

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
Факультет Скульптуры

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.И. Михайловский
" " 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 27.02.2025

по программе специалитета

54.05.04

Специальность 54.05.04 Скульптура, специализация "Художник-скульптор (реставрация скульптуры)"

Специализация: Реставрация скульптуры

Кафедра: Скульптуры

Факультет: Скульптуры

Квалификация: Художник-скульптор (реставрация скульптуры)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический
-	реставрационный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1018 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-воспитательной работе _____ / А.Н. Скляренко/

Начальник УМУ _____ / О.В. Иванова/

Декан _____ / А.А. Новиков/

И.О.зав. кафедрой _____ / А.А. Новиков/

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. В	Сем. С	Всего	
	Теоретическое обучение	15	16	31	15	16	31	15	16	31	15	16	31	15	16	31	11		11	166
Э	Экзаменационные сессии	3/6	1 1/6	1 4/6	3/6	1 1/6	1 4/6	3/6	1 1/6	1 4/6	3/6	1 1/6	1 4/6	3/6	1 1/6	1 4/6	1		1	9 2/6
У	Учебная практика		3	3		3	3		3	3		3	3							12
П	Производственная практика		4	4		4	4		4	4		4	4				6		6	22
Пд	Преддипломная практика														7	7	3 3/6	12 1/6	15 4/6	22 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																4		4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена																2		2	2
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	60
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	14 (84 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	33	52	312
Студентов																				
Групп																				

ПланСвод Учебный план специалитета '54.05.04_Скульптура_Реставрация скульптуры_3++.plx', код специальности 54.05.04, специализация : Реставрация скульптуры, год начала подгото

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
			Экзам	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							266	266	9904	9904	6015	6015	3889			23.75	26.75	23	26.5	22.25	26.25	24.5	25	23.25	26.25	18.5	
Обязательная часть							206	206	7416	7416	4185	4185	3231			21.75	22.75	19.75	21.25	14.25	14.25	17.25	18.75	19.5	22	14.5	
+	Б1.О.01	Всеобщая история	2	1			3	3	108	108	62	62	46			1.5	1.5										
+	Б1.О.02	История России	4	3			4	4	144	144	124	124	20					1.75	2.25								
+	Б1.О.03	Философия	A	9B			5	5	180	180	106	106	74											1	2	2	
+	Б1.О.04	Этика и эстетика		8			2	2	72	72	32	32	40										2				
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	60	60	12			2											
+	Б1.О.06	Иностранный язык	4	123		111222333444	9	9	324	324	248	248	76			2	2	2	3								
+	Б1.О.07	Психология и педагогика		B			2	2	72	72	44	44	28													2	
+	Б1.О.08	Экономика и культура		B			2	2	72	72	44	44	28													2	
+	Б1.О.09	Правоведение		A			2	2	72	72	32	32	40												2		
+	Б1.О.10	Мифология		2			2	2	72	72	32	32	40				2										
+	Б1.О.11	История мировых религий		7			2	2	72	72	30	30	42									2					
+	Б1.О.12	Русский язык и культура речи		3			2	2	72	72	30	30	42					2									
+	Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	72	72	30	30	42								2						
+	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	72	72	30	30	42						2								
+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт		12345678			2	2	72	72	72	72				0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25			
+	Б1.О.16	Основы архитектуры		6			2	2	72	72	62	62	10							1	1						
+	Б1.О.17	История отечественного искусства	468	1357	2		11	11	396	396	248	248	148			1	1	1	2	1	2	1	2				
+	Б1.О.17.01	Древнерусское искусство		1			1	1	36	36	30	30	6			1											
+	Б1.О.17.02	История отечественного искусства XVIII века			2		1	1	36	36	32	32	4				1										
+	Б1.О.17.03	История отечественного искусства XIX века	4	35			4	4	144	144	92	92	52					1	2	1							
+	Б1.О.17.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	6				2	2	72	72	32	32	40								2						
+	Б1.О.17.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	8	7			3	3	108	108	62	62	46									1	2				
+	Б1.О.18	История зарубежного искусства	468	357	129		13	13	468	468	278	278	190			1	1	1	2	1	2	1	2	2			
+	Б1.О.18.01	Искусство Древнего Мира			1		1	1	36	36	30	30	6			1											
+	Б1.О.18.02	Искусство Средних веков и Востока			2		1	1	36	36	32	32	4				1										
+	Б1.О.18.03	Искусство эпохи Возрождения	4	3			3	3	108	108	62	62	46					1	2								
+	Б1.О.18.04	История зарубежного искусства XVII - XVIII веков	6	5			3	3	108	108	62	62	46							1	2						
+	Б1.О.18.05	История зарубежного искусства XIX века	8	7			3	3	108	108	62	62	46									1	2				
+	Б1.О.18.06	История зарубежного искусства XX века			9		2	2	72	72	30	30	42											2			
+	Б1.О.19	Академическая школа и новейшие течения в искусстве скульптуры		B			3	3	108	108	44	44	64													3	
+	Б1.О.20	Рисунок			123456789A		53	53	1908	1908	930	930	978			4.5	4.5	4.5	4.5	5	4.5	4	5	8	8.5		
+	Б1.О.21	Скульптура			123456789AB		63	63	2268	2268	1151	1151	1117			5	6.5	4	4	4	4.5	7	7.5	7	8	5.5	
+	Б1.О.22	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов		12			2	2	72	72	62	62	10			1	1										
+	Б1.О.23	Перспектива		24			4	4	144	144	124	124	20			1	1	1	1								
+	Б1.О.24	Пластическая анатомия	24				5	5	180	180	124	124	56			1	1	1.75	1.25								
+	Б1.О.25	Анатомический рисунок		24			3	3	108	108	94	94	14			0.5	1	0.5	1								
+	Б1.О.26	Воссоздание скульптуры			9A		3	3	108	108	62	62	46											1.5	1.5		

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
12	Иностранных языков
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
7	Инженерно-строительных дисциплин
13	Физического воспитания
5	Архитектуры
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
4	Скульптуры
2	Рисунка
4	Скульптуры
4	Скульптуры
2	Рисунка
2	Рисунка
2	Рисунка
4	Скульптуры

ПланСвод Учебный план специалитета '54.05.04_Скульптура_Реставрация скульптуры_3+-.plx', код специальности 54.05.04, специализация : Реставрация скульптуры, год начала подгото

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
+	Б1.О.27	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства		1			1	1	36	36	30	30	6		1												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							60	60	2488	2488	1830	1830	658			2	4	3.25	5.25	8	12	7.25	6.25	3.75	4.25	4	
+	Б1.В.01	Основы реставрации скульптуры			23456		10	10	360	360	234	234	126				2	2	2	2	2						
+	Б1.В.02	История и теория реставрации скульптуры	6	5			2	2	72	72	62	62	10						1	1							
+	Б1.В.03	История скульптуры	7	56			3	3	108	108	92	92	16						1	1	1						
+	Б1.В.04	Техника профессиональной безопасности		6			2	2	72	72	32	32	40							2							
+	Б1.В.05	Спецбиология		6			2	2	72	72	32	32	40							2							
+	Б1.В.06	Спецхимия	6				2	2	72	72	62	62	10						1	1							
+	Б1.В.07	Основы фотографии скульптуры		2			2	2	72	72	62	62	10			1	1										
+	Б1.В.08	Физико-химические исследования произведений искусства	8	7			2	2	72	72	62	62	10								1	1					
+	Б1.В.09	Реставрационная документация		4			2	2	72	72	32	32	40					2									
+	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту							328	328	328	328															
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1			123456789АВ		22	22	792	792	540	540	252			1	1	1.25	1.25	2.25	2.25	2.75	3	1.75	2	3.5	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция			123456789АВ		22	22	792	792	540	540	252			1	1	1.25	1.25	2.25	2.25	2.75	3	1.75	2	3.5	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Скульптурная композиция			123456789АВ		22	22	792	792	540	540	252			1	1	1.25	1.25	2.25	2.25	2.75	3	1.75	2	3.5	
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2			56789АВ		5	5	180	180	106	106	74						0.75	0.75	1	0.75	0.5	0.75	0.5		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Копирование произведений искусства			56789АВ		5	5	180	180	106	106	74						0.75	0.75	1	0.75	0.5	0.75	0.5		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Копирование произведений старых мастеров			56789АВ		5	5	180	180	106	106	74						0.75	0.75	1	0.75	0.5	0.75	0.5		
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3		8			3	3	108	108	93	93	15								1.5	1.5					
-	Б1.В.ДВ.03.01	Реставрация скульптуры из камня		8			3	3	108	108	93	93	15								1.5	1.5					
+	Б1.В.ДВ.03.02	Реставрация скульптуры из полимерных материалов		8			3	3	108	108	93	93	15								1.5	1.5					
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4		А			3	3	108	108	93	93	15										1.5	1.5			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Реставрация скульптуры из металла		А			3	3	108	108	93	93	15										1.5	1.5			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Реставрация скульптуры из дерева		А			3	3	108	108	93	93	15										1.5	1.5			
Блок 2.Практика							85	85	3060	3060	634	634	2426				10.5		10.5		10.5		10.5		5.25	27.25	
Обязательная часть							51	51	1836	1836	612	612	1224				10.5		10.5		10.5		10.5			9	
+	Б2.О.01(У)	Реставрационная практика			2468		18	18	648	648	216	216	432				4.5		4.5		4.5		4.5				
+	Б2.О.02(П)	Научно-производственная практика	2468С				33	33	1188	1188	396	396	792				6		6		6		6			9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							34	34	1224	1224	22	22	1202											10.5	5.25	18.25	
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	АС				34	34	1224	1224	22	22	1202										10.5	5.25	18.25		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	38	38	286													9	
+	Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	С				3	3	108	108	2	2	106													3	
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	36	36	180													6	
ФТД.Факультативные дисциплины							23	23	828	828	572	572	220	36					1	3	4	3	5	3.5	1.5	2	
+	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций		567	8	555666777888	10	10	360	360	248	248	76	36					2	2	2	4					

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
3	Реставрации живописи
4	Скульптуры
4	Скульптуры
4	Скульптуры
4	Скульптуры
3	Реставрации живописи
3	Реставрации живописи
4	Скульптуры
3	Реставрации живописи
3	Реставрации живописи
13	Физического воспитания
4	Скульптуры
4	Скульптуры
4	Скульптуры
4	Скульптуры
4	Скульптуры
4	Скульптуры
4	Скульптуры
4	Скульптуры
4	Скульптуры
4	Скульптуры
4	Скульптуры
11	Гуманитарных и философских наук
4	Скульптуры
12	Иностранных языков

ПланСвод Учебный план специалитета '54.05.04_Скульптура_Реставрация скульптуры_3++.plx', код специальности 54.05.04, специализация : Реставрация скульптуры, год начала подгото

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контр оль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
+	ФТД.02	Основы психологии творческого процесса		В			2	2	72	72	44	44	28												2		
+	ФТД.03	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		9			2	2	72	72	30	30	42								2						
+	ФТД.04	Литературный Санкт-Петербург		9А			3	3	108	108	62	62	46									1.5	1.5				
+	ФТД.05	Геральдика		5678			4	4	144	144	124	124	20						1	1	1	1					
+	ФТД.06	3D технологии		46			2	2	72	72	64	64	8						1		1						

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
11	Гуманитарных и философских наук
4	Скульптуры
11	Гуманитарных и философских наук
4	Скульптуры
4	Скульптуры

План Учебный план специалитета '54.05.04 Скульптура Реставрация скульптуры 3++ .plx', код специальности 54.05.04, специализация : Реставрация скульптуры, год начала подготовки 20

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.04_Скульптура_Реставрация скульптуры_3++.plx', код специальности 54.05.04, специализация : Реставрация скульптуры, год начала подготовки 2020

Курс 4														Курс 5													
Семестр 7							Семестр 8							Семестр 9							Семестр А						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
24.5	901	160		363	378		25	915	122		366	427		23.25	837	53		352	432		26.25	945	42		392	511	
17.25	621	94		230	297		18.75	675	84		229	362		19.5	702	47		238	417		22	792	34		270	488	
														1	36	15		15	6		2	72	16		16	40	
							2	72	16		16	40															
																					2	72	16		16	40	
2	72	15		15	42																						
2	72	15		15	42																						
0.25	9	4		5			0.25	9	4		5																
1	36	30			6		2	72	32			40															
1	36	30			6		2	72	32			40															
1	36	30			6		2	72	32			40		2	72	30			42								
1	36	30			6		2	72	32			40															
														2	72	30			42								
4	144			90	54		5	180			96	84		8	288			90	198		8.5	306			96	210	
7	252			105	147		7.5	270			112	158		7	252			105	147		8	288			112	176	
														1.5	54	2		28	24		1.5	54	2		30	22	

Курс 6														Закрепленная кафедра		-
Семестр В							Семестр С									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
18.5	666	110		187	369											
14.5	522	110		132	280											
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-1
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-5
2	72	22		22	28									11	Гуманитарных и философских наук	УК-1
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-3; УК-5
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-5; УК-11; ОПК-6
														12	Иностранных языков	УК-4
2	72	22		22	28									11	Гуманитарных и философских наук	УК-3; УК-9
2	72	22		22	28									11	Гуманитарных и философских наук	УК-10
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-11
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-5
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-5
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-4
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-5; УК-11; ОПК-6
														7	Инженерно-строительных дисциплин	УК-8
														13	Физического воспитания	УК-7
														5	Архитектуры	ПК-5
																УК-5; ОПК-5
														9	Русского искусства	УК-5; ОПК-5
														9	Русского искусства	УК-5; ОПК-5
														9	Русского искусства	УК-5; ОПК-5
														9	Русского искусства	УК-5; ОПК-5
														9	Русского искусства	УК-5; ОПК-5
																УК-5; ОПК-5
														10	Зарубежного искусства	УК-5; ОПК-5
														10	Зарубежного искусства	УК-5; ОПК-5
														10	Зарубежного искусства	УК-5; ОПК-5
														10	Зарубежного искусства	УК-5; ОПК-5
														10	Зарубежного искусства	УК-5; ОПК-5
														10	Зарубежного искусства	УК-5; ОПК-5
3	108	44			64									4	Скульптуры	ОПК-4; ОПК-5
														2	Рисунка	ОПК-2; ПК-5
5.5	198			66	132									4	Скульптуры	ОПК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5
														4	Скульптуры	ОПК-3; ПК-3
														2	Рисунка	ОПК-1; ПК-5
														2	Рисунка	ПК-5
														2	Рисунка	ПК-5
														4	Скульптуры	УК-2; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4

План Учебный план специалитета '54.05.04_Скульптура_Реставрация скульптуры_3+-.plx', код специальности 54.05.04, специализация : Реставрация скульптуры, год начала подготовки 20

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
3.25	168			126	42		5.25	236	16		143	77		8	339	75		186	78		12	479	112		223	144	
2	72			45	27		2	72			48	24		2	72			45	27		2	72			48	24	
														1	36	30			6		1	36	32			4	
														1	36	30			6		1	36	32			4	
																					2	72	16		16	40	
																					2	72	16		16	40	
														1	36	15		15	6		1	36	16		16	4	
							2	72	16		16	40															
	51			51				47			47				51			51				47			47		
1.25	45			30	15		1.25	45			32	13		2.25	81			60	21		2.25	81			64	17	
1.25	45			30	15		1.25	45			32	13		2.25	81			60	21		2.25	81			64	17	
1.25	45			30	15		1.25	45			32	13		2.25	81			60	21		2.25	81			64	17	
														0.75	27			15	12		0.75	27			16	11	
														0.75	27			15	12		0.75	27			16	11	
														0.75	27			15	12		0.75	27			16	11	
							10.5	378			126	252									10.5	378			126	252	
							10.5	378			126	252									10.5	378			126	252	
							4.5	162			54	108									4.5	162			54	108	
							6	216			72	144									6	216			72	144	
							1	36	16		16	4		3	108	15		75	18		4	144	32		96	16	
														2	72			60	12		2	72			64	8	

План Учебный план специалитета '54.05.04 Скульптура Реставрация скульптуры 3++ .plx', код специальности 54.05.04, специализация : Реставрация скульптуры, год начала подготовки 20

Курс 4														Курс 5													
Семестр 7							Семестр 8							Семестр 9							Семестр А						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
7.25	280	66		133	81		6.25	240	38		137	65		3.75	135	6		114	15		4.25	153	8		122	23	
1	36	30			6																						
1	36	30			6		1	36	32			4															
	19			19				15			15																
2.75	99			60	39		3	108			64	44		1.75	63			60	3		2	72			64	8	
2.75	99			60	39		3	108			64	44		1.75	63			60	3		2	72			64	8	
2.75	99			60	39		3	108			64	44		1.75	63			60	3		2	72			64	8	
1	36			15	21		0.75	27			16	11		0.5	18			15	3		0.75	27	2		16	9	
1	36			15	21		0.75	27			16	11		0.5	18			15	3		0.75	27	2		16	9	
1	36			15	21		0.75	27			16	11		0.5	18			15	3		0.75	27	2		16	9	
1.5	54	6		39	9		1.5	54	6		42	6															
1.5	54	6		39	9		1.5	54	6		42	6															
1.5	54	6		39	9		1.5	54	6		42	6															
														1.5	54	6		39	9		1.5	54	6		42	6	
														1.5	54	6		39	9		1.5	54	6		42	6	
														1.5	54	6		39	9		1.5	54	6		42	6	
							10.5	378			126	252									10.5	378			7	371	
							10.5	378			126	252															
							4.5	162			54	108															
							6	216			72	144															
																					10.5	378			7	371	
																					10.5	378			7	371	
3	108	15		75	18		5	180	16		80	48	36	3.5	126	30		30	66		1.5	54	16		16	22	
2	72			60	12		4	144			64	44	36														

Курс 6														Закрепленная кафедра		-
Семестр В							Семестр С									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														3	Реставрации живописи	ОПК-6; ОПК-4; ОПК-7; ПК-3
4	144			55	89											
														4	Скульптуры	ОПК-3; ОПК-4; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
														4	Скульптуры	ОПК-3; ПК-1
														4	Скульптуры	ОПК-4; ОПК-5
														4	Скульптуры	УК-8
														3	Реставрации живописи	ПК-3
														3	Реставрации живописи	ПК-3
														4	Скульптуры	ОПК-7; ПК-5
														3	Реставрации живописи	ОПК-3; ПК-3
														3	Реставрации живописи	ПК-2
														13	Физического воспитания	УК-7
3.5	126			44	82											ОПК-1; ПК-5; ПК-6
3.5	126			44	82									4	Скульптуры	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
3.5	126			44	82									4	Скульптуры	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
0.5	18			11	7											ОПК-5; ОПК-4; ПК-3; ПК-4
0.5	18			11	7									4	Скульптуры	ОПК-5; ОПК-4; ПК-3; ПК-4
0.5	18			11	7									4	Скульптуры	ОПК-5; ОПК-4; ПК-3; ПК-4
																УК-1; ОПК-4; ОПК-3; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4
														4	Скульптуры	УК-1; ОПК-3; УК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
														4	Скульптуры	УК-1; ОПК-4; ОПК-3; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4
																УК-1; ОПК-3; УК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
														4	Скульптуры	УК-1; ОПК-3; УК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
																УК-1; ОПК-3; УК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
5.25	189			3	186		27.25	981			120	861				
							9	324			108	216				
														4	Скульптуры	ОПК-4; УК-2; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
							9	324			108	216		4	Скульптуры	ОПК-3; ПК-3; ПК-6
5.25	189			3	186		18.25	657			12	645				
5.25	189			3	186		18.25	657			12	645		4	Скульптуры	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
							9	324	2		36	286				
							3	108	2			106		11	Гуманитарных и философских наук	УК-6; УК-7; УК-5; УК-1; УК-4; УК-8; ОПК-6; ОПК-7; УК-11; УК-9; УК-10
							6	216			36	180		4	Скульптуры	ОПК-2; ОПК-3; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
2	72	22		22	28											
														12	Иностранных языков	УК-4

План Учебный план специалитета '54.05.04_Скульптура_Реставрация скульптуры_3++.plx', код специальности 54.05.04, специализация : Реставрация скульптуры, год начала подготовки 20

[illegible]

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
							1	36	16		16	4		1	36	15		15	6		1	36	16		16	4	
							1	36	16		16	4									1	36	16		16	4	

План Учебный план специалитета '54.05.04_Скульптура_Реставрация скульптуры_3++.plx', код специальности 54.05.04, специализация : Реставрация скульптуры, год начала подготовки 20

Курс 4														Курс 5													
Семестр 7							Семестр 8							Семестр 9							Семестр А						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
														2	72	15		15	42								
														1.5	54	15		15	24		1.5	54	16		16	22	
1	36	15		15	6		1	36	16		16	4															

План Учебный план специалитета '54.05.04_Скульптура_Реставрация скульптуры_3++.plx', код специальности 54.05.04, специализация : Реставрация скульптуры, год начала подготовки 2024

Курс 6														Закрепленная кафедра		-
Семестр В							Семестр С									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
2	72	22		22	28									11	Гуманитарных и философских наук	УК-3; УК-6
														4	Скульптуры	УК-2; УК-9
														11	Гуманитарных и философских наук	
														4	Скульптуры	ОПК-5
														4	Скульптуры	ОПК-7

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	-
Б1.О.01	Всеобщая история	
Б1.О.03	Философия	
Б1.В.01	Основы реставрации скульптуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Реставрация скульптуры из камня	
Б1.В.ДВ.03.02	Реставрация скульптуры из полимерных материалов	
Б1.В.ДВ.04.01	Реставрация скульптуры из металла	
Б1.В.ДВ.04.02	Реставрация скульптуры из дерева	
Б2.О.01(У)	Реставрационная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	-
Б1.О.26	Воссоздание скульптуры	
Б1.В.01	Основы реставрации скульптуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Реставрация скульптуры из камня	
Б1.В.ДВ.03.02	Реставрация скульптуры из полимерных материалов	
Б1.В.ДВ.04.01	Реставрация скульптуры из металла	
Б1.В.ДВ.04.02	Реставрация скульптуры из дерева	
Б2.О.01(У)	Реставрационная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	-
Б1.О.04	Этика и эстетика	
Б1.О.07	Психология и педагогика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы психологии творческого процесса	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	-
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	-
Б1.О.02	История России	
Б1.О.04	Этика и эстетика	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.10	Мифология	
Б1.О.11	История мировых религий	
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	История отечественного искусства	
Б1.О.17.01	Древнерусское искусство	
Б1.О.17.02	История отечественного искусства XVIII века	
Б1.О.17.03	История отечественного искусства XIX века	
Б1.О.17.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	
Б1.О.17.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	
Б1.О.18	История зарубежного искусства	
Б1.О.18.01	Искусство Древнего Мира	
Б1.О.18.02	Искусство Средних веков и Востока	
Б1.О.18.03	Искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.18.04	История зарубежного искусства XVII - XVIII веков	
Б1.О.18.05	История зарубежного искусства XIX века	
Б1.О.18.06	История зарубежного искусства XX века	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	-
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Основы психологии творческого процесса	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-
Б1.О.15	Физическая культура и спорт	
Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-
Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.04	Техника профессиональной безопасности	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	-
Б1.О.07	Психология и педагогика	
БЗ.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-
Б1.О.08	Экономика и культура	
БЗ.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	-
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.09	Правоведение	
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
БЗ.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	-
Б1.О.21	Скульптура	
Б1.О.23	Перспектива	
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция	
Б1.В.ДВ.01.02	Скульптурная композиция	
БЗ.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	-
Б1.О.20	Рисунок	
Б1.О.21	Скульптура	
БЗ.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	-
Б1.О.21	Скульптура	
Б1.О.22	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов	
Б1.О.26	Воссоздание скульптуры	
Б1.В.01	Основы реставрации скульптуры	
Б1.В.02	История и теория реставрации скульптуры	
Б1.В.08	Физико-химические исследования произведений искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Реставрация скульптуры из камня	
Б1.В.ДВ.03.02	Реставрация скульптуры из полимерных материалов	
Б1.В.ДВ.04.01	Реставрация скульптуры из металла	
Б1.В.ДВ.04.02	Реставрация скульптуры из дерева	
Б2.О.02(П)	Научно-производственная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект	-
Б1.О.19	Академическая школа и новейшие течения в искусстве скульптуры	
Б1.О.26	Воссоздание скульптуры	
Б1.О.27	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства	
Б1.В.01	Основы реставрации скульптуры	
Б1.В.03	История скульптуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Копирование произведений искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Копирование произведений старых мастеров	
Б1.В.ДВ.03.01	Реставрация скульптуры из камня	
Б1.В.ДВ.03.02	Реставрация скульптуры из полимерных материалов	
Б1.В.ДВ.04.01	Реставрация скульптуры из металла	
Б1.В.ДВ.04.02	Реставрация скульптуры из дерева	
Б2.О.01(У)	Реставрационная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	-
Б1.О.17	История отечественного искусства	
Б1.О.17.01	Древнерусское искусство	
Б1.О.17.02	История отечественного искусства XVIII века	
Б1.О.17.03	История отечественного искусства XIX века	
Б1.О.17.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	
Б1.О.17.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	
Б1.О.18	История зарубежного искусства	
Б1.О.18.01	Искусство Древнего Мира	
Б1.О.18.02	Искусство Средних веков и Востока	
Б1.О.18.03	Искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.18.04	История зарубежного искусства XVII - XVIII веков	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18.05	История зарубежного искусства XIX века	
Б1.О.18.06	История зарубежного искусства XX века	
Б1.О.19	Академическая школа и новейшие течения в искусстве скульптуры	
Б1.В.03	История скульптуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Копирование произведений искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Копирование произведений старых мастеров	
ФТД.05	Геральдика	
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.27	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.26	Воссоздание скульптуры	
Б1.О.27	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства	
Б1.В.07	Основы фотографии скульптуры	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.06	3D технологии	
ПК-1	Способность знать методику и технику проведения реставрационных работ, выполнение всех видов реставрационных и консервационных работ различной степени сложности с произведениями скульптуры, выполненными из различных материалов	-
Б1.О.26	Воссоздание скульптуры	
Б1.В.01	Основы реставрации скульптуры	
Б1.В.02	История и теория реставрации скульптуры	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей профессиональной деятельности, способность к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работ	-
Б1.О.26	Воссоздание скульптуры	
Б1.В.01	Основы реставрации скульптуры	
Б1.В.09	Реставрационная документация	
Б1.В.ДВ.03.01	Реставрация скульптуры из камня	
Б1.В.ДВ.03.02	Реставрация скульптуры из полимерных материалов	
Б1.В.ДВ.04.01	Реставрация скульптуры из металла	
Б1.В.ДВ.04.02	Реставрация скульптуры из дерева	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Реставрационная практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способность использовать: материалы, верно отражающие замысел художника-реставратора, особенности отдельных видов материалов, способы работы с ними.	-
Б1.О.22	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов	
Б1.О.27	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства	
Б1.В.01	Основы реставрации скульптуры	
Б1.В.05	Специология	
Б1.В.06	Спецхимия	
Б1.В.08	Физико-химические исследования произведений искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Копирование произведений искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Копирование произведений старых мастеров	
Б1.В.ДВ.03.01	Реставрация скульптуры из камня	
Б1.В.ДВ.03.02	Реставрация скульптуры из полимерных материалов	
Б1.В.ДВ.04.01	Реставрация скульптуры из металла	
Б1.В.ДВ.04.02	Реставрация скульптуры из дерева	
Б2.О.01(У)	Реставрационная практика	
Б2.О.02(П)	Научно-производственная практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способность использовать на практике знания художественных стилей скульптуры, применять полученные знания практического и теоретического характера в творческом процессе художника-реставратора.	-
Б1.О.26	Воссоздание скульптуры	
Б1.В.01	Основы реставрации скульптуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Копирование произведений искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Копирование произведений старых мастеров	
Б1.В.ДВ.03.01	Реставрация скульптуры из камня	
Б1.В.ДВ.03.02	Реставрация скульптуры из полимерных материалов	
Б1.В.ДВ.04.01	Реставрация скульптуры из металла	
Б1.В.ДВ.04.02	Реставрация скульптуры из дерева	
Б2.О.01(У)	Реставрационная практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способность применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории изобразительного искусства, материальной культуры	-
Б1.О.16	Основы архитектуры	
Б1.О.20	Рисунок	
Б1.О.21	Скульптура	
Б1.О.23	Перспектива	
Б1.О.24	Пластическая анатомия	
Б1.О.25	Анатомический рисунок	
Б1.В.01	Основы реставрации скульптуры	
Б1.В.07	Основы фотографии скульптуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция	
Б1.В.ДВ.01.02	Скульптурная композиция	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	-
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция	
Б1.В.ДВ.01.02	Скульптурная композиция	
Б2.О.02(П)	Научно-производственная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '54.05.04_Скульптура_Реставрация скульптуры_3++.plx', код специальности 54.05.04, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОПК-1; УК-7; УК-2; ОПК-7; УК-3; УК-10; УК-9; УК-4; УК-8; ОПК-2; УК-5; УК-11; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-3; УК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; УК-2; УК-3; ОПК-3; УК-10; УК-9; УК-4; УК-7; УК-8; УК-5; ОПК-5; ОПК-4; УК-11; УК-1; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	Всеобщая история	УК-1
Б1.О.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Философия	УК-1
Б1.О.04	Этика и эстетика	УК-3; УК-5
Б1.О.05	Основы российской государственности	УК-5; УК-11; ОПК-6
Б1.О.06	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.07	Психология и педагогика	УК-3; УК-9
Б1.О.08	Экономика и культура	УК-10
Б1.О.09	Правоведение	УК-11
Б1.О.10	Мифология	УК-5
Б1.О.11	История мировых религий	УК-5
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-5; УК-11; ОПК-6
Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.15	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.16	Основы архитектуры	ПК-5
Б1.О.17	История отечественного искусства	УК-5; ОПК-5
Б1.О.17.01	Древнерусское искусство	УК-5; ОПК-5
Б1.О.17.02	История отечественного искусства XVIII века	УК-5; ОПК-5
Б1.О.17.03	История отечественного искусства XIX века	УК-5; ОПК-5
Б1.О.17.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	УК-5; ОПК-5
Б1.О.17.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	УК-5; ОПК-5
Б1.О.18	История зарубежного искусства	УК-5; ОПК-5
Б1.О.18.01	Искусство Древнего Мира	УК-5; ОПК-5
Б1.О.18.02	Искусство Средних веков и Востока	УК-5; ОПК-5
Б1.О.18.03	Искусство эпохи Возрождения	УК-5; ОПК-5
Б1.О.18.04	История зарубежного искусства XVII - XVIII веков	УК-5; ОПК-5
Б1.О.18.05	История зарубежного искусства XIX века	УК-5; ОПК-5
Б1.О.18.06	История зарубежного искусства XX века	УК-5; ОПК-5
Б1.О.19	Академическая школа и новейшие течения в искусстве скульптуры	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Рисунок	ОПК-2; ПК-5
Б1.О.21	Скульптура	ОПК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.22	Б1.О.22	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов	ОПК-3; ПК-3
	Б1.О.23	Перспектива	ОПК-1; ПК-5
	Б1.О.24	Пластическая анатомия	ПК-5
	Б1.О.25	Анатомический рисунок	ПК-5
	Б1.О.26	Воссоздание скульптуры	УК-2; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4
	Б1.О.27	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства	ОПК-6; ОПК-4; ОПК-7; ПК-3
Б1.В	Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-8; ОПК-1; ОПК-7; УК-7; ОПК-3; ОПК-5; УК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	Б1.В.01	Основы реставрации скульптуры	ОПК-3; ОПК-4; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б1.В.02	История и теория реставрации скульптуры	ОПК-3; ПК-1
	Б1.В.03	История скульптуры	ОПК-4; ОПК-5
	Б1.В.04	Техника профессиональной безопасности	УК-8
	Б1.В.05	Спецбиология	ПК-3
	Б1.В.06	Спецхимия	ПК-3
	Б1.В.07	Основы фотографии скульптуры	ОПК-7; ПК-5
	Б1.В.08	Физико-химические исследования произведений искусства	ОПК-3; ПК-3
	Б1.В.09	Реставрационная документация	ПК-2
	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
	Б1.В.ДВ.01.02	Скульптурная композиция	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2	ОПК-5; ОПК-4; ПК-3; ПК-4
	Б1.В.ДВ.02.01	Копирование произведений искусства	ОПК-5; ОПК-4; ПК-3; ПК-4
	Б1.В.ДВ.02.02	Копирование произведений старых мастеров	ОПК-5; ОПК-4; ПК-3; ПК-4
	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3	УК-1; ОПК-4; ОПК-3; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Б1.В.ДВ.03.01	Реставрация скульптуры из камня	УК-1; ОПК-3; УК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Б1.В.ДВ.03.02	Реставрация скульптуры из полимерных материалов	УК-1; ОПК-4; ОПК-3; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4	УК-1; ОПК-3; УК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2	Б1.В.ДВ.04.01	Реставрация скульптуры из металла	УК-1; ОПК-3; УК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Б1.В.ДВ.04.02	Реставрация скульптуры из дерева	УК-1; ОПК-3; УК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Б2	Практика	ОПК-3; УК-1; УК-2; ОПК-4; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-4; ОПК-3; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
	Б2.О.01(У)	Реставрационная практика	ОПК-4; УК-2; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Б2.О.02(П)	Научно-производственная практика	ОПК-3; ПК-3; ПК-6
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(Пд)	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '54.05.04_Скульптура_Реставрация скульптуры_3++.plx', код специальности 54.05.04, год начала подготовки 2025

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
БЗ		Государственная итоговая аттестация	ОПК-6; УК-11; ОПК-7; УК-4; УК-1; УК-10; УК-6; УК-5; УК-7; УК-9; УК-8; ОПК-3; ОПК-4; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	БЗ.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-6; УК-7; УК-5; УК-1; УК-4; УК-8; ОПК-6; ОПК-7; УК-11; УК-9; УК-10
	БЗ.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-2; ОПК-3; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-6; УК-3; УК-4; УК-2; ОПК-7; ОПК-5; УК-9
	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	УК-4
	ФТД.02	Основы психологии творческого процесса	УК-3; УК-6
	ФТД.03	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	УК-2; УК-9
	ФТД.04	Литературный Санкт-Петербург	
	ФТД.05	Геральдика	ОПК-5
	ФТД.06	3D технологии	ОПК-7

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1								Недель	Контроль	Семестр 2								Недель	Контроль	Итого за курс								Каф.	Семестр				
				Академических часов							з.е.			Академических часов							з.е.			Академических часов							з.е.			Недель			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего	Недель	
ИТОГО (с факультативами)				906								23.75	15 3/6		1388								37.25	24 1/6		2294								61	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				906								23.75			1388								37.25			2294								61			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60.4											63.2											61.8											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		40.6											40.6											40.6											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		40.6											40.6											40.6											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4											3											3.2											
дисциплины (модули)				906	660	144		516	246		23.75	ТО: 15 Э: 1/2		1010	696	122		574	314		26.75	ТО: 16 Э: 1 1/6		1916	1356	266		1090	560		50.5	ТО: 31 Э: 1 2/3					
1	Б1.О.01	Всеобщая история	За	54	30	15		15	24		1.5		Эж	54	32	16		16	22		1.5		Эж За	108	62	31		31	46		3		11	12			
2	Б1.О.05	Основы российской государственности	За	72	60	20		40	12	2														За	72	60	20		40	12			2	11	1		
3	Б1.О.06	Иностранный язык	За К(3)	72	60			60	12	2			За К(3)	72	64			64	8		2			За(2) К(6)	144	124			124	20			4	12	1234		
4	Б1.О.10	Мифология											За	72	32	16		16	40		2			За	72	32	16		16	40			2	11	2		
5	Б1.О.15	Физическая культура и спорт	За	9	9	4		5		0.25			За	9	9	4		5			0.25			За(2)	18	18	8		10				0.5	13	12345678		
6	Б1.О.17	История отечественного искусства	За	36	30	30			6	1			ЗаО	36	32	32			4		1			За ЗаО	72	62	62			10			2		12345678		
7	Б1.О.17.01	Древнерусское искусство	За	36	30	30			6	1														За	36	30	30			6			1	9	1		
8	Б1.О.17.02	История отечественного искусства XVIII века											ЗаО	36	32	32			4		1			ЗаО	36	32	32			4			1	9	2		
9	Б1.О.18	История зарубежного искусства	ЗаО	36	30	30			6	1			ЗаО	36	32	32			4		1			ЗаО(2)	72	62	62			10			2		123456789		
10	Б1.О.18.01	Искусство Древнего Мира	ЗаО	36	30	30			6	1														ЗаО	36	30	30			6			1	10	1		
11	Б1.О.18.02	Искусство Средних веков и Востока											ЗаО	36	32	32			4		1			ЗаО	36	32	32			4			1	10	2		
12	Б1.О.20	Рисунок	ЗаО	162	90			90	72	4.5			ЗаО	162	96			96	66		4.5			ЗаО(2)	324	186			186	138			9	2	123456789A		
13	Б1.О.21	Скульптура	ЗаО	180	105			105	75	5			ЗаО	234	112			112	122		6.5			ЗаО(2)	414	217			217	197			11.5	4	123456789AB		
14	Б1.О.22	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов	За	36	30			30	6	1			За	36	32			32	4		1			За(2)	72	62			62	10			2	4	12		
15	Б1.О.23	Перспектива		36	30			30	6	1			За	36	32			32	4		1			За	72	62			62	10			2	2	1234		
16	Б1.О.24	Пластическая анатомия		36	30	15		15	6	1			Эж	36	32	16		16	4		1			Эж	72	62	31		31	10			2	2	1234		
17	Б1.О.25	Анатомический рисунок		18	15			15	3	0.5			За	36	32			32	4		1			За	54	47			47	7			1.5	2	1234		
18	Б1.О.27	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства	За	36	30	30			6	1														За	36	30	30			6			1	3	1		
19	Б1.Б.01	Основы реставрации скульптуры											ЗаО	72	48	6		42	24		2			ЗаО	72	48	6		42	24			2	4	23456		
20	Б1.Б.07	Основы фотографии скульптуры		36	30			30	6	1			За	36	32			32	4		1			За	72	62			62	10			2	4	12		
21	Б1.Б.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту		51	51			51						47	47			47							98	98			98					13	12345678		
22	Б1.Б.ДВ.01.01	Композиция	ЗаО	36	30			30	6	1			ЗаО	36	32			32	4		1			ЗаО(2)	72	62			62	10			2	4	123456789AB		
23	Б1.Б.ДВ.01.02	Скульптурная композиция	ЗаО	36	30			30	6	1			ЗаО	36	32			32	4		1			ЗаО(2)	72	62			62	10			2	4	123456789AB		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(7) ЗаО(4) К(3)										Эж(2) За(7) ЗаО(6) К(3)										Эж(2) За(14) ЗаО(10) К(6)														
ПРАКТИКИ			(План)											378	126			126	252		10.5	7		378	126			126	252		10.5	7					
	Б2.О.01(У)	Реставрационная практика											ЗаО	162	54			54	108		4.5	3	ЗаО	162	54			54	108		4.5	3	4	2468			
	Б2.О.02(П)	Научно-производственная практика											Эж	216	72			72	144		6	4	Эж	216	72			72	144		6	4	4	2468C			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ											2										8										10						

			Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс														
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.		Неделя	Каф.	Семестр					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				960						25.25	15 3/6		1514						40.75	24 1/6		2474						66	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				852						22.25			1370						36.75			2222						59									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64								71								67.5																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35.6								37.6								36.6																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35.6								37.6								36.6																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4								3								3.2																	
дисциплины (модули)				960	675	169		506	285		25.25	ТО: 15 Э: 1/2		1136	776	228		548	360		30.25	ТО: 16 Э: 1 1/6		2096	1451	397		1054	645		55.5	ТО: 31 Э: 1 2/3					
1	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30			30	42		2													За	72	30			30	42		2		7	5		
2	Б1.О.15	Физическая культура и спорт	За	9	9	4		5		0.25			За	9	9	4		5			0.25			За(2)	18	18	8		10			0.5		13	12345678		
3	Б1.О.16	Основы архитектуры		36	30	15		15	6	1			За	36	32	16		16	4	1			За	72	62	31		31	10		2	5		56			
4	Б1.О.17	История отечественного искусства	За	36	30	30			6	1			Эк	72	32	32			40	2			Эк За	108	62	62			46		3			12345678			
5	Б1.О.17.03	История отечественного искусства XIX века	За	36	30	30			6	1													За	36	30	30			6		1	9		345			
6	Б1.О.17.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века											Эк	72	32	32			40	2			Эк	72	32	32			40		2	9		6			
7	Б1.О.18	История зарубежного искусства	За	36	30	30			6	1			Эк	72	32	32			40	2			Эк За	108	62	62			46		3			123456789			
8	Б1.О.18.04	История зарубежного искусства XVII - XVIII веков	За	36	30	30			6	1			Эк	72	32	32			40	2			Эк За	108	62	62			46		3	10		56			
9	Б1.О.20	Рисунок	ЗаО	180	90			90	90	5			ЗаО	162	96			96	66	4.5			ЗаО(2)	342	186			186	156		9.5	2		123456789A			
10	Б1.О.21	Скульптура	ЗаО	144	105			105	39	4			ЗаО	162	112			112	50	4.5			ЗаО(2)	306	217			217	89		8.5	4		123456789AB			
11	Б1.В.01	Основы реставрации скульптуры	ЗаО	72	45			45	27	2			ЗаО	72	48			48	24	2			ЗаО(2)	144	93			93	51		4	4		23456			
12	Б1.В.02	История и теория реставрации скульптуры	За	36	30	30			6	1			Эк	36	32	32			4	1			Эк За	72	62	62			10		2	4		56			
13	Б1.В.03	История скульптуры	За	36	30	30			6	1			За	36	32	32			4	1			За(2)	72	62	62			10		2	4		567			
14	Б1.В.04	Техника профессиональной безопасности											За	72	32	16		16	40	2			За	72	32	16		16	40		2	4		6			
15	Б1.В.05	Спецбиология											За	72	32	16		16	40	2			За	72	32	16		16	40		2	3		6			
16	Б1.В.06	Спецхимия		36	30	15		15	6	1			Эк	36	32	16		16	4	1			Эк	72	62	31		31	10		2	3		56			
17	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту		51	51			51						47	47			47						98	98			98						13	12345678		
18	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция	ЗаО	81	60			60	21	2.25			ЗаО	81	64			64	17	2.25			ЗаО(2)	162	124			124	38		4.5	4		123456789AB			
19	Б1.В.ДВ.01.02	Скульптурная композиция	ЗаО	81	60			60	21	2.25			ЗаО	81	64			64	17	2.25			ЗаО(2)	162	124			124	38		4.5	4		123456789AB			
20	Б1.В.ДВ.02.01	Копирование произведений искусства	ЗаО	27	15			15	12	0.75			ЗаО	27	16			16	11	0.75			ЗаО(2)	54	31			31	23		1.5	4		56789AB			
21	Б1.В.ДВ.02.02	Копирование произведений старых мастеров	ЗаО	27	15			15	12	0.75			ЗаО	27	16			16	11	0.75			ЗаО(2)	54	31			31	23		1.5	4		56789AB			
22	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	За К(3)	72	60			60	12	2			За К(3)	72	64			64	8	2			За(2) К(6)	144	124			124	20		4	12		5678			
23	ФТД.05	Геральдика	За	36	30	15		15	6	1			За	36	32	16		16	4	1			За(2)	72	62	31		31	10		2	4		5678			
24	ФТД.06	3D технологии											За	36	32	16		16	4	1			За	36	32	16		16	4		1	4		46			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(8) ЗаО(5) К(3)										Эк(4) За(8) ЗаО(5) К(3)										Эк(4) За(16) ЗаО(10) К(6)														
ПРАКТИКИ			(План)											378	126			126	252		10.5	7		378	126			126	252		10.5	7					
	Б2.О.01(У)	Реставрационная практика											ЗаО	162	54			54	108		4.5	3	ЗаО	162	54			54	108		4.5	3		4	2468		
	Б2.О.02(П)	Научно-производственная практика											Эк	216	72			72	144		6	4	Эк	216	72			72	144		6	4		4	2468C		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ														2											8											10	

№			Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
					Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
						Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего		
ИТОГО (с факультативами)						1009							27.5	15 3/6		1473							40.5	24 1/6		2482							68	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)						901							24.5			1293							35.5				2194							60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)						67.3										66.2											66.8												
																30.9											15.5												
						33.6										29.6											31.6												
						33.6										29.6											31.6												
						1.3										1											1.2												
дисциплины (модули)						1009	613	175		438	396		27.5	ТО: 15 Э: 1/2		1095	584	138		446	475	36	30	ТО: 16 Э: 1 1/6		2104	1197	313		884	871	36	57.5	ТО: 31 Э: 1 2/3					
1	Б1.О.04	Этика и эстетика											За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2		11	8					
2	Б1.О.11	История мировых религий	За	72	30	15		15	42		2												За	72	30	15		15	42		2		11	7					
3	Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	30	15		15	42		2												За	72	30	15		15	42		2		11	7					
4	Б1.О.15	Физическая культура и спорт	За	9	9	4		5			0.25		За	9	9	4		5			0.25		За(2)	18	18	8		10			0.5		13	12345678					
5	Б1.О.17	История отечественного искусства	За	36	30	30			6		1		Эк	72	32	32			40		2		Эк За	108	62	62			46		3		12345678						
6	Б1.О.17.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	За	36	30	30			6		1		Эк	72	32	32			40		2		Эк За	108	62	62			46		3		9	78					
7	Б1.О.18	История зарубежного искусства	За	36	30	30			6		1		Эк	72	32	32			40		2		Эк За	108	62	62			46		3		123456789						
8	Б1.О.18.05	История зарубежного искусства XIX века	За	36	30	30			6		1		Эк	72	32	32			40		2		Эк За	108	62	62			46		3		10	78					
9	Б1.О.20	Рисунок	ЗаО	144	90			90	54		4		ЗаО	180	96			96	84		5		ЗаО(2)	324	186			186	138		9		2	123456789А					
10	Б1.О.21	Скульптура	ЗаО	252	105			105	147		7		ЗаО	270	112			112	158		7.5		ЗаО(2)	522	217			217	305		14.5		4	123456789AB					
11	Б1.В.03	История скульптуры	Эк	36	30	30			6		1												Эк	36	30	30			6		1		4	567					
12	Б1.В.08	Физико-химические исследования произведений искусства	За	36	30	30			6		1		Эк	36	32	32			4		1		Эк За	72	62	62			10		2		3	78					
13	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту		19	19			19						15	15			15						34	34			34					13	12345678					
14	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция	ЗаО	99	60			60	39		2.75		ЗаО	108	64			64	44		3		ЗаО(2)	207	124			124	83		5.75		4	123456789AB					
15	Б1.В.ДВ.01.02	Скульптурная композиция	ЗаО	99	60			60	39		2.75		ЗаО	108	64			64	44		3		ЗаО(2)	207	124			124	83		5.75		4	123456789AB					
16	Б1.В.ДВ.02.01	Копирование произведений искусства	ЗаО	36	15			15	21		1		ЗаО	27	16			16	11		0.75		ЗаО(2)	63	31			31	32		1.75		4	56789AB					
17	Б1.В.ДВ.02.02	Копирование произведений старых мастеров	ЗаО	36	15			15	21		1		ЗаО	27	16			16	11		0.75		ЗаО(2)	63	31			31	32		1.75		4	56789AB					
18	Б1.В.ДВ.03.01	Реставрация скульптуры из камня		54	45	6		39	9		1.5		За	54	48	6		42	6		1.5		За	108	93	12		81	15		3		4	78					
19	Б1.В.ДВ.03.02	Реставрация скульптуры из полимерных материалов		54	45	6		39	9		1.5		За	54	48	6		42	6		1.5		За	108	93	12		81	15		3		4	78					
20	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	За К(3)	72	60			60	12		2		ЗаО К(3)	144	64			64	44	36	4		За ЗаО К(6)	216	124			124	56	36	6		12	5678					
21	ФТД.05	Геральдика	За	36	30	15		15	6		1		За	36	32	16		16	4		1		За(2)	72	62	31		31	10		2		4	5678					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ					Эк За(8) ЗаО(4) К(3)										Эк(3) За(4) ЗаО(5) К(3)										Эк(4) За(12) ЗаО(9) К(6)														
ПРАКТИКИ				(План)										378	126			126	252		10.5	7			378	126			126	252		10.5	7						
	Б2.О.01(У)	Реставрационная практика										ЗаО	162	54			54	108		4.5	3		ЗаО	162	54			54	108		4.5	3	4	2468					
	Б2.О.02(П)	Научно-производственная практика										Эк	216	72			72	144		6	4		Эк	216	72			72	144		6	4	4	2468С					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ					(План)																																		
КАНИКУЛЫ															2											8											10		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9							Недель	Контроль	Семестр А							Недель	Контроль	Итого за курс							Каф.	Семестр				
				Академических часов									з.е.	Академических часов								з.е.	Академических часов								з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				963							26.75	15 3/6		1377							38.25	24 1/6		2340							65	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				837							23.25			1323							36.75			2160							60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64.2									62.5									63.4												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27									27.2									27.1												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27									27.2									27.1												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
дисциплины (модули)				963	465	83		382	498		26.75	ТО: 15 Э: 1/2		999	466	58		408	533		27.75	ТО: 16 Э: 1 1/6		1962	931	141		790	1031		54.5	ТО: 31 Э: 1 2/3		
1	Б1.О.03	Философия	За	36	30	15		15	6		1		Эк	72	32	16		16	40		2		Эк За	108	62	31		31	46		3		11	9АВ
2	Б1.О.09	Правоведение											За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2		11	А
3	Б1.О.18	История зарубежного искусства	ЗаО	72	30	30			42		2												ЗаО	72	30	30			42		2			123456789
4	Б1.О.18.06	История зарубежного искусства XX века	ЗаО	72	30	30			42		2												ЗаО	72	30	30			42		2		10	9
5	Б1.О.20	Рисунок	ЗаО	288	90			90	198		8		ЗаО	306	96			96	210		8.5		ЗаО(2)	594	186			186	408		16.5		2	123456789А
6	Б1.О.21	Скульптура	ЗаО	252	105			105	147		7		ЗаО	288	112			112	176		8		ЗаО(2)	540	217			217	323		15		4	123456789АВ
7	Б1.О.26	Воссоздание скульптуры	ЗаО	54	30	2		28	24		1.5		ЗаО	54	32	2		30	22		1.5		ЗаО(2)	108	62	4		58	46		3		4	9А
8	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция	ЗаО	63	60			60	3		1.75		ЗаО	72	64			64	8		2		ЗаО(2)	135	124			124	11		3.75		4	123456789АВ
9	Б1.В.ДВ.01.02	Скульптурная композиция	ЗаО	63	60			60	3		1.75		ЗаО	72	64			64	8		2		ЗаО(2)	135	124			124	11		3.75		4	123456789АВ
10	Б1.В.ДВ.02.01	Копирование произведений искусства	ЗаО	18	15			15	3		0.5		ЗаО	27	18	2		16	9		0.75		ЗаО(2)	45	33	2		31	12		1.25		4	56789АВ
11	Б1.В.ДВ.02.02	Копирование произведений старых мастеров	ЗаО	18	15			15	3		0.5		ЗаО	27	18	2		16	9		0.75		ЗаО(2)	45	33	2		31	12		1.25		4	56789АВ
12	Б1.В.ДВ.04.01	Реставрация скульптуры из металла		54	45	6		39	9		1.5		За	54	48	6		42	6		1.5		За	108	93	12		81	15		3		4	9А
13	Б1.В.ДВ.04.02	Реставрация скульптуры из дерева		54	45	6		39	9		1.5		За	54	48	6		42	6		1.5		За	108	93	12		81	15		3			9А
14	ФТД.03	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	72	30	15		15	42		2												За	72	30	15		15	42		2		4	9
15	ФТД.04	Литературный Санкт-Петербург	За	54	30	15		15	24		1.5		За	54	32	16		16	22		1.5		За(2)	108	62	31		31	46		3		11	9А
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(3) ЗаО(6)										Эк За(3) ЗаО(5)										Эк За(6) ЗаО(11)											
ПРАКТИКИ		(План)											378	7			7	371		10.5	7		378	7			7	371		10.5	7			
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика										Эк	378	7			7	371		10.5	7	Эк	378	7			7	371		10.5	7	4	ABC	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
КАНИКУЛЫ												2										8										10		

№	Индекс	Наименование	Семестр В										Семестр С										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				927								25.75	15 3/6		1305								36.25	24 1/6		2232								62	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				855								23.75			1305								36.25			2160								60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			67.1																						33.6											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27																						13.5											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27																						13.5											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				738	341	132		209	397		20.5	ТО: 11 Э: 1										ТО: 9:		738	341	132		209	397		20.5	ТО: 11 Э: 1					
1	Б1.О.03	Философия	За	72	44	22		22	28		2												За	72	44	22		22	28		2		11	9АВ			
2	Б1.О.07	Психология и педагогика	За	72	44	22		22	28		2												За	72	44	22		22	28		2		11	В			
3	Б1.О.08	Экономика и культура	За	72	44	22		22	28		2												За	72	44	22		22	28		2		11	В			
4	Б1.О.19	Академическая школа и новейшие течения в искусстве скульптуры	За	108	44	44			64		3												За	108	44	44			64		3		4	В			
5	Б1.О.21	Скульптура	ЗаО	198	66			66	132		5.5												ЗаО	198	66			66	132		5.5		4	123456789AB			
6	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция	ЗаО	126	44			44	82		3.5												ЗаО	126	44			44	82		3.5		4	123456789AB			
7	Б1.В.ДВ.01.02	Скульптурная композиция	ЗаО	126	44			44	82		3.5												ЗаО	126	44			44	82		3.5		4	123456789AB			
8	Б1.В.ДВ.02.01	Копирование произведений искусства	ЗаО	18	11			11	7		0.5												ЗаО	18	11			11	7		0.5		4	56789AB			
9	Б1.В.ДВ.02.02	Копирование произведений старых мастеров	ЗаО	18	11			11	7		0.5												ЗаО	18	11			11	7		0.5		4	56789AB			
10	ФТД.02	Основы психологии творческого процесса	За	72	44	22		22	28		2												За	72	44	22		22	28		2		11	В			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(5) ЗаО(3)																				За(5) ЗаО(3)														
ПРАКТИКИ			(План)		189	3			3	186		5.25	3 1/2		Эк	324	108			120	861		27.25	18 1/6		Эк	324	108			123	1047		32.5	21 2/3		
	Б2.О.02(П)	Научно-производственная практика												Эк	324	108			108	216		9	6		Эк	324	108			108	216		9	6	4	2468С	
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика		189	3				3	186		5.25	3 1/2	Эк	657	12			12	645		18.25	12 1/6	Эк	846	15			15	831		23.5	15 2/3	4	ABC		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)												324	38	2		36	286		9	6		324	38	2		36	286		9	6				
	Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена											Эк	108	2	2			106		3		Эк	108	2	2			106		3		11	С			
	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы												216	36			36	180		6	4		216	36			36	180		6	4	4	С			
КАНИКУЛЫ													2											8											10		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Всеобщая история	1	1.5	54						
			2	1.5	54						
+	Б1.О.02	История России	3	1.75	63						
			4	2.25	81						
+	Б1.О.03	Философия	9	1	36						
			10	2	72						
			11	2	72						
+	Б1.О.04	Этика и эстетика	8	2	72						
+	Б1.О.05	Основы российской государственности	1	2	72						
+	Б1.О.06	Иностранный язык	1	2	72						
			2	2	72						
			3	2	72						
			4	3	108						
+	Б1.О.07	Психология и педагогика	11	2	72						
+	Б1.О.08	Экономика и культура	11	2	72						
+	Б1.О.09	Правоведение	10	2	72						
+	Б1.О.10	Мифология	2	2	72						
+	Б1.О.11	История мировых религий	7	2	72						
+	Б1.О.12	Русский язык и культура речи	3	2	72						
+	Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	7	2	72						
+	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	5	2	72						
+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт	1	0.25	9						
			2	0.25	9						
			3	0.25	9						
			4	0.25	9						
			5	0.25	9						
			6	0.25	9						
			7	0.25	9						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт	8	0.25	9						
+	Б1.О.16	Основы архитектуры	5	1	36						
			6	1	36						
+	Б1.О.17.01	Древнерусское искусство	1	1	36						
+	Б1.О.17.02	История отечественного искусства XVIII века	2	1	36						
+	Б1.О.17.03	История отечественного искусства XIX века	3	1	36						
			4	2	72						
			5	1	36						
+	Б1.О.17.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	6	2	72						
+	Б1.О.17.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	7	1	36						
			8	2	72						
+	Б1.О.18.01	Искусство Древнего Мира	1	1	36						
+	Б1.О.18.02	Искусство Средних веков и Востока	2	1	36						
+	Б1.О.18.03	Искусство эпохи Возрождения	3	1	36						
			4	2	72						
+	Б1.О.18.04	История зарубежного искусства XVII - XVIII веков	5	1	36						
			6	2	72						
+	Б1.О.18.05	История зарубежного искусства XIX века	7	1	36						
			8	2	72						
+	Б1.О.18.06	История зарубежного искусства XX века	9	2	72						
+	Б1.О.19	Академическая школа и новейшие течения в искусстве скульптуры	11	3	108						
+	Б1.О.20	Рисунок	1	4.5	162						
			2	4.5	162						
			3	4.5	162						
			4	4.5	162						
			5	5	180						
			6	4.5	162						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.20	Рисунок	7	4	144						
			8	5	180						
			9	8	288						
			10	8.5	306						
+	Б1.О.21	Скульптура	1	5	180						
			2	6.5	234						
			3	4	144						
			4	4	144						
			5	4	144						
			6	4.5	162						
			7	7	252						
			8	7.5	270						
			9	7	252						
			10	8	288						
			11	5.5	198						
+	Б1.О.22	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов	1	1	36						
			2	1	36						
+	Б1.О.23	Перспектива	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1	36						
			4	1	36						
+	Б1.О.24	Пластическая анатомия	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1.75	63						
			4	1.25	45						
+	Б1.О.25	Анатомический рисунок	1	0.5	18						
			2	1	36						
			3	0.5	18						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.25	Анатомический рисунок	4	1	36						
+	Б1.О.26	Воссоздание скульптуры	9	1.5	54						
			10	1.5	54						
+	Б1.О.27	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства	1	1	36						
+	Б1.В.01	Основы реставрации скульптуры	2	2	72						
			3	2	72						
			4	2	72						
			5	2	72						
			6	2	72						
+	Б1.В.02	История и теория реставрации скульптуры	5	1	36						
			6	1	36						
+	Б1.В.03	История скульптуры	5	1	36						
			6	1	36						
			7	1	36						
+	Б1.В.04	Техника профессиональной безопасности	6	2	72						
+	Б1.В.05	Спецбиология	6	2	72						
+	Б1.В.06	Спецхимия	5	1	36						
			6	1	36						
+	Б1.В.07	Основы фотографии скульптуры	1	1	36						
			2	1	36						
+	Б1.В.08	Физико-химические исследования произведений искусства	7	1	36						
			8	1	36						
+	Б1.В.09	Реставрационная документация	4	2	72						
+	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1		51						
			2		47						
			3		51						
			4		47						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	5		51						
			6		47						
			7		19						
			8		15						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1.25	45						
			4	1.25	45						
			5	2.25	81						
			6	2.25	81						
			7	2.75	99						
			8	3	108						
			9	1.75	63						
			10	2	72						
			11	3.5	126						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Скульптурная композиция	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1.25	45						
			4	1.25	45						
			5	2.25	81						
			6	2.25	81						
			7	2.75	99						
			8	3	108						
			9	1.75	63						
			10	2	72						
			11	3.5	126						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Копирование произведений искусства	5	0.75	27						
			6	0.75	27						
			7	1	36						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.02.01	Копирование произведений искусства	8	0.75	27						
			9	0.5	18						
			10	0.75	27						
			11	0.5	18						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Копирование произведений старых мастеров	5	0.75	27						
			6	0.75	27						
			7	1	36						
			8	0.75	27						
			9	0.5	18						
			10	0.75	27						
			11	0.5	18						
-	Б1.В.ДВ.03.01	Реставрация скульптуры из камня	7	1.5	54						
			8	1.5	54						
+	Б1.В.ДВ.03.02	Реставрация скульптуры из полимерных материалов	7	1.5	54						
			8	1.5	54						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Реставрация скульптуры из металла	9	1.5	54						
			10	1.5	54						
-	Б1.В.ДВ.04.02	Реставрация скульптуры из дерева	9	1.5	54						
			10	1.5	54						
Блок 2.Практика											
+	Б2.О.01(У)	Реставрационная практика	2	4.5	162						
			4	4.5	162						
			6	4.5	162						
			8	4.5	162						
+	Б2.О.02(П)	Научно-производственная практика	2	6	216						
			4	6	216						
			6	6	216						
			8	6	216						
			12	9	324						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	10	10.5	378						
			11	5.25	189						
			12	18.25	657						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	12	3	108						
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	12	6	216						
ФТД.Факультативные дисциплины											
+	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	5	2	72						
			6	2	72						
			7	2	72						
			8	4	144						
+	ФТД.02	Основы психологии творческого процесса	11	2	72						
+	ФТД.03	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	9	2	72						
+	ФТД.04	Литературный Санкт-Петербург	9	1.5	54						
			10	1.5	54						
+	ФТД.05	Геральдика	5	1	36						
			6	1	36						
			7	1	36						
			8	1	36						
+	ФТД.06	3D технологии	4	1	36						
			6	1	36						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Реставрационная практика	1	2			3						
			2	+	3						
Реставрационная практика	2	2			3						
			2	+	3						
Реставрационная практика	3	2			3						
			2	+	3						
Реставрационная практика	4	2			3						
			2	+	3						
Вид практики: Производственная практика											
Научно-производственная практика	1	2			4						
Научно-производственная практика	2	2			4						
Научно-производственная практика	3	2			4						
Научно-производственная практика	4	2			4						
Научно-производственная практика	6	2			6						
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	5	2			7						
Преддипломная практика	6	1			3	1/2					
Преддипломная практика	6	2			12	1/6					
Итого по факту					12						
Итого по плану					56	2/3					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

		Комиссия №1	
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии			
Дежурство			
Примечания к комиссиям ГЭК			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Живописи и композиции
2		Рисунка
3		Реставрации живописи
4		Скульптуры
5		Архитектуры
6		Истории и теории архитектуры
7		Инженерно-строительных дисциплин
8		Графики
9		Русского искусства
10		Зарубежного искусства
11		Гуманитарных и философских наук
12		Иностранных языков
13		Физического воспитания

З.е.	Курс: 6			
	Сем. В		Сем. С	
	Наименование	З.е.	Наименование	З.е.
Итого	62			
Всего	25.75		36.25	
1	Б1.О.03 Философия [Зв] УК-1	2		
2				
3	Б1.О.07 Психология и педагогика [Зв] УК-9; УК-3	2		
4				
5				
6	Б1.О.08 Экология и культура [Зв] УК-10	2		
7				
8	Б1.О.19 Академическая школа и новейшие течения в искусстве скульптуры [Зв] ОПК-5; ОПК-1	3		

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																			
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. 10	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
9																				
10	Б1.О.20 Рисунок [ЗАО] ОПК-2; ПК-5	4.5	Б1.О.20 Рисунок [ЗАО] ОПК-2; ПК-5	4.5	Б1.О.20 Рисунок [ЗАО] ОПК-2; ПК-5	4.5														
11																				
12																				
13	Б1.О.21 Скульптура [ЗАО] ОПК-3; ОПК-2; ОПК-1; ПК-5	5							4		4.5									
14																				
15																				
16	Б1.О.21 Скульптура [ЗАО] ОПК-3; ОПК-2; ОПК-1; ПК-5																			
17																				
18																				
19	Б1.О.22 Техника скульптуры и технология скульптурных материалов [ЗАО] ОПК-3; ПК-3	1	Б1.О.21 Скульптура [ЗАО] ОПК-3; ОПК-2; ОПК-1; ПК-5	6.5																
20																				
21																				
22	Б1.О.23 Перспектива ОПК-1; ПК-5	1																		
23																				
24																				
25	Б1.О.24 Пластика анатомия ПК-5	1	Б1.О.22 Техника скульптуры и технология скульптурных материалов [ЗАО] ОПК-3; ПК-3	1	Б1.О.25 Анатомический рисунок ПК-5	0.5	Б1.О.24 Пластика анатомия [ЗАО] ПК-5	1.25												
26																				
27																				
28	Б1.О.25 Анатомический рисунок ПК-5	0.5	Б1.О.23 Перспектива [ЗАО] ОПК-1; ПК-5	1																
29																				
30																				
31	Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Композиция [ЗАО] (// Скульптурная композиция)																			
32																				
33																				

з.е.	Курс 6				
	Сем. В		Сем. С		
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
9					
10	Б1.О.21 Скульптура (ЗаО) ОПК-3; ОПК-2; ОПК-1; ПК-5	5.5			
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18	Б1.В.ДВ.01.01 Вспомогательные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Композиция (ЗаО) (/ Скульптурная композиция) ОПК-1; ПК-5; ПК-6				3.5
19	Б1.В.ДВ.02.01 Вспомогательные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Копирование произведений искусства (ЗаО) (/ Копирование произведений старых мастеров) ОПК-5; ОПК-4; ПК-3; ПК-4				0.5
20					
21					

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
22	Б1.О.27 Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства [Зв] ОПК-7; ОПК-6; ОПК-4; ПК-3	1	Б1.О.24 Пластика анатомия [Зв] ПК-5	1	Реставрация скульптуры [ЗвО] ОПК-3; ОПК-4; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	2	3а) ПК-5		(// Скульптурная композиция) ОПК-1; ПК-5; ПК-6				Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Композиция [ЗвО] (// Скульптурная композиция) ОПК-1; ПК-5; ПК-6	2.75	Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Композиция [ЗвО] (// Скульптурная композиция) ОПК-1; ПК-5; ПК-6	3
											Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Копирование произведений искусства [ЗвО] (// Копирование произведений старых мастеров) ОПК-5; ОПК-4; ПК-3; ПК-4	0.75			Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Копирование произведений искусства [ЗвО] (// Копирование произведений старых мастеров) ОПК-5; ОПК-4; ПК-3; ПК-4	0.5
23	Б1.В.07 Основы фотографии скульптуры ОПК-7; ПК-5	1	Б1.О.25 Анатомический рисунок [Зв] ПК-5	1	Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Композиция [ЗвО] (// Скульптурная композиция) ОПК-1; ПК-5; ПК-6	1.25	Б1.В.01 Основы реставрации скульптуры [ЗвО] ОПК-3; ОПК-4; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	2					Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Копирование произведений искусства [ЗвО] (// Копирование произведений старых мастеров) ОПК-5; ОПК-4; ПК-3; ПК-4	1	Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Реставрация скульптуры из металла (// Реставрация скульптуры из дерева) ОПК-3; ОПК-4; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1.5
											Б1.В.06 Специфика [Зв] ПК-3	1			Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Копирование произведений искусства [ЗвО] (// Копирование произведений старых мастеров) ОПК-5; ОПК-4; ПК-3; ПК-4	0.75
24	Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Композиция [ЗвО] (// Скульптурная композиция) ОПК-1; ПК-5; ПК-6	1							ИТД.01 Иностранный язык в сфере коммуникаций [Зв, ЗК] УК-4	2			Б1.В.ДВ.03.02 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3: Реставрация скульптуры из полимерных материалов (// Реставрация скульптуры из камня) ОПК-4; УК-2; УК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1.5		
			Б1.В.01 Основы реставрации скульптуры [ЗвО] ОПК-3; ОПК-4; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	2			Б1.В.09 Реставрационная документация [Зв] ПК-2	2			Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Композиция [ЗвО] (// Скульптурная композиция) ОПК-1; ПК-5; ПК-6	2.25			Б1.В.ДВ.03.02 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3: Реставрация скульптуры из полимерных материалов [Зв] (// Реставрация скульптуры из камня) ОПК-4; УК-2; УК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1.5
25									ИТД.05 Геральдика [Зв] ОПК-5	1					ИТД.03 Методика преподавания дисциплины изобразительного искусства [Зв] УК-9; УК-2	2
															Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Копирование произведений искусства [ЗвО] (// Копирование произведений старых мастеров) ОПК-5; ОПК-4; ПК-3; ПК-4	0.75

з.е.	Курс 6			
	Сем. В		Сем. С	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
22	Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	5.25	Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика [Эк] УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	18.25
23				
24				
25	ФТД.02 Основы психологии творческого процесса [За] УК-6; УК-3	2		

Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																					
з.е.	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5				
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. 10		
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
26			Основы фотографии скульптуры [Зв] ОПК-7; ПК-5	1																	
27			Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Композиция [ЗвО] (/ Скульптурная композиция) ОПК-1; ПК-5; ПК-6	1			Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Композиция [ЗвО] (/ Скульптурная композиция) ОПК-1; ПК-5; ПК-6	1.25			Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Копирование произведений искусства [ЗвО] (/ Копирование произведений старых мастеров) ОПК-5; ОПК-4; ПК-3; ПК-4	0.75	ИТД.01 Иностранный язык в сфере коммуникаций [Зв, ЗК] УК-1	2		Б2.О.01(У) Реставрационная практика [ЗвО] ОПК-1; УК-2; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	4.5	ИТД.01 Литературный Санкт-Петербург [Зв]	1.5	Б1.В.ДВ.04.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4: Реставрация скульптуры из металла [Зв] (/ Реставрация скульптуры из дерева) ОПК-3; ОПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1.5
28																					
29			Б2.О.01(У) Реставрационная практика [ЗвО] ОПК-4; УК-2; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	4.5			Б2.О.01(У) Реставрационная практика [ЗвО] ОПК-4; УК-2; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	4.5			Б2.О.01(У) Реставрационная практика [ЗвО] ОПК-4; УК-2; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	4.5	ИТД.05 Геральдика [Зв] ОПК-5	1							
30																					
31																				Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика [Зв] УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	10.5
32																					
33																					
34			Б2.О.02(П) Научно-производственная практика [Зв] ОПК-3; ПК-3; ПК-6	6			Б2.О.02(П) Научно-производственная практика [Зв] ОПК-3; ПК-3; ПК-6	6			Б2.О.02(П) Научно-производственная практика [Зв] ОПК-3; ПК-3; ПК-6	6			Б2.О.02(П) Научно-производственная практика [Зв] ОПК-3; ПК-3; ПК-6	6					
35																					
36																					
37																					
38							ИТД.06 3D технологии [Зв] ОПК-7	1			ИТД.01 Иностранный язык в сфере коммуникаций [Зв, ЗК] УК-1	2			ИТД.01 Иностранный язык в сфере коммуникаций [ЗвО, ЗК] УК-1	4			ИТД.01 Литературный Санкт-Петербург [Зв]	1.5	
39																					
40											ИТД.05 Геральдика [Зв] ОПК-5	1									
41											ИТД.06 3D технологии [Зв] ОПК-7	1			ИТД.05 Геральдика [Зв] ОПК-5	1					

з.е.	Курс 6			
	Сем. В		Сем. С	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
26				
27				
28				
29			БЗ.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена [Эк]	3
30			УК-10; УК-9; УК-11; ОПК-7; ОПК-6; УК-8; УК-4; УК-1; УК-5; УК-7; УК-6	
31				
32				
33			БЗ.02(Д) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	6
34			ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				

з.е.				
	Курс 6			
	Сем. В		Сем. С	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.

Примечание Учебный план специалитета '54.05.04_Скульптура_Реставрация скульптуры_3++.plx', код специальности 54.05.04, год начала подготовки 2025

Учебная практика (творческая, научно-производственная): 3 часа за рабочий день на группу, 6 часов за рабочий день на группу при проведении выездной практики

Производственная (преддипломная) практика: 10 семестр - 7 недель (7часов); 11 семестр - 3 недели (3 часа); 12 семестр - 12 недель (12 часов) на одного студента

36 часов - руководство выпускной квалификационной работой (ВКР) одного студента