

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.И. Михайловский
" " 20__ г.

по программе специалитета

54.05.03

Специальность 54.05.03 Графика, специализация "Художник-график (станковая графика)"

Специализация: Станковая графика
Кафедра: Графики
Факультет: Графики

Квалификация: Художник-график (станковая графика)

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2025
Учебный год _____ 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 1013 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-воспитательной работе _____ / А.Н. Скляренко/

Начальник Учебно-методического управления _____ / О.В. Иванова/

И.о.зав. кафедрой графики _____ / Ю.В. Башкирцев/

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. Б	Сем. С	Всего	
	Теоретическое обучение	15	16	31	15	16	31	15	16	31	15	16	31	15	16	31	11		11	166
Э	Экзаменационные сессии	3/6	1 1/6	1 4/6	3/6	1 1/6	1 4/6	3/6	1 1/6	1 4/6	3/6	1 1/6	1 4/6	3/6	1 1/6	1 4/6	2 2/6		2 2/6	10 4/6
У	Учебная практика		7	7		7	7		5	5		7	7						26	
П	Производственная практика								2	2									2	
Пд	Преддипломная практика													7	7	2 1/6	18 1/6	20 2/6	27 2/6	
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																5 4/6	5 4/6	5 4/6	
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена																2/6	2/6	2/6	
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	60
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	14 (84 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	33	52	312
Студентов																				
Групп																				

ПланСвод Учебный план специалитета '54.05.03_Графика (станковая графика).plx', код специальности 54.05.03, специализация : Станковая графика, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт тное	Факт	Эксперт тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
Блок 1.Дисциплины (модули)							270	270	10048	10048	6067	6067	3945	36		26.25	25.25	25.5	24	23.25	26.25	24.5	25	26.75	22.75	20.5
Обязательная часть							223	223	8028	8028	4819	4819	3173	36		26.25	25.25	23.5	24	16.75	18.75	19.25	19.5	22	18.75	9
+	Б1.О.01	Всеобщая история	2	1			3	3	108	108	62	62	46			1.5	1.5									
+	Б1.О.02	История России	4	3			4	4	144	144	124	124	20					1.75	2.25							
+	Б1.О.03	Философия	A	9B			5	5	180	180	106	106	74										1	1	3	
+	Б1.О.04	Этика и эстетика		2			2	2	72	72	32	32	40									2				
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	60	60	12			2										
+	Б1.О.06	Иностранный язык	4	123		111222 333444	10	10	360	360	248	248	112			2.5	2.5	2.5	2.5							
+	Б1.О.07	Психология и педагогика		B			2	2	72	72	44	44	28											2		
+	Б1.О.08	Экономика и культура		B			2	2	72	72	44	44	28											2		
+	Б1.О.09	Правоведение		A			2	2	72	72	32	32	40											2		
+	Б1.О.10	Мифология		2			1	1	36	36	32	32	4				1									
+	Б1.О.11	История мировых религий		7			1	1	36	36	30	30	6								1					
+	Б1.О.12	История литературы		78			2	2	72	72	62	62	10							1	1					
+	Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	72	72	30	30	42							2						
+	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	72	72	30	30	42						2							
+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт		123456 78			2	2	72	72	72	72				0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25			
+	Б1.О.16	Композиция графических изданий		B			2	2	72	72	44	44	28												2	
+	Б1.О.17	История отечественного искусства	468	1357	2		10	10	360	360	248	248	94	18		1	1	1	1	1	2	1	2			
+	Б1.О.17.01	Древнерусское искусство		1			1	1	36	36	30	30	6			1										
+	Б1.О.17.02	История отечественного искусства XVIII века			2		1	1	36	36	32	32	4				1									
+	Б1.О.17.03	История отечественного искусства XIX века	4	35			3	3	108	108	92	92	16					1	1	1						
+	Б1.О.17.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	6				2	2	72	72	32	32	22	18						2						
+	Б1.О.17.05	История отечественного искусства XX- начала XXI века	8	7			3	3	108	108	62	62	46								1	2				
+	Б1.О.18	История зарубежного искусства	468	357	129		12	12	432	432	278	278	136	18		1	1	1	1	1	2	1	2	2		
+	Б1.О.18.01	Искусство Древнего мира			1		1	1	36	36	30	30	6			1										
+	Б1.О.18.02	Искусство Средних веков и Востока			2		1	1	36	36	32	32	4				1									
+	Б1.О.18.03	Искусство эпохи Возрождения	4	3			2	2	72	72	62	62	10					1	1							
+	Б1.О.18.04	История зарубежного искусства XVII-XVIII веков	6	5			3	3	108	108	62	62	28	18					1	2						
+	Б1.О.18.05	История зарубежного искусства XIX века	8	7			3	3	108	108	62	62	46								1	2				
+	Б1.О.18.06	История зарубежного искусства XX века			9		2	2	72	72	30	30	42										2			
+	Б1.О.19	История графики		9A			2	2	72	72	62	62	10										1	1		
+	Б1.О.20	Рисунок			123456 789A		55	55	1980	1980	930	930	1050			5	5	4.5	4.5	5.25	5.25	6	6	6.75	6.75	
+	Б1.О.21	Живопись			123456 789A		62	62	2232	2232	1165	1165	1067			6	6	5	5	6	7	6	5	8	8	
+	Б1.О.22	Общий курс композиции			1234		8	8	288	288	248	248	40			2	2	2	2							
+	Б1.О.23	Техника и технология графических материалов	3344		1122		8	8	288	288	248	248	40			2	2	2	2							
+	Б1.О.23.01	Литография			12		2	2	72	72	62	62	10			1	1									
+	Б1.О.23.02	Офорт			12		2	2	72	72	62	62	10			1	1									
+	Б1.О.23.03	Ксилография	3				1	1	36	36	30	30	6					1								

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
12	Иностранных языков
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
7	Инженерно-строительных дисциплин
13	Физического воспитания
8	Графики
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
8	Графики
2	Рисунка
1	Живописи и композиции
8	Графики
8	Графики
8	Графики
8	Графики

ПланСвод Учебный план специалитета '54.05.03_Графика (станковая графика).plx', код специальности 54.05.03, специализация : Станковая графика, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
+	Б1.О.23.04	Линогравюра	4				1	1	36	36	32	32	4						1								
+	Б1.О.23.05	Шелкография	34				2	2	72	72	62	62	10					1	1								
+	Б1.О.24	Перспектива		24			4	4	144	144	124	124	20			1	1	1	1								
+	Б1.О.25	Пластическая анатомия	24	13			4	4	144	144	124	124	20			1	1	1	1								
+	Б1.О.26	Безопасность профессиональной деятельности		6			1	1	36	36	32	32	4							1							
+	Б1.О.27	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		9			2	2	72	72	30	30	42									2					
+	Б1.О.28	Общий курс шрифта			1234		5	5	180	180	124	124	56			1	1	1.5	1.5								
+	Б1.О.29	Прикладная графика			56789		6	6	216	216	154	154	62							1.25	1.25	1	1.25	1.25			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							47	47	2020	2020	1248	1248	772					2		6.5	7.5	5.25	5.5	4.75	4	11.5	
+	Б1.В.01	Работа в графическом материале			56789А		9	9	324	324	186	186	138							2	1.5	1.25	1.25	1.5	1.5		
+	Б1.В.02	Художественно-техническое редактирование изданий		6			2	2	72	72	32	32	40							2							
+	Б1.В.03	Основы психологии творческого процесса		В			2	2	72	72	44	44	28												2		
+	Б1.В.04	История книги (типографика)		В			3	3	108	108	44	44	64												3		
+	Б1.В.05	История искусства экслибриса		В			2	2	72	72	44	44	28												2		
+	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту							328	328	328	328															
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1		3			2	2	72	72	30	30	42					2									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Русский язык и культура речи		3			2	2	72	72	30	30	42					2									
-	Б1.В.ДВ.01.02	Современный русский язык		3			2	2	72	72	30	30	42					2									
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2			56789А		27	27	972	972	540	540	432							4.5	4	4	4.25	3.25	2.5	4.5	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция станковой графики			56789А		27	27	972	972	540	540	432							4.5	4	4	4.25	3.25	2.5	4.5	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция			56789А		27	27	972	972	540	540	432							4.5	4	4	4.25	3.25	2.5	4.5	
Блок 2.Практика							83	83	2988	2988	531	531	2457				10.5		10.5		10.5		10.5		10.5	3.25	27.25
Обязательная часть							42	42	1512	1512	504	504	1008				10.5		10.5		10.5		10.5				
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика	2468				39	39	1404	1404	468	468	936				10.5		10.5		7.5		10.5				
+	Б2.О.02(П)	Технологическая практика (полиграфическая)		6			3	3	108	108	36	36	72								3						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							41	41	1476	1476	27	27	1449												10.5	3.25	27.25
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	АС				41	41	1476	1476	27	27	1449												10.5	3.25	27.25
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	38	38	286														9
+	Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	С				0.5	0.5	18	18	2	2	16													0.5	
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы					8.5	8.5	306	306	36	36	270													8.5	
ФТД.Факультативные дисциплины							14	14	504	504	404	404	100				1	1	1	1	3	3	2	2			
+	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций		567	8	555666777888	8	8	288	288	248	248	40								2	2	2	2			
+	ФТД.02	Графические редакторы (Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator)		56			2	2	72	72	62	62	10							1	1						
+	ФТД.03	Анатомический рисунок		24			4	4	144	144	94	94	50				1	1	1	1							

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
8	Графики
8	Графики
2	Рисунка
2	Рисунка
8	Графики
8	Графики
8	Графики
8	Графики
8	Графики
8	Графики
11	Гуманитарных и философских наук
8	Графики
8	Графики
13	Физического воспитания
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
8	Графики
8	Графики
8	Графики
8	Графики
8	Графики
8	Графики
11	Гуманитарных и философских наук
8	Графики
12	Иностранных языков
8	Графики
2	Рисунка

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					Курс 1																
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт		Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1							Семестр 2									
Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль						
Блок 1.Дисциплины (модули)										270	270		10048	10048	6067	3945	36	26.25	996	114		569	313		25.25	956	116		572	268	
Обязательная часть										223	223		8028	8028	4819	3173	36	26.25	945	114		518	313		25.25	909	116		525	268	
+	Б1.О.01	Всеобщая история	2	1			3	3	36	108	108	62	46		1.5	54	15		15	24		1.5	54	16		16	22				
+	Б1.О.02	История России	4	3			4	4	36	144	144	124	20																		
+	Б1.О.03	Философия	A	9B			5	5	36	180	180	106	74																		
+	Б1.О.04	Этика и эстетика		2			2	2	36	72	72	32	40																		
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	60	12		2	72	20		40	12											
+	Б1.О.06	Иностранный язык	4	123		111222333444	10	10	36	360	360	248	112		2.5	90			60	30		2.5	90			64	26				
+	Б1.О.07	Психология и педагогика		B			2	2	36	72	72	44	28																		
+	Б1.О.08	Экономика и культура		B			2	2	36	72	72	44	28																		
+	Б1.О.09	Правоведение		A			2	2	36	72	72	32	40																		
+	Б1.О.10	Мифология		2			1	1	36	36	36	32	4								1	36	16		16	4					
+	Б1.О.11	История мировых религий		7			1	1	36	36	36	30	6																		
+	Б1.О.12	История литературы		78			2	2	36	72	72	62	10																		
+	Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	30	42																		
+	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	36	72	72	30	42																		
+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт		12345678			2	2	36	72	72	72			0.25	9	4		5		0.25	9	4		5						
+	Б1.О.16	Композиция графических изданий		B			2	2	36	72	72	44	28																		
+	Б1.О.17	История отечественного искусства	468	1357	2		10	10		360	360	248	94	18	1	36	30		6		1	36	32			4					
+	Б1.О.17.01	Древнерусское искусство		1			1	1	36	36	36	30	6		1	36	30		6												
+	Б1.О.17.02	История отечественного искусства XVIII века			2		1	1	36	36	36	32	4							1	36	32			4						
+	Б1.О.17.03	История отечественного искусства XIX века	4	35			3	3	36	108	108	92	16																		
+	Б1.О.17.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	6																												

План Учебный план специалитета '54.05.03_Графика (станковая графика).plx', код специальности 54.05.03, специализация : Станковая графика, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.03_Графика (станковая графика).plx', код специальности 54.05.03, специализация : Станковая графика, год начала подготовки 2025

Курс 4														Курс 5													
Семестр 7							Семестр 8							Семестр 9							Семестр А						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
24.5	901	109		422	370		25	915	100		428	387		26.75	963	75		368	520		22.75	819	48		360	411	
19.25	693	109		283	301		19.5	702	100		285	317		22	792	75		278	439		18.75	675	48		264	363	
														1	36	15		15	6		1	36	16		16	4	
							2	72	16		16	40															
																					2	72	16		16	40	
1	36	15		15	6																						
1	36	15		15	6		1	36	16		16	4															
2	72	15		15	42																						
0.25	9	4		5			0.25	9	4		5																
1	36	30			6		2	72	32			40															
1	36	30			6		2	72	32			40															
1	36	30			6		2	72	32			40		2	72	30			42								
1	36	30			6		2	72	32			40															
														2	72	30			42								
														1	36	15		15	6		1	36	16		16	4	
6	216			90	126		6	216			96	120		6.75	243			90	153		6.75	243			96	147	
6	216			113	103		5	180			120	60		8	288			113	175		8	288			120	168	

Курс 6														Закрепленная кафедра		-
Семестр В							Семестр С									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
20.5	738	154		198	386											
9	324	88		88	148											
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-1
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-5
3	108	22		22	64									11	Гуманитарных и философских наук	УК-1
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-3; УК-5; УК-11
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-5
														12	Иностранных языков	УК-4
2	72	22		22	28									11	Гуманитарных и философских наук	УК-3; УК-9
2	72	22		22	28									11	Гуманитарных и философских наук	УК-9
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-11
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-5
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-5
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-5
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-5; УК-11; ОПК-6
														7	Инженерно-строительных дисциплин	УК-8
														13	Физического воспитания	УК-7
2	72	22		22	28									8	Графики	ОПК-7
																УК-5; ОПК-5
														9	Русского искусства	УК-5; ОПК-5
														9	Русского искусства	УК-5; ОПК-5
														9	Русского искусства	УК-5; ОПК-5
														9	Русского искусства	УК-5; ОПК-5
														9	Русского искусства	УК-5; ОПК-5
																УК-5; УК-6; ОПК-5
														10	Зарубежного искусства	УК-5; ОПК-5
														10	Зарубежного искусства	УК-5; ОПК-5
														10	Зарубежного искусства	УК-5; ОПК-5
														10	Зарубежного искусства	УК-6; ОПК-5
														10	Зарубежного искусства	УК-5; ОПК-5
														10	Зарубежного искусства	УК-5; ОПК-5
														8	Графики	ОПК-4; ОПК-5
														2	Рисунка	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
														1	Живописи и композиции	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
														8	Графики	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
																ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5
														8	Графики	ОПК-3; ПК-2; ПК-5
														8	Графики	ОПК-3; ПК-2; ПК-5
														8	Графики	ОПК-3; ПК-2; ПК-5

План Учебный план специалитета '54.05.03_Графика (станковая графика).plx', код специальности 54.05.03, специализация : Станковая графика, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1													
																Семестр 1							Семестр 2						
			Экз мен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
+	Б1.О.23.04	Линогравюра	4				1	1	36	36	36	32	4																
+	Б1.О.23.05	Шелкография	34				2	2	36	72	72	62	10																
+	Б1.О.24	Перспектива		24			4	4	36	144	144	124	20			1	36			30	6		1	36			32	4	
+	Б1.О.25	Пластическая анатомия	24	13			4	4	36	144	144	124	20			1	36	15		15	6		1	36	16		16	4	
+	Б1.О.26	Безопасность профессиональной деятельности		6			1	1	36	36	36	32	4																
+	Б1.О.27	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		9			2	2	36	72	72	30	42																
+	Б1.О.28	Общий курс шрифта			1234		5	5	36	180	180	124	56			1	36			30	6		1	36			32	4	
+	Б1.О.29	Прикладная графика			56789		6	6	36	216	216	154	62																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							47	47		2020	2020	1248	772				51			51				47			47		
+	Б1.В.01	Работа в графическом материале			56789А		9	9	36	324	324	186	138																
+	Б1.В.02	Художественно-техническое редактирование изданий		6			2	2	36	72	72	32	40																
+	Б1.В.03	Основы психологии творческого процесса		В			2	2	36	72	72	44	28																
+	Б1.В.04	История книги (типографика)		В			3	3	36	108	108	44	64																
+	Б1.В.05	История искусства экслибриса		В			2	2	36	72	72	44	28																
+	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту								328	328	328					51			51				47			47		
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1		3			2	2		72	72	30	42																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Русский язык и культура речи		3			2	2	36	72	72	30	42																
-	Б1.В.ДВ.01.02	Современный русский язык		3			2	2	36	72	72	30	42																
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2			56789А		27	27		972	972	540	432																
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция станковой графики			56789А		27	27	36	972	972	540	432																
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция			56789А		27	27	36	972	972	540	432																
Блок 2.Практика							83	83		2988	2988	531	2457										10.5	378			126	252	
Обязательная часть							42	42		1512	1512	504	1008										10.5	378			126	252	
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика	2468				39	39	36	1404	1404	468	936										10.5	378			126	252	
+	Б2.О.02(П)	Технологическая практика (полиграфическая)		6			3	3	36	108	108	36	72																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							41	41		1476	1476	27	1449																
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	АС				41	41	36	1476	1476	27	1449																
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	38	286																
+	Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	С				0.5	0.5	36	18	18	2	16																
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы					8.5	8.5	36	306	306	36	270																
ФТД.Факультативные дисциплины							14	14		504	504	404	100			1	36			15	21		1	36			32	4	
+	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций		567	8	555666777888	8	8	36	288	288	248	40																
+	ФТД.02	Графические редакторы (Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator)		56			2	2	36	72	72	62	10																
+	ФТД.03	Анатомический рисунок		24			4	4	36	144	144	94	50			1	36			15	21		1	36			32	4	

План Учебный план специалитета '54.05.03_Графика (станковая графика).plx', код специальности 54.05.03, специализация : Станковая графика, год начала подготовки 2025

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
							1	36			32	4															
1	36			30	6		1	36			32	4															
1	36			30	6		1	36			32	4															
1	36	15		15	6		1	36	16		16	4															
																					1	36			32	4	
1.5	54			30	24		1.5	54			32	22															
														1.25	45			30	15		1.25	45			32	13	
2	123	15		66	42			47			47			6.5	285			171	114		7.5	317			207	110	
														2	72			30	42		1.5	54			32	22	
																					2	72			32	40	
	51			51				47			47				51			51				47			47		
2	72	15		15	42																						
2	72	15		15	42																						
2	72	15		15	42																						
														4.5	162			90	72		4	144			96	48	
														4.5	162			90	72		4	144			96	48	
														4.5	162			90	72		4	144			96	48	
							10.5	378			126	252									10.5	378			126	252	
							10.5	378			126	252									10.5	378			126	252	
							10.5	378			126	252									7.5	270			90	180	
																					3	108			36	72	
1	36			15	21		1	36			32	4		3	108			90	18		3	108			96	12	
														2	72			60	12		2	72			64	8	
														1	36			30	6		1	36			32	4	
1	36			15	21		1	36			32	4															

План Учебный план специалитета '54.05.03_Графика (станковая графика).plx', код специальности 54.05.03, специализация : Станковая графика, год начала подготовки 2025

[illegible]

Курс 6														Закрепленная кафедра		-
Семестр В							Семестр С									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														8	Графики	ОПК-3; ПК-2; ПК-5
														8	Графики	ОПК-3; ПК-2; ПК-3
														2	Рисунка	ОПК-1; ПК-7
														2	Рисунка	ПК-7
														8	Графики	УК-8
														8	Графики	УК-2; УК-9; ПК-8; ПК-9
														8	Графики	ОПК-3
														8	Графики	ОПК-3
11.5	414	66		110	238											
														8	Графики	ОПК-3; ПК-2; ПК-6
														8	Графики	ОПК-3
2	72	22		22	28									11	Гуманитарных и философских наук	УК-3; УК-6
3	108	22		22	64									8	Графики	ОПК-4
2	72	22		22	28									8	Графики	ОПК-4
														13	Физического воспитания	УК-7
																УК-4
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-4
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-4
4.5	162			44	118											ОПК-1; ПК-1; ПК-2
4.5	162			44	118									8	Графики	ОПК-1; ПК-1; ПК-2
4.5	162			44	118									8	Графики	ОПК-1; ПК-1; ПК-2
3.25	117			2	115		27.25	981			18	963				
														8	Графики	ОПК-3; ПК-4; ПК-5
														8	Графики	ОПК-3; ПК-5
3.25	117			2	115		27.25	981			18	963				
3.25	117			2	115		27.25	981			18	963		8	Графики	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
							9	324	2		36	286				
							0.5	18	2			16		11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-11; ОПК-6; ОПК-7; ПК-8; ПК-9
							8.5	306			36	270		8	Графики	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
														12	Иностранных языков	УК-4
														8	Графики	ОПК-7
														2	Рисунка	ПК-7

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	-
Б1.О.01	Всеобщая история	
Б1.О.03	Философия	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	-
Б1.О.27	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	-
Б1.О.04	Этика и эстетика	
Б1.О.07	Психология и педагогика	
Б1.В.03	Основы психологии творческого процесса	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	-
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.02	Современный русский язык	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	-
Б1.О.02	История России	
Б1.О.04	Этика и эстетика	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.10	Мифология	
Б1.О.11	История мировых религий	
Б1.О.12	История литературы	
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	История отечественного искусства	
Б1.О.17.01	Древнерусское искусство	
Б1.О.17.02	История отечественного искусства XVIII века	
Б1.О.17.03	История отечественного искусства XIX века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	
Б1.О.17.05	История отечественного искусства XX- начала XXI века	
Б1.О.18	История зарубежного искусства	
Б1.О.18.01	Искусство Древнего мира	
Б1.О.18.02	Искусство Средних веков и Востока	
Б1.О.18.03	Искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.18.05	История зарубежного искусства XIX века	
Б1.О.18.06	История зарубежного искусства XX века	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	-
Б1.О.18	История зарубежного искусства	
Б1.О.18.04	История зарубежного искусства XVII-XVIII веков	
Б1.В.03	Основы психологии творческого процесса	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-
Б1.О.15	Физическая культура и спорт	
Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-
Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.26	Безопасность профессиональной деятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	-
Б1.О.07	Психология и педагогика	
Б1.О.08	Экономика и культура	
Б1.О.27	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	-
Б1.О.04	Этика и эстетика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Правоведение	
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	-
Б1.О.22	Общий курс композиции	
Б1.О.24	Перспектива	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция станковой графики	
Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	-
Б1.О.20	Рисунок	
Б1.О.21	Живопись	
Б1.О.22	Общий курс композиции	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	-
Б1.О.23	Техника и технология графических материалов	
Б1.О.23.01	Литография	
Б1.О.23.02	Офорт	
Б1.О.23.03	Ксилография	
Б1.О.23.04	Линогравюра	
Б1.О.23.05	Шелкография	
Б1.О.28	Общий курс шрифта	
Б1.О.29	Прикладная графика	
Б1.В.01	Работа в графическом материале	
Б1.В.02	Художественно-техническое редактирование изданий	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Технологическая практика (полиграфическая)	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект	-
Б1.О.19	История графики	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	История книги (типографика)	
Б1.В.05	История искусства экслибриса	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	-
Б1.О.17	История отечественного искусства	
Б1.О.17.01	Древнерусское искусство	
Б1.О.17.02	История отечественного искусства XVIII века	
Б1.О.17.03	История отечественного искусства XIX века	
Б1.О.17.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	
Б1.О.17.05	История отечественного искусства XX- начала XXI века	
Б1.О.18	История зарубежного искусства	
Б1.О.18.01	Искусство Древнего мира	
Б1.О.18.02	Искусство Средних веков и Востока	
Б1.О.18.03	Искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.18.04	История зарубежного искусства XVII-XVIII веков	
Б1.О.18.05	История зарубежного искусства XIX века	
Б1.О.18.06	История зарубежного искусства XX века	
Б1.О.19	История графики	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.16	Композиция графических изданий	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Графические редакторы (Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator)	
ПК-1	Способен применять профессиональные навыки, умения, технологические возможности, позволяющие решать задачу создания на высоком профессиональном уровне самостоятельных уникальных авторских произведений станковой графики	-
Б1.О.20	Рисунок	
Б1.О.21	Живопись	
Б1.О.22	Общий курс композиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция станковой графики	
Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен использовать различные виды станковой графики, а также печатной графики: многофигурная станковая графическая композиция; портрет; пейзаж; натюрморт, а также произведения печатной графики в таких техниках как Литография, Офорт, Ксилография, Линогравюра, Шелкография.	-
Б1.О.20	Рисунок	
Б1.О.21	Живопись	
Б1.О.23	Техника и технология графических материалов	
Б1.О.23.01	Литография	
Б1.О.23.02	Офорт	
Б1.О.23.03	Ксилография	
Б1.О.23.04	Линогравюра	
Б1.О.23.05	Шелкография	
Б1.В.01	Работа в графическом материале	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция станковой графики	
Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен применять в процессе создания произведений станковой графики знания, умения и профессиональные качества рисунка, живописи и композиционных поисков	-
Б1.О.23	Техника и технология графических материалов	
Б1.О.23.05	Шелкография	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности, претворяя их в художественные образы, позволяющие создать художественное произведение станковой графики	-
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен профессионально применять различные художественные материалы, знать различные свойства и особенности художественных материалов и инструментов и уметь профессионально грамотно их использовать в процессе создания произведений станковой графики	-
Б1.О.23	Техника и технология графических материалов	
Б1.О.23.01	Литография	
Б1.О.23.02	Офорт	
Б1.О.23.03	Ксилография	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23.04	Линогравюра	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Технологическая практика (полиграфическая)	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять различные техники и технологии, позволяющие создавать художнику- графику произведения станковой графики	-
Б1.В.01	Работа в графическом материале	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять в творческой работе полученные практические и теоретические знания и умения в области перспективы, пластической анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры	-
Б1.О.24	Перспектива	
Б1.О.25	Пластическая анатомия	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Анатомический рисунок	
ПК-8	Способен преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
Б1.О.27	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способен использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств	-
Б1.О.27	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Всеобщая история	УК-1
Б1.О.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Философия	УК-1
Б1.О.04	Этика и эстетика	УК-3; УК-5; УК-11
Б1.О.05	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.06	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.07	Психология и педагогика	УК-3; УК-9
Б1.О.08	Экономика и культура	УК-9
Б1.О.09	Правоведение	УК-11
Б1.О.10	Мифология	УК-5
Б1.О.11	История мировых религий	УК-5
Б1.О.12	История литературы	УК-5
Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-5; УК-11; ОПК-6
Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.15	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.16	Композиция графических изданий	ОПК-7
Б1.О.17	История отечественного искусства	УК-5; ОПК-5
Б1.О.17.01	Древнерусское искусство	УК-5; ОПК-5
Б1.О.17.02	История отечественного искусства XVIII века	УК-5; ОПК-5
Б1.О.17.03	История отечественного искусства XIX века	УК-5; ОПК-5
Б1.О.17.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	УК-5; ОПК-5
Б1.О.17.05	История отечественного искусства XX- начала XXI века	УК-5; ОПК-5
Б1.О.18	История зарубежного искусства	УК-5; УК-6; ОПК-5
Б1.О.18.01	Искусство Древнего мира	УК-5; ОПК-5
Б1.О.18.02	Искусство Средних веков и Востока	УК-5; ОПК-5
Б1.О.18.03	Искусство эпохи Возрождения	УК-5; ОПК-5
Б1.О.18.04	История зарубежного искусства XVII-XVIII веков	УК-6; ОПК-5
Б1.О.18.05	История зарубежного искусства XIX века	УК-5; ОПК-5
Б1.О.18.06	История зарубежного искусства XX века	УК-5; ОПК-5
Б1.О.19	История графики	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Рисунок	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.21	Живопись	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.22	Общий курс композиции	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.23	Техника и технология графических материалов	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.23.01	Литография	ОПК-3; ПК-2; ПК-5
Б1.О.23.02	Офорт	ОПК-3; ПК-2; ПК-5
Б1.О.23.03	Ксилография	ОПК-3; ПК-2; ПК-5
Б1.О.23.04	Линогравюра	ОПК-3; ПК-2; ПК-5
Б1.О.23.05	Шелкография	ОПК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.О.24	Перспектива	ОПК-1; ПК-7
Б1.О.25	Пластическая анатомия	ПК-7
Б1.О.26	Безопасность профессиональной деятельности	УК-8
Б1.О.27	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	УК-2; УК-9; ПК-8; ПК-9
Б1.О.28	Общий курс шрифта	ОПК-3
Б1.О.29	Прикладная графика	ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.В.01	Работа в графическом материале	ОПК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.02	Художественно-техническое редактирование изданий	ОПК-3
Б1.В.03	Основы психологии творческого процесса	УК-3; УК-6
Б1.В.04	История книги (типографика)	ОПК-4
Б1.В.05	История искусства экслибриса	ОПК-4
Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1	УК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Современный русский язык	УК-4
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2	ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция станковой графики	ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция	ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02(П)	Технологическая практика (полиграфическая)	ОПК-3; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-11; ОПК-6; ОПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ОПК-7; ПК-7
ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	УК-4
ФТД.02	Графические редакторы (Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator)	ОПК-7
ФТД.03	Анатомический рисунок	ПК-7

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр		СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1032							27.25	15 3/6		1370							36.75	24 1/6		2402							64	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				996							26.25			1334							35.75				2330								62		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			68.8									62									65.4													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)												40.1									41.2													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			42.2									40.1									41.2													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			42.2									3									3.2													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3.4																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1032	698	114		584	334		27.25	ТО: 15 Э: 1/2		992	720	116		604	272		26.25	ТО: 16 Э: 1 1/6		2024	1418	230		1188	606		53.5	ТО: 31 Э: 1 2/3			
1	Б1.0.01	Всеобщая история	За	54	30	15		15	24		1.5		Эк	54	32	16		16	22		1.5		Эк За	108	62	31		31	46		3		11	12	
2	Б1.0.04	Этика и эстетика											За											За										11	8
3	Б1.0.05	Основы российской государственности	За	72	60	20		40	12		2													За	72	60	20		40	12			2	11	1
4	Б1.0.06	Иностранный язык	За К(3)	90	60			60	30		2.5		За К(3)	90	64			64	26		2.5		За(2) К(6)	180	124			124	56		5		12	1234	
5	Б1.0.10	Мифология											За	36	32	16		16	4		1		За	36	32	16		16	4		1		11	2	
6	Б1.0.15	Физическая культура и спорт	За	9	9	4		5			0.25		За	9	9	4		5			0.25		За(2)	18	18	8		10			0.5		13	12345678	
7	Б1.0.17	История отечественного искусства	За	36	30	30			6		1		ЗаО	36	32	32			4		1		За	36	32	30			10		2			12345678	
8	Б1.0.17.01	Древнерусское искусство	За	36	30	30			6		1												ЗаО	36	32	32			4		1		9	1	
9	Б1.0.17.02	История отечественного искусства XVIII века											ЗаО	36	32	32			4		1		ЗаО	36	32	32			4		1		9	2	
10	Б1.0.18	История зарубежного искусства	ЗаО	36	30	30			6		1		ЗаО	36	32	32			4		1		ЗаО(2)	72	62	62			10		2			123456789	
11	Б1.0.18.01	Искусство Древнего мира	ЗаО	36	30	30			6		1												ЗаО	36	30	30			6		1		10	1	
12	Б1.0.18.02	Искусство Средних веков и Востока											ЗаО	36	32	32			4		1		ЗаО	36	32	32			4		1		10	2	
13	Б1.0.20	Рисунок	ЗаО	180	90			90	90		5		ЗаО	180	96			96	84		5		ЗаО(2)	360	186			186	174		10		2	123456789A	
14	Б1.0.21	Живопись	ЗаО	216	113			113	103		6		ЗаО	216	120			120	96		6		ЗаО(2)	432	233			233	199		12		1	123456789A	
15	Б1.0.22	Общий курс композиции	ЗаО	72	60			60	12		2		ЗаО	72	64			64	8		2		ЗаО(2)	144	124			124	20		4		8	1234	
16	Б1.0.23	Техника и технология графических материалов	ЗаО(2)	72	60			60	12		2		ЗаО(2)	72	64			64	8		2		ЗаО(4)	144	124			124	20		4			1234	
17	Б1.0.23.01	Литография	ЗаО	36	30			30	6		1		ЗаО	36	32			32	4		1		ЗаО(2)	72	62			62	10		2		8	12	
18	Б1.0.23.02	Офорт	ЗаО	36	30			30	6		1		ЗаО	36	32			32	4		1		ЗаО(2)	72	62			62	10		2		8	12	
19	Б1.0.24	Перспектива		36	30			30	6		1		За	36	32			32	4		1		За	72	62			62	10		2		2	1234	
20	Б1.0.25	Пластическая анатомия	За	36	30	15		15	6		1		Эк	36	32	16		16	4		1		Эк За	72	62	31		31	10		2		2	1234	
21	Б1.0.28	Общий курс шрифта	ЗаО	36	30			30	6		1		ЗаО	36	32			32	4		1		ЗаО(2)	72	62			62	10		2		8	1234	
22	Б1.8.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту		51	51			51						47	47			47						98	98			98					13	12345678	
23	ФТД.03	Анатомический рисунок		36	15			15	21		1		За	36	32			32	4		1		За	72	47			47	25		2		2	1234	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(6) ЗаО(7) К(3)										Эк(2) За(6) ЗаО(8) К(3)										Эк(2) За(12) ЗаО(15) К(6)												
ПРАКТИКИ		(План)											378	126			126	252		10.5	7		378	126			126	252		10.5	7				
	Б2.0.01(У)	Творческая практика										Эк	378	126			126	252		10.5	7	Эк	378	126			126	252		10.5	7	8	2468		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																	
КАНИКУЛЫ												2										8										10			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5							Неделя	Контроль	Семестр 6							Неделя	Контроль	Итого за курс							Каф.	Семестр							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	з.е.	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				996							26.25	15 3/6		1478							39.75	24 1/6		2474							66	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				888							23.25			1370							36.75			2258							60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		66.4									66.5									66.5															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)											30.9									15.5															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30.2									32.1									31.2															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30.2									32.1									31.2															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4									3									3.2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				996	593	64		529	403		26.25	ТО: 15 Э: 1/2		1100	656	68		588	408	36	29.25	ТО: 16 Э: 1 1/6		2096	1249	132		1117	811	36	55.5	ТО: 31 Э: 1 2/3					
1	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30			30	42		2		За	9	9	4		5			0.25		За	72	30			30	42		2		7	5			
2	Б1.О.15	Физическая культура и спорт	За	9	9	4		5			0.25		За	9	9	4		5			0.25		За(2)	18	18	8		10			0.5		13	12345678			
3	Б1.О.17	История отечественного искусства	За	36	30	30			6		1		Эк	72	32	32			22	18	2		Эк За	108	62	62			28	18	3			12345678			
4	Б1.О.17.03	История отечественного искусства XIX века	За	36	30	30			6		1												За	36	30	30			6		1		9	345			
5	Б1.О.17.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века										Эк	72	32	32			22	18	2		Эк	72	32	32			22	18	2		9	6				
6	Б1.О.18	История зарубежного искусства	За	36	30	30			6		1		Эк	72	32	32			22	18	2		Эк За	108	62	62			28	18	3			123456789			
7	Б1.О.18.04	История зарубежного искусства XVII-XVIII веков	За	36	30	30			6		1		Эк	72	32	32			22	18	2		Эк За	108	62	62			28	18	3		10	56			
8	Б1.О.20	Рисунок	ЗаО	189	90			90	99		5.25		ЗаО	189	96			96	93		5.25		ЗаО(2)	378	186			186	192		10.5		2	123456789А			
9	Б1.О.21	Живопись	ЗаО	216	113			113	103		6		ЗаО	252	120			120	132		7		ЗаО(2)	468	233			233	235		13		1	123456789А			
10	Б1.О.26	Безопасность профессиональной деятельности										За	36	32			32	4		1		За	36	32			32	4		1		8	6				
11	Б1.О.29	Прикладная графика	ЗаО	45	30			30	15		1.25		ЗаО	45	32			32	13		1.25		ЗаО(2)	90	62			62	28		2.5		8	56789			
12	Б1.В.01	Работа в графическом материале	ЗаО	72	30			30	42		2		ЗаО	54	32			32	22		1.5		ЗаО(2)	126	62			62	64		3.5		8	56789А			
13	Б1.В.02	Художественно-техническое редактирование изданий										За	72	32			32	40		2		За	72	32			32	40		2		8	6				
14	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту		51	51			51					47	47			47							98	98			98					13	12345678			
15	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция станковой графики	ЗаО	162	90			90	72		4.5		ЗаО	144	96			96	48		4		ЗаО(2)	306	186			186	120		8.5		8	56789АВ			
16	Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция	ЗаО	162	90			90	72		4.5		ЗаО	144	96			96	48		4		ЗаО(2)	306	186			186	120		8.5		8	56789АВ			
17	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	За К(3)	72	60			60	12		2		За К(3)	72	64			64	8		2		За(2) К(6)	144	124			124	20		4		12	5678			
18	ФТД.02	Графические редакторы (Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator)	За	36	30			30	6		1		За	36	32			32	4		1		За(2)	72	62			62	10		2		8	56			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(6) ЗаО(5) К(3)										Эк(2) За(5) ЗаО(5) К(3)										Эк(2) За(11) ЗаО(10) К(6)														
ПРАКТИКИ			(План)											378	126			126	252		10.5	7			378	126			126	252		10.5	7				
	Б2.О.01(У)	Творческая практика										Эк	270	90			90	180		7.5	5	Эк	270	90			90	180		7.5	5	8	2468				
	Б2.О.02(П)	Технологическая практика (полиграфическая)										За	108	36			36	72		3	2	За	108	36			36	72		3	2	8	6				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ													2											8											10		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7							Неделя	Контроль	Семестр 8							Неделя	Контроль	Итого за курс							Неделя	Каф.	Семестр				
				Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб					Пр	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				973							26.5	15 3/6		1365							37.5	24 1/6		2338							64	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				901							24.5			1293							35.5			2194							60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64.9									61.7									63.3													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34.2										32.1									33.2												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34.2										32.1									33.2												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1.3										1									1.2												
дисциплины (модули)				973	591	109		482	382		26.5	ТО: 15 Э: 1/2		987	592	100		492	395		27	ТО: 16 Э: 1 1/6		1960	1183	209		974	777		53.5	ТО: 31 Э: 1 2/3			
1	Б1.О.04	Этика и эстетика											72	32	16		16	40		2			72	32	16		16	40		2			11	8	
2	Б1.О.11	История мировых религий	За	36	30	15		15	6		1											За	36	30	15		15	6		1			11	7	
3	Б1.О.12	История литературы	За	36	30	15		15	6		1		За	36	32	16		16	4		1		За(2)	72	62	31		31	10		2			11	78
4	Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	30	15		15	42		2											За	72	30	15		15	42		2			11	7	
5	Б1.О.15	Физическая культура и спорт	За	9	9	4		5			0.25		За	9	9	4		5			0.25		За(2)	18	18	8		10			0.5			13	12345678
6	Б1.О.17	История отечественного искусства	За	36	30	30			6		1		Эк	72	32	32			40		2		Эк За	108	62	62			46		3				12345678
7	Б1.О.17.05	История отечественного искусства XX-начала XXI века	За	36	30	30			6		1		Эк	72	32	32			40		2		Эк За	108	62	62			46		3			9	78
8	Б1.О.18	История зарубежного искусства	За	36	30	30			6		1		Эк	72	32	32			40		2		Эк За	108	62	62			46		3				123456789
9	Б1.О.18.05	История зарубежного искусства XIX века	За	36	30	30			6		1		Эк	72	32	32			40		2		Эк За	108	62	62			46		3			10	78
10	Б1.О.20	Рисунок	ЗаО	216	90			90	126		6		ЗаО	216	96			96	120		6		ЗаО(2)	432	186			186	246		12		2	123456789A	
11	Б1.О.21	Живопись	ЗаО	216	113			113	103		6		ЗаО	180	120			120	60		5		ЗаО(2)	396	233			233	163		11		1	123456789A	
12	Б1.О.29	Прикладная графика	ЗаО	36	30			30	6		1		ЗаО	45	32			32	13		1.25		ЗаО(2)	81	62			62	19		2.25		8	56789	
13	Б1.В.01	Работа в графическом материале	ЗаО	45	30			30	15		1.25		ЗаО	45	32			32	13		1.25		ЗаО(2)	90	62			62	28		2.5		8	56789A	
14	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту		19	19			19					15	15			15						34	34			34						13	12345678	
15	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция станковой графики	ЗаО	144	90			90	54		4		ЗаО	153	96			96	57		4.25		ЗаО(2)	297	186			186	111		8.25		8	56789AB	
16	Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция	ЗаО	144	90			90	54		4		ЗаО	153	96			96	57		4.25		ЗаО(2)	297	186			186	111		8.25		8	56789AB	
17	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	За К(3)	72	60			60	12		2		ЗаО К(3)	72	64			64	8		2		За ЗаО К(6)	144	124			124	20		4		12	5678	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(7) ЗаО(5) К(3)										Эк(2) За(2) ЗаО(6) К(3)										Эк(2) За(9) ЗаО(11) К(6)												
ПРАКТИКИ		(План)											378	126			126	252		10.5	7			378	126			126	252		10.5	7			
	Б2.О.01(У)	Творческая практика										Эк	378	126			126	252		10.5	7		Эк	378	126			126	252		10.5	7	8	2468	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9							Неделя	Контроль	Семестр А							Неделя	Контроль	Итого за курс							Каф.	Семестр				
				Всего	Академических часов					з.е.			Всего	Академических часов					з.е.			Всего	Академических часов					з.е.			Неделя			
					Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР					Контр оль	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					СР	Контр оль	Кон такт.	Лек	Лаб					Пр	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				963						26.75	15 3/6		1197						33.25	24 1/6		2160						60	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				963						26.75			1197						33.25			2160						60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64.2									51.2									57.7												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29.6									25.5									27.6												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29.6									25.5																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
дисциплины (модули)				963	443	75		368	520		26.75	ТО: 15 Э: 1/2		819	408	48		360	411		22.75	ТО: 16 Э: 1 1/6		1782	851	123		728	931		49.5	ТО: 31 Э: 1 2/3		
1	Б1.О.03	Философия	За	36	30	15		15	6		1		Эк	36	32	16		16	4		1		Эк За	72	62	31		31	10		2		11	9AB
2	Б1.О.09	Правоведение											За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2		11	A
3	Б1.О.18	История зарубежного искусства	ЗаО	72	30	30			42		2												ЗаО	72	30	30			42		2			123456789
4	Б1.О.18.06	История зарубежного искусства XX века	ЗаО	72	30	30			42		2												ЗаО	72	30	30			42		2		10	9
5	Б1.О.19	История графики	За	36	30	15		15	6		1		За	36	32	16		16	4		1		За(2)	72	62	31		31	10		2		8	9A
6	Б1.О.20	Рисунок	ЗаО	243	90			90	153		6.75		ЗаО	243	96			96	147		6.75		ЗаО(2)	486	186			186	300		13.5		2	123456789A
7	Б1.О.21	Живопись	ЗаО	288	113			113	175		8		ЗаО	288	120			120	168		8		ЗаО(2)	576	233			233	343		16		1	123456789A
8	Б1.О.27	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	72	30	15		15	42		2												За	72	30	15		15	42		2		8	9
9	Б1.О.29	Прикладная графика	ЗаО	45	30			30	15		1.25												ЗаО	45	30			30	15		1.25		8	56789
10	Б1.В.01	Работа в графическом материале	ЗаО	54	30			30	24		1.5		ЗаО	54	32			32	22		1.5		ЗаО(2)	108	62			62	46		3		8	56789A
11	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция станковой графики	ЗаО	117	60			60	57		3.25		ЗаО	90	64			64	26		2.5		ЗаО(2)	207	124			124	83		5.75		8	56789AB
12	Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция	ЗаО	117	60			60	57		3.25		ЗаО	90	64			64	26		2.5		ЗаО(2)	207	124			124	83		5.75		8	56789AB
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(3) ЗаО(6)										Эк За(2) ЗаО(4)										Эк За(5) ЗаО(10)											
ПРАКТИКИ		(План)												378	7			7	371		10.5	7		378	7			7	371		10.5	7		
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика										Эк	378	7			7	371		10.5	7	Эк	378	7			7	371		10.5	7	8	ABC	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																															
КАНИКУЛЫ												2										8										10		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Всеобщая история	1	1.5	54						
			2	1.5	54						
+	Б1.О.02	История России	3	1.75	63						
			4	2.25	81						
+	Б1.О.03	Философия	9	1	36						
			10	1	36						
			11	3	108						
+	Б1.О.04	Этика и эстетика	8	2	72						
+	Б1.О.05	Основы российской государственности	1	2	72						
+	Б1.О.06	Иностранный язык	1	2.5	90						
			2	2.5	90						
			3	2.5	90						
			4	2.5	90						
+	Б1.О.07	Психология и педагогика	11	2	72						
+	Б1.О.08	Экономика и культура	11	2	72						
+	Б1.О.09	Правоведение	10	2	72						
+	Б1.О.10	Мифология	2	1	36						
+	Б1.О.11	История мировых религий	7	1	36						
+	Б1.О.12	История литературы	7	1	36						
			8	1	36						
+	Б1.О.13	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	7	2	72						
+	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	5	2	72						
+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт	1	0.25	9						
			2	0.25	9						
			3	0.25	9						
			4	0.25	9						
			5	0.25	9						
			6	0.25	9						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт	7	0.25	9						
			8	0.25	9						
+	Б1.О.16	Композиция графических изданий	11	2	72						
+	Б1.О.17.01	Древнерусское искусство	1	1	36						
+	Б1.О.17.02	История отечественного искусства XVIII века	2	1	36						
+	Б1.О.17.03	История отечественного искусства XIX века	3	1	36						
			4	1	36						
			5	1	36						
+	Б1.О.17.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	6	2	72						
+	Б1.О.17.05	История отечественного искусства XX- начала XXI века	7	1	36						
			8	2	72						
+	Б1.О.18.01	Искусство Древнего мира	1	1	36						
+	Б1.О.18.02	Искусство Средних веков и Востока	2	1	36						
+	Б1.О.18.03	Искусство эпохи Возрождения	3	1	36						
			4	1	36						
+	Б1.О.18.04	История зарубежного искусства XVII-XVIII веков	5	1	36						
			6	2	72						
+	Б1.О.18.05	История зарубежного искусства XIX века	7	1	36						
			8	2	72						
+	Б1.О.18.06	История зарубежного искусства XX века	9	2	72						
+	Б1.О.19	История графики	9	1	36						
			10	1	36						
+	Б1.О.20	Рисунок	1	5	180						
			2	5	180						
			3	4.5	162						
			4	4.5	162						
			5	5.25	189						
			6	5.25	189						
			7	6	216						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.20	Рисунок	8	6	216						
			9	6.75	243						
			10	6.75	243						
+	Б1.О.21	Живопись	1	6	216						
			2	6	216						
			3	5	180						
			4	5	180						
			5	6	216						
			6	7	252						
			7	6	216						
			8	5	180						
			9	8	288						
			10	8	288						
+	Б1.О.22	Общий курс композиции	1	2	72						
			2	2	72						
			3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.23.01	Литография	1	1	36						
			2	1	36						
+	Б1.О.23.02	Офорт	1	1	36						
			2	1	36						
+	Б1.О.23.03	Ксилография	3	1	36						
+	Б1.О.23.04	Линогравюра	4	1	36						
+	Б1.О.23.05	Шелкография	3	1	36						
			4	1	36						
+	Б1.О.24	Перспектива	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1	36						
			4	1	36						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.25	Пластическая анатомия	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1	36						
			4	1	36						
+	Б1.О.26	Безопасность профессиональной деятельности	6	1	36						
+	Б1.О.27	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	9	2	72						
+	Б1.О.28	Общий курс шрифта	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1.5	54						
			4	1.5	54						
+	Б1.О.29	Прикладная графика	5	1.25	45						
			6	1.25	45						
			7	1	36						
			8	1.25	45						
			9	1.25	45						
+	Б1.В.01	Работа в графическом материале	5	2	72						
			6	1.5	54						
			7	1.25	45						
			8	1.25	45						
			9	1.5	54						
			10	1.5	54						
+	Б1.В.02	Художественно-техническое редактирование изданий	6	2	72						
+	Б1.В.03	Основы психологии творческого процесса	11	2	72						
+	Б1.В.04	История книги (типографика)	11	3	108						
+	Б1.В.05	История искусства экслибриса	11	2	72						
+	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1		51						
			2		47						
			3		51						
			4		47						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	5		51						
			6		47						
			7		19						
			8		15						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Русский язык и культура речи	3	2	72						
-	<i>Б1.В.ДВ.01.02</i>	<i>Современный русский язык</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>72</i>						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция станковой графики	5	4.5	162						
			6	4	144						
			7	4	144						
			8	4.25	153						
			9	3.25	117						
			10	2.5	90						
			11	4.5	162						
-	<i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	<i>Специальная композиция</i>	<i>5</i>	<i>4.5</i>	<i>162</i>						
			<i>6</i>	<i>4</i>	<i>144</i>						
			<i>7</i>	<i>4</i>	<i>144</i>						
			<i>8</i>	<i>4.25</i>	<i>153</i>						
			<i>9</i>	<i>3.25</i>	<i>117</i>						
			<i>10</i>	<i>2.5</i>	<i>90</i>						
			<i>11</i>	<i>4.5</i>	<i>162</i>						
Блок 2.Практика											
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика	2	10.5	378						
			4	10.5	378						
			6	7.5	270						
			8	10.5	378						
+	Б2.О.02(П)	Технологическая практика (полиграфическая)	6	3	108						
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	10	10.5	378						
			11	3.25	117						
			12	27.25	981						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	БЗ.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	12	0.5	18						
+	БЗ.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	12	8.5	306						
ФТД.Факультативные дисциплины											
+	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	5	2	72						
			6	2	72						
			7	2	72						
			8	2	72						
+	ФТД.02	Графические редакторы (Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator)	5	1	36						
			6	1	36						
+	ФТД.03	Анатомический рисунок	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1	36						
			4	1	36						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Творческая практика	1	2			7							
Творческая практика	2	2			7							
Творческая практика	3	2			5							
Творческая практика	4	2			7							
Вид практики: Производственная практика												
Технологическая практика (полиграфическая)	3	2			2							
Вид практики: Преддипломная практика												
Преддипломная практика	5	2			7							
Преддипломная практика	6	1			2	1/6						
Преддипломная практика	6	2			18	1/6						
Итого по факту												
Итого по плану					55	1/3						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
Консультации по	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

		Комиссия №1	
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии			
Дежурство			
Примечания к комиссиям ГЭК			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Живописи и композиции
2		Рисунка
3		Реставрации живописи
4		Скульптуры
5		Архитектуры
6		Истории и теории архитектуры
7		Инженерно-строительных дисциплин
8		Графики
9		Русского искусства
10		Зарубежного искусства
11		Гуманитарных и философских наук
12		Иностранных языков
13		Физического воспитания

з.е.	Курс 6			
	Сем. В		Сем. С	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	60			
Всего	23.75		36.25	
1	Б1.О.03 Философия [Зв] УК-1	3		
2				
3				
4	Б1.О.07 Психология и педагогика [Зв] УК-3; УК-9	2		
5				
6	Б1.О.08 Экономика и культура [Зв] УК-9	2		
7				
8	Б1.О.16 Композиция графических решений	2		

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
9	Б1.О.20 УК-5; УК-6; ОПК-5				Б1.О.20 Рисунок [ЗАО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2	4.5							Б1.О.20 Рисунок [ЗАО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2	6		
10			Б1.О.20 Рисунок [ЗАО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2	5			Б1.О.20 Рисунок [ЗАО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2	4.5							Б1.О.20 Рисунок [ЗАО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2	6
11	Б1.О.20 Рисунок [ЗАО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2	5														
12																
13									Б1.О.21 Живопись [ЗАО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2	6						
14					Б1.О.21 Живопись [ЗАО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2	5					Б1.О.21 Живопись [ЗАО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2	7				
15							Б1.О.21 Живопись [ЗАО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2	5								
16			Б1.О.21 Живопись [ЗАО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2	6					Б1.О.29 Прикладная графика [ЗАО] ОПК-3	1.25			Б1.О.21 Живопись [ЗАО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2	6	Б1.О.21 Живопись [ЗАО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2	5
17	Б1.О.21 Живопись [ЗАО] ОПК-2; ПК-1; ПК-2	6			Б1.О.22 Общий курс композиции [ЗАО] ОПК-1; ОПК-2; ПК-1	2			Б1.О.26 Безопасность профессиональной деятельности [ЗАО] УК-8	1						
18							Б1.О.22 Общий курс композиции [ЗАО] ОПК-1; ОПК-2; ПК-1	2	Б1.В.01 Работа в графическом материале [ЗАО] ОПК-3; ПК-2; ПК-6	2	Б1.О.29 Прикладная графика [ЗАО] ОПК-3	1.25				
19					Б1.О.23 Техника и технология графических материалов [ЗАО] ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5	2							Б1.О.29 Прикладная графика [ЗАО] ОПК-3	1	Б1.О.29 Прикладная графика [ЗАО] ОПК-3	1.25
20			Б1.О.22 Общий курс композиции [ЗАО] ОПК-1; ОПК-2; ПК-1	2			Б1.О.23 Техника и технология графических материалов [ЗАО] ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5	2	Б1.В.01 Работа в графическом материале [ЗАО] ОПК-3; ПК-2; ПК-6	1.5			Б1.В.01 Работа в графическом материале [ЗАО] ОПК-3; ПК-2; ПК-6	1.25	Б1.В.01 Работа в графическом материале [ЗАО] ОПК-3; ПК-2; ПК-6	1.25
21	Б1.О.22 Общий курс композиции [ЗАО] ОПК-1; ОПК-2; ПК-1	2			Б1.О.24 Перспектива ОПК-1; ПК-7	1			Б1.В.ДВ.02.01 Элементы дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Композиция станковой графики [ЗАО] (// Специальная композиция) ОПК-1; ПК-1; ПК-2	4.5	Б1.В.02 Художественно-тех- ническое редактирование изданий [ЗАО] ОПК-3	2				
22			Б1.О.23 Техника и технология графических материалов [ЗАО] ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5	2	Б1.О.25 Планирование анатомия [ЗАО] ПК-7	1	Б1.О.24 Перспектива [ЗАО] ОПК-1; ПК-7	1					Б1.В.ДВ.02.01 Элементы дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Композиция станковой графики [ЗАО] (// Специальная композиция) ОПК-1; ПК-1; ПК-2	4	Б1.В.ДВ.02.01 Элементы дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Композиция станковой графики [ЗАО] (// Специальная композиция) ОПК-1; ПК-1; ПК-2	4.25
23	Б1.О.23 Техника и технология графических материалов [ЗАО] ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-5	2					Б1.О.25 Планирование анатомия [ЗАО] ПК-7	1							Б1.В.01 Работа в графическом материале [ЗАО] ОПК-3; ПК-2; ПК-6	1.5
24	Б1.О.24 Перспектива ОПК-1; ПК-7	1	Б1.О.25 Планирование анатомия [ЗАО] ПК-7	1	Б1.О.28 Общий курс шрифта [ЗАО] ОПК-3	1.5										
					Б1.В.ДВ.01.01 Элементы дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Композиция станковой графики [ЗАО] (// Специальная композиция) ОПК-1; ПК-1; ПК-2				Б1.В.ДВ.01 Элементы дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Композиция станковой графики [ЗАО] (// Специальная композиция) ОПК-1; ПК-1; ПК-2	2						

з.е.	Курс 6			
	Сем. В		Сем. С	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
9	ОПК-7			
10	Б1.В.03 Основы психофизиологии творческого процесса	2	Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика	27,25
11	[Зв] УК-3; УК-6		[Эк]	
12	Б1.В.04 История книги (типография)	3	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
13	[Зв] ОПК-1			
14				
15	Б1.В.05 История искусства рисунка	2		
16	[Зв] ОПК-1			
17				
18	Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины	4,5		
19	(модуль) Б1.В.ДВ.2: Композиция станковой графики (/ Специальная композиция)			
20	ОПК-1; ПК-1; ПК-2			
21				
22	Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика	3,25		
23	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6			
24				

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
25	Б1.О.25 Пластическая анатомия [Зз] ПК-7	1	Б1.О.28 Общий курс шрифта [ЗзО] ОПК-3	1	Русский язык и культура речи [Зз] (/ Современный русский язык) УК-4	2			УК-4		Композиция станковой графики [ЗзО] (/ Специальная композиция) ОПК-1; ПК-1; ПК-2	4			Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Композиция станковой графики [ЗзО] (/ Специальная композиция) ОПК-1; ПК-1; ПК-2	3.25
26	Б1.О.28 Общий курс шрифта [ЗзО] ОПК-3	1			ИТД.03 Анатомический рисунок ПК-7	1			ИТД.02 Графические редакторы (Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator) [Зз] ОПК-7	1			ИТД.01 Иностранный язык в сфере коммуникаций [Зз, ЗК] УК-4	2		
27	ИТД.03 Анатомический рисунок ПК-7	1														
28			Б2.О.01(У) Творческая практика [Зз] ОПК-3; ПК-4; ПК-5	10.5			Б2.О.01(У) Творческая практика [Зз] ОПК-3; ПК-4; ПК-5	10.5			Б2.О.01(У) Творческая практика [Зз] ОПК-3; ПК-4; ПК-5	7.5			Б2.О.01(У) Творческая практика [Зз] ОПК-3; ПК-4; ПК-5	10.5
29																
30																
31																
32																
33																
34																
35																
36					ИТД.03 Анатомический рисунок [Зз] ПК-7	1					Б2.О.02(П) Технологическая практика (полиграфическая) [Зз] ОПК-3; ПК-5	3				
37			ИТД.03 Анатомический рисунок [Зз] ПК-7	1							ИТД.01 Иностранный язык в сфере коммуникаций [Зз, ЗК] УК-4	2				
38																
39											ИТД.02 Графические редакторы (Adobe Photoshop,	1				

з.е.	Курс 6			
	Сем. В		Сем. С	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
25				
26				
27				
28				
29			Б3.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена [Эк]	0.5
30			УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-11; ОПК-6; ОПК-7; ПК-8; ПК-9	8.5
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				

з.е.				
	Курс 6			
	Сем. В		Сем. С	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
10				

Примечание Учебный план специалитета '54.05.03_Графика (станковая графика).plx', код специальности 54.05.03, год начала подготовки 2025

Учебная практика (творческая): 3 часа за рабочий день на группу, 6 часов за рабочий день на группу при проведении выездной практики

Производственная практика (технологическая): 3 часа за рабочий день на группу, 6 часов за рабочий день на группу при проведении выездной практики

Производственная практика (преддипломная): 10 семестр - 7 недель (7часов); 11 семестр - 2 недели (2 часа); 12 семестр - 18 недель (18 часов) на одного студента

36 часов - руководство выпускной квалификационной работой (ВКР) одного студента