым, г. Ялта, г. Алушка, ул. им. Розы Люксембург, д 22 литер В	67.2	0
7	Республика Крым, г. Ялта, г. Алушка, ул. им. Розы Люксембург, д 24	160.1	140.3

### **2.3.3. Оценка качества учебного процесса и условий осуществления образовательной деятельности**

С целью обеспечения качества образовательной деятельности, в том числе учебно-методической документации и учебного процесса, по программам высшего образования в соответствии с распоряжением ректора Академии была создана Комиссия для проведения внутренней оценки качества образования. В комиссию вошли: проректор по учебно-воспитательной работе, начальник учебно-методического управления, деканы факультетов.

Основной задачей Комиссии является разработка и реализация механизма непрерывной независимой оценки качества подготовки обучающихся, качества работы педагогических работников, качества ресурсного обеспечения образовательного процесса по образовательным программам высшего образования с привлечением преимущественно внутренних ресурсов Академии.

Деятельность Комиссии направлена на:

- формирование максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ;
- совершенствование структуры и актуализацию содержания образовательных программ, реализуемых в Университете;
- совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса в Академии;
- повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников образовательной организации, участвующих в реализации образовательных программ;
- повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ;
- усиление взаимодействия образовательной организации с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса;
- противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

Система оценки качества образования в Академии основывается на принципах объективности, прозрачности, систематичности, регулярности, направленности на усовершенствование.

Система оценки качества образования осуществляется посредством:

- регулярного текущего контроля успеваемости обучающихся;
- регулярных кафедральных и ректорских просмотров;
- проведения промежуточного контроля и анализа его результатов;
- анализ портфолио обучающихся по учебной и внеучебной деятельности;
- опроса и анкетирования заинтересованных сторон;

– привлечения работодателей к образовательному процессу и оценке качества подготовки.

Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного просмотра по дисциплинам творческой направленности, в форме зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменационных просмотров, экзаменов, защиты курсовых работ и проектов, выполнения расчетно-графических и контрольных работ.

Прохождение практики сопровождается текущим контролем успеваемости и заканчивается промежуточной аттестацией. В рамках независимой оценки качества при прохождении обучающимися практики в профильных организациях руководитель практики составляет отчет о прохождении практики. По результатам практики обучающихся проводятся выставки творческих работ.

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по всем дисциплинам (модулям) и практикам учебных планов разработаны оценочные материалы (фонды оценочных средств). Итоги текущего контроля и промежуточных аттестаций обучающихся рассматриваются на заседаниях кафедр, советах факультетов и Ученом совете Академии. По итогам заседаний вырабатываются предложения по совершенствованию образовательного процесса и повышению качества подготовки обучающихся.

С целью мотивации обучающихся, поощрения их творческой активности, а также независимой оценки индивидуальных достижений в ЭИОС академии предоставляется возможность ведения портфолио по результатам учебной, творческой, научной, спортивной и общественной деятельности, по результатам которой назначаются повышенные академические стипендии, стипендии Правительства РФ, Президента РФ и Правительства Санкт-Петербурга.

Внутренняя система оценка качества образования предоставляет обучающимся академии возможность оценить качество образования и условия реализации.

#### **2.3.4. Инклюзивное образование**

В 2022 году в Академии обучалось 10 студентов с инвалидностью, из них 9 студентов по очной форме обучения.

В Академии разработан весь комплекс нормативно-правовой документации, регламентирующей организацию приема и образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (Положения об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, об организации образовательного процесса, ГИА и др.).

Профессиональная ориентация в Академии проводится для осознанного и адекватного профессионального самоопределения каждого абитуриента-инвалида.

Особое внимание при проведении профориентационной работы сотрудник приемной комиссии уделяет подбору одной или нескольких профессий, или специальностей, доступных инвалиду в соответствии с

состоянием здоровья, рекомендациями, указанными в индивидуальной программе реабилитации, его собственными интересами, склонностями и способностями.

Процесс прохождения и сопровождения вступительных испытаний лиц с ограниченными возможностями устанавливается Правилами приема в Академию.

Организационно-педагогическое сопровождение в Академии реализуется специалистами учебно-методического управления, которое направлено на контроль учебы студента-инвалида в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного обучения. Организационно-педагогическое сопровождение включает: контроль за посещаемостью занятий; помощь в организации самостоятельной работы в случае заболевания; организацию индивидуальных консультаций для длительно отсутствующих студентов; контроль аттестаций, сдачи зачетов, экзаменов, ликвидации академических задолженностей; коррекцию взаимодействия преподаватель – студент-инвалид в учебном процессе; консультирование преподавателей и сотрудников по психофизическим особенностям студентов-инвалидов, коррекцию ситуаций затруднений и т.д.

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проходит с учетом требований их доступности для данных обучающихся определяется индивидуальным графиком прохождения практики с учетом особенностей студента. Составлена база практик и заключены договора с учреждениями, отвечающими требованиям доступной среды и адаптированных для прохождения студентами с ОВЗ и инвалидов учебной и производственной практики.

#### **2.4. Трудоустройство выпускников**

В ходе реализации основных образовательных программ Академия уделяет большое внимание вопросам взаимодействия с потенциальными работодателями. Вопросы трудоустройства специалистов, подготовленных Академией, сбор информации об их карьерном росте находятся в ведении выпускающих кафедр и учебно-методического управления.

За отчетный период выпустилось 298 человек, из них 58 человек из иностранных государств, в том числе 52 из Китайской Народной Республики: 78 бакалавров (очное обучение), 55 бакалавры заочное, 33 магистры (очное, заочное), 109 человек специалитет, ассистент-стажер 12 человек, 11 аспирантов.

80 % выпускников трудоустроились по специальности, 11 % самозанятые, 9 % не трудоустроены.

## **2.5. Качество кадрового обеспечения образовательной деятельности**

Образовательный процесс в академии осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательский составом (далее –ППС), обеспечивающим реализацию образовательных программ высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и ФГОС ВО.

По состоянию на 01.10.2021 г. профессорско-преподавательский состав, осуществляющий образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры состоит из 159 преподавателей, в том числе – 119 штатных преподавателей (74,8 %), 40 – внешних совместителей (25,2 %). Большая часть педагогических работников имеют ученые степени и / или звания и / или почетные звания – 63 человека (39,6%), из них имеющих звание профессора и / или ученую степень доктора наук — 15 человек (9,4 % от общей численности); имеющих звание доцента и / или ученую степень кандидата наук – 48 человек (30,2%).

Распределение ППС по должностям (чел.):

- деканы факультетов – 5;
- заведующие кафедрами – 11;
- профессора – 51;
- доценты – 40;
- старшие преподаватели – 43;
- преподаватели – 2;
- ассистенты – 7.

Многие сотрудники академии являются активными членами профессиональных творческих общественных организаций: членами союза художников России, членами союза художников Санкт-Петербурга, членами Санкт-Петербургского союза архитекторов.

Кроме того, к образовательному процессу привлекались 122 преподавателя-почасовика, работающих по договорам гражданско-правового характера, относящихся к высококвалифицированным специалистам, привлекаемым кафедрами для освоения обучающимися профессиональных компетенций.

Ежегодно кафедрами проводится анализ кадрового обеспечения образовательных программ в соответствии с выполняемыми требованиями к ППС в ФГОС ВПО и ФГОС ВО.

Распределение, выполнение и контроль за учебной нагрузкой педагогических работников осуществляются в соответствии с учебными планами по направлениям подготовки (специальностям).

Нормативы учебной работы устанавливаются ежегодно Ученым советом Академии исходя из штата профессорско-преподавательского состава и с учетом необходимости выполнения этим составом всех видов учебной, учебно-методической, научно-исследовательской и других видов работ

согласно Положению «О планировании и учете труда профессорско-преподавательского состава Санкт-Петербургской академии имени Ильи Репина».

В рабочее время педагогических работников в зависимости от занимаемой должности в Академии включается учебная (преподавательская) работа и внеучебная работа, т.н. «вторая половина дня»: подготовка учебно-методической документации, учебно-издательская деятельность, организационно-методическая работа, научно-исследовательская и творческая работа, организационно-управленческая работа.

Ежегодно на начало учебного года формируются индивидуальные планы преподавателей, включающие все виды и объемы работы.

## **2.6. Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения**

### **2.6.1. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса – это совокупность учебно-методических материалов, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы высшего образования.

Основные профессиональные образовательные программы (далее – ОПОП) разрабатывают выпускающие кафедры Академии в соответствии с федеральными государственными стандартами.

В состав методического обеспечения входят следующие компоненты:

- утверждённая рабочая программа дисциплины (модули), практики, ГИА;
- комплект учебно-методических материалов, обеспечивающий все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой дисциплины, который формируется на усмотрение автора/авторского коллектива и может включать в себя:
  - учебники;
  - учебные пособия;
  - планы и конспекты лекций;
  - презентации (наглядные пособия);
  - дистанционные курсы, размещенные в электронном университете – системе дистанционного обучения Академии;
  - видеолекции по дисциплинам;
  - методические указания для выполнения различных видов работ;
  - монографии, статьи и д.р.

В отчетном году была проведена большая работа, направленная на улучшение качества рабочих программ и оценочных материалов промежуточной аттестации. Был проведен анализ соответствия рабочих программ требованиям ФГОС ВО: соответствия распределения компетенций между дисциплинами, практиками, ГИА.

Обязательным приложением рабочей программы являются оценочные материалы (фонд оценочных средств (ФОС)), которые разрабатываются в

соответствии для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, а также для проведения государственной итоговой аттестации.

При переходе на ФГОС 3++ был разработан новый шаблон описания ОПОП, добавлены пункты: перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников по типам, описание обобщенных трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом, индикаторы достижения компетенций, характеристика требований к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе (система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся, система внешней оценки качества образовательной деятельности).

Учебно-методические материалы – описание ОПОП, описание адаптированной ОПОП, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программа государственной итоговой аттестации (ГИА), аннотации рабочих программ дисциплин (модулей), практик, ГИА формируются в электронном виде в ЭИОС.

### **2.6.2. Развитие библиотеки Академии**

Учебная библиотека Академии – структурное подразделение, отвечающее за информационное обеспечение образовательного процесса и научных исследований. Библиотека находится в непрерывном процессе взаимодействия со всеми структурами Академии, постоянно осваивая и развивая современные технологии работы с пользователями, развивая свои услуги, формы и методы работы.

С каждым годом меняются требования к образовательному процессу, и ключевые функции, которые должна обеспечить библиотека во взаимодействии с подразделениями вуза, лежат в области ЭИОС Академии. В 2022 г. библиотека, являясь частью этой среды, продолжает активно встраивать в нее свои ресурсы и сервисы. В таблице 2.31 представлено формирование и использование библиотечного фонда.

## Формирование и использование библиотечного фонда

Код по ОКЕИ: единица – 642

Наименование показателей	№ строки	Поступило экземпляров за отчетный год	Выбыло экземпляров за отчетный год	Состоит экземпляров в на конец отчетного года	Выдано экземпляров за отчетный год	в том числе обучающимся
1	2	3	4	5	6	7
Объем библиотечного фонда, всего (сумма строк 08 – 11)	01	342	85	109 411	43 389	43 254
из него литература:	02	88	83	76 089		
учебная						
в том числе обязательная	03	88	83	76 089		
учебно-методическая	04	7	0	2 160		
в том числе обязательная	05	7	0	2 160		
художественная	06	5	0	168		
научная	07	242	2	30 994		
Из строки 01: печатные издания	08	342	85	109 411		
аудиовизуальные документы	09	0	0	0		
документы на микроформах	10	0	0	0		
электронные документы	11	0	0	0		

Как и в предыдущие годы, в 2022 году специалисты библиотеки, стараясь обеспечить учебный процесс необходимой литературой, опирались на перспективные механизмы электронного комплектования. Это сбор и анализ информации от пользователей, управление тестовыми доступами, оценка и отбор ресурсов, контакты с представителями издательств, подписка на ресурсы, ее отмена, продление и обновление, продление лицензионного доступа к ресурсам и их продвижение. Фонд библиотеки располагает русскими и зарубежными изданиями XVIII – XXI вв. по изобразительным видам искусства и архитектуре, представляющими историко-культурологическую ценность.

На сегодняшний день библиотека имеет качественную ресурсную базу и четко организованный справочно-библиографический аппарат, диапазон комплектования фондов учебной библиотеки очень разнообразен и учитывает все стандарты и изменения учебного процесса: подготовку бакалавров, специалистов, магистрантов, аспирантов; развитие научных исследований в вузе, направленность читательских запросов.

Тестовый доступ в среде ЭИОС:

- ЭБС Университетская библиотека онлайн:  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub)
- ЭБС «Лань» : <https://e.lanbook.com/>

В течение года обслуживание читателей библиотеки Академии осуществлялось в 1 читальном зале и Художественном информационном центре.

Студенты всех форм обучения в «Личном кабинете читателя» через свой персональный компьютер могут видеть состояние Электронного читательского формуляра (заказ, выдачу литературы, задолженность). Вопрос современной информационной грамотности важен для профессорско-преподавательского состава. Безусловно, основную часть необходимой информации и помощь они получают от библиотечных работников, которые помогают им овладеть навыками поиска, подбирать необходимые материалы для составления списков литературы в рабочих программах дисциплин (РПД), корректно оформлять ссылки на используемые источники в своих научных работах, обучают самостоятельной работе с информационными и библиометрическими базами данных, искать специфическую информацию при проведении исследований и оценивать свою публикационную активность.

### 2.6.3. Информационное обеспечение образовательного процесса

Таблица 2.32

#### Информационная база организации.

#### Количество персональных компьютеров и информационного оборудования

Код по ОКЕИ: штука – 796

Наименование показателей	№ стро- ки	Всего	в том числе используемых в учебных целях	
			всего	из них доступных для использования обучающимися в свободное от основных занятий время
1	2	3	4	5
Персональные компьютеры, всего	01	333	45	24
из них: ноутбуки и другие портативные персональные компьютеры (кроме планшетных)	02	38	37	24
планшетные компьютеры	03	0	0	0
находящиеся в составе локальных вычислительных сетей	04	333	45	24
имеющие доступ к Интернету	05	333	45	24
имеющие доступ к Интранет-порталу организации	06	333	45	24
поступившие в отчетном году	07	22	0	0
Электронные терминалы (инфоматы)	08	0		
из них с доступом к ресурсам Интернета	09	0		
Мультимедийные проекторы	10	5		
Интерактивные доски	11	0		
Принтеры	12	0		
Сканеры	13	0		
Многофункциональные устройства (МФУ, выполняющие операции печати, сканирования, копирования)	14	17		
Ксероксы	15	0		

Академия использует подписку для академических учреждений на линейку программного обеспечения компании Microsoft. Это позволяет устанавливать и использовать в компьютерных классах и на всех других компьютерах Академии новейшие версии операционных систем и прикладного ПО. В учебном процессе активно используется специализированное программное обеспечение по отдельным специальностям, темам и предметам.

Так, в качестве профессионального ПО по специальностям используются:

- технологическая платформа, предназначенная для автоматизации деятельности предприятий «1С Предприятие 8.3»;
- графические редакторы (Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe ILLUstrator)
- система автоматизированного проектирования Autodesk Auto Cad, SketchUp, Revit;
- программный комплекс для автоматизированного расчета и выпуска смет «Гранд\_Смета»;
- ПО Декларация 2015 для заполнения налоговой декларации для физических лиц;
- ABBYY FineReader 12 – система для распознавания текстов;
- Microsoft Project 2016 – программный продукт для управления проектами;
- Visual Studio 2015 – среда для разработки программного обеспечения, в том числе для мобильных устройств;
- КонсультантПлюс: Версия Проф;
- КонсультантПлюс: Сводное региональное законодательство.

Для дистанционного обучения и тестирования активно используется модульная объектно-ориентированная учебная среда, свободно распространяемая система управления обучением Moodle, а также Microsoft Teams. Обучающимся и работникам обеспечен доступ к различным электронным библиотечным системам. Развитие технологий по предоставлению доступа обучающихся к информационным ресурсам, размещённым в сети интернет, обеспечивает полноту, актуальность, востребованность и доступность информации о результатах научной, образовательной и инновационной деятельности в России и в мире.

### 3. Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская работа в Академии в отчетном году проводилась в рамках плана научных исследований профессорско-преподавательского состава (ППС).

Целью научно-исследовательской работы является повышение качества образования и научной деятельности для достижения передовых отечественных и мировых стандартов.

В процессе достижения данной цели решаются задачи: укрепление взаимосвязей и взаимодействия образования, науки, культуры; активизация и развитие научного и инновационного творчества профессорско-преподавательского состава и обучающихся в совмещенном научно-образовательном процессе.

Педагоги продолжили работы над фундаментальными, прикладными, творческими, экспериментальными темами и учебно-методическими разработками в области истории, теории и практики изобразительного искусства и архитектуры, совершенствования академического художественного образования.

В 2022 г. педагоги Санкт-петербургской академии художеств осуществили целый ряд значительных творческих проектов: публикации по различным темам истории и теории искусств, исследований культурного наследия, организовали персональные и коллективные выставки художественных произведений, которые привлекли внимание научной и художественной общественности.

Совместно с Социально-молодежным центром и Арт-резиденцией «КЕБЬ» были проведены зимняя творческая экспедиция в Карелию и летняя в Псков в рамках проекта «Настоящая Россия». Преподаватели и иностранные студенты, представляющие 28 стран со всех континентов (Аргентина, Армения, Афганистан, Болгария, Бразилия, Великобритания, Вьетнам, Индия, Испания, Казахстан, Канада, США, КНР, Корея, Латвия, Турция, Монголия, Сербия, Сингапур, Сирия, Украина, Франция, Эфиопия), обучающиеся в Санкт-Петербургской академии художеств занимались пленэром, для них были организованы встречи с местным художественным сообществом, учащимися художественных школ, мастер-классы. По итогам экспедиций были проведены отчетные выставки.

Совместно с «Иннопрактикой» была реализована 2 выездная художественная сессия в Луганске. Студенты Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского учились под руководством преподавателей СПб АХ. Также совместно с «Иннопрактикой» была реализована 3 образовательная программа для иностранных студентов «Школа Русских сезонов». Приняли участие 13 художников и 3 скульптора из 12 стран мира, среди которых Южная Корея, Аргентина, Бразилия, Алжир, Сенегал, Азербайджан, Тунис и др. Тема курса: «Творчество объединяет: сохраняя глобальные ценности». В течение 2 недель студенты создавали произведения под руководством преподавателей СПб АХ. В завершении

программы была организована выставка отчетных работ, выполненных в стенах Санкт-Петербургской академии художеств.

В мае 2022 года преподаватели академии при участии «Русских сезонов» посетили Сенегал, где проводили мастер-классы для студентов художественных ВУЗов Даккара.

В рамках подготовки к саммиту ШОС в Самарканде при участии Академии художеств имени Ильи Репина была организована международная выставка «Дух Самарканда, объединяющий наше творчество».

При поддержке Министерства Культуры академией было переведено на китайский язык и издано три учебных пособия для студентов из КНР.

Санкт-Петербургская академия художеств была активным участником в празднования мероприятий в честь 350-летия со дня рождения Петра I, являясь соорганизатором Всероссийского конкурса творческих работ обучающихся в области искусства «Петр Великий», а также участвуя, совместно с ГМЗ Петергоф, в создании полотен на темы жизни и деяний императора.

Педагоги-художники живописцы, графики и скульпторы представили свои произведения в большом количестве российских выставок, а также опубликовали результаты своей научной деятельности во множестве российских и зарубежных изданий.

Издано 16 монографий.

Педагогами опубликовано 199 статей, из них аспирантами и соискателями – 25. В изданиях списка ВАК - 83, в базе данных РИНЦ - 129, Web of Science - 9, Scopus - 15. Также члены профессорско-преподавательского состава Санкт-Петербургской академии художеств неоднократно выступают в качестве рецензентов, официальных оппонентов, редакторов и составителей.

Всего педагоги приняли участие в 174 выставках, из них Международных выставок – 15, персональных – 22. При кураторстве педагогов и ректора Санкт-Петербургской академии художеств организовано 34 выставки в залах Санкт-Петербургской академией художеств и в выставочных залах и музеях России. Кроме того, Санкт-Петербургской академии художеств в 2022 году проведено 15 выставок творческих работ студентов в залах Санкт-Петербургской академии художеств и выставочных залах России.

Всего педагоги приняли участие в 116, в том числе в 46 международных научных конференциях.

Всего педагоги приняли участие в 63 мастер-классах, семинарах, лекциях и других публичных творческих проектах по технологии и истории искусства.

### **3.1.1. Стипендии, награды, поощрения студентов**

В 2022 году назначены стипендии:

- именная стипендия Правительства Санкт-Петербурга назначена студенту 5 курса факультета архитектуры Киргизову Арсению Юрьевичу;

- стипендия Президента Российской Федерации назначена Тышковскому Филипу Юрьевичу, аспиранту кафедры архитектуры третьего года обучения по направлению 50.06.01 «Искусствоведение».

Студенты- получатели гранта Президента Российской Федерации в 2022:

- Столбова Полина Алексеевна, студентка 3 курса факультета Теории и истории искусств;
- Киргизова Екатерина Владимировна, студентка 2 курса факультета Графики;
- Охтярова Ксения Игоревна, студентка 2 курса факультета Графики;
- Сидорова Анастасия Александровна, студентка 1 курса факультета Теории и истории искусств;
- Грехова Софья Сергеевна, студентка 1 курса факультета архитектуры.

В 2022 году к награждению медалями Российской академии художеств представлены:

**«За успехи в учебе»:**

- По факультету живописи: Тишаков Михаил Владимирович, студент 5 курса, мастерская живописи под руководством доцента Х.В.Савкуева, за отличную успеваемость и участие в общественной жизни факультета.
- По факультету скульптуры: Цинцарски Симеон Ивайлов, студент 5 курса, мастерская медальерного искусства под руководством проф. А.В.Бакланова, за отличную учебу и участие в общественной жизни факультета
- По факультету архитектуры: Деева Ульяна Федоровна, студентка 4 курса, мастерская под руководством доцента Н.О.Смелкова, за успехи в учебе и активное участие в общественной жизни Академии.
- По факультету графики: Повираева Виктория Александровна, выпускница 2022 года, мастерская станковой графики под руководством доцента А.С.Заставского, за отличную учебу и участие в ежегодных выставках и конкурсах;
- По факультету ТИИ: Некрасов Семен Ильич, выпускник 2022 года, за отличную учебу, за участие в научной и общественной жизни факультета.

**«За лучшую дипломную работу»:**

- По факультету живописи: Карпова Надежда Сергеевна, выпускница 2022 г, мастерская церковноисторической живописи под руководством проф. А.К.Крылова, выпускная квалификационная работа на тему «Евхаристия».
- По факультету скульптуры: Магомедов Габибулла Артикович, выпускник 2022 г., мастерская под руководством профессора А.А.Новикова, выпускная квалификационная работа на тему «Абдулманап Нурмагомедов»
- По факультету архитектуры: Казадаев Иван Сергеевич, выпускник 2022 г., научный руководитель доцент В.А.Григорьев, выпускная квалификационная работа на тему «Комплекс яхт-клуба на Петровском острове»

- По факультету графики: Самойлова Екатерина Геннадьевна, выпускница 2022 г., мастерская графики под руководством доцента А.Н.Скляренко, выпускная квалификационная работа на тему: серия станковых листов «Психологические портреты героев по мотивам «Гарри Поттера» Джоан Роулинг»
- По факультету ТИИ: Силичева Дарья Дмитриевна, выпускница 2022 г., научный руководитель профессор А.А.Курпатова, выпускная квалификационная работа на тему «Ранний модернизм и академическое направление в искусстве Индии XX века»

### **3.1.2. Основные творческие достижения за 2022 год:**

1. Методический фонд факультета живописи 2020-2021. Академия художеств (Итальянский зал). 20 декабря 2021 - 15 января 2022
2. Методический фонд графической мастерской Раздобурдина / Грачевой. Академия художеств (Итальянский зал). 21 февраля - 5 марта 2022
3. Юбилейная персональная выставка А. Чувина. Академия художеств (Итальянский зал). 11 марта 2022 - 26 марта 2022
4. Академическая студия и быстрый рисунок им. О. А. Еремеева. Академия художеств (Итальянский зал). 29 марта - 2 апреля 2022
5. Юбилейная выставка реставрационной мастерской (50 лет). Академия художеств (Итальянский зал). 5 апреля - 20 апреля 2022
6. «Ровесники» к 100-летию Б. Угарова, О. Еремеева, А. Королева, А. Соколова, В. Рейхета. Академия художеств (Итальянский зал). (куратор – А. Н. Скляренко). 17 ноября - 2 декабря 2022
7. Хамид Савкуев “Маккавейские войны”. Академия художеств (Итальянский зал). 18 мая - 16 июня 2022.
8. Русские сезоны. Академия художеств (Итальянский зал). 29 июня 2022
9. Юрий Калюта “Иллюзия красоты”. Академия художеств (Итальянский зал). 1 - 23 июля 2022
10. Персональная выставка В.А. Могилевцева. Академия художеств (Итальянский зал). 1 - 23 июля 2022. 28 июля - 10 августа 2022
11. Отчетная выставка ассистентов-стажеров. Академия художеств (Итальянский зал). 12 - 31 августа 2022.
12. От Карелии до Пскова (пленэр ин. студенты). Академия художеств (Итальянский зал). 3 - 15 октября 2022
13. “Котлован” (Персональная выставка Филиппа Орлова). Академия художеств (Итальянский зал). 9 - 30 декабря 2022 (куратор – ректор С. И. Михайловский).
14. Графика архитектуры. Творческие работы студентов Санкт-петербургской академии художеств имени Ильи Репина. 26 мая - 3 июля. Выставочный зал визит-центра.
15. Выставка дипломных работ 20.10.2022-08.01.2023 г. НИМ РАХ.

Кураторство, участие в организации выставок (разработка концепции, отбор произведений, решение экспозиционного пространства):

1. «Графика архитектуры» (Усольский музей «Палаты Строгановых», 01.09.21-30.01.22) (Н. О. Смелков)
2. «Фиваида», октябрь-ноябрь 2022 г. (Н. О. Смелков)
3. Организация выставки в помещении СПб СА: «Выставка проектов молодежной секции» (Каплунов В. З.)
4. Организация выставки в помещении СПб СА: «Экологический курорт в Ставропольском крае» (Каплунов В. З.)
5. «Акварель. Композиция» Итальянский зал СПб АХ (кураторы Е.В. Грачева, К.В. Грачев, М.А. Раздобурдин)
6. Организация экспозиции выставки «Дмитрий Мироненко, Дария Джемс-Леви. Имени твоему», Александро-Невская Лавра. 11.XI.2022. (Кутейникова Н.С.)
7. Участие в проведении выставки Б.С. Угарова в Музее Академии художеств (Леняшин В.А.)
8. Разработка концепции экспозиции Ю.В. Калюты в Мраморном зале Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина (июнь 2022г. (Леняшин В.А.)
9. Организация выставки Л.С. Давиденковой «Рождение образа» в Научно-исследовательском музее Академии художеств (Леняшин В.А.)
10. Как птица Сирия в Китай летала: связь культур в современной печатной графике Олега Михайлова». Российская национальная библиотека, отдел эстампов. 26.09.2022-02.11.2022. (Консультант выставки Мартынова Д. О.)
11. Художественное оформление выставки «Портрет Художника», МИСП, наб. кан. Грибоедова, д.13. (Падалко С. В.)
12. Подготовка материалов к каталогу и экспонатов к выставке современного искусства в Витебске (Боровская Е. А.)
13. Совместный проект РАХ, СПб Академии художеств имени Ильи Репина и Министерства культуры Карелии. Выставка «Красная дорога» живопись- фотография В.Г. Калинина, первого вице-президента РАХ, академика РАХ, заслуженного художника РФ и Р.Ю. Скрылева. г. Петрозаводск, городской выставочный зал. 11.02 - 17.03 2022 г. (Томсон О. И.)
14. Выставка «Из мастерской в космос», графика, фотография, медиа, Министерство культуры Карелии. Г. Петрозаводск. Медиациентр «Выход». Художники: лауреат премии инновация Леонид Тишков, фото Рауль Скрылев (Москва). 1-30 сентября 2022 г. (Томсон О. И.)
15. Выставка «Стихия глины». Керамика, медиа. Министерство культуры республики Карелия, городской выставочный зал г. Петрозаводск, Художники: С. Сухарев, С. Соринский, Д. Ильинский - керамика (Санкт-Петербург), А. Антипин, Л. Тишков - медиа (Санкт-Петербург, Москва). 24 октября - 20 ноября 2022 г. (Томсон О. И.)
16. Седьмая передвижная выставка «Живописная Россия. Искусство молодых» (Скляренко А. Н. – куратор)

Выставки, в которых принимали участие педагоги Санкт-Петербургской академии художеств:

1. Юбилейная выставка Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН) – Москва, июль – август 2022 г. (Столярчук А. А.)
2. Импортозамещение в реставрационных материалах и технологиях. Сохранение объектов культурного наследия. 24-26 ноября 2022. ЦСИ «Винзавод».
3. VIII Биеннале «Архитектура Петербурга» 23-27 ноября 2022 г. в Этнографическом музее (Столярчук А. А., Орлова-Шейнер М. Е.)
4. «АРХ МОСКВА 2022» в Гостином дворе. Проект «Антитезы»/ арх. мастерская «Витрувий и сыновья» (Падалко С. В., Орлова-Шейнер М. Е.)
5. «Звук и Тишина», 11.11.22 – 07.12.22, СПб, Кожевенная линия д.3, «Брусницын-Холл» (Падалко С. В.)
6. Выставка пастелей в Доме Архитектора, июль 2022 г. (Шмаков С. П.)
7. Выставка преподавателей академии имени Ильи Репина в МАХ, графика (Шатилов Д. А.)
8. «Неопередвижники» В. Новгород, ноябрь (Данчев С. А., Моргунов М. В.)
9. «Весна 2022» СПб СХ (Бехова Ю. О., Гришин А. Б., Дудко К. В., Исаев Г. А., Каджаев В. Ф., Коваль С.Г., Коллегова Д. А., Лукашенко А.Д., Овчаренко И. В., Перепелкин А. И., Покидышев П. В.)
10. «Подвигу блокадного Ленинграда» СПб СХ (Боровик В.Л., Кудреватый М.Г, Лукашенко А.Д., Полякова О.А.)
11. Всероссийская передвижная выставка «Реалисты России» (Овчаренко И.В.)
12. «Семья – душа России» (Москва) (Овчаренко И.В., Погосян А.А.)
13. «Живописная Россия» (Москва, Саратов, Самара) (Калюта, Ю.В., Курбанов А.Х, Овчаенко И.В., Погосян А.А., Перепелкин А.И.)
14. «Полиреализм» СПб СХ (март) (И.В. Петров, Ф.В. Федюнин)
15. «Учитель и ученики» Музей-усадьба Н.К. Рериха, Извара (А.К. Крылов)
16. «Пейзажи России» Музей-заповедник Псков (Н.П. Фомин, О.Н. Фомина)
17. «Образ родной земли» Изборск (А.К. Крылов)
18. Весенняя выставка педагогов. НИМ РАХ. (Акцынов В.А., Быстров А.К., Белов А.В., Бехова Ю.А., Блюк А.Н, Боровик В.Л, Гукасов Г.А., Грива С.Н., Данчев С.А., Дергунов Д.В., Дудко К.В., Загонек В.В., Зубов Е. А., Иванов А.Л., Исаев Г.А., Каджаев В.Ф., Калюта Ю.В., Коллегова Д.А., Крылов А.К., Кудреватый М.Г., Курбанов А.Х., Коваль С.Г., Липец В.А., Литаш В.М., Малых Е.В., Могилевцев Н.В., Николаева А.Г., Овчаренко И.В., В.С. Песиков, Перепелкин А.И, Погосян А.А., С.Н. Репин, Репин Н.Н., Тыщенко А.В., Федюнин Ф.В., Фомин Н.П., А.В. Чувин., Чикова Т.В., Хлюнев Е.А., Цыцин Н.В., Шляхтин А. И., Петров Б. А., Внуковский С. П.,

- Башкирцев Ю. В., Ионин Ф. А., Лебедев И. А., Оленич Р. С., Раздобурдин М. А., Скляренко А. Н., Федоров А. Н., Кабанин А. Ф., Аврамова К. Б.)
19. «Посвящение Петру 1» Москва ЦДХ (Берсенев А.А., Гришин А.Б., Данчев С.А., Исаев Г.А., Курбанов А.Х., Кудреватый М.Г., Кривонос А.С., Малых Е.В., Моргунов М.В., Новосёлов А.Ю., Чикова Т.В.)
  20. Выставка Творческой мастерской монументальной живописи п/рук. В.А. Мыльниковой в Президиума РАХ (Данчев С.А., Коваль С.Г., Фомина О.Н., Чикова Т.В.)
  21. «Лики России» (Москва) (А.Ю. Новосёлов)
  22. «Портрет» (В.А. Липец)
  23. «Весна 2022» СПб СХ (Бехова Ю.О., Гришин А.Б., Дудко КВ., Исаев Г.А., Каджаев В.Ф., Коваль С.Г., Коллегова Д.А., Лукашенко А.Д., Овчаренко И.В., Перепелкин А.И., Покидышев П.В., Боровская Е. А.)
  24. «Земля родная» выставка ПАНИ в СПб СХ (Боровик В.Л., Гришин А.Б., Лукашенко А.Д., Новосёлов А.Ю., Полякова О.А.)
  25. «Рисунок. Актуальность традиции» (Махачкала) (Быстров А.К., Дендерина А.И., Каджаев В.Ф., Кривонос А.С., Курбанов А.Х., Погосян А.А., Савкуев Х.В.)
  26. Выставка «Натюрморт» Академия им. А.Л. Штиглица
  27. Выставка «Этюд» Академия им. Штиглица (А.А. Чугунов, Ф.В. Федюнин)
  28. «За государство, за род свой, за Отечество» (Дудко К. П.)
  29. «Мы учились в СХШ» Галерея Артмуза (Коллегова Д.А.)
  30. Выставка «Осетинская палитра» Владикавказ. (В.Ф. Каджаев)
  31. «Мы разные – мы вместе» (А.И. Дендерина)
  32. «Святая Русь». Федоровский собор Царское Село. (Н.П. Фомин)
  33. «Юбилейная Союза художников 90 лет» (Акцынов В.А., Блюк А.Н., Болотов И.В., Берсенев А.А., Боровик В.Л., Данчев С.А., Дергунов Д.В., Гришин А.Б., Иванов А.Л, Исаев Г.А., Каджаев В.Ф., Коваль С.Г., Коллегова Д.А., Кривонос А.С., Кудреватый М.Г., Курбанов А.Х., Лукашенко А.Д., Лысак Н.С., Могилевцев Н.В., Моргунов М.В., Перепёлкин А.И., Покидышев П.В., Погосян А.А., Полякова О.А., Романов В.В., Тыщенко А.В., Федюнин Ф.В., Фомин Н.П., Чувин А.В., Цыцин Н.В., Башкирцев Ю. В., Боровская Е. А., Заставский А. С., Федоров А. Н.)
  34. «30 картин из жизни Петра Великого» Марсово поле. СПб. (Блюк А.Н., Быстров А.К, Белов А.В., Николаева А.Г., Овчаренко И.В., Перепёлкин А.И., Савкуев Х.В.)
  35. «День Победы» СПб СХ. (Гришин А.Б., Гукасов Г.А., Лукашенко А.Д.)
  36. «От майората до дворца-музея. 100 лет пути» Алушкинский дворец (И.В. Петров)
  37. «Школа мастерства и созидания» СПбГУ ТиД. (А.К. Крылов)
  38. Посвящение Петру 1. Петергоф (Боровик В.Л.)
  39. «Без одежды» СПб СХ. (Исаев Г.А., Кривонос А.С.)
  40. «Хождение за 3 моря. К 550-летию путешествия Афанасия Никитина в Индию» (А.В. Белов, А.Б. Гришин, М.Г. Кудреватый)

41. «От Карелии до Пскова» Итальянский зал СПб АХ (Данчев С.А., Моргунов М.В., Тыщенко А.В.)
42. «Осень 2022» СПб СХ. (Берсенев А.А., Бехова Ю.О., Гришин А.Б., Дудко К.П., Исаев Г.А., Зубов Е.А., Каджаев В.Ф., Коваль С.Г., Коллегова Д.А. Кудреватый М.Г., Лукашенко А.Д., Новосёлов А.Ю., Овчаренко И.В., Перепелкин А.И., Покидышев П.В., Цыцин Н.В., Чучалов С.А., Федюнин Ф.В., Фомин Н.П., Фомина О.Н., Чикова Т.В., Боровская Е. В., Порватов И. В., Внуковский С. П.)
43. Всероссийский пленэр, посвященный 1100-летию принятия ислама. Казань, Булгар, Симферополь (Новосёлов А.Ю.)
44. Верещагинский пленэр Череповец. (Новосёлов А.Ю., Чучалов С.А.)
45. «Пространство Петра – пространство России». (Петергоф-Псков, Владимир, В. Новгород) (Перепелкин А.И.)
46. Петр 1 глазами художников. Петрозаводск. (Кривонос А.С.)
47. «Связь поколений» Всероссийская выставка (Воронеж) (Чикова Т.В.)
48. «Арт-Кавказ» (Москва, Грозный) (Каджаев В.Ф.)
49. «1100-летие крещения Алании» (Владикавказ) (Каджаев В.Ф.)
50. «Красные ворота / против течения» (Погосян А.А., Овчаренко И.В.)
51. «Творческая осень 2022» СПб ГУ Тид (Зубов Е.А., Кривонос А.С., Липец В.А., Фомина О.Н.)
52. «Академия 3-х знатнейших искусств» ДХШ им М.К. Аникушина Кронштадт (Чикова Т.В.)
53. «Архитектурные истории» (Каджаев В.Ф., Могилевцев Н.В., Петров И.В.)
54. «Современная академическая школа» Музей им. Д.Д. Жилинского. Сочи. (Грачёв К.В., Грачева Е.В.)
55. Выставка А.В. Жирмунской, 11.01, СХ СПб, Голубая гостиная (Боровская Е.А.)
56. Выставка Л.В. Давыдовой, текст к буклету, январь, Дом-музей П. Чистякова (Боровская Е.А.)
57. Выставка МИСП З. Аршакуни 16.05 (Боровская Е.А.)
58. Участие в открытии выставки «Италия глазами российских художников» СХ СПб, 9.07-17.07 (Боровская Е.А.)
59. Участие в открытии выставки «Без одежды», 14.07-7.08, СХ СПб (Боровская Е.А.)
60. Выставка А. Гордина МИСП (Боровская Е.А.)
61. Выставка Е. Орлова МИСП (Боровская Е.А.)
62. Выставка Д. Шнеерсона МИСП (Боровская Е.А.)
63. «Импортозамещение в реставрационных материалах и технологиях. Сохранение объектов культурного наследия» Более 100 участников. Москва. 24-26 ноября. 2 стола (Щедрова О.В.)
64. Дирк де Врис «Овощной рынок в Венеции» (временная выставка). Калужский музей изобразительных искусств, Калуга с 19 июля по 2 октября 2022 года. (1 экспонат, буклет) (Соколова И.А.)
65. «Архитектурные истории» г. Санкт-Петербург, ДК им. Кирова (Порватов И. В.)

66. «Герои России» в СПГХПА им. Штиглица (Туний Е. В.)
67. Групповая выставка членов Бюро на секции Графики Санкт-Петербургского СХ (Башкирцев Ю. В., Заставский А. С., Федоров А. Н.)
68. Благотворительная выставка-аукцион в пользу 2 армейского корпуса Донецкой республики (Башкирцев Ю. В.)
69. «Санкт-Петербург – Москва» в залах Санкт-Петербургского СХ (Башкирцев Ю. В., Заставский А. С., Оленич Р. С., Федоров А. Н., Кабанин А. Ф.)
70. Выставка «Дни Италии» на Московском (Лавренко Г.Б.)
71. Выставка к юбилею Ф.М. Достоевского на Московском (Лавренко Г.Б.)
72. Выставка «Ангелы Вита Нова» в Петропавловской крепости (Лавренко Г.Б., Кабанин А. Ф.)
73. Выставка «Петербургский цветной эстамп» в библиотеке Московского р-на СПб (Федоров А. Н.)
74. Петербургская биеннале книжной графики (особняк Румянцева) сентябрь – декабрь (Кабанин А. Ф.)
75. Арт-Фестиваль «Гардарика» ноябрь – декабрь (Кабанин А. Ф.)
76. «Искусство Графической серии» - Выставка Академиков и художников-стажеров творческих мастерских РАХ (Аврамова К. Б.)
77. Биеннале «Книга как искусство» ЦГДБ им. А.С. Пушкина (Аврамова К. Б.)
78. Выставка Графического факультета СПб АХ имени Ильи Репина в г. Ростов на Дону (Раздобурдин М. А. – раздел «Литография», Оленич Р. С. – раздел «Офорт», Башкирцев Ю. В. – раздел «Высокая печать. Линогравюра», Заставский А. С. – разделы «Шелкография», «Литография», Федоров А. Н. – раздел «Литография»)
79. Выставка «Современная Академическая Школа. Живопись, Композиция» 83 работы. Сентябрь – Октябрь 2022. Государственный художественный музей имени Жилинского. Сочи. Ноябрь – Декабрь 2022 «Сириус» Сочи (Раздобурдин М. А.)
80. «Учитель ученику» (Заставский А. С.)
81. Выставка произведений «Департамент Согласований» Государственный музей Городской скульптуры (Санкт-Петербург) (Игнатъев П. П.)
82. Художественный проект выставки «А о Петре ведайте» к 350-летию Петра Первого, выставочный Центр «Россия-моя история» (Игнатъев П. П.)
83. Юбилейная выставка Музея искусства Санкт-Петербурга 20-21 века (МИСП, Санкт-Петербург) (Игнатъев П. П.)

Персональные выставки профессоров Санкт-Петербургской академии художеств:

1. Блюок А. Н. «Диалог» Выставочный зал Великий Новгород (октябрь)
2. Говорков И. В. Галерея Марины Гисич (февраль)
3. Гукасов Г. А. «Мы от рода русского» Военно-исторический музей на Поклонной горе (Москва)

4. Давиденкова Л. С. «Рождение образа» НИМ РАХ (СПб). 06.10-26.10.2022
5. Ионин Ф.А. Персональная выставка в выставочном зале Графического факультета «Арка»
6. Исаев Г. А. «Рисунок и графика» галерея «Арка» Факультет графики (Май)
7. Калюта Ю. В. «Иллюзия красоты» Итальянский зал (июль)
8. Каджаев В. Ф. Персональная выставка в Сочи
9. Крылов А. К. «Святыни Славянской культуры» Музей народной культуры (Белгород) октябрь
10. Лавренко Г.Б. Персональная выставка в библиотеке имени М.Ю. Лермонтова
11. Могилевцев В. А. Итальянский зал (июль)
12. Моргунов М.В. Галерея «Artefice» СПб (январь)
13. Моргунов М.В. Псков (январь- февраль)
14. Николаева А. Г. Кассационный суд СПб
15. Новиков А. А. Работа над проектом воссоздания памятника Павлу I на могиле А.А. Аракчеева в селе Грузино. Создание подготовительной модели из тонированного гипса. Выставка проекта в Павловской гимназии Санкт-Петербурга (ноябрь 2022 года)
16. Новоселов А. Ю. «Подвиг народа» Военно-исторический музей артиллерии и войск связи СПб
17. Новоселов А. Ю. «Вместе» Центр современного искусства В. Новгород
18. Порватов И. В. Презентация воссозданной в авторском коллективе модели памятника Павлу I на могиле графа Аракчеева в Павловской гимназии (г. Санкт-Петербург).
19. Раздобурдин М.А. Персональная выставка в Совете Федераций Федерального Собрания Российской Федерации. Москва. Сентябрь - Октябрь
20. Савкуев Х. В. «Маккавейские войны» Иллюстрации для издания «Сказание о нартах» Вита Нова Итальянский зал СПб Июнь
21. Хлюнев Е. А. Пейзажи Пос. Серово Ленинградской обл. сентябрь
22. Чувин А. В. К 70-летию со дня рождения Итальянский зал СПб (март)

Выставки, организованные при кураторстве/участии ректора академии:

1. «Покой и Радость». ЦВЗ Манеж. СПб. 12 ноября 2021 — 30 января 2022.
2. Выставка произведений Бориса Угарова в НИМ РАХ. 06.02.2008 - 24.02.2008. (помощь в организации)
3. Выставка учебных дипломных работ академических воспитанников в Минске. Художественный колледж имени А. К. Глебова, Художественная галерея Михаила Савицкого. (Организация)

Международные выставки:

1. Групповая выставка семи художников СПб в Чунцинском педагогическом университете. Китай. Ноябрь – Март 2021-22 гг.
2. «Духовная культура городов «Шеньжэнь КНР». (Гришин А.Б., Дергунов Д.В., Грачев К.В., Грачева Е.В., Зубов Е.А., Курбанов А.Х.)

3. «Искусство без границ» (Чэнду) КНР (Грачев К.В., Грачева Е.В., Зубов Е.А., Курбанов А.Х., Малых Е.А., Тыщенко А.В.)
4. «Eastern and western» Нью-Йорк (Тыщенко А.В.)
5. Пленэр в Киргизии (А.В. Тыщенко)
6. Международный пленэр «Грачи прилетели. XXI век.» Кострома. (Данчев С.А.)
7. «Символизм» - выставка русских и китайских художников СПб СХ
8. «Проект ассоциации китайских и русских вузов искусств» онлайн выставка Цзинцин. (Песиков В.С.)
9. Выставка, посвященная образованию КНР. СПб Дом дружбы (Цыцин Н.В.)
10. Международная выставка-конкурс, посвященная 550-летию путешествия Афанасия Никитина в Индию. СПбГУ ТиД. (Белов А.В., Кудреватый М.Г.)
11. Выставка творческих работ в Минске. Музей им Савицкого. (Чувин А.В., Перепелкин А.И.)
12. Совместная передвижная выставка художников Китая и России 7 авторов – Россия, 42 – Китай, по три работы от каждого автора (передвижная выставка по городам Китая) (Башкирцев Ю.В.)
13. Международная выставка-конкурс в рамках проекта «Итальянская неделя Искусств» СПб (Лавренко Г. Б.)
14. «Tirana» Международная биеннале печатной графики. Албания (Аврамова К. Б.)

Всего педагоги приняли участие в 174 выставках, из них Международных выставок – 15, персональных – 22. При кураторстве педагогов и ректора Санкт-Петербургской академии художеств организовано 34 выставки в залах Санкт-Петербургской академии художеств и в выставочных залах и музеях России. Кроме того, Санкт-Петербургской академии художеств в 2022 году проведено 15 выставок творческих работ студентов в залах Санкт-Петербургской академии художеств и выставочных залах России.

Академия осуществляет курирование и оказывает методическую помощь Донецкому художественному училищу, Кемеровскому областному художественному колледжу, Чеченскому государственному педагогическому университету.

Академия сотрудничает с Российским институтом истории искусств, Новосибирским художественным музеем, Владимиро-Суздальским музеем-заповедником.

#### **4. Международная деятельность**

Основными направлениями международной деятельности Академии за отчетный период являются:

- образовательные услуги для иностранных граждан: программы бакалавриата, специалитета, магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, подготовка кадров по программам ассистентуры-стажировки, курсы русского языка как иностранного,

программы подготовительного факультета (подготовка к обучению на программах бакалавриата и специалитета);

- академическая мобильность обучающихся и профессорско-преподавательского состава;
- участие в международных образовательных выставках;
- реализация научно-исследовательских проектов совместно с зарубежными партнерами;
- проведение международных научных конференций;
- публикация результатов совместных с зарубежными партнерами научных исследований в научных журналах, сборниках трудов;
- организация и проведение культурных, спортивных мероприятий для иностранных обучающихся.

Ежегодно актуализируются памятки, содержащие правила, касающиеся миграционного законодательства для иностранных обучающихся. Все текущие изменения в области разрешительно-визового законодательства, касающиеся иностранных студентов, своевременно доводятся до обучающихся на специальных собраниях, проводимых на факультетах Академии.

#### **4.1.1. Взаимодействие с образовательными организациями в научно-образовательной сфере**

В рамках международного сотрудничества заключены договоры со следующими художественными вузами:

- Высшая Национальная Школа Изящных искусств (Франция)
- Академия художеств г. Каррара (Италия)
- Азербайджанская академия художеств (Азербайджан)
- Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова (Казахстан)
- Монгольский Государственный Институт Культуры и Искусств (Монголия)
- Национальный институт художеств и дизайна имени КамолиддинаБехзода (Узбекистан)
- Колледж искусств и дизайна Шеньчжэньского университета (КНР)
- Северо-Западный университет Минцун (КНР)
- Гуанчжоуская Академия изящных искусств (КНР)
- Шанхайский институт визуальных искусств (КНР)
- Сайменский университет (Финляндия)
- Университет Мосашино (Япония)

Сотрудничество с перечисленными организациями осуществляется в научно-образовательной, международной, культурно-просветительской сферах по направлениям, представляющим взаимный интерес сторон.

В 2022 г. в Академии обучалось 354 иностранных обучающихся из стран СНГ и дальнего зарубежья, в том числе по очной форме обучения – 342 человек, по заочной форме обучения – 12 человек (таблица 4.1).

Показатель «Удельный вес численности иностранных студентов, обучающихся по программам высшего образования по направлениям подготовки бакалавриата, специалитета и магистратуры, в общей численности студентов (приведенный контингент)» составляет 21 %.

Выпуск иностранных студентов составил 44 человека, что составило 16 % от общего выпуска.

Иностранных обучающихся из числа аспирантов и ассистентов-стажеров обучалось в 2022 году 18 человек.

География иностранных обучающихся по основным профессиональным образовательным программам представлена такими странами как Беларусь, Казахстан, Китайская Народная республика, Иран, Монголия, Финляндия и др.

Таблица 4.1

## Распределение численности иностранных обучающихся в 2022 г.

Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе	человек/%	297 / 17,65
по очной форме обучения	человек/%	295 / 17,54
по заочной форме обучения	человек/%	2 / 0,12
Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	39/2,32
по очной форме обучения	человек/%	29 / 1,72
по заочной форме обучения	человек/%	10 /0,6
Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	44 / 16
Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	4 / 1,46
Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	16/19,05
Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	2 /2,38

## 5. Внеучебная работа

Воспитательная деятельность в Санкт-Петербургской академии художеств реализуется в соответствии с «Основами государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года», Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года и другими нормативными документами, регламентирующими данную деятельность в Академии.

Целью воспитательной деятельности Академии является обеспечение развития духовных, нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста. Необходимость развития у обучающихся социально значимых и профессионально важных качеств, воспитания высоконравственной, духовно развитой и здоровой личности, способной к профессиональной деятельности и моральной ответственности.

Воспитательную работу в Академии возглавляет ректор Академии, координацию на общеакадемическом уровне осуществляет проректор по учебно-воспитательной работе, на факультетском уровне воспитательную работу со студентами осуществляют деканы факультетов.

Воспитательная работа осуществляется согласно «Комплексному плану воспитательной работы и внеучебной деятельности Санкт-Петербургской академии художеств, формируемому ежегодно на основании планов воспитательной работы подразделений Академии и утверждаемому на заседании Ученого совета Академии в начале учебного года.

Основные направления воспитательной деятельности Академии:

- вовлечение молодежи в социальную практику, экологическое, трудовое, культурно-просветительское, научно-образовательное, духовно-нравственное воспитание и развитие системы студенческого самоуправления;
- адаптация первокурсников;
- патриотическое и гражданское воспитание обучающихся, повышение уровня культуры безопасности жизнедеятельности, профилактика молодежного экстремизма;
- сопровождение проживания обучающихся в общежитиях;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика социально-негативных явлений, физическое воспитание;
- межкультурное воспитание;
- информационное обеспечение воспитательной работы Академии.

В соответствии со статьей 26 Федерального закона «Об образовании» участие в управлении воспитательной работой Академии принимают органы студенческого самоуправления – Первичная профсоюзная организация студентов (далее – ППО студентов).

В настоящее время деканаты совместно с учебно-методическим управлением организует работу по оценке качества образования, что

обеспечивает включенность представителей студенчества во внутреннюю систему оценки качества образования в Академии. Представители ППО студентов включены в работу стипендиальной комиссии Академии.

Большое внимание в Академии уделяется вопросам вовлечения молодежи в социальную практику посредством развития системы студенческого самоуправления. Так, учебно-методическое управление содействует созданию и развитию общественных объединений обучающихся, осуществляет методическую и информационную поддержку их деятельности. Общественные объединения обучающихся реализуют свою деятельность в рамках ключевых направлений государственной молодежной политики, с учетом интересов, обучающихся Академии (таблица 5.1).

Таблица 5.1

**Информация об органе студенческого (ученического) самоуправления образовательной организации**

Полное наименование	Общероссийский профессиональный союз работников культуры. Межрегиональная Санкт-Петербурга и Ленинградской области организация Общероссийского профессионального союза работников культуры. Первичная профсоюзная организация студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
Год переименования	11.11.1980 г.
Количество участников: - основной состав - актив	663 59
Направления деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Защита профессиональных, трудовых, экономических и социальных прав и интересов членов профсоюза, лиц, находящихся на их иждивении, повышение жизненного уровня членов профсоюза</li> <li>- Адаптация первокурсников, развитие системы кураторства</li> <li>- Вовлечение молодежи в социальную практику и развитие студенческого самоуправления</li> <li>- Патриотическое воспитание</li> <li>- Гражданское воспитание</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание</li> <li>- Культурно-просветительское воспитание</li> <li>- Межкультурная коммуникация</li> <li>- Физическое воспитание, пропаганда здорового образа жизни, профилактика социально-негативных явлений</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Профилактика молодежного экстремизма</li> <li>- Научно-образовательное воспитание</li> <li>- Профессиональное – трудовое воспитание</li> <li>- Экологическое воспитание</li> <li>- Сопровождение проживания обучающихся в общежитиях</li> </ul>		
Самостоятельно реализуемые значимые проекты	-		
Участие в реализации региональных (муниципальных) проектов	-		
Награды (при наличии)	Почетная грамота Российского профсоюза работников культуры (2003 г.) Почетная грамота Российского профсоюза работников культуры (2005 г.) Почетная грамота Ленинградской ассоциации профсоюзов (2014 г.) Почетная грамота Российского профсоюза работников культуры (2014 г.)		
Наличие помещения	Да		
Адрес	199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 17, пом. 1195		
Взаимодействие с органами самоуправления других образовательных организаций	Членство в Российской ассоциации профсоюзных организаций студентов, в молодежной секции Ленинградской Федерации Профсоюзов		
Взаимодействие с общественными организациями и объединениями	Ассоциация общественных объединений Санкт-Петербурга «Круглый стол»		
Взаимодействие с государственными и муниципальными органами власти	Законодательное собрание Санкт-Петербурга, Комитет по молодежной политике Санкт-Петербурга, администрация Василеостровского района Санкт-Петербурга		
<b>Председатель органа студенческого (ученического) самоуправления</b>			
ФИО	Курс (класс)	Контактный телефон	Электронный адрес
Жукова Светлана Петровна		(812) 323-5889	svetazhuk1974@yandex.ru
<b>Куратор органа студенческого (ученического) самоуправления</b>			
ФИО	Должность	Контактный телефон (рабочий и мобильный)	Электронный адрес
Иванова Ольга Викторовна	Помощник проректора (по учебной работе) по воспитательной работе	(812) 323-6777	iov.07@mail.ru

С участием администрации факультетов организуются и проводятся следующие мероприятия: встречи с первокурсниками, направленные на решение вопросов организации образовательного процесса; дни первокурсника, направленные на знакомство первокурсников со

образовательной и социокультурной средой Академии; организация медосмотра студентов первого курса; организация студентов первого курса для участия в профилактических мероприятиях, посвященных здоровому образу жизни.

Традиционно одними из приоритетных направлений воспитательной и внеучебной деятельности Академии являются спортивно-оздоровительная работа и специально-профилактическая работа. Спортивно-оздоровительная работа включает в себя организацию деятельности спортивных секций, проведение спортивных мероприятий и участие в них, организацию профилактических мероприятий.

Задачи спортивно-оздоровительной работы успешно решаются благодаря развитой спортивной инфраструктуре. На базе спортивного комплекса Академии, помимо учебных занятий, действуют общедоступные спортивные секции: волейбол, настольный теннис, тяжелая атлетика, аэробика. Секции ведут высококвалифицированные тренеры. В секциях постоянно занимаются более 100 человек. За активное участие в спортивных соревнованиях обучающиеся поощряются денежными премиями за спортивные достижения.

В настоящее время для поощрения достижений, обучающихся в разных сферах деятельности, обучающие проходят конкурсный отбор при назначении стипендий Правительства и Президента Российской Федерации, именной стипендии Правительства Санкт-Петербурга.

## **6. Материально-техническое обеспечение и оснащённость учебного процесса**

### **6.1.1. Финансово-экономическая деятельность**

В 2022 г. Академией из всех источников было получено денежных средств в сумме 795 402,4 руб., из них бюджетные средства составили 397 504,6 руб. (таблица 6.1.). Расходы организации (таблица 6.2.). В таблице 6.3 приведены сведения о расходах организации на выплату стипендий и других форм материальной поддержки обучающихся.

Таблица 6.1

## Распределение объема средств организации по источникам их получения и видам деятельности

Код по ОКЕИ: тысяча рублей – 384 (с одним десятичным знаком)

Наименование показателей	№ строки	Всего (сумма граф 4, 12 и 13)	в том числе по видам деятельности										
			образова- тельная	из нее (из графы 4)						по программам профессионального обучения	по дополнительным профессиональным программам	научные исследо- вания и разра- ботки	прочие виды
				по образовательным программам подготов- ки квалифицированных рабочих, служащих	по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена	по образовательным программам высшего образования							
						бакалавриат	специали- тет, магистрату- ра	подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре, ординатуре, ассистентуре стажировке					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Объем поступивших средств (за отчетный год), всего (сумма строк 02, 06, 07, 08, 09)	01	795 402,4	761 402,4	0,0	0,0	259 742,9	435 788,0	28 080,2	0,0	750,0	34 000,0	0,0	
в том числе средства: бюджетов всех уровней (субсидий), всего (сумма строк 03 – 05)	02	397 504,6	363 504,6	0,0	0,0	121 916,7	194 407,7	13 180,2	0,0	0,0	34 000,0	0,0	
в том числе бюджета: федерального	03	397 504,6	363 504,6	0,0	0,0	121 916,7	194 407,7	13 180,2	0,0	0,0	34 000,0	0,0	
субъекта Российской Федерации	04	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
местного	05	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
организаций	06	3 041,3	3 041,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
населения	07	373 253,0	373 253,0	0,0	0,0	137 826,2	219 776,8	14 900,0	0,0	750,0	0,0	0,0	
внебюджетных фондов	08	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
иностран- ных источников	09	21 603,5	21 603,5	0,0	0,0	0,0	21 603,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	

**Справочно.** Код по ОКЕИ: тысяча рублей – 384 (с одним десятичным знаком) Остаток средств: на начало отчетного года (10) на конец отчетного года (11)

Из строки 02 графы: средства, полученные от органов государственного управления (местного самоуправления) за выполнение работ (услуг) по договорам (12)

593 602,0
632 122,8
0,0

Таблица 6.2

## Расходы организации за отчетный год

Код по ОКЕИ: тысяча рублей – 384 (с одним десятичным знаком)

Наименование показателей	№ строки	Всего	в том числе осуществляемые	
			за счет средств бюджетов всех уровней (субсидий)	из них (из графы 4) – за счет средств на выполнение государственного задания
1	2	3	4	5
Расходы (сумма строк 02, 06, 13, 14)	01	701 097,1	357 854,5	270 479,2
в том числе: оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда (сумма строк 03 – 05)	02	461 258,5	282 692,4	243 692,5
заработная плата	03	362 904,3	223 106,1	192 319,1
прочие выплаты	04	322,0	102,2	102,2
начисления на выплаты по оплате труда	05	98 032,2	59 484,1	51 271,2
оплата работ, услуг (сумма строк 07 – 12)	06	181 563,3	26 184,2	25 719,0
услуги связи	07	1 086,4	793,1	793,1
транспортные услуги	08	3 007,3	996,8	996,8
коммунальные услуги	09	26 818,5	12 309,9	12 309,9
арендная плата за пользование имуществом	10	11 285,4	3 682,0	3 682,0
работы, услуги по содержанию имущества	11	31 655,6	0,0	0,0
прочие работы, услуги	12	107 710,1	8 402,4	7 937,2
социальное обеспечение	13	48 441,2	47 910,2	0,0
прочие расходы	14	9 834,1	1 067,7	1 067,7
Поступление нефинансовых активов (сумма строк 16 – 19)	15	21 784,6	5 650,1	2 115,2
увеличение стоимости основных средств	16	9 692,4	3 405,1	380,2
увеличение стоимости нематериальных активов	17	0,0	0,0	0,0
увеличение стоимости произведенных активов	18	0,0	0,0	0,0
увеличение стоимости материальных запасов	19	12 092,2	2 245,0	1 735,0

**Справочно.** Код по ОКЕИ: тысяча рублей – 384 (с одним десятичным знаком)

Наличие программы энергосбережения в организации (укажите соответствующий код: да – 1; нет – 2) (20)

да

Из строки 01 графы 3: расходы, связанные с содержанием общежитий, тыс руб (21)

8 639,4

Таблица 6.3

## Сведения о расходах организации на выплату стипендий и других форм материальной поддержки обучающихся

Код по ОКЕИ: тысяча рублей – 384 (с одним десятичным знаком)

Наименование показателей	№ строки	По всем образовательным программам		в том числе по образовательным программам							
				подготовки квалифицированных рабочих, служащих		подготовки специалистов среднего звена		высшего образования (программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры)		подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктура), программы ординатуры, программы ассистентуры-стажировки	
		всего	в том числе осуществляемые за счет средств бюджетов всех уровней (субсидий)	всего	в том числе осуществляемые за счет средств бюджетов всех уровней (субсидий)	всего	в том числе осуществляемые за счет средств бюджетов всех уровней (субсидий)	всего	в том числе осуществляемые за счет средств бюджетов всех уровней (субсидий)	всего	в том числе осуществляемые за счет средств бюджетов всех уровней (субсидий)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Расходы организации на выплату стипендий (сумма строк 02–10)	01	45 592,5	45 568,5	0,0	0,0	0,0	0,0	43 496,1	43 472,1	1 905,6	1 905,6
в том числе: государственные академические стипендии студентам	02	42 335,6	42 335,6	0,0	0,0	0,0	0,0	42 335,6	42 335,6	X	X
государственные социальные стипендии студентам	03	1 327,3	1 327,3	0,0	0,0	0,0	0,0	1 136,5	1 136,5	X	X
государственные стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам	04	1 851,6	1 851,6	X	X	X	X	X	X	1 851,6	1 851,6
стипендии Правительства Российской Федерации	05	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
стипендии Президента Российской Федерации	06	54,0	54,0	X	X	X	X	0,0	0,0	54,0	54,0
именные стипендии	07	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

стипендии, назначенные юридическими лицами или физическими лицами	08	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
стипендии слушателям подготовительных отделений	09	0,0	0,0	X	X	X	X	X	X	X	X
прочие	10	24,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	24,0	0,0	0,0	0,0

Код по ОКЕИ: тысяча рублей – 384 (с одним десятичным знаком)

Наименование показателей	№ строки	По всем образовательным программам		в том числе по образовательным программам							
				подготовки квалифицированных рабочих, служащих		подготовки специалистов среднего звена		высшего образования (программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры)		подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программы ординатуры, программы ассистентуры-стажировки	
		всего	в том числе осуществляемые за счет средств бюджетов всех уровней (субсидий)	всего	в том числе осуществляемые за счет средств бюджетов всех уровней (субсидий)	всего	в том числе осуществляемые за счет средств бюджетов всех уровней (субсидий)	всего	в том числе осуществляемые за счет средств бюджетов всех уровней (субсидий)	всего	в том числе осуществляемые за счет средств бюджетов всех уровней (субсидий)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Расходы организации на выплату других (кроме стипендий) форм материальной поддержки обучающимся	11	3 341,9	2 341,7	0,0	0,0	0,0	0,0	3 341,9	2 341,7	0,0	0,0

## 6.1.2. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

Материально-техническая база Академии соответствует требованиям, предъявляемым как к подготовке специалистов по программам высшего, дополнительного образования, так и к функционированию Академии в целом.

Академия располагает зданиями и помещениями для организации образовательной деятельности в количестве 13, из них предназначены для учебного процесса – 3.

Для обеспечения социальными условиями: общежития – 8, столовая – 2, кроме этого, для медицинского обслуживания студентов и сотрудников имеется 1 медпункт.

Общая площадь зданий Академии составляет 35411.4 м<sup>2</sup> (таблица 6.4). Учебный процесс осуществляется в учебных корпусах (таблица 6.5).

Таблица 6.4

### Общая площадь зданий и помещений академии (м<sup>2</sup>)

Наименование показателя	Всего, кв. м	сданная в аренду	в оперативном управлении
Общая площадь зданий (помещений) – всего, кв. м	35411.4	0	35411.4
учебно-лабораторных зданий	30178.4	0	30178.4
в том числе:			
учебная	11826.2	0	11826.2
учебно-вспомогательная	7103.8	0	7103.8
предназначенная для научно-исследовательских подразделений	9653.3	9653.3	9653.3
подсобная	1054,2	0	1054,2
из нее площадь пунктов общественного питания	540.9	540.9	540.9
общежитий	5520.7	0	5520.7

Таблица 6.5

### Информация о наличии в Академии зданий, необходимых для осуществления образовательной деятельности

№п/п	Наименование объекта	Адрес объекта	Назначение объекта	Площадь в м <sup>2</sup>	Собственность или иное вещное право	Правоустанавливающие документы
1.	Учебный корпус № 1	199034.г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 17, литера Ц	Учебно-лабораторное	29840.40	Оперативное управление	Выписка из ЕГРН
2.	Учебный корпус № 2	199034.г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 17, литера О	Учебно-лабораторное	201.80	Оперативное управление	Выписка из ЕГРН
3.	Учебный корпус № 3	199034.г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 1-3, литера Д	Учебно-лабораторное	136.20	Оперативное управление	Выписка из ЕГРН

3 учебных корпуса академии включают следующие аудитории:

- 8 лекционных на 100 мест;
- 4 семинарских на 40 мест;

- 1 компьютерный класс на 40 мест;
- 8 помещений для лабораторий;
- 2 спортивных зала;
- 1 читальный зал на 33 места;
- 5 деканатов;
- 13 кафедр.

Все учебные аудитории оборудованы необходимой специализированной учебной мебелью. Для организации учебного процесса в соответствии с ФГОС ВПО и ФГОС ВО используются технические средства обучения и демонстрационное оборудование – мультимедиа-системы (проектор, ноутбук, экран, телевизор). Оборудование соответствует самым современным требованиям к организации учебного процесса (таблица 6.6).

Таблица 6.6

### Перечень оборудования, используемого для учебного процесса

Оборудование	Количество
Электронные терминалы (информаты)	0
Мультимедийные проекторы	17
Принтеры	116
Сканеры	96
Многофункциональные устройства	90
Ксероксы	20

Для выполнения лабораторных работ в академии имеются лаборатории и специально оборудованные кабинеты:

- учебная лаборатория строительных и декоративно-отделочных работ
- учебная лаборатория технических средств проектирования и компьютерной графики
- учебная лаборатория высокой и плоской печати
- учебная лаборатория физико-оптических методов исследования
- учебная лаборатория техники и технологии станковой живописи
- учебная лаборатория техники и технологии монументальной живописи
- учебная лаборатория скульптуры
- межкафедральная учебная лаборатория: «Художественный информационный центр»

Таким образом, Академия располагает значительными ресурсами для эффективной организации учебной деятельности.

Для организации самостоятельной работы обучающихся имеются помещения, библиотека с читальным залом. Для организации питания сотрудников и обучающихся и охраны их здоровья академии располагает столовой и буфетом, медицинским пунктом. Информация о таких объектах представлена в таблицах 6.7-6.9.

Таблица 6.7

## Информация об объектах питания

Наименование объекта	Адрес места нахождения	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество мест
Столовая Академии	г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 17, литера Ц	454.9	64
Столовая Академии (общежитие)	г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 1-3, литера А	85.6	22

Таблица 6.8

## Информация об охране здоровья обучающихся

Наименование объекта	Адрес места нахождения
Медицинский пункт	г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 1-3, литера А

Таблица 6.9

## Информация о библиотеках

Наименование объекта	Адрес места нахождения	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество мест
Читальный зал; Помещение для самостоятельной работы	г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 17, литера Ц	110,5	48

Для занятий физической культурой и спортом академия использует спортивные залы (таблица 6.10).

Таблица 6.10

## Информация о наличии объектов спорта

Вид объекта спорта (спортивного сооружения)	Адрес местонахождения объекта	Площадь, м <sup>2</sup>
Спортивный зал	г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 17, литера Ц	251,7

Для социально-бытового обеспечения обучающихся используется здание общежития (таблица 6.11).

Таблица 6.11

## Информация о наличии общежитий

№ п/п	Адрес местонахождения	Всего	В том числе жилая
1	г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 1-3, литера А	2564.7	1807,3

В общежитии академии проживает 100 % нуждающихся.

Таким образом, материально-техническая база Академии является достаточной для организации учебного процесса и внеучебной деятельности, полностью соответствует современным требованиям ФГОС ВПО, ФГОС ВО.

Для обеспечения качества организации учебного процесса в соответствии с требованиями современного законодательства в области образования в Академии разработаны локальные нормативные акты, регулирующие основные направления деятельности.

## 7. Заключение

В результате проведенного самообследования деятельности Академии и его структурных подразделений за 2022 год комиссия по самообследованию оценивает ее положительно.

Образовательная деятельность Академии осуществляется непрерывно по всем уровням и формам подготовки в соответствии с нормативными документами в сфере образования.

Учебный процесс организуется в соответствии с утвержденными учебными планами и графиками учебного процесса. Учебные планы соответствуют требованиям ФГОС ВО. Учебные планы разрабатываются под определенные виды профессиональной деятельности, реализуется компетентностный подход при формировании учебных планов. Учебные планы ежегодно обновляются с учетом пожеланий заведующих кафедрами и деканов факультетов. Учебная нагрузка распределяется в соответствии с учебными планами кафедрами Академии, ее распределение и выполнение контролируется учебно-методическим управлением.

Практики студентов организуются в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Расписание занятий соответствует утвержденным учебным планам.

Качество подготовки обучающихся оценивается по результатам текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, результаты которых рассматриваются на Ученом совете Академии.

Внедрена система внутренней оценки качества образования.

Учебный процесс обеспечен необходимыми учебно-методическими материалами: разрабатывается описание основной профессиональной образовательной программы, рабочие программы дисциплин и практик, методические указания по написанию курсовых работ, создаются оценочные материалы (фонды оценочных средств). Учебно-методическое обеспечение ОПОП публикуется в ЭИОС Академии, на официальном сайте и доступно обучающимся через личный портал. У каждого обучающегося формируется электронное портфолио.

Библиотека Академии соответствует требованиям, предъявляемым к библиотекам высших учебных заведений. Имеется достаточное количество экземпляров учебной, учебно-методической, методической литературы. Учебный процесс обеспечивается необходимыми словарями, справочниками, иностранной, художественной и публицистической литературой.

Сформирована электронная библиотека на основании договоров. У обучающихся есть доступ к электронным библиотечным системам и справочникам.

Для обеспечения учебного процесса имеется достаточное количество компьютеров, лицензионное программное обеспечение.

Выпускники Академии трудоустраиваются в профильные организации, проводится большая деятельность для содействия их трудоустройству. Активно развивается международная деятельность – иностранные студенты обучаются на программах высшего образования, в аспирантуре и ассистентуре-стажировке, развивается совместное взаимодействие с иностранными вузами.

Научно-исследовательская работа в Академии носит системный, плановый характер, отражает разносторонние профессиональные интересы преподавателей и учитывает специфику как региона, так и самого вуза. Прослеживается стратегическая цель, направленная на совершенствование механизмов работы научно-исследовательских подразделений Академии с использованием передового опыта и новых веяний в рамках законодательства.

Материально-техническая и учебно-лабораторная база являются достаточными для организации учебного процесса – здания и помещения Академии находятся в оперативном управлении, имеется достаточное количество учебных аудиторий, лабораторий, компьютерных классов и читальных залов. Имеются помещения для организации занятий по физической культуре и спорту, для самостоятельной работы обучающихся.

Финансово-экономическая деятельность позволяет на достаточно высоком уровне обеспечивать развитие Академии, его материально-техническую базу и социальное обеспечение обучающихся и сотрудников.

Показатели деятельности Академии приведены в Приложении 1 к отчету о самообследовании.

## Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию:

### 1.3. Сведения о программах, реализуемых организацией

Наименование программ	№ строки	Наличие лицензии 1) (1 – да; 0 – нет)	Наличие аккредитации 1) (1 – да; 0 – нет)	Организация реализует 2) (1 – да; 0 – нет)
1	2	3	4	5
Основные общеобразовательные программы: дошкольного образования	01	0	0	0
начального, основного, среднего общего образования	02	0	0	0
Основные профессиональные образовательные программы: подготовки квалифицированных рабочих, служащих	03	0	0	0
подготовки специалистов среднего звена	04	0	0	0
бакалавриата	05	1	1	1
специалитета	06	1	1	1
магистратуры	07	1	1	1
подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)	08	1	1	1
ординатуры	09	0	0	0
ассистентуры-стажировки	10	1	1	1
Основные программы профессионального обучения: программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих	11	0	0	0
программы переподготовки рабочих, служащих	12	0	0	0
программы повышения квалификации рабочих, служащих	13	0	0	0
Дополнительные общеобразовательные программы: дополнительные общеразвивающие программы	14	1	0	1
дополнительные предпрофессиональные программы	15	0	0	0
Дополнительные профессиональные программы: программы повышения квалификации	16	1	0	1
программы профессиональной переподготовки	17	0	0	0
Подготовка научных кадров в докторантуре	18	X	X	0

1) Сведения показываются: по стр. 01, 02 по состоянию на начало учебного года, начавшегося в отчетном году; по стр. 03 - 07 – на 01 октября отчетного года; по стр. 08 - 17 – на конец отчетного года.

2) Показывается факт реализации программы: по стр. 01, 02 – в течение учебного года, завершившегося в отчетном году; по стр. 03 - 07 – с 01 октября года, предшествующего отчетному, по 30 сентября отчетного года; по стр. 08 - 18 – в отчетном году.

### 1.4. Перечень учредителей

(заполняют организации, у которых в кодовой зоне бланка по гр.7 проставлен код "1")

Для юридических лиц – полное наименование учредителя по Уставу; для физических лиц – фамилия, имя, отчество учредителя	Адрес	Междугородний телефонный код	Контактный телефон	Адрес электронной почты
1	2	3	4	5
Министерство культуры Российской Федерации	125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездииковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2	495	629-10-10	mail@culture.gov.ru

**Раздел 2. Сведения об образовательной деятельности организации и подготовке научных кадров**  
**2.1. Общая характеристика основных образовательных программ и подготовки научных кадров, реализуемых организацией**

Код по ОКЕИ: единица – 642, человек – 792

Уровень (ступень) образования	Виды программ	№ строки	Число программ, реализуемых организацией 1)	Число программ, на которые осуществлён приём 2)	Численность обучающихся 3)	в том числе по форме обучения			Среднегодовая численность обучающихся – всего 4)	Из них (из гр.10) – по договорам об оказании платных образова-
						очной	очно-заочной	заочной		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Дошкольное образование</b>	-	01	X	X	0	0	0	0	0,0	0,0
<b>Начальное, основное, среднее общее образование</b>	-	02	X	X	0	0	0	0	0,0	0,0
<b>Среднее профессиональное образование</b>	подготовки квалифицированных рабочих,	03	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0
	подготовки специалистов среднего звена	04	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0
<b>Высшее образование</b>	бакалавриата	05	4	0	851	412	0	439	821,8	338,5
	специалитета	06	3	0	713	713	0	0	715,8	263,0
	магистратуры	07	4	0	118	67	0	51	107,8	59,3
	подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктура)	08	4	2	54	45	0	9	52,3	20,4
	ординатуры	09	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0
	ассистентура-стажировка	10	6	6	35	35	0	0	28,3	6,0
<b>Подготовка научных кадров</b>	докторантуры	11	X	X	0	X	X	X	0,0	0,0

1) По строкам 03-07 учитываются программы, реализуемые с 01 октября года, предшествующего отчетному, по 30 сентября отчетного года, по строкам 08-10 – с 01 января по 31 декабря отчетного года.

2) По строкам 03-07 учитываются программы, на которые прием осуществлён с 01 октября года, предшествующего отчетному, по 30 сентября отчетного года, по строкам 08-10 – с 01 января по 31 декабря отчетного года.

3) По строкам 01, 02 указывается численность обучающихся на начало учебного года, начавшегося в отчетном году, по строкам 03-07 – на 01 октября отчетного года, по строкам 08-11 – на конец отчетного года.

4) С 01 января по 31 декабря отчетного года.

**2.2. Общая характеристика дополнительных образовательных программ, реализуемых организацией**

Код по ОКЕИ: единица – 642, человек – 792

Подвиды дополнительного образования	Виды программ	№ строки	Число программ, реализуемых организацией 5)	Число программ, на которые осуществлён приём 6)	Численность обученных по программам за отчетный год	Из их (из гр.6) – посредством онлайн-
1	2	3	4	5	6	7
<b>Дополнительное образование детей</b>	Дополнительные общеразвивающие программы	01	0	0	0	0
	Дополнительные предпрофессиональные программы 7)	02	0	0	0	0
<b>Дополнительное образование взрослых</b>	Дополнительные общеразвивающие программы	03	3	3	369	0
<b>Дополнительное профессиональное образование</b>	Программы повышения квалификации	04	2	2	67	23
	Программы профессиональной переподготовки	05	0	0	0	0

5) По строкам 01-05 учитываются программы, реализуемые с 01 января по 31 декабря отчетного года.

6) По строкам 01-05 учитываются программы, на которые прием осуществлён с 01 января по 31 декабря отчетного года.

7) Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств, физической культуры и спорта.

## 2.4. Сведения о приеме, численности студентов и выпускников

### 2.4.1. Распределение приема студентов по направлениям подготовки и специальностям, очное обучение

Наименование направления подготовки, специальности	№ строки	Код специальности, направления подготовки 1)	Подано заявлений	Из них (из гр.4)				Принято с 01.10.21 по 30.09.22 (сумма гр. 10 – 13)	из них (из гр. 9) приняты на обучение				Из суммы гр. 10 – 12 в рамках квоты приема на целевое обучение	из гр.9 получивших				
				лично поступающим	через операторов почтовой связи общего пользования	посредством электронной информационной системы организации	посредством ЕПГУ		за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг		предыдущее образование в другом субъекте РФ	из гр.15 – приняты за счет бюджетных ассигнований бюджетной системы РФ	предыдущее образование в иностранном государстве	из гр.17– приняты за счет бюджетных ассигнований бюджетной системы РФ	диплом бакалавра, специалиста или магистра в данной организации
									федерального бюджета	бюджета субъекта РФ	местного бюджета							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>Программы бакалавриата - всего (в рамках однопрофильного конкурса)</b>	<b>01</b>	<b>X</b>	<b>485</b>	<b>221</b>	<b>0</b>	<b>167</b>	<b>97</b>	<b>95</b>	<b>61</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>46</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>
в том числе по направлениям подготовки:																		
Архитектура		07.03.01	161	100	0	61	0	41	28	0	0	13	1	20	15	0	0	X
Реконструкция и реставрация архитектурного наследия		07.03.02	57	25	0	19	13	6	5	0	0	1	0	4	4	0	0	X
Теория и история искусств		50.03.04	231	83	0	86	62	41	23	0	0	18	0	19	10	0	0	X
Реставрация		54.03.04	36	13	0	1	22	7	5	0	0	2	0	3	3	0	0	X
<b>Программы специалитета - всего (в рамках однопрофильного конкурса)</b>	<b>02</b>	<b>X</b>	<b>427</b>	<b>361</b>	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>37</b>	<b>104</b>	<b>68</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>49</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>
в том числе по специальностям:																		
Живопись		54.05.02	270	242	0	18	10	61	40	0	0	21	2	32	31	0	0	X
Графика		54.05.03	120	96	0	8	16	25	16	0	0	9	0	10	10	0	0	X
Скульптура		54.05.04	37	23	0	3	11	18	12	0	0	6	0	7	7	0	0	X
<b>Программы магистратуры - всего (в рамках однопрофильного конкурса)</b>	<b>03</b>	<b>X</b>	<b>72</b>	<b>63</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>25</b>
в том числе по направлениям подготовки:																		
Архитектура		07.04.01	33	29	0	4	0	15	10	0	0	5	0	1	0	0	0	13
Реконструкция и реставрация архитектурного наследия		07.04.02	20	17	0	3	0	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Теория и история искусств		50.04.04	11	9	0	2	0	5	0	0	0	5	0	2	0	0	0	2
Реставрация		54.04.04	8	8	0	0	0	7	5	0	0	2	0	1	1	0	0	5
<b>Программы бакалавриата - всего (в рамках многопрофильного конкурса)</b>	<b>04</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>
<b>Программы специалитета - всего (в рамках многопрофильного конкурса)</b>	<b>05</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>
<b>Программы магистратуры - всего (в рамках многопрофильного конкурса)</b>	<b>06</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Всего по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (сумма строк 01 - 06)</b>	<b>07</b>	<b>X</b>	<b>984</b>	<b>645</b>	<b>0</b>	<b>205</b>	<b>134</b>	<b>231</b>	<b>149</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>82</b>	<b>3</b>	<b>99</b>	<b>81</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>

## 2.4. Сведения о приеме, численности студентов и выпускников

### 2.4.1. Распределение приема студентов по направлениям подготовки и специальностям, заочное обучение

Наименование направления подготовки, специальности	№ строки	Код специальности, направления подготовки 1)	Подано заявлений	Из них (из гр.4)				Принято 2) с 01.10.21 по 30.09.22 (сумма гр. 10 – 13)	из них (из гр. 9) приняты на				Из суммы гр. 10 – 12 в рамках квоты приема на целевое обучение	из гр.9 получивших				
				лично поступающим	через операторов почтовой связи общего пользования	посредством электронной информационной системы организации	посредством ЕПГУ		за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг		предыдущее образование в другом субъекте РФ	из гр. 15 – приняты за счет бюджетных ассигнований бюджетной системы РФ	предыдущее образование в иностранном государстве	из гр. 17 – приняты за счет бюджетных ассигнований бюджетной системы РФ	диплом бакалавра, специалиста или магистра в данной организации
									федерального бюджета	бюджета субъекта РФ	местного бюджета							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>Программы бакалавриата - всего (в рамках однопрофильного конкурса)</b>	<b>01</b>	<b>X</b>	<b>213</b>	<b>124</b>	<b>0</b>	<b>77</b>	<b>12</b>	<b>106</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>85</b>	<b>0</b>	<b>51</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>
в том числе по направлениям подготовки: Теория и история искусств		50.03.04	213	124	0	77	12	106	21	0	0	85	0	51	10	0	0	X
<b>Программы специалитета - всего (в рамках однопрофильного конкурса)</b>	<b>02</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>
<b>Программы магистратуры - всего (в рамках однопрофильного конкурса)</b>	<b>03</b>	<b>X</b>	<b>24</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
в том числе по направлениям подготовки: Теория и история искусств		50.04.04	24	17	0	7	0	15	0	0	0	15	0	8	0	0	0	10
<b>Программы бакалавриата - всего (в рамках многопрофильного конкурса)</b>	<b>04</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>
<b>Программы специалитета - всего (в рамках многопрофильного конкурса)</b>	<b>05</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>
<b>Программы магистратуры - всего (в рамках многопрофильного конкурса)</b>	<b>06</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Всего по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (сумма строк 01 - 06)</b>	<b>07</b>	<b>X</b>	<b>237</b>	<b>141</b>	<b>0</b>	<b>84</b>	<b>12</b>	<b>121</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>59</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>

#### 2.4.1.1. Распределение приема студентов из числа лиц с ОВЗ и инвалидов по направлениям подготовки и специальностям, очное обучение

Наименование направления подготовки, специальности	№ строки	Код специальности, направления подготовки 1)	Подано заявлений	Принято 2) с 01.10.21 по 30.09.22 (сумма гр. 6 – 9)	из них (из гр. 5) приняты на обучение			
					за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг
					федерального бюджета	бюджета субъекта РФ	местного бюджета	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Программы бакалавриата - всего</b>	<b>01</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Программы специалитета - всего</b>	<b>02</b>	<b>X</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
в том числе по специальностям: Графика		54.05.03	2	1	1	0	0	0
<b>Программы магистратуры - всего</b>	<b>03</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Всего по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (сумма строк 01 - 03)</b>	<b>04</b>	<b>X</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

1) Указывается код специальности, направления подготовки по перечням, утвержденным приказами Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1060, № 1061.

2) Без учета численности принятых в счет пополнения старших курсов.

**2.4.2. Распределение численности студентов по направлениям подготовки и специальностям, очное обучение**

Наименование направления подготовки, специальности	№ строки	Код классификатора 1)	Код специальности, направления подготовки 2)	Численность студентов по курсам							Численность студентов на всех курсах (сумма гр.5-11, сумма гр.13-16)	из них обучаются (из гр.12) за счет бюджетных ассигнований			из гр. 12			из гр. 12 иностранные граждане 4)			из гр.12 – получивших на бесплатной основе во время освоения образовательной программы более одной квалификации 5)			
				1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	7 курс		федерального бюджета	бюджета субъекта РФ	местного бюджета	по договорам об оказании платных образовательных услуг	заключили договоры о целевом обучении	получивших диплом бакалавра, специалиста или магистра в данной организации	обучаются на базовых кафедрах 3)	всего	из них (из гр.20)				
																				по договорам об оказании платных образовательных услуг		всего	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
				1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	7 курс		13	14	15	16	17	18	19	20					21
<b>Программы бакалавриата - всего</b>	<b>01</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>103</b>	<b>92</b>	<b>83</b>	<b>81</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>399</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>99</b>	<b>2</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
в том числе по направлениям подготовки:																								
Архитектура		2	07.03.01	46	43	38	36	32	0	X	195	154	0	0	41	2	X	0	12	9	3	0	0	0
Реконструкция и реставрация архитектурного наследия		2	07.03.02	7	6	7	7	8	0	X	35	33	0	0	2	0	X	0	0	0	0	0	0	0
Теория и история искусств		2	50.03.04	43	37	29	28	0	0	X	137	91	0	0	46	0	X	0	1	0	1	0	0	0
Реставрация		2	54.03.04	7	6	9	10	0	0	X	32	22	0	0	10	0	X	0	9	9	0	0	0	0
<b>Программы специалитета - всего</b>	<b>02</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>110</b>	<b>125</b>	<b>124</b>	<b>111</b>	<b>106</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>676</b>	<b>419</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>257</b>	<b>8</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>248</b>	<b>233</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
в том числе по специальностям:																								
Живопись		2	54.05.02	66	74	79	68	62	64	0	413	254	0	0	159	8	X	0	150	140	12	3	0	0
Графика		2	54.05.03	25	29	30	23	22	17	0	146	93	0	0	53	0	X	0	53	50	3	0	0	0
Скульптура		2	54.05.04	19	22	15	20	22	19	0	117	72	0	0	45	0	X	0	45	43	3	1	0	0
<b>Программы магистратуры - всего</b>	<b>03</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>37</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>66</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
в том числе по направлениям подготовки:																								
Архитектура		2	07.04.01	18	10	0	X	X	X	X	28	22	0	0	6	0	19	0	2	2	0	0	0	0
Реконструкция и реставрация архитектурного наследия		2	07.04.02	7	5	0	X	X	X	X	12	12	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0
Теория и история искусств		2	50.04.04	5	12	0	X	X	X	X	17	9	0	0	8	0	13	0	1	1	0	0	0	0
Реставрация		2	54.04.04	7	2	0	X	X	X	X	9	5	0	0	4	0	5	0	3	3	0	0	0	0
<b>Всего по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (сумма строк 01 - 03)</b>	<b>04</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>250</b>	<b>246</b>	<b>207</b>	<b>192</b>	<b>146</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>1141</b>	<b>767</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>374</b>	<b>10</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>276</b>	<b>257</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске по программам:																								
бакалавриата (из строки 01)	05	X	X	8	4	5	6	2	0	X	25	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
специалитета (из строки 02)	06	X	X	6	12	6	11	12	7	0	54	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
магистратуры (из строки 03)	07	X	X	4	5	0	X	X	X	X	9	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

1) Указывается код классификатора (1 – ОККО; 2 – Перечни, утвержденные приказами Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1060, № 1061).

2) Указывается код специальности, направления подготовки по ОККО; по перечням, утвержденным приказами Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1060, № 1061.

3) На базовых кафедрах и в иных структурных подразделениях, обеспечивающих практическую подготовку студентов, в том числе на базе, а также с привлечением работников предприятий (организаций), осуществляющих деятельность по профилю реализуемых образовательных программ (указанных по строке 10 раздела 2.3).

4) Указываются граждане стран СНГ (кроме Российской Федерации), других иностранных государств, а также лица без гражданства.

5) Получивших на бесплатной основе во время освоения образовательной программы более одной квалификации, подтвержденной соответствующим удостоверением и (или) сертификатом, в том числе путем освоения части образовательной программы при помощи онлайн-курсов с получением подтвержденного сертификата.

## 2.4.2. Распределение численности студентов по направлениям подготовки и специальностям, заочное обучение

Наименование направления подготовки, специальности	№ строки	Код классификатора 1)	Код специальности, направления подготовки 2)	Численность студентов по курсам							Численность студентов на всех курсах (сумма гр.5-11, сумма гр.13-16)	из них обучаются (из гр.12)			из гр.12			из гр. 12 иностранные граждане 4)			из гр.12 – получивших на бесплатной основе во время освоения образовательной программы более одной квалификации 5)		
				1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	7 курс		за счет бюджетных ассигнований			заключили договоры о целевом обучении	получивших диплом бакалавра, специалиста или магистра в данной организации	обучаются на базовых кафедрах 3)	всего	из них (из гр.20)				
												федерального бюджета	бюджета субъекта РФ	местного бюджета					по договорам об оказании платных образовательных услуг	по договорам об оказании платных образовательных услуг		стран СНГ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
<b>Программы бакалавриата - всего</b>	<b>01</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>114</b>	<b>92</b>	<b>79</b>	<b>91</b>	<b>63</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>439</b>	<b>158</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>281</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
в том числе по направлениям подготовки: Теория и история искусств		2	50.03.04	114	92	79	91	63	0	X	439	158	0	0	281	0	X	0	10	7	8	5	0
<b>Программы специалитета - всего</b>	<b>02</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Программы магистратуры - всего</b>	<b>03</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>51</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>51</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
в том числе по направлениям подготовки: Теория и история искусств		2	50.04.04	16	18	17	X	X	X	X	51	0	0	0	51	0	24	0	1	1	1	1	0
<b>Всего по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (сумма строк 01 - 03)</b>	<b>04</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>130</b>	<b>110</b>	<b>96</b>	<b>91</b>	<b>63</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>490</b>	<b>158</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>332</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске по программам: бакалавриата (из строки 01)	05	X	X	8	9	2	14	17	0	X	50	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
специалитета (из строки 02)	06	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
магистратуры (из строки 03)	07	X	X	1	0	3	X	X	X	X	4	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

1) Указывается код классификатора (1 – ОККО; 2 – Перечни, утвержденные приказами Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1060, № 1061).

2) Указывается код специальности, направления подготовки по ОККО: по перечням, утвержденным приказами Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1060, № 1061.

3) На базовых кафедрах и в иных структурных подразделениях, обеспечивающих практическую подготовку студентов, в том числе на базе, а также с привлечением работников предприятий (организаций), осуществляющих деятельность по профилю реализуемых образовательных программ (указанных по строке 10 раздела 2.3).

4) Указываются граждане стран СНГ (кроме Российской Федерации), других иностранных государств, а также лица без гражданства.

5) Получивших на бесплатной основе во время освоения образовательной программы более одной квалификации, подтвержденной соответствующим удостоверением и (или) сертификатом, в том числе путем освоения части образовательной программы при помощи онлайн-курсов с получением подтвержденного сертификата.

**2.4.2.1 Распределение численности студентов из числа лиц с ОВЗ и инвалидов по направлениям подготовки и специальностям, очное обучение**

Наименование направления подготовки, специальности	№ строки	Код классификатора 1)	Код специальности, направления подготовки 2)	Численность студентов по курсам							Численность студентов на всех курсах (сумма гр.5 – 11, сумма гр.13 – 16, сумма гр. 18 – 22)	из них обучаются (из гр.12) за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг	из гр.12 – получивших диплом бакалавра, специалиста или магистра в данной организации	из гр.12 – с нарушениями				
				1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	7 курс		федерального бюджета	бюджета субъекта РФ	местного бюджета			зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата	другими	со сложными дефектами (два и более нарушений)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
<b>Программы бакалавриата - всего</b>	<b>01</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
в том числе по направлениям подготовки: Архитектура		2	07.03.01	0	0	0	1	0	0	X	1	1	0	0	0	X	0	0	0	1	0
Теория и история искусств		2	50.03.04	0	2	1	0	0	0	X	3	3	0	0	0	X	0	0	0	3	0
<b>Программы специалитета - всего</b>	<b>02</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
в том числе по специальностям: Живопись		2	54.05.02	0	1	1	1	0	1	0	4	4	0	0	0	X	0	0	0	4	0
Графика		2	54.05.03	1	0	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0	X	0	0	0	2	0
<b>Программы магистратуры - всего</b>	<b>03</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Всего по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (сумма строк 01 - 03)</b>	<b>04</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске по программам: бакалавриата (из строки 01)	05	X	X	0	0	0	0	0	0	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
специалитета (из строки 02)	06	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
магистратуры (из строки 03)	07	X	X	0	0	0	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Обучаются по адаптированным образовательным программам: бакалавриата (из строки 01)	08	X	X	0	0	0	0	0	0	X	0	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0
специалитета (из строки 02)	09	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0
магистратуры (из строки 03)	10	X	X	0	0	0	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0

1) Указывается код классификатора (1 – ОККО; 2 – Перечни, утвержденные приказами Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1060, № 1061).

2) Указывается код специальности, направления подготовки по ОККО; по перечням, утвержденным приказами Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1060, № 1061.

**2.4.2.1 Распределение численности студентов из числа лиц с ОВЗ и инвалидов по направлениям подготовки и специальностям, заочное обучение**

Наименование направления подготовки, специальности	№ строки	Код классификатора 1)	Код специальности, направления подготовки 2)	Численность студентов по курсам							Численность студентов на всех курсах (сумма гр.5 – 11, сумма гр.13 – 16, сумма гр. 18 – 22)	из них обучаются (из гр.12) за счет бюджетных ассигнований			из гр.12 – по договорам об оказании платных образовательных услуг	из гр.12 – получивших диплом бакалавра, специалиста или магистра в данной организации	из гр.12 – с нарушениями				
				1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	7 курс		федерального бюджета	бюджета субъекта РФ	местного бюджета			зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата	другими	со сложными дефектами (два и более нарушений)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
<b>Программы бакалавриата - всего</b>	<b>01</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
в том числе по направлениям подготовки: Теория и история искусств		2	50.03.04	0	0	0	1	0	0	X	1	1	0	0	0	X	0	0	0	1	0
<b>Программы специалитета - всего</b>	<b>02</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Программы магистратуры - всего</b>	<b>03</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Всего по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (сумма строк 01 - 03)</b>	<b>04</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске по программам: бакалавриата (из строки 01)	05	X	X	0	0	0	0	0	0	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
специалитета (из строки 02)	06	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
магистратуры (из строки 03)	07	X	X	0	0	0	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Обучаются по адаптированным образовательным программам: бакалавриата (из строки 01)	08	X	X	0	0	0	0	0	0	X	0	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0
специалитета (из строки 02)	09	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0
магистратуры (из строки 03)	10	X	X	0	0	0	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0

1) Указывается код классификатора (1 – ОККО; 2 – Перечни, утвержденные приказами Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1060, № 1061).

2) Указывается код специальности, направления подготовки по ОККО; по перечням, утвержденным приказами Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1060, № 1061.

### 5.6. Наличие и состав основных фондов организации

1	№ строки	Наличие на конец года по полной учетной стоимости	Из них (из гр.3)		Наличие на конец года по остаточной балансовой стоимости	Из них (из гр.6) используется для проведения научных исследований и разработок
			используется для проведения научных исследований и разработок	из них не старше 5 лет		
2	3	4	5	6	7	
Всего основных фондов (сумма строк 02, 03, 08, 18)	01	553826,1	0,0	X	X	X
в том числе: здания и сооружения	02	420419,0	0,0	X	X	X
машины, оборудование и транспортные средства	03	120756,1	0,0	87334,9	0,0	0,0
в том числе: транспортные средства	04	4327,2	0,0	0,0	899,8	0,0
информационное, компьютерное и телекоммуникационное (ИКТ) оборудование	05	86401,2	0,0	79231,5	23935,6	0,0
в том числе компьютеры и периферийное оборудование	06	86401,2	0,0	79231,5	23935,6	0,0
прочие машины и оборудование, включая хозяйственный инвентарь, и другие объекты	07	30027,7	0,0	8103,4	1529,6	0,0
объекты интеллектуальной собственности	08	0,0	0,0			
из них: научные исследования и разработки	09	0,0	0,0			
из них: изобретения	10	0,0	0,0			
полезные модели	11	0,0	0,0			
промышленные образцы	12	0,0	0,0			
селекционные достижения	13	0,0	0,0			
топологии интегральных микросхем	14	0,0	0,0			
секреты производства (ноу-хау)	15	0,0	0,0			
программное обеспечение, базы данных	16	0,0	0,0			
оригиналы произведений развлекательного жанра, литературы и искусства	17	0,0	0,0			
прочие виды основных фондов	18	12651,0	0,0			
Из строки 03 – машины и оборудование дорогостоящие (стоимостью свыше 1 млн. руб. за единицу)	19	11381,0	0,0			
<i>Другие нефинансовые активы организации</i> Стоимость земельных участков, отражаемая в бухгалтерском учете в составе основных средств	20	182003,9	0,0			
Стоимость объектов природопользования, отражаемая в бухгалтерском учете в составе основных средств	21	0,0	0,0			
Объекты, незавершенные строительством	22	0,0	0,0			
Объекты интеллектуальной собственности (исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности), не учитываемые в составе основных фондов	23	0,0	0,0			
Основные фонды, взятые в аренду, учитываемые арендатором на забалансовом счете	24	0,0	0,0			
Основные фонды, сданные в финансовую аренду, учитываемые арендодателем на забалансовом счете	25	0,0	0,0			

**Раздел 6. Сведения о финансово-экономической деятельности организации**  
**6.1. Распределение объема средств организации по источникам их получения и по видам деятельности**

Наименование показателей	№ строки	Всего (сумма гр. 4, 10 – 15)	в том числе по видам деятельности												
			образова- тельная	из нее (из гр. 4):						научные исследования и разработки	научно- технические услуги	использо- вание резуль- татов интел- лектуальной деятель- ности	творческие проекты	осущест- вление капиталь- ных вложений	прочие виды
				по образовательным программам			по програм- мам профес- сионального обучения	по допол- нительным профес- сиональным программам							
				подготовки квалифициро- ванных рабо- чих, служащих; подготовки специалистов среднего звена	бакалавриата, специалитета, магистратуры	подготовки науч- но-педагогических кадров в аспиран- туре, ординатуре, ассистентуре- стажировке									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Объем поступивших средств (за отчетный год) – всего (сумма строк 02, 06)	01	795402,4	761402,4	0,0	695530,9	28080,2	0,0	750,0	34000,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
в том числе: средства бюджетов всех уровней (субсидий) – всего (сумма строк 03 – 05)	02	397504,6	363504,6	0,0	316324,4	13180,2	0,0	0,0	34000,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
в том числе бюджета: федерального	03	397504,6	363504,6	0,0	316324,4	13180,2	0,0	0,0	34000,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
субъекта РФ	04	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
местного	05	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
внебюджетные средства – всего (сумма строк 07 – 10)	06	397897,8	397897,8	0,0	379206,5	14900,0	0,0	750,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
из них средства: организаций	07	3041,3	3041,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
населения	08	373253,0	373253,0	0,0	357603,0	14900,0	0,0	750,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
внебюджетных фондов	09	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
иностраных источников	10	21603,5	21603,5	0,0	21603,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	

<b>Справка 17.</b> Остаток средств: на начало отчетного года	(11)	593602,0	тыс. руб.
на конец отчетного года	(12)	632122,8	тыс. руб.
Общий объем средств целевого капитала (на конец отчетного года)	(13)	0,0	тыс. руб.
из стр. 13 поступило средств в целевой капитал за отчетный год из внешних источников	(14)	0,0	тыс. руб.
Общий доход от доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал за весь период с момента его регистрации	(15)	0,0	тыс. руб.
из стр. 15 доход от доверительного управления имуществом за отчетный год	(16)	0,0	тыс. руб.
Расходы, финансируемые из дохода от доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал	(17)	0,0	тыс. руб.
из стр. 17 расходы, финансируемые из дохода от доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал за отчетный год	(18)	0,0	тыс. руб.
Бюджетные средства, выделенные организации в рамках специальных программ акселерации	(19)	0,0	тыс. руб.
Объем безвозмездной материальной помощи от физических и юридических лиц	(20)	0,0	тыс. руб.
Доходы от управления собственностью	(21)	0,0	тыс. руб.
Из объема средств от выполнения работ по научным исследованиям и разработкам (из гр.10):			
выделенные в рамках государственного задания	(22)	0,0	тыс. руб.
оплата исследований за счет грантов РФФИ и РНФ	(23)	0,0	тыс. руб.
Из суммы граф 10, 11, 13 – по договорам с организациями реального сектора экономики и за счёт средств бюджета субъекта РФ и местного бюджета	(24)	0,0	тыс. руб.

Код по ОКЕИ: тысяча рублей – 384 (с одним десятичным знаком)