

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.И. Михайловский
"___" _____ 20__ г.

по программе специалитета

54.05.02

Специальность 54.05.02 Живопись, специализация "Художник-живописец (церковно-историческая живопись)"

Специализация: Церковно-историческая живопись
Кафедра: Живописи и композиции
Факультет: Живописи

Квалификация: Художник-живописец (церковно-историческая живопись)

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2025
Учебный год _____ 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-воспитательной работе _____ / А.Н. Скляренко/
Начальник Учебно-методического управления _____ / О.В. Иванова/
И.о.зав. кафедрой живописи и композиции _____ / А.В. Чувин/
Зав.кафедрой рисунка _____ / В.А. Могилевцев/

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6			Итого	
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. Б	Сем. С	Всего		
	Теоретическое обучение	15	16	31	15	16	31	15	16	31	15	16	31	15	16	31	11		11	166	
Э	Экзаменационные сессии	3/6	1 1/6	1 4/6	3/6	1 1/6	1 4/6	3/6	1 1/6	1 4/6	3/6	1 1/6	1 4/6	3/6	1 1/6	1 4/6	2 2/6		2 2/6	10 4/6	
У	Учебная практика		7	7		7	7					7	7						21		
П	Производственная практика								7	7									7		
Пд	Преддипломная практика														7	7	2 1/6	18 1/6	20 2/6	27 2/6	
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																	5 4/6	5 4/6	5 4/6	
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена																	2/6	2/6	2/6	
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	60	
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	14 (84 дн)	
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.				
Итого		19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	33	52	312	
Студентов																					
Групп																					

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
12	Иностранных языков
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
7	Инженерно-строительных дисциплин
13	Физического воспитания
5	Архитектуры
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
9	Русского искусства
2	Рисунка
1	Живописи и композиции
1	Живописи и композиции
3	Реставрации живописи
5	Архитектуры
1	Живописи и композиции
1	Живописи и композиции

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
															Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.03	Макетирование		В			3	3	108	108	44	44	64												3	
+	Б1.В.04	Иконография	24	13			4	4	144	144	62	62	82			0.5	1.5	0.5	1.5							
+	Б1.В.05	Библейская история. Ветхий завет		6			1	1	36	36	16	16	20							1						
+	Б1.В.06	Библейская история. Новый завет		7			1	1	36	36	15	15	21								1					
+	Б1.В.07	Общецерковная история		8			1	1	36	36	16	16	20									1				
+	Б1.В.08	История русской православной церкви		9			2	2	72	72	30	30	42										2			
+	Б1.В.09	Пластическая анатомия	24	13			8	8	288	288	248	248	40			2	2	2	2							
+	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту							328	328	328	328														
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1		68А			5	5	180	180	93	93	87						0.75	0.75	0.75	0.75	1	1		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Каноническая живопись		68А			5	5	180	180	93	93	87						0.75	0.75	0.75	0.75	1	1		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Копирование церковной живописи		68А			5	5	180	180	93	93	87						0.75	0.75	0.75	0.75	1	1		
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2			56789 А		24	24	864	864	324	324	540						2	2.5	2	3.5	3.5	4	6.5	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция оформления храма			56789А		24	24	864	864	324	324	540						2	2.5	2	3.5	3.5	4	6.5	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция			56789А		24	24	864	864	324	324	540						2	2.5	2	3.5	3.5	4	6.5	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3		3			2	2	72	72	30	30	42					2								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Русский язык и культура речи		3			2	2	72	72	30	30	42					2								
-	Б1.В.ДВ.03.02	Современный русский язык		3			2	2	72	72	30	30	42					2								
Блок 2.Практика							83	83	2988	2988	531	531	2457				10.5		10.5		10.5		10.5	3.25	27.25	
Обязательная часть							42	42	1512	1512	504	504	1008				10.5		10.5		10.5		10.5			
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	24				21	21	756	756	252	252	504				10.5		10.5							
+	Б2.О.02(П)	Музейная практика	6				10.5	10.5	378	378	126	126	252							10.5						
+	Б2.О.03(У)	Творческая практика	8				10.5	10.5	378	378	126	126	252									10.5				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							41	41	1476	1476	27	27	1449											10.5	3.25	27.25
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	АС				41	41	1476	1476	27	27	1449											10.5	3.25	27.25
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	38	38	286													9
+	Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	С				0.5	0.5	18	18	2	2	16													0.5
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы					8.5	8.5	306	306	36	36	270													8.5
ФТД.Факультативные дисциплины							18	18	648	648	447	447	201			1	1	1	1	3.25	2.5	2.25	3		1	2
+	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций		567	8	555666 777888	10	10	360	360	248	248	112						2.25	2.5	2.25	3				
+	ФТД.02	Основы психологии творческого процесса		В			2	2	72	72	44	44	28												2	
+	ФТД.03	Введение в богословие		5			1	1	36	36	15	15	21						1							
+	ФТД.04	Основы литургии		А			1	1	36	36	16	16	20											1		
+	ФТД.05	Анатомический рисунок		24			4	4	144	144	124	124	20			1	1	1	1							

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
5	Архитектуры
1	Живописи и композиции
1	Живописи и композиции
1	Живописи и композиции
1	Живописи и композиции
1	Живописи и композиции
2	Рисунка
13	Физического воспитания
1	Живописи и композиции
1	Живописи и композиции
1	Живописи и композиции
1	Живописи и композиции
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
1	Живописи и композиции
1	Живописи и композиции
1	Живописи и композиции
1	Живописи и композиции
11	Гуманитарных и философских наук
1	Живописи и композиции
12	Иностранных языков
11	Гуманитарных и философских наук
1	Живописи и композиции
1	Живописи и композиции
2	Рисунка

План Учебный план специалитета '54.05.02 церковно-истор.живопись.plx', код специальности 54.05.02, специализация : Церковно-историческая живопись, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1														
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1							Семестр 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль		
Блок 1.Дисциплины (модули)							270	270			10048	10048	5450	4490	108	25	951	129		501	321		26.5	1001	132		500	369	
Обязательная часть							214	214			7704	7704	4182	3414	108	22.5	810	114		390	306		23	828	116		389	323	
+	Б1.О.01	Всеобщая история	2	1			3	3	36	108	108	62	46		1.5	54	15		15	24		1.5	54	16		16	22		
+	Б1.О.02	История России	4	3		34	4	4	36	144	144	124	20																
+	Б1.О.03	Философия	A	9B			6	6	36	216	216	106	110																
+	Б1.О.04	Этика и эстетика		8			2	2	36	72	72	32	40																
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	60	12		2	72	20		40	12									
+	Б1.О.06	Иностранный язык	4	123		111222333444	10	10	36	360	360	248	112		2.25	81			60	21		2.5	90			64	26		
+	Б1.О.07	Психология и педагогика		B			3	3	36	108	108	44	64																
+	Б1.О.08	Экономика и культура		B			3	3	36	108	108	44	64																
+	Б1.О.09	Правоведение		A			2	2	36	72	72	32	40																
+	Б1.О.10	Мифология		2			2	2	36	72	72	32	40								2	72	16		16	40			
+	Б1.О.11	История мировых религий		7			2	2	36	72	72	30	42																
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	30	42																
+	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	36	72	72	30	42																
+	Б1.О.14	Физическая культура и спорт		12345678			2	2	36	72	72	72			0.25	9	4		5			0.25	9	4		5			
+	Б1.О.15	Основы архитектуры		6			4	4	36	144	144	62	82																
+	Б1.О.16	История отечественного искусства	468	1357	2		11	11		396	396	248	94	54	1	36	30		6		1	36	32			4			
+	Б1.О.16.01	Древнерусское искусство		1			1	1	36	36	36	30	6		1	36	30		6										
+	Б1.О.16.02	История отечественного искусства XVIII века			2		1	1	36	36	36	32	4								1	36	32			4			
+	Б1.О.16.03	История отечественного искусства XIX века	4	35			4	4	36	144	144	92	34	18															
+	Б1.О.16.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	6				2	2	36	72	72	32	22	18															
+	Б1.О.16.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	8	7			3	3	36	108	108	62	28	18															
+	Б1.О.17	История зарубежного искусства	468	357	129		13	13		468	468	278	136	54	1	36	30		6		1	36	32			4			
+	Б1.О.17.01	Искусство Древнего Мира			1		1	1	36	36	36	30	6		1	36	30		6										
+	Б1.О.17.02	Искусство Средних веков и Востока			2		1	1	36	36	36	32	4								1	36	32			4			
+	Б1.О.17.03	Искусство эпохи Возрождения	4	3			3	3	36	108	108	62	28	18															
+	Б1.О.17.04	История искусства XVII - XVIII веков	6	5			3	3	36	108	108	62	28	18															
+	Б1.О.17.05	История зарубежного искусства XIX века	8	7			3	3	36	108	108	62	28	18															
+	Б1.О.17.06	История зарубежного искусства XX века			9		2	2	36	72	72	30	42																
+	Б1.О.18	Новейшие течения в искусстве. XXI век		B			2	2	36	72	72	44	28																
+	Б1.О.19	Рисунок			123456789A		50	50	36	1800	1800	930	870		4.5	162			90	72		4.5	162			96	66		
+	Б1.О.20	Живопись			123456789A		78	78	36	2808	2808	1395	1413		7.5	270			135	135		7.75	279			144	135		
+	Б1.О.21	Общий курс композиции			1234		4	4	36	144	144	124	20		1	36			30	6		1	36			32	4		
+	Б1.О.22	Техника и технология живописных материалов		2			3	3	36	108	108	62	46		1.5	54	15		15	24		1.5	54	16		16	22		
+	Б1.О.23	Архитектура храма		68A			4	4	36	144	144	93	51																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							56	56			2344	2344	1268	1076		2.5	141	15		111	15		3.5	173	16		111	46	
+	Б1.В.01	Техника профессиональной безопасности		6			2	2	36	72	72	32	40																
+	Б1.В.02	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		9			3	3	36	108	108	30	78																

План Учебный план специалитета '54.05.02 церковно-истор.живопись.plx', код специальности 54.05.02, специализация : Церковно-историческая живопись, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.02_церковно-истор.живопись.plx', код специальности 54.05.02, специализация : Церковно-историческая живопись, год начала подготовки 2025

Курс 4														Курс 5													
Семестр 7							Семестр 8							Семестр 9							Семестр А						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
24	883	94		354	435		25.5	933	84		388	425	36	26.5	954	45		390	519		23	828	32		368	428	
20.25	729	94		275	360		20.25	729	84		277	332	36	17	612	45		255	312		18	648	32		288	328	
														1	36	15		15	6		2	72	16		16	40	
							2	72	16		16	40															
																					2	72	16		16	40	
2	72	15		15	42																						
2	72	15		15	42																						
0.25	9	4		5			0.25	9	4		5																
1	36	30			6		2	72	32			22	18														
1	36	30			6		2	72	32			22	18														
1	36	30			6		2	72	32			22	18	2	72	30			42								
1	36	30			6		2	72	32			22	18														
														2	72	30			42								
5	180			90	90		5	180			96	84		5.5	198			90	108		5.5	198			96	102	
8	288			135	153		8	288			144	144		8	288			135	153		8	288			144	144	
1	36			15	21		1	36			16	20		0.5	18			15	3		0.5	18			16	2	
3.75	154			79	75		5.25	204			111	93		9.5	342			135	207		5	180			80	100	
														3	108			30	78								

Курс 6														Закрепленная кафедра		-
Семестр В							Семестр С									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
20.5	738	110		154	474											
11	396	110		66	220											
														11	Гуманитарных и философских наук	ОПК-6; УК-5; УК-1
														11	Гуманитарных и философских наук	ОПК-5; УК-5; УК-1
3	108	22		22	64									11	Гуманитарных и философских наук	ОПК-6; УК-3; УК-1
														11	Гуманитарных и философских наук	ОПК-5; УК-3; УК-1
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-5
														12	Иностранных языков	УК-4
3	108	22		22	64									11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; ПК-6; ПК-7
3	108	22		22	64									11	Гуманитарных и философских наук	УК-10
														11	Гуманитарных и философских наук	ОПК-6; УК-11; УК-10
														11	Гуманитарных и философских наук	ОПК-5; УК-5; ПК-8
														11	Гуманитарных и философских наук	ОПК-5; УК-5; ПК-8
														11	Гуманитарных и философских наук	ОПК-6; УК-11
														7	Инженерно-строительных дисциплин	УК-9; УК-8; УК-7
														13	Физического воспитания	УК-7; УК-6
														5	Архитектуры	ОПК-5; УК-5; ПК-2
																ОПК-5; УК-5; ПК-8
														9	Русского искусства	ОПК-5; УК-5; ПК-8
														9	Русского искусства	ОПК-5; УК-5; ПК-8
														9	Русского искусства	ОПК-5; УК-5; ПК-8
														9	Русского искусства	ОПК-5; УК-5; ПК-8
														9	Русского искусства	ОПК-5; УК-5; ПК-8
																ОПК-5; УК-5; ПК-8
														10	Зарубежного искусства	ОПК-5; УК-5; ПК-8
														10	Зарубежного искусства	ОПК-5; УК-5; ПК-8
														10	Зарубежного искусства	ОПК-5; УК-5; ПК-8
														10	Зарубежного искусства	ОПК-5; УК-5; ПК-8
														10	Зарубежного искусства	ОПК-5; УК-5; ПК-8
														10	Зарубежного искусства	ОПК-5; УК-5; ПК-8
2	72	44			28									9	Русского искусства	ОПК-5; УК-5; ПК-8
														2	Рисунка	ПК-3
														1	Живописи и композиции	ПК-3
														1	Живописи и композиции	ПК-1
														3	Реставрации живописи	ПК-3; ПК-4
														5	Архитектуры	ПК-4
9.5	342			88	254											
														1	Живописи и композиции	УК-8; ПК-4
														1	Живописи и композиции	ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1													
																Семестр 1							Семестр 2						
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
+	Б1.В.03	Макетирование		в			3	3	36	108	108	108	44	64															
+	Б1.В.04	Иконография	24	13			4	4	36	144	144	144	62	82		0.5	18			15	3		1.5	54			16	38	
+	Б1.В.05	Библейская история. Ветхий завет		6			1	1	36	36	36	36	16	20															
+	Б1.В.06	Библейская история. Новый завет		7			1	1	36	36	36	36	15	21															
+	Б1.В.07	Общecerковная история		8			1	1	36	36	36	36	16	20															
+	Б1.В.08	История русской православной церкви		9			2	2	36	72	72	72	30	42															
+	Б1.В.09	Пластическая анатомия	24	13			8	8	36	288	288	288	248	40		2	72	15		45	12		2	72	16		48	8	
+	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту								328	328	328					51			51				47			47		
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1		68А			5	5		180	180	180	93	87															
+	Б1.В.ДВ.01.01	Каноническая живопись		68А			5	5	36	180	180	180	93	87															
-	Б1.В.ДВ.01.02	Копирование церковной живописи		68А			5	5	36	180	180	180	93	87															
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2			56789А		24	24		864	864	864	324	540															
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция оформления храма			56789А		24	24	36	864	864	864	324	540															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция			56789А		24	24	36	864	864	864	324	540															
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3		3			2	2		72	72	72	30	42															
+	Б1.В.ДВ.03.01	Русский язык и культура речи		3			2	2	36	72	72	72	30	42															
-	Б1.В.ДВ.03.02	Современный русский язык		3			2	2	36	72	72	72	30	42															
Блок 2.Практика							83	83		2988	2988	2988	531	2457									10.5	378			126	252	
Обязательная часть							42	42		1512	1512	1512	504	1008									10.5	378			126	252	
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	24				21	21	36	756	756	756	252	504									10.5	378			126	252	
+	Б2.О.02(П)	Музейная практика	6				10.5	10.5	36	378	378	378	126	252															
+	Б2.О.03(У)	Творческая практика	8				10.5	10.5	36	378	378	378	126	252															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							41	41		1476	1476	1476	27	1449															
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	АС				41	41	36	1476	1476	1476	27	1449															
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	324	38	286															
+	Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	С				0.5	0.5	36	18	18	18	2	16															
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы					8.5	8.5	36	306	306	306	36	270															
ФТД.Факультативные дисциплины							18	18		648	648	648	447	201		1	36			30	6		1	36			32	4	
+	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций		567	8	555666777888	10	10	36	360	360	360	248	112															
+	ФТД.02	Основы психологии творческого процесса		В			2	2	36	72	72	72	44	28															
+	ФТД.03	Введение в богословие		5			1	1	36	36	36	36	15	21															
+	ФТД.04	Основы литургии		А			1	1	36	36	36	36	16	20															
+	ФТД.05	Анатомический рисунок		24			4	4	36	144	144	144	124	20		1	36			30	6		1	36			32	4	

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.02 церковно-истор.живопись.plx', код специальности 54.05.02, специализация : Церковно-историческая живопись, год начала подготовки 2025

[illegible]

Курс 6														Закрепленная кафедра		-
Семестр В							Семестр С									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
3	108			44	64									5	Архитектуры	ПК-1
														1	Живописи и композиции	ПК-2
														1	Живописи и композиции	ПК-2
														1	Живописи и композиции	ПК-2
														1	Живописи и композиции	ПК-2
														1	Живописи и композиции	ПК-2
														2	Рисунка	ПК-3
														13	Физического воспитания	УК-7; УК-6
																ПК-3
														1	Живописи и композиции	ПК-3
														1	Живописи и композиции	ПК-3
6.5	234			44	190											ПК-1; ПК-5
6.5	234			44	190									1	Живописи и композиции	ПК-1; ПК-5
6.5	234			44	190									1	Живописи и композиции	ПК-1; ПК-5
																УК-4
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-4
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-4
3.25	117			2	115		27.25	981			18	963				
														1	Живописи и композиции	ОПК-1; ПК-4
														1	Живописи и композиции	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-3; ПК-5
														1	Живописи и композиции	ОПК-1; ПК-4
3.25	117			2	115		27.25	981			18	963				
3.25	117			2	115		27.25	981			18	963		1	Живописи и композиции	УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-5
							9	324	2		36	286				
							0.5	18	2			16		11	Гуманитарных и философских наук	УК-9; УК-8; УК-10; ОПК-4; УК-11; ОПК-5; УК-1; УК-7; УК-4; УК-6; УК-5; ПК-8
							8.5	306			36	270		1	Живописи и композиции	ОПК-1; УК-3; УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
2	72	22		22	28											
														12	Иностранных языков	УК-4
2	72	22		22	28									11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; ПК-4
														1	Живописи и композиции	ПК-2
														1	Живописи и композиции	ПК-2
														2	Рисунка	ПК-3

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.В.02	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
Б1.О.01	Всеобщая история	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.09	Правоведение	
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	-
Б1.О.02	История России	
Б1.О.04	Этика и эстетика	
Б1.О.10	Мифология	
Б1.О.11	История мировых религий	
Б1.О.15	Основы архитектуры	
Б1.О.16	История отечественного искусства	
Б1.О.16.01	Древнерусское искусство	
Б1.О.16.02	История отечественного искусства XVIII века	
Б1.О.16.03	История отечественного искусства XIX века	
Б1.О.16.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	
Б1.О.16.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	
Б1.О.17	История зарубежного искусства	
Б1.О.17.01	Искусство Древнего Мира	
Б1.О.17.02	Искусство Средних веков и Востока	
Б1.О.17.03	Искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.17.04	История искусства XVII - XVIII веков	
Б1.О.17.05	История зарубежного искусства XIX века	
Б1.О.17.06	История зарубежного искусства XX века	
Б1.О.18	Новейшие течения в искусстве. XXI век	
Б2.О.02(П)	Музейная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	-
Б2.О.02(П)	Музейная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	-
Б2.О.02(П)	Музейная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	-
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	-
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.03(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	-
Б1.О.09	Правоведение	
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-
Б1.О.08	Экономика и культура	
Б1.О.09	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	-
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.01	Техника профессиональной безопасности	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	-
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	-
Б1.О.01	Всеобщая история	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.10	Мифология	
Б1.О.11	История мировых религий	
Б1.О.15	Основы архитектуры	
Б1.О.16	История отечественного искусства	
Б1.О.16.01	Древнерусское искусство	
Б1.О.16.02	История отечественного искусства XVIII века	
Б1.О.16.03	История отечественного искусства XIX века	
Б1.О.16.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	
Б1.О.16.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	
Б1.О.17	История зарубежного искусства	
Б1.О.17.01	Искусство Древнего Мира	
Б1.О.17.02	Искусство Средних веков и Востока	
Б1.О.17.03	Искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.17.04	История искусства XVII - XVIII веков	
Б1.О.17.05	История зарубежного искусства XIX века	
Б1.О.17.06	История зарубежного искусства XX века	
Б1.О.18	Новейшие течения в искусстве. XXI век	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.01	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.03.02	Современный русский язык	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	-
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.04	Этика и эстетика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	-
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	-
Б1.О.01	Всеобщая история	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.04	Этика и эстетика	
Б1.О.07	Психология и педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Основы психологии творческого процесса	
ПК-1	Способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области церковно-исторической живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.	-
Б1.О.21	Общий курс композиции	
Б1.В.03	Макетирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция оформления храма	
Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Уметь использовать на практике знание памятников церковной архитектуры росписи как мирового, так и национального значения; знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта.	-
Б1.О.15	Основы архитектуры	
Б1.В.04	Иконография	
Б1.В.05	Библейская история. Ветхий завет	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Библейская история. Новый завет	
Б1.В.07	Общецерковная история	
Б1.В.08	История русской православной церкви	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Введение в богословие	
ФТД.04	Основы литургики	
ПК-3	Способен профессионально применять знания по пластической анатомии, перспективе, технику создания изображения в масштабе, обладает различными классическими и современными технологиями церковно-исторической живописи	-
Б1.О.19	Рисунок	
Б1.О.20	Живопись	
Б1.О.22	Техника и технология живописных материалов	
Б1.В.09	Пластическая анатомия	
Б1.В.ДВ.01.01	Каноническая живопись	
Б1.В.ДВ.01.02	Копирование церковной живописи	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Анатомический рисунок	
ПК-4	Способностью работать на разных архитектурных поверхностях, знать технологии подготовки архитектурных поверхностей к росписи, соблюдать технику безопасности при работе с материалами и на строительных лесах.	-
Б1.О.22	Техника и технология живописных материалов	
Б1.О.23	Архитектура храма	
Б1.В.01	Техника профессиональной безопасности	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.03(У)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы психологии творческого процесса	
ПК-5	Способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области изобразительного искусства (церковно-исторической живописи)	-
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция оформления храма	
Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция	
Б2.О.02(П)	Музейная практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины в образовательных учреждениях.	-
Б1.О.07	Психология и педагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен использовать традиционные и инновационные методы обучения и воспитания в области изобразительных и прикладных видов искусств	-
Б1.О.07	Психология и педагогика	
Б1.В.02	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен использовать знания для популяризации изобразительного искусства, влиять на формирование эстетических взглядов в обществе, оформлять выставки, художественные экспозиции, выступать с лекциями.	-
Б1.О.10	Мифология	
Б1.О.11	История мировых религий	
Б1.О.16	История отечественного искусства	
Б1.О.16.01	Древнерусское искусство	
Б1.О.16.02	История отечественного искусства XVIII века	
Б1.О.16.03	История отечественного искусства XIX века	
Б1.О.16.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	
Б1.О.16.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	
Б1.О.17	История зарубежного искусства	
Б1.О.17.01	Искусство Древнего Мира	
Б1.О.17.02	Искусство Средних веков и Востока	
Б1.О.17.03	Искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.17.04	История искусства XVII - XVIII веков	
Б1.О.17.05	История зарубежного искусства XIX века	
Б1.О.17.06	История зарубежного искусства XX века	
Б1.О.18	Новейшие течения в искусстве. XXI век	
Б1.В.02	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-6; УК-7; ОПК-6; УК-3; УК-11; УК-10; ОПК-5; УК-9; УК-1; УК-4; ОПК-7; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-8; УК-9; УК-6; УК-7; УК-4; УК-3; УК-11; УК-10; УК-1; ОПК-6; УК-5; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Всеобщая история	ОПК-6; УК-5; УК-1
Б1.О.02	История России	ОПК-5; УК-5; УК-1
Б1.О.03	Философия	ОПК-6; УК-3; УК-1
Б1.О.04	Этика и эстетика	ОПК-5; УК-3; УК-1
Б1.О.05	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.06	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.07	Психология и педагогика	УК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.О.08	Экономика и культура	УК-10
Б1.О.09	Правоведение	ОПК-6; УК-11; УК-10
Б1.О.10	Мифология	ОПК-5; УК-5; ПК-8
Б1.О.11	История мировых религий	ОПК-5; УК-5; ПК-8
Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6; УК-11
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-9; УК-8; УК-7
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-6
Б1.О.15	Основы архитектуры	ОПК-5; УК-5; ПК-2
Б1.О.16	История отечественного искусства	ОПК-5; УК-5; ПК-8
Б1.О.16.01	Древнерусское искусство	ОПК-5; УК-5; ПК-8
Б1.О.16.02	История отечественного искусства XVIII века	ОПК-5; УК-5; ПК-8
Б1.О.16.03	История отечественного искусства XIX века	ОПК-5; УК-5; ПК-8
Б1.О.16.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	ОПК-5; УК-5; ПК-8
Б1.О.16.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	ОПК-5; УК-5; ПК-8
Б1.О.17	История зарубежного искусства	ОПК-5; УК-5; ПК-8
Б1.О.17.01	Искусство Древнего Мира	ОПК-5; УК-5; ПК-8
Б1.О.17.02	Искусство Средних веков и Востока	ОПК-5; УК-5; ПК-8
Б1.О.17.03	Искусство эпохи Возрождения	ОПК-5; УК-5; ПК-8
Б1.О.17.04	История искусства XVII - XVIII веков	ОПК-5; УК-5; ПК-8
Б1.О.17.05	История зарубежного искусства XIX века	ОПК-5; УК-5; ПК-8
Б1.О.17.06	История зарубежного искусства XX века	ОПК-5; УК-5; ПК-8
Б1.О.18	Новейшие течения в искусстве. XXI век	ОПК-5; УК-5; ПК-8
Б1.О.19	Рисунок	ПК-3
Б1.О.20	Живопись	ПК-3
Б1.О.21	Общий курс композиции	ПК-1
Б1.О.22	Техника и технология живописных материалов	ПК-3; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.23	Архитектура храма	ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ОПК-7; УК-6; УК-4; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Техника профессиональной безопасности	УК-8; ПК-4
Б1.В.02	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.03	Макетирование	ПК-1
Б1.В.04	Иконография	ПК-2
Б1.В.05	Библейская история. Ветхий завет	ПК-2
Б1.В.06	Библейская история. Новый завет	ПК-2
Б1.В.07	Общecerковная история	ПК-2
Б1.В.08	История русской православной церкви	ПК-2
Б1.В.09	Пластическая анатомия	ПК-3
Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7; УК-6
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Каноническая живопись	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Копирование церковной живописи	ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция оформления храма	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция	ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3	УК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Современный русский язык	УК-4
Б2	Практика	ОПК-5; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-1; УК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-5; ОПК-4; ОПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1; ПК-4
Б2.О.02(П)	Музейная практика	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-3; ПК-5
Б2.О.03(У)	Творческая практика	ОПК-1; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-5
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-4; УК-5; УК-1; ОПК-4; ОПК-7; УК-6; УК-10; УК-11; УК-9; УК-7; УК-8; ОПК-3; УК-3; УК-2; ОПК-5; ОПК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-9; УК-8; УК-10; ОПК-4; УК-11; ОПК-5; УК-1; УК-7; УК-4; УК-6; УК-5; ПК-8
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; УК-3; УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	УК-4
ФТД.02	Основы психологии творческого процесса	УК-1; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.03	Введение в богословие	ПК-2
ФТД.04	Основы литургики	ПК-2
ФТД.05	Анатомический рисунок	ПК-3

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.		Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		Контр оль	Всего			Неделя							
ИТОГО (с факультативами)				987							26	15 3/6		1415							38	24 1/6		2402							64	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				951							25			1379							37			2330							62											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65.8									64.9									65.4																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			38.6									36.6									37.6																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			38.6									36.6									37.6																				
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3.4									3									3.2																					
дисциплины (модули)				987	660	129		531	327		26	ТО: 15 Э: 1/2		1037	664	132		532	373		27.5	ТО: 16 Э: 1 1/6		2024	1324	261		1063	700		53.5	ТО: 31 Э: 1 2/3										
1	Б1.0.01	Всеобщая история	За	54	30	15		15	24		1.5		Эк	54	32	16		16	22		1.5		Эк За	108	62	31		31	46		3		11	12								
2	Б1.0.05	Основы российской государственности	За	72	60	20		40	12		2												За	72	60	20		40	12		2		11	1								
3	Б1.0.06	Иностранный язык	За К(3)	81	60			60	21		2.25		За К(3)	90	64			64	26		2.5		За(2) К(6)	171	124			124	47		4.75		12	1234								
4	Б1.0.10	Мифология											За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2		11	2								
5	Б1.0.14	Физическая культура и спорт	За	9	9	4		5		0.25	За		9	9	4		5				0.25		За(2)	18	18	8		10			0.5		13	12345678								
6	Б1.0.16	История отечественного искусства	За	36	30	30			6		1		ЗаО	36	32	32			4		1		За ЗаО	72	62	62			10		2			12345678								
7	Б1.0.16.01	Древнерусское искусство	За	36	30	30			6		1										За	36	30	30			6		1	9	1											
8	Б1.0.16.02	История отечественного искусства XVIII века											ЗаО	36	32	32			4		1	ЗаО	36	32	32			4		1	9	2										
9	Б1.0.17	История зарубежного искусства	ЗаО	36	30	30			6		1		ЗаО	36	32	32			4		1	ЗаО(2)	72	62	62			10		2		123456789										
10	Б1.0.17.01	Искусство Древнего Мира	ЗаО	36	30	30			6		1										ЗаО	36	30	30			6		1	10	1											
11	Б1.0.17.02	Искусство Средних веков и Востока											ЗаО	36	32	32			4		1	ЗаО	36	32	32			4		1	10	2										
12	Б1.0.19	Рисунок	ЗаО	162	90			90	72		4.5		ЗаО	162	96			96	66		4.5	ЗаО(2)	324	186			186	138		9	2	123456789A										
13	Б1.0.20	Живопись	ЗаО	270	135			135	135		7.5		ЗаО	279	144			144	135		7.75	ЗаО(2)	549	279			279	270		15.25	1	123456789A										
14	Б1.0.21	Общий курс композиции	ЗаО	36	30			30	6		1		ЗаО	36	32			32	4		1	ЗаО(2)	72	62			62	10		2	1	1234										
15	Б1.0.22	Техника и технология живописных материалов		54	30	15		15	24		1.5		За	54	32	16		16	22		1.5	За	108	62	31		31	46		3	3	12										
16	Б1.8.04	Иконография	За	18	15			15	3		0.5		Эк	54	16			16	38		1.5	Эк За	72	31			31	41		2	1	1234										
17	Б1.8.09	Пластическая анатомия	За	72	60	15		45	12		2		Эк	72	64	16		48	8		2	Эк За	144	124	31		93	20		4	2	1234										
18	Б1.8.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту		51	51			51						47	47			47					98	98			98				13	12345678										
19	ФТД.05	Анатомический рисунок		36	30			30	6		1		За	36	32			32	4		1	За	72	62			62	10		2	2	1234										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(7) ЗаО(4) К(3)										Эк(3) За(5) ЗаО(5) К(3)										Эк(3) За(12) ЗаО(9) К(6)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
Б2.О.01(У)			Ознакомительная практика																			Эк																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2											8											10							

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Неделя	Семестр 4								Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.		Контроль	Академических часов						з.е.		Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр			СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)			942							24.75	15 3/6	1388							37.25	24 1/6	2330							62	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)			906							23.75		1352							36.25		2258							60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		62.8									60.9									61.9														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)											30.9									15.5														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		36.6									34.6									35.6														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		36.6									34.6									35.6														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4									3									3.2														
дисциплины (модули)			942	630	124		506	312		24.75	ТО: 15 Э: 1/2	1010	632	116		516	342	36	26.75	ТО: 16 Э: 1 1/6	1952	1262	240		1022	654	36	51.5	ТО: 31 Э: 1 2/3						
1	Б1.О.02	История России	За К	63	60	30		30	3		1.75		Эж К	81	64	32		32	17		2.25		Эж За К(2)	144	124	62		62	20		4		11	34	
2	Б1.О.06	Иностранный язык	За К(3)	81	60			60	21		2.25		Эж К(3)	108	64			64	44		3		Эж За К(6)	189	124			124	65		5.25		12	1234	
3	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	9	9	4		5			0.25		За	9	9	4		5			0.25		За(2)	18	18	8		10			0.5		13	12345678	
4	Б1.О.16	История отечественного искусства	За	36	30	30			6		1		Эж	72	32	32			22	18	2		Эж За	108	62	62			28	18	3			12345678	
5	Б1.О.16.03	История отечественного искусства XIX века	За	36	30	30			6		1		Эж	72	32	32			22	18	2		Эж За	108	62	62			28	18	3		9	345	
6	Б1.О.17	История зарубежного искусства	За	36	30	30			6		1		Эж	72	32	32			22	18	2		Эж За	108	62	62			28	18	3			123456789	
7	Б1.О.17.03	Искусство эпохи Возрождения	За	36	30	30			6		1		Эж	72	32	32			22	18	2		Эж За	108	62	62			28	18	3		10	34	
8	Б1.О.19	Рисунок	ЗаО	180	90			90	90		5		ЗаО	180	96			96	84		5		ЗаО(2)	360	186			186	174		10		2	2	123456789A
9	Б1.О.20	Живопись	ЗаО	252	135			135	117		7		ЗаО	243	144			144	99		6.75		ЗаО(2)	495	279			279	216		13.75		1	123456789A	
10	Б1.О.21	Общий курс композиции	ЗаО	36	30			30	6		1		ЗаО	36	32			32	4		1		ЗаО(2)	72	62			62	10		2		1	1234	
11	Б1.В.04	Иконография	За	18	15			15	3		0.5		Эж	54	16			16	38		1.5		Эж За	72	31			31	41		2		1	1234	
12	Б1.В.09	Пластическая анатомия	За	72	60	15		45	12		2		Эж	72	64	16		48	8		2		Эж За	144	124	31		93	20		4		2	2	1234
13	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту		51	51			51					47	47			47						98	98			98						13	12345678	
14	Б1.В.ДВ.03.01	Русский язык и культура речи	За	72	30	15		15	42		2												За	72	30	15		15	42		2		11	3	
15	Б1.В.ДВ.03.02	Современный русский язык	За	72	30	15		15	42		2												За	72	30	15		15	42		2		11	3	
16	ФТД.05	Анатомический рисунок		36	30			30	6		1		За	36	32			32	4		1		За	72	62			62	10		2		2	1234	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(8) ЗаО(3) К(4)								Эж(6) За(2) ЗаО(3) К(4)								Эж(6) За(10) ЗаО(6) К(8)																
ПРАКТИКИ			(План)										378	126			126	252		10.5	7		378	126			126	252		10.5	7				
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика										Эж	378	126			126	252		10.5	7	Эж	378	126			126	252		10.5	7	1	24		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
КАНИКУЛЫ												2									8									10					

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс														Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				1014							26.75	15 3/6		1451							39	24 1/6		2465						65.75	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				897							23.5			1361							36.5				2258					60								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			67.6										64.9										66.3														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)													30.9										15.5														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27.6										28.6										28.1														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27.6										28.6										28.1														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3.4										3										3.2														
дисциплины (модули)				1014	540	79			461	474		26.75	ТО: 15 Э: 1 1/2		1073	568	84			484	469	36	28.5	ТО: 16 Э: 1 1/6		2087	1108	163		945	943	36	55.25	ТО: 31 Э: 1 2/3				
1	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30				30	42		2													За	72	30			30	42		2		7	5		
2	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	9	9	4			5		0.25	За		9	9	4			5				0.25	За(2)	18	18	8		10			0.5	13		12345678			
3	Б1.О.15	Основы архитектуры		72	30	15			15	42		2		За	72	32	16		16	40		2	За	144	62	31		31	82		4	5	56					
4	Б1.О.16	История отечественного искусства	За	36	30	30				6		1		Эк	72	32	32			22	18	2	Эк За	108	62	62			28	18	3		12345678					
5	Б1.О.16.03	История отечественного искусства XIX века	За	36	30	30				6		1											За	36	30	30			6		1	9	345					
6	Б1.О.16.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века												Эк	72	32	32			22	18	2	Эк	72	32	32			22	18	2	9	6					
7	Б1.О.17	История зарубежного искусства	За	36	30	30				6		1		Эк	72	32	32			22	18	2	Эк За	108	62	62			28	18	3		123456789					
8	Б1.О.17.04	История искусства XVII - XVIII веков	За	36	30	30				6		1		Эк	72	32	32			22	18	2	Эк За	108	62	62			28	18	3	10	56					
9	Б1.О.19	Рисунок	ЗаО	180	90				90	90		5		ЗаО	180	96			96	84		5	ЗаО(2)	360	186			186	174		10	2	123456789A					
10	Б1.О.20	Живопись	ЗаО	324	135				135	189		9		ЗаО	288	144			144	144		8	ЗаО(2)	612	279			279	333		17	1	123456789A					
11	Б1.О.23	Архитектура храма		18	15				15	3		0.5		За	18	16			16	2		0.5	За	36	31			31	5		1	5	56789A					
12	Б1.В.01	Техника профессиональной безопасности												За	72	32			32	40		2	За	72	32			32	40		2	1	6					
13	Б1.В.05	Библейская история. Ветхий завет												За	36	16			16	20		1	За	36	16			16	20		1	1	6					
14	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту		51	51				51						47	47			47					98	98			98					13	12345678				
15	Б1.В.ДВ.01.01	Каноническая живопись		27	15				15	12		0.75		За	27	16			16	11		0.75	За	54	31			31	23		1.5	1	56789A					
16	Б1.В.ДВ.01.02	Копирование церковной живописи		27	15				15	12		0.75		За	27	16			16	11		0.75	За	54	31			31	23		1.5	1	56789A					
17	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция оформления храма	ЗаО	72	30				30	42		2		ЗаО	90	32			32	58		2.5	ЗаО(2)	162	62			62	100		4.5	1	56789AB					
18	Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция	ЗаО	72	30				30	42		2		ЗаО	90	32			32	58		2.5	ЗаО(2)	162	62			62	100		4.5	1	56789AB					
19	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	За К(3)	81	60				60	21		2.25		За К(3)	90	64			64	26		2.5	За(2) К(6)	171	124			124	47		4.75	12	5678					
20	ФТД.03	Введение в богословие	За	36	15				15	21		1											За	36	15			15	21		1	1	5					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(6) ЗаО(3) К(3)											Эк(2) За(7) ЗаО(3) К(3)										Эк(2) За(13) ЗаО(6) К(6)														
ПРАКТИКИ			(План)												378	126			126	252		10.5	7			378	126			126	252		10.5	7				
	Б2.О.02(П)	Музейная практика											Эк	378	126			126	252		10.5	7	Эк	378	126			126	252		10.5	7	1	6				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ												2									8										10							

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7							Неделя	Контроль	Семестр 8							Неделя	Контроль	Итого за курс							Каф.	Семестр						
				Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб				Пр	СР	Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				964							26.25	15 3/6		1419							39	24 1/6		2383							65.25	39 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				883							24			1311							36			2194							60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64.3										62.9										63.6												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)												30.9										15.5												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.6										28.6										28.6												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.6										28.6										28.6												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1.3										1										1.2												
дисциплины (модули)				964	508	94		414	456		26.25	ТО: 15 Э: 1/2		1041	536	84		452	469	36	28.5	ТО: 16 Э: 1 1/6		2005	1044	178		866	925	36	54.75	ТО: 31 Э: 1 2/3				
1	Б1.О.04	Этика и эстетика											За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2		11	8		
2	Б1.О.11	История мировых религий	За	72	30	15		15	42	2													За	72	30	15		15	42		2		11	7		
3	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	30	15		15	42	2													За	72	30	15		15	42		2		11	7		
4	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	9	9	4		5		0.25			За	9	9	4		5			0.25		За(2)	18	18	8		10			0.5		13	12345678		
5	Б1.О.16	История отечественного искусства	За	36	30	30		6		1			Эк	72	32	32			22	18	2		Эк За	108	62	62			28	18	3			12345678		
6	Б1.О.16.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	За	36	30	30		6		1			Эк	72	32	32			22	18	2		Эк За	108	62	62			28	18	3		9	78		
7	Б1.О.17	История зарубежного искусства	За	36	30	30		6		1			Эк	72	32	32			22	18	2		Эк За	108	62	62			28	18	3			123456789		
8	Б1.О.17.05	История зарубежного искусства XIX века	За	36	30	30		6		1			Эк	72	32	32			22	18	2		Эк За	108	62	62			28	18	3		10	78		
9	Б1.О.19	Рисунок	ЗаО	180	90			90	90	5			ЗаО	180	96			96	84		5		ЗаО(2)	360	186			186	174		10		2	123456789A		
10	Б1.О.20	Живопись	ЗаО	288	135			135	153	8			ЗаО	288	144			144	144		8		ЗаО(2)	576	279			279	297		16		1	123456789A		
11	Б1.О.23	Архитектура храма		36	15			15	21	1			За	36	16			16	20		1		За	72	31			31	41		2		5	56789A		
12	Б1.В.06	Библейская история. Новый завет	За	36	15			15	21	1													За	36	15			15	21		1		1	7		
13	Б1.В.07	Общecerковная история											За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		1	8		
14	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту		19	19			19						15	15			15						34	34			34					13	12345678		
15	Б1.В.ДВ.01.01	Каноническая живопись		27	15			15	12	0.75			За	27	16			16	11		0.75		За	54	31			31	23		1.5		1	56789A		
16	Б1.В.ДВ.01.02	Копирование церковной живописи		27	15			15	12	0.75			За	27	16			16	11		0.75		За	54	31			31	23		1.5		1	56789A		
17	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция оформления храма	ЗаО	72	30			30	42	2			ЗаО	126	64			64	62		3.5		ЗаО(2)	198	94			94	104		5.5		1	56789AB		
18	Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция	ЗаО	72	30			30	42	2			ЗаО	126	64			64	62		3.5		ЗаО(2)	198	94			94	104		5.5		1	56789AB		
19	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	За К(3)	81	60			60	21	2.25			ЗаО К(3)	108	64			64	44		3		За ЗаО К(6)	189	124			124	65		5.25		12	5678		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(7) ЗаО(3) К(3)										Эк(2) За(5) ЗаО(4) К(3)										Эк(2) За(12) ЗаО(7) К(6)													
ПРАКТИКИ		(План)											378	126			126	252		10.5	7			378	126			126	252		10.5	7				
	Б2.О.03(У)	Творческая практика										Эк	378	126			126	252		10.5	7		Эк	378	126			126	252		10.5	7	1	8		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2									8									10							

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр		СР	Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				954							26.5	15 3/6		1242							34.5	24 1/6		2196							61	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954							26.5			1206							33.5			2160							60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			63.6										54										58.8										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29										25										27										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29										25										27										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				954	435	45		390	519		26.5	ТО: 15 Э: 1/2		864	416	32		384	448		24	ТО: 16 Э: 1 1/6		1818	851	77		774	967		50.5	ТО: 31 Э: 1 2/3		
1	Б1.О.03	Философия	За	36	30	15		15	6		1		Эк	72	32	16		16	40		2		Эк За	108	62	31		31	46		3		11	9AB
2	Б1.О.09	Правоведение											За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2		11	A
3	Б1.О.17	История зарубежного искусства	ЗаО	72	30	30			42		2												ЗаО	72	30	30			42		2			123456789
4	Б1.О.17.06	История зарубежного искусства XX века	ЗаО	72	30	30			42		2												ЗаО	72	30	30			42		2		10	9
5	Б1.О.19	Рисунок	ЗаО	198	90			90	108		5.5		ЗаО	198	96			96	102		5.5		ЗаО(2)	396	186			186	210		11		2	123456789A
6	Б1.О.20	Живопись	ЗаО	288	135			135	153		8		ЗаО	288	144			144	144		8		ЗаО(2)	576	279			279	297		16		1	123456789A
7	Б1.О.23	Архитектура храма		18	15			15	3		0.5		За	18	16			16	2		0.5		За	36	31			31	5		1		5	56789A
8	Б1.В.02	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	108	30			30	78		3												За	108	30			30	78		3		1	9
9	Б1.В.08	История русской православной церкви	За	72	30			30	42		2												За	72	30			30	42		2		1	9
10	Б1.В.ДВ.01.01	Каноническая живопись		36	15			15	21		1		За	36	16			16	20		1		За	72	31			31	41		2		1	56789A
11	Б1.В.ДВ.01.02	Копирование церковной живописи		36	15			15	21		1		За	36	16			16	20		1		За	72	31			31	41		2		1	56789A
12	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция оформления храма	ЗаО	126	60			60	66		3.5		ЗаО	144	64			64	80		4		ЗаО(2)	270	124			124	146		7.5		1	56789AB
13	Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция	ЗаО	126	60			60	66		3.5		ЗаО	144	64			64	80		4		ЗаО(2)	270	124			124	146		7.5		1	56789AB
14	ФТД.04	Основы литургики											За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		1	A
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(3) ЗаО(4)										Эк За(4) ЗаО(3)										Эк За(7) ЗаО(7)											
ПРАКТИКИ		(План)											378	7			7	371		10.5	7		378	7			7	371		10.5	7			
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика										Эк	378	7			7	371		10.5	7	Эк	378	7			7	371		10.5	7	1	ABC	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ												2										8										10		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр В							Неделя	Контроль	Семестр С							Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.			Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР			Контр оль	Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				927							25.75	15 3/6		1305							36.25	24 1/6		2232							62	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				855							23.75			1305							36.25			2160							60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			73.7																								36.9									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24																								12									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24																								12									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)				810	308	132		176	502		22.5	ТО: 11 Э: 2 1/3										ТО: Э:		810	308	132		176	502		22.5	ТО: 11 Э: 2 1/3					
1	Б1.О.03	Философия	За	108	44	22		22	64		3												За	108	44	22		22	64		3		11	9AB			
2	Б1.О.07	Психология и педагогика	За	108	44	22		22	64		3												За	108	44	22		22	64		3		11	В			
3	Б1.О.08	Экономика и культура	За	108	44	22		22	64		3												За	108	44	22		22	64		3		11	В			
4	Б1.О.18	Новейшие течения в искусстве. ХХI век	За	72	44	44			28		2												За	72	44	44			28		2		9	В			
5	Б1.В.03	Макетирование	За	108	44			44	64		3												За	108	44			44	64		3		5	В			
6	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция оформления храма		234	44			44	190		6.5													234	44			44	190		6.5		1	56789AB			
7	Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция		234	44			44	190		6.5													234	44			44	190		6.5		1	56789AB			
8	ФТД.02	Основы психологии творческого процесса	За	72	44	22		22	28		2												За	72	44	22		22	28		2		11	В			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(6)																				За(6)														
ПРАКТИКИ		(План)		117	2			2	115		3.25	2 1/6		981	18			18	963		27.25	18 1/6		1098	20			20	1078		30.5	20 1/3					
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика		117	2			2	115		3.25	2 1/6	Эк	981	18			18	963		27.25	18 1/6	Эк	1098	20			20	1078		30.5	20 1/3	1	ABC			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)												324	38	2		36	286		9	6		324	38	2		36	286		9	6					
	Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена											Эк	18	2	2		16		0.5			Эк	18	2	2		16		0.5		11	С				
	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы												306	36			36	270		8.5	5 2/3		306	36			36	270		8.5	5 2/3	1	С			
КАНИКУЛЫ											2									8									10								

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Всеобщая история	1	1.5	54						
			2	1.5	54						
+	Б1.О.02	История России	3	1.75	63						
			4	2.25	81						
+	Б1.О.03	Философия	9	1	36						
			10	2	72						
			11	3	108						
+	Б1.О.04	Этика и эстетика	8	2	72						
+	Б1.О.05	Основы российской государственности	1	2	72						
+	Б1.О.06	Иностранный язык	1	2.25	81						
			2	2.5	90						
			3	2.25	81						
			4	3	108						
+	Б1.О.07	Психология и педагогика	11	3	108						
+	Б1.О.08	Экономика и культура	11	3	108						
+	Б1.О.09	Правоведение	10	2	72						
+	Б1.О.10	Мифология	2	2	72						
+	Б1.О.11	История мировых религий	7	2	72						
+	Б1.О.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	7	2	72						
+	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	5	2	72						
+	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	1	0.25	9						
			2	0.25	9						
			3	0.25	9						
			4	0.25	9						
			5	0.25	9						
			6	0.25	9						
			7	0.25	9						
			8	0.25	9						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.15	Основы архитектуры	5	2	72						
			6	2	72						
+	Б1.О.16.01	Древнерусское искусство	1	1	36						
+	Б1.О.16.02	История отечественного искусства XVIII века	2	1	36						
+	Б1.О.16.03	История отечественного искусства XIX века	3	1	36						
			4	2	72						
			5	1	36						
+	Б1.О.16.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	6	2	72						
+	Б1.О.16.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	7	1	36						
			8	2	72						
+	Б1.О.17.01	Искусство Древнего Мира	1	1	36						
+	Б1.О.17.02	Искусство Средних веков и Востока	2	1	36						
+	Б1.О.17.03	Искусство эпохи Возрождения	3	1	36						
			4	2	72						
+	Б1.О.17.04	История искусства XVII - XVIII веков	5	1	36						
			6	2	72						
+	Б1.О.17.05	История зарубежного искусства XIX века	7	1	36						
			8	2	72						
+	Б1.О.17.06	История зарубежного искусства XX века	9	2	72						
+	Б1.О.18	Новейшие течения в искусстве. XXI век	11	2	72						
+	Б1.О.19	Рисунок	1	4.5	162						
			2	4.5	162						
			3	5	180						
			4	5	180						
			5	5	180						
			6	5	180						
			7	5	180						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.19	Рисунок	8	5	180						
			9	5.5	198						
			10	5.5	198						
+	Б1.О.20	Живопись	1	7.5	270						
			2	7.75	279						
			3	7	252						
			4	6.75	243						
			5	9	324						
			6	8	288						
			7	8	288						
			8	8	288						
			9	8	288						
			10	8	288						
+	Б1.О.21	Общий курс композиции	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1	36						
			4	1	36						
+	Б1.О.22	Техника и технология живописных материалов	1	1.5	54						
			2	1.5	54						
+	Б1.О.23	Архитектура храма	5	0.5	18						
			6	0.5	18						
			7	1	36						
			8	1	36						
			9	0.5	18						
			10	0.5	18						
+	Б1.В.01	Техника профессиональной безопасности	6	2	72						
+	Б1.В.02	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	9	3	108						
+	Б1.В.03	Макетирование	11	3	108						
+	Б1.В.04	Иконография	1	0.5	18						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.04	Иконография	2	1.5	54						
			3	0.5	18						
			4	1.5	54						
+	Б1.В.05	Библейская история. Ветхий завет	6	1	36						
+	Б1.В.06	Библейская история. Новый завет	7	1	36						
+	Б1.В.07	Общecerковная история	8	1	36						
+	Б1.В.08	История русской православной церкви	9	2	72						
+	Б1.В.09	Пластическая анатомия	1	2	72						
			2	2	72						
			3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1		51						
			2		47						
			3		51						
			4		47						
			5		51						
			6		47						
			7		19						
			8		15						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Каноническая живопись	5	0.75	27						
			6	0.75	27						
			7	0.75	27						
			8	0.75	27						
			9	1	36						
			10	1	36						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Копирование церковной живописи	5	0.75	27						
			6	0.75	27						
			7	0.75	27						
			8	0.75	27						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.01.02	Копирование церковной живописи	9	1	36						
			10	1	36						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция оформления храма	5	2	72						
			6	2.5	90						
			7	2	72						
			8	3.5	126						
			9	3.5	126						
			10	4	144						
			11	6.5	234						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специальная композиция	5	2	72						
			6	2.5	90						
			7	2	72						
			8	3.5	126						
			9	3.5	126						
			10	4	144						
			11	6.5	234						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Русский язык и культура речи	3	2	72						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Современный русский язык	3	2	72						
Блок 2.Практика											
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	2	10.5	378						
			4	10.5	378						
+	Б2.О.02(П)	Музейная практика	6	10.5	378						
+	Б2.О.03(У)	Творческая практика	8	10.5	378						
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	10	10.5	378						
			11	3.25	117						
			12	27.25	981						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	12	0.5	18						
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	12	8.5	306						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
ФТД.Факультативные дисциплины											
+	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	5	2.25	81						
			6	2.5	90						
			7	2.25	81						
			8	3	108						
+	ФТД.02	Основы психологии творческого процесса	11	2	72						
+	ФТД.03	Введение в богословие	5	1	36						
+	ФТД.04	Основы литургии	10	1	36						
+	ФТД.05	Анатомический рисунок	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1	36						
			4	1	36						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительнос ть (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Ознакомительная практика	1	2			7						
Ознакомительная практика	2	2			7						
Творческая практика	4	2			7						
Вид практики: Производственная практика											
Музейная практика	3	2			7						
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	5	2			7						
Преддипломная практика	6	1			2	1/6					
Преддипломная практика	6	2			18	1/6					
Итого по факту											
Итого по плану					55	1/3					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6		
		Баз. %	Var. %	ДВ(от Var. %) %	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. В	Сем. С
					Мин.	Макс.	Факт																		
	Итого (с факультативами)				361	384	380	64	26	38	62	24.75	37.25	65.75	26.75	39	65.25	26.25	39	61	26.5	34.5	62	25.75	36.25
	Итого по ОП (без факультативов)				346	364	362	62	25	37	60	23.75	36.25	60	23.5	36.5	60	24	36	60	26.5	33.5	60	23.75	36.25
B1	Дисциплины (модули)	79%	21%	55.3%	260	270	270	51.5	25	26.5	49.5	23.75	25.75	49.5	23.5	26	49.5	24	25.5	49.5	26.5	23	20.5	20.5	
B1.O	Обязательная часть				218	225	214	45.5	22.5	23	41.5	19.25	22.25	40.5	20.75	19.75	40.5	20.25	20.25	35	17	18	11	11	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				52	52	56	6	2.5	3.5	8	4.5	3.5	9	2.75	6.25	9	3.75	5.25	14.5	9.5	5	9.5	9.5	
B2	Практика	51%	49%	0%	80	85	83	10.5		10.5	10.5		10.5	10.5		10.5	10.5		10.5	10.5		10.5	30.5	3.25	27.25
B2.O	Обязательная часть				40	45	42	10.5		10.5	10.5		10.5	10.5		10.5	10.5		10.5						
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				40	45	41													10.5		10.5	30.5	3.25	27.25
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9																9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				15	20	18	2	1	1	2	1	1	5.75	3.25	2.5	5.25	2.25	3	1		1	2	2	

[illegible]

Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных	20.09%	
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)		70.7%	
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)		54.24%	

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

		Комиссия №1	
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии			
Дежурство			
Примечания к комиссиям ГЭК			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Живописи и композиции
2		Рисунка
3		Реставрации живописи
4		Скульптуры
5		Архитектуры
6		Истории и теории архитектуры
7		Инженерно-строительных дисциплин
8		Графики
9		Русского искусства
10		Зарубежного искусства
11		Гуманитарных и философских наук
12		Иностранных языков
13		Физического воспитания

з.е.	Курс 6			
	Сем. В		Сем. С	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	62			
Всего	25.75		36.25	
1	Б1.О.03 Философия [Зв] УК-1; УК-3; ОПК-6		3	
2				
3				
4	Б1.О.07 Психология и педагогика [Зв] УК-1; ПК-6; ПК-7		3	
5				
6				
7	Б1.О.08 Экономика и культура [Зв] УК-10		3	
8				
9				

Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																						
з.е.	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5					
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. 10			
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.		
10	Б1.О.19 Рисунок [ЗачО] ПК-3	4.5	Б1.О.19 Рисунок [ЗачО] ПК-3	4.5													Б1.О.20 Живопись [ЗачО] ПК-3	8	Б1.О.20 Живопись [ЗачО] ПК-3	8		
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18	Б1.О.20 Живопись [ЗачО] ПК-3	7.5	Б1.О.20 Живопись [ЗачО] ПК-3	7.75																		
19																						
20																						
21																						
22	Б1.О.21 Общий курс композиции [ЗачО] ПК-1	1																				
23																						
24																						
25																						
26	Б1.О.22		Б1.О.21 Общий курс композиции [ЗачО] ПК-1	1																		
27																						
28																						
29																						
30	Б1.О.22		Б1.О.21 Общий курс композиции [ЗачО] ПК-1	1																		
31																						
32																						
33																						

з.е.	Курс 6					
	Сем. В		Сем. С			
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.		
10	Б1.О.18 Новейшие течения в искусстве. XXI век [За] УК-5; ОПК-5; ПК-8	2				
11						
12	Б1.В.03 Макетирование [За] ПК-1	3				
13						
14						
15	Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика [Эк] УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-5	27.25				
16						
17						
18						
19					Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Композиция оформления храма (/ Специальная композиция) ПК-1; ПК-5	6.5
20						
21						
22						

з.е.	Курс 6			
	Сем. В		Сем. С	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
23	Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-5	3.25		
24				
25				
26	ИТД.02 Основы психологии творческого процесса [Эк] УК-1; ПК-4	2		
27				
28				
29			Б3.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена [Эк] УК-6; УК-7; УК-5; УК-1; УК-4; УК-8; ОПК-4; ОПК-5; УК-11; УК-9; УК-10; ПК-8	0.5
30				
31				
32				
...			Б3.02(Д) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	8.5

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																			
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9		Сем. 10	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
33																				
34																				
35																				
36																				
37																				
38																				
39																				

ИТД.01
Основы литургии
[Зв]
ПК-2 1

ИТД.05
Анатомический
рисунок
[Зв]
ПК-3 1

ИТД.01
Иностранный язык в
сфере коммуникаций
[Зв, ЗК]
УК-1 2.5

ИТД.01
Иностранный язык в
сфере коммуникаций
[ЗвО, ЗК]
УК-1 3

з.е.				
	Курс 6			
	Сем. В		Сем. С	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
33			ОПК-1; ПК-2; ПК-4; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	
34				
35				
36				
37				
38				
39				

Примечание Учебный план специалитета '54.05.02_церковно-истор.живопись.rlx', код специальности 54.05.02, год начала подготовки 2025

Учебная практика (ознакомительная, творческая): 3 часа за рабочий день на группу, 6 часов за рабочий день на группу при проведении выездной практики

Производственная практика (музейная): 3 часа за рабочий день на группу, 6 часов за рабочий день на группу при проведении выездной практики

Производственная практика (преддипломная): 10 семестр - 7 недель (7часов); 11 семестр - 2 недели (2 часа); 12 семестр - 18 недель (18 часов) на одного студента

36 часов - руководство выпускной квалификационной работой (ВКР) одного студента