МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ *С. И. Михайловский*

Протокол № 3 от 27.02.2025

"___" _____ 20___ г.

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.04

54.09.04 ИСКУССТВО ЖИВОПИСИ (ПО ВИДАМ)
Вид: станковая живопись

Кафедра: Живописи и композиции
Факультет: Живописи

Квалификация: Художник-живописец высшей квалификации Преподаватель творческих дисциплин высшей школы
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 271 от 22.03.2016

Основной	*Виды профессиональной деятельности*
+	художественно-творческая деятельность
-	педагогическая деятельность
-	художественно-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-воспитательной работе _____ */ А. Н. Скляренко/*

Заведующая отдулом аспирантуры _____ */ С.Е.Смирнова/*

И.о.зав.кафедрой живописи и композиции _____ */ А. В. Чувин/*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=	=						*								*	*							*										Э	Э	Э	Э	П	П	П	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К
																			*																						*											
																			*																						*											
																		*	*	Э															Э																	
																			*																*							*											
																											*								*							*											
II	К	К	К	К						*								*	*							*										Э	Э	Э	П	П	П	П	П	П	П	П	Г	Г	К	К	К	К
																			*																			П	П		П	П										
																			*																			П	П		П	П										
																			*	Э															Э			П	П		П	П										
																		*	*																			П	П		*											
																											*								*			П	П		П											
III	К	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	14	14	28	14	14	28	56
П	Практика		7 2/6	7 2/6		8 4/6	8 4/6	16
Г	Государственная итоговая аттестация					2	2	2
Э	Экзаменационные сессии	1 3/6	2 5/6	4 2/6	1 3/6	1 3/6	3	7 2/6
К	Каникулы		10	10		8	8	18
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		17	35	**52**	17	35	**52**	104
Студентов								
Групп								

ПланСвод Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи (станк жив).plx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
																Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							81	81	2916	2916	1092	1092	1374	450		24	24	18	15		
Базовая часть							71	71	2556	2556	952	952	1244	360		20.5	20.5	15	15		
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1			8	8	288	288	56	56	196	36		4	4			11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123			9	9	324	324	112	112	176	36		2	2	2.5	2.5	12	Иностранных языков
+	Б1.Б.03	**Специальные дисциплины**	**12234**	**11**	**2**	**11122 23334 44**	54	**54**	**1944**	**1944**	**784**	**784**	**872**	**288**		14.5	14.5	12.5	12.5		
+	Б1.Б.03.01	Живопись				1234	13	13	468	468	224	224	190	54		3	3	3.5	3.5	1	Живописи и композиции
+	Б1.Б.03.02	Рисунок				1234	11	11	396	396	112	112	230	54		2.5	2.5	3	3	2	Рисунка
+	Б1.Б.03.03	Композиция (станковая)				1234	17	17	612	612	280	280	278	54		4	4	4.5	4.5	1	Живописи и композиции
+	Б1.Б.03.04	Техника живописи (станковая)	1234				6	6	216	216	56	56	106	54		1.5	1.5	1.5	1.5	1	Живописи и композиции
+	Б1.Б.03.05	Психология творчества		1	2		3	3	108	108	56	56	16	36		1.5	1.5			11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	2	1			4	4	144	144	56	56	52	36		2	2			1	Живописи и композиции
Вариативная часть							10	10	360	360	140	140	130	90		3.5	3.5	3			
+	Б1.В.01	Современные художественные материалы и их использование			1		2	2	72	72	28	28	26	18		2				1	Живописи и композиции
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере изобразительного искусства	2	1			3	3	108	108	56	56	16	36		1.5	1.5			11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.В.03	Цветоведение		2			2	2	72	72	28	28	26	18			2			1	Живописи и композиции
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**3**		3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**62**	**18**				3			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Новейшие течения в современном изобразительном искусстве			3		3	3	108	108	28	28	62	18				3		10	Зарубежного искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение творчества мастеров изобразительного искусства			3		3	3	108	108	28	28	62	18				3		10	Зарубежного искусства
Блок 2.Практики							48	48	1728	1728	168	168	1560			3.5	14.5	8.5	21.5		
Вариативная часть							48	48	1728	1728	168	168	1560			3.5	14.5	8.5	21.5		
+	Б2.В.01	**Творческо-исполнительская практика**	**4**	**2**			39	**39**	**1404**	**1404**	**56**	**56**	**1348**			1	12	6.5	19.5		
+	Б2.В.01.01	Творческая практика					15	15	540	540	56	56	484			1	1	6.5	6.5	1	Живописи и композиции
+	Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	4	2			24	24	864	864			864				11		13	1	Живописи и композиции
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2			9	9	324	324	112	112	212			2.5	2.5	2	2	1	Живописи и композиции
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							3	3	108	108	108	108							3		
Базовая часть							3	3	108	108	108	108							3		
+	Б3.Б.01	**Государственная итоговая аттестация**					3	**3**	**108**	**108**	**108**	**108**							3		
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					2	2	72	72	72	72							2	1	Живописи и композиции
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата					1	1	36	36	36	36							1	1	Живописи и композиции

План Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи (станк жив).plx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1									
															Семестр 1					Семестр 2				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Др	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)							81	81		2916	2916	1092	1374	450	24	19	317	374.5	153.5	24	22	314	375.5	152.5
Базовая часть							71	71		2556	2556	952	1244	360	20.5	14	266	340.5	117.5	20.5	14	266	341.5	116.5
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1			8	8	36	288	288	56	196	36	4	1	27	98	18	4	1	27	98	18
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123			9	9	36	324	324	112	176	36	2		28	35	9	2		28	35	9
+	Б1.Б.03	**Специальные дисциплины**	**12234**	**11**	**2**	**11122 23334 44**	54	**54**		**1944**	**1944**	**784**	**872**	**288**	14.5	**13**	**211**	**207.5**	**90.5**	14.5	**13**	**211**	**208.5**	**89.5**
+	Б1.Б.03.01	Живопись				1234	13	13	36	468	468	224	190	54	3		56	38.5	13.5	3		56	38.5	13.5
+	Б1.Б.03.02	Рисунок				1234	11	11	36	396	396	112	230	54	2.5		28	48.5	13.5	2.5		28	48.5	13.5
+	Б1.Б.03.03	Композиция (станковая)				1234	17	17	36	612	612	280	278	54	4		70	60.5	13.5	4		70	60.5	13.5
+	Б1.Б.03.04	Техника живописи (станковая)	1234				6	6	36	216	216	56	106	54	1.5		14	26	14	1.5		14	27	13
+	Б1.Б.03.05	Психология творчества		1	2		3	3	36	108	108	56	16	36	1.5	10	18	8	18	1.5	10	18	8	18
+	Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	2	1			4	4	36	144	144	56	52	36	2	3	25	26	18	2	3	25	26	18
Вариативная часть							10	10		360	360	140	130	90	3.5	5	51	34	36	3.5	8	48	34	36
+	Б1.В.01	Современные художественные материалы и их использование			1		2	2	36	72	72	28	26	18	2	2	26	26	18					
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере изобразительного искусства	2	1			3	3	36	108	108	56	16	36	1.5	3	25	8	18	1.5	3	25	8	18
+	Б1.В.03	Цветоведение		2			2	2	36	72	72	28	26	18						2	5	23	26	18
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**3**		3	**3**		**108**	**108**	**28**	**62**	**18**										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Новейшие течения в современном изобразительном искусстве			3		3	3	36	108	108	28	62	18										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение творчества мастеров изобразительного искусства			3		3	3	36	108	108	28	62	18										
Блок 2.Практики							48	48		1728	1728	168	1560		3.5		42	84		14.5		42	480	
Вариативная часть							48	48		1728	1728	168	1560		3.5		42	84		14.5		42	480	
+	Б2.В.01	**Творческо-исполнительская практика**	**4**	**2**			39	**39**		**1404**	**1404**	**56**	**1348**		1		**14**	**22**		12		**14**	**418**	
+	Б2.В.01.01	Творческая практика					15	15	36	540	540	56	484		1		14	22		1		14	22	
+	Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	4	2			24	24	36	864	864		864							11			396	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2			9	9	36	324	324	112	212		2.5		28	62		2.5		28	62	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							3	3		108	108	108												
Базовая часть							3	3		108	108	108												
+	Б3.Б.01	**Государственная итоговая аттестация**					3	**3**		**108**	**108**	**108**												
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					2	2	36	72	72	72												
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата					1	1	36	36	36	36												

План Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи (станк жив).plx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2025

Курс 2										Закрепленная кафедра		-
Семестр 3					Семестр 4							
з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
18	2	222	343.5	80.5	15		196	280.5	63.5			
15		196	281.5	62.5	15		196	280.5	63.5			
										11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
2.5		28	53	9	2.5		28	53	9	12	Иностранных языков	УК-3; УК-4; УК-5
12.5		**168**	**228.5**	**53.5**	12.5		**168**	**227.5**	**54.5**			**ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16**
3.5		56	56.5	13.5	3.5		56	56.5	13.5	1	Живописи и композиции	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-14; ПК-16
3		28	66.5	13.5	3		28	66.5	13.5	2	Рисунка	ПК-2; ПК-14
4.5		70	78.5	13.5	4.5		70	78.5	13.5	1	Живописи и композиции	ПК-2; ПК-5; ПК-14; ПК-15
1.5		14	27	13	1.5		14	26	14	1	Живописи и композиции	ПК-1
										11	Гуманитарных и философских наук	ПК-7; ПК-8; ПК-10
										1	Живописи и композиции	ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12
3	2	26	62	18								
										1	Живописи и композиции	ПК-1
										11	Гуманитарных и философских наук	ПК-3; ПК-13; УК-3
										1	Живописи и композиции	ПК-1
3	**2**	**26**	**62**	**18**								**ПК-4; УК-4**
3	2	26	62	18						10	Зарубежного искусства	ПК-4; УК-4
3	2	26	62	18						10	Зарубежного искусства	ПК-4; УК-4
8.5		42	264		21.5		42	732				
8.5		42	264		21.5		42	732				
6.5		**14**	**220**		19.5		**14**	**688**				**ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16**
6.5		14	220		6.5		14	220		1	Живописи и композиции	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
					13			468		1	Живописи и композиции	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
2		28	44		2		28	44		1	Живописи и композиции	ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
					3		108					
					3		108					
					3		**108**					**ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5**
					2		72			1	Живописи и композиции	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-1; УК-4
					1		36			1	Живописи и композиции	ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-2; УК-3; УК-5

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности: художественно-творческая деятельность		
ПК-1	способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области профессиональной деятельности	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.01	Живопись	
Б1.Б.03.04	Техника живописи (станковая)	
Б1.В.01	Современные художественные материалы и их использование	
Б1.В.03	Цветоведение	
Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика	
Б2.В.01.01	Творческая практика	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-2	способность осуществлять на высоком художественном и техническом уровне умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов)	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.01	Живопись	
Б1.Б.03.02	Рисунок	
Б1.Б.03.03	Композиция (станковая)	
Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика	
Б2.В.01.01	Творческая практика	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-3	готовность активно вести художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере изобразительного искусства	
Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика	
Б2.В.01.01	Творческая практика	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-4	способность к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Новейшие течения в современном изобразительном искусстве	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение творчества мастеров изобразительного искусства	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-5	способность демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.01	Живопись	
Б1.Б.03.03	Композиция (станковая)	
Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика	
Б2.В.01.01	Творческая практика	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-6	готовность демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-7	способность применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.05	Психология творчества	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-8	способность дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.05	Психология творчества	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-9	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области изобразительного искусства	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-10	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.05	Психология творчества	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-11	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-12	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
Вид деятельности: художественно-просветительская деятельность		
ПК-13	готовность содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере изобразительного искусства	
Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика	
Б2.В.01.01	Творческая практика	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-14	готовность демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.01	Живопись	
Б1.Б.03.02	Рисунок	
Б1.Б.03.03	Композиция (станковая)	
Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика	
Б2.В.01.01	Творческая практика	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-15	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.03	Композиция (станковая)	
Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика	
Б2.В.01.01	Творческая практика	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-16	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")	ПК
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	
Б1.Б.03.01	Живопись	
Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика	
Б2.В.01.01	Творческая практика	
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
УК-1	готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
УК-2	способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-3	способность свободно анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-живописца (художественно-творческой и педагогической)	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере изобразительного искусства	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-4	способность аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Новейшие течения в современном изобразительном искусстве	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение творчества мастеров изобразительного искусства	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи (станк жив).plx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б	Базовая часть	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б.03	Специальные дисциплины	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.03.01	Живопись	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-14; ПК-16
Б1.Б.03.02	Рисунок	ПК-2; ПК-14
Б1.Б.03.03	Композиция (станковая)	ПК-2; ПК-5; ПК-14; ПК-15
Б1.Б.03.04	Техника живописи (станковая)	ПК-1
Б1.Б.03.05	Психология творчества	ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-13; УК-3; УК-4
Б1.В.01	Современные художественные материалы и их использование	ПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере изобразительного искусства	ПК-3; ПК-13; УК-3
Б1.В.03	Цветоведение	ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-4; УК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Новейшие течения в современном изобразительном искусстве	ПК-4; УК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение творчества мастеров изобразительного искусства	ПК-4; УК-4
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.01	Творческо-исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.01.01	Творческая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.01.02(П)	Творческая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3	Государственная итоговая аттестация	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б	Базовая часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-1; УК-4
Б3.Б.01.02	Защита реферата	ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-2; УК-3; УК-5
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию

СОПОСТАВЛЕНИЕ ПРОФ.СТАНДАРТОВ С КОМПЕТЕНЦИЯМИ Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи (станк жив).plx', код специальности 54.09.04, год нач

Индекс	Содержание

КУРС 1 Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи (станк жив).plx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2025

№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2									Итого за курс									Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Недель	Контроль	Академических часов						з.е.	Недель	Контроль	Академических часов						з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контроль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**990**						**27.5**	15 3/6		**1386**						**38.5**	24 1/6		**2376**						**66**	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**990**						**27.5**			**1386**						**38.5**			**2376**						**66**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**59.8**									**59.9**									**59.9**									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**102.4**									**53.9**									**78.2**									
		Аудиторная нагрузка		**27**									**27**									**27**									
		Контактная работа		**27**									**27**									**27**									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**990**	**378**	**19**	**359**	**458.5**	**153.5**	**27.5**	ТО: 14 Э: 1 1/2		**990**	**378**	**22**	**356**	**459.5**	**152.5**	**27.5**	ТО: 14 Э: 2 5/6		**1980**	**756**	**41**	**715**	**918**	**306**	**55**	ТО: 28 Э: 4 1/3		
1	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	За	**144**	28	1	27	98	18	4		Эк	**144**	28	1	27	98	18	4		Эк За	**288**	56	2	54	196	36	8		11	12
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	**72**	28		28	35	9	2		За	**72**	28		28	35	9	2		За(2)	**144**	56		56	70	18	4		12	1234
3	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	Эк За(2) ЭП(3)	**522**	224	13	211	207.5	90.5	14.5		Эк(2) ЗаО ЭП(3)	**522**	224	13	211	208.5	89.5	14.5		Эк(3) За(2) ЗаО ЭП(6)	**1044**	448	26	422	416	180	29			1234
4	Б1.Б.03.01	Живопись	ЭП	**108**	56		56	38.5	13.5	3		ЭП	**108**	56		56	38.5	13.5	3		ЭП(2)	**216**	112		112	77	27	6		1	1234
5	Б1.Б.03.02	Рисунок	ЭП	**90**	28		28	48.5	13.5	2.5		ЭП	**90**	28		28	48.5	13.5	2.5		ЭП(2)	**180**	56		56	97	27	5		2	1234
6	Б1.Б.03.03	Композиция (станковая)	ЭП	**144**	70		70	60.5	13.5	4		ЭП	**144**	70		70	60.5	13.5	4		ЭП(2)	**288**	140		140	121	27	8		1	1234
7	Б1.Б.03.04	Техника живописи (станковая)	Эк	**54**	14		14	26	14	1.5		Эк	**54**	14		14	27	13	1.5		Эк(2)	**108**	28		28	53	27	3		1	1234
8	Б1.Б.03.05	Психология творчества	За	**54**	28	10	18	8	18	1.5		ЗаО	**54**	28	10	18	8	18	1.5		За ЗаО	**108**	56	20	36	16	36	3		11	12
9	Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	За	**72**	28	3	25	26	18	2		Эк	**72**	28	3	25	26	18	2		Эк За	**144**	56	6	50	52	36	4		1	12
10	Б1.В.01	Современные художественные материалы и их использование	ЗаО	**72**	28	2	26	26	18	2											ЗаО	**72**	28	2	26	26	18	2		1	1
11	Б1.В.02	Менеджмент в сфере изобразительного искусства	За	**54**	28	3	25	8	18	1.5		Эк	**54**	28	3	25	8	18	1.5		Эк За	**108**	56	6	50	16	36	3		11	12
12	Б1.В.03	Цветоведение										За	**72**	28	5	23	26	18	2		За	**72**	28	5	23	26	18	2		1	2
13	**Б2.В.01**	**Творческо-исполнительская практика**		**36**	14		14	22		1		За	**432**	14		14	418		12		За	**468**	28		28	440		13			1234
14	**Б2.В.01.01**	**Творческая практика**		**36**	14		14	22		1			**36**	14		14	22		1			**72**	28		28	44		2		1	1234
15	**Б2.В.02(П)**	**Педагогическая практика**		**90**	28		28	62		2.5		За	**90**	28		28	62		2.5		За	**180**	56		56	124		5		1	1234
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО ЭП(3)									Эк(4) За(3) ЗаО ЭП(3)									Эк(5) За(8) ЗаО(2) ЭП(6)										
ПРАКТИКИ		(План)											396				396		11	7 1/3		396				396		11	7 1/3		
	Б2.В.01.02(П)	Творческая практика										За	396				396		11	7 1/3	За	396				396		11	7 1/3	1	24
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																													
КАНИКУЛЫ																				10									10		

КУРС 2 Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи (станк жив).plx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2025

№	Индекс	Наименование	Семестр 3									Семестр 4									Итого за курс									Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Недель	Контроль	Академических часов						з.е.	Недель	Контроль	Академических часов						з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**954**						**26.5**	15 3/6		**1422**						**39.5**	26 1/6		**2376**						**66**	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**954**						**26.5**			**1422**						**39.5**			**2376**						**66**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**62.4**									**55.9**									**59.2**									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**53.7**									**42.4**									**48.1**									
		Аудиторная нагрузка		**19**									**17**									**18**									
		Контактная работа		**19**									**17**									**18**									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**954**	**266**	**2**	**264**	**607.5**	**80.5**	**26.5**	ТО: 14 Э: 1 1/2		**846**	**238**		**238**	**544.5**	**63.5**	**23.5**	ТО: 14 Э: 1 1/2		**1800**	**504**	**2**	**502**	**1152**	**144**	**50**	ТО: 28 Э: 3		
1	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	**90**	28		28	53	9	2.5		Эк	**90**	28		28	53	9	2.5		Эк За	**180**	56		56	106	18	5		12	1234
2	Б1.Б.03	Специальные дисциплины	Эк ЭП(3)	**450**	168		168	228.5	53.5	12.5		Эк ЭП(3)	**450**	168		168	227.5	54.5	12.5		Эк(2) ЭП(6)	**900**	336		336	456	108	25			1234
3	Б1.Б.03.01	Живопись	ЭП	**126**	56		56	56.5	13.5	3.5		ЭП	**126**	56		56	56.5	13.5	3.5		ЭП(2)	**252**	112		112	113	27	7		1	1234
4	Б1.Б.03.02	Рисунок	ЭП	**108**	28		28	66.5	13.5	3		ЭП	**108**	28		28	66.5	13.5	3		ЭП(2)	**216**	56		56	133	27	6		2	1234
5	Б1.Б.03.03	Композиция (станковая)	ЭП	**162**	70		70	78.5	13.5	4.5		ЭП	**162**	70		70	78.5	13.5	4.5		ЭП(2)	**324**	140		140	157	27	9		1	1234
6	Б1.Б.03.04	Техника живописи (станковая)	Эк	**54**	14		14	27	13	1.5		Эк	**54**	14		14	26	14	1.5		Эк(2)	**108**	28		28	53	27	3		1	1234
7	Б1.В.ДВ.01.01	Новейшие течения в современном изобразительном искусстве	ЗаО	**108**	28	2	26	62	18	3											ЗаО	**108**	28	2	26	62	18	3		10	3
8	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Изучение творчества мастеров изобразительного искусства*	ЗаО	**108**	28	2	26	62	18	3											ЗаО	**108**	28	2	26	62	18	3		10	3
9	**Б2.В.01**	**Творческо-исполнительская практика**		**234**	14		14	220		6.5		Эк	**702**	14		14	688		19.5		Эк	**936**	28		28	908		26			1234
10	**Б2.В.01.01**	**Творческая практика**		**234**	14		14	220		6.5			**234**	14		14	220		6.5			**468**	28		28	440		13		1	1234
11	**Б2.В.02(П)**	**Педагогическая практика**		**72**	28		28	44		2		Эк	**72**	28		28	44		2		Эк	**144**	56		56	88		4		1	1234
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За ЗаО ЭП(3)									Эк(3) ЭП(3)									Эк(4) За ЗаО ЭП(6)										
ПРАКТИКИ		(План)											468				468		13	8 2/3		468				468		13	8 2/3		
	Б2.В.01.02(П)	Творческая практика										Эк	468				468		13	8 2/3	Эк	468				468		13	8 2/3	1	24
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)											108	108		108			3	2		108	108		108			3	2		
	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)											72	72		72			2	1 1/3		72	72		72			2	1 1/3	1	4
	Б3.Б.01.02	Защита реферата											36	36		36			1	2/3		36	36		36			1	2/3	1	4
КАНИКУЛЫ																				8									8		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)										
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	1	4	144					
			2	4	144					
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	1	2	72					
			2	2	72					
			3	2.5	90					
			4	2.5	90					
+	Б1.Б.03.01	Живопись	1	3	108					
			2	3	108					
			3	3.5	126					
			4	3.5	126					
+	Б1.Б.03.02	Рисунок	1	2.5	90					
			2	2.5	90					
			3	3	108					
			4	3	108					
+	Б1.Б.03.03	Композиция (станковая)	1	4	144					
			2	4	144					
			3	4.5	162					
			4	4.5	162					
+	Б1.Б.03.04	Техника живописи (станковая)	1	1.5	54					
			2	1.5	54					
			3	1.5	54					
			4	1.5	54					
+	Б1.Б.03.05	Психология творчества	1	1.5	54					
			2	1.5	54					
+	Б1.Б.03.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе	1	2	72					
			2	2	72					

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.01	Современные художественные материалы и их использование	1	2	72					
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере изобразительного искусства	1	1.5	54					
			2	1.5	54					
+	Б1.В.03	Цветоведение	2	2	72					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Новейшие течения в современном изобразительном искусстве	3	3	108					
-	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Изучение творчества мастеров изобразительного искусства*	*3*	*3*	*108*					
Блок 2.Практики										
+	Б2.В.01.01	Творческая практика	1	1	36					
			2	1	36					
			3	6.5	234					
			4	6.5	234					
	Б2.В.01.02(П)		2	11	396					
			4	13	468					
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	1	2.5	90					
			2	2.5	90					
			3	2	72					
			4	2	72					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4	2	72					
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4	1	36					

ПРАКТИКИ Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи (станк жив).plx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2025

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Ассист	Часов			
								на ассист.-стажера	на ассист.-стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	1	1			1	2/3					
			1	+	1	2/3					
Творческая практика	1	2			7	1/3					
			3	+	7	1/3					
Педагогическая практика	1	2			1	2/3					
			1	+	1	2/3					
Педагогическая практика	2	1			1	1/3					
			1	+	1	1/3					
Творческая практика	2	2			8	2/3					
			3	+	8	2/3					
Педагогическая практика	2	2			1	1/3					
			1	+	1	1/3					
Вид практики: -											
Творческая практика	1	1			0	2/3					
			3	+		2/3					
Творческая практика	1	2			0	2/3					
			3	+		2/3					
Творческая практика	2	1			4	1/3					
			3	+	4	1/3					
Творческая практика	2	2			4	1/3					
			3	+	4	1/3					
Итого по факту					32						
Итого по плану					32						

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи (станк жив).plx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2025

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи (станк жив).plx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2025

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е. Мин.	з.е. Макс.	з.е. Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
	Итого (с факультативами)				132	132	132	66	27.5	38.5	66	26.5	39.5
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	27.5	38.5	66	26.5	39.5
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	30%	81	81	81	48	24	24	33	18	15
Б1.Б	Базовая часть				71	71	71	41	20.5	20.5	30	15	15
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	7	3.5	3.5	3	3	
Б2	Практики	0%	100%	0%	48	48	48	18	3.5	14.5	30	8.5	21.5
Б2.В	Вариативная часть				48	48	48	18	3.5	14.5	30	8.5	21.5
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	3	3	3				3		3
Б3.Б	Базовая часть				3	3	3				3		3
ФТД	Факультативы												
ФТД.В	Вариативная часть												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					59.5	-	59.8	59.9	-	62.4	55.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					61.4	-	102.4	53.9	-	53.7	42.4
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					22.5	-	27	27	-	19	17
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1092	-	336	336	-	224	196
		Блок Б2					168	-	42	42	-	42	42
		Блок Б3					108	-			-		108
		Итого по всем блокам					1368	-	378	378	-	266	346
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	1	4	5	1	4
		ЗАЧЕТ (За)						9	5	4	1	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	1	1	1	1	
		ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ПРОСМОТР (ЭП)						6	3	3	6	3	3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					3.94%						

СПИСОК КАФЕДР Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи (станк жив).plx', код специальности 54

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Живописи и композиции
2		Рисунка
3		Реставрации живописи
4		Скульптуры
5		Архитектуры
6		Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
7		Инженерно-строительных дисциплин
8		Графики
9		Русского искусства
10		Зарубежного искусства
11		Гуманитарных и философских наук
12		Иностранных языков
13		Физического воспитания

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи (станк жив).plx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2025

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	66				66			
Всего	27.5		38.5		26.5		39.5	
1	Б1.Б.01 История и философия культуры и искусства [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4	4	Б1.Б.01 История и философия культуры и искусства [Эк] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4	4	Б1.Б.02 Иностранный язык [За] УК-3; УК-4; УК-5	2.5	Б1.Б.02 Иностранный язык [Эк] УК-3; УК-4; УК-5	2.5
2								
3								
4								
5	Б1.Б.02 Иностранный язык [За] УК-3; УК-4; УК-5	2	Б1.Б.02 Иностранный язык [За] УК-3; УК-4; УК-5	2	Б1.Б.03 Специальные дисциплины [Эк, 3ЭП] ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16	12.5	Б1.Б.03 Специальные дисциплины [Эк, 3ЭП] ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16	12.5
6								
7	Б1.Б.03 Специальные дисциплины [Эк, 23а, 3ЭП] ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16	14.5	Б1.Б.03 Специальные дисциплины [2Эк, 3аО, 3ЭП] ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16	14.5				
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16					Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Новейшие			

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи (станк жив).plx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2025

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
17					течения в современном изобразительном искусстве [ЗаО] (/ Изучение творчества мастеров изобразительного искусства) ПК-4; УК-4	3		
18								
19					Б2.В.01 Творческо-исполнительская практика ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16	6.5		
20								
21	Б1.В.01 Современные художественные материалы и их использование [ЗаО] ПК-1	2	Б1.В.02 Менеджмент в сфере изобразительного искусства [Эк] ПК-3; ПК-13; УК-3	1.5				
22								
23	Б1.В.02 Менеджмент в сфере изобразительного искусства [За] ПК-3; ПК-13; УК-3	1.5	Б1.В.03 Цветоведение [За] ПК-1	2			Б2.В.01 Творческо-исполнительская практика [Эк] ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16	19.5
24								
25	Б2.В.01 Творческо-исполнительская практика ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16	1			Б2.В.02(П) Педагогическая практика ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	2		
26	Б2.В.02(П) Педагогическая практика ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	2.5						
27								
28								
29			Б2.В.01 Творческо-исполнительская практика					

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи (станк жив).plx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2025

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
30			практика [За] ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16	12				
31								
32								
33								
34								
35							Б2.В.02(П) Педагогическая практика [Эк] ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	2
36								
37			Б2.В.02(П) Педагогическая практика [За] ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	2.5			Б3.Б.01 Государственная итоговая аттестация ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5	3
38								
39								
40								

Примечание Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи (станк жив).plx', код специальности 54.09.04, год начала подготовки 2025