

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор _____ С.И. Михайловский
" " _____ 20__ г.

50.04.04

50.04.04 Теория и история искусств

Программа магистратуры: Теория и история искусств
Факультет: теории и истории искусств

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	экспертно-аналитический
-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 562 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

_____ / А.Н. Складенко/

Начальник УМУ

_____ / О.В. Иванова/

Декан

_____ / С.М. Грачева/

Зав. кафедрой

_____ / В.А. Леняшин, А.А. Курпатова/

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=	=	Э	Э	Э			*								*	*							*										Э	Э	Э				У	У	Н	Н	К	К	К	К	К		
II	К	К	К	К						*								*	*	Э	Э	Э	Э	Э	Э	*																										
III	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

График сессий

	Курс 1	Курс 2	Курс 3
	Сессия 1	Сессия 1	Сессия 1
Продолжительность	39	39	49
Дата начала/Номер недели			
Дата окончания/Номер недели			

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение и практики	29 4/6	29 4/6		59 2/6
Э	Экзаменационные сессии	6	6		12
У	Учебная практика	2			2
Н	Научно-исслед. работа	2	4	8	14
Пд	Преддипломная практика			4	4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена			3/6	3/6
К	Каникулы	10	10	4	24
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	6 1/6 (37 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		52	52	22	126
Студентов					
Групп					

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код
Считать в плане	Индекс	Наименование																
Блок 1.Дисциплины (модули)						80	80	2880	2880	348	348	2532			42	38		
Обязательная часть						68	68	2448	2448	288	288	2160			37	31		
+	Б1.О.01	Русский язык в профессиональной коммуникации		1		2	2	72	72	10	10	62			2		11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.О.02	Правовое регулирование в сфере искусства	1			4	4	144	144	16	16	128			4		11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.О.03	Психология и педагогика	1			3	3	108	108	12	12	96			3		11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.О.04	Экономика культуры		1		2	2	72	72	10	10	62			2		11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.О.05	Авторское право	2			4	4	144	144	12	12	132				4	11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.О.06	Иностранный язык	2			12	12	432	432	60	60	372				12	12	Иностранных языков
+	Б1.О.07	Литературный Санкт-Петербург		1		3	3	108	108	12	12	96			3		11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.О.08	Методологические основы НИР	12			8	8	288	288	24	24	264			3	5	9	Русского искусства
+	Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства		1	11	6	6	216	216	36	36	180			6			
+	Б1.О.09.01	История художественного образования в России			1	2	2	72	72	12	12	60			2		9	Русского искусства
+	Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство			1	2	2	72	72	12	12	60			2		9	Русского искусства
+	Б1.О.09.03	Современное православное искусство		1		2	2	72	72	12	12	60			2		9	Русского искусства
+	Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	11	11	22	1	24	24	864	864	96	96	768			14	10	
+	Б1.О.10.01	Цивилизации и страны мира: межкультурный контекст		1		2	2	72	72	12	12	60			2		11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии конец XIX - начало XX веков		2		5	5	180	180	12	12	168				5	10	Зарубежного искусства
+	Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве		1		2	2	72	72	12	12	60			2		10	Зарубежного искусства
+	Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве			1	2	2	72	72	12	12	60			2		10	Зарубежного искусства
+	Б1.О.10.05	История западноевропейской графики		2		5	5	180	180	12	12	168				5	10	Зарубежного искусства
+	Б1.О.10.06	Современная архитектура Востока		1		2	2	72	72	12	12	60			2		11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.О.10.07	Искусство Японии	1			3	3	108	108	12	12	96			3		10	Зарубежного искусства
+	Б1.О.10.08	История и культура поздней античности и раннего Средневековья	1			3	3	108	108	12	12	96			3		11	Гуманитарных и философских наук
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	12	432	432	60	60	372			5	7		
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1		2		2	2	72	72	12	12	60				2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи		2		2	2	72	72	12	12	60				2	10	Зарубежного искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ		2		2	2	72	72	12	12	60				2	10	Зарубежного искусства
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины(модули) Б1.В.ДВ.2	1			3	3	108	108	12	12	96			3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	1			3	3	108	108	12	12	96			3		9	Русского искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	1			3	3	108	108	12	12	96			3		9	Русского искусства
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3		2		2	2	72	72	12	12	60				2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений		2		2	2	72	72	12	12	60				2	9	Русского искусства
-	Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства		2		2	2	72	72	12	12	60				2	9	Русского искусства
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4		1		2	2	72	72	12	12	60			2		10	Зарубежного искусства
+	Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований		1		2	2	72	72	12	12	60			2		9	Русского искусства
-	Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства		1		2	2	72	72	12	12	60			2		9	Русского искусства

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра		
														-	-	-			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.5	2			3	3	108	108	12	12	96				3			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	2			3	3	108	108	12	12	96				3		10	Зарубежного искусства
-	Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	2			3	3	108	108	12	12	96				3		10	Зарубежного искусства
Блок 2.Практика						34	34	1224	1224	40	40	1076			8	8	18		
Обязательная часть						30	30	1080	1080	40	40	1076			6	6	18		
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1	3	3	108	108	36	36	180			3				
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	3	2		21	21	756	756			684			3	6	12		
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		3		6	6	216	216	4	4	212					6		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4	4	144	144						2	2			
+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа		12		4	4	144	144						2	2			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216								6		
+	Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216								6		
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4	144	144	24	24	120			2	2			
+	ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков		2		2	2	72	72	12	12	60				2		10	Зарубежного искусства
+	ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа		1		2	2	72	72	12	12	60			2			10	Зарубежного искусства

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					-	Курс 1								
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
Блок 1.Дисциплины (модули)						80	80		2880	2880	348	2532		42	1512	126		78	1308			
Обязательная часть						68	68		2448	2448	288	2160		37	1332	110		70	1152			
+	Б1.О.01	Русский язык в профессиональной коммуникации		1		2	2	36	72	72	10	62		2	72	6		4	62		з	
+	Б1.О.02	Правовое регулирование в сфере искусства	1			4	4	36	144	144	16	128		4	144	10		6	128		э	
+	Б1.О.03	Психология и педагогика	1			3	3	36	108	108	12	96		3	108	8		4	96		э	
+	Б1.О.04	Экономика культуры		1		2	2	36	72	72	10	62		2	72	6		4	62		з	
+	Б1.О.05	Авторское право	2			4	4	36	144	144	12	132										
+	Б1.О.06	Иностранный язык	2			12	12	36	432	432	60	372										
+	Б1.О.07	Литературный Санкт-Петербург		1		3	3	36	108	108	12	96		3	108	8		4	96		з	
+	Б1.О.08	Методологические основы НИР	12			8	8	36	288	288	24	264		3	108			12	96		э	
+	Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства		1	11	6	6		216	216	36	180		6	216	24		12	180		з2о	
+	Б1.О.09.01	История художественного образования в России			1	2	2	36	72	72	12	60		2	72	8		4	60		о	
+	Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство			1	2	2	36	72	72	12	60		2	72	8		4	60		о	
+	Б1.О.09.03	Современное православное искусство		1		2	2	36	72	72	12	60		2	72	8		4	60		з	
+	Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	11	11	22	1	24	24		864	864	96	768		14	504	48		24	432		2э3зо
+	Б1.О.10.01	Цивилизации и страны мира: межкультурный контекст		1		2	2	36	72	72	12	60		2	72	8		4	60		з	
+	Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии конец XIX - начало XX веков		2		5	5	36	180	180	12	168										
+	Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве		1		2	2	36	72	72	12	60		2	72	8		4	60		з	
+	Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве			1	2	2	36	72	72	12	60		2	72	8		4	60		о	
+	Б1.О.10.05	История западноевропейской графики		2		5	5	36	180	180	12	168										
+	Б1.О.10.06	Современная архитектура Востока		1		2	2	36	72	72	12	60		2	72	8		4	60		з	
+	Б1.О.10.07	Искусство Японии	1			3	3	36	108	108	12	96		3	108	8		4	96		э	
+	Б1.О.10.08	История и культура поздней античности и раннего Средневековья	1			3	3	36	108	108	12	96		3	108	8		4	96		э	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	12		432	432	60	372		5	180	16		8	156			
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1		2		2	2		72	72	12	60										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи		2		2	2	36	72	72	12	60										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ		2		2	2	36	72	72	12	60										
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины(модули) Б1.В.ДВ.2	1			3	3		108	108	12	96		3	108	8		4	96		э	
+	Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	1			3	3	36	108	108	12	96		3	108	8		4	96		э	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	1			3	3	36	108	108	12	96		3	108	8		4	96		э	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3		2		2	2		72	72	12	60										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений		2		2	2	36	72	72	12	60										
-	Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства		2		2	2	36	72	72	12	60										
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4		1		2	2		72	72	12	60		2	72	8		4	60		з	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований		1		2	2	36	72	72	12	60		2	72	8		4	60		з	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства		1		2	2	36	72	72	12	60		2	72	8		4	60		з	

Курс 2								Курс 3								Закрепленная кафедра		-
-	Сессия 1							-	Сессия 1									-
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
38	1368	56		88	1224													
31	1116	32		76	1008													
																11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; ОПК-3
																11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; УК-2
																11	Гуманитарных и философских наук	УК-6; ОПК-4
																11	Гуманитарных и философских наук	УК-5
4	144	8		4	132		э									11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
12	432	8		52	372		э									12	Иностранных языков	УК-4
																11	Гуманитарных и философских наук	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	180			12	168		э									9	Русского искусства	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
																		УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
																9	Русского искусства	ОПК-2; ПК-2; ПК-7
																9	Русского искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
																9	Русского искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
10	360	16		8	336		2э											УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
																11	Гуманитарных и философских наук	УК-5; ПК-2
5	180	8		4	168		э									10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
																10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
																10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5
5	180	8		4	168		э									10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5
																11	Гуманитарных и философских наук	УК-5; ОПК-3
																10	Зарубежного искусства	УК-5; ПК-4; ПК-6
																11	Гуманитарных и философских наук	УК-5; ПК-2; ПК-6
7	252	24		12	216													
2	72	8		4	60		э											УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
2	72	8		4	60		э									10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
2	72	8		4	60		э									10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
																		УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
																9	Русского искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
																9	Русского искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
2	72	8		4	60		э											УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
2	72	8		4	60		э									9	Русского искусства	УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
2	72	8		4	60		э									9	Русского искусства	УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
																10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
																9	Русского искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
																9	Русского искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1							
														-	Сессия 1						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Формы контр.
+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.5	2			3	3		108	108	12	96									
+	Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	2			3	3	36	108	108	12	96									
-	Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	2			3	3	36	108	108	12	96									
Блок 2.Практика						34	34		1224	1224	40	1076		8	432			36	396		
Обязательная часть						30	30		1080	1080	40	1076		6	432			36	396		
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1	3	3	36	108	108	36	180		3	216			36	180		о
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	3	2		21	21	36	756	756		684		3	216				216		
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		3		6	6	36	216	216	4	212									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						4	4		144	144				2							
+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа		12		4	4	36	144	144				2							з
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6		216	216											
+	Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216											
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4		144	144	24	120		2	72	8		4	60		
+	ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков		2		2	2	36	72	72	12	60									
+	ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа		1		2	2	36	72	72	12	60		2	72	8		4	60		з

Курс 2								Курс 3								Закрепленная кафедра		-
-	Сессия 1							-	Сессия 1									-
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
3	108	8		4	96		э											УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
3	108	8		4	96		э									10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
3	108	8		4	96		э									10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
8	216				216			18	468			4	464					
6	216				216			18	468			4	464					
																		УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-5
6	216				216		э	12	252				252		э			УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
								6	216			4	212		э			УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-5
2																		
2							э											УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
								6										
								6										УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
2	72	8		4	60													
2	72	8		4	60		э									10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
																10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Русский язык в профессиональной коммуникации	
Б1.О.02	Правовое регулирование в сфере искусства	
Б1.О.05	Авторское право	
Б1.О.08	Методологические основы НИР	
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	
Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	
Б1.О.09.03	Современное православное искусство	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии конец XIX - начало XX веков	
Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	
Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	
Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	
Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.02	Правовое регулирование в сфере искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений	
Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.08	Методологические основы НИР	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.04	Экономика культуры	
Б1.О.05	Авторское право	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.01	Цивилизации и страны мира: межкультурный контекст	
Б1.О.10.06	Современная архитектура Востока	
Б1.О.10.07	Искусство Японии	
Б1.О.10.08	История и культура поздней античности и раннего Средневековья	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Психология и педагогика	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	ОПК
Б1.О.05	Авторское право	
Б1.О.07	Литературный Санкт-Петербург	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии конец XIX - начало XX веков	
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
ОПК-2	Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения	ОПК
Б1.О.05	Авторское право	
Б1.О.07	Литературный Санкт-Петербург	
Б1.О.08	Методологические основы НИР	
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	
Б1.О.09.01	История художественного образования в России	
Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	
Б1.О.09.03	Современное православное искусство	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии конец XIX - начало XX веков	
Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	
Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	
Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	
Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений	
Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства	
Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
ОПК-3	Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Русский язык в профессиональной коммуникации	
Б1.О.05	Авторское право	
Б1.О.07	Литературный Санкт-Петербург	
Б1.О.08	Методологические основы НИР	
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	
Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	
Б1.О.09.03	Современное православное искусство	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии конец XIX - начало XX веков	
Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	
Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	
Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	
Б1.О.10.06	Современная архитектура Востока	
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	
Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
ОПК-4	Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования	ОПК
Б1.О.03	Психология и педагогика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты	-
Б1.О.08	Методологические основы НИР	
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	
Б1.О.09.03	Современное православное искусство	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии конец XIX - начало XX веков	
Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	
Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	
Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	
Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
ПК-2	способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития	-
Б1.О.08	Методологические основы НИР	
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	
Б1.О.09.01	История художественного образования в России	
Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	
Б1.О.09.03	Современное православное искусство	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.01	Цивилизации и страны мира: межкультурный контекст	
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии конец XIX - начало XX веков	
Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	
Б1.О.10.08	История и культура поздней античности и раннего Средневековья	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	
Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
ПК-3	способность применять в научном исследовании методологические принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий	-
Б1.О.08	Методологические основы НИР	
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
ПК-4	способность проанализировать сущность изобразительного искусства, способность понимать истоки и сущность общественной оценки явлений искусства, произведений и деятелей искусства;	-
Б1.О.08	Методологические основы НИР	
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	
Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	
Б1.О.09.03	Современное православное искусство	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии конец XIX - начало XX веков	
Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	
Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	
Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	
Б1.О.10.07	Искусство Японии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	
Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
ПК-5	способность осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере искусства, анализировать специфику художественного рынка в современных условиях и прогнозировать его развитие.	-
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	
Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	
Б1.О.09.03	Современное православное искусство	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии конец XIX - начало XX веков	
Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	
Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	
Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	
Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений	
Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства	
Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
ПК-6	способность владеть основами художественного творчества в целях научного анализа, экспертизы и критического изучения произведений изобразительного искусства, архитектуры, ДПИ	-
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.07	Искусство Японии	
Б1.О.10.08	История и культура поздней античности и раннего Средневековья	
Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений	
Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства в составлении и проведении экскурсий, публичных выступлений, лекций	-
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	
Б1.О.09.01	История художественного образования в России	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Русский язык в профессиональной коммуникации	УК-1; ОПК-3
Б1.О.02	Правовое регулирование в сфере искусства	УК-1; УК-2
Б1.О.03	Психология и педагогика	УК-6; ОПК-4
Б1.О.04	Экономика культуры	УК-5
Б1.О.05	Авторское право	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.О.06	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.07	Литературный Санкт-Петербург	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.О.08	Методологические основы НИР	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.О.09.01	История художественного образования в России	ОПК-2; ПК-2; ПК-7
Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.09.03	Современное православное искусство	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.10.01	Цивилизации и страны мира: межкультурный контекст	УК-5; ПК-2
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии конец XIX - начало XX веков	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10.06	Современная архитектура Востока	УК-5; ОПК-3
Б1.О.10.07	Искусство Японии	УК-5; ПК-4; ПК-6
Б1.О.10.08	История и культура поздней античности и раннего Средневековья	УК-5; ПК-2; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины(модули) Б1.В.ДВ.2	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3	УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений	УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства	УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.5	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-5
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Сессия 1									Итого за курс									Каф.	Курсы		
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контро ль				Всего	
ИТОГО (с факультативами)				2016								39		1872							52	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1944										1800							50			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)													46.5											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)													216											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1584	216	134		82	1368				1656	216	134		82	1368		46	ТО: 29 2/3 Э: 6			
1	Б1.О.01	Русский язык в профессиональной коммуникации	За	72	10	6		4	62		За	72	10	6		4	62		2		11			1
2	Б1.О.02	Правовое регулирование в сфере искусства	Эк	144	16	10		6	128		Эк	144	16	10		6	128		4		11	1		
3	Б1.О.03	Психология и педагогика	Эк	108	12	8		4	96		Эк	108	12	8		4	96		3		11	1		
4	Б1.О.04	Экономика культуры	За	72	10	6		4	62		За	72	10	6		4	62		2		11	1		
5	Б1.О.07	Литературный Санкт-Петербург	За	108	12	8		4	96		За	108	12	8		4	96		3		11	1		
6	Б1.О.08	Методологические основы НИР	Эк	108	12			12	96		Эк	108	12			12	96		3		9	12		
7	Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	За ЗаО(2)	216	36	24		12	180		За ЗаО(2)	216	36	24		12	180		6			1		
8	Б1.О.09.01	История художественного образования в России	ЗаО	72	12	8		4	60		ЗаО	72	12	8		4	60		2		9	1		
9	Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	ЗаО	72	12	8		4	60		ЗаО	72	12	8		4	60		2		9	1		
10	Б1.О.09.03	Современное православное искусство	За	72	12	8		4	60		За	72	12	8		4	60		2		9	1		
11	Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	Эк(2) За(3) ЗаО	504	72	48		24	432		Эк(2) За(3) ЗаО	504	72	48		24	432		14			12		
12	Б1.О.10.01	Цивилизации и страны мира: межкультурный контекст	За	72	12	8		4	60		За	72	12	8		4	60		2		11	1		
13	Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	За	72	12	8		4	60		За	72	12	8		4	60		2		10	1		
14	Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	ЗаО	72	12	8		4	60		ЗаО	72	12	8		4	60		2		10	1		
15	Б1.О.10.06	Современная архитектура Востока	За	72	12	8		4	60		За	72	12	8		4	60		2		11	1		
16	Б1.О.10.07	Искусство Японии	Эк	108	12	8		4	96		Эк	108	12	8		4	96		3		10	1		
17	Б1.О.10.08	История и культура поздней античности и раннего Средневековья	Эк	108	12	8		4	96		Эк	108	12	8		4	96		3		11	1		
18	Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	Эк	108	12	8		4	96		Эк	108	12	8		4	96		3	9	1			
19	Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	Эк	108	12	8		4	96		Эк	108	12	8		4	96		3	9	1			
20	Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	За	72	12	8		4	60		За	72	12	8		4	60		2	9	1			
21	Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	За	72	12	8		4	60		За	72	12	8		4	60		2	9	1			
22	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	За								За	72						2		12				
23	ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	За	72	12	8		4	60		За	72	12	8		4	60		2	10	1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(6) За(10) ЗаО(3)									Эк(6) За(10) ЗаО(3)												
ПРАКТИКИ			(План)		432	36			36	396			216	36			36	396		6	4			
	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ЗаО	216	36			36	180		ЗаО	108	36			36	180		3	2		1		
	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		216					216			108				216		3	2		123			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																					
КАНИКУЛЫ																			10					

№	Индекс	Наименование	Сессия 1								Итого за курс										Каф.	Курсы	
			Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		Контроль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				1656							39		1728							48	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1584									1656							46			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)												42.4											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)												156											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1440	156	64		92	1284			1512	156	64		92	1284		42	ТО: 29 2/3 Э: 6			
1	Б1.О.05	Авторское право	Эк	144	12	8		4	132			Эк	144	12	8		4	132		4		11	2
2	Б1.О.06	Иностранный язык	Эк	432	60	8		52	372			Эк	432	60	8		52	372		12		12	2
3	Б1.О.08	Методологические основы НИР	Эк	180	12			12	168			Эк	180	12			12	168		5		9	12
4	Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	За(2)	360	24	16		8	336			За(2)	360	24	16		8	336		10			12
5	Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии конец XIX - начало XX веков	За	180	12	8		4	168			За	180	12	8		4	168		5		10	2
6	Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	За	180	12	8		4	168			За	180	12	8		4	168		5		10	2
7	Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	За	72	12	8		4	60			За	72	12	8		4	60		2		10	2
8	Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	За	72	12	8		4	60			За	72	12	8		4	60		2		10	2
9	Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений	За	72	12	8		4	60			За	72	12	8		4	60		2		9	2
10	Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства	За	72	12	8		4	60			За	72	12	8		4	60		2		9	2
11	Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	Эк	108	12	8		4	96			Эк	108	12	8		4	96		3		10	2
12	Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	Эк	108	12	8		4	96			Эк	108	12	8		4	96		3		10	2
13	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	За									За	72						2				12
14	ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	За	72	12	8		4	60			За	72	12	8		4	60		2		10	2
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(6)								Эк(4) За(6)												
ПРАКТИКИ		(План)		216					216				216					216		6	4		
	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	216					216			За	216					216		6	4		123
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																				
КАНИКУЛЫ																				10			

№	Индекс	Наименование	Сессия 1									Итого за курс										Каф.	Курсы	
			Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		Контроль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				468							49		864							24	16 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				468								864							24					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																								
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																				ТО: Э:				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																								
ПРАКТИКИ			(План)		468	4			4	464				648	4			4	464		18	12		
	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	Эк	252					252			Эк	432					252		12	8		123	
	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	216	4				4	212		За	216	4				4	212		6	4		3
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)										216							6	4 3/6			
	Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы											216							6	4		3	
КАНИКУЛЫ																				4				

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Русский язык в профессиональной коммуникации	1	2	72						
+	Б1.О.02	Правовое регулирование в сфере искусства	1	4	144						
+	Б1.О.03	Психология и педагогика	1	3	108						
+	Б1.О.04	Экономика культуры	1	2	72						
+	Б1.О.05	Авторское право	2	4	144						
+	Б1.О.06	Иностранный язык	2	12	432						
+	Б1.О.07	Литературный Санкт-Петербург	1	3	108						
+	Б1.О.08	Методологические основы НИР	1	3	108						
			2	5	180						
+	Б1.О.09.01	История художественного образования в России	1	2	72						
+	Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	1	2	72						
+	Б1.О.09.03	Современное православное искусство	1	2	72						
+	Б1.О.10.01	Цивилизации и страны мира: межкультурный контекст	1	2	72						
+	Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии конец XIX - начало XX веков	2	5	180						
+	Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	1	2	72						
+	Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	1	2	72						
+	Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	2	5	180						
+	Б1.О.10.06	Современная архитектура Востока	1	2	72						
+	Б1.О.10.07	Искусство Японии	1	3	108						
+	Б1.О.10.08	История и культура поздней античности и раннего Средневековья	1	3	108						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	2	2	72						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	2	2	72						
+	Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	1	3	108						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	1	3	108						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений	2	2	72						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства	2	2	72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	1	2	72						
-	Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	1	2	72						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	2	3	108						
-	Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	2	3	108						
Блок 2.Практика											
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1	3	108						
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	1	3	108						
			2	6	216						
			3	12	432						
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	3	6	216						
+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	1	2	72						
			2	2	72						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	3	6	216						
ФТД.Факультативные дисциплины											
+	ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	2	2	72						
+	ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	1	2	72						

Название практики		Курс	Кафедра	+	Продолжительнос ть (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1			2						
Вид практики: Преддипломная практика											
	Преддипломная практика	3			4						
Вид практики: Научно-исследовательская работа											
	Научно-исследовательская работа	1			1	1/6					
	Научно-исследовательская работа	1			2						
	Научно-исследовательская работа	2			1	1/6					
	Научно-исследовательская работа	2			4						
	Научно-исследовательская работа	3			8						
Итого по факту											
Итого по плану					22	2/3					

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	------	-------	-----------

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.	Факт			
	Итого (с факультативами)				107	136	124	52	48	24
	Итого по ОП (без факультативов)				107	136	120	50	46	24
Б1	Дисциплины (модули)	85%	15%	100%	80	93	80	42	38	
Б1.О	Обязательная часть				51	68	68	37	31	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				12	14	12	5	7	
Б2	Практика	88%	12%	0%	21	34	34	8	8	18
Б2.О	Обязательная часть				20	30	30	6	6	18
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				4	14	4	2	2	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6			6
ФТД	Факультативные дисциплины						4	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					44.5	46.5	42.4	
		в период гос. экзаменов								
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					186	216	156	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					348	204	144	
		Блок Б2					40	36		4
		Блок Б3								
		Блок ФТД					24	12	12	
		Итого по всем блокам					412	252	156	4
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	4	1
		ЗАЧЕТ (За)						9	6	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					52.3%			
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					81.7%				
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					12.08%				

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость	
Консультации по					
		Комиссия №1			
		Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии					
Примечания к комиссиям ГЭК					

Комиссия №1	
Каф.	Студ.
Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
Дежурство	

Примечания к комиссиям ГЭК	
----------------------------	--

Комиссия №1	
Каф.	Студ.
Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
Дежурство	

Примечания к комиссиям ГЭК	
----------------------------	--

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Живописи и композиции
2		Рисунка
3		Реставрации живописи
4		Скульптуры
5		Архитектуры
6		Истории и теории архитектуры
7		Инженерно-строительных дисциплин
8		Графики
9		Русского искусства
10		Зарубежного искусства
11		Гуманитарных и философских наук
12		Иностранных языков
13		Физического воспитания

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1		Курс 2		Курс 3			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3			
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.		
Итого	52		48		24			
Всего	52		48		24			
1	Б1.О.01 Русский язык в профессиональной коммуникации [За] УК-1; ОПК-32		Б1.О.05 Авторское право [Эк] УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-34		Б2.О.02(Н) Научно-исследовательская работа [Эк] УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-412			
2								
3	Б1.О.02 Правовое регулирование в сфере искусства [Эк] УК-1; УК-24							
4								
5								
6	Б1.О.03 Психология и педагогика [Эк] УК-6; ОПК-43		Б1.О.06 Иностранный язык [Эк] УК-412					
7								
8								
9								
10	Б1.О.04 Экономика культуры [За] УК-52							
11								
12	Б1.О.07 Литературный Санкт-Петербург [За] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-33							
13								
14								
15	Б1.О.08 Методологические основы НИР [Эк] УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-43							
16								
17								

Распределение з.е. по курсам и периодам обучения						
з.е.	Курс 1		Курс 2		Курс 3	
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
18	Б1.О.09 Актуальные проблемы Отечественного искусства [3а, 23аО] УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7	6	Б1.О.08 Методологически е основы НИР [Эк] УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	5	Б3.01(Д) Подготовка к защите и защита выпускной квалификационн ой работы УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	6
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30	Б1.О.10 Актуальные проблемы Зарубежного искусства [23а] УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6			10		
31						
32						
33						
34						
35						
36	Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Атрибуция западно-европей ской живописи [3а] Атрибуция	2				
37						
38	Б1.О.10 Актуальные проблемы Зарубежного искусства [2Эк, 33а, 3аО]	14				

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения					
	Курс 1		Курс 2		Курс 3	
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
33	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6		произведений ДПИ) УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5			
34			Б1.В.ДВ.03.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3: Экспертиза художественных произведений [За]	2		
35			(/ Методы экспертных оценок произведений искусства) УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6			
36			Б1.В.ДВ.05.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.5: Актуальные проблемы искусства постмодерна [Эк]	3		
37			(/ Архитектура постмодернизма) УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5			
38	Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины(мод ули) Б1.В.ДВ.2: История художественного рынка	3				
39	[Эк]					
40	(/ Арт-рынок. Частные коллекции) УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5					
41	Б1.В.ДВ.4: Костюм в системе искусствоведчес		Б2.О.02(Н) Научно-исследов ательская работа г-1			

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения								
	Курс 1		Курс 2		Курс 3				
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3				
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.			
42	История искусств (// Иконография произведений искусства) УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4	2	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4	0					
43	Б2.О.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	3							
44	[ЗаО]								
45	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-5								
46	Б2.О.02(Н) Научно-исследовательская работа УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4	3	Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа [За]	2					
47			УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4	2					
48			ФТД.01 Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков [За] УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5	2					
49	Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа [За]	2							
50	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4								
51	ФТД.02 Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа [За]	2							
52	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5								

Примечание Учебный план магистратуры '50.04.04_ТИИ_Магистратура_заочное.plx', код направления 50.04.04, год начала подготовки 2025
156!!!!!!!!!!