

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И. о. ректора _____ Фамилия И.О.
"" "" 20__ г."

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.07

54.09.07 Искусство реставрации (по видам)

Кафедра: Реставрации живописи

Факультет: Живописи

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Дизайнер
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 838 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Ректор _____ / С. И. Михайловский/

Проректор по учебно-воспитательной работе _____ / А. Н. Скляренко/

Зав. кафедрой реставрации _____ / Ю. Г. Бобров/

Заведующая отделом аспирантуры _____ / С. Е. Смирнова/

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	консервативно-реставрационная деятельность
-	исследовательско-проектная деятельность
-	педагогическая деятельность
-	экспертная деятельность
-	реставрационно-просветительская деятельность

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22	2 - 8		9 - 15	16 - 22	23 - 29	6 - 12		13 - 19	20 - 26	4 - 10		11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
I	=	=	=	=						*									*	*	*	Э																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	14	14	28	14	14	28	56
П	Практика		7 2/6	7 2/6		6 4/6	6 4/6	14
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	1 3/6	2 5/6	4 2/6	1 3/6	1 3/6	3	7 2/6
К	Каникулы		10	10		8	8	18
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		17	35	52	17	35	52	104
Студентов								
Групп								

ПланСвод Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.07 Искусство реставрации ++.plx', код специальности 54.09.07, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
																Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							87	87	3132	3132	896	896	1750	486		26	24	20	17		
Базовая часть							77	77	2772	2772	756	756	1620	396		20.5	22.5	17	17		
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1			8	8	288	288	56	56	196	36		4	4			11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123			9	9	324	324	112	112	176	36		2	2	2.5	2.5	12	Иностранных языков
+	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	2244	11112 23	22	11223 344	60	60	2160	2160	588	588	1248	324		14.5	16.5	14.5	14.5		
+	Б1.Б.03.01	Реставрация живописи				1234	21	21	756	756	168	168	534	54		4	4	6.5	6.5	3	Реставрации живописи
+	Б1.Б.03.02	Копирование живописи				1234	6	6	216	216	56	56	106	54		1.5	1.5	1.5	1.5	3	Реставрации живописи
+	Б1.Б.03.03	Техника и технология живописи	4	123			15	15	540	540	112	112	374	54		2.5	2.5	5	5	3	Реставрации живописи
+	Б1.Б.03.04	Комплексные технико-технологические исследования произведений живописи	4	2			5	5	180	180	56	56	88	36		1	1	1.5	1.5	3	Реставрации живописи
+	Б1.Б.03.05	Психология творчества		1	2		3	3	108	108	56	56	16	36		1.5	1.5			11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	2	1			4	4	144	144	56	56	52	36		2	2			3	Реставрации живописи
+	Б1.Б.03.07	Физико-оптические методы исследования произведений	2	1			4	4	144	144	56	56	52	36		2	2			3	Реставрации живописи
+	Б1.Б.03.08	Современные реставрационные материалы			2		2	2	72	72	28	28	26	18			2			3	Реставрации живописи
Вариативная часть							10	10	360	360	140	140	130	90		5.5	1.5	3			
+	Б1.В.01	Современные художественные материалы и их использование			1		2	2	72	72	28	28	26	18		2				1	Живописи и композиции
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере изобразительного искусства	2	1			3	3	108	108	56	56	16	36		1.5	1.5			11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.В.03	Основы минералогии		1			2	2	72	72	28	28	26	18		2				3	Реставрации живописи
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3			3	3	108	108	28	28	62	18				3			
-	Б1.В.ДВ.01.01	Аллегии и символы в изобразительном искусстве		3			3	3	108	108	28	28	62	18				3		3	Реставрации живописи
+	Б1.В.ДВ.01.02	Иконография		3			3	3	108	108	28	28	62	18				3		3	Реставрации живописи
Блок 2.Практики							39	39	1404	1404	168	168	1164	72		2.5	13.5	6.5	16.5		
Вариативная часть							39	39	1404	1404	168	168	1164	72		2.5	13.5	6.5	16.5		
+	Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика	4	2			30	30	1080	1080	56	56	1024			0.5	11.5	4	14		
+	Б2.В.01.01	Творческая практика					9	9	324	324	56	56	268			0.5	0.5	4	4	3	Реставрации живописи
+	Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	4	2			21	21	756	756			756				11		10	3	Реставрации живописи
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2			9	9	324	324	112	112	140	72		2	2	2.5	2.5	3	Реставрации живописи
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216			216						6		
Базовая часть							6	6	216	216			216						6		
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация					6	6	216	216			216						6		
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы					5	5	180	180			180						5	3	Реставрации живописи
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата					1	1	36	36			36						1	3	Реставрации живописи
ФТД.Факультативы							6	6	216	216	112	112	32	72		3	3				
Вариативная часть							6	6	216	216	112	112	32	72		3	3				
+	ФТД.В.01	Живопись			2		3	3	108	108	56	56	16	36		1.5	1.5			1	Живописи и композиции
+	ФТД.В.02	Рисунок			2		3	3	108	108	56	56	16	36		1.5	1.5			2	Рисунка

План Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.07 Искусство реставрации ++.plx', код специальности 54.09.07, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля				з.е.			Итого акад.часов					Курс 1									
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Др	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2			
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)							87	87		3132	3132	896	1750	486	26	24	298	429.5	184.5	24	19	275	403.5	166.5
Базовая часть							77	77		2772	2772	756	1620	396	20.5	14	224	369.5	130.5	22.5	16	250	395.5	148.5
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1			8	8	36	288	288	56	196	36	4	1	27	98	18	4	1	27	98	18
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123			9	9	36	324	324	112	176	36	2		28	35	9	2		28	35	9
+	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	2244	111123	22	11223344	60	60		2160	2160	588	1248	324	14.5	13	169	236.5	103.5	16.5	15	195	262.5	121.5
+	Б1.Б.03.01	Реставрация живописи				1234	21	21	36	756	756	168	534	54	4		42	89	13	4		42	88	14
+	Б1.Б.03.02	Копирование живописи				1234	6	6	36	216	216	56	106	54	1.5		14	26.5	13.5	1.5		14	26.5	13.5
+	Б1.Б.03.03	Техника и технология живописи	4	123			15	15	36	540	540	112	374	54	2.5		28	48	14	2.5		28	49	13
+	Б1.Б.03.04	Комплексные технико-технологические исследования произведений живописи	4	2			5	5	36	180	180	56	88	36	1		14	13	9	1		14	13	9
+	Б1.Б.03.05	Психология творчества		1	2		3	3	36	108	108	56	16	36	1.5	10	18	8	18	1.5	10	18	8	18
+	Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	2	1			4	4	36	144	144	56	52	36	2	3	25	26	18	2	3	25	26	18
+	Б1.Б.03.07	Физико-оптические методы исследования произведений	2	1			4	4	36	144	144	56	52	36	2		28	26	18	2		28	26	18
+	Б1.Б.03.08	Современные реставрационные материалы			2		2	2	36	72	72	28	26	18						2	2	26	26	18
Вариативная часть							10	10		360	360	140	130	90	5.5	10	74	60	54	1.5	3	25	8	18
+	Б1.В.01	Современные художественные материалы и их использование			1		2	2	36	72	72	28	26	18	2	2	26	26	18					
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере изобразительного искусства	2	1			3	3	36	108	108	56	16	36	1.5	3	25	8	18	1.5	3	25	8	18
+	Б1.В.03	Основы минералогии		1			2	2	36	72	72	28	26	18	2	5	23	26	18					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3			3	3		108	108	28	62	18										
-	Б1.В.ДВ.01.01	Аллегии и символы в изобразительном искусстве		3			3	3	36	108	108	28	62	18										
+	Б1.В.ДВ.01.02	Иконография		3			3	3	36	108	108	28	62	18										
Блок 2.Практики							39	39		1404	1404	168	1164	72	2.5		42	30	18	13.5		42	426	18
Вариативная часть							39	39		1404	1404	168	1164	72	2.5		42	30	18	13.5		42	426	18
+	Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика	4	2			30	30		1080	1080	56	1024		0.5		14	4		11.5		14	400	
+	Б2.В.01.01	Творческая практика					9	9	36	324	324	56	268		0.5		14	4		0.5		14	4	
+	Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	4	2			21	21	36	756	756		756							11			396	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2			9	9	36	324	324	112	140	72	2		28	26	18	2		28	26	18
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6		216	216		216											
Базовая часть							6	6		216	216		216											
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация					6	6		216	216		216											
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы					5	5	36	180	180		180											
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата					1	1	36	36	36		36											
ФТД.Факультативы							6	6		216	216	112	32	72	3	6	50	16	36	3	8	48	16	36
Вариативная часть							6	6		216	216	112	32	72	3	6	50	16	36	3	8	48	16	36
+	ФТД.В.01	Живопись			2		3	3	36	108	108	56	16	36	1.5	3	25	8	18	1.5	4	24	8	18
+	ФТД.В.02	Рисунок			2		3	3	36	108	108	56	16	36	1.5	3	25	8	18	1.5	4	24	8	18

Курс 2										Закрепленная кафедра		-
Семестр 3					Семестр 4							
з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
20	2	152	490.5	75.5	17		126	426.5	59.5			
17		126	428.5	57.5	17		126	426.5	59.5			
										11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
2.5		28	53	9	2.5		28	53	9	12	Иностранных языков	УК-3; УК-4; УК-5
14.5		98	375.5	48.5	14.5		98	373.5	50.5			ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; УК-1; УК-3; УК-4
6.5		42	179	13	6.5		42	178	14	3	Реставрации живописи	ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-13; УК-4
1.5		14	26.5	13.5	1.5		14	26.5	13.5	3	Реставрации живописи	ПК-13
5		28	139	13	5		28	138	14	3	Реставрации живописи	ПК-1; ПК-8
1.5		14	31	9	1.5		14	31	9	3	Реставрации живописи	ПК-1; ПК-3; ПК-4
										11	Гуманитарных и философских наук	ПК-11; ПК-14
										3	Реставрации живописи	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; УК-1; УК-3
										3	Реставрации живописи	ПК-1; ПК-3
										3	Реставрации живописи	ПК-1; ПК-3
3	2	26	62	18								
										1	Живописи и композиции	ПК-1; ПК-3
										11	Гуманитарных и философских наук	ПК-2; ПК-13; УК-3
										3	Реставрации живописи	ПК-1; ПК-3
3	2	26	62	18								ПК-5
3	2	26	62	18						3	Реставрации живописи	ПК-5
3	2	26	62	18						3	Реставрации живописи	ПК-5
6.5		42	174	18	16.5		42	534	18			
6.5		42	174	18	16.5		42	534	18			
4		14	130		14		14	490				ПК-1; ПК-3; ПК-13; ПК-14
4		14	130		4		14	130		3	Реставрации живописи	ПК-1; ПК-3; ПК-13; ПК-14
					10			360		3	Реставрации живописи	ПК-1; ПК-3; ПК-13; ПК-14
2.5		28	44	18	2.5		28	44	18	3	Реставрации живописи	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1
					6			216				
					6			216				
					6			216				ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
					5			180		3	Реставрации живописи	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13; ПК-14; УК-3
					1			36		3	Реставрации живописи	ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-4; УК-5
										1	Живописи и композиции	ПК-13
										2	Рисунок	ПК-13

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности: консервативно-реставрационная деятельность		
ПК-1	способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.01	Реставрация живописи	
Б1.Б.03.03	Техника и технология живописи	
Б1.Б.03.04	Комплексные технико-технологические исследования произведений живописи	
Б1.Б.03.07	Физико-оптические методы исследования произведений	
Б1.Б.03.08	Современные реставрационные материалы	
Б1.В.01	Современные художественные материалы и их использование	
Б1.В.03	Основы минералогии	
Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика	
Б2.В.01.01	Творческая практика	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
ПК-2	способность решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере изобразительного искусства	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Вид деятельности: исследовательско-проектная деятельность		
ПК-3	способность разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.04	Комплексные технико-технологические исследования произведений живописи	
Б1.Б.03.07	Физико-оптические методы исследования произведений	
Б1.Б.03.08	Современные реставрационные материалы	
Б1.В.01	Современные художественные материалы и их использование	
Б1.В.03	Основы минералогии	
Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика	
Б2.В.01.01	Творческая практика	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	способность формулировать технические задания, разрабатывать и использовать средства автоматизации при проектировании и технологической подготовке производства	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.04	Комплексные технико-технологические исследования произведений живописи	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
Вид деятельности: экспертная деятельность		
ПК-5	способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения	ПК
Б1.В.ДВ.01.01	Аллегии и символы в изобразительном искусстве	
Б1.В.ДВ.01.02	Иконография	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
ПК-6	готовность участвовать в работе методических советов в органах охраны памятников	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.01	Реставрация живописи	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-7	способность применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.01	Реставрация живописи	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-8	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.03	Техника и технология живописи	
Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-9	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-10	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-11	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.05	Психология творчества	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
Вид деятельности: реставрационно-просветительская деятельность		
ПК-12	способность демонстрировать знания и навыки перед аудиторией	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-13	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.01	Реставрация живописи	
Б1.Б.03.02	Копирование живописи	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере изобразительного искусства	
Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика	
Б2.В.01.01	Творческая практика	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
ФТД.В.01	Живопись	
ФТД.В.02	Рисунок	
ПК-14	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с реставраторами других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.05	Психология творчества	
Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика	
Б2.В.01.01	Творческая практика	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
УК-1	способность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и реставрационно-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-2	способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-3	способность свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности реставратора (педагогической и реставрационно-исполнительской)	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере изобразительного искусства	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
УК-4	способность аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области реставрационного искусства и культуры	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.01	Реставрация живописи	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.07 Искусство реставрации ++.plx', код специальности 54.09.07, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б	Базовая часть	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; УК-1; УК-3; УК-4
Б1.Б.03.01	Реставрация живописи	ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-13; УК-4
Б1.Б.03.02	Копирование живописи	ПК-13
Б1.Б.03.03	Техника и технология живописи	ПК-1; ПК-8
Б1.Б.03.04	Комплексные технико-технологические исследования произведений живописи	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.Б.03.05	Психология творчества	ПК-11; ПК-14
Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; УК-1; УК-3
Б1.Б.03.07	Физико-оптические методы исследования произведений	ПК-1; ПК-3
Б1.Б.03.08	Современные реставрационные материалы	ПК-1; ПК-3
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13; УК-3
Б1.В.01	Современные художественные материалы и их использование	ПК-1; ПК-3
Б1.В.02	Менеджмент в сфере изобразительного искусства	ПК-2; ПК-13; УК-3
Б1.В.03	Основы минералогии	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Аллегии и символы в изобразительном искусстве	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Иконография	ПК-5
Б2	Практики	ПК-1; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; УК-1
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; УК-1
Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика	ПК-1; ПК-3; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01.01	Творческая практика	ПК-1; ПК-3; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	ПК-1; ПК-3; ПК-13; ПК-14
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1
Б3	Государственная итоговая аттестация	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б	Базовая часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13; ПК-14; УК-3
Б3.Б.01.02	Защита реферата	ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-4; УК-5
ФТД	Факультативы	ПК-13

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.В	Вариативная часть	ПК-13
ФТД.В.01	Живопись	ПК-13
ФТД.В.02	Рисунок	ПК-13

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1							з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2							з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс							з.е.	Неделя	Каф.	Семестр
				Академических часов						Контроль				Академических часов						Контроль				Академических часов						Контроль				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контроль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контроль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контроль					
ИТОГО (с факультативами)				1134							31.5	15 3/6		1458							40.5	24 1/6		2592							72	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026							28.5			1350							37.5			2376							66			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64									60.2									62.1												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		159									77.9									118.5												
		Аудиторная нагрузка		26									24									25												
		Контактная работа		26									24									25												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1134	420	30	390	475.5	238.5	31.5	ТО: 14 Э: 1 1/2		1062	392	27	365	449.5	220.5	29.5	ТО: 14 Э: 2 5/6		2196	812	57	755	925	459	61	ТО: 28 Э: 4 1/3					
1	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	За	144	28	1	27	98	18	4		Эк	144	28	1	27	98	18	4		Эк За	288	56	2	54	196	36	8		11	12			
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	72	28		28	35	9	2		За	72	28		28	35	9	2		За(2)	144	56		56	70	18	4		12	1234			
3	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	За(4) ЭП(2)	522	182	13	169	236.5	103.5	14.5		Эк(2) За(2) ЗаО(2) ЭП(2)	594	210	15	195	262.5	121.5	16.5		Эк(2) За(6) ЗаО(2) ЭП(4)	1116	392	28	364	499	225	31			1234			
4	Б1.Б.03.01	Реставрация живописи	ЭП	144	42		42	89	13	4		ЭП	144	42		42	88	14	4		ЭП(2)	288	84		84	177	27	8		3	1234			
5	Б1.Б.03.02	Копирование живописи	ЭП	54	14		14	26.5	13.5	1.5		ЭП	54	14		14	26.5	13.5	1.5		ЭП(2)	108	28		28	53	27	3		3	1234			
6	Б1.Б.03.03	Техника и технология живописи	За	90	28		28	48	14	2.5		За	90	28		28	49	13	2.5		За(2)	180	56		56	97	27	5		3	1234			
7	Б1.Б.03.04	Комплексные технико-технологические исследования произведений живописи		36	14		14	13	9	1		За	36	14		14	13	9	1		За	72	28		28	26	18	2		3	1234			
8	Б1.Б.03.05	Психология творчества	За	54	28	10	18	8	18	1.5		ЗаО	54	28	10	18	8	18	1.5		За ЗаО	108	56	20	36	16	36	3		11	12			
9	Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	За	72	28	3	25	26	18	2		Эк	72	28	3	25	26	18	2		Эк За	144	56	6	50	52	36	4		3	12			
10	Б1.Б.03.07	Физико-оптические методы исследования произведений	За	72	28		28	26	18	2		Эк	72	28		28	26	18	2		Эк За	144	56		56	52	36	4		3	12			
11	Б1.Б.03.08	Современные реставрационные материалы										ЗаО	72	28	2	26	26	18	2		ЗаО	72	28	2	26	26	18	2		3	2			
12	Б1.Б.01	Современные художественные материалы и их использование	ЗаО	72	28	2	26	26	18	2											ЗаО	72	28	2	26	26	18	2		1	1			
13	Б1.Б.02	Менеджмент в сфере изобразительного искусства	За	54	28	3	25	8	18	1.5		Эк	54	28	3	25	8	18	1.5		Эк За	108	56	6	50	16	36	3		11	12			
14	Б1.Б.03	Основы минералогии	За	72	28	5	23	26	18	2											За	72	28	5	23	26	18	2		3	1			
15	Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика		18	14		14	4		0.5		За	414	14		14	400		11.5		За	432	28		28	404		12			1234			
16	Б2.В.01.01	Творческая практика		18	14		14	4		0.5			18	14		14	4		0.5			36	28		28	8		1		3	1234			
17	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		72	28		28	26	18	2		За	72	28		28	26	18	2		За	144	56		56	52	36	4		3	1234			
18	ФТД.В.01	Живопись		54	28	3	25	8	18	1.5		ЗаО	54	28	4	24	8	18	1.5		ЗаО	108	56	7	49	16	36	3		1	12			
19	ФТД.В.02	Рисунок		54	28	3	25	8	18	1.5		ЗаО	54	28	4	24	8	18	1.5		ЗаО	108	56	7	49	16	36	3		2	12			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(8) ЗаО ЭП(2)								Эк(4) За(4) ЗаО(4) ЭП(2)								Эк(4) За(12) ЗаО(5) ЭП(4)															
ПРАКТИКИ		(План)										396				396		11	7 1/3		396				396		11	7 1/3						
	Б2.В.01.02(П)	Творческая практика									За	396				396		11	7 1/3	За	396				396		11	7 1/3	3	24				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																
КАНИКУЛЫ																			10									10						

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.		Лек	Пр			СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				954						26.5	15 3/6		1422						39.5	26 1/6		2376						66	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954						26.5			1422						39.5				2376							66		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.5									54.9									58.2										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		62.4									51.7									57.1										
		Аудиторная нагрузка		14									12									13										
		Контактная работа		14									12									13										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				954	196	2	194	664.5	93.5	26.5	ТО: 14 Э: 1 1/2		846	168		168	600.5	77.5	23.5	ТО: 14 Э: 1 1/2		1800	364	2	362	1265	171	50	ТО: 28 Э: 3			
1	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	90	28		28	53	9	2.5		Эк	90	28		28	53	9	2.5		Эк За	180	56		56	106	18	5		12	1234	
2	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	За ЭП(2)	522	98		98	375.5	48.5	14.5		Эк(2) ЭП(2)	522	98		98	373.5	50.5	14.5		Эк(2) За ЭП(4)	1044	196		196	749	99	29				1234
3	Б1.Б.03.01	Реставрация живописи	ЭП	234	42		42	179	13	6.5		ЭП	234	42		42	178	14	6.5		ЭП(2)	468	84		84	357	27	13			3	1234
4	Б1.Б.03.02	Копирование живописи	ЭП	54	14		14	26.5	13.5	1.5		ЭП	54	14		14	26.5	13.5	1.5		ЭП(2)	108	28		28	53	27	3			3	1234
5	Б1.Б.03.03	Техника и технология живописи	За	180	28		28	139	13	5		Эк	180	28		28	138	14	5		Эк За	360	56		56	277	27	10			3	1234
6	Б1.Б.03.04	Комплексные технико-технологические исследования произведений живописи		54	14		14	31	9	1.5		Эк	54	14		14	31	9	1.5		Эк	108	28		28	62	18	3			3	1234
7	Б1.В.ДВ.01.01	Аллегии и символы в изобразительном искусстве	За	108	28	2	26	62	18	3											За	108	28	2	26	62	18	3			3	3
8	Б1.В.ДВ.01.02	Иконография	За	108	28	2	26	62	18	3											За	108	28	2	26	62	18	3			3	3
9	Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика		144	14		14	130		4		Эк	504	14		14	490		14		Эк	648	28		28	620		18				1234
10	Б2.В.01.01	Творческая практика		144	14		14	130		4			144	14		14	130		4			288	28		28	260		8			3	1234
11	Б2.В.02(п)	Педагогическая практика		90	28		28	44	18	2.5		Эк	90	28		28	44	18	2.5		Эк	180	56		56	88	36	5			3	1234
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(3) ЭП(2)								Эк(4) ЭП(2)								Эк(4) За(3) ЭП(4)													
ПРАКТИКИ		(План)										360				360		10	6 2/3		360				360		10	6 2/3				
	Б2.В.01.02(П)	Творческая практика									Эк	360				360		10	6 2/3	Эк	360				360		10	6 2/3	3	24		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)										216				216		6	4		216				216		6	4				
	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы										180				180		5	3 1/3		180				180		5	3 1/3	3	4		
	Б3.Б.01.02	Защита реферата										36				36		1	2/3		36				36		1	2/3	3	4		
КАНИКУЛЫ																		8								8						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)										
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	1	4	144					
			2	4	144					
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	1	2	72					
			2	2	72					
			3	2.5	90					
			4	2.5	90					
+	Б1.Б.03.01	Реставрация живописи	1	4	144					
			2	4	144					
			3	6.5	234					
			4	6.5	234					
+	Б1.Б.03.02	Копирование живописи	1	1.5	54					
			2	1.5	54					
			3	1.5	54					
			4	1.5	54					
+	Б1.Б.03.03	Техника и технология живописи	1	2.5	90					
			2	2.5	90					
			3	5	180					
			4	5	180					
+	Б1.Б.03.04	Комплексные технико-технологические исследования произведений живописи	1	1	36					
			2	1	36					
			3	1.5	54					
			4	1.5	54					
+	Б1.Б.03.05	Психология творчества	1	1.5	54					
			2	1.5	54					
+	Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	1	2	72					

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	2	2	72					
+	Б1.Б.03.07	Физико-оптические методы исследования произведений	1	2	72					
			2	2	72					
+	Б1.Б.03.08	Современные реставрационные материалы	2	2	72					
+	Б1.В.01	Современные художественные материалы и их использование	1	2	72					
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере изобразительного искусства	1	1.5	54					
			2	1.5	54					
+	Б1.В.03	Основы минералогии	1	2	72					
-	<i>Б1.В.ДВ.01.01</i>	<i>Аллегии и символы в изобразительном искусстве</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>108</i>					
+	Б1.В.ДВ.01.02	Иконография	3	3	108					
Блок 2.Практики										
+	Б2.В.01.01	Творческая практика	1	0.5	18					
			2	0.5	18					
			3	4	144					
			4	4	144					
	Б2.В.01.02(П)		2	11	396					
			4	10	360					
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	1	2	72					
			2	2	72					
			3	2.5	90					
			4	2.5	90					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4	5	180					
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4	1	36					
ФТД.Факультативы										
+	ФТД.В.01	Живопись	1	1.5	54					
			2	1.5	54					

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	ФТД.В.02	Рисунок	1	1.5	54					
			2	1.5	54					

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Ассист	Часов				
							на ассист.- стажера	на ассист.- стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	1	1			1	1/3					
Творческая практика	1	2			7	1/3					
			3	+	7	1/3					
Педагогическая практика	1	2			1	1/3					
Педагогическая практика	2	1			1	2/3					
Творческая практика	2	2			6	2/3					
			3	+	6	2/3					
Педагогическая практика	2	2			1	2/3					
Вид практики: -											
Творческая практика	1	1			0	1/3					
			3	+		1/3					
Творческая практика	1	2			0	1/3					
			3	+		1/3					
Творческая практика	2	1			2	2/3					
			3	+	2	2/3					
Творческая практика	2	2			2	2/3					
			3	+	2	2/3					
Итого по факту					20						
Итого по плану					26						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				132	132	138	72	31.5	40.5	66	26.5	39.5
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	28.5	37.5	66	26.5	39.5
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	30%	87	87	87	50	26	24	37	20	17
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	43	20.5	22.5	34	17	17
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	7	5.5	1.5	3	3	
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	16	2.5	13.5	23	6.5	16.5
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	16	2.5	13.5	23	6.5	16.5
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы						6	6	3	3			
ФТД.В	Вариативная часть						6	6	3	3			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					60.2	-	64	60.2	-	61.5	54.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					86	-	159	77.9	-	62.4	51.7
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					19	-	26	24	-	14	12
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					896	-	322	294	-	154	126
		Блок Б2					168	-	42	42	-	42	42
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					112	-	56	56	-		
		Итого по всем блокам					1176	-	420	392	-	196	168
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4		4	5		5
		ЗАЧЕТ (За)						13	8	5	3	3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2			
		ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ПРОСМОТР (ЭП)						4	2	2	4	2	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					5.03%						

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Живописи и композиции
2		Рисунка
3		Реставрации живописи
4		Скульптуры
5		Архитектуры
6		Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
7		Инженерно-строительных дисциплин
8		Графики
9		Русского искусства
10		Зарубежного искусства
11		Гуманитарных и философских наук
12		Иностранных языков
13		Физического воспитания

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
32	ПК-13						Б2.В.02(П) Педагогическая практика [Эк]	2.5
33							ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1	
34								
35								
36							Б3.Б.01 Государственная итоговая аттестация	
37			Б2.В.02(П) Педагогическая практика [За]	2			ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4	6
38			ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1					
39			ФТД.В.01 Живопись [ЗаО] ПК-13	1.5				
40			ФТД.В.02 Рисунок [ЗаО] ПК-13	1.5				
41								

Примечание Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.07 Искусство реставрации ++.plx', код специальности 54.09.07, год начала подготовки 2025