МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Методология проектирования градостроительных решений»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Методология проектирования градостроительных решений» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03

Программу составил (а) _____ Е.А. Кутева

Рецензент _____профессор В.О. Ухов

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): сформировать у обучающихся представление о методологии проектирования градостроительных решений, о разнообразии методов проектирования, их развитии в современных социально-экономических условиях и уровне развития технологий.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- сформировать знания в области методологии проектирования в градостроительной теории и практике;
- научить творческому осмыслению методов и приемов проектирования в градостроительной теории и практике;
- научить студентов анализировать и применять основополагающие методы градостроительного проектирования.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных социально- экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; применять базовые представления и знания методологии градостроительного проектирования к анализу конкретных проектных ситуаций; устанавливать связи между проектированием и смежными дисциплинами; обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

Знать: социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; основные разновидности проектной деятельности, их общие черты и различия; основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; критерии анализа архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики;
требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.	ОПК-2.1. **Умеет:** Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной	**Текущий контроль** реферат **Итоговый контроль (промежуточ-ная аттестация) -** Зачет
		ОПК-2.2.	

		Знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	
Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-3	ПК-3.1. **Умеет**: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.	
		ПК-3.2. **Знает:** Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.	

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методология проектирования градостроительных решений», относится к вариативной части блока Б1 (Б1.В.01.06).
Согласно учебному плану дисциплина «Методология проектирования градостроительных решений» изучается в 9 семестре 5 курса. Итоговая форма контроля – зачет.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 ак. часов/1 зач. ед.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

3. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	**1 (36)**									1 (36)	
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)										0,4 2 (14)	
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)											
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:										0,5 8 (22)	
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)										Р	
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль										З	

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

В практических дисциплинах творческих профессий уровни «иметь представления», «знать», «уметь», и «иметь опыт (навык)» достигаются в основном проведением интенсивных практических занятий, которые у творчески работающего педагога перерастают в сложные комплексы активных инновационных приёмов обучения, включающий в себя все формы и виды учебной работы.

Преподавание дисциплины «Методология проектирования градостроительных решений» должно увязываться с преподаванием дисциплин: градостроительство, история градостроительства, архитектурное проектирование.

Курс «Методология проектирования градостроительных решений» имеет познавательное, воспитательное и практическое значение.

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**				
		Л	**ПЗ** Ауд. работа под рук.препод.	**СЗ**	**ИЗ**	**СРС**
5 курс, 9 семестр						
1. Общая теория «Методология проектирования градостроительных решений»		2				4
2. Методология «Санкт-Петербургской школы» в композиционной аналитике и практике работы над градостроительной композицией.		2				3
3. Композиция пространства, культурно-историческая типология пространственной композиционности в проектировании градостроительных решений.		2				3
4. Структурный анализ композиции в градостроительстве.		4				6
5. «Практическая» композиция на реальном примере.		4				6
Итого (ак. часах)	**36**	**14**				**22**

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общая теория методологии пректирования градостроительных решений.	Пространственные и временные искусства. Основные теоретические концепции организации в градостроительстве. Библиографический обзор основных источников по теории методологии градостроительных решений. Обзор нормативной литературы.
2.	Методология «Санкт-Петербургской школы» в композиционной аналитике и практике работы над градостроительной композицией.	Методология «Санкт-Петербургской школы» в композиционной аналитике и практике работы над градостроительной композицией. Основные положения «Санкт-Петербургской школы» в градостроении.
3.	Композиция	Культурно-исторические типологии-пространственной

	пространства, культурно-историческая типология пространственной композиционности в проектировании градостроительных решений.	композиционности в градостроительном искусстве. Моно-системы организации пространства в градостроительстве. Центричные системы организации пространства в градостроительстве.
4.	Структурный анализ композиции в градостроительстве.	Композиционные схемы. Структурный анализ градостроительных композиций на примере предшествующей истории отечественного и мирового градостроения.
5.	Практическая градостроительная композиция на реальном примере.	Ознакомление с композиционным опытом ведущих специалистов современного градостроения. Социо-антропологический и формально-образный анализ отдельных композиций и примеров современной градостроительной практики.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение выставочных залов.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетенции**			
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.	ОПК-2.1. **Умеет:** Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного	**Зачтено**	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении

		проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной		задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
		ОПК-2.2. **Знает:** Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	**Не зачтено**	
Способен Участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-3	ПК-3.1. **Умеет**: Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет		

		технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.		
		ПК-3.2. **Знает:** Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.		

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
2	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Темы рефератов по дисциплине
«Методология проектирования градостроительных решений».

1. Концепция города-сада и ее воплощение в современном градостроительстве.
2. Концепция индустриального города и ее воплощение в современном градостроительстве.
3. Композиционный анализ ансамблей площадей Санкт-Петербурга.
4. Композиционный анализ ансамблей площадей Москвы.
5. Построение современного городского ансамбля.
6. Современные тенденции в градостроительстве.
7. Проблемы современного градостроительства

Перечень вопросов к зачету:

1. Обзор нормативно-правовой базы применяемой в градостроительном проектировании.
2. Принципы застройки неисторических районов Санкт-Петербурга.
3. Принципы застройки исторических районов Санкт-Петербурга.
4. Композиционный анализ площадей Санкт-Петербурга.
5. Композиционный анализ площадей Москвы.
6. Построение современного городского ансамбля.
7. Современные тенденции в градостроительстве.
8. Проблемы современного градостроительства.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой письменное изложение исследуемой изучаемой темы по результатам изучения материала	Темы рефератов

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины № 1-5	15 вопросов по указанным разделам

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине.	Комплект теоретических вопросов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Залеская Л. С. Курс ландшафтной архитектуры. М., 1964

2. Искусство архитектуры. Л.; Общ-во "Знание",1971.

3. Кондратьева Ю.О. Градостроительство Европы и США 2-й половины XX века. СПб., 2010.

4. Курбатов Ю.И. Связи архитектурных форм со средой: принципы форматирования.: уч. Пособ.

5.Крижановская Н.Я. Основы ланшафтного дизайна. Ростов н/Д.:"Феникс", 2005.

8.2. Дополнительная литература:

1. Бунин А. В., Круглова М. Г. Архитектурная композиция городов. М., 1940.
2. Велев П. Города будущего. Пер. с болгарского С.Д. Ланской; под ред. А.Э. Гутнова. — М.: Стройиздат, 1985. — 160 с., ил.
3. Витрувий. Десять книг об архитектуре. – М. «Архитектура-С», 2006. – 328 с., ил.
4. Гидион З. Пространство, время, архитектура. — М. «Стройиздат», 1984
5. Гоуардъ Эбенизеръ Города будущаго. Пер. с англ. А. Ю. Блох. С предисловиями автора и переводчика к русскому изданию. СПб., 1911 — 176 с., илл.
6. Градостроительство. Под редакцией В. Шкварикова — М., 1945
7. Зитте К. Художественные основы градостроительства — М: «Стройиздат», 1993.
8. Петербург и другие новые российские города XVIII — первой половины XIX веков. Под общей редакцией Н. Ф. Гуляницкого., М., «Стройиздат» — 1995
9. Поляков Н. Х., редактор-составитель, Справочник проектировщика. Том II. Градостроительство. М., 1946
10. Саваренская Т. Ф. Западноевропейское градостроительство XVII - XIX веков. Эстетические и теоретические предпосылки. Москва: «Стройиздат», 1987. — 191 с.
11. Семенов В. благоустройство городов. Москва 1912
12. Шквариков В. очерк истории планировки и застройки русских городов. — М. 1954
13. Бутягин В.А. Планировка и благоустройство городов.: учебник. М.:"Стройиздат", 1974.
14. Герасимов Ю.Н., Годлевский Н.Н., Зубова М.В.История архитектуры: Учеб. для вузов. В 2-х тт. М.: "Архитектура-С" 2007
15. Ланцберг Ю.С. Городские площади, улицы и дороги. М.:"Стройиздат", 1983.
16. Макаров К.Н. Инженерная геодезия: учебник для вузов. Серия: Специалитет СПб.: "Юрайт", 2001
17. Некрасов А. И. Теория архитектуры. М., 1994
18. Под ред. А.Ф. Степанова. Объемно-пространственная композиция. Специальность "Архитектура" М.:"Стройиздат", 1993.
19. Тосунова М.И.Курсовое и дипломное архитектурное проектирование.: учеб. пособие для строительных техникумов. М.:"Высш. шк.",1983.
20. Флетчер Б. История архитектуры: Пер. с англ.М.: "Архитектура-С", 2008
21. Шуази О. История архитектуры. В 2 томах /Пер. с фр.- 5 изд.
22. Градостроительный кодекс Российской Федерации.
23. Генеральный план Санкт-Петербурга. Закон Санкт-Петербурга о генеральном плане города.

24. Закон Санкт-Петербурга о правилах землеиспользования и застройки Санкт-Петербурга № 29-10.
25. Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга.
26. Баранов И.В. Главный архитектор города.
27. Каменский В.А., Наумов А.И. Ленинград.
28. Санкт-Петербург в планах и картах XX век.
29. Петербургская градостроительная графика 18-19 века.
30. Архитектурный ежегодник, выпуск I-XV.
31. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства (в двух томах). М.: «Стройиздат» , 1979
32. Всеобщая история архитектуры в 12 томах. Под редакцией Н. В. Баранова, М., «Стройиздат» 1970 – 1972
33. Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства. Москва «СИ» 1984
34. Саваренская Т. Ф., Швидковский Д. О., Петров Ф. А., История градостроительного искусства. Москва «Стройиздат» 1989
35. Тверской Л. М. История градостроительного искусства. Методическое пособие.
36. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник для студентов вузов по направлению "Архитектура". М. : ИНФРА-М, 2016
37. Змеул С. Г. , Маханько Б. А. Архитектурная типология зданий и сооружений : Учеб. для студентов вузов по направлению и спец. "Архитектура". М. : Архитектура-С, 2004
38. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: "Изд-во лит-ры по стр-ву", 1970.
39. . Залеская Л. С. Курс ландшафтной архитектуры. М., 1964
40. . Искусство архитектуры. Л.; Общ-во "Знание",1971.
41. Кондратьева Ю.О. Градостроительство Европы и США 2-й половины XX века. СПб., 2010.

Курбатов Ю.И. Связи архитектурных форм со средой: принципы форматирования.: уч.
42. Градостроительный кодекс Российской Федерации.
43. Генеральный план Санкт-Петербурга. Закон Санкт-Петербурга о генеральном плане города.
44. Закон Санкт-Петербурга о правилах землеиспользования и застройки Санкт-Петербурга № 29-10.
45. Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга.
46. Баранов И.В. Главный архитектор города.
47. Каменский В.А., Наумов А.И. Ленинград.
48. Санкт-Петербург в планах и картах XX век.
49. Петербургская градостроительная графика 18-19 века.
50. Архитектурный ежегодник, выпуск I-XV

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к

		сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

- Электронно-библиотечная система МГАХИ им.В.И. Сурикова;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».

http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.

http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации.

http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».

http://future.museum.ru/ – "Музей будущего" — информационные технологии и культурное наследие. Проект Алексея Лебедева

http://www.adit.ru/ – Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии (АДИТ)

http://www.eva-conferences.com/ – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond

http://www.fond-rk.ru/fond/223/proekt-kulturnaya-karta-rossii%20–страничка сайта «Фонд Русская классика»

www. iskusstvo.ru

www. paintingart.ru

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: http://window.edu.ru/

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://fcior.edu.ru

4. Научная электронная библиотека elibrary. - Режим доступа: http://elibrary.ru/

5. Старейшая виртуальная библиотека, начало которой положил создатель Веб паутины и языка HTML Тим Бернерс-Ли. Библиотека признана справочником высшего

качества по различным отраслям знаний.- Режим доступа: http://vlib.org/

6. Архитектурная графика. - Режим доступа: www.arch-grafika.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Методология проектирования градостроительных решений» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.01.06
«Методология проектирования градостроительных решений»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ Е.А. Кутева

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года

Заведующий кафедрой архитектуры_____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Методология проектирования градостроительных решений

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Общая теория «Методология проектирования градостроительных решений»	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2	Устный опрос, реферат, тест
2	Методология «Санкт-Петербургской школы» в композиционной аналитике и практике работы над градостроительной композицией.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2	Устный опрос, реферат, тест
3	Композиция пространства, культурно-историческая типология пространственной композиционности в проектировании градостроительных решений.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2	Устный опрос, реферат, тест
4	Структурный анализ композиции в градостроительстве.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2	Устный опрос, реферат, тест
5	«Практическая» градостроительная композиция на реальном примере.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2	Устный опрос, реферат, тест
	Всего		1 задание текущего контроля (реферат), 1 задание промежуточного контроля (тест к разделам 1-5)

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

Темы рефератов по дисциплине
«Методология проектирования градостроительных решений».

1. Концепция города-сада и ее воплощение в современном градостроительстве.
2. Концепция индустриального города и ее воплощение в современном градостроительстве.

3. Композиционный анализ ансамблей площадей Санкт-Петербурга.
4. Композиционный анализ ансамблей площадей Москвы.
5. Построение современного городского ансамбля.
6. Современные тенденции в градостроительстве.
7. Проблемы современного градостроительства.

Тестовые материалы

Проводимые преподавателем контрольные срезы оценки знаний с использованием тестовых заданий позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Решение тестовых заданий является важным методическим приемом для закрепления и осмысления, полученных бакалаврами знаний по изучаемому предмету.

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 15
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) - 30
3. Критерии оценки результатов тестирования:
   - Неудовлетворительно – 0 –55% правильных ответов
   - Удовлетворительно -56 – 75% правильных ответов
   - Хорошо – 76 -89% правильных ответов
   - Отлично – 90% и более правильных ответов

Пример тестовых заданий для промежуточного контроля успеваемости:

1. Какой документ в градостроительстве является главным:

а) Градостроительный кодекс

б) Генеральный план

в) Правила застройки

2. На основе какого документа составляется градостроительный план:

а) Генеральный план

б) Правила застройки

в) Проект планировки территории

3. Какой орган утверждает генеральный план:

а) Федеральное управление

б) Законодательное собрание субъектов

в) Администрация субъекта

4. К какому виду собственности относятся водные объекты

а) Федеральной

б) Региональной

в) Муниципальной

5. В каком документе закреплены границы зон охраны исторической застройки

а) Генеральный план

б) Правила застройки

в) Закон об охране памятников культуры

6. Какая высота зданий регламентирована для застройки вне исторического центра

а) 40 м

б) 60 м

в) 75 м

7. Какая расчетная цифра жилой площади при подсчете стояночных мест автомобилей

а) 45 м²

б) 60 м²

в) 80 м²

8. Какое расстояние от красной линии при посадке жилого дома

а) 0 м

б) 3 м

в) 10 м

9. Какое расстояние от границы участка при посадке жилого дома

а) 0 м

б) 3 м

в) 10 м

10. Какое количество м² зелени на 1 жителя

а) 4 м

б) 6 м

в) 12 м

11. Какое расстояние от школьного стадиона до жилья

а) 25 м

б) 50 м

в) 100 м

12. Какое расстояние от закрытого паркинга до жилья

а) 30 м

б) 50 м

в) 75 м

13. Какое максимальное расстояние от детского сада до жилья

а) 200 м

б) 300 м

в) 500 м

14. Какое максимальное расстояние от школы до жилья

а) 300 м

б) 500 м

в) 700 м

15. Ширина внутриквартального проезда с парковочным местом

а) 5 м

б) 6 м

в) 7 м

Ключи:

1.а

2. в

3. б

4. а

5. б

6. а

7. в

8. а

9. в

10. б

11. б

12. б

13. б

14. б

15. в

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Вопросы к зачету:

1. Обзор нормативно-правовой базы, применяемой в градостроительном проектировании.
2. Принципы застройки неисторических районов Санкт-Петербурга.
3. Принципы застройки исторических районов Санкт-Петербурга.
4. Композиционный анализ площадей Санкт-Петербурга.
5. Композиционный анализ площадей Москвы.
6. Построение современного городского ансамбля.
7. Современные тенденции в градостроительстве.
8. Проблемы современного градостроительства.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Зачет

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу,

	рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий;
- работа в методическом фонде, библиотеке;

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Методология проектирования»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Методология проектирования» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ ст. преподаватель К.В. Семенов

Рецензент _____ профессор В. О. Ухов

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о методологии проектирования, о разнообразии методов проектирования, их развитии в современных социально-экономических условиях и уровне развития технологий.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания в области методологии проектирования в архитектурной теории и практике;
- научить творческому осмыслению методов и приемов проектирования в архитектурной теории и практике;
- научить студентов анализировать и практически применять основополагающие методы проектирования.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; основные разновидности проектной деятельности, их общие черты и различия; основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; критерии анализа архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных социально- экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; применять базовые представления и знания методологии проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций; устанавливать связи между проектированием и смежными дисциплинами; обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Способен	ОПК-2.	ОПК-2.1.	**Текущий**

осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения		**Умеет:** Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции **Умеет:** обеспечивать в проекте решение актуальных социально- экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; применять базовые представления и знания методологии проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций; устанавливать связи между проектированием и смежными дисциплинами; обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.	**контроль** КП **Итоговый контроль -** Зачет
		ОПК-2.2. **Знает:** Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. **Знает:** основные разновидности проектной деятельности, их общие черты и различия; основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; критерии анализа архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.	
способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов	ПК-1	ПК-1.1. **Умеет:** Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗи маломобильных групп	

проектной документации		граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
		ПК-1.2. **Знает:** Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	
Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПК-6	ПК-6.1. **Умеет:** Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.	
		ПК-6.2.	

		Знает: Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методология проектирования» относится к обязательной части Блока 1. (Б1.О.01.06).
Согласно учебному плану дисциплина «Методология проектирования» изучается в 5 семестре 3 курса. Итоговая форма контроля – зачет.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 ак. часа/1 зач. ед. Из них занятий в активных и интерактивных формах – не менее 20%.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	1 (36)					1 (36)					
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)	0,2 (7)					0,2 (7)					
- семинарские занятия (СЗ)											

- практические занятия (ПЗ)	0,2 (7)					0,2 (7)					
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	0,6 (22)					0,6 (22)					
- курсовая работа (проект)						КП					
- доклад (реферат)											
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль						**З**					

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Курс «Методология проектирования» - учебная дисциплина в системе общепрофессионального и специального образования, имеет мировоззренческое, познавательное, воспитательное и практическое значение.

Преподавание дисциплины «Методология проектирования» должно увязываться с преподаванием текущий и пройденных дисциплин и осваиваемых компетенций.

Пройденные предметы и компетенции: «История архитектуры», «Основы теории архитектурной композиции», «Композиционные приемы в синтезе искусств».

Текущие предметы и компетенции: «Архитектурное проектирование. Часть 2», «Основы теории архитектуры и других пространственных искусств», философия, психология

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**		**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**				
		Л	**ПЗ** Ауд. работа под рук.препод.		**СЗ**	**ИЗ**	**СРС**
5 семестр							
Обзор развития методов проектирование и формирование ценностного подхода к выбору и применению проектных стратегий.							

1. Вводная лекция. Эволюция методов проектирования: от простейших схем, рисунков и чертежей к моделированию и новым современным технологиям		1			1		2
Современные тенденции и методы архитектурного проектирования:							
2. Структура и участники проектного процесса.		2			2		2
3. Динамика проектного процесса: этапы и стадии.		2			2		2
Средства и приемы архитектурного проектирования:							
4. Традиционные методы проектирования и сферы их применения.		1			1		8
5. Новейшие методы проектирования и их перспективы в информационную эпоху		1			1		8
Итого (ак. часах)	**36**	**7**			**7**		**22**

Содержание дисциплины

3 курс

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Вводная лекция. Эволюция методов проектирования: от простейших схем, рисунков и чертежей к моделированию и новым современным технологиям	Место предмета в системе компетенций архитектора художника. Проектирование как неотъемлемая часть создания архитектурных объектов. Краткий обзор изменения форм проектирования на протяжении разных исторических эпох от простейших схем и чертежей к объемному моделированию и художественным формам представления будущих сооружений. Обзор проектных подходов от концептуальных проектов пионеров архитектуры 1920-х годов до формирования специализированных проектных организаций с разделением труда по мере усложнения проектных процессов. Основные ценностные категории архитектуры в проектировании этого периода. Кризис в архитектуре в конце XX века и поиск новых подходов.
2	Структура и участники проектного процесса.	Классификация проектных ситуаций, в зависимости от целей, задач и привлекаемых ресурсов. Особенности проектного процесса, обусловленные этими факторами. Роль контекстного подхода в проектировании.
3	Динамика проектного процесса: этапы и стадии.	Процесс проектирования как последовательность этапов. Предпроектный анализ и выбор стратегии проектирования, обусловленный его результатами. Выявление проблемных

		«точек» территории и поиск путей их решения. Методология разработки и выдвижения архитектурной идеи.
	Средства и приемы архитектурного проектирования:	
4	Традиционные методы проектирования и сферы их применения.	Графический метод моделирования в архитектурном проектировании. Объемно-пространственный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Факторы сохранения актуальности традиционных проектных методик в программах сохранения архитектурного наследия.
5	Новейшие методы проектирования и их перспективы в информационную эпоху	Контекстуальный метод проектирования. Параметрическая архитектура. Концептуальный метод проектирования (голландский опыт). Динамика расширения средств ИИ в проектном процессе.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Методические указания к самостоятельной работе студентов;
- Изучение рекомендуемой литературы.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетенции**			
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.	ОПК-2.1. **Умеет:** Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному	**Зачтено**	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей

		назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции **Умеет:** обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; применять базовые представления и знания методологии проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций; устанавливать связи между проектированием и смежными дисциплинами; обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.		предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими зада-ниями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
		ОПК-2.2. **Знает:** Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и	**Не зачтено**	Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при

		реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. **Знает:** основные разновидности проектной деятельности, их общие черты и различия; основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; критерии анализа архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.		решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1	ПК-1.1. **Умеет:** Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗи маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации		

		архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.		
		ПК-1.2. **Знает:** Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при		

		проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.		
Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПК-6	ПК-6.1. **Умеет:** Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.		
		ПК-6.2. **Знает:** Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы		

		анализа информации		

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства,

			признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
2	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень вопросов к зачету:

5 семестр:

1. Предпроектное исследование в архитектурном проектировании. Место и значение.
2. Предпроектное исследование в архитектурном проектировании. Методы и приемы.
3. Проблемный метод в проектировании. Значение и роль.
4. Проблемный метод в проектировании на разных масштабных уровнях и различия в методике их исследования.
5. Контекстуальный метод проектирования. Особенности и примеры.
6. Параметрический метод проектирования. Идея подхода.
7. Параметрический метод проектирования. Возможности использования.
8. Параметрический метод проектирования. Технологическая база и примеры.
9. Концептуальный метод в проектировании. Роль и значение.
10. Концептуальный метод в проектировании. Возможности использования на разных масштабных уровнях.
11. Графический метод моделирования в архитектурном проектировании.
12. Объемный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Роль и значение. Актуальность.
13. Объемный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Вариации использования на разных масштабных уровнях.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	КП	Продукт самостоятельной работы студента, рекомендуется для оценки практических умений обучающегося.	Задание КП

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится по итогам очередного семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее по билетам в устной форме, а также при работе на компьютере оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования: Учеб.-метод. Пособие, - М., 1993.
2. Капустин П.В. Опыты о природе проектирования (монография) – Воронеж: ВГАСУ, 2009. -218с.

3. Шимко В.Т. «Архитектурное проектирование городской среды». Учебник. – М., «Архитектура-С», 2006.
4. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: "Изд-во лит-ры по стр-ву", 1970.

8.2. Дополнительная литература:

1. Арнхейм М. Искусство и визуальное восприятие /Пер. с англ.М.: Архитектура-С 2011
2. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: "Стройиздат", 1984, 1990
3. Архитектурные конструкции. М."Архитектура-С", 2006
4. Благовещенский Ф. А., Букина Е. Ф. Архитектурные конструкции. М.: "Архитектура-С", 2007
5. Блинов В.И., Виненко В.Г., Сергеев И.С. Методика преподавания в высшей школе М.: "Юрайт" 2000
6. Витрувий Десять книг об архитектуре: Пер. с лат. Изд.7 (Из истории архитектурной мысли) М.: Ленанд 2015
7. Джонс Дж. К. Методы проектирования. М.: Мир, 1986. – 326с.
8. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика.: учеб. пособ. М.:"Стройиздат", 1970.
9. Введение в архитектурное проектирование / Под ред. Кринского В.Ф. – М., 1984г.
10. Кармазин Ю.И., Капустин П.В. Методологические основы культуры проектного мышления. Методические указания и рекомендации. – Воронеж: ВГАСУ, 2001. – 43с.
11. Курбатов Ю.И. Связи архитектурных форм со средой: принципы форматирования.: уч. Пособ. Л.: Инж-стр. Ин-т, 1986.
12. Методологические и теоретические аспекты организации архитектурно градостроительного проектирования: сб. науч. Тр. ВНИИТАГ / Науч. ред. Г.П. Щедровицкий. –М.: ВНИИТАГ, 1990. – 114с.
13. Герасимов Ю.Н., Годлевский Н.Н., Зубова М.В.История архитектуры: Учеб. для вузов. В 2-х тт. М.: "Архитектура-С" 2007
14. Деготь Екатерина Русское искусство XX века М.: "Трилистник" 1998
15. Джозеф О'Коннор, Иан Макдермотт. Искусство системного мышления: Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем. М. Альпина Паблишер. - 2022
16. Ланцберг Ю.С. Городские площади, улицы и дороги. М.:"Стройиздат", 1983.
17. Микалко Майкл. Рисовый штурм и ещё 21 способ мыслить нестандартно. (
18. Thinkertoys: A Handbook of Creative-Thinking Techniques). М. МИФ - 2025. - 48 с.
19. Некрасов А.И.Теория архитектуры. М.:"Стройиздат",1994.
20. О.Х. Халпахчьян - отв. Редактор Всеобщая история архитектуры в 12- томах. 2-е изд., испр. И доп.
21. Перевалов В. Теория государства и права. М.: "Норма", 2008.
22. Пленков О.Ю. Новейшая история стран Европы и Америки: учебник для бакалавров. Серия: бакалавр М.: "Юрайт"
23. Рик Рубин. Из ничего: искусство создавать искусство = The creative act: A way of being. — М.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2024. — 320 с. — 5000 экз. — ISBN 978-5-389-24110-7
24. Под ред. А.Ф. Степанова. Объемно-пространственная композиция. Специальность "Архитектура" М.:"Стройиздат", 1993.
25. Тосунова М.И.Курсовое и дипломное архитектурное проектирование.: учеб. пособие для строительных техникумов. М.:"Высш. шк.",1983.
26. Орельская О.В Современная зарубежная арх-ра. 2-е изд.: уч. Пособие для студ. высш. уч. зав. М.: "Академия" 2008

27. Пономарёв В. А. Архитектурное конструирование. М.: "Архитектура-С", 2008
28. Чикесентмихайи Михай. Креативность: Психология открытий и изобретений. Москва: Карьера Пресс (1996) ISBN 978-5-00074-049-1 , 978-5-904946-71-5
29. Чикесентмихайи Михай. Поток: Психология оптимального переживания. Москва. Альпина нон-фикшн. (2011) ISBN 978-5-91671-285-8, 978-5-91671-155-4, 978-5-91671-224-7
30. Чикесентмихайи Михай. В поисках потока: Психология включенности в повседневность. Москва. Альпина нон-фикшн. (2011) ISBN 978-5-91671-255-1, 978-5-91671-126-4, 978-5-91671-172-1
31. Чикесентмихайи Михай. Эволюция личности. Москва. Альпина нон-фикшн. (2013) ISBN 978-5-91671-129-5
32. Штейнберг А.Л. Методы и инструменты архитектурного проектирования,- М., 1990г.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.givc.ru – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

www.archi.ru – архитектурный портал

http://www.archplatforma.ru/ - новости и события в области архитектуры

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Методология проектирования» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.06
«Методология проектирования»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ ст. преподаватель К.В. Семенов

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры_____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Методология проектирования

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Методология предпроектного исследования.	УК-2.1, УК-2.2, ПК-6.1, ПК-6.2	3 задания на практических занятиях,
2	Современные тенденции и методы архитектурного проектирования.	УК-2.1, УК-2.2, ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-6.1, ПК-6.2	2 задания на практических занятиях,
3	Средства и приемы архитектурного проектирования	УК-2.1, УК-2.2, ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-6.1, ПК-6.2	1 задание текущего контроля (КП), 3 задания на практических занятиях,
	Всего:		1 задания текущего контроля (КП), 8 заданий на практических занятиях

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии) не предусмотрено*

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Темы рефератов

1. Становление методологии проектирования, архитектурно-градостроительная практика XX века.
2. Понятия методология, метод, методика в архитектуре.
3. Метод системного подхода в архитектурном проектировании.
4. Метод средового подхода в архитектурном проектировании.
5. Проблемный метод проектирования.
6. Комплексный метод проектирования.
7. Понятие творческого метода архитектора.
8. Особенности творческой деятельности архитекторов 20 века в России.
9. Особенности творческой деятельности архитекторов 20 века зарубежом.
10. Особенности творческой деятельности архитекторов (проектных мастерских) нач. 21 века в России.
11. Особенности творческой деятельности архитекторов (проектных мастерских) нач. 21 века зарубежом.

12.Характеристика зодческого метода в античном мире.
13.Характеристика зодческого метода в период средневековья. Зодческий метод в период Ренессанса.
14.Зодческий метод в период Просвещения.
15.Методы работы в практике отечественных архитекторов 20 – 30-х гг XX в.
16.Методы типового проектирования 70-80-е гг. XX в.
17.Методы проектирования XXI века: понятия “сенергетика”, фрактальность.
18.Методы параметрического моделирования
19.Графический метод моделирования в архитектурном проектировании.
20.Объемно-пространственный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании.

Задания для практических занятий

Практические (творческие) задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля (зачет)**
Задание 1. На примере объекта архитектурной практики сформулировать методику проектирования.	Просмотр и обсуждение выполненных практических заданий
Задание 2. Проектное предложение по реорганизации общественного пространства улицы исторического центра города (на примере предложенной территории). Формат А3.	Просмотр и обсуждение выполненных практических заданий
Задание 3. Эскизное предложение по реорганизации пространства улицы (на примере предложенной территории). Концепция проекта. Формат А3.	Просмотр и обсуждение выполненных практических заданий
Задание 4. Контекстуальный метод проектирования. Сформулировать графически концепцию объемно-пространственного решения объекта (на примере предложенной территории). Формат А3.	Просмотр и обсуждение выполненных практических заданий
Задание 5. (КП) Концептуальный метод проектирования. Сформулировать графически концепцию функциональной организации объекта (на примере предложенной территории). Формат А3.	Просмотр и обсуждение выполненных практических заданий
Задание 6. Объемный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Поиск градостроительного	Просмотр и обсуждение выполненных практических заданий

решения объекта (на примере предложенной территории). Концепция проекта. Формат А3	
Задание 7. Объемный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Поиск объемно-пространственного решения объекта (на примере предложенной территории). Концепция проекта. Формат А3	Просмотр и обсуждение выполненных практических заданий
Задание 8. Объемный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Поиск пластического решения фасадов объекта (на примере предложенной территории). Концепция проекта. Формат А3	Просмотр и обсуждение выполненных практических заданий

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

5 семестр:

1. Предпроектное исследование в архитектурном проектировании. Место и значение.
2. Предпроектное исследование в архитектурном проектировании. Методы и приемы.
3. Проблемный метод в проектировании. Значение и роль.
4. Проблемный метод в проектировании на разных масштабных уровнях и различия в методике их исследования.
5. Контекстуальный метод проектирования. Особенности и примеры.
6. Параметрический метод проектирования. Идея подхода.
7. Параметрический метод проектирования. Возможности использования.
8. Параметрический метод проектирования. Технологическая база и примеры.
9. Концептуальный метод в проектировании. Роль и значение.
10. Концептуальный метод в проектировании. Возможности использования на разных масштабных уровнях.
11. Графический метод моделирования в архитектурном проектировании.
12. Объемный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Роль и значение. Актуальность.
13. Объемный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Вариации использования на разных масштабных уровнях.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – зачет или скорректировать под конкретную дисциплину)

Зачет

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может

стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line с использованием ISQ (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МИФОЛОГИЯ»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Мифология» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а) ассист. Д.И. Животовский

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Обучение по курсу Мифология помогает сформировать целостное представление о мифологии с первобытных времен до настоящего времени

Цель курса: повышение общей культуры студентов; формирование целостного представления о мифологии с первобытных времен до настоящего времени; умение анализировать и ориентироваться в религиозной ситуации современности.

Задачи курса: освоение студентами понятийного аппарата, принципов и методов подхода к анализу мифологии и мифологических сюжетов в искусстве; сформировать четкое понимание специфики архаических и древних религий; рассмотреть особенности исторического развития отдельных культур и народов; показать эволюцию мифов на фоне истории мировой цивилизации; раскрыть взаимовлияние религии и искусства

Общие планируемые результаты освоения дисциплины:

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные категории и понятия в мифологии; иметь представление о предмете и методах истории религии, о ее месте в системе наук; иметь представление об основных источниках по древним, национальным и мировым религиям.

уметь: пользоваться понятийным аппаратом в области теории и истории искусств; конструктивно анализировать роль мифологии и свободомыслия в духовной жизни общества; владеть историческим материалом; владеть системой знаний о возникновении, формировании и эволюции мифа; отобрать и систематизировать фактический и понятийный материал; владеть методикой исследования исторического источника.

владеть: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; навыками работы с библиотечными материалами, методикой поиска, систематизации и анализа изучаемого материала; методикой конспектирования изучаемого материала.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

УК-3, ПК-7. Дисциплина изучается в 1 семестре.

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**	**Период формирования компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**Знать**: основные категории и понятия в мифологии; о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей **Уметь**: работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные	1 семестр	Дискуссия, устный ответ на семинаре, доклад, подготовка научного текста заданного жанра (статья, обзор,

	особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия **Владеть**: в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности		рецензия, реферат)
ПК-7. Способен применять в научном исследовании методологические принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий	**Знать**: иметь представление об основных источниках по древним, национальным и мировым религиям; закономерности функционирования и развития мировых и национальных религий. **Уметь**: отличать религиозную символику, применять знания на предметах, изучающих виды искусства. **Владеть**: принципами толерантности и уважения к проявлениям различных духовных культур	1 семестр	Дискуссия, устный ответ на семинаре, доклад, подготовка научного текста заданного жанра (статья, обзор, рецензия, реферат)

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мифология» входит в базовую часть общенаучного цикла и включает в себя лекционные, практические занятия и самостоятельную работу студента. Объем – 2 зачетных единицы (72 часа).

Очная форма обучения – 1 курс (30 аудиторных часов). Итоговая форма контроля – зачет (1 семестр).

Дисциплина «Мифология» связана с такими дисциплинами подготовки бакалавров, как «Всеобщая история», «Мифы народов мира», «История мировых религий».

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Планируемые результаты обучения по дисциплине: УК-3, ПК-7.

№ п/п тема	**Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине**	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**		
			Л	Практ./сем.	СР
	1 семестр	**72**	**15**	**15**	**42**
1	Раздел 1. Введение,	7	1	2	4

	обзор литературы и источников				
2	Раздел 2. Архаический период от Источника жизни до установления власти олимпийцев.	7	2	1	4
3	Раздел 3. Теогония	7	2	1	4
4	Раздел 4. Олимпийская триада и боги старшего поколения.	7	1	2	4
5	Раздел 5. Младшие олимпийцы. «Пять веков» человечества.	7	1	2	4
6	Раздел 6. Героический эпос	7	2	1	4
7	Раздел 7. Миф о Геракле	7	1	2	4
8	Раздел 8. Аргонавты. Афинский, фиванский и микенский циклы.	7	1	2	4
9	Раздел 9. Гомеровский эпос.	9	2	1	6
10	Раздел 10. Латинский эпос (Вергилий и Овидий)	7	2	1	4

5. Содержание и структура дисциплины

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоёмкость дисциплины	2 (72)								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:									
- лекции (Л)		15							
- семинарские занятия (СЗ)									
- практические занятия (ПЗ)		15							

- индивидуальные занятия (ИЗ)								
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)								
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:		42						
- курсовая работа (проект)								
- доклад (реферат)								
- экзамен (экзаменационный просмотр)								
Итоговый контроль		3						

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение музеев и выставочных залов.

План самостоятельной работы студентов:

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (час.)	Формируемые компетенции
1.	1	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, ПК-7
2.	2	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, ПК-7
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, ПК-7
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, ПК-7
5.	5	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, ПК-7
6.	6	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, ПК-7
7.	7	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим	4	УК-3, ПК-7

		материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения		
8.	8	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, ПК-7
9.	9	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	6	УК-3, ПК-7
10.	10.	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, ПК-7
Всего часов			**42**	

Образовательные технологии. Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	**Лекции**	**Семинарские занятия**
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде		+
Case-study	+	+
Игра		-
Поисковый метод		+
Выступление в роли обучающего		+

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**Знать**: основные категории и понятия в мифологии; о социальных, этнических, конфессиональных и культурных	**Зачтено**	Содержание соответствует теме, тема раскрыта полностью, обучающийся умеет проводить

	особенностях представителей тех или иных социальных общностей **Уметь**: работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия **Владеть**: в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности		аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; ответ изложен логично и последовательно; наличие собственного отношения обучающегося к теме; присутствует аргументированность, доказательность излагаемого материала.
ПК-7. Способен применять в научном исследовании методологические принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий	**Знать**: иметь представление об основных источниках по древним, национальным и мировым религиям; закономерности функционирования и развития мировых и национальных религий. **Уметь**: отличать религиозную символику, применять знания на предметах, изучающих виды искусства. **Владеть**: принципами толерантности и уважения к	**Не зачтено**	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

	проявлениям различных духовных культур		

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины

		уровень не достигнут	дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Текущий контроль

Текущий контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме собеседования и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Текущие практические занятия	Текущий постоянный контроль осуществляется в процессе учебных занятий преподавателем, ведущим настоящую дисциплину с постановкой конкретных задач студенту для самостоятельной работы в виде практических занятий, семинаров	Темы заданий к семинару.
2	Консультация студентов ведущим педагогом по вопросам подготовки докладов	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для оценки теоретических знаний и практических умений через реализацию в текущей работе.	Темы заданий к семинару

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме коллоквиума во время аудиторной работы.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится ведущим педагогом кафедры по итогам семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме оценить знания, умения и владения обучающегося по	Комплект теоретических вопросов к зачету.

		учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература:

1. Античная лирика. М: Всемирная библиотека, 2001.
2. Вергилий. Энеида. М.: Аст, 2009.
3. Лапорт Э., Эстен К. Античная мифология. М.: Махаон, 2005.
4. Павсаний. Описание Эллады. М.: Ладомир
5. A Companion to Greek Religion / ed. by D. Ogden. Willey-Blackwell, 2010.

8.2. Дополнительная литература:

1. Голосовкер Я. Логика мифа. М.: Наука, 1987
2. Лосев А.Ф. Античная литература. М.: ЧеРо, 1997.
3. Менар Р. Мифы в искусстве старом и новом. СПб.: Новый журнал иностранной литературы, 1900.

8.3 Источники

1. Аполлодор.Мифологическая библиотека. Л.: Наука, 1972.
2. Гомер. Илиада, Одиссея (любое издание).
3. Гораций. Собрание сочинений. СПб.: Студия графика, 1993.
4. Катулл. Стихотворения. М.: Эксмо, 2006.
5. Лукиан. Избранная проза. М.: Правда, 1991.
6. Мифологический словарь под ред. Е.М. Мелетинского. М.: Советская энциклопедия, 1991.
7. Овидий. Метаморфозы. М: Художественная литература 1983.
8. Сенека. Трагедии. М.: Искусство, 1991.
9. Софокл – любое издание.
10. Стаций. Фиваида. М.: Наука, 1991.
11. Феокрит. Мосх. Бион. Идиллии и эпиграммы. М.: Издательство АН, 1958.
12. Эврипид – любое издание
13. Эсхил – любое издание

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные образовательные ресурсы:

www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
www.feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека
www.gumer.info – Библиотека Гумер - Гуманитарные науки
www.culturalnet.ru – Сетевое сообщество Российская культурология

window.edu.ru/catalog/resources - Единое окно доступа к электронным ресурсам
http://www.theoi.com THEOI Греческая мифология

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Важнейшим методическим приемом в учебном процессе является самостоятельная работа студента. В современных условиях дидактическое значение самостоятельной подготовки неизмеримо возрастает, а ее цели состоят в том, чтобы:

- повысить ответственность самих обучаемых за свою профессиональную подготовку, сформировать в себе личностные и профессионально-деловые качества;
- научить студентов самостоятельно приобретать знания, формировать навыки и умения, необходимые для научно-исследовательской деятельности;
- развивать в себе самостоятельность в организации, планировании и выполнении заданий, определяемых учебным планом и указаниями преподавателя.

Достигнуть этих целей в ходе самостоятельной работы при изучении дисциплины возможно только при хорошей личной организации своего учебного труда, умении использовать все резервы имеющегося времени и подчинить их профессиональной подготовке.

Самостоятельная работа как метод обучения включает:

• изучение и конспектирование обязательной литературы в соответствии с программой дисциплины;
• ознакомление с литературой, рекомендованной в качестве дополнительной;
• изучение и осмысление специальной терминологии и понятий;
• изучение достижений естественных наук, проведение сравнительного анализа их с современными;
• сбор материала и написание контрольных, конкурсных и дипломных работ;
• изучение указанной литературы для подготовки к экзамену.

Основными компонентами содержания данного вида работы являются:
• творческое изучение учебных пособий и научной литературы;
• умелое конспектирование;
• участие в различных формах учебного процесса, научных конференциях, в работе кружков и т. д.;
• получение консультаций у преподавателя по отдельным проблемам курса;
• знакомство с научной литературой при формировании своей личной библиотеки и др.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://historic.ru/-Historic.ru
http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки
http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование
http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудиторный фонд, аудиоматериалы, видеоматериалы, фонды Научной библиотеки, набор учебной мебели, доска, ноутбук.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
гуманитарных и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г
заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Акимова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МИФОЛОГИЯ»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ ассист. Д.И. Животовский

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и философских наук_____профессор Н.Н. Акимова

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протоколазаседаниякафедры	дата внесенияизменений	содержаниеизменения	подпись зав.кафедрой	расшифровкаподписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МИФОЛОГИЯ»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Введение, обзор литературы и источников	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
2	Архаический период от Источника жизни до установления власти олимпийцев.	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
3	Теогония	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
4	Олимпийская триада и боги старшего поколения.	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
5	Младшие олимпийцы. «Пять веков» человечества.	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
6	Героический эпос	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
7	Миф о Геракле	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
8	Аргонавты. Афинский, фиванский и микенский циклы.	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
9	Гомеровский эпос.	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
10	Латинский эпос (Вергилий и Овидий)	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля

Тестовые материалы

Важными в методическом плане на семинарских занятиях и в самостоятельной работе являются проводимые преподавателем контрольные срезы оценки знаний с

использованием тестовых заданий, которые позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Решение тестовых заданий является важным методическим приемом для закрепления и осмысления, полученных бакалаврами знаний по изучаемому предмету.

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 30
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) - 30
3. Критерии оценки результатов тестирования:
   - Неудовлетворительно – 0 –55% правильных ответов
   - Удовлетворительно -56 – 75% правильных ответов
   - Хорошо – 76 -89% правильных ответов
   - Отлично – 90% и более правильных ответов

Пример тестовых заданий для текущего контроля успеваемости :

1. Золотой век человечества был во времена, когда над миром царствовал:
а. Уран
б. Крон
в. Зевс

2. Европа была похищена Зевсом в:
а. Македонии
б. Египте
в. Финикии

3. В римской мифологии греческому Гермесу соответствует:
а. Меркурий
б. Вертумн
в. Амур

Ключи:
1. б
2. в
3. а

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	Форма контроля
Введение, обзор литературы и источников	Доклад, дискуссия
Архаический период от Источника жизни до установления власти олимпийцев. 1) Гесиод или Овидий в качестве первоисточника большинства мифологических сюжетов в	Доклад, дискуссия

западноевропейской живописи?	
Теогония	Дискуссия, устный ответ на семинаре.
Олимпийская триада и боги старшего поколения. 1) Титаномахия как «эсхатология прошлого». Неизменность олимпийского порядка.	Дискуссия, устный ответ на семинаре.
Младшие олимпийцы. «Пять веков» человечества. 1) Параллели греческие и славянские, греческие и скандинавские.	Доклад, подготовка иллюстративного материала, научного текста заданного жанра
Героический эпос 1) Золотой век» в живописи.	Доклад, подготовка иллюстративного материала, научного текста заданного жанра
Миф о Геракле	Доклад, подготовка иллюстративного материала, научного текста заданного жанра
Аргонавты. Афинский, фиванский и микенский циклы. 1) Аполлоний Родосский и Аргонавтика как реконструкция эпоса. Стаций, Орестея Эсхила.	Дискуссия, устный ответ на семинаре, доклад, подготовка научного текста заданного жанра (статья, обзор, рецензия, реферат)
Гомеровский эпос.	Дискуссия, устный ответ на семинаре.
Латинский эпос (Вергилий и Овидий) 1) Вергилий как продолжатель Гомера.	Дискуссия, устный ответ на семинаре.

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

или (перечень представляемых выполненных заданий с указанием количества требуемых работ)

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Хаос и Источник жизни
2. Стихии. Гея. Царство Урана
3. Захват власти Кроном и царство титанов
4. Титаномахия
5. Боги старые и новые (олимпийцы)
6. Гелиос, Эос, Селена
7. Фаэтон. Ветры
8. Зевс, Гера и их свита
9. Деметра
10. Посейдон и его свита
11. Аид и его свита
12. Афродита: Урания и Пандемос
13. Гефест
14. Гермес

15. Аполлон

16. Артемида

17. Умирающие и воскресающие боги (Персефона, Диоскуры, Адонис и др.)

18. Дионис и дионисийство

19. Гестия

20. Пять веков

21. Всемирный потоп

22. Потомки Зевса и Ио до Персея

23. Персей

24. Геракл. Рождение и подвиги до рабства у Эврисфея

25. 12 подвигов Геракла

26. Геракл от рабства в Микенах до костра на Эте

27. Полисные циклы: Тесей и афинский цикл

28. Фиванский цикл (от Кадма до Эдипа)

29. Каледонский цикл, Мелеагр

30. Аргонавты

31. Троянский цикл (до начала Илиады)

32. Илиада

33. Одиссея

34. Тантал и его потомки

35. Беллерофонт и коринфский цикл

36. Критский цикл (от похищения Европы)

37. Римские божества до эллинизации Италии

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
Зачтено	Содержание соответствует теме, тема раскрыта полностью, обучающийся умеет проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; ответ изложен логично и последовательно; наличие собственного отношения обучающегося к теме; присутствует аргументированность, доказательность излагаемого материала.

Не зачтено	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Начертательная геометрия»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Начертательная геометрия» архитектура» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил _____ доцент Н.О. Смелков

Рецензент _____ профессор С.Ф. Гришин

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): ознакомление студентов с основами изображения геометрических фигур на чертеже; обучение навыкам анализа и синтеза геометрических построений; содействие развитию пространственного воображения; формирование элементов геометрического мышления как необходимого условия эффективного ведения архитектурного проектирования.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение основных законов формирования чертежа;
- изучение способов задания геометрических фигур на чертеже;
- изучение способов решения геометрических задач на чертеже;
- изучение способов построения перспективы и теней применительно к практической деятельности архитектора;
- изучение способов моделирования поверхностей;
- изучение моделирования поверхностей на чертежах с числовыми отметками.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности; правильно компоновать изображение; выполнять архитектурный чертеж, используя приемы теории изображений.

Знать: теорию и способы формирования архитектурных деталей и фрагментов на чертеже; теорию и способы решения геометрических задач для отображения на плоскости строительных конструкций; способы построения разверток; теорию и способы построения теней в ортогональных проекциях, аксонометрии и перспективе.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств	ОПК-1	ОПК-1.1. **Умеет:** Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала; Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации	**Текущий контроль** зачет, курсовая работа **Итоговый контроль** – Экзамен

изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		**Умеет:** применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности; правильно компоновать изображение; выполнять архитектурный чертеж, используя приемы теории изображений.	
		ОПК-1.2. **Знает:** Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические; **Знает:** теорию и способы формирования архитектурных деталей и фрагментов на чертеже; теорию и способы решения геометрических задач для отображения на плоскости строительных конструкций; способы построения разверток; теорию и способы построения теней в ортогональных проекциях, аксонометрии и перспективе.	
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2	ОПК-2.1. **Умеет:** Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.	
		ОПК-2.2. **Знает:** Способы построения перспективного чертежа; способы решения графических задач, необходимых для разработки архитектурной концепции.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина «Начертательная геометрия» изучается в 1 и 2 семестрах 1 курса. Итоговая форма контроля – экзамен. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 ак. часов/3 зач. ед.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего з.ед. (ак. ч.)	1 курс з.ед. (ак.ч.)		2 курс з.ед. (ак.ч.)		3 курс з.ед. (ак.ч.)		4 курс з.ед. (ак.ч.)		5 курс з.ед. (ак.ч.)	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	**3 (108)**	1,5 (54)	1,5 (54)								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)											
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)	**1,3 (45)**	0,8 (28)	0,5 (17)								
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	**1 (36)**	0,7 (26)	0,3 (10)								
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)											
- экзамен (экзаменационный просмотр)	**0,7 (27)**		0,7 (27)								
Итоговый контроль		**З**	**Э**								

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Преподавание дисциплины «Начертательная геометрия» должно увязываться с преподаванием дисциплин: рисунок, живопись, композиция.

Курс «Начертательная геометрия» имеет познавательное, воспитательное и практическое значение.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе				
		Л	ПЗ Ауд. работа под рук.препод.	СЗ	ИЗ	СРС
1 курс, 1 семестр						
Тема 1 Проецирование точки			3	3		
Тема 2. Проецирование прямой			3	3		
Тема 3. Проецирование плоскости			3	3		
Тема 4. Взаимное положение плоскостей			3	3		
Тема 5 Взаимное положение прямой и плоскости. Параллельность прямой и плоскости			4	3		
Тема 6. Определение действительных величин			4	3		
Тема 7. Аксонометрические проекции			4	4		
Тема 8. Геометрические тела			4	4		
Итого (ак. часах)			**28**	**26**		
1 курс, 2 семестр						
Тема 9. Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями			6	2		
Тема 10. Пересечение прямой с поверхностью геометрических тел			6	2		
Тема 11. Взаимное пересечение поверхностей тел			7	3		
Тема 12. Построение чертежа модели детали			7	3		
Итого (ак. часах)			**17**	**10**		

Содержание дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1 курс, 1 семестр	
Тема 1. Проецирование точки	Проекционный аппарат. Принцип проецирования, методы проецирования. Эпюр. Проецирование точки на плоскости проекций. Эпюр точки. Метод координат. Проецирование точек частного положения. Определение положения точек относительно плоскостей проекций. Взаимное положение точек

Тема 2. Проецирование прямой	Понятие прямой, отрезка. Построение эпюра отрезка прямой. Следы прямой. Взаимное положение прямых
Тема 3. Проецирование плоскости	Понятие плоскости. Задание плоскости на чертеже (эпюре). Плоскости общего положения и проецирующие плоскости. Свойства проецирующих плоскостей. Точка, прямая, принадлежащие плоскости.
Тема 4. Взаимное положение плоскостей	Общие положения. Параллельность плоскостей. Взаимное пересечение плоскостей, одна из которых проецирующая. Взаимное пересечение проецирующих плоскостей. Взаимное пересечение плоскостей общего положения.
Тема 5. Взаимное положение прямой и плоскости. Параллельность прямой и плоскости	Пересечение прямой с проецирующей плоскостью и плоскостью общего положения. Параллельность прямой и плоскости.
Тема 6. Определение действительных величин	Определение действительной величины отрезка способами треугольника, вращения, заменой плоскостей проекций. Определение действительной величины плоскости способами вращения и замены плоскостей проекций.
Тема 7. Аксонометрические проекции	Принцип получения аксонометрических проекций. Разновидности аксонометрических проекций по ГОСТ 2.317. Изометрия плоской фигуры. Изометрия окружности. Изометрия геометрических тел.
1 курс, 2 семестр	
Тема 8. Геометрические тела	Образование геометрических поверхностей тел, их название. Чертежи геометрических тел. Развертки. Точка, линия на поверхности.
Тема 9. Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями	Фигуры сечения, которые могут быть получены при рассечении геометрических тел плоскостями. Усеченные геометрические тела. Принцип построения чертежа усеченного геометрического тела. Определение натуральной величины фигуры сечения.
Тема 10. Пересечение прямой с поверхностью геометрических тел	Принцип определения точек пересечения прямой с поверхностью тел. Пересечение прямой с геометрическими телами, поверхность которых является проецирующей. Пересечение прямой с не проецирующими поверхностями геометрических тел.
Тема 11. Взаимное пересечение поверхностей тел	Взаимное пересечение поверхностей гранных тел, тел вращения, гранного тела с телом вращения. Характеристика линии пересечения. Способы построения линии пересечения. Построение разверток.
Тема 12. Построение чертежа модели детали	Понятие видов. Построение учебного чертежа в системе трех видов. Применение разреза на чертеже.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетенции**			
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1	ОПК-1.1. **Умеет:** Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала; Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации **Умеет:** применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности; правильно компоновать изображение; выполнять архитектурный чертеж, используя приемы теории изображений.	**5** «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
		ОПК-1.2. **Знает:** Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы	**4** «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей

		выражения архитектурного замысла, включая графические; **Знает:** теорию и способы формирования архитектурных деталей и фрагментов на чертеже; теорию и способы решения геометрических задач для отображения на плоскости строительных конструкций; способы построения разверток; теорию и способы построения теней в ортогональных проекциях, аксонометрии и перспективе.		в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2	ОПК-2.1. **Умеет:** Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.	**3** «удовлет-воритель-но»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.

		ОПК-2.2. **Знает:** Способы построения эскизного перспективного чертежа; способы решения графических задач, необходимых для разработки архитектурной концепции.	**2** «неудов-летвори-тельно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
			Экзамен	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.

	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Практические занятия

№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)

1 семестр		
1	Тема 1. Проецирование точки	3
2	Тема 2. Проецирование прямой	3
3	Тема 3. Проецирование плоскости	3
4	Тема 4. Взаимное положение плоскостей	3
5	Тема 5 Взаимное положение прямой и плоскости. Параллельность прямой и плоскости	4
6	Тема 6. Определение действительных величин	4
7	Тема 7. Аксонометрические проекции	4
8	Тема 8. Геометрические тела	4
2 семестр		
9	Тема 9. Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями	6
10	Тема 10. Пересечение прямой с поверхностью геометрических тел	6
11	Тема 11. Взаимное пересечение поверхностей тел	7
12	Тема 12. Построение чертежа модели детали	7

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	Курсовая работа	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой письменное изложение исследуемой изучаемой темы по результатам изучения материала	Тема КР

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины № 1-12	15 вопросов по указанным темам раздела

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме просмотра и обсуждения практических комплексных творческих заданий.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Зачет	В устной форме и в результате обсуждения выполненных практических заданий оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Обсуждение содержит теоретические вопросы соответствия практических, комплексные заданий пройденному материалу и позволяет провести контроль сформированности заявленных дисциплинарных компетенций.	Учитывается графическое качество практических комплексных заданий их соответствие и полноту раскрытия заданных тем, соблюдение сроков и графика промежуточных аттестаций.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Экзамен	Средство, позволяющее по билетам в устной форме, а также при работе на	Комплект теоретических вопросов, практических и

		компьютере оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	комплексных заданий к экзамену.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Короев Ю.И. Начертательная геометрия – Москва, Архитектура-С, 2007
2.Климухин Л.П. Начертательная геометрия – Москва, Архитектура-С, 2007
3. Макарова М.Н. Начертательная геометрия – Москва, Академический проект, 2008
4. Макарова М.Н. Перспектива – Москва, Академический проект, 2008
Архитектурные конструкции. М."Архитектура-С", 2006
5.Георгиевский О.В. Строительное черчение.:учебник для вузов. М.:"Архитектура-С". 2014.

8.2. Дополнительная литература:

1. Гордон В.О., Семенцов-Огиевский М.А. Курс начертательной геометрии. М.:"Наука",1977.
2. Курбатов Ю.И. Связи архитектурных форм со средой: принципы форматирования.: уч. Пособ. Л.: Инж-стр. ин-т, 1986.
3. Маилян Р., Маилян Д. Строительные конструкции. Ростов-на -Дону "Феникс". 2008
4. Пономарёв В. А. Архитектурное конструирование. М.: "Архитектура-С", 2008
5. Арнхейм М. Искусство и визуальное восприятие /Пер. с англ.М.: Архитектура-С 2011
6. Деготь Екатерина Русское искусство XX века М.: "Трилистник" 1998
7. Короев Ю., Орса Ю. Сборник задач и заданий по начертательной геометрии. Уч. пособие М.: "Архитектура-С", 2006
8. Макаров К.Н. Инженерная геодезия: учебник для вузов. Серия: Специалитет СПб.: "Юрайт", 2001
9. Пленков О.Ю. Новейшая история стран Европы и Америки: учебник для бакалавров. Серия: бакалавр М.: "Юрайт"
10. Тосунова М.И.Курсовое и дипломное архитектурное проектирование.: учеб. пособие для строительных техникумов. М.:"Высш. шк.",1983.
11. Гавриляченко С.А. Композиция в учебном рисунке. М.: Сканрус, 2010. – 191 с.
12. Бубенников А. В. Начертательная геометрия. Точка. Прямая. Плоскость. Способы преобразования чертежей. Кривые линии. М. 1964г.
13. Бергер . Перспектива . Простейший способ . СПБ. Типо-литография К.Биркенфельда 1903г
14. Барышников А.П. Перспектива. Учебник. М.-Л. Изд-во Искусство. 1939Г
15. Брилинг Н.С. Черчение - Москва, Стройиздат, 1989
16. Рынин Н. А. Начертательная геометрия. Ортогональная проекция. (Метод Монжа). Издание второе переработанное и исправленное. Петроград 1918г.
17. Машков И.П. Линейная перспектива на плоскости. Альбом чертежей. М.-Л. ОНТИ НКТП 1935г.

18. Монж Гаспар. Начертательная геометрия. Классики науки М Изд-во Академии Наук СССР 1947
19. Фролов С.А. Начертательная геометрия. М. Машиностроение 1978г.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:
- Электронно-библиотечная система МГАХИ им.В.И. Сурикова;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».
http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.
http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации.
http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».
http://future.museum.ru/ – "Музей будущего" — информационные технологии и культурное наследие. Проект Алексея Лебедева
http://www.adit.ru/ – Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии (АДИТ)
http://www.eva-conferences.com/ – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond
http://www.fond-rk.ru/fond/223/proekt-kulturnaya-karta-rossii%20–страничка сайта «Фонд Русская классика»
www. iskusstvo.ru
www. paintingart.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.artcyclopedia.com/ – Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений

http://www.groveart.com// – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)

http://www.artinfo.ru/ – Мультимедийное издательство,банк данных и сетевой ресурс, предоставляющий информацию о современных художниках России, и процессах, происходящих в современном русском искусстве.

http://www.givc.ru – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Начертательная геометрия» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.04.03
«Начертательная геометрия»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ доцент Н.О. Смелков

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры_____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Начертательная геометрия

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Тема 1. Проецирование точки	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
2	Тема 2. Проецирование прямой	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
3	Тема 3. Проецирование плоскости	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
4	Тема 4. Взаимное положение плоскостей	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
5	Тема 5 Взаимное положение прямой и плоскости. Параллельность прямой и плоскости	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
6	Тема 6.Определение действительных величин	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
7	Тема 7. Аксонометрические проекции	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
8	Тема 8. Геометрические тела	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
9	Тема 9. Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
10	Тема 10. Пересечение прямой с поверхностью геометрических тел	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
11	Тема 11. Взаимное пересечение поверхностей тел	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
12	Тема 12.Построение чертежа модели детали	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание

1. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии) не предусмотрено*

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Задание для самостоятельной работы студента

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение 12 практических заданий на предложенную тему	Просмотр графических работ

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Курсовая работа «Пересечение криволенейных тел»	Просмотр курсовой работы

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

или (перечень представляемых выполненных заданий с указанием количества требуемых работ)

Дисциплина «Начертательная геометрия» читаются на протяжении двух первых семестров. В конце первого семестра проводится зачет на основании состояния личного конспекта студента, выполнения им всех чертежей лекционных тем, практических и домашних заданий. В случае сомнения в знаниях студента, проводится дополнительный опрос. По окончании второго семестра проводится экзамен, состоящий из персональных для каждого студента задач на построение перспектив, падающих и собственных теней.

Перечень вопросов к экзамену:

1. Проецирование точки
2. Проецирование прямой
3. Проецирование плоскости
4. Взаимное положение плоскостей
5. Взаимное положение прямой и плоскости. Параллельность прямой и плоскости
6. Определение действительных величин
7. Аксонометрические проекции
8. Геометрические тела
9. Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями
10. Пересечение прямой с поверхностью геометрических тел
11. Взаимное пересечение поверхностей тел
12. Построение чертежа модели детали

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Зачет (1 семестр)

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Экзамен (2 семестр)

5 «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
4 «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
3 «удовлетворительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.

2 «неудовлетворительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнения практических заданий

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line, организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы теории архитектуры и других пространственных искусств»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Основы теории архитектуры и других пространственных искусств» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил _____ст. преподаватель А.С. Головин

Рецензент _____ доцент Н.О. Смелков

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата вненсения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель курса: формирование у обучающихся представлений о значении теории архитектуры для профессиональной творческой деятельности в сфере архитектурного проектирования.

Задачи курса: изучить и освоить структуру архитектурного проектирования, его теоретические основы, связанные с изучением требований и возможностей осуществления архитектурного замысла; сформировать у обучающихся умения анализировать композиционно-структурные (формальные), композиционно-образные (нарративные) основы композиции как итоговой изобразительной сущности.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:
Уметь: анализировать композиционные приемы, применять в практической деятельности законы построения архитектурной композиции, методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;
Знать: роль архитектурной профессии в развитии общества, культуры, науки, среды обитания, культурно-исторические типологии разрешения композиционно-формальных, композиционно-образных задач.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	УК-1	УК-1.1. **Умеет:** Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных; **Умеет:** анализировать композиционные приемы, применять в практической деятельности законы построения архитектурной композиции, методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;	**Текущий контроль** КР **Итоговый контроль** – Зачет
		УК-1.2. **Знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и	

		реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. **Знает:** культурно-исторические типологии разрешения композиционно-формальных, композиционно-образных задач;	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования архитектурной концепции, теории архитектурных форм. Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	
		УК-5.2. **Знает:** роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин для создания гармоничной архитектурной концепции.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы теории архитектуры и других пространственных искусств» относится к обязательной части блока Б1 (Б1.О.01.02).
Согласно учебному плану дисциплина «Основы теории архитектуры и других пространственных искусств» изучается во 1 семестре 1 курса. Итоговая форма контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 ак. часов/1 зач. ед. Из них занятий в активных и интерактивных формах – не менее 20%.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4.Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего з.ед. (ак. ч.)	1 курс з.ед. (ак.ч.)		2 курс з.ед. (ак.ч.)		3 курс з.ед. (ак.ч.)		4 курс з.ед. (ак.ч.)		5 курс з.ед. (ак.ч.)	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	**1 (36)**	1 (36)									
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)		0,20 (7)									
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)		0,22 (7)									
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:		0,58 (22)									
- курсовая работа (проект)		КР									
- доклад (реферат)											
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль		**З**									

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Преподавание дисциплины «Основы теории архитектуры и других пространственных искусств» должно увязываться с преподаванием дисциплин: «История архитектуры», «Архитектурное проектирование. Часть 1».

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе

		Л	ПЗ Ауд. работа под рук.препод.	СЗ	ИЗ	СРС
1 курс, 1 семестр						
1. Основные понятия теории архитектуры	**4**	1	-			3
2. Теоретики архитектуры. Пропорции в архитектуре	**4**	1	-			3
3. Закономерности зрительного восприятие архитектурных форм	**4**	1	-			3
4. Тектоника.	**6**	1	1			4
5. Пространственные конструкции.	**6**	1	2			3
6. Ритм.	**6**	1	2			3
7. Масштаб	**6**	1	2			3
Итого (ак. часах)	**36**	**7**	**7**			**22**

Содержание дисциплины

1 курс, 1 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основные понятия теории архитектуры	Архитектура и другие пространственные искусства. Архитектура как искусство. Архитектура как наука. Основные теоретические понятия и категории.
2	Теоретики архитектуры. Пропорции в архитектуре	Исторический аспект теории в архитектуры. Библиографический обзор основных источников по теории архитектуры. Пропорции и пропорционирование. От Фибоначчи до Ле Корбюзье.
3	Закономерности зрительного восприятие архитектурных форм.	Объемно-пространственная композиция как программа восприятия. Восприятие различных геометрических форм и элементов.
4	Тектоника	Понятие архитектурная тектоника. Ранние архитектурно-тектонические системы. Стоечно-балочная архитектурно-тектоническая система
5	Пространственные конструкции	Арочно-сводчатые системы. Купола. Структуры, складки. Пространственные оболочки. Вантовые конструкции. Ствольные конструктивные системы.
6.	Ритм	Общее понятие о ритме. Ритм в природе и искусстве. Метр и

		ритм. Связь ритма с факторами пространства и времени.
7.	Масштаб	Понятие масштабности в архитектуре. Человек как мера организуемого пространства. Зависимость масштабности архитектурной формы от характера ее члененности. Приемы и средства выражения масштабности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Эскизирование и моделирование.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетенции**			
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	УК-1	УК-1.1. **Умеет:** Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных; **Умеет:** анализировать композиционные приемы, применять в	Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному

		практической деятельности законы построения архитектурной композиции, методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;	Не зачтено	пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
		УК-1.2. **Знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. **Знает:** культурно-исторические типологии разрешения композиционно-формальных, композиционно-образных задач;		
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. **Умеет:** использовать		

		основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования архитектурной концепции, теории архитектурных форм. Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.		
		УК-5.2. **Знает:** роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин для создания гармоничной архитектурной концепции.		

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате

			дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный	Студент не умеет использовать понятия,

		уровень не достигнут	категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
2	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Темы рефератов

1. Архитектура и общество.
2. Теоретики архитектуры Витрувий, Альберти, Виньола, Палладио.
3. Восприятие архитектурных форм, пространств и их элементов.
4. Тектоника стены.
5. Тектоника. Стоечно-балочная система в архитектуре древнего мира.
6. Тектоника пространственных конструкций. Арка, свод, купол.
7. Тектоника пространственных конструкций. Складки, оболочки, структуры. Вантовые и ствольные конструкции.
8. Масштаб в архитектуре.
9. Пропорции в архитектуре. Золотое сечение.
10. Ритм и метр

Перечень вопросов к зачету:

1. Пространственные искусства в их принципиальных различиях и частично объединяющих началах.
2. Архитектура, ее специфика и значение. Функциональная, конструктивная и художественная составляющие архитектуры.
3. Конструкция и форма в архитектуре. Понятие тектоники. Основные виды конструктивных систем.
4. Масштаб в архитектуре.
5. Восприятие геометрических объемов и плоскостей.
6. Пропорции, их роль в архитектуре.
7. Масштабность и ее связь с эффектами зрительного восприятия
8. Типология пространства. Пространства тупиковые и транзитные центрические и линейные.
9. Золотое сечение.
10. Витрувий, Альберти, Виньола, Палладио.
11. Ритм и метр
12. Формально-структурный анализ конкретных произведений архитектур

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.

	работ	дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	
2	КР	Продукт самостоятельной работы студента, рекомендуется для оценки практических умений обучающегося.	Темы заданий для КР.

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины № 1-7	15 вопросов по указанным темам раздела

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится по итогам очередного семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее по билетам в устной форме, а также при работе на компьютере оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Витрувий Десять книг об архитектуре: Пер. с лат. Изд.7 (Из истории архитектурной мысли) М.: Ленанд 2015

2. Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. - М.: Архитектура-С, 2006. - 488 с., ил.

3. Шимко В.Т. «Архитектурное проектирование городской среды». Учебник. – М., «Архитектура-С», 2006.

4.Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: "Изд-во лит-ры по стр-ву", 1970.

5.Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: "Стройиздат", 1984, 1990

8.2. Дополнительная литература:

1Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие. / Р. Арнхейм; пер. с англ.—М.: Искусство,1984.-232 с.

2.Бархин, М.Г. Архитектура и город/М.Г. Бархин.–М.: Стройиздат,1979. 308 с.

3.Баранов, Н.Н Силуэт города./ Н.Н. Баранов.—Л.: Стройиздат, 1980.—183 с.

4.Беляева Е.Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия / Е.Л. Беляева. –М.: Стройиздат, 1977. –126 с.

5.Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов/ А.В. Ефимов [и др.]. –М.:Архитектура-С, 2004. –504 с.

6.Иконников, А.В. Художественный язык архитектуры / А.В. Иконников. –М.: Стройиздат, 1985. –264 с.8.Линч, К. Образ города / К. Линч; пер. с англ. –М.: Стройиздат, 1982. –328 с.

9.Страутманис, И.А. Информационно-эмоциональный потенциал архитектуры/ И.А.Страутманис. –М.: Стройиздат, 1978. –323 с.

10.Шимко, В.Т. Архитектурное формирование городской среды: учеб. пособиедля архит.спец.вузов. —М: Высш. шк., 1990. -223с

11 Арнхейм М. Искусство и визуальное восприятие /Пер. с англ.М.: Архитектура-С 2011

12. Бутягин В.А. Планировка и благоустройство городов.: учебник. М.:"Стройиздат", 1974.

13. Герасимов Ю.Н., Годлевский Н.Н., Зубова М.В.История архитектуры: Учеб. для вузов. В 2-х тт. М.: "Архитектура-С" 2007

14. Ланцберг Ю.С. Городские площади, улицы и дороги. М.:"Стройиздат", 1983.

Макаров К.Н. Инженерная геодезия: учебник для вузов. Серия: Специалитет СПб.: "Юрайт", 2001

15. Некрасов А. И. Теория архитектуры. М., 1994

16. Некрасов А.И.Теория архитектуры. М.:"Стройиздат",1994.

17. О.Х. Халпахчьян - отв. Редактор Всеобщая история арх-ры в 12- томах. 2-е изд., испр. И доп.

18. Под ред. А.Ф. Степанова. Объемно-пространственная композиция. Специальность "Архитектура" М.:"Стройиздат", 1993.

19. Тосунова М.И.Курсовое и дипломное архитектурное проектирование.: учеб. пособие для строительных техникумов. М.:"Высш. шк.",1983.

Флетчер Б. История архитектуры: Пер. с англ.М.: "Архитектура-С", 2008

Шуази О. История архитектуры. В 2 томах /Пер. с фр.- 5 изд.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);

- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);

- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);

- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».
http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.
http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации.
http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».

- ru.wikipedia.org/wiki/Теория архитектуры

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.givc.ru – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Основы теории архитектуры и других пространственных искусств» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.02
«Основы теории архитектуры и других пространственных искусств»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ ст. преподаватель А.С. Головин

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры_____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы теории архитектуры и других пространственных искусств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Основные понятия теории архитектуры	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, тест
2	Теоретики архитектуры. Пропорции в архитектуре	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, тест
3	Закономерности зрительного восприятие архитектурных форм.	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, тест
4	Тектоника	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, тест, 1 задание на практических занятиях
5	Пространственные конструкции	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, тест, 1 задание на практических занятиях
6	Ритм	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, тест, 1 задание на практических занятиях
7	Масштаб	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, тест, 1 задание на практических занятиях,
	Всего		1 задание текущего контроля (КР), 1 задание промежуточного контроля (тест по разделам 1-7), 4 задания на практических занятиях

2.ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии)*

Темы рефератов

1. Архитектура и общество.
2. Теоретики архитектуры Витрувий, Альберти, Виньола, Палладио.
3. Восприятие архитектурных форм, пространств и их элементов.

4. Тектоника стены.
5. Тектоника. Стоечно-балочная система в архитектуре древнего мира.
6. Тектоника пространственных конструкций. Арка, свод, купол.
7. Тектоника пространственных конструкций. Складки, оболочки, структуры. Вантовые и ствольные конструкции.
8. Масштаб в архитектуре.
9. Пропорции в архитектуре. Золотое сечение.
10. Ритм и метр

Задание для самостоятельной работы студента

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение реферата по выбранной теме	Просмотр письменных работ

Задания для практических занятий

Практические (творческие) задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля (зачет)**
1. Задание на тему «Тектоника».	Просмотр выполненных практических заданий
2. Задание на тему «Пространственные конструкции».	Просмотр выполненных практических заданий
3. Задание на тему «Ритм».	Просмотр выполненных практических заданий
4. Задание на тему «Масштаб».	Просмотр выполненных практических заданий
5. Задание на тему «Пропорции» (КР)	Просмотр выполненных практических заданий

Вопросы промежуточного контроля

Тестовые материалы

Важными в методическом плане на семинарских занятиях и в самостоятельной работе являются проводимые преподавателем контрольные срезы оценки знаний с использованием тестовых заданий, которые позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Решение тестовых заданий является важным методическим приемом для закрепления и осмысления, полученных бакалаврами знаний по изучаемому предмету.

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 15
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) - 30

3. Критерии оценки результатов тестирования:
   - Неудовлетворительно – 0 –55% правильных ответов
   - Удовлетворительно -56 – 75% правильных ответов
   - Хорошо – 76 -89% правильных ответов
   - Отлично – 90% и более правильных ответов

Тест №1 по разделам 1-7

1. Автор трактата «10 книг об архитектуре», живший в Римской империи в 80 г. до н. э.-20г. н.э.

а. Марк Витрувий Поллион

б. Марк Туллий Цицерон

в. Марк Аврелий

2. Число, описывающее «Божественную пропорцию»

а. 3,14

б. 0,618

в. 9,8

3. Автором какого трактата является Андреа Палладио

а. «Шесть книг об архитектуре»

б. «Две книги об архитектуре»

в. «Четыре книги об архитектуре»

4. Сколько ордеров описал Джакомо Бароцци да Виньола

а. 5

б. 4

в. 6

5. Леон Баттиста Альберти автор труда «Десять книг о зодчестве»

а. Да

б. Нет

6. Восприятие фронтальной композиции рассчитано

а. На движение зрителя вокруг

б. На статическое положение зрителя

в. На движение зрителя вглубь

7. Объемная композиция является основным видом композиции

а. Да

б. Нет

8. Глубинно-пространственная композиция площади Капитолия в Риме воспринимается одинаково от Дворца Сенаторов и от скульптурных композиций Диоскуров

а. Да

б. Нет

9. Тектоника в архитектуре это:

а. Художественное убранство фасадов здания

б. Художественное выражение работы архитектора и строителя

в. Художественное выражение работы конструкций и материала

10. Аркбутаны и контрфорсы в архитектуре готических соборов нужны

а. Для восприятия вертикальных нагрузок

б. Для погашения распора

в. Для усиления выразительности архитектурного образа

11. В купольных зданиях переход от прямоугольного основания к куполу или его барабану осуществляется

а. Посредством парусов

б. С помощью нервюр

в. Без дополнительных элементов купольной конструкции

12. Ванты выполняются, как правило, из

а. Камня

б. Дерева

в. Стали

13. Масштаб – величинное соотношение всего здания и его частей, частей или фрагментов здания и его деталей, здания или комплекса зданий и окружающего пространства — контекста, в котором существует здание или другой архитектурный объект.

а. Да

б. Нет

14. Масштабность и соразмерность – отношение геометрических размеров здания и его деталей

а. К человеку

б. К обществу

в. К архитектурному сообществу

15. Одинаковые формы начинают складываться в метрический ряд, когда их

а. Две

б. Не менее четырех

в. Три

Ключи:

1. а

2. б

3. в

4. а

5. а

6. б

7. а

8. а

9. б

10. б

11. а

12. в

13. а

14. а

15. б

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Вопросы к зачету:

1. Пространственные искусства в их принципиальных различиях и частично объединяющих началах.

2. Архитектура, ее специфика и значение. Функциональная, конструктивная и художественная составляющие архитектуры.

3. Конструкция и форма в архитектуре. Понятие тектоники. Основные виды конструктивных систем.

4. Масштаб в архитектуре.

5. Восприятие геометрических объемов и плоскостей.

6. Пропорции, их роль в архитектуре.

7. Масштабность и ее связь с эффектами зрительного восприятия

8. Типология пространства. Пространства тупиковые и транзитные центрические и линейные.

9. Золотое сечение.

10. Витрувий, Альберти, Виньола, Палладио.

11. Ритм и метр

12. Формально-структурный анализ конкретных произведений архитектур

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Зачет

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий;
- работа в методическом фонде, библиотеке;
- эскизирование;
- макетирование

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может

получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»; Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а) доцент Е.Д. Елизаров

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Обучение по курсу Основы государственной культурной политики Российской Федерации помогает сформировать профессиональную позицию выпускника по современным задачам и принципам государственной культурной политики в развитии искусства.

Цель курса: формирование профессиональной позиции выпускника по современным задачам и принципам государственной культурной политики в развитии искусства.

Задачи курса: усвоение закономерностей развития культуры в условиях государственного строительства; формирование представлений о культурной политике государства как об одном из ключевых инструментов обеспечения государственного суверенитета, общественного согласия, мобилизации духовного потенциала общества на основе сплочения вокруг единой системы ценностей, развития личности как активного субъекта государственного строительства.

Общие планируемые результаты освоения дисциплины:

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

знать: приоритеты и принципы государственной культурной политики Российской Федерации, основные тенденции развития гражданского общества на базе духовных и культурных традиций российского народа, основные законы социально-экономического развития общества и основы законодательства в сфере культуры и искусства, источники и способы получения необходимой для самостоятельной деятельности информации;

уметь: самостоятельно применять методы и средства познания, анализировать социально-значимые процессы и явления в культурной жизни общества, интегрировать принципы государственной культурной политики в творчестве, формировать и выражать свою гражданскую позицию, ставить задачи исследований, анализировать и обобщать полученные данные, делать самостоятельные выводы с использованием принятых теоретических и практических методов исследований с учетом существующей экономической ситуации и на базе правовых и экономических основ творческой деятельности в профессиональной сфере;

владеть: способностью применения анализа социально-значимых процессов и явлений в культурной жизни общества, способностью представить современную картину мира целостной системой естественнонаучных, гуманитарных и культурно-исторических знаний, аргументацией при анализе основных этапов и закономерностей исторического развития социально значимых и

культурных процессов общества, современными приемами профессиональной деятельности, информационными ресурсами в области российского законодательства в сфере искусства и культуры.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данным специальностям:

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора универсальной компетенции	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
Межкультурное взаимодействие	**УК-5**. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.3. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	**1 семестр**	**Текущий контроль:** см.ниже по темам **Итоговый контроль: Зачет**
Гражданская позиция	**УК-11** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям	УК 11.1 Знает понятие и признаки экстремизма, терроризма, коррупции, направления противодействия коррупции	**1 семестр**	**Текущий контроль:** см.ниже по темам

	экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК 11.2 Способен выявлять и давать оценку экстремизма, терроризма, коррупционного поведения содействовать его пресечению УК 11.3 Использует правомерные способы решения задач в социальной и профессиональной сферах		**Итоговый контроль: Зачет**

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» входит в базовую часть общенаучного цикла и включает в себя лекционные занятия и самостоятельную работу студента.

Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной социально-гуманитарной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и обществознания, а успешное освоение курса базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко- политических и философских дисциплин.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

№ п/п тема	**Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине**	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**		
			Л	Практ./сем.	СР
	11 семестр	**72**	**36**	**-**	**36**
1	**1.** Характеристика базовых понятий. Условия развития культуры	8	4	-	4
2	**2.** Цели и принципы государственной культурной политики	8	4	-	4
3	**3.** Субъект и объект культурной политики	8	4	-	4
4	**4.** Стратегии и ориентиры культурной политики зарубежных стран. Исторический обзор	8	4	-	4
5	**5.** Гендер культуры, роль гендерных ценностей в эволюции культуры и развитии общества	8	4	-	4
6	**6.** Культурная политика РФ. Исторический обзор	8	4	-	4
7	**7.** Российское законодательство в сфере культуры	8	4	-	4
8	**8.** Охрана культурно-исторического наследия	8	4	-	4

	как направление культурной политики				
9	**9.** Формирование и развитие художника (в широком смысле этого понятия), как субъекта культурной политики РФ	8	4	-	4

5. Содержание и структура дисциплины

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**		**6 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Общая трудоёмкость дисциплины	2 (72)											2 (72)	
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:													
- лекции (Л)	36											36	
- семинарские занятия (СЗ)													
- практические занятия (ПЗ)													
- индивидуальные занятия (ИЗ)													
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под													

рук.)													
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	36											36	
- курсовая работа (проект)													
- доклад (реферат)													
- экзамен (экзаменационный просмотр)													
Итоговый контроль												3	

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение музеев и выставочных залов.

План самостоятельной работы студентов:

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (час.)	Формируемые компетенции
1.	1	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11
2.	2	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11
5.	5	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11

6.	6	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11
7.	7	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11
8.	8	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11
9.	9	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11
Всего часов			**36**	

Образовательные технологии. Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Лекции	Семинарские занятия
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде		
Case-study	+	
Игра		
Поисковый метод	+	
Выступление в роли обучающего		+

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**Знать:** фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития; **Уметь:** адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;	**Зачет**	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных

	находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; **Владеть:** навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.		задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	**Знать:** Знает понятие и признаки экстремизма, терроризма, коррупции, направления к их противодействию **Уметь:** выявлять и давать оценку экстремизма, терроризма, коррупционного поведения содействовать его пресечению **Владеть:** знаниями об ответственности за совершение коррупционных правонарушений и проявлений экстремизма и терроризма.	**Не зачтено**	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует

			недостаточный уровень знаний, умений и навыков при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.

УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Текущий контроль

Текущий контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме собеседования и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
2	Консультация студентов ведущим педагогом по вопросам подготовки докладов	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для оценки теоретических знаний и практических умений через реализацию в текущей работе.	Темы заданий к самостоятельной работе

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме коллоквиума во время аудиторной работы.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится ведущим педагогом кафедры по итогам семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков**	Комплект теоретических вопросов к зачету.

		их применения в работе.	

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература:

1. Министерство культуры Российской Федерации. Основы государственной культурной политики. 2015. Утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808
2. Культурная политика в Европе: выбор стратегии и ориентиры: Сб. материалов/ [Сост. Е.И. Кузьмин, В.Р. Фирсов]; М-во культуры Рос. Федерации. Рос. нац. б-ка. -М.: Либерея, 2002
3. Жидков В.С. Государственная культурная политика // Ориентиры культурной политики. - 2003. - №6. - С.49 – 86
4. Культурная политика России: история и современность. (Отв. Ред. И.А. Бутенко, К.Э. Разлогов). М.: Либерея, 2004, с. 296

8.2. Дополнительная литература:

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации. Уч. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 100103 "Соц.-культур. сервис и туризм" / Г. А. Аванесова. – М.: Аспект-пресс, 2006
2. Елизаров Е.Д. Античный город. СПб, 2006
3. Елизаров Е.Д. Великая гендерная эволюция: мужчина и женщина в европейской культуре. СПб, 2015
4. Востряков Л.Е. Культурная политика в современном мире (взгляд из России) // Матер.база сферы культуры: Науч.-информ. сб./РГБ; НИО Информкультура. - 2000. - Вып.1. - С.40 - 72.
5. Голышев А. Региональная культурная политика: история, опыт, перспективы// Экология культуры. - Архангельск, 2002. - №4. - С.5-24.
6. Гудима Т.М. Состояние законодательства в сфере культуры // Ориентиры культурной политики. - 2001. - №3, с.4 - 11.
7. Маевский, Г.С. Культурная политика современной России: институты и тенденции // Вестник Московского университета: Научный журнал. 2002, №2, с.77 - 87
8. Культурная политика в Европе: выбор стратегии и ориентиры: Сб. материалов/ [Сост. Е.И. Кузьмин, В.Р. Фирсов]; М-во культуры Рос. Федерации. Рос. нац. б-ка. -М.: Либерея, 2002.

9. Жидков В.С. Государственная культурная политика // Ориентиры культурной политики. - 2003. - №6. - С.49 - 86

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные образовательные ресурсы:

1. Сайт Министерства культуры РФ (URL: mkrf.ru);
2. Сайт Министерства культуры Свердловской области (URL:mkso.ru);
3. Сайт Управления культуры Администрации г. Екате-ринбурга (URL: http://culture.ekburg.ru);
4. Сайт «Культурные ценности – жертвы войны» (URL: http://www.lostart.ru);
5. Официальный сайт Совета Европы. (URL: http://www.coe.int);
6. СайторганизацииArts&Business. (URL: http://www.aandb.org.uk);
7. Сайт The Center for Arts&Culture. (URL: http://www.culturalpolicy.org);
8. Институт культурной политики. (URL:http://institute.cpolicy.ru);
9. Сайт Фонда "Евразия" (Московское региональное представительство). (URL:http://www.eurasia.msk.ru);
10. Информационно-сервисный центр: Культура: Политика. Планирование. Менеджмент. (URL: http://www.culturalmanagement.ru);
11. Агентство социальной информации. (URL:http://asi.org.ru);
12. Портал "Музеи России". (URL: http://www.museum.ru);
13. Ассоциация музеев России. (URL: http://www.amr-museum.ru);
14. Проект "Документальный театр". (URL: http://www.teatrdoc.ru);
15. Национальная театральная Премия и Фестиваль «Золо-тая Маска». (URL: http://www.goldenmask.ru);
16. Международное историко-просветительское правозащитное и благотворительное общество "Мемориал" (URL: http://www.memo.ru);
17. Программа "Культурная столица Поволжья" (URL: http://www.culturecapital.ru);
18. Европейский Культурный Фонд (EuropeanCulturalFaundatoin) (URL: http://www.eurocult.org);
19. Сайт организации Arts&Business (URL: http://www.aandb.org.uk);
20. Международный ресурс по менеджменту в сфере культуры (URL: http://www.artsmanagement.net);
21. Интернет-журнал "Меценат" (URL: http://www.maecenas.ru);
22. Информационно-сервисный центр: Культура: Политика. Планирование. Менеджмент. (URL: http://www.culturalmanagement.ru

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

1. работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
2. изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;

3. реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;

4. выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;

5. устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;

6. подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://historic.ru/-Historic.ru
http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки
http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование
http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудиторный фонд, аудиоматериалы, видеоматериалы, фонды Научной библиотеки, набор учебной мебели, доска, ноутбук.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
гуманитарных и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г
заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Акимова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ доцент Е.Д. Елизаров

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол №1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и философских наук_____профессор Н.Н. Акимова

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протоколазаседаниякафедры	дата внесенияизменений	содержаниеизменения	подпись зав.кафедрой	расшифровкаподписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Характеристика базовых понятий. Условия развития культуры	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля
2	Цели и принципы государственной культурной политики	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля
3	Субъект и объект культурной политики	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля
4	Стратегии и ориентиры культурной политики зарубежных стран. Исторический обзор	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля
5	Гендер культуры, роль гендерных ценностей в эволюции культуры и развитии общества	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля
6	Культурная политика РФ. Исторический обзор	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля
7	Российское законодательство в сфере культуры	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля
8	Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля
9	Формирование и развитие художника (в широком смысле этого понятия), как субъекта культурной политики РФ	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(не предусмотрено)*

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	Форма контроля
Характеристика базовых понятий. Условия	Дискуссия

развития культуры	
Цели и принципы государственной культурной политики	Устный опрос, дискуссия
Субъект и объект культурной политики	Письменное тестирование
Стратегии и ориентиры культурной политики зарубежных стран. Исторический обзор	Дискуссия, устный ответ
Гендер культуры, роль гендерных ценностей в эволюции культуры и развитии общества	Подготовка иллюстративного материала, дискуссия
Культурная политика РФ. Исторический обзор	Письменное тестирование
Российское законодательство в сфере культуры	Устный опрос
Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики	Дискуссия, тестирование
Формирование и развитие художника (в широком смысле этого понятия), как субъекта культурной политики РФ	Дискуссия.

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

или (перечень представляемых выполненных заданий с указанием количества требуемых работ)

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Понятие «культурной политики».
2. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства.
3. Средства осуществления культурной политики.
4. Культурная политика как основа геополитических устремлений государства.
5. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.
6. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
7. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.
8. Формы реализация культурной политики
9. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
10. Роль художника в формировании и осуществлении государственной культурной политики.
11. Закон РФ о культуре: основные положения.
12. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.
13. Законодательная база культурной политики.
14. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.

15. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.

16. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика.

17. Понятие «культурной революции».

18. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.

19. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.

20. Культура и рынок.

21. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.

22. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы

23. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики

24. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики

25. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
Зачтено	Содержание соответствует теме, тема раскрыта полностью, обучающийся умеет проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; ответ изложен логично и последовательно; наличие собственного отношения обучающегося к теме; присутствует аргументированность, доказательность излагаемого материала.
Не зачтено	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы градостроительного законодательства»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Основы градостроительного законодательства» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ доцент Е. М. Мулик

Рецензент _____ доцент Ю.О. Кондратьева

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины.
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.
4. Объём дисциплины и виды учебной работы.
5. Содержание и структура дисциплины.
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся.
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Аннотация дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов системного понимания правовых основ градостроительной деятельности в Российской Федерации; освоение нормативно-правовой базы территориального планирования и застройки; развитие навыков применения градостроительных регламентов при разработке архитектурных и градостроительных решений с учётом требований устойчивого развития, охраны исторической среды и публичных интересов.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение структуры и принципов градостроительного законодательства Российской Федерации;
- освоение системы документов территориального планирования и градостроительного зонирования;
- формирование навыков работы с правилами землепользования и застройки, градостроительными регламентами и иными нормативными документами;
- изучение процедур согласования и получения исходно-разрешительной документации;
- формирование понимания прав и обязанностей участников градостроительной деятельности;
- развитие способности учитывать правовые ограничения и публичные интересы при разработке проектных решений.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:
Знать: основы правовых знаний; правила и требования разработки проектных заданий; требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; основные потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей; способы, приемы и правила накопления, хранения и поиска необходимых знаний и умений для профессиональной деятельности в области градостроительного законодательства;
Уметь: участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; использовать правовые знания при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах; основные потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей;

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		

Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-3	ПК-3.1. **Умеет:** участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации для градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.	**Текущий контроль** реферат **Итоговый контроль** Зачет
		ПК-3.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила расчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.	
Способен участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	ПК-5	ПК-5.1. **Умеет:** участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в области градостроительного законодательства; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки;	
		ПК-5.2. **Знает:** градостроительные требования законодательства и нормативных документов в отношении реставрационного проектирования и охраны объектов культурного наследия;	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы градостроительного законодательства» относится к вариативным дисциплинам блока Б1. (Б1.В.02.10)

Согласно учебному плану дисциплина «Основы градостроительного законодательства» изучается в 9 и А семестре 5 курса. Итоговая форма контроля – зачет.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часа/2 зач. ед.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	**2 (72)**									1 (36)	1 (36)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)	**0,6 (21)**									0,38 (14)	0,17 (6)
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)	**0,6 (21)**									0,38 (14)	0,17 (6)
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	**0,8430**									0,22 (8)	0,66 (24)
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)											Р
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль											**З**

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Преподавание дисциплины «Основы градостроительного законодательства» должно увязываться с преподаванием дисциплин: «Архитектурное законодательство и нормирование», «Архитектурный менеджмент и администрирование», «Архитектурная этика», «Методология проектирования градостроительных решений», «Архитектурное проектирование. Часть 1», «Порядок разработки и требования к проектной документации».

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**				
		Л	**ПЗ** Ауд. работа под рук.препод.	**СЗ**	**ИЗ**	**СРС**
5 курс, 9 семестр, А семестр						
1.Система градостроительного законодательства Российской Федерации.		1				4
2.Документы территориального планирования.		1				4
3.Правовой режим земельных участков и объектов капитального строительства.		2	4			2
4.Процедуры согласования и экспертизы градостроительной документации.		4				8
5.Устойчивое развитие и публичные интересы в градостроительной деятельности.		2	6			6
6.Применение градостроительных регламентов в современной проектной практике.		4	6			6
7.Комплексное развитие территорий и редевелопмент.		4	6			6
8.Презентации групповых работ. Дискуссия.		2				
Итого (ак. Часах)	**72**	**20**	**22**			**32**

Содержание дисциплины

5 курс

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Система градостроительного законодательства Российской Федерации.	Структура и принципы градостроительного регулирования. Иерархия нормативно-правовых актов. Полномочия органов государственной власти и местного самоуправления. Логическая

		увязка изучаемого предмета с уже пройденным материалом в структуре бакалавриата.
2	Документы территориального планирования.	Схемы территориального планирования. Генеральные планы городов. Документация по планировке территории. Связь стратегических документов с проектной практикой. Решение кейса по пройденному материалу.
3	Правовой режим земельных участков и объектов капитального строительства.	Категории земель и виды разрешённого использования. Ограничения и зоны с особыми условиями использования территории. Исходно-разрешительная документация. Решение кейса по пройденному материалу.
4	Процедуры согласования и экспертизы градостроительной документации.	Порядок получения градостроительного плана земельного участка. Публичные слушания и общественные обсуждения. Изучение субъектов градостроительных отношений; прав и обязанностей граждан и юридических лиц, осуществляющих архитектурную деятельность; порядка изменений архитектурного проекта и архитектурного объекта; компетенций органов архитектуры и градостроительства и профессионально-творческих организаций (объединений) архитекторов. Решение кейса по пройденному материалу.
5	Устойчивое развитие и публичные интересы в градостроительной деятельности.	Баланс частных и общественных интересов. Социальная инфраструктура и комплексное развитие территорий. Происхождение теории общественного договора. Его проявления в современном градостроительном законодательстве. Изучение примеров, нарушающих высотный регламент в историческом центре Санкт-Петербурга. Анализ, оценка. Решение кейса по пройденному материалу.
6	Применение градостроительных регламентов в современной проектной практике.	Интерпретация параметров застройки. Формирование объемно-пространственного решения в условиях правовых ограничений. Работа с отклонениями от предельных параметров. Решение кейса по пройденному материалу.
7	Подготовка к курсовой работе	Выдача исходных данных по курсовой работе. Обсуждение особенностей земельных участков, предложенных к выбору, особенностей работы с объектами культурного наследия. Формулировка технического задания. Отработка навыков технологии презентации.
8	Комплексное развитие территорий и редевелопмент.	Правовые механизмы комплексного развития территорий. Реорганизация промышленных и бывших производственных зон. Градостроительные аспекты инвестиционных

		проектов. Решение кейсов по пройденному материалу.
9	Презентации групповых курсовых работ. Дискуссия.	Слушания презентаций, обсуждения, выводы.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение памятников архитектуры, городских объектов, ознакомительных тематических экскурсии по городу, встречи с девелоперами и изучение успешного опыта реализации девелоперских проектов в историческом центре.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетен-ции**			
Способен Участвовать в разработке и оформлении градостроитель-ного раздела проектной документации	ПК-3	ПК-3.1. **Умеет:** Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.	**Зачет**	Обучающийся посещал лекции, проявлял заинтересованность, задавал вопросы, свидетельствующие о его стремлении понять суть программы курса. Демонстрировал осведомленность и заинтересованность в применении знаний о важности учета социально-экологических факторов в работах по проектированию. Грамотно отвечал на поставленные вопросы, правильно оценивал предложенные преподавателем case studies, раскрывая суть того или иного понятия приводил характерные примеры.
		ПК-3.2.		

		Знает: Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.	**Незачет**	Обучающийся не ориентируется в понятийном аппарате курса, не может раскрыть ключевые слова и понятия по темам курса. Ложно представляет соотношение событий в хронологическом и идеологическом контексте хода развития градостроительства и архитектуры.
Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	ПК-5	ПК-5.1. **Умеет:** Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в области градостроительного законодательства; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки;		
		ПК-5.2. **Знает:** градостроительные требования законодательства и нормативных документов в отношении реставрационного		

		проектирования и охраны объектов культурного наследия;		

Формируемые компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
ПК-3 Способен Участвовать в разработке и оформлении градострои-тель-ного раздела проектной документации	ПК-3.1. **Умеет:** Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.	**Зачет**	Обучающийся посещал лекции, проявлял заинтересованность, задавал вопросы, свидетельствующие о его стремлении понять суть программы курса. Демонстрировал осведомленность и заинтересованность в применении знаний о важности учета социально-экологических факторов в работах по проектированию. Грамотно отвечал на поставленные вопросы, правильно оценивал предложенные преподавателем case studies, раскрывая суть того или иного понятия приводил характерные примеры.
	ПК-3.2. **Знает:** Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических	**Незачет**	Обучающийся не ориентируется в понятийном аппарате курса, не может раскрыть ключевые слова и понятия по темам курса. Ложно представляет соотношение событий в хронологическом и идеологическом контексте хода развития градостроительства и архитектуры.

	показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.		
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	ПК-5.1. **Умеет:** Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в области градостроительного законодательства; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки;		
	ПК-5.2. **Знает:** градостроительные требования законодательства и нормативных документов в отношении реставрационного проектирования и охраны объектов культурного наследия;		

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
2	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2 Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний,

умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень вопросов к зачету:

1. Представить пирамиду законодательства. Объяснить сущность иерархии пирамиды.
2. Объяснить структуру системы градостроительного законодательства Российской Федерации.
3. Раскрыть принципы территориального планирования.
4. Охарактеризовать содержание генерального плана города и его правовое значение.
5. Охарактеризовать зоны с особыми условиями использования территории.
6. Объяснить процедуру получения градостроительного плана земельного участка.
7. Проанализировать механизм публичных слушаний в градостроительной деятельности.
8. Раскрыть принципы комплексного развития территорий.
9. Проанализировать баланс публичных и частных интересов в градостроительной практике.
10. Охарактеризовать особенности правового режима территорий объектов культурного наследия.
11. Объяснить правовой статус исторических поселений.
12. Дать объяснения особенностям градостроительной деятельности в охранных зонах.
13. Пояснить какие градостроительные отношения регулируют Градостроительный кодекс РФ на территории РФ.
14. Перечислить субъектов градостроительных отношений.
15. Назовите проблемы современной жизнедеятельности в городах. Приведите возможные пути их решения.
16. Дать определение охранной зоны. Каким законом регулируется градостроительная деятельность в охранной зоне?
17. Дать определение зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Каким законом регулируется градостроительная деятельность в этой зоне?
18. Дать определение зоне охраняемого природного ландшафта. Каким законом регулируется градостроительная деятельность в этой зоне?
19. Рассказать историю установления границ и режимов зон охраны культурного наследия.
20. Поясните происхождение теории общественного договора. Привести примеры «проявления» работы общественного договора в современном градостроительном законодательстве.
21. Рассказать о правилах подготовки, согласования, утверждения и реализации Генерального плана Санкт-Петербурга, внесение в него изменений.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в

	средства		фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится по итогам очередного семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее по билетам в устной форме, а также при работе на компьютере оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Градостроительный кодекс РФ.
2. Земельный кодекс РФ.
3. Закон об архитектурной деятельности в РФ – № 169-ФЗ от 17.11.1995г.
4. Закон СПб о градостроительной деятельности в Санкт-Петербурге – № 508-100 от 24.11.2009г.
5. Закон СПб "О Генеральном плане СПб и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» № 728-99 от 22.12.2005г.
6. Закон Санкт-Петербурга от 21.12.2023 №785-169 «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга „О Генеральном плане Санкт-Петербурга“».

8.2. Дополнительная литература:

1. Алексеев, Ю. В. Эволюция градостроительного планирования поселений. В 2 томах. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство. Учебник / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2014. - 368 с
2. Журнал "Архитектура и строительство". 1947, № 7. - М.: Государственное архитектурное издательство Академии архитектуры СССР, **2016**. - **783** с.
3. Пейзер, Ричард Профессиональный девелопмент недвижимости. Руководство ULI по ведению бизнеса / Ричард Пейзер , Дэвид Гамильтон. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 592 с.
7. 29. Черняк, В. З. Уроки старых мастеров / В.З. Черняк. - М.: Стройиздат, **2014**. - 240 с.
   Закон о саморегулируемых организациях – №315-ФЗ от 01.12.2007г.
8. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
9. Закон Санкт-Петербурга №20-7 от 19.01.2009 «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон» и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга».
10. Постановление Правительства СПб от 29 декабря 2014 года N 1264 «О Порядке подготовки заключений в соответствии с требованиями Закона Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга».

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».

http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.

http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации.

http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».

http://future.museum.ru/ – "Музей будущего" — информационные технологии и культурное наследие. Проект Алексея Лебедева

http://www.adit.ru/ – Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии (АДИТ)

http://www.eva-conferences.com/ – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond

http://www.fond-rk.ru/fond/223/proekt-kulturnaya-karta-rossii%20–страничка сайта «Фонд Русская классика»

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.givc.ru – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Основы градостроительного законодательства» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.02.01
«Основы градостроительного законодательства»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ доцент Е.М. Мулик

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года

Заведующий кафедрой архитектуры_____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Основы градостроительного законодательства

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Система градостроительного законодательства.	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-5.1, ПК-5.2	1 практическое задание текущего контроля
2	Система регулирования отношений в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия и градостроительной деятельности.	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-5.1, ПК-5.2	2 практических заданий текущего контроля
3	Градостроительное законодательство и общественный договор.	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-5.1, ПК-5.2	2 практических заданий текущего контроля
4	Система подготовки, согласования, утверждения и реализация Генерального плана Санкт-Петербурга, внесение в него изменений; правила застройки Санкт-Петербурга.	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-5.1, ПК-5.2	2 практических заданий текущего контроля

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии)*

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Система градостроительного законодательства.	Устный опрос, практическая работа.
Система регулирования отношений в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия и градостроительной деятельности. Кейс на	Устный опрос, практическая работа.

отработку изученного материала.	
Система подготовки, согласования, утверждения и реализация Генерального плана Санкт-Петербурга, внесение в него изменений; правила застройки Санкт-Петербурга. Кейс на отработку изученного материала.	Устный опрос, практическая работа.

Пример тестовых заданий для промежуточного контроля успеваемости:

1. Какой документ в градостроительстве является главным:

а) Градостроительный кодекс

б) Генеральный план

в) Правила застройки

2. На основе какого документа составляется градостроительный план:

а) Генеральный план

б) Правила застройки

в) Проект планировки территории

3. Какой орган утверждает генеральный план:

а) Федеральное управление

б) Законодательное собрание субъектов

в) Администрация субъекта

4. К какому виду собственности относятся водные объекты

а) Федеральной

б) Региональной

в) Муниципальной

5. В каком документе закреплены границы зон охраны исторической застройки

а) Генеральный план

б) Правила застройки

в) Закон об охране памятников культуры

6. Какая высота зданий регламентирована для застройки вне исторического центра

а) 40 м

б) 60 м

в) 75 м

7. Какая расчетная цифра жилой площади при подсчете стояночных мест автомобилей

а) 45 м²

б) 60 м²

в) 80 м²

8. Какое расстояние от красной линии при посадке жилого дома

а) 0 м

б) 3 м

в) 10 м

9. Какое расстояние от границы участка при посадке жилого дома

а) 0 м

б) 3 м

в) 10 м

10. Какое количество м² зелени на 1 жителя

а) 4 м

б) 6 м

в) 12 м

11. Какое расстояние от школьного стадиона до жилья

а) 25 м

б) 50 м

в) 100 м

12. Какое расстояние от закрытого паркинга до жилья

а) 30 м

б) 50 м

в) 75 м

13. Какое максимальное расстояние от детского сада до жилья

а) 200 м

б) 300 м

в) 500 м

14. Какое максимальное расстояние от школы до жилья

а) 300 м

б) 500 м

в) 700 м

15. Ширина внутриквартального проезда с парковочным местом

а) 5 м

б) 6 м

в) 7 м

Ключи:

1.а
2. в
3. б
4. а
5. б
6. а
7. в
8. а
9. в
10. б
11. б
12. б
13. б
14. б
15. в

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Перечень вопросов к зачету:

1. Представить пирамиду законодательства. Объяснить сущность иерархии пирамиды.
2. Объяснить структуру системы градостроительного законодательства Российской Федерации.
3. Раскрыть принципы территориального планирования.
4. Охарактеризовать содержание генерального плана города и его правовое значение.
5. Охарактеризовать зоны с особыми условиями использования территории.
6. Объяснить процедуру получения градостроительного плана земельного участка.
7. Проанализировать механизм публичных слушаний в градостроительной деятельности.
8. Раскрыть принципы комплексного развития территорий.
9. Проанализировать баланс публичных и частных интересов в градостроительной практике.
10. Охарактеризовать особенности правового режима территорий объектов культурного наследия.
11. Объяснить правовой статус исторических поселений.
12. Дать объяснения особенностям градостроительной деятельности в охранных зонах.
13. Пояснить какие градостроительные отношения регулируют Градостроительный кодекс РФ на территории РФ.
14. Перечислить субъектов градостроительных отношений.
15. Назовите проблемы современной жизнедеятельности в городах. Приведите возможные пути их решения.
16. Дать определение охранной зоны. Каким законом регулируется градостроительная деятельность в охранной зоне?
17. Дать определение зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Каким законом регулируется градостроительная деятельность в этой зоне?
18. Дать определение зоне охраняемого природного ландшафта. Каким законом регулируется градостроительная деятельность в этой зоне?
19. Рассказать историю установления границ и режимов зон охраны культурного наследия
20. Поясните происхождение теории общественного договора. Привести примеры «проявления» работы общественного договора в современном градостроительном законодательстве.
21. Рассказать о правилах подготовки, согласования, утверждения и реализации Генерального плана Санкт-Петербурга, внесение в него изменений.

Практические (творческие) задания (при наличии) для оценки формирования	**Форма контроля (зачет)**

компетенции.	
Задание 1. Кейс на отработку навыков согласования проектов при работе с объектами культурного наследия.	Коллективный анализ проведенной презентации, выводы.
Задание 2. Кейс на отработку навыков внесения изменения в правила землепользования и застройки.	Коллективный анализ проведенной презентации, выводы.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Зачет

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий;
- работа в методическом фонде, библиотеке;

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Программа разработана в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура для профиля «Архитектура», квалификация – бакалавр, очная форма обучения, утвержденной в 2022 году и введенной в действие в Санкт-Петербургской академии художеств с 2022/2023 учебного года на основании **ФГОС ВО** по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), **утвержденного приказом Минобрнауки России N 509 от 08.06.2017** (зарегистрировано в Минюсте России 27.06.2017 № 47195) и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415). Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 02.03.2023, протокол № 05.

Программу составил (а) доцент Г. И. Пименова

Рецензент доцент А. В. Филимонов

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание

1 Аннотация дисциплины
2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4 Объём дисциплины и виды учебной работы
5 Содержание и структура дисциплины
6 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7 Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1 Аннотация дисциплины

Цель преподавания дисциплины:
- профессиональная системная подготовка студентов в области конструирования зданий с обеспечением согласованности строительно-технических, архитектурно-художественных, экологических и экономических аспектов проектирования;
- способствование пониманию конструирования здания как закономерного процесса образования материально-конструктивной основы архитектурных форм.

Задачи изучения дисциплины:
- развитие конструкторского мышления студентов, формирование архитектурно-конструктивных знаний и умений, необходимых как для профессиональной деятельности, так и для повышения общей компетентности в архитектурно-строительной области;
- усвоение методологии подхода к применению достижений архитектурно-строительной науки и практики, принципов единства материала, конструкции и формы, способов создания формы (технологии) и их гармонии;
- компетентное использование в профессиональной деятельности новейших технических достижений при их рациональном применении в творческом процессе создания архитектурно-строительных объектов;
- освоение методик комплексного проектирования зданий с применением современных прогрессивных конструкций, оригинальных архитектурно-строительных решений, традиционных и новых строительных технологий и материалов;
- освоение методик проектирования конструктивного решения здания в комплексе с архитектурным проектом, выполняемым студентами в курсе архитектурного проектирования и на его основе;
- освоение методики проектирования зданий массовой застройки, возводимых в традиционных конструктивно-строительных системах – стеновая, каркасная, каркасно-стеновая конструктивные системы с применением традиционных и индустриальных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:
- обобщать, анализировать, адекватно воспринимать информацию, связанную с конструированием зданий и сооружений, формулировать (ставить) цели конструктивного проектирования и определять пути их достижения – демонстрировать культуру конструктивного мышления;
- обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы;
- конструировать несущие и ограждающие элементы;
- грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи;
- реализовать методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления, а также с учетом факторов инженерного жизнеобеспечения объекта проектирования применительно к объектам массовой застройки на основе стеновой и каркасной конструктивно-строительных систем и их комбинации;

знать (понимать):
- роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций;
- тектоническую роль и эстетические возможности конструкций в архитектурном формообразовании;
- логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой;
- закономерности силовой работы конструкций в различных материалах и общие принципы расчета конструкций;
- целесообразность использования серийных сборных конструктивных элементов, конструкций местной строительной базы, индустриальных методов строительства;

- основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве;
- строительные изделия, конструктивные и объемно-планировочные элементы зданий, предъявляемые к ним требования;
- конструктивные и строительные системы зданий;
- принципы и приемы конструирования как отдельных несущих и ограждающих элементов, так и всего здания в целом;
- приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и зданий;
- методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления, а также с учетом факторов инженерного жизнеобеспечения объекта проектирования.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

2.1 Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	**2**	**3**	**4**
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**уметь:** - выполнять под руководством преподавателя сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к архитектурно-строительным объектам малоэтажной жилой застройки; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения малоэтажного жилого дома, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования; **знать:** - виды несущих и ограждающих строительных конструкций и требования к ним; - требования к конструктивным решениям зданий и их элементов по условиям прочности, пространственной жесткости, устойчивости, изоляционным и декоративным качествам; - составляющие конструктивного решения здания – конструктивные системы, конструктивные схемы, строительные системы, их общую характеристику и область применения; - основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве; - общие принципы конструирования оснований и фундаментов зданий;	4 семестр	тест, курсовой проект, зачет с оценкой

	- общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий стеновой конструктивной системы		

1	2	3	4
	уметь: - выполнять в значительной мере самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование и данных задания на разработку проектной документации применительно к архитектурно-строительным объектам массовой застройки; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства и общими тенденциями экологизации среды обитания; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования; **знать (понимать):** - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем	5 семестр	тест, курсовой проект, экзамен
ПК-1: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**уметь:** - обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы и обеспечением экономической целесообразности и экологической безопасности; **знать (понимать):** - взаимосвязь архитектурных, конструктивных, инженерных, экологических, экономических аспектов проектирования в определенных климатических условиях	4 семестр	тест, курсовой проект, зачет с оценкой
	уметь: - конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование; - реализовать приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов малого и среднего масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий **знать (понимать):** - тектоническую роль и эстетические возможности конструкций в архитектурном формообразовании; - закономерности силовой работы конструкций в различных материалах; - целесообразность использования серийных сборных конструктивных элементов, конструкций местной строительной базы, индустриальных методов строительства; - приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и зданий	5 семестр	тест, курсовой проект, экзамен

3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы конструирования зданий» относится к базовой (обязательной) части учебного плана ОПОП ВО (Блок 1, Общеинженерный цикл).

Дисциплина «Основы конструирования зданий» изучается на протяжении четвертого и пятого семестров соответственно второго и третьего курсов обучения в процессе лекционных, практических занятий и выполнения комплексных курсовых проектов.

Дисциплина «Основы конструирования зданий» обеспечивает студента знаниями, закрепляемыми и развиваемыми в дальнейшем в рамках дисциплины «Современные конструкции и материалы» на четвертом и пятом курсах обучения, а также в рамках дисциплины «Инженерные и конструктивные вопросы проектирования» на третьем – пятом курсах обучения. Комплекс дисциплин архитектурного конструирования, изучаемый в тесной взаимосвязи с дисциплинами модуля «Архитектурное проектирование» приближает студента к профессиональному уровню видения и представления архитектурной формы в ее конструктивном содержании.

3.1 Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины

Содержание дисциплины «Основы конструирования зданий» опирается на следующие дисциплины учебной программы бакалавра, предшествующие изучению данной дисциплины, или представленные в виде отдельных исходных положений в структуре самой дисциплины «Основы конструирования зданий»:
Б1.О.04.01 – Архитектурно-строительное черчение (1 семестр),
Б1.О.04.04 – Архитектурное материаловедение (3 семестр),
Б1.О.04.06 – Теоретическая и прикладная механика (3-4 семестры).

3.2 Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Содержание дисциплины «Основы конструирования зданий» изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавра, демонстрируя тем самым их непосредственную связь:
Б1.О.01.01 – Архитектурное проектирование (4 семестр),
Б1.В.01.01 – Архитектурное проектирование (5 семестр),
Б1.В.01.02 – Типология жилых и общественных зданий (5 семестр),
Б1.В.04.09.01 – Каменные и железобетонные конструкции (5 семестр).

Содержание дисциплины «Основы конструирования зданий» является опорой для изучения следующих дисциплин учебной программы бакалавра:
Б1.В.01.01 – Архитектурное проектирование (6-А семестры),
Б1.В.04.01 – Инженерные и конструктивные вопросы проектирования (5-А семестры),
Б1.В.04.03 – Основы строительного производства и организация строительства (6 семестр),
Б1.В.04.05 – Современные конструкции и материалы (7-9 семестры),
Б1.В.04.06 – Архитектурная экология (9 семестр),
Б1.В.04.07 – Экономика и экономика строительства (9 семестр),
Б1.В.04.09.02 – Металлические конструкции (6 семестр),
Б1.В.04.09.03 – Деревянные конструкции (7 семестр),
Б1.В.ДВ.03.02 – Конструкции зданий исторической застройки (7 семестр).

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)	
		4 семестр	5 семестр
1	2	4	5
Общая трудоёмкость дисциплины	**144 (4)**	**72 (2)**	**72 (2)**
Контактные часы, в том числе: п. 29-31	**98 (2.72)**	**60.5 (1.68)**	**37.5 (1.04)**
- лекции (Л)	48	34	14
- практические занятия (ПЗ)	31	17	14
- индивидуальные занятия (ИЗ)	10конс + 8 КП = 18	5 конс + 4 КП = 9	5 конс + 4 КП = 9
- аттестационный контроль (АК)	1	0.5 зачет с оценкой	0.5 экзамен
Самостоятельная работа студента (СРС):	**46 (1.28)**	**11.5 (0.32)**	**34.5 (0.96)**
- курсовой проект (КП)	11	6.5	7.5
- зачет с оценкой (ЗО)	6	5	-
Контроль (экзамен)	**27 (0.75)**	**0**	**27 (0.75)**

5 Содержание и структура дисциплины

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак. ч	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак. ч			
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	индивидуальные занятия (ИЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5	6
4 семестр (2 курс)					
Вводная информация	**0.5**	**0.5**			
1 Основы архитектурного конструирования	**10.5**	**8.5**		**1**	**1**
1.1 Общие сведения о зданиях и конструкциях	2.66	2		0.33	0.33
1.2 Конструктивная типология	5.16	4.5		0.33	0.33
1.3 Нормативно-технические и организационно-методические основы архитектурного конструирования	2.66	2		0.33	0.33
2 Конструирование элементов подземной части здания	**5.4**	**4**		**0.4**	**1**
2.1 Основания и фундаменты: общие сведения	2.2	1.5		0.2	0.5
2.2 Конструктивные решения основных видов фундаментов	3.2	2.5		0.2	0.5
3 Конструирование зданий стеновой конструктивной системы	**8**	**6.5**		**1**	**0.5**
3.1 Общие сведения о работе стеновых конструкций	0.6	0.5		0.1	0
3.2 Деревянное домостроение	1.3	1		0.2	0.1
3.3 Каменные стены ручной кладки и их элементы	2.3	2		0.2	0.1
3.4 Крупноблочные стены	1.3	1		0.2	0.1
3.5 Крупнопанельные стены	1.3	1		0.2	0.1
3.6 Монолитные и сборно-монолитные стены	1.2	1		0.1	0.1
4 Конструктивные решения перекрытий	**6**	**4.5**		**0.5**	**1**
4.1 Виды перекрытий и требования к ним	0.8	0.5		0.1	0.2
4.2 Деревянных балочные перекрытия малоэтажных зданий	1.3	1		0.1	0.2
4.3 Железобетонные балочные перекрытия	1.3	1		0.1	0.2
4.4 Сборные плитные перекрытия	1.3	1		0.1	0.2
4.5 Сборно-монолитные перекрытия с несъемной опалубкой	1.3	1		0.1	0.2
5 Конструктивные решения покрытий	**4.5**	**3**		**0.7**	**0.8**
5.1 Виды покрытий и требования к ним	1.25	0.5		0.35	0.4
5.2 Конструирование деревянных стропильных систем	3.25	2.5		0.35	0.4
6 Конструирование зданий каркасно-стеновой конструктивной системы	**1.4**	**1**		**0.2**	**0.2**
7 Конструирование зданий с применением объемных блоков	**3.1**	**2**		**0.6**	**0.5**
7.1 Объемно-блочная конструктивно-строительная система	1.4	1		0.2	0.2
7.2 Блочно-стеновая конструктивно-строительная система	0.85	0.5		0.2	0.15
7.3 Каркасно-блочная конструктивно-строительная система	0.85	0.5		0.2	0.15
8 Конструирование зданий со стволами жесткости	**2.9**	**2**		**0.4**	**0.5**
8.1 Ствольная конструктивная система	1.45	1		0.2	0.25
8.2 Комбинированные конструктивные системы с использованием стволов жесткости	1.45	1		0.2	0.25
9 Конструирование оболочковой системы зданий и комбинированных систем с ее применением	**2.7**	**2**		**0.2**	**0.5**
10 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования малоэтажного жилого здания	**26.5**		**17**	**4**	**5.5**
Аттестационный контроль (АК)	**0.5**				
Итого за 4 семестр	**72**	**34**	**17**	**9**	**11.5**

Продолжение таблицы

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак. ч	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак. ч			
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	индивидуальные занятия (ИЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5	6
5 семестр (3 курс)					
11 Конструктивные решения каркасной конструктивной системы		**10**		**4**	
11.1 Общая характеристика каркасной конструктивной системы		1		1	
11.2 Конструирование деревянных каркасов		1		1	
11.3 Конструирование железобетонных каркасов		4		1	
11.4 Конструирование металлических каркасов		3		1	
12 Конструирование стеновых ограждений каркасных систем		**1**		**1**	
13 Конструктивные решения малоуклонных покрытий		**2**			
14 Конструирование лестниц и пандусов многоэтажных зданий		**1**			
15 Конструктивные решения балконов, лоджий, эркеров		**1**			
16 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования общественного здания среднего масштаба			**14**	**4**	**7.5**
Контроль	**27**				
Аттестационный контроль АК	**0.5**				
Итого за 5 семестр	**72**	**14**	**14**	**9**	**7.5**

5.1 Наименование тем, их содержание, объем в часах **лекционных** занятий (по семестрам)

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
4 семестр (2 курс)			
	Вводная информация	Общее содержание курса и смежных дисциплин по архитектурному и конструктивному проектированию в рамках комплекса профессиональных дисциплин; укрупненные и базовые компетенции дисциплины. Методическое обеспечение дисциплины	**0.5**
1	**Основы архитектурного конструирования**		**8.5**
1.1	Общие сведения о зданиях и конструкциях	Классификация зданий по назначению, этажности, огнестойкости, долговечности и капитальности; по материалу основных конструкций, по способу возведения; основные требования к зданиям – функциональные, технические, эстетические, экономические; технические требования к зданиям – прочность, пространственная жесткость и устойчивость, пожарная безопасность	2
1.2	Конструктивная типология	Классификация строительных конструкций по назначению, по пространственному расположению; по характеру статической работы, по форме сечения, по способам изготовления и монтажа; роль несущих вертикальных и горизонтальных конструкций в работе несущего остова. Основные и комбинированные конструктивные системы зданий. Конструктивная схема как вариант конструктивной системы. Схемы взаимного расположения несущих и ограждающих конструкций в общественных зданиях зального типа. Строительная система как общая характеристика конструктивного решения по материалу и технологии возведения. Сравнительный анализ и область применения различных вариантов конструктивных и строительных систем в соответствии с назначением здания, его объемно-планировочной структурой и технико-экономическими аспектами проекта. Возможность и целесообраз-	4.5

		ность устройства ненесущих наружных ограждений в зависимости от конструктивного решения. Деформационные швы и блоки зданий: назначение и виды деформационных швов; принципы размещения и конструктивного оформления деформационных швов	

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
1.3	Нормативно-технические и организационно-методические основы архитектурного конструирования	Индустриализация, типизация и унификация в строительстве. Единая модульная система, ее назначение и область применения. Основной, укрупненный и дробные модули. Определение и параметры объемно-планировочных элементов (шаг, пролет, высота этажа) и конструктивных элементов (номинальный, конструктивный и фактический размеры). Правила привязки вертикальных конструкций к разбивочным осям	2
2	**Конструирование элементов подземной части здания**		**4**
2.1	Основания и фундаменты: общие сведения	Схема работы системы «фундамент – основание». Естественные и искусственные основания. Характеристика качества основания по виду грунта, его влажности, уровню грунтовых вод и условиям промерзания. Способы устройства искусственного основания. Схема воздействий на фундаменты и их классификация по конструктивным признакам и глубине заложения	1.5
2.2	Конструктивные решения основных видов фундаментов	Ленточные, отдельно стоящие, сплошные, свайные фундаменты; их составные элементы, материалы и характер работы в грунте. Область применения различных типов фундаментов. Принципиальное решение гидроизоляции подземной части здания. Оценка индустриальности и технологичности конструктивных решений фундаментов различного вида	2.5
3	**Конструирование зданий стеновой конструктивной системы**		**6.5**
3.1	Общие сведения о работе стеновых конструкций	Классификация стен по характеру статической работы. По положению в здании, по материалу, типу и размеру элементов, по способу возведения и конструктивным признакам, по способом обеспечения теплозащитных качеств, способам вентиляции	0.5
3.2	Деревянное домостроение	Строительная система зданий со стенами из бревен и бруса. Обеспечение прочности, устойчивости, долговечности и теплозащитных качеств стен. Конструктивные решения сопряжения элементов стен и их изоляция. Конструирование зданий в деревянном каркасе и с каркасно-фибролитовыми стенами. Материалы для деревянного домостроения и его область применения	1
3.3	Каменные стены ручной кладки и их элементы	Стены ручной кладки – обеспечение прочности, устойчивости, долговечности, теплотехнических и декоративных качеств. Конструктивные решения облегченных каменных стен, их работа и область их применения. Назначение, виды и конструктивные решения деформационных швов в стенах ручной кладки – температурно-усадочные, осадочные, сейсмические швы	2
3.4	Крупноблочные стены	Достоинства и недостатки крупноблочной строительной системы. Причины малой распространенности системы и ее актуальность в период перехода к реконструктивным концепциям в развитии городов. Реализация крупноблочной системы на основе двух конструктивно-статических схем – с продольными и поперечными несущими стенами и их область применения по этажности зданий. Виды традиционных и новых материалов для изготовления крупных блоков. Схемы разрезки наружных стен на крупные блоки и область применения схем разрезки по материалу блоков и этажности зданий. Сопряжение блоков между собой и с элементами перекрытий. Факторы обеспечения прочности крупноблочных стен, их устойчивости (устройство стальных связей), долговечности (морозостойкости), изоляционной способности (утепление, уплотнение, гидроизоляция стыков), декоративных качеств. Конструкции крупных блоков из полистиролбетона и гипсобетона – специфика обеспечения теплозащитных качеств стен и сопряжения блоков	1
3.5	Крупнопанельные стены	Краткая история развития крупнопанельного домостроения в России. Варианты конструктивных схем зданий, реализуемых в панельной строительной системе. Возможности усложнения пластики объема крупнопанельного здания. Условия комбинации несущих, самонесущих и навесных стен в панельном здании в зависимости от его этажности и статического характера работы стены.	1

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
		Конструктивные решения панелей наружных стен – одно-, двух- и трехслойные панели с гибкими и жесткими связями и особенности их работы в системе несущих и ограждающих элементов здания. Конструкции вентилируемых бетонных панелей т область их применения. Конструкции панелей внутренних стен и специфика их работы. Обеспечение прочности, устойчивости, изолирующей способности панельных стен. Конструирование горизонтальных стыков панелей по способу передачи нагрузки в зависимости от статической работы стены и конструкции панелей – контактные, платформенные, комбинированные стыки; стыки плоские и профилированные. Горизонтальные стыки наружных и внутренних стен – несущих, самонесущих и навесных. Конструкции вертикальных стыков панелей – бетонные и железобетонные, шпоночные и бесшпоночные стыки. Металлические связи панелей наружных и внутренних стен; связи стеновых панелей и сборных элементов перекрытий. Роль металлических связей в обеспечении пространственной жесткости и устойчивости панельного здания. Способы изоляции стыков наружных стен по принципу закрытого, дренированного, открытого стыков; область применения способов изоляции стыков в зависимости от конструкции панелей и климатических условий района строительства	
3.6	Монолитные и сборно-монолитные стены	Краткая история монолитного домостроения в России. Основные преимущества монолитного домостроения и ограничения, связанные со спецификой российского климата. Принципиальные решения одно- и многослойных конструкций монолитных и сборно-монолитных стен; общие требования по выбору материала слоев, геометрическим параметрам и область применения решений в зависимости от этажности зданий и климатических условий. Обеспечение прочностных и жесткостных качеств монолитных и сборно-монолитных стен. Обеспечение устойчивости стен посредством устройства связей с внутренними стенами и перекрытиями; виды связей и их согласованность с технологическими аспектами конструктивного решения. Монолитные стены с применением инвентарной опалубки и их конструктивно-технологические варианты. Сборно-монолитные стены с применением несъемной опалубки. Арболитовые опалубочные блоки, их типы и геометрические параметры; формирование блоков в стену, обеспечение их работы под нагрузкой с учетом этажности зданий; сопряжения наружных и внутренних стен. Несъемная опалубка с применением древесно-стружечных плит для устройства стен и перекрытий; опалубка их арболитовых блоков и цементно-стружечных плит. Ячеисто-бетонные пустотные опалубочные блоки как несъемная опалубка для наружных и внутренних стен. Конструкции стен с несъемной опалубкой из полистирольных блоков, их преимущества и ограничения по применению в зданиях различного назначения; сопряжения стен и перекрытий в зданиях с полистирольной опалубкой	1
4	**Конструктивные решения перекрытий**		**4.5**
4.1	Виды перекрытий и требования к ним	Классификация перекрытий по местоположению в здании и эксплуатационному назначению; по материалу, способу возведения, по размеру применяемых строительных изделий, по конструктивному решению, теплотехническим и шумоизолирующим качествам; прочность, жесткость, технологичность и др. качества. Состав перекрытия, назначение и особенности работы отдельных слоев	0.5
4.2	Деревянные перекрытия малоэтажных зданий	Конструирование деревянных перекрытий: конструкции и детали балочных перекрытий, типы балок и их сечения, параметры пролетов и шаг расстановки, опирание и сочленение деревянных балок. Обеспечение звуко-, тепло- и гидроизоляции балочного перекрытия. Балочные клеедеревянные элементы перекрытия	1
4.3	Железобетонные балочные перекрытия	Поэлементный состав и комплексная работа сборного железобетонного балочного перекрытия. Соответствие геометрических параметров перекрытия и размеров конструктивной ячейки здания. Область применения железобетонных балочных перекрытий	1
4.4	Сборные плитные перекрытия	Классификация плитных перекрытий по характеру статической работы (балочного типа и с опиранием по контуру), по конструктивному решению (пустотные, сплошного сечения, ребристые), по геометрическим параметрам (малого, среднего, большого пролета). Область применения плит перекрытий различного типа	1

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
4.5	Сборно-монолитные перекрытия с несъемной опалубкой	Общий принцип организации сборно-монолитного перекрытия с несъемной опалубкой и область его применения. Виды несъемной опалубки: железобетонные плиты скорлупы плоские и ребристые; железобетонные элементы балочного типа; плитные материалы на древесной основе; металлические профилированные листы. Достоинства и недостатки сборно-монолитных перекрытий с несъемной опалубкой	1
5	**Конструктивные решения покрытий зданий**		**3**
5.1	Виды покрытий и требования к ним	Воздействия на покрытия и требования к ним. Классификация крыш по материалу, способу выполнения, наличию и тепловому режиму чердака, по величине уклона и способу водосбора с крыш	0.5
5.2	Конструирование деревянных стропильных систем	Формы крыш и их составные элементы. Характеристика работы различных типов крыш в скатном исполнении. Конструктивные решения наслонных, висячих и комбинированных систем: составные элементы систем, их назначение и работа под нагрузкой, область применения по конструктивной схеме здания. Организация плана стропильного покрытия, детали стропильных крыш. Обеспечение пространственной жесткости стропильных систем различных конструктивных решений. Конструирование мансардных покрытий; типы мансард по количеству уровней, наличию перепада высот, консольных выступов объемов, опирания на ниже расположенные конструкции. Схемы утепления мансардных покрытий	2.5
6	**Конструирование зданий каркасно-стеновой конструктивной системы**	Конструирование каркасно-стеновой системы и различных вариантов строительных систем с использованием дерева, стали, сборного и монолитного железобетона. Конструктивные схемы каркасно-стеновой системы с обоснованием выбора функциональными, природно-климатическими и конструктивно-статическими требованиями. Приемы обеспечения пространственной жесткости и устойчивости каркасно-стеновых зданий. Детали сопряжения деревянных и металлических балок с деревянными, кирпичными или монолитными бетонными стенами. Пример конструирования универсальной системы безригельного каркасно-стенового здания в железобетонном исполнении элементов каркаса	1
7	**Конструирование зданий с применением объемных блоков**		**2**
	Объемно-блочная конструктивно-строительная система	Виды объемных блоков по назначению, размерам и форме, степени заводской готовности, конструктивному решению, условиям опирания, материалу, способу изготовления и конструктивно-технологическому типу. Способы компоновки объемных блоков в здании; планировочные приемы расстановки блоков; конструирование и армирование объемного блока типа «колпак». Способы организации наружных ограждений объемно-блочных зданий. Обеспечение пространственной жесткости и устойчивости объемно-блочных зданий устройством металлических гибких связей между блоками и железобетонных вертикальных стыков между столбами. Способы изоляции стыков блоков в наружной ограждающей части здания	1
	Блочно-стеновая конструктивно-строительная система	Общие принципы конструирования здания блочно-стеновой системы; сочленение элементов разных систем; обеспечение их конструктивно-статической согласованной работы на действие нагрузок; организация модульной координации в зоне сопряжения блоков и элементов стеновой системы	0.5
	Каркасно-блочная конструктивно-строительная система	Общие принципы конструирования каркасно-блочных систем и их вариантов с использованием ригельного и безригельного каркасов, подвешивания объемных блоков с элементами каркаса; конструктивные решения объемных блоков в каркасно-блочных вариантах	0.5

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
8	**Конструирование зданий со стволами жесткости**		**2**
	Ствольная конструктивная система	Варианты ствольной конструктивной системы с консольными перекрытиями, консольными опорами и дополнительными стойками, с использованием подвесных систем. Формы стволов жесткости и их конструкции в металле и железобетоне. Способы организации горизонтальных несущих элементов ствольной системы – консольные перекрытия балочные, ферменные, системы фахверковых опор. Системы зданий с двумя стволами жесткости и здания с системой периферийно расположенных стволов. Конструирование ствольно-подвесных систем: конструкции оголовков, ростверков и подвесок	1
	Комбинированные конструктивные системы с использованием стволов жесткости	Схемы зданий ствольно-стеновой и ствольно-каркасной систем. Технологические аспекты возведения зданий каркасно-ствольной системы методом подъема перекрытий и этажей. Конструктивные решения монолитных перекрытий при указанной технологии возведения зданий в зависимости от шага опор – конструктивные решения перекрытий; сопряжение перекрытий с вертикальными несущими элементами здания	1
9	**Конструирование оболочковой системы зданий и комбинированных систем с ее применением**	Варианты оболочковой конструктивной системы зданий по типу формирования несущей толщи оболочки – рама, стена, решетка; специфика работы каждого типа и область применения по материалу, этажности здания и др. условиям. Оболочковые системы одно- и многосекционные – характеристика их устойчивости и условия применения. Железобетонные оболочки стеновые и рамные, их работа под нагрузкой и принципы конструирования – габариты конструктивных составляющих и их зависимость от этажности. Пример армирования решетчатой стены с использованием жесткой и гибкой арматуры. Типы стальных решеток оболочки и примеры решения узлов сопряжения элементов решетки с балочными и ферменными элементами. Сталежелезобетонная оболочка и ее применение в конструктивных комбинированных системах – ствольно-оболочковой, каркасно-оболочковой, др.; специфика работы ствола в системе несущих конструкций здания	**2**
		Итого за 4 семестр (2 курс)	**34**
		5 семестр (3 курс)	
11	**Конструктивные решения каркасной конструктивной системы**		**10**
11.1	Общая характеристика каркасной конструктивной системы	Виды каркаса по составным элементам (ригельные и безригельные); характер работы плоскостных и стержневых элементов каркасной системы; классификация каркаса по конструктивно-статическим признакам – рамный, связевый, рамно-связевый каркасы и специфика работы каркасов разных типов и область их применения; обеспечение пространственной жесткости и устойчивости каркасов; виды каркасов по материалу и способам возведения	1
11.2	Конструирование деревянных каркасов	Характеристика восьми типов основных конструктивных решений деревянных каркасов: с использованием стоек и балок одинарных и составных, разрезных и неразрезных элементов; конструктивно-планировочные структуры деревянных каркасов – с прямоугольной, треугольной и шестиугольной сеткой стоек. Составные элементы деревянного каркаса и их решения: стойки каркаса – одинарные, составные, многоветвевые; варианты клееных, составных и цельных сечений стоек; сочленение элементов стоек по длине способы опирания стоек на фундамент; типы балок деревянного каркаса – сплошного сечения, шпренгельные и сквозные; формы сечений балок и способы их создания. Конструирование узлов сопряжения «балка – стойка» с реализацией принципа шарнирного или жесткого соединения; конструирование сопряжений главных и второстепенных балок. Типы горизонтальных и вертикальных связей в системе деревянного каркаса, их конструирование и условия применения	1

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
11.3	Конструирование железобетонных каркасов	Железобетонный каркас как универсальная система для гражданских и промышленных зданий. Классификация железобетонных каркасов по технологии возведения, организации перекрытий и по способу обеспечения пространственной жесткости (конструктивно-статическая работа). Конструирование сборных каркасов с балочными перекрытиями. Основные параметры балочных перекрытий каркасных зданий и их элементов. Способы членения несущих элементов каркаса на сборные составляющие и их анализ по показателям технологичности и экономической эффективности. Конструирование составных элементов каркаса. Колонны консольного и бесконсольного типов; способы формирования ствола колонны (гибкое и жесткое армирование). Стыки колонн по высоте – контактные безметальные и сварные с использованием штыревых фиксаторов, выпусков арматуры, стальных обойм, др. Сопряжение колонн с фундаментами – через башмак стаканного типа и посредством пирамидального подколонника. Конструктивные решения ригелей каркаса при их консольном и бесконсольном опирании на колонны. Конструирование диафрагм жесткости; компоновочные схемы диафрагм в плане здания. Принципиальные решения сопряжения колонн и ригелей – шарнирные и жесткие стыки с открытой и скрытой консолью колонны со сварным и болтовым соединением элементов в узле. Конструирование каркасов различных типовых серий, используемых в современных условиях в отечественной практике. Унифицированные каркасы серий 1.020-1 и ТК1-2 – модификации рамно-связевого, рамного и связевого каркасов для гражданских и промышленных зданий – составные элементы каркасов, их сопряжения и характеристика работы. Примеры каркасных систем зарубежной практики строительства. Конструирование сборно-монолитного каркаса как рамной системы с жесткими узлами сопряжения для обычных условий и для сейсмостойкого строительства. Конструктивные решения каркаса с использованием балок-стенок или ферм высотой на этаж. Конструирование каркаса с межферменными этажами. Варианты монолитных железобетонных каркасов с главными и второстепенными балками. Каркасы с кессонированными перекрытиями. Каркас-этажерка с перекрытиями-ростверками для высотных зданий. Конструирование безригельного каркаса с плоскими перекрытиями. Системы с обжатием плоских перекрытий напрягаемой арматурой в построечных условиях. Конструирование грибовидного каркаса с консольно-ригельными перекрытиями в сборном исполнении. Конструктивное решение отечественного безригельного каркаса серии 1.400 и область его применения	4
11.4	Конструирование металлических каркасов	Преимущества и недостатки металлического каркаса по сравнению с железобетонным каркасом. Конструктивные решения элементов каркаса. Колонны: типы сечений, способы их формирования – сплошные и составные – и область применения. База колонны при шарнирном и жестком сопряжении с фундаментом. Конструктивные решения стыков колонн по высоте – болтовые и сварные варианты для колонн, работающих на сжатие и на сжатие с изгибом. Конструирование балок каркаса и принципы формирования балочных клеток. Классификация балок по формам сечения и их геометрические параметры. Варианты шарнирных и жестких сопряжений главных и второстепенных балок. Конструктивные решения ферм, используемых в качестве ригеля металлического каркаса. Компоновочные схемы стальных каркасов с продольным, поперечным и комбинированным расположением ригеля или оригинальным расположением несущих рам. Способы членения металлического каркаса на отправочные элементы в условиях ограничения габаритов и веса; метод укрупненной сборки. Рамные, рамно-связевые и связевые типы каркасов. Способы обеспечения пространственной жесткости и устойчивости каркаса с введением наклонных колонн при симметричном и несимметричном решении каркаса. Способы обеспечения огнестойкости и коррозионной стойкости каркаса. Конструирование металлических рамных каркасов на ортогональной, треугольной и радиально-кольцевой сетке колонн. Способы жесткого крепления балок каркаса к колоннам – болтовые и сварные соединения. Примеры зарубежных решений рамного каркаса с применением трубчатых элементов.	3

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
		Конструирование металлических связевых каркасов. Специфика работы связевого каркаса. Связевые элементы каркаса – их конструктивные решения и работа в системе. Организация шарнирных соединений колонн и ригелей каркаса – болтовые крепления. Основные типы вертикальных связей и их компоновки. Способы крепления связевых элементов к элементам каркаса. Компоновочные элементы связевых каркасов. Конструирование и специфика работы рамно-связевых каркасов; распределение статических функций между элементами несущей системы. Схемы размещения связевых элементов каркаса – внутриконтурное, периферийное, др. Рамно-связевые каркасы с горизонтальными поясами – ростверками жесткости, с использованием ригелей в виде ферм высотой на этаж	
12	**Конструирование стеновых ограждений каркасных систем**	Конструирование навесных и самонесущих стен; принципиальное отличие в работе навесных и самонесущих стен, способы крепления и передачи нагрузки на другие конструкции. Конструирование стен из бетонных панелей: одно- и многослойные панели для неотапливаемых и отапливаемых зданий, их раскладка по высоте продольных и торцевых стен в зданиях зального типа и промышленного назначения. Варианты разрезки стен на панели с организацией ленточного и проемного остекления в один или несколько ярусов. Способы крепления и опирания бетонных панелей в случае самонесущей и навесной стены и различного тепловлажностного режима зданий. Примеры конструктивных решений стеновых ограждений из современной зарубежной и отечественной практики строительства: сборные и сборно-монолитные решения с использованием торкрет-слоев, асбестоцементных листов и профилей, др. материалов. Наружные стены из металлических панелей; способы разрезки фасада на панели; конструкции панелей с плитным и заливным утеплителем; металлическая каркасная панель. Способы соединения металлических панелей в горизонтальных и вертикальных швах	**1**
13	**Конструктивные решения малоуклонных покрытий**	Типы чердачных крыш – с холодным и теплым чердаком, с малоуклонной и плоской кровлей. Способы организации водостока с покрытий. Способы вентиляции чердака (холодный, теплый, открытый чердак). Виды кровли чердачных покрытий – рулонная, мастичная, безрулонная, бетонная беспокровная. Зависимость параметров: тип чердака, вид кровли, климатический район строительства, уклон покрытия. Конструирование чердачного покрытия с холодным чердаком для различных конструктивно-статических схем зданий: раскладка элементов покрытия, организация вентиляции эксплуатируемых помещений здания и пространства холодного чердака. Типы элементов покрытия для случая рулонной мастичной кровли и беспокровной крыши; детали сопряжения отдельных элементов покрытия. Примеры устройства наклонных фризов в крышах с холодным чердаком – имитация мансардной крыши. Конструирование чердачной крыши с теплым чердаком, с рулонной и безрулонной кровлей: раскладка элементов покрытия, их конструкция и обеспечение условий вентиляции чердака и помещений основного объема. Конструирование покрытий с открытым чердаком и специфика обеспечения вентиляции чердака и помещений основного объема. Конструирование бесчердачных крыш раздельной конструкции и их составные элементы. Конструирование бесчердачных покрытий совмещенной конструкции вентилируемых и невентилируемых	**2**
14	**Конструирование лестниц и пандусов многоэтажных зданий**	Классификация лестниц по назначению, расположению в объеме здания, степени изоляции, по форме в плане, по величине уклонов. Пожарно-техническая классификация лестниц. Общие требования к устройству лестниц гражданских зданий в соответствии с их назначением, этажностью здания и его степени огнестойкости. Конструирование основных лестниц из мелкоразмерных элементов с применением железобетона и металла. Конструирование лестниц из крупноразмерных железобетонных элементов для зданий с несущими кирпичными и панельными стенами. Лестницы в каркасных зданиях. Составные элементы лестниц и способы их опирания. Общие принципы конструирования пандусов	**1**

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
15	**Конструктивные решения балконов, лоджий, эркеров**	Способы устройства балконов с применением плит, балок, навесных каркасных элементов и подвесных опорных элементов. Конструирование лоджий в зданиях различной этажности с передачей нагрузки на собственный фундамент или с использованием навесных опорных стенок. Конструирование выносных и встроенных лоджий в кирпичных и панельных зданиях различных строительных систем и этажности	**1**
		Итого за 5 семестр (3 курс)	**14**
		Итого лекционный курс по дисциплине	**48**

5.2 **Практические занятия**, их содержание и объем в часах (по семестрам)

№ темы	Наименование темы	Основное содержание практических занятий	Количество часов
1	2	3	4
		4 семестр (2 курс)	
10	**Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования малоэтажного жилого здания**	Разработка конструктивного решения малоэтажного гражданского здания (**КП1** – на базе архитектурного проекта «Индивидуальный жилой дом», разрабатываемого в 4 семестре 2 курса обучения	**17**
10.1	Основные параметры конструктивного решения	Определение конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы здания в соответствии с его общей архитектурной идеей и объемно-планировочным решением	2
10.2	Конструирование перекрытий	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – перекрытий (конструирование плитных и балочных перекрытий малоэтажных зданий в деревянном, железобетонном и металлическом исполнении). Согласование конструктивных решений перекрытий с правилами стандартизации и унификации в рамках Единой модульной системы. Требования по оформлению архитектурно-строительных чертежей перекрытий	4
10.3	Конструирование покрытия	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – покрытий. Конструирование скатных покрытий малоэтажного здания с применением деревянных стропильных систем (или конструирование покрытий других конструктивных решений). Требования по оформлению архитектурно-строительных чертежей покрытий	4
10.4	Конструирование фундаментов	Конструирование и представление решений по организации несущих элементов подземной части здания – фундаментов. Конструирование столбчатых и ленточных фундаментов малоэтажного здания (или конструирование стен других конструктивных решений). Требования по оформлению архитектурно-строительных чертежей фундаментов	3
10.5	Конструирование стеновых ограждений	Конструирование и представление решений по детальной организации вертикальных несущих элементов здания – стен и других опор. Конструирование наружных и внутренних стен малоэтажного здания с применением дерева или мелкоразмерных элементов ручной кладки стен (или конструирование стен других конструктивных решений). Требования по оформлению архитектурно-строительных чертежей разрезов и узлов здания	4
		Итого за 4 семестр (2 курс)	**17**

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание практических занятий	Количество часов
1	2	3	4
		5 семестр (3 курс)	
16	**Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования общественного здания среднего масштаба**	Конструктивное решение общественного здания (**КП2** – на базе архитектурного проекта «Общественное здание с интерьером», разрабатываемого в 4 семестре 2 курса	**14**
16.1	Основные параметры конструктивного решения	Определение конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы здания в соответствии с его общей архитектурной идеей и объемно-планировочным решением	1
16.2	Конструирование перекрытий	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – перекрытий. Согласование конструктивных решений перекрытий с правилами стандартизации и унификации в рамках Единой модульной системы	2
16.3	Конструирование покрытия	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – покрытий. Требования по оформлению архитектурно-строительных чертежей	2
16.4	Конструирование фундаментов	Конструирование и представление решений по организации несущих элементов подземной части здания – фундаментов	1
16.5	Конструирование стеновых ограждений	Конструирование и представление решений по детальной организации вертикальных несущих элементов здания – стен и других опор. Конструирование наружных и внутренних стен. Выявление конструктивных решений по разрезам здания	1
		Итого за 5 семестр (3 курс)	**14**
		Итого практические занятия по дисциплине	**31**

5.3 Перечень тем **курсовых проектов**

№ п/п	Наименование работы и ее состав, цели и задачи
1	2
1	**второй курс**, четвертый семестр – курсовой проект **КП1 – «Индивидуальный жилой дом»** – изучение принципов конструирования малоэтажных зданий традиционных строительных систем (в деревянном исполнении или со стенами ручной кладки) с применением конструктивных частей из мелкоразмерных элементов на фундаментах мелкого заложения и со скатным покрытием
2	**третий курс,** пятый семестр – курсовой проект **КП2 – «Общественное здание с интерьером»** – изучение принципов конструирования зданий сложной строительной системы на базе каркасной или каркасно-стеновой конструктивных систем с применением крупноразмерных конструктивных элементов

Продолжение развития навыков проектного конструирования объектов архитектуры с широким охватом типологической специфики предусмотрено при изучении идущей следом дисциплины «Современные конструкции и материалы».

В состав всех курсовых заданий по архитектурно-конструктивному проектированию входит две части – графическая, обеспечивающая наглядность принимаемых решений, и пояснительная записка – текстовая часть проектного решения, дающая логическое обоснование принятым конструктивным системам, их элементам, используемым строительным изделиям и материалам с

учетом их прочностных, изолирующих и декоративных свойств, соответствующих функциональному назначению объекта и его объемно-пространственному решению, а также раскрывается соответствие принимаемых решений нормам проектирования для соответствующих типов здания.

Оформление курсовых заданий должно учитывать требования стандартов по оформлению архитектурно-конструктивных чертежей и требования по формированию презентационных проектных материалов.

5.4 Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении учебных занятий

Семестр	Вид занятий (лекции, практические)	Вид используемой интерактивной образовательной технологии	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
4, 5	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	«Проблемное обучение» – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы «Опережающая самостоятельная работа» – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий	10
4, 5	Практические занятия, самостоятельная работа	«Обучение на основе опыта» – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения «Контекстное обучение» – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением «Case-study» – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений	10

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:
- рабочая программа дисциплины;
- конспект лекций (представляется студенту в начале семестра);
- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы);
- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;
- учебно-методические рекомендации по выполнению курсовых проектов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:
- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;
- знакомство с современными тенденциями в проектировании и использовании новых материалов, конструкций, строительных технологий посредством обращения к публикациям, посещения выставок.

7 Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе индивидуальных консультаций при выполнении учебных заданий (курсовых проектов), а также при подготовке тестовых заданий, нацеленных на контроль освоения материала лекционных занятий и более глубокой подготовленности к выполнению проектных курсовых заданий.
Промежуточный (рубежный) контроль предполагает контроль сроков и качества выполнения учебных курсовых заданий в соответствии с планом-графиком учебного процесса и структурой

комплексного курсового проектирования в форме подачи (защиты) комплексного курсового задания; к формам промежуточного (рубежного) контроля знаний в процессе изучения дисциплины относится также сдача теоретической части курса – зачет в четвертом семестре и экзамен в пятом семестре.
Итоговый контроль знаний и навыков студента в области архитектурного конструирования осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации, проводимой в виде защиты выпускной квалификационной работы и государственного экзамена.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации ориентирован на контроль формирования компетенций ОПК-4, ПК-1 по окончании отдельных этапов изучения дисциплины.

7.1 Перечень компетенций и этапы их формирования

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/ раздел/ тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
1	**2**	**3**
	4 семестр (2 курс)	
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	1 Основы архитектурного конструирования	**уметь:** - предложить конструктивное решение для здания определенной объемно-планировочной структуры (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить параметры объемно-планировочного и конструктивного решений с целью выявить целесообразность и согласованность материально-пространственной структуры здания и его архитектурной формы (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - связь между объемно-планировочным и конструктивным решением здания (ОПК-4, ПК-1); - основные и комбинированные конструктивные системы зданий; область их применения (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные схемы зданий как варианты конструктивных систем и их согласованность с объемно-планировочной структурой здания (ОПК-4, ПК-1); - строительные системы зданий, их связь с конструктивными системами и схемами (ОПК-4, ПК-1); - основные положения единой модульной системы и условия ее применения в проектно-строительном деле (ОПК-4, ПК-1)
	2 Конструирование элементов подземной части здания	**уметь:** - предложить конструктивное решение фундаментов для здания определенной конструктивно-строительной системы в определенных грунтовых условиях (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить параметры конструктивного решения надземной части здания с различными решениями фундаментов с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - схему взаимодействия «основание – сооружение» (ОПК-4, ПК-1); - характеристики качества естественных оснований и необходимость создания искусственного основания (ОПК-4, ПК-1); - основные типы фундаментов, их традиционные конструктивные решения и область применения (ОПК-4, ПК-1); - материалы, используемые для возведения фундаментов различных типов (ОПК-4, ПК-1); - связь между конструктивным решением надземной и подземной частей здания (ОПК-4, ПК-1)

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/ раздел/ тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
1	2	3
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	3 Конструирование зданий стеновой конструктивной системы	**уметь:** - предложить конструктивное решение стеновых ограждений здания в соответствии с его общим конструктивным решением (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить свойства и параметры традиционных и индустриальных систем здания с целью выбора целесообразного решения, согласованного с архитектурной идеей в условиях определенного климата (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - принципы конструирования наружных и внутренних стеновых ограждений с обеспечением требуемых качеств прочности, устойчивости, теплозащиты, долговечности, эстетических аспектов в условиях определенного климата (ОПК-4, ПК-1); - значимость индустриальных технологий в решении социально-экономических проблем и различных аспектов развития проектно-строительного комплекса (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения стен в деревянном исполнении (бревенчатые и брусчатые стены) и их характеристику с позиций экологических и технико-экономических (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения каменных стен ручной кладки и область их применения в зависимости от конструктивной системы и конструктивной схемы здания и климатических условий ОПК-4, ПК-1); - специфику конструирования элементов несущих и ограждающих конструкций индустриального способа изготовления с обеспечением требуемых параметров прочности, жесткости, устойчивости, долговечности и эстетических качеств (ОПК-4, ПК-1)
	4 Конструктивные решения перекрытий	**уметь:** - предложить конструктивное решение перекрытий здания в соответствии с его общим конструктивным решением (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить варианты балочного и плитного перекрытий с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - принципы конструирования перекрытий в зданиях различных конструктивных и строительных систем с обеспечением требуемых качеств прочности, устойчивости, теплозащиты, долговечности, звукоизоляции ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения балочных перекрытий в деревянном и железобетонном исполнении (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения плитных перекрытий в деревянном и железобетонном исполнении (ОПК-4, ПК-1)
	5 Конструктивные решения покрытий	**уметь:** - предложить конструктивное решение стропильного покрытия здания в соответствии с его общим конструктивным решением (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить варианты решений стропильных покрытий с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - принципы конструирования покрытий в зданиях различных конструктивных систем с обеспечением требуемых качеств прочности, устойчивости, теплозащиты, долговечности (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения скатных покрытий в деревянном исполнении – наслонные, висячие и комбинированные стропильные системы (ОПК-4, ПК-1); - виды кровельных покрытий для скатных крыш (ОПК-4, ПК-1)

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/ раздел/ тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
1	2	3
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	6 Конструирование зданий каркасно-стеновой конструктивной системы 7 Конструирование зданий с применением объемных блоков 8 Конструирование зданий со стволами жесткости 9 Конструирование оболочковой системы зданий и комбинированных систем с ее применением	**уметь:** - обосновать необходимость комбинирования различных конструктивных систем в одном здании (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить различные варианты комбинированных систем с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - область применения и специфику конструирования зданий комбинированных конструктивных систем (ОПК-4, ПК-1)
	10 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования малоэтажного жилого здания	**уметь:** - предложить конструктивное решение малоэтажного жилого здания, согласованное с его архитектурной идеей (ОПК-4, ПК-1); - фиксировать проектную информацию в чертежах (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - приемы согласования материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой на примере малоэтажного жилого здания (ОПК-4, ПК-1)
5 семестр (3 курс)		
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	11 Конструктивные решения каркасной конструктивной системы	**уметь:** - обосновать универсальность и перспективность каркасной системы в зданиях различной типологии и различных архитектурных решений (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить различные варианты каркасных решений с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - компоновочные и статические схемы каркасных систем, область их применения в зависимости от объемно-планировочного решения здания и его этажности (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения элементов деревянных каркасов и способы их сочленения (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения элементов железобетонных каркасов и способы их сочленения (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения элементов металлических каркасов и способы их сочленения (ОПК-4, ПК-1)
	12 Конструирование стеновых ограждений каркасных систем	**уметь:** - предложить конструктивное решение стенового ограждения для здания определенного конструктивного решения, в том числе каркасного (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить различные параметры конструктивных вариантов стеновых ограждений с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - отличие в конструировании несущих, самонесущих и навесных стеновых ограждений и возможные их комбинации в зданиях различных строительных систем и этажности (ОПК-4, ПК-1); - способы обеспечения прочности и устойчивости стеновых ограждений с учетом их принадлежности определенной конструктивной и строительной системе здания (ОПК-4, ПК-1)

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/ раздел/ тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
1	2	3
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации		
	13 Конструктивные решения малоуклонных покрытий	**уметь:** - предложить конструктивное решение малоуклонного покрытия здания в соответствии с его общим конструктивным решением (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить варианты конструирования малоуклонных покрытий с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - принципы конструирования малоуклонных покрытий в зданиях различных конструктивных систем и схем с обеспечением требуемых качеств прочности, устойчивости, теплозащиты, долговечности (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения чердачных и бесчердачных покрытий в железобетонном исполнении (ОПК-4, ПК-1); - виды кровельных покрытий для малоуклонных покрытий (ОПК-4, ПК-1)
	14 Конструирование лестниц и пандусов многоэтажных зданий	**уметь:** - предложить конструктивное решение лестницы здания в соответствии с его общим конструктивным решением (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить варианты конструирования лестниц с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - роль лестниц как путей эвакуации и требования к ним (ОПК-4, ПК-1); - принципы конструирования сборных лестниц и пандусов в многоэтажных зданиях традиционной и индустриальных конструктивно-строительных систем (ОПК-4, ПК-1)
	15 Конструктивные решения балконов, лоджий, эркеров	**уметь:** - предложить конструктивное решение балкона, лоджии, эркера здания в соответствии с его общим конструктивным решением (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить варианты конструирования балконов, лоджий, эркеров с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - способы организации балконов, лоджий и эркеров в зданиях различных конструктивно-строительных систем (ОПК-4, ПК-1)
	16 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования общественного здания среднего масштаба	**уметь:** - предложить конструктивное решение общественного здания среднего масштаба, согласованное с его архитектурной идеей (ОПК-4, ПК-1); - фиксировать проектную информацию в чертежах (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - приемы согласования материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой на примере общественного здания среднего масштаба (ОПК-4, ПК-1)

7.2 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
4 семестр (2 курс)			
1 Основы архитектурного конструирования	**ОПК-1:** способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над проектом	- тест, - курсовой проект
2 Конструирование элементов подземной части здания			- тест, - курсовой проект
3 Конструирование зданий стеновой конструктивной системы			- тест, - курсовой проект
4 Конструктивные решения перекрытий			- тест, - курсовой проект
5 Конструктивные решения покрытий			- тест, - курсовой проект
6 Конструирование зданий каркасно-стеновой конструктивной системы			- тест
7 Конструирование зданий с применением объемных блоков			- тест
8 Конструирование зданий со стволами жесткости			- тест
9 Конструирование оболочковой системы зданий и комбинированных систем с ее применением			- тест
10 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования малоэтажного жилого здания			- курсовой проект, - зачет по итогам освоения программы семестра
5 семестр (3 курс)			
11 Конструктивные решения каркасной конструктивной системы	**ОПК-4:** способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над проектом	- тест, - курсовой проект
12 Конструирование стеновых ограждений каркасных систем			- тест, - курсовой проект
13 Конструктивные решения малоуклонных покрытий			- тест, - курсовой проект
14 Конструирование лестниц и пандусов многоэтажных зданий			- тест, - курсовой проект
15 Конструктивные решения балконов, лоджий, эркеров			- тест, - курсовой проект
16 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования общественного здания среднего масштаба			- курсовой проект, - экзамен по итогам освоения программы семестра

7.3 Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	2	3	4
4 семестр (2 курс)			
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**уметь:** - выполнять под руководством преподавателя сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к архитектурно-строительным объектам малоэтажной жилой застройки; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения малоэтажного жилого дома, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования	пороговый уровень	**уметь:** - выполнять под руководством преподавателя сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к архитектурно-строительным объектам малоэтажной жилой застройки; - представить рекомендованную конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы в рамках задания на курсовое проектирование; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи
		продвинутый	**уметь:** - предлагать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства
		высокий	**уметь:** - реализовать методику разработки проектного решения малоэтажного жилого дома, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования
	знать: - виды несущих и ограждающих строительных конструкций и требования к ним; - требования к конструктивным решениям зданий и их элементов по условиям прочности, пространственной жесткости, устойчивости, изоляционным и декоративным качествам; - составляющие конструктивного решения здания – конструктивные системы, конструктивные схемы, строительные системы, их общую характеристику и область применения; - основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве; - общие принципы конструирования оснований и фундаментов зданий; - общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий стеновой конструктивной системы	пороговый	**знать (понимать):** - виды несущих и ограждающих конструкций и требования к ним; - содержание основных понятий конструирования – конструктивные системы, конструктивные схемы, строительные системы, их общую характеристику и область применения; - понятия модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве; - виды фундаментов и область их применения; - виды вертикальных несущих и ограждающих конструкций зданий стеновой системы
		продвинутый	**знать (понимать):** - приемы согласования архитектурного и конструктивного решений по основным составляющим конструктивного решения здания – конструктивные системы, конструктивные схемы, строительные системы; - основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве; - правила обеспечения пространственной жесткости и устойчивости здания; - соответствие конструирования подземной и надземной части здания;

Продолжение таблицы

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	**2**	**3**	**4**
			- виды несущих и ограждающих конструкций зданий стеновой системы и их связь с объемно-планировочным решением
		высокий	**знать (понимать):** - требования к конструктивным решениям зданий и их элементов по условиям прочности, пространственной жесткости, устойчивости, изоляционным и декоративным качествам; - значение модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в современном строительстве; - соответствие гидрогеологических условий конструктивному решению подземной части здания; - соответствие конструктивного решения несущих и ограждающих конструкций зданий стеновой системы климатическим условиям, условиям площадки строительства и этажности
ПК-1: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**уметь:** - обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы и обеспечением экономической целесообразности и экологической безопасности	пороговый уровень	- принимать решения в соответствии с рекомендацией преподавателя и уметь их самостоятельно трактовать
		продвинутый	- обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания в соответствии с принятым архитектурным решением
		высокий	- обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания с учетом экономической целесообразности и экологической безопасности
	знать (понимать): - взаимосвязь архитектурных, конструктивных, инженерных, экологических, экономических аспектов проектирования в определенных климатических условиях	пороговый уровень	- наличие связи между архитектурными, конструктивными, инженерными, экологическими, экономическими аспектами проектирования
		продвинутый	- приемы отражения в конструктивном решении климатических условий района строительства
		высокий	- тенденции в проектировании с учетом взаимосвязи архитектурных, конструктивных, инженерных, экологических, экономических аспектов проектирования в определенных климатических условиях
5 семестр (3 курс)			
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**уметь:** - выполнять в значительной мере самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование и данных задания на разработку проектной документации применительно к архитектурно-строительным объектам массовой застройки; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в	пороговый уровень	- выполнять в значительной мере самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование и данных задания на разработку проектной документации применительно к архитектурно-строительным объектам массовой застройки; - реализовать предложенное конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи

	соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование;		

Продолжение таблицы

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	**2**	**3**	**4**
	- согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства и общими тенденциями экологизации среды обитания; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования	продвинутый	- предложить общее конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - реализовать под руководством преподавателя методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования
		высокий	- согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства и общими тенденциями экологизации среды обитания; - реализовать в значительной степени самостоятельно методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования
	знать (понимать): - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем	пороговый уровень	- роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций
		продвинутый	- общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем
		высокий	- логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой
ПК-1: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной	**уметь:** - конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование; - реализовать приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов малого и среднего масштаба с использованием традиционных и новых материалов и	пороговый уровень	- конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование

документа-ции	проектно-строительных тех-нологий		

Продолжение таблицы

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	**2**	**3**	**4**
		продвинутый	- реализовать под руководством преподавателя приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов малого и среднего масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий
		высокий	- реализовать в значительной степени самостоятельно приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов малого и среднего масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий
	знать (понимать): - тектоническую роль и эстетические возможности конструкций в архитектурном формообразовании; - закономерности силовой работы конструкций в различных материалах; - целесообразность использования серийных сборных конструктивных элементов, конструкций местной строительной базы, индустриальных методов строительства; - приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и зданий	пороговый уровень	- закономерности силовой работы конструкций в различных материалах; - целесообразность использования серийных сборных конструктивных элементов, конструкций местной строительной базы, индустриальных методов строительства
		продвинутый	- тектоническую роль и эстетические возможности конструкций в архитектурном формообразовании
		высокий	- приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и зданий

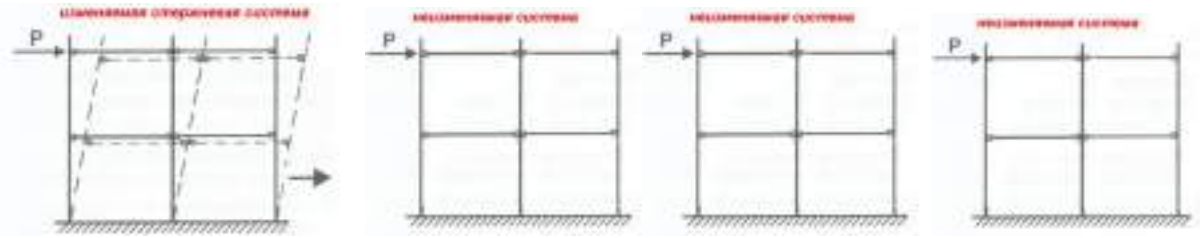
7.4 Компетентностно-ориентированные задания

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (зачет, экзамен)

7.4.1 Тестовые вопросы летней экзаменационной сессии второго курса обучения (сдача теста является обязательным условием получения зачета, наряду с успешной защитой курсового проекта):

Перечень контрольных вопросов по теме: Общие сведения о зданиях и конструкциях

1. Дайте общее определение: функционально-технологические требования к зданию – это …
2. Перечислите технические требования к зданиям, изучаемые в рамках дисциплин архитектурного конструирования: …
3. Дайте определение: надежность строительного объекта – это …
4. Дайте определение: прочность несущего остова здания – это …
5. Дайте определение: жесткость несущего остова здания – это …
6. Покажите на приведенных ниже схемах два или более способа обеспечения жесткости стержневой (каркасной) системы здания и укажите названия и назначение вводимых дополнительных элементов:



7. Дайте определение: устойчивость строительного объекта – это …
8. Покажите схему плана здания, устойчивость которого обеспечена формой его объема в плане.
9. Покажите схематично силуэт здания, устойчивого которого обеспечена формой его объема по высоте.
10. Дайте определение долговечности здания и укажите классификацию зданий по долговечности.
11. Дайте определение понятию «пожарная безопасность здания или сооружения».
12. Эвакуационные лестницы должны иметь:
уклон – …
ширину маршей в жилых зданиях – …
ширину маршей в общественных зданиях – …
13. Укажите нормативный диапазон расстояний от наиболее удаленных помещений до эвакуационной лестницы или наружного выхода: …
Какие факторы определяют эти расстояния: …
14. Допускается ли вход в подвальные помещения по основной эвакуационной лестнице в зданиях выше 5-ти этажей, и если допускается, то в каких случаях?
15. Укажите минимальное и максимальное число ступеней в одном лестничном марше: …
16. Сколько основных степеней огнестойкости зданий установлено нормами и в чем их принципиальное отличие?
17. Дайте определение пределу огнестойкости конструкций и укажите диапазон значений показателя, характеризующего это свойство конструкции.
18. Дайте определение пределу распространения огня и укажите диапазон значений показателя, характеризующего это свойство конструкции.
19. Дайте классификацию строительных материалов по группам горючести.
20. Дайте определение капитальности здания и классификацию здания по данному признаку.

Перечень контрольных вопросов по теме: Конструктивная типология зданий

21. Дайте определение несущей конструкции здания.
22. Дайте определение ограждающей конструкции здания.
23. Назовите основные горизонтальные несущие конструкции и обозначьте их роль в работе несущей системы здания.
24. Назовите и схематично представьте основные виды вертикальных несущих конструкций.
25. Дайте определение и схематично представьте несущую наружную стену здания.
26. Дайте определение и схематично представьте самонесущую наружную стену здания.
27. Дайте определение и схематично представьте навесную наружную стену здания.
28. Дайте определение и схематично представьте примеры распорных строительных конструкций.
29. Дайте определение и схематично представьте примеры безраспорных строительных конструкций.
30. Дайте определение и общую характеристику сборной строительной системы (конструкции).
31. Дайте определение и общую характеристику монолитной строительной системы (конструкции).
32. Дайте определение и общую характеристику сборно-монолитной строительной системы (конструкции).
33. Дайте определение конструктивной системы здания и назовите определяющий признак конструктивной системы.
34. Назовите и схематично представьте основные конструктивные системы зданий.
35. Назовите факторы, определяющие выбор конструктивной системы здания.
36. Дайте краткую характеристику каркасной конструктивной системы и ее схематичное графическое представление.
37. Дайте краткую характеристику стеновой конструктивной системы и ее схематичное графическое представление.
38. Дайте краткую характеристику объемно-блочной конструктивной системы и ее схематичное графическое представление.
39. Дайте краткую характеристику ствольной конструктивной системы и ее схематичное графическое представление.
40. Дайте краткую характеристику оболочковой (периферийной) конструктивной системы и ее схематичное графическое представление.
41. Представьте схематично пример комбинированной конструктивной системы на базе каркасной и обоснуйте целесообразность комбинации несущих элементов с их обозначением на схеме.
42. Представьте схематично пример комбинированной конструктивной системы на базе стеновой и обоснуйте целесообразность комбинации несущих элементов с их обозначением на схеме.
43. Представьте схематично пример комбинированной конструктивной системы на базе объемно-блочной и обоснуйте целесообразность комбинации несущих элементов с их обозначением на схеме.
44. Представьте схематично пример комбинированной конструктивной системы на базе ствольной и обоснуйте целесообразность комбинации несущих элементов с их обозначением на схеме.

45. Представьте схематично пример комбинированной конструктивной системы на базе оболочковой и обоснуйте целесообразность комбинации несущих элементов с их обозначением на схеме.
46. Дайте определение конструктивной схемы здания и представьте схематичную иллюстрацию определению.
47. Изобразите схематично возможные схемы каркасной конструктивной системы.
48. Изобразите возможные схемы стеновой конструктивной системы.
49. Изобразите возможные схемы объемно-блочной конструктивной системы.
50. Изобразите возможные схемы ствольной конструктивной системы.
51. Изобразите возможные схемы оболочковой конструктивной системы.
52. Дайте определение строительной системы здания и укажите признаки классификации зданий по виду строительной системы.
53. Назовите достоинства и недостатки строительных систем с применением несущих и ограждающих конструкций из дерева.
54. Назовите достоинства и недостатки строительных систем с применением мелкоразмерных элементов конструкций из природного и искусственного камня.
55. Назовите достоинства и недостатки строительных систем с применением крупноразмерных пространственных элементов конструкций.
56. Назовите достоинства и недостатки строительных систем с применением элементов конструкций монолитного исполнения.
57. Назовите виды деформационных швов в зданиях. Обоснуйте их назначение.
58. Схематично изобразите здание с температурно-усадочным деформационным швом и обоснуйте его назначение.
59. Схематично изобразите здание с осадочным деформационным швом и обоснуйте его назначение.

Перечень контрольных вопросов по теме: Нормативно-технические и организационно-методические основы архитектурного конструирования

59. Дайте определение типизации конструктивных элементов.
60. Дайте определение унификации конструктивных элементов.
61. Дайте определение модульной системы в строительстве и кратко охарактеризуйте ее значение.
62. Назовите ряд величин укрупненных планировочных модулей и укажите их назначение.
63. Дайте определение укрупненному модулю плана и укажите значение этого параметра на этапе проектирования и строительства.
64. Назовите ряд величин дробных модулей и укажите их назначение.
65. Дайте определение объемно-планировочному элементу и укажите назначение модульных разбивочных осей.
66. Обозначьте на схеме параметры объемно-планировочного элемента и дайте их определение.
67. Изобразите схематично конструктивный элемент и обозначьте его основные размеры.
68. Назовите общие правила формирования системы модульных разбивочных осей здания.
69. Дайте определение понятию «привязка конструктивного элемента» и назовите виды привязки.
70. Покажите схематично привязку наружной несущей стены кирпичного здания и дайте ей обоснование.
71. Покажите схематично привязку наружной самонесущей стены кирпичного здания и дайте ей обоснование.
72. Покажите схематично привязку внутренней несущей стены кирпичного здания и дайте ей обоснование.
73. В каком случае величина привязки будет больше: при опирании на кирпичную стену железобетонной балки или при опирании на нее железобетонной плиты. Поясните, почему.
86. Покажите схематично вариант «нулевой» привязки в каркасном здании и укажите область применения этого типа привязки.
74. Покажите схематично вариант «осевой» привязки в каркасном здании и укажите область применения этого типа привязки.

Перечень контрольных вопросов по теме: Конструирование элементов подземной части здания

75. Покажите схему совместной работы основания и фундамента и обозначьте основные параметры основания и фундамента.
76. Покажите на схеме и поясните текстом разницу между осадкой фундамента и его просадкой.
77. Поясните разницу между искусственными и естественными основаниями.
78. Назовите параметры, по которым оценивается качество основания.
79. Поясните термин «пучение грунта» и покажите на схеме его связь с глубиной заложения фундамента.
80. Покажите на схеме и поясните взаимосвязь глубины промерзания грунта и глубины заложения фундамента.
81. Поясните кратко, как уровень грунтовых вод влияет на проектирование подземной части здания.
82. Покажите схему силовых и несиловых воздействий на фундамент и дайте перечень общих требований к фундаментам.
83. Назовите материалы, возможные к использованию при устройстве фундаментов и дайте им общую характеристику по области применения, технологичности и экономичности.
84. Покажите схему ленточного фундамента, дайте ему общую характеристику и укажите область применения.
85. Покажите схему отдельно стоящего фундамента, дайте ему общую характеристику и укажите область применения.
86. Покажите схему сплошного фундамента, дайте ему общую характеристику и укажите область применения.

87. Покажите схему свайного фундамента, дайте ему общую характеристику и укажите область применения.
88. Укажите классификационное отличие фундаментов мелкого и глубокого заложения и дайте им примеры.
89. Укажите классификационное отличие жестких и гибких фундаментов и дайте им примеры.
90. На схеме фундамента обозначьте глубину его заложения, дайте определение этому параметру и назовите факторы, определяющие глубину заложения фундамента.
91. Укажите и поясните минимальное заложение подошвы фундамента для наружных стен отапливаемых зданий.
92. Укажите и поясните минимальное заложение подошвы фундамента для внутренних стен отапливаемых зданий.
93. Укажите и поясните минимальное заложение подошвы фундамента для наружных стен неотапливаемых зданий.
94. Укажите и поясните минимальное заложение подошвы фундамента для внутренних стен неотапливаемых зданий.
95. На схеме фундамента покажите его обрез, подошву и назовите факторы, определяющие их параметры.
96. Покажите схему сечения сборного ленточного фундамента и обозначьте его составные элементы.
97. Укажите и поясните, в каких случаях подушки сборного ленточного фундамента укладываются на расстоянии друг от друга.
98. Покажите вариант сечения ленточного фундамента для малоэтажного здания с противопучинистой подушкой и поясните его решение.
99. Покажите схематично поверхностный теплоизолированный ленточный фундамент малоэтажного здания и поясните его решение.
100. Покажите схематично столбчатый фундамент для малоэтажного здания и поясните его решение.

Перечень контрольных вопросов по теме: Конструирование зданий стеновой конструктивной системы

Деревянные и кирпичные стены
101. Покажите схематично решение деревянной стены (бревенчатой, брусчатой) с указанием одного из способов сопряжения элементов стены.
102. Покажите схематично варианты утепления деревянной стены изнутри и снаружи с указанием изолирующих стоев.
103 Покажите схематично вариант каркасно-брусовой стены и укажите ее составные элементы.
104 Покажите схематично вариант каркасно-обшивной деревянной стены и укажите ее составные элементы.
105. Покажите схематично однослойную и многослойную кирпичную стену, укажите материал и назначение слоев и область применения представленных конструкций стен.
106. Покажите схематично вентилируемую и невентилируемую многослойную стену с применением мелкоразмерных элементов, укажите материалы и назначения слоев, назначение и местоположение вентиляционных прослоек и область применения представленных конструктивных решений стен.
107. Покажите схематично варианты конструктивных решений кирпичных стен с утеплением изнутри и снаружи, укажите материалы и назначение слоев и область применения представленных конструктивных решений стен.
108. Покажите схемы однорядной и многорядной системы перевязки швов кирпичной кладки, дайте им краткую характеристику и укажите область применения.

Крупноблочные стены
109. Назовите область применения крупноблочной системы по функциональному назначению зданий и по этажности.
110. Назовите материалы, используемые для изготовления элементов стен крупноблочного здания.
111. Покажите схематично два примера конструктивно-статических схем крупноблочного здания в плане и укажите область их применения по этажности.
112. Покажите фрагмент фасадной крупноблочной стены четырехрядной разрезки, укажите область применения варианта разрезки, материал и название монтажных блоков.
113. Покажите фрагмент фасадной крупноблочной стены трехрядной разрезки, укажите область применения варианта разрезки, материал и название монтажных блоков.
114. Покажите фрагмент фасадной крупноблочной стены двухрядной трехблочной разрезки, укажите область применения варианта разрезки, материал, название монтажных блоков.
115. Покажите фрагмент фасадной крупноблочной стены двухрядной двухблочной разрезки, укажите область применения варианта разрезки, материал и название монтажных блоков.
116. Покажите вариант сопряжения простеночного и подоконного блоков с обозначением элементов изоляции стыка и возможной толщины блоков.
117. Покажите вариант сопряжения простеночных блоков с обозначением элементов изоляции стыка и возможной толщины блоков.
118. Покажите схематично устройство стальных связей в крупноблочных стенах с целью обеспечения их устойчивости для зданий малой и средней этажности.
1159. Покажите схематично устройство стальных связей в крупноблочных стенах с целью обеспечения их устойчивости для зданий многоэтажных.
120. Покажите схематично конструкцию стены здания из гипсобетонных блоков с обозначением элементов утепления и изоляции стыков.

Крупнопанельные стены

121. Покажите варианты конструктивно-статических схем крупнопанельного здания с возможностью устройства наружных стен несущими (схема 1), самонесущими (схема 2), навесными (схема 3). Укажите возможную этажность здания и шаг несущих конструкций по каждой из схем.
122. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для несущих стен малоэтажных зданий.
123. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для несущих стен зданий средней этажности.
124. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для несущих стен многоэтажных зданий.
125. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для самонесущих стен малоэтажных зданий.
126. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для самонесущих стен зданий средней этажности.
127. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для самонесущих стен многоэтажных зданий.
128. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для ненесущих стен малоэтажных зданий.
129. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для ненесущих стен зданий средней этажности.
130. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для ненесущих стен многоэтажных зданий.
131. Покажите схематично конструкцию двухслойной стеновой панели. Укажите толщины, материал, функции слоев и область применения данного конструктивного решения.
132. Покажите схематично конструкцию трехслойной стеновой панели с жесткими связями. Укажите толщины, материал, функции слоев и область применения данного конструктивного решения.
133. Покажите схематично конструкцию трехслойной стеновой панели с гибкими связями. Укажите толщины, материал, функции слоев и область применения данного конструктивного решения.
134. Покажите принципиальное решение вентилируемой стеновой панели с обозначением материала и назначения отдельных слоев.
135. Покажите схематично вариант контактного плоского стыка панелей наружных стен в зоне сопряжения с плитой перекрытия. Укажите направление передачи нагрузки и область применения стыка.
136. Покажите схематично вариант платформенного профилированного стыка панелей наружных стен в зоне сопряжения с плитой перекрытия. Укажите направление передачи нагрузки и область применения стыка.
137. Покажите схематично вариант комбинированного плоского стыка панелей наружных стен в зоне сопряжения с плитой перекрытия. Укажите направление передачи нагрузки и область применения стыка.
138. Покажите схематично вариант комбинированного профилированного стыка панелей наружных стен в зоне сопряжения с плитой перекрытия. Укажите направление передачи нагрузки и область применения стыка.
139. Покажите схематично вариант монолитного стыка панелей наружных стен в зоне сопряжения с плитой перекрытия. Укажите направление передачи нагрузки и область применения стыка.
140. Покажите схематично вариант платформенного стыка панелей наружных стен в зоне сопряжения с плитой перекрытия при навесных наружных стенах. Укажите направление передачи нагрузки и область применения стыка.

Монолитные и сборно-монолитные стены

141. Назовите преимущества, проблемы и область применения монолитной и сборно-монолитной систем.
142. Покажите схематично варианты конструктивного решения сборно-монолитной двухслойной стены с различным расположением утепляющего слоя. Обозначьте функции слоев, их материалы и толщины. Укажите область применения вариантов стены.
143. Покажите схематично вариант конструктивного решения сборно-монолитной трехслойной стены. Обозначьте функции слоев, их материалы и толщины. Укажите область применения конструктивного варианта.
144. Покажите схематично вариант конструктивного решения сборно-монолитной стены с применением несъемной опалубки. Укажите название изображаемых элементов, их материал и толщины. Поясните преимущества использования несъемной опалубки.
145. Покажите схематично варианты конструктивного решения монолитной одно-, двух- и трехслойной стены с различным расположением утепляющего слоя. Обозначьте функции слоев, их материалы и толщины. Укажите область применения вариантов стены.

Перечень контрольных вопросов по теме: Конструктивные решения перекрытий

146. Покажите обобщенную схему перекрытия (в сечении), укажите материал и назначение слоев.
147. Покажите схему сечения деревянного балочного междуэтажного (чердачного) перекрытия, укажите материалы и назначение слоев.
148. Покажите схему сечения железобетонного балочного междуэтажного (чердачного) перекрытия, укажите материалы и назначение слоев.

149. Покажите схематично типы плитного настила для гражданских зданий и сечения железобетонного балочного междуэтажного перекрытия, укажите материал и назначение слоев.
150. Покажите схему сечения сборно-монолитного перекрытия с применением балок, укажите материал и назначение слоев.

Перечень контрольных вопросов по теме: Конструктивные решения покрытий

151. Покажите схематично принципиальные схемы организации водосбора с покрытий и дайте им краткое пояснение с указанием области применения.
152. Покажите общую схему и укажите составные элементы скатного покрытия с применением наслонных деревянных стропил; укажите область применения системы.
153. Покажите общую схему и укажите составные элементы скатного покрытия с применением висячих деревянных стропил; укажите область применения системы.
154. Покажите общую схему и укажите составные элементы скатного покрытия с применением комбинированных деревянных стропил; укажите область применения системы.
155. Представьте схематично возможное конструктивное решение мансардной крыши с указанием наименования и общей характеристики работы элемента несущей системы.
156. Представьте в сечении один из возможных вариантов утепления и гидрозащиты наклонного участка мансардного покрытия; укажите составные элементы, слои, их материал и назначение.

Пример тестового задания для четвертого семестра второго курса обучения:

часть 1
Тема: Основы архитектурного конструирования
1. Дайте классификацию гражданских зданий по этажности:
2. Дайте определение: жесткость несущего остова здания – это …
3. Дайте определение долговечности здания и укажите классификацию зданий по долговечности.
4. Дайте определение капитальности здания и классификацию здания по данному признаку.
7. Дайте определение и схематично представьте самонесущую наружную стену здания.
8. Дайте определение и общую характеристику монолитной строительной системы (конструкции).
9. Дайте краткую характеристику каркасной конструктивной системы и ее схематичное графическое представление.
10. Представьте схематично пример комбинированной конструктивной системы на базе каркасной и обоснуйте целесообразность комбинации несущих элементов с их обозначением на схеме.
11. Дайте определение конструктивной схемы здания и представьте схематичную иллюстрацию определению.
12. Изобразите возможные схемы оболочковой конструктивной системы.
13. Назовите достоинства и недостатки строительных систем с применением элементов конструкций монолитного исполнения.
14. Дайте определение унификации конструктивных элементов.
15. Дайте определение объемно-планировочному элементу и укажите назначение модульных разбивочных осей.
16. Покажите схематично привязку наружной несущей стены кирпичного здания и дайте ей обоснование.
17. Покажите схематично вариант «осевой» привязки в каркасном здании и укажите область применения этого типа привязки.
часть 2
Тема: Конструирование элементов подземной части здания, несущих стен, перекрытий и покрытий
18. Покажите схему совместной работы основания и фундамента и обозначьте основные параметры основания и фундамента.
19. Покажите на схеме и поясните взаимосвязь глубины промерзания грунта и глубины заложения фундамента.
20. Покажите схему отдельно стоящего фундамента, дайте ему общую характеристику и укажите область применения.
21. На схеме фундамента обозначьте глубину его заложения, дайте определение этому параметру и назовите факторы, определяющие глубину заложения фундамента.
22. На схеме фундамента покажите его обрез, подошву и назовите факторы, определяющие их параметры.
23. Покажите схематично столбчатый фундамент для малоэтажного здания и поясните его решение.
24. Покажите схематично решение деревянной стены (бревенчатой, брусчатой) с указанием одного из способов сопряжения элементов стены.
25. Покажите схематично вентилируемую и невентилируемую многослойную стену с применением мелкоразмерных элементов, укажите материалы и назначения слоев, назначение и местоположение вентиляционных прослоек и область применения представленных конструктивных решений стен.
26. Покажите фрагмент фасадной крупноблочной стены двухрядной трехблочной разрезки, укажите область применения варианта разрезки, материал, название монтажных блоков.
27. Покажите вариант сопряжения простеночных блоков с обозначением элементов изоляции стыка и возможной толщины блоков.
28. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для несущих стен малоэтажных зданий.

29. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для самонесущих стен зданий средней этажности.
30. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для самонесущих стен
31. Покажите схематично варианты конструктивного решения сборно-монолитной двухслойной стены с различным расположением утепляющего слоя. Обозначьте функции слоев, их материалы и толщины. Укажите область применения вариантов стены.
32. Покажите схематично варианты конструктивного решения монолитной одно-, двух- и трехслойной стены с различным расположением утепляющего слоя. Обозначьте функции слоев, их материалы и толщины. Укажите область применения вариантов стены.
33. Покажите схему сечения железобетонного балочного междуэтажного (чердачного) перекрытия, укажите материалы и назначение слоев.
34. Покажите схематично типы плитного настила для гражданских зданий у сечения железобетонного балочного междуэтажного перекрытия, укажите материал и назначение слоев.
35. Покажите схему сечения сборно-монолитного перекрытия с применением балок, укажите материал и назначение слоев.
36. Покажите общую схему и укажите составные элементы скатного покрытия с применением наслонных деревянных стропил; укажите область применения системы.
37. Представьте в сечении один из возможных вариантов утепления и гидрозащиты наклонного участка мансардного покрытия; укажите составные элементы, слои, их материал и назначение.

7.3.2 Вопросы экзаменационного теста зимней экзаменационной сессии третьего курса обучения

Перечень контрольных вопросов по теме: Конструктивные решения каркасной конструктивной системы

Общая характеристика каркасной конструктивной системы
1. Дайте определение каркасной конструктивной системы.
2. Назовите составляющие элементы каркасной конструктивной системы и укажите краткую характеристику их статической работы.
3. Поясните роль перекрытий в работе каркасной конструктивной системы:
4. Назовите состав элементов рамного каркаса и отличительные особенности его конструирования.
5. Назовите состав элементов рамно-связевого каркаса и отличительные особенности его конструирования:
6. Назовите состав элементов связевого каркаса и отличительные особенности его конструирования.
7. Покажите схему рамного каркаса в плане и разрезе с обозначением составных элементов:
8. Покажите схему рамно-связевого каркаса в плане и разрезе с обозначением составных элементов.
9. Покажите схему связевого каркаса в плане и разрезе с обозначением составных элементов.
10. Поясните назначение вертикальных диафрагм жесткости в связевом каркасе.
11. Поясните назначение вертикальных диафрагм жесткости в рамно-связевом каркасе.
12. Поясните, какими конструктивными решениями обеспечивается пространственная жесткость и устойчивость рамного каркаса.

Деревянные каркасы
13. Назовите тип деревянного каркаса, представленного на схеме (например, «система каркаса с неразрезными стойками и спаренными основными балками…»), укажите названия составных элементов в узле (приводится один из восьми основных типов деревянного каркаса).
14. Изобразите схематично известные Вам типы цельнодеревянных стоек каркаса.
15. Покажите схематично возможные формы составных сечений деревянных стоек каркаса.
16. Покажите схематично возможные формы сечений стоек каркаса из клееной древесины.
17. Покажите схематично один из примеров сопряжения «второстепенная балка – главная балка» в перекрытии деревянного каркаса. Обозначьте составные элементы сопряжения, включая элементы крепления.
18. Покажите схематично один из примеров сопряжения «балка – стойка» в деревянном каркасе при любом способе примыкания балки к стойке. Обозначьте составные элементы сопряжения, включая элементы крепления.
19. Изобразите схематично общий вид балок деревянного каркаса трех типов: постоянного сечения, сквозного сечения и шпренгельного типа.
20. Покажите на схеме один из способов обеспечения жесткости покрытия в деревянном каркасном здании.
21. Покажите на схеме один из способов обеспечения жесткости перекрытия в деревянном каркасном здании.

Железобетонные каркасы
22. Покажите на схемах отличие каркаса с балочными перекрытиями от безбалочного (безригельного) каркаса. Обозначьте показанные на схемах элементы каркаса
23. Покажите на схемах три принципиально отличных варианта членения железобетонного балочного каркаса на сборные элементы. Назовите составляющие элементы по схемам. Дайте общую характеристику вариантов членения по признакам технико-экономической эффективности (транспортабельность, технологичность, др.)
24. Покажите общий вид двухконсольной колонны (с прямоугольной консолью), общий вид колонны с капителью. Обозначьте возможные габариты сечения колонны

25. Покажите общий вид бесконсольной колонны в двух вариантах конструктивного решения. Укажите возможные габариты сечения колонны
26. Покажите один из возможных стыков колонн по высоте (сварной, болтовой, бессварной), дайте ему определение, назовите составные элементы стыка и укажите область применения стыка
27. Покажите схему сопряжения колонны и фундамента стаканного типа. Назовите составные элементы сопряжения
28. Покажите схему сопряжения колонны и фундаментного подколонника. Назовите ставные элементы сопряжения
29. Покажите два варианта ригеля каркаса, отличающихся формой поперечного сечения. Укажите возможные пролеты и высоты сечения ригелей и область применения каждого из представленных вариантов
30. Покажите возможную компоновку в плане ригельного каркаса с наличием вертикальных связей жесткости. Поясните, в какой ситуации железобетонный каркас нуждается в установке вертикальных диафрагм жесткости
31. Покажите схему шарнирного сопряжения ригеля с колонной и поясните область применения шарнирного стыка
32. Покажите схему жесткого консольного сопряжения ригеля с колонной и поясните область применения жесткого стыка
33. Покажите вариант бесконсольного сопряжения ригеля с колонной. Укажите, какое сопряжение представлено – шарнирное или жесткое и дайте этому утверждению обоснование
34. Покажите схему каркаса с железобетонными балками-стенками. Поясните специфику работы каркаса и область его применения
35. Покажите схему каркаса с железобетонными ригелями-фермами. Поясните специфику работы каркаса и область его применения
36. Покажите вариант безригельного каркаса с обжатием перекрытий напрягаемой арматурой в построечных условиях. Дайте общую характеристику системе
37. Покажите один из возможных вариантов безригельного каркаса в полносборном исполнении. Обозначьте составные элементы несущей системы

Металлические каркасы

38. Покажите примеры формирования различных типов сечения стальных колонн – цельное сплошное сечение; составное сплошное сечение; сквозное сечение. Дайте им общую сравнительную характеристику.
39. Покажите схематично пример шарнирного сопряжения металлической колонны с фундаментом. Обозначьте элементы сопряжения.
40. Покажите схематично пример жесткого сопряжения металлической колонны с фундаментом. Обозначьте элементы сопряжения.
41. Представьте схематично примеры общего конструктивного решения (форма и сечение) металлических балок из прокатных профилей. Обозначьте возможные габариты сечения балки.
42. Представьте схематично примеры общего конструктивного решения (форма и сечение) металлических перфорированных балок. Опишите кратко способ их создания.
43. Покажите пример шарнирного сопряжения основной и вспомогательной металлических балок балочной клетки перекрытия. Обозначьте элементы сопряжения.
44. Покажите пример жесткого сопряжения основной и вспомогательной металлических балок балочной клетки перекрытия. Обозначьте элементы сопряжения.
45. Покажите пример жесткого сопряжения балки и колонны металлического каркаса. Обозначьте элементы сопряжения. Укажите область применения жесткого сопряжения.
46. Покажите пример шарнирного сопряжения балки и колонны металлического каркаса. Обозначьте элементы сопряжения. Укажите область применения шарнирного сопряжения.
47. Покажите примеры компоновочных схем металлического связевого каркаса с различным размещением вертикальных диафрагм жесткости. Обозначьте изображаемые на схемах элементы.
48. Покажите примеры компоновочных схем металлического рамно-связевого каркаса с различным размещением вертикальных диафрагм жесткости. Обозначьте изображаемые на схемах элементы.

Перечень контрольных вопросов по теме: Малоуклонные покрытия

49. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной железобетонной крыши с холодным чердаком и рулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните способ вентиляции чердака и область применения представленного решения.
50. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной железобетонной крыши с холодным чердаком и безрулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните способ вентиляции чердака и область применения представленного решения.
51. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной железобетонной крыши с теплым чердаком и рулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните способ вентиляции чердака и область применения представленного решения.
52. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной железобетонной крыши с теплым чердаком и безрулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните способ вентиляции чердака и область применения представленного решения.

53. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной железобетонной крыши с открытым чердаком и рулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните способ вентиляции чердака и область применения представленного решения.
54. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной железобетонной крыши с открытым чердаком и безрулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните способ вентиляции чердака и область применения представленного решения.
55. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной бесчердачной железобетонной крыши раздельной конструкции с рулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните область применения представленного решения.
56. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной бесчердачной железобетонной крыши раздельной конструкции с безрулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните область применения представленного решения.
57. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной бесчердачной железобетонной крыши совмещенной конструкции (индустриального варианта или построечного изготовления). Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните область применения представленного решения.

Перечень контрольных вопросов по теме: Лестницы и пандусы

58. Покажите схематично типы лестниц по степени открытости/закрытости в здании. Дайте названия типам
59. Покажите схематично типы лестниц по числу и форме маршей и площадок. Дайте названия типам.
60. Дайте пожарно-техническую классификацию лестниц. Поясните возможные варианты обеспечения незадымляемости лестничных клеток.
61. Укажите возможные габариты и уклоны элементов лестниц в жилых зданиях.
62. Укажите возможные габариты и уклоны элементов лестниц в общественных зданиях.
63. Укажите типы лестниц, используемых как эвакуационные. Поясните свой ответ схемами.
64. Возможно ли использование в зданиях открытых лестниц? Если да, то при какой этажности здания и при каких дополнительных условиях?
65. При какой этажности зданий необходимо использовать незадымляемые лестницы? Каковы приемы обеспечения незадымляемости лестниц?
66. Покажите пример конструктивного решения лестницы из мелкоразмерных элементов с применением железобетонных косоуров. Обозначьте изображаемые элементы и отразите на схеме их опирание и возможные габариты.
67. Покажите пример конструктивного решения лестницы из мелкоразмерных элементов с применением металлических косоуров. Обозначьте изображаемые элементы и отразите на схеме их опирание и возможные габариты.
68. Покажите пример конструктивного решения лестницы из крупноразмерных железобетонных элементов для здания с несущими кирпичными стенами. Обозначьте изображаемые элементы и отразите на схемах плана и разреза их опирание и возможные габариты.
69. Покажите пример конструктивного решения лестницы из крупноразмерных железобетонных элементов для здания с несущими панельными стенами. Обозначьте изображаемые элементы и отразите на схемах плана и разреза их опирание и возможные габариты.
70. Покажите пример конструктивного решения лестницы из крупноразмерных железобетонных элементов для каркасного здания. Обозначьте изображаемые элементы и отразите на схемах плана и разреза их опирание и возможные габариты.
71. Покажите примеры организации пандусов (схемы в плане). Укажите названия представленных типов, основные их параметры – ширина, уклоны, а также область применения для различных типов зданий и условий эвакуации.

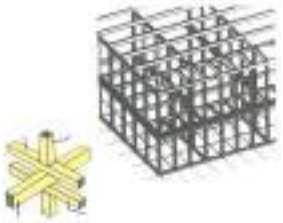
Перечень контрольных вопросов по теме: Балконы, лоджии и эркеры

72. Дайте определение балкона как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию балкона консольного типа. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.
73. Дайте определение балкона как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию балкона с использованием балочных конструкций. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.
74. Дайте определение балкона как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию балкона с использованием подвесных конструкций. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.
75. Дайте определение лоджии как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию выносной лоджии с приставными несущими стенками. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.
76. Дайте определение лоджии как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию выносной лоджии с навесными несущими стенками. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.
77. Дайте определение лоджии как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию встроенной лоджии для панельного здания. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.

78. Дайте определение эркера как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию эркера в случае навесной наружной стены. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.

Пример экзаменационного тестового задания для пятого семестра третьего курса обучения:

часть 1
Тема: Конструирование деревянных каркасов
1. Дайте определение каркасной конструктивной системы.
2. Назовите состав элементов рамного каркаса и отличительные особенности его конструирования.
3. Покажите схему рамно-связевого каркаса в плане и разрезе с обозначением составных элементов.
4. Поясните назначение вертикальных диафрагм жесткости в связевом каркасе.
5. Назовите тип деревянного каркаса, представленного на схеме (например, «система каркаса с неразрезными стойками и спаренными основными балками…»), укажите названия составных элементов в узле.



6. Изобразите схематично известные Вам типы цельнодеревянных стоек каркаса.
7. Покажите схематично один из примеров сопряжения «второстепенная балка – главная балка» в перекрытии дере вянного каркаса. Обозначьте составные элементы сопряжения, включая элементы крепления.
8. Покажите на схеме один из способов обеспечения жесткости покрытия в деревянном каркасном здании.

часть 2
Тема: Конструирование железобетонных каркасов
9. Покажите на схемах отличие каркаса с балочными перекрытиями от безбалочного (безригельного) каркаса. Обо значьте показанные на схемах элементы каркаса.
10. Покажите общий вид двухконсольной колонны (с прямоугольной консолью), общий вид колонны с капителью. Обозначьте возможные габариты сечения колонны.
11. Покажите возможное сечение колонны с гибким армированием и сечение колонны с жестким армированием. Поясните область применения колонн с различными вариантами армирования.
12. Покажите схему сопряжения колонны и фундамента стаканного типа. Назовите составные элементы сопряжения.
13. Покажите два варианта ригеля каркаса, отличающихся формой поперечного сечения. Укажите возможные пролеты и высоты сечения ригелей и область применения каждого из представленных вариантов.
14. Покажите схему шарнирного сопряжения ригеля с колонной и поясните область применения шарнирного стыка.
15. Покажите вариант бесконсольного сопряжения ригеля с колонной. Укажите, какое сопряжение представлено – шарнирное или жесткое и дайте этому утверждению обоснование.
16. Покажите схему каркаса с железобетонными ригелями-фермами. Поясните специфику работы каркаса и область его применения.
17. Покажите один из возможных вариантов безригельного каркаса в полносборном исполнении. Обозначьте составные элементы несущей системы.

часть 3
Тема: Конструирование металлических каркасов
18. Покажите примеры формирования различных типов сечения стальных колонн – цельное сплошное сечение; составное сплошное сечение; сквозное сечение. Дайте им общую сравнительную характеристику.
19. Покажите схематично пример жесткого сопряжения металлической колонны с фундаментом. Обозначьте элементы сопряжения.
20. Покажите схематично пример стыка по высоте элементов колонны, работающей по схеме сжато-изогнутого элемента (болтовой или сварной стык). Обозначьте элементы сопряжения.
21. Представьте схематично примеры общего конструктивного решения (форма и сечение) металлических перфори рованных балок. Опишите кратко способ их создания.
22. Покажите пример жесткого сопряжения основной и вспомогательной металлических балок балочной клетки перекрытия. Обозначьте элементы сопряжения.
23. Покажите пример шарнирного сопряжения балки и колонны металлического каркаса. Обозначьте элементы сопряжения. Укажите область применения шарнирного сопряжения.
24. Покажите примеры компоновочных схем металлического рамно-связевого каркаса с различным размещением вертикальных диафрагм жесткости. Обозначьте изображаемые на схемах элементы.

часть 4
Тема: Малоуклонные покрытия, лестницы, пандусы, балконы, лоджии и эркеры

25. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной железобетонной крыши с холодным чердаком и безрулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните способ вентиляции чердака и область применения представленного решения.
26. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной железобетонной крыши с открытым чердаком и рулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните способ вентиляции чердака и область применения представленного решения.
27. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной бесчердачной железобетонной крыши раздельной конструкции с безрулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните область применения представленного решения.
28. Покажите схематично типы лестниц по числу и форме маршей и площадок. Дайте названия типам.
29. Укажите возможные габариты и уклоны элементов лестниц в общественных зданиях.
30. При какой этажности зданий необходимо использовать незадымляемые лестницы? Каковы приемы обеспечения незадымляемости лестниц?
31. Покажите пример конструктивного решения лестницы из крупноразмерных железобетонных элементов для здания с несущими кирпичными стенами. Обозначьте изображаемые элементы и отразите на схемах плана и разреза их опирание и возможные габариты.
32. Покажите примеры организации пандусов (схемы в плане). Укажите названия представленных типов, основные их параметры – ширина, уклоны, а также область применения для различных типов зданий и условий эвакуации.
33. Дайте определение балкона как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию балкона с использованием подвесных конструкций. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.
34. Дайте определение лоджии как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию встроенной лоджии для панельного здания. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.

7.4.3 Задания на курсовые проекты

Пример задания на курсовое проектирование (**КП1**) в четвертом семестре второго курса:

Тема: ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ

Разработать вариант конструктивного решения одноквартирного жилого дома в соответствии с предложенным архитектурным решением.
Предложить конструктивное решение здания, основанное на соответствии его архитектурно-планировочному решению, отвечающее современным тенденциям в проектировании и строительстве малоэтажных жилых зданий.

Рекомендации по основным конструкциям:
- вертикальные несущие и ограждающие конструкции – в деревянном или каменном исполнении (техника ручной кладки);
- перекрытие – балочного типа (деревянные, железобетонные балки);
- покрытие – скатное с применением деревянных и современных эффективных стропильных конструкций;
- фундаменты – ленточные сборные железобетонные.

Содержание проекта
Графическая часть:
- план фундаментов (М 1:100);
- планы перекрытий (М 1:100);
- план стропильных конструкций (М 1:100);
- план кровли (М 1:200);
- конструктивный разрез здания (М 1:50);
- конструктивный разрез по наружной стене (М 1:20).
Пояснительная записка – описание и обоснование предложенного конструктивного решения здания.

Пример задания на курсовое проектирование (**КП2**) в пятом семестре третьего курса:

Тема: ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДАНИЕ С ИНТЕРЬЕРОМ

Разработать вариант конструктивного решения общественного здания среднего масштаба в соответствии с архитектурным решением, принятым в четвертом семестре второго курса обучения. Предложить конструктивное решение здания, основанное на соответствии его архитектурно-планировочному решению, отвечающее современным тенденциям в проектировании и строительстве малоэтажных жилых зданий.

Рекомендации по основным конструкциям:
- вертикальные несущие конструкции – колонны каркаса или комбинированные (колонны и несущие стены); материал несущих конструкций – дерево, металл, железобетон (по решению автора проекта);
- ограждающие конструкции – в деревянном или каменном исполнении (техника ручной кладки);
- перекрытие – плитный железобетонный настил (сборное или сборно-монолитное исполнение);
- покрытие – плоское раздельной конструкции или совмещенное (возможны другие варианты) в соответствии с архитектурным решением;
- фундаменты – сборные железобетонные свайные.

Содержание проекта
Графическая часть:
- план фундаментов (М 1:100);
- планы перекрытий (М 1:100);
- план стропильных конструкций (М 1:100);
- план кровли (М 1:200);
- конструктивный разрез здания (М 1:50);
- конструктивный разрез по наружной стене (М 1:20).
Пояснительная записка – описание и обоснование предложенного конструктивного решения здания.

7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе изучения дисциплины студент приобретает знания, умения, выраженные в профессиональных компетенциях ОПК-4, ПК-1.

Оценка сформированности компетенций осуществляется по уровням:
пороговый уровень – обязательный для всех студентов вуза по завершении описываемых этапов обучения; в пятибалльной системе соответствует оценке «*удовлетворительно*»;
продвинутый уровень – превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза; в пятибалльной системе соответствует оценке «*хорошо*»;
высокий уровень – максимально возможная выраженность компетенции, важна как качественный ориентир для самосовершенствования; в пятибалльной системе соответствует оценке «*отлично*».

7.5.1 Критерии оценки сформированности профессиональных компетенций ОПК-4, ПК-1 по окончании четвертого и пятого семестров по данным *тестового контроля* знаний (*зачет с оценкой, экзамен*):

Критерий оценивания – код компетенции	Уровень сформированности	Описание критерия
1	**2**	**3**
ОПК-4, ПК-1	пороговый	правильные ответы на тестовые вопросы составляют не менее 41%
	продвинутый	правильные ответы на тестовые вопросы составляют не менее 61%
	высокий	правильные ответы на тестовые вопросы составляют 81%

7.5.2 Критерии оценки сформированности профессиональных компетенций ОПК-4, ПК-1 по результатам выполнения и защиты *курсовых заданий (КП1, КП2):*

Критерий оценивания – код компетенции	Уровень сформированности	Описание критерия
1	**2**	**3**
ОПК-4, ПК-1	пороговый	курсовой проект выполнен в полном соответствии с заданием на проектирование; графический и текстовой и вербальный уровень подачи проектной информации в основном соответствуют требованиям; могут иметь место следующие отклонения от нормы: недостаточный уровень самостоятельности в работе; имеются неучтенные исходные факторы или нормативные параметры, не приводящие к грубым проектным ошибкам; нарушены сроки представления работы на защиту
	продвинутый	курсовой проект выполнен в полном соответствии с заданием на проектирование; студент в достаточной мере проявил способность предлагать и принимать проектные решения; графический и текстовой и вербальный уровень подачи проектной информации соответствуют требованиям
	высокий	курсовой проект выполнен в полном соответствии с заданием на проектирование; студент проявил самостоятельность и инициативность в работе над проектом; студент демонстрирует высокий уровень графического, текстового и вербального представления проектных материалов

Четвертый семестр обучения завершается получением студентом зачета с оценкой при условии успешной сдачи тестов и успешной защиты курсового задания.
По окончании пятого семестра студент допускается к экзаменационным испытаниям при успешной защите курсового проекта.
В четвертом и пятом семестрах обучения возможна поэтапная (в течение семестра) сдача контрольных тестов с выведением итоговой зачетной и экзаменационной оценки.

В случае если студент демонстрирует сформированность контролируемых компетенций на уровне ниже порогового, по решению кафедральной комиссии назначается собеседование (тест, устный экзамен-собеседование), повторная защита (курсовое задание), выдается частично или полностью новое курсовое задание с целью повторного контроля достижения и преодоления студентом порогового уровня сформированности компетенции.

8 Перечень основной и дополнительной литературы

№	Автор и наименование	Вид пособия	Год издания	Кол-во экз. в библиотеке
1	**2**	**3**		**4**
Основная литература				
Л-1	Пономарев В.А. Архитектурное конструирование / В.А. Пономарев: Учеб. для вузов. – М.: Архитектура-С, 2008. – 736 с.	У	2008	
Л-2	Конструкции гражданских зданий : Учебник для студентов специальности "Архитектура" высших учебных заведений / Михаил Сергеевич Туполев [и др.] ; Под общей редакцией М. С. Туполева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Интеграл, 2013. - 236 с.	У	2013	
Л-3	Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга II. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Даумова Р.И., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Марцинчик А.Б., Савченко А.А.,Суслова О.Ю., Бичев Ю.П.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 248 с.	УП	2007	

Продолжение таблицы

№	Автор и наименование	Вид по-собия	Год изда-ния	Кол-во экз. в биб-лиотеке
1	2	3		4
Дополнительная литература:				
Л-4	Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. Учеб. по-собие для техникумов. – М.: Архитектура-С, 2005. – 176 с.	УП	2005	
Л-5	Шерешевский И.А. Конструирование промышленных зданий и со-оружений. – М.: Архитектура-С, 2005. – 168 с. /Учеб. пособие/	УП	2005	
Л-6	Нойферт, П. Проектирование и строительство : Дом. Квартира. Сад : Иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика / Петер Нойферт, Людвиг Нефф ; Перевод с немецкого Л. В. Демьяно-ва ; Редакторы : Л. В. Демьянов, И. В. Попова. - 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Архитектура-С, 2010. – 264 с.	Др.	2010	

Примечание:

1. Порядковая нумерация сквозная, двухиндексная (Л-1, Л-2, Л-3 и т.д.);
2. Условные обозначения вида пособия: У – учебник, УП – учебное пособие, Др. – монография и другая литература.

Методические пособия и указания

№	Наименование	Год издания (состава)	Кол-во экз.
1	2	3	4

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:
http://archi.ru/linkscat/ – Российский информационный портал. Ссылки на отечественные и зарубежные ресурсы Сети, связанные с архитектурной тематикой.
http://urbanurban.ru/ – Электронный журнал об идеях, людях и технологиях, меняющих городское пространство.
http://www.archplatforma.ru/ – Информационный портал зарубежной и отечественной архитектуры.
http://www.archdaily.com/category/structures/ – Информационный архитектурный портал.
http://www.housingprototypes.org/ – Сайт посвящен типологии жилья и представляет собой информационную базу, основанную на реализованных проектах.
http://www.ifhp.org/content/housing – Сайт Международной федерации жилищного строительства и планирования (IFHP), ориентированной на вопросы городского развития.
http://elibrary.ru/ – Научная электронная библиотека.
http://www.marhi.ru/AMIT/issues.php – Международный электронный научно-образовательный журнал "Architecture and Modern Information Technologies" («Архитектура и современные информационные технологии»).
http://archvestnik.ru/ – Официальный сайт журнала «Архитектурный вестник».
http://archvuz.ru/ – Электронный Отраслевой научно-технический журнал «Архитектон: известия вузов».

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс «Основы конструирования зданий» является одной из основных смежных дисциплин профессиональной подготовки будущего архитектора. Методика архитектурного конструирования изучается в рамках настоящей дисциплины в течение двух семестров и далее – в рамках дисциплины «Современные материалы и конструкции» в течение трех семестров – седьмого, восьмого и девятого. Знание принципов конструирования, видов и типов конструктивных элементов, их систем, видов конструкционных и отделочных материалов делает возможным материальную реализацию любой архитектурной идеи. Понять принципы работы конструкции и ее возможности в структуре объема означает освобождение творческого замысла от ограничений, связанных с тяготением к упрощению архитектурной формы, что может быть продиктовано боязнью невозможности конструктивного оформления архитектурного решения.

Курс архитектурных конструкций нацелен не только на изучение теоретических основ конструирования и накопленного опыта в области конструирования зданий, но и на привитие навыков свободного (вариантного) конструктивного проектирования архитектурных форм, что реализуется выполнением практических курсовых заданий разной сложности и объема.

В ходе изучения курса основ конструирования будущему архитектору следует уяснить непосредственную и тесную связь архитектурного и конструктивного решения здания, как двух важнейших составляющих, делающих архитектурную композицию возможной к реализации, способной поддержать и выявить заложенные на базе формы функциональные, художественные и семантические (смысловые) аспекты идеи. Научиться видеть архитектурную форму в ее конструктивном содержании – главная цель курса основ конструирования зданий.

Теоретическая подготовка в области архитектурного конструирования зданий и сооружений первого этапа обучения (в рамках настоящей дисциплины) реализуется курсом лекций и практических занятий в течение двух семестров, закреплением теоретических знаний посредством разработки конструктивных разделов двух комплексных курсовых проектов и контролем полученных теоретических знаний в форме зачета с оценкой в четвертом семестре и экзамена в пятом семестре по окончании изучения дисциплины.

Первый семестр лекционных занятий (весенний семестр второго курса обучения) посвящен базовым вопросам проектирования – классификация и основные принципы конструктивных решений зданий и сооружений; учет требований пожарной безопасности и условий безопасной эвакуации людей в случае экстремальной ситуации при выборе конструктивного решения здания и отдельных его элементов в соответствии с функциональным назначением объекта; вопросы стандартизации и унификации строительных изделий, элементов и их систем; технико-экономическая характеристика конструктивных решений зданий в их сопоставлении; в этом же семестре изучаются конструктивные решения фундаментов для любых типов зданий и конструктивные решения стен, выполненных в различных строительных технологиях, а также конструкций скатных крыш. Завершается теоретический курс первого семестра выполнением зачетного тестового задания по материалам лекционных занятий.

Второй семестр лекционных занятий (осенний семестр третьего курса обучения) продолжает рассмотрение вопросов конструирования частей зданий и их систем – освещаются конструктивные решения различных типов каркасных систем зданий в различном материале: дерево, металл, железобетон; рассматриваются вопросы конструктивной организации наружной оболочки каркасного здания, а также конструктивные решения малоуклонных покрытий и таких элементов зданий, как лестницы, балконы, лоджии, эркеры.
Завершается теоретический курс второго семестра сдачей экзаменационных тестовых заданий по материалу лекционных занятий.

Практическая составляющая курса архитектурных конструкций нарабатывается студентом при выполнении в течение двух семестров двух курсовых заданий по конструированию объектов,

разрабатываемых по темам курсового проектирования базовой дисциплины специальности – архитектурного проектирования: проект индивидуального жилого дома и проект общественного здания.

Каждое курсовое практическое задание представляет собой составную часть комплексного курсового проекта и подлежит защите перед кафедральной комиссией. Качественное выполнение курсовых практических заданий требует от студента затрат времени и усилий на самообучение, что предполагает получение им дополнительной информации об инновациях в области архитектурного конструирования и материаловедения посредством работы с основной и дополнительной литературой, знакомством с профессиональной периодикой, а также профессиональной информацией, предоставляемой Интернет-сетью.

При работе над курсовыми заданиями следует помнить, что в их состав входит две части – графическая, обеспечивающая наглядность принимаемых решений, и пояснительная записка – текстовая часть проектного решения, дающая логическое обоснование принятым конструктивным системам, их элементам, используемым строительным изделиям и материалам с учетом их прочностных, изолирующих и декоративных свойств, соответствующих функциональному назначению объекта и его объемно-пространственному решению, а также раскрывается соответствие принимаемых решений нормам проектирования для соответствующих типов здания.

Графическая составляющая проекта позволяет не только визуализировать принятые автором решения, но и продемонстрировать различные формы такой визуализации – от ручной подачи до представления чертежей в компьютерной графике. Как правило, курсовые задания первых двух курсов обучения представляются студентом в ручной графике на планшетах вместе с представлением архитектурных решений, или серией графических листов в структуре пояснительной записки. На третьем курсе презентация проектных решений предполагает сочетание ручной и компьютерной графики. На последующих курсах представление проекта в компьютерной графике становится нормой, а вкрапления ручного исполнения обогащает презентационные материалы и свидетельствует об универсальной подготовленности специалиста, способного к тесной работе с заказчиком, когда необходима ручная графика, и способного к использованию современных средств компьютерного проектирования непосредственно при подготовке проектных материалов. Основной язык архитектора – графика, и специалист должен в совершенстве владеть всеми формами этого языка.

Работа над текстовой составляющей проектов (пояснительной запиской) позволяет студенту освоить навык пользования профессиональной терминологией, развивает умение лаконично и профессионально охарактеризовать предлагаемое решение и логически его обосновать, т. е. обеспечить доказательность принимаемых решений. Умение четко и ясно выразить свою мысль на профессиональном языке свидетельствует о высокой профессиональной подготовленности будущего специалиста и его соответствии статусу профессионала в области архитектурно-проектной деятельности. Умение профессионально выражать свою мысль позволит будущему специалисту достойно представлять свои решения на утверждение в разных инстанциях, грамотно общаться с коллегами-проектировщиками в процессе разработки проекта и со строителями – в процессе осуществления авторского надзора за строящимся объектом.

Завершающим контролем приобретенной в процессе обучения компетентности будущего архитектора является государственная итоговая аттестация, в виде защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы).

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) архитектора также является комплексным проектом, разрабатывается по окончании теоретического обучения и содержит архитектурно-конструктивный раздел в качестве обязательной составляющей, если проектируемый объект – здание, сооружение, комплекс зданий и сооружений, т. е. когда решаются вопросы проектирования объема или комплекса объемов.

При изучении вопросов архитектурного конструирования зданий целесообразно ориентироваться на апробированный перечень учебной и учебно-методической литературы:

1. Пономарев В.А. Архитектурное конструирование / В.А. Пономарев: Учеб. для вузов.- М.: Архитектура-С, 2008. – 736 с.
2. Архитектурные конструкции / З.А. Казбек-Казиев, В.В. Беспалов, Ю.А. Дыховичный и др.; Под ред. З.А. Казбек-Казиева: Учеб. для вузов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 344 с.
3. Благовещенский Ф.А., Букина Е.Ф. Архитектурные конструкции: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2007. – 232 с.
4. Генералов В.П. Особенности проектирования высотных зданий: учеб.-метод. пособие; Самарский ГАСУ / В.П. Генералов. – Самара: Самарское книжное изд-во, 2007. – 256 с.
5. Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга II. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Даумова Р.И., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Марцинчик А.Б., Савченко А.А.,Суслова О.Ю., Бичев Ю.П.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 248 с.
6. Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга I. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Марцинчик А.Б., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Тищенко Н.Ф.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 248 с.
7.Энгель Х. Несущие системы / Хайно Энгель; пер. с нем. Л.А. Андреевой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 344 с. – Учеб. пособие
8.Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. Учеб. пособие для техникумов. – М.: Архитектура-С, 2005. – 176 с.
9.Шерешевский И.А. Конструирование промышленных зданий и сооружений. – М.: Архитектура-С, 2005. – 168 с. /Учеб. пособие/
10. Конструкции гражданских зданий: Учебник / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова; Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: АСВ, 2002. – 272 с.
11. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М. Конструкции гражданских зданий: Учебник. – М.: Изд-во АСВ, 2000. – 280 с.
12. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М., Шарапенко В.Г. Проектирование жилых и общественных зданий: Учеб. пособие для вузов/ Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: Высш. шк., 1998. – 400 с.
13. Дятков С.В., Михеев А.П. Архитектура промышленных зданий. – М.: Изд-во АСВ, 1998. – 480 с.
14. Архитектура гражданских и промышленных зданий: Гражданские здания: Учеб. для вузов/ А.В. Захаров, Т.Г. Маклакова, А.С.
Ильяшев и др.; Под общ. ред. А.В. Захарова. – М.: Стройиздат, 1993. – 509 с.
15. Орловский Б.Я., Орловский Я.Б. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Промышленные здания: Учеб. для вузов. – М.: Высш. шк., 1991. – 304 с.
16. Архитектура гражданских и промышленных зданий. В 5-ти томах/ Т.5 Промышленные здания/ Л.Ф. Шубин. – М.: Стройиздат, 1986. – 335 с.
17. Конструкции гражданских зданий: Учеб. пособие для вузов/ Т.Г. Маклакова, Н.М. Нанасова, Е.Д. Бородай, В.П. Житков; Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: Стройиздат, 1986. – 135 с.
18. Архитектура гражданских и промышленных зданий в 5-ти томах/ Т.3. Жилые здания/ Л.Б. Великовский, А.С. Ильяшев, Т.Г. Маклакова и др.; Под общ. ред. К.К. Шевцова. – М.: Стройиздат, 1983. – 239 с.
19. Худяков А.Д. Теплозащита зданий в северных условиях: Учеб. пособие для вузов/ М.: Изд-во АСВ, 2001. – 107 с.
20. Заренков В.А., Панибратов А.Ю. Современные конструктивные решения, технологии и методы управления в строительстве: /Отеч. и заруб. опыт/ – М.-СПб.: Стройиздат СПб., 2000. – 336 с.
21. Полы гражданских и промышленных зданий: Учеб. пособие для вузов/ Дегтев И.А., Коренькова Г.В., Черныш Н.Д. – М.: Изд-во АСВ, 2000. – 176 с.
22. Кутухтин Е.Г., Коробков В.А. Конструкции промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений: Учеб. пособие для техникумов. – М.: Стройиздат, 1995. – 272 с.
23. Зингер Б.И. Раздвижные перегородки, двери и солнцезащитные устройства. – М.: Стройиздат, 1994. – 126 с. /Учеб. пособие/

24. Полтавцев С.И. Монолитное домостроение. – М.: Стройиздат, 1993. – 321 с. /Монография/
25. Дыховичный Ю.А., Максименко В.А. Оптимальное строительное проектирование. – М.: Стройиздат, 1990. – 303 с. /Учеб. пособие/
26. Полуй Б.М. Архитектура и градостроительство в суровом климате (экологические аспекты): Учеб. пособие для вузов. – Л.: Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1989. – 300 с.
27. Архитектурные конструкции гражданских зданий/ В.С. Волга, Л.И. Армановский, С.Б. Дехтяр и др. – Киев: Будивельник, 1988. – 240 с.
28. Легкие конструкции одноэтажных производственных зданий: Справочник проектировщика/ Е.Г. Кутухтин, В.М. Спиридонов, Ю.Н. Хромец. – М.: Стройиздат, 1988. – 263 с.
29. Архитектурные конструкции гражданских зданий. / С.Б. Дехтяр, Х.И. Армановский, В.С. Диденко, Д.В. Кузнецов. – Киев: Будивельник, 1987. – 222 с. /Учеб. пособие/
30. Буга П.Г. Гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания: Учеб. пособие для строительных техникумов. – М.: ВШ, 1987. – 351 с.
31. Квашнин-Самарин С.И. Комбинированные системы индустриальных жилых зданий. – Л.: Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1986. – 200 с. /Учеб. пособие/
32. Иноземцева А.С. Архитектура индустриальных жилых домов – Киев: Будивельник, 1984. – 72 с. /Учеб. пособие/
33. Архитектурные конструкции сельских гражданских зданий / В.Н. Першаков, А.Е. Антонюк, И.Г. Любченко, О.И. Хрущов. – Киев: Будивельник, 1984. – 128 с. /Учеб. пособие/

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные технологии:
- использование на занятиях электронных изданий;
- чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео- и аудиоматериалов (через Интернет).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:
- Microsoft Office (Acess, Excel, Power Point, Word и т.д.).

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Ноутбук, проектор с экраном, маркерная или меловая доска, интерактивная система.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы российской государственности»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Основы российской государственности» разработана в соответствии с поручением президента Российской Федерации Путина В.В., проектом курса «ДНК Россия», совместно с Обществом «Знание» и Минобрнауки, а также в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»; Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ доцент Н. В. Башнин

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

№ п/п	Название пункта	Страница
1	Аннотация дисциплины	
2	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	
3	Место дисциплины в структуре подготовки и входные требования для её освоения	
4	Объем дисциплины и виды учебной деятельности	
5	Содержание и структура дисциплины 5.1 Структура дисциплины 5.2 Содержание дисциплины 5.3 Содержание лекций и семинаров	
6	Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся	
7	Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации 7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания результатов обучения 7.2 Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций 7.3 Формы проведения учебных занятий и используемые образовательные технологии 7.4 Оценочные средства и критерии их оценивания 7.4.1 Примерные тестовые задания 7.4.2 Примерный перечень тем устных сообщений и докладов по разделам 7.4.3 Примерный перечень тем семестровых проектов 7.4.4 Примерный перечень вопросов к зачету 7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности 7.5.1 Образовательные технологии семинарских занятий 7.5.2 Текущий контроль 7.5.3 Итоговый контроль (промежуточная аттестация)	
8	Учебно-методическое обеспечение дисциплины 8.1 Основная литература 8.2 Дополнительная литература	
9	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет	
10	Методические указания для обучающихся по самостоятельному освоению дисциплины	
11	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Аннотация дисциплины

Цель курса: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

Исходя из поставленной цели, для её достижения в рамках дисциплины можно выделить следующие **задачи:**

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;

- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

Общие планируемые результаты обучения по дисциплине (соотнесенные с формируемыми компетенциями, целями и задачами дисциплины):

В результате освоения дисциплины студент должен:

Иметь представление:

- о цивилизационном характере российской государственности, её основных

особенностях, ценностных принципах и ориентирах;

- о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- о наиболее вероятных внешних и внутренних вызовах, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, ключевых сценариях перспективного развития России;

Знать:

- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;

- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;

Уметь:

- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

-проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

Владеть:

- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;

- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

При реализации дисциплины «Основы российской государственности» организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. Осуществление образовательного процесса по дисциплине «Основы российской государственности» обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данным специальностям:

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора универсальной компетенции	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
Межкультурное взаимодействие	**УК-5**. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.3. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	**1 семестр**	**Текущий контроль:** см.ниже по темам **Итоговый контроль: Зачет**
Гражданская позиция	**УК-11** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК 11.1 Знает понятие и признаки экстремизма, терроризма, коррупции, направления противодействия коррупции УК 11.2 Способен выявлять и давать оценку экстремизма, терроризма, коррупционного поведения содействовать его пресечению УК 11.3 Использует правомерные способы решения задач в социальной и профессиональной сферах	**1 семестр**	**Текущий контроль:** см.ниже по темам **Итоговый контроль: Зачет**

3. Место дисциплины в структуре подготовки и входные требования для её освоения

Дисциплина «Основы российской государственности» включена в учебный план по специальности 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика, 54.05.04 Скульптура в качестве дисциплины базовой части ОПОП (1 курс, 1 семестр). Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной социально-гуманитарной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и обществознания, а успешное освоение курса базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко-политических и философских дисциплин.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.е./**(ак.ч.)
		Семестр
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	**2 з.е (77 ч)**	**77**
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:		59
- лекции (Л)		18
- семинарские занятия (СЗ)		36
- практические занятия (ПЗ)		
- индивидуальные занятия (ИЗ)		
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)		
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:		18
- курсовая работа (проект)		
- доклад (реферат)		
- экзамен (экзаменационный просмотр)		
Итоговый контроль		**З**

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –**экзамен, **ЭП –** экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

5.1 Структура дисциплины

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**			
		Л	**СЗ**	**СРС**	**Контроль**
Раздел 1. Что такое Россия?	**8**	4	6	4	

Раздел 2. Российское государство-цивилизация.	**8**	2	4	4	
Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	**14**	4	10	4	
Раздел 4. Политическое устройство России.	**10**	4	6	4	
Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны	**19**	4	10	2	
Общая трудоемкость 77 часа:	**59**	**18**	**36**	**18**	Зачет

5.2 Содержание дисциплины

	Наименование раздела	**Тематическое содержание**	**Смысловые ориентиры**	**Используемые образовательные технологии**
1	**Что такое Россия**	Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном и идейно-символическом измерении	Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.	Интеллектуальные игры и конкурсы Презентационные проекты Обращение к мультимедийным образовательным порталам Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов
2	**Российское государство-цивилизация**	Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадиального детерминизма)	Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и	Иммерсивные представления, спектакли, игры и перформансы Открытые дискуссии и студенческие дебаты Обращение к мультимедийным образовательным порталам Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов

			зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.	
3	**Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации**	Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства	Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрение российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие. Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество –	Деловые игры и техники сценарного моделирования Открытые дискуссии и студенческие дебаты Обращение к мультимедийным образовательным порталам Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов

			государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).	
4	**Политическое устройство России**	Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации	Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера)	Презентационные деловые игры Интеллектуальные игры и конкурсы Открытые лекции и дискуссии Обращение к мультимедийным образовательным порталам Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов
5	**Вызовы будущего и развитие страны**	Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях	Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Ценностные ориентиры для развития и процветания России Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере	Тематические мастерские (воркшопы) Деловые игры и техники сценарного моделирования Открытые лекции и дискуссии Студенческие дебаты

			российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины	

5.3 Содержание лекций и семинаров

Раздел 1. Что такое Россия?

Лекция 1. Природно-экономические ресурсы России – 2 ч.

Россия: географические факторы и природные богатства. Беспрецедентная территориальная протяженность. Широкая номенклатура развитого предпринимательства. Выдающиеся сооружения и объекты инфраструктуры.

Лекция 2. Народы, религии, культура России – 2 ч.

Федеративное и этнонациональное разнообразие. Знаки и символы государства и российских регионов. Выдающиеся политические и государственные деятели, ученые и деятели культуры – в истории и современности.

Семинар 1. Многообразие российских регионов – 2 ч.

Интеллектуальная игра-викторина на знание регионах страны, тесты и дискуссии об исторических символах, презентации обучающихся об особенностях своего родного города и региона, ответы на вопросы обучающихся, свободные дискуссии.

Семинар 2. Испытания и победы России – 2 ч.

Презентации, посвященные различным вызовам, сопровождавшим историческое развитие России, открытиям и достижениям российского общества, отечественной культуры и науки; деловые игры и дебаты, свободные дискуссии, групповые проекты.

Семинар 3. Герои страны, герои народа - 2 ч.

Презентации студентов о своих выдающихся земляках и родственниках-героях, ответы на вопросы обучающихся, «печа-куча», групповые проекты, работа с кейсами (кейс-стади).

Раздел 2. Российское государство-цивилизация

Лекция 1. Цивилизационный подход: возможности и ограничения – 2 ч.

Историография вопроса. Терминология и понятийный аппарат. Конкурирующие научные парадигмы. Понятие «государство-цивилизация». Ключевые принципы цивилизации. Исторические формы существования цивилизаций. Цивилизационные проекты современности. Глобализация и цивилизация.

Семинар 1 - Российская цивилизация в исторической динамике – 2 ч.

Обсуждение (в рамках деловых игр и сценарных техник) природно-географического фактора в развитии российской цивилизации (Мечников, Милов), историко-институциональных эффектов в рамках социокультурного развития российской цивилизации. Презентационные проекты о российской цивилизации и её особенностях на разных этапах её исторического развития, ответы на вопросы обучающихся, свободные дискуссии. Обсуждение имеющегося осмысления миссии России, её роли и предназначения в рамках групповых проектов, кейс-стади и анализа литературы.

Семинар 4 - Российская цивилизационная идентичность на современном этапе – 2 ч.

Обсуждение актуальных социологических данных о российской идентичности. Интерактивные образовательные технологии (дискуссии, дебаты), привязанные к ключевым позициям о настоящем и будущем российской цивилизации, механизмах поддержки сложившегося цивилизационного наследия и пр.

Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации

Лекция 1. Мировоззрение и идентичность – 2 ч.

Терминология и понятийный аппарат. Концепции мировоззрения. Коммуникационный аспект мировоззрения. Компоненты мировоззрения: онтологический, гносеологический, антропологический, телеологический, аксиологический). Направления государственной политики в области мировоззрения – символическая политика, политика памяти, историческая политика, культурная и национальная политика.

Лекция 2. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации - 2 ч.

Механизмы решения современного этапа. Пятиэлементная «системная модель мировоззрения». Ценностные константы. Актуальное российское мировоззрение.

Семинар 1 - Ценностные вызовы современной политики - 2 ч.

Дискуссии, кейс-стади и работа с эмпирическими (социологическими) данными в рамках проблемного обучения, связанного с особенностями современного общественного мнения и общественного сознания. Определение ключевых ценностных вызовов, описание их эффекта на трансформацию общества, власти и государства, представление результатов через квизы, квесты и викторины.

Семинар 2 - Концепт мировоззрения в социальных науках – 2 ч.

Питч-сессии по основным концепциям мировоззрения, проектные презентации о понятиях, смежных с мировоззрением («идентичность», «культура» и пр.). Доклады и дебаты по ключевым концепциям мировоззрения, представленным в программе дисциплины.

Семинар 3 - Системная модель мировоззрения – 2 ч.

Представление ключевых элементов системной модели мировоззрения («человек – семья – общество – государство – страна»). Дебаты об их значении и содержании в современной студенческой среде. Разбор кейсов (кейс-стади). Проектная деятельность. Деловые игры на определение мировоззренческих установок, сценарии мировоззренческого моделирования (погружение в мировоззрение одногруппников/однокурсников).

Семинар 4 - Ценности российской цивилизации – 4 ч.

Доклады и презентации по ключевым ценностным принципам российской цивилизации. Просмотр и обсуждение мультимедийных материалов. Игровая и проектная «развертка» ценностей и ценностных принципов по схеме «символы – идеи – нормы – ритуалы – институты». Открытые дискуссии и студенческие дебаты, просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов

Раздел 4. Политическое устройство России

Лекция 1. Конституционные принципы и разделение властей – 2 ч.

Терминология и понятийный аппарат. Концепции политических систем и политических режимов. Конституция России. Общая конфигурация российской государственности. Ветви власти. Партнерство государственной власти с гражданским обществом, общественными организациями.

Лекция 2. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы – 2 ч.

Актуальные современные государственные национальные проекты. Институт стратегического планирования. Приоритеты долгосрочного развития России.

Семинар 1 - Власть и легитимность в конституционном преломлении – 2 ч.

Прикладные мастерские (воркшопы) с привлечением специалистов-практиков для совершенствования содержания ключевых понятий, связанных с обсуждением политического устройства (к примеру, «государства», «власти» и «легитимности»). Дискуссии и дебаты, представляющие различные подходы к этим понятиям.

Семинар 2 - Уровни и ветви власти – 1 ч.

Деловые игры и проектная деятельность по обсуждению различных вариантов конфигурации уровней и ветвей власти. Дебаты о политическом устройстве Российской Федерации (о прошлых решениях, современных инициативах и потенциально возможных изменениях), деловые игры.

Семинар 3 - Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы – 1 ч.

Разбор кейсов (кейс-стади), связанных с приоритетами долгосрочного развития страны, разработкой и реализацией стратегий и программ, особенностями национальных проектов.

Семинар 4 - Гражданское участие и гражданское общество в современной России – 2 ч.

Проблематизация жизненных ситуаций и сценарная демонстрация возможных форм активного гражданского участия в политике и принятии государственных решений. Подготовка презентационных выступлений и коллективных докладов о различных позитивных проявлениях деятельности гражданского общества, прикладные мастерские (воркшопы) с привлечением специалистов-практиков из области частно-государственного партнерства, работы некоммерческих организаций гуманитарной направленности и пр.

Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны

Лекция 1. Актуальные вызовы и проблемы развития России – 2 ч.

Глобальные проблемы естественного характера. Российские предложения и инициативы по решению существующих проблем. Глобальные проблемы техногенного характера. Успехи российского государства в области высоких и цифровых технологий. Политические вызовы. Общегосударственная система противодействия терроризму и экстремизму. Субъекты общегосударственной системы противодействия терроризму. Основные направления деятельности системы противодействия терроризму и экстремизму.

Лекция 2. Сценарии развития российской цивилизации – 2 ч.
Семинар 1 - Россия и глобальные вызовы – 2 ч.

Деловые игры по определению вызовов, дискуссии и дебаты о списке глобальных проблем, имеющих приоритетное значение для России. Разбор кейсов, проблемные выступления.

Семинар 2 - Внутренние вызовы общественного развития – 2 ч.

Кейс-стади, кейсы и викторины, посвященные внутрироссийским проблемам и вызовам. Деловые игры.

Семинар 3 - Образы будущего России – 2 ч.

Групповые проекты по работе с источниками или презентациям различных версий образа будущего России. Деловые игры.

Семинар 4 - Ориентиры стратегического развития России – 4 ч.

Презентации государственных программ и национальных проектов с точки зрения их соотнесения с ценностными ориентирами. Проектная деятельность и сценарное моделирование. Тематические мастерские по обсуждению каждого из вызовов, деловые игры и техники сценарного моделирования возможных ответов на обозначенные выводы, открытые лекции и дискуссии, студенческие дебаты

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Учебно-методические пособия.
- Изучение рекомендуемой литературы.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

«Основы российской государственности»

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**Знать:** фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития; **Уметь:** адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные	**Зачет**	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.

	различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; **Владеть:** навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.		
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в	**Знать:** Знает понятие и признаки экстремизма, терроризма, коррупции, направления к их противодействию **Уметь:** выявлять и давать оценку экстремизма, терроризма, коррупционного поведения содействовать его пресечению	**Не зачтено**	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует недостаточный уровень знаний, умений и навыков при решении профессиональных задач в рамках
профессиональной деятельности	**Владеть:** знаниями об ответственности за совершение коррупционных		пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в

	правонарушений и проявлений экстремизма и терроризма.		освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.

7.2 Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
МЕ Я	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие
			явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
		Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной

	4		научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

7.3 Формы проведения учебных занятий и используемые образовательные технологии

В рамках преподавания дисциплины, наряду с классическими образовательными методиками, предполагающими обращение к таким формам работы, как лекции, семинары и практические занятия, используются следующие образовательные технологии:

- обращение к мультимедийному образовательному порталу «ДНК России»;

- открытые лекции, проблемные лекции и публичные дискуссии по разделам дисциплины и отдельным тематическим рубрикам её содержания;

- проведение сопроводительных научных конференций и олимпиад, связанных с тематикой дисциплины;

- прикладные мастерские (воркшопы) для совершенствования конкретных и специализированных навыков, в т.ч. в области политической грамотности, развития коммуникативных способностей, овладения переговорными техниками и пр.;

- деловые игры, работа с кейсами (кейс-стади) и техники сценарного моделирования;

- квесты, квизы, иные формы интерактивной работы по принципу викторины и интеллектуального конкурса;

- студенческие дебаты, «печа-куча»;

- анализ литературы и правовых актов, работа с источниками;

- доклады, «мозговой штурм» и проектная деятельность студентов;

- иммерсивные представления, спектакли, игры и перформансы, в т.ч. за пределами образовательных учреждений и организаций, - при содействии институтов культуры, просвещения, науки и образования;

- просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов, в т.ч. специально спроектированных для преподавательских целей квалифицированными профессионалами в области социального знания.

7.4 Оценочные средства и критерии их оценивания

7.4.1 Примерные тестовые задания

Вопрос 1

Действующая Конституция Российской Федерации была принята...

А) …в 2020 году	В) …в 1993 году
Б) … в 2000 году	Г) …в 1995 году

Вопрос 2

Этап «цветущей сложности» в цивилизационном развитии выделял…

А) …Константин Леонтьев	В) …Уильям Макнил
Б) … Арнольд Тойнби	Г) …Вадим Цымбурский

Вопрос 3

Какой (какие) из этих органов государственной власти РФ не входит (не входят) ни в одну из её ветвей?

А) Счетная Палата	В) Совет Федерации
Б) Федеральное агентство по делам молодёжи	Г) Президент

Вопрос 4

Главной целью террористического акта (ст. 205 УК РФ) является:

А) устрашение населения;	В) причинение имущественного и морального ущерба
Б) нарушение общественного порядка	Г) дестабилизация деятельности органов власти или международных организаций либо воздействие на принятие ими решений

Вопрос 5

«Система мероприятий и инструментов государственной политики, обеспечивающих в рамках реализации ключевых государственных функций достижение приоритетов и целей государственной политики в сфере социально-экономического развития и безопасности» - это…

А) …закон	В) …государственная программа
Б) … государственный бюджет	Г) …местное самоуправление

Вопрос 6

Действия, входящие в объективную сторону заведомо ложного сообщения об акте терроризма

А) угроза совершения взрыва, поджога иных действиях, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий	В) заведомо ложное сообщение о готовящихся взрыве, поджоге или иных действиях, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий
Б) нарушение общественного порядка	Г) сообщение о действительно существующей опасности взрыва, поджога

Таблица перевода результатов тестирования в оценку

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.4.2 Примерный перечень тем устных сообщений и докладов по разделам:

Раздел 1.

- Традиционные верования в России
- Особенности православия в России
- Специфика католицизма в России
- Протестантизм в России: история и современность.
- Ислам в России: история взаимоотношений с российским государством и современный период диалога культур
- Иудаизм в России: история проникновения и совместимости с православным мировоззрением
- Буддизм в России: дискурс "терпимости" и "ненасилия" в современной России
- Нетрадиционные культы и секты в современной России.
- Что такое экономический регион и макрорегион? Какие экономические макрорегионы выделяют в структуре РФ?
- Этническая история восточнославянских народов/народов Урала и Поволжья/ европейской части Севера России/Кавказа/ Сибири и Дальнего Востока
- Этнические группы русского этноса
- Национальный характер восточных славян в отечественном кинематографе/современной литературе
- Народы Урало-Поволжья/европейской части Севера России/Кавказа/ Сибири и Дальнего Востока в кинематографе
- Народы Урало-Поволжья/ европейской части Севера России/Кавказа/ Сибири и Дальнего Востока в современной литературе
- Мой регион - моя малая Родина.

Раздел 2.

- Образ Российской империи и советской России во французской литературе путешествий (Ж. де Местр, А. Жид и др.)
- Образ России в немецкой философии и культуре начала XX в. (Р.М. Рильке, Т. Манн, О. Шпенглер)
- Образ России в английской и американской философии второй половины XX

в. (А. Тойнби, С. Хантингтон)
- Образ России в западничестве. Чаадаев и его «Философические письма»
- Славянофилы о пути развития России. Что такое «соборность»?
- Образ Запада в славянофильстве. Критика европейских ценностей.
- Эволюция славянофильства: А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев. Культурно-исторические типы.
- «Пушкинская речь» Ф.М. Достоевского. «Всемирная отзывчивость» русского народа.
- «Россия – Европа для Азии?» (Семенов-Тян-Шанский) – раскройте сущность данного тезиса.
- Формационный и цивилизационный подходы: достоинства и недостатки.

Раздел 3.

- В какой мере философское мировоззрение влияет на историю?
- Почему в XX в. снижается роль философского мировоззрения?
- Какие три типа мировоззрений выделяет М. Шелер?
- Представлено ли философское мировоззрение в современном обществе?
- Существуют ли национальные мировоззрения?
- В чем состоят особенности русского мировоззрения?
- Где отражены основные принципы российского мировоззрения, согласно Франку?
- Актуальны ли вопросы, затронутые С. Франком для современной России?
- Есть ли преемственность в российском мировоззрении?
- Что изменил советский период в ценностях, идентичности, исторической памяти?
- Что «советского» сохранилось в российской цивилизации постсоветского периода и почему? Можно ли считать постсоветскую версию российской цивилизации прямым продолжением советской версии российской цивилизации?
- Что объединяет Древнюю Русь, Московское царство, Российскую империю, Советский Союз, Русское Зарубежье и постсоветскую Российскую Федерацию в единую российскую цивилизацию?
- Что позволяет считать российскую цивилизацию евразийской?
- Какие противоречия осложняли развитие российской цивилизации у ее истоков?
- Какие факторы повлияли на формирование цивилизационной идентичности Руси?

Раздел 4.

- Вертикальные упорядоченные взаимосвязи и взаимодействие исполнительных органов власти в соответствии с режимом делегирования полномочий от высших управленческих звеньев к низшим.
- Горизонтально упорядоченные взаимосвязи и взаимодействие законодательной, исполнительной и судебной ветвей власти на федеральном и региональном уровне
- Самоуправление как форма самоорганизации местных сообществ и самостоятельная деятельность гражданам, позволяющая принимать участие непосредственно или через представительные органы в решении вопросов местного значения в границах муниципального образования.
- Эффективность взаимодействия по уровням ветвей и органов власти в решении социально-экономических задач развития государства и общества

Раздел 5.

- Современные глобальные/цивилизационные вызовы и их влияние на развитие российского государства и общества
- Резистентный потенциал Российской Федерации к преодолению существующих глобальных цивилизационных вызовов
- Актуальные подходы Российской Федерации к преодолению существующих цивилизационных вызовов и решению глобальных проблем (в контексте международного опыта)
- Личностный вклад каждого человека важен для решения проблем, представляющих вызовы человечеству
- Основные направления деятельности системы противодействия терроризму и экстремизму
- Истоки терроризма и экстремизма за рубежом

Критерии оценивания ответа студента

в рамках устной формы текущей аттестации

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

7.4.3 Примерный перечень тем семестровых проектов

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.

2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?

3. Современные модели идентичности: актуальность для России.

4. Ценностные вызовы современного российского общества.

5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.

6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.

7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.

8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.

9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.

10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современном мире.

11. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации.

Критерии оценивания реферата / проекта / эссе / письменной работы

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет чёткую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены, как минимум, сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте

есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований её написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

7.4.4 Примерный перечень вопросов к зачету

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).

16. Россия и глобальные вызовы.

7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

7.5.1 Образовательные технологии семинарских занятий

№ п/п	Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика образовательной технологии	Использование в учебном процессе
	Мастерская	коллективное обучающее мероприятие, участники которого получают новые знания и навыки в процессе динамической групповой работы	**Раздел 1, 5**
	Деловая игра	основное внимание сосредоточено на инструментальном функциональном, технологическом) аспекте, а не на межличностных отношениях.	**Раздел 4**
	Дискуссия	метод обучения, направленный на активное вовлечение обучающихся в обмен мнениями по определенному вопросу, решение поставленной задачи.	**Раздел 1 - 5**
	Метод критики и аргументации	метод, позволяющий оценить степень надежности предлагаемого решения / разработанного продукта путем его усиленной критики.	**Раздел 5**
	Ролевая игра	педагогическая технология, реализуемая в форме группового взаимодействия, в котором каждый игрок выбирает одну из предложенных социальных ролей и взаимодействует с остальными участниками в соответствии с заранее определенными правилами игры.	**Раздел 3**
	Метод кейс-стади	осмысление/обсуждение, анализ и поиск решения конкретной ситуации, описание которой представлено в кейсе.	**Раздел 4**
	Метод проектов	проект (в широком смысле) — это последовательность шагов по эффективной реализации задуманной идеи в конкретные сроки с привлечением оптимальных средств и ресурсов.	**Раздел 1 - 5**

7.5.2 Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса. Структура самого занятия и выбор методов и форм обучения зависят от типа занятия. При этом важно не преувеличивать когнитивный потенциал общения, поскольку в ситуации возрастания значения самостоятельной активности студентов обучение должно быть ориентировано на исследовательскую деятельность и самообразование. Кроме того, многое зависит от направления подготовки: диалогические формы общения оказываются более продуктивными.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Метод «вопрос — ответ»	Краткая пресс-конференция, посвященная одному вопросу. Метод используется в конце изучения какой-либо темы для представления ярких фактов и/или резюме. Тренирует навык интерпретации информации, **показывает актуальный уровень знаний студентов по конкретной теме.**	Вопросы к семинарам по разделам
2	Доклад / Сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов рассмотрения и изучения определенной учебно-исследовательской темы. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Темы сообщений, докладов по разделам.
3	Групповая дискуссия — работа в экспертных группах	Результаты работы, полученные каждой группой, представляются другим группам. Метод тренирует навык презентации, обозначения своей позиции и аргументации. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Темы семестровых проектов
4	Идейная сеть	Детализация идей студентов по определенной теме. Идеи студентов фиксируются в виде «ветвей», отходящих от определенного понятия. Вид мозгового штурма. Метод показывает актуальный уровень знаний студентов по теме в виде сети понятий. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Вопросы к семинарам по разделам
5	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения дисциплинарных задач определенного типа по разделу или теме учебной дисциплины. Рекомендуется для **оценки знаний, умений, владений** обучающихся.	Контрольные задания.
6	Тест	Система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения	Тестовые задания.

		уровня знаний, умений и владений обучающихся. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	
7	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Рекомендуется для **оценки знаний и умений** студентов.	Темы сообщений, докладов по разделам.
8	Проект	Имитационный игровой метод активного обучения и представляет целенаправленно сконструированную модель реального проекта, имитирующую профессиональную деятельность. Метод отличается высокой степенью сочетания индивидуальной и совместной работы студентов. Подготовка проекта может значительно улучшить уровень вовлеченности студентов в учебный процесс и снизить уровень стресса. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Темы семестровых проектов

7.2.1 Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
		Итоговый контроль	
1	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине по результатам текущего и рубежного контроля или с проведением аттестационного испытания (устного или письменного), в котором заявлены вопросы и задания, контролирующие уровень сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Теоретические вопросы и практические задания.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика — на культуру. М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021.
2. Джессоп Б. Государство: прошлое, настоящее, будущее. М.: «Дело», 2019.
3. Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебно-методическое пособие и УМК для вузов. Ярославль : «Индиго», 2023.
4. Сергеев А.Л. Российская государственность в XXI веке. Основные проблемы. Монография. М.: Проспект, 2021
5. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008
6. Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011.

8.2 Дополнительная литература:

7. Алексеева Т.А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. М.,2019.
8. Браславский Р.Г. Цивилизационная теоретическая перспектива в социологии // Социологические исследования, 2013, № 2, с. 15 -24.
9. Браславский Р.Г. Эволюция концепции цивилизации в социоисторической науке в конце XVIII — начале XX века. Журнал социологии и социальной антропологии, 2022, 25(2): с. 49–79.
10. Голосов Г.В. Сравнительная политология. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022.
11. Крашенинников П.В. История отечественных конституций. М.: ЭКСМО, 2020
12. Ледяев В.Г. Социология власти. Теория и опыт эмпирического исследования власти в городских сообществах. М.: ВШЭ, 2012.
13. Малахов В.С. Национализм как политическая идеология. М.: КДУ, 2005.
14. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016.
15. Нерсесянц В.С. История политических и правовых учений. М., 1997.
16. Нечаев С.Ю. Я – Россия. Полная история великих достижений нашей страны. М.: АСТ, 2023
17. Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006.
18. Перевезенцев С. В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. — М.: Академический проект, 2018.
19. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X—XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.
20. Полосин А.В. Шаг вперед: проблема мировоззрения в современной России // Вестник Московского Университета. Серия 12. Политические науки. 2022. № 3. с.7-23.
21. Российское общество: архитектоника цивилизационного развития / Р.Г. Браславский, В.В. Галиндабаева, Н.И. Карбаинов [и др.]. – Москва; Санкт-Петербург : Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021

22. Селезнева А.В. Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи. М.: «Аквилон», 2022.
23. Сергейцев Т.И., Мостовой П., Куликов Д. Е. Идеология русской государственности. Континент Россия. СПб.: Питер, 2020
24. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017
25. Заврина, Е. Е. Основы противодействия терроризму и экстремизму : учебное пособие / Е. Е. Заврина, П. С. Макурин, И. Н. Лебедева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-00175-101-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/126371.html
26. Противодействие терроризму и экстремизму : учебное пособие (практикум) / составители Л. В. Рябова, А. М. Каблов, А. С. Ширяев. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 118 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99456.html
27. Харичев А.Д., Шутов А.Ю., Полосин А.В., Соколова Е.Н. Восприятие базовых ценностей, факторов и структур социально-исторического развития России (по материалам исследований и апробации) // Журнал политических исследований. – 2022.– Т.6, № 3.– С.9-19.
28. Шестопал Е.Б. Они и Мы. Образы и России и мира в сознании российских граждан. М.: «РОССПЭН», 2021.
29. Шестопал Е.Б. Политическая психология. М, 2022.
30. Ширинянц А.А. Русский хранитель. М.: «Русский мир», 2008.
31. Якунин В.И., Бобровская Е.В. Идеология и политика. М.: «Проспект», 2021.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:
Электронно-библиотечная система МГАХИ им. В.И. Сурикова;
Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);

Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/
https://firo.ranepa.ru/dna-of-russia - Мультимедийный образовательный портал «ДНК России»
http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия»

- https://culture.gov.ru/press/current/protivodeystvie_terrorizmu/ - материалы Министерства культуры Российской Федерации по линии противодействия терроризму

Официальный интернет-портал правовой информации: http://pravo.gov.ru/

Государственная Дума Федерального Собрания РФ: http://duma.gov.ru

Министерство внутренних дел Российской Федерации http://www.mvd.ru.

Министерство юстиции Российской Федерации http://www.minjust.ru.

10. Методические указания для обучающихся по самостоятельному освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий во время или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://moodle.mgahi.ru (вход по паролю) – Электронная информационно – образовательная среда МГАХИ им. В.И. Сурикова

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мощкова

http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/ - Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

http://www. krotov.info/ - Библиотека Якова Кротова

http://www.hrono.ru/ - Всемирная история в Интернете

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

www.allpravo.ru/library - Электронная юридическая библиотека «Право России»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Основы российской государственности» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

Для проведения семинарских занятий по определенным темам изучаемой дисциплины аудитория оснащена проектором с подключенным к нему преподавательским ноутбуком.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных
и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г
заведующий кафедрой, проф.

_____ /Н.Н. Акимова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Основы российской государственности»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ доцент Н.В. Башнин

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры, протокол № 1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных наук _____ профессор Н.Н. Акимова

Декан факультета архитектуры _____ Н.О. Смелков

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы российской государственности

наименование элемента УП

I. Контрольные вопросы

№ вопроса	Формулировки теоретических вопросов
Семестр № 1	
1	Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2	Этнокультурное разнообразие России.
3	Российский федерализм.
4	Российские регионы. Центр и Северо-Запад.
5	Российские регионы. Юг и Кавказ.
6	Российские регионы. Поволжье, Сибирь и Дальний Восток.
7	Цивилизационный подход в социальных науках.
8	Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
9	Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
10	Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
11	Исторические особенности формирования российской цивилизации.
12	Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей – западники (П.Я. Чаадаев, В. С. Соловьев, А.И. Герцен, Т.Н. Грановский и др.).
13	Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей – славянофилы (А.С. Хомяков, К.С. Аксаков, Ю.Ф. Самарин, Н.Я. Данилевский).
14	Евразийство Л.Н. Гумилев.
15	Россия и пути ее развития в представлении отечественных мыслителей начала XX в. (Н.А. Бердяев, В.И. Вернадский, В.Л. Цымбурский).
16	Мировоззрение как феномен.
17	Современные теории идентичности.
18	Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство- страна»).
19	Сохранение исторической памяти.

№ вопроса	Формулировки теоретических вопросов
20	Основы конституционного строя России.
21	Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
22	Выборы и избирательная система в России.
23	Гражданское общество и его институты.
24	Противодействие технологиям манипулирования массовым сознанием.
25	Национально-культурная политика современной России.
26	Традиционные духовно-нравственные ценности.
27	Политика России на постсоветском пространстве.
28	Россия в системе современных международных отношений.
29	Экономическая глобализация и ее институты.
30	Россия и глобальные вызовы современности.

II. Практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) и иные материалы

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
Семестр № 1		
1	Вы знаете понятие социально-экономическая формация. Укажите ее признаки. В чем отличия понятия мир-система (например, мир-система бронзового века) и почему она может быть необходимым дополнением к типу формации?	С помощью понятия Социально-экономическая формация К. Маркс описал стадию общественно-экономического развития взяв за основу характеристики производственных отношений и производительных сил (первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая формации). Мир-система – более узкое понятие, которое позволяет описать феномен глубокой интеграции в рамках одной или разных социально-экономических формаций. Например, мир-система бронзового века характеризует интеграцию и первобытнообщинных и рабовладельческих обществ Средиземноморского бассейна, Европы и Азии в единую экономическую систему, основанную на производстве бронзовых изделий (логистика, культура, экономика, политическое взаимодействие).
2	Вы знаете широко употребительное понятие «нация». При этом, часто говорят «народ», «этнос», «гражданская нация». В чем отличие	Несмотря на некоторое сходство между этими терминами немало отличий. «Народ» характеризует политическую компоненту,

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
	данных терминов? Как можно охарактеризовать население России?	«этнос» - этнокультурную. В соответствии с этим нации подразделяют на этнические и гражданские. Гражданская нация указывает на образование сообщества на основе принятия определенных гражданских ценностей, при, например, этническом разнообразии. В Конституции России 1993 г. термин «многонациональный народ Российской Федерации» указывает именно на гражданскую нацию.
3	Прозападный характер петровских преобразований спровоцировал известный Вам спор западников и славянофилов о смысле и пути развития России. Эта дискуссия была продолжена и в XX в. Какие параллели со славянофилами можно увидеть в философско-историософских концепциях XX в.?	Славянофилы рассматривали Россию как особую культурно-историческую общность, цивилизацию, отличную как от Европы, так и от мусульманского Востока. Исторической миссией России они считали процесс оформления и объединения всех славянских народов Восточной Европы и Балкан. Евразийцы, например, Л.Н. Гумилев, тоже рассматривали Россию в качестве особой цивилизации, со своими принципами и динамикой развития. Исторической миссией России они считали объединения кочевых и оседлых народов Евразии.
4	В современных демократических странах высшие органы власти комплектуются на основе выборов. Существуют различные избирательные системы и процедуры выборов. Объясните, почему отличаются схемы выборов в нижнюю и верхнюю палаты Федерального Собрания России – Государственную Думу и Совет Федерации.	Основная задача выборов – обеспечить сменяемость власти, ее связь с населением и справедливое представительство политических субъектов. В соответствии с этими принципами, Государственная Дума формируется на основе смешанной системы выборов: половина депутатов избирается по одномандатным округам, половина – по партийным спискам. Для партий проходной порог установлен в 5%. Такой порядок должен укрепить партийную систему. Совет Федерации состоит из представителей субъектов России – по два представителя от каждого субъекта. Такой порядок обеспечивает равное представительство каждого субъекта федерации, даже малонаселенного.
5	Как можно объяснить тот статистический факт, что большинство из представителей населения РФ, относящих себя к какой-то религиозной конфессии / вероисповеданию, являются православными христианами?	Этническим большинством населения РФ традиционно являлись и являются русские, а русский этнос исторически исповедует православную ветвь христианства.
6	Есть ли в многонациональной России какие-то ещё официальные государственные языки, кроме русского?	Единственным официальным языком РФ является русский язык, однако в отдельных субъектах РФ может быть два и более государственных языка на уровне этого субъекта. Например, в Республике Башкортостан это русский и башкирский языки, в Республике Тыва русский и тувинский языки, в

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
		Республике Коми языки русский и коми, и т.д.
7	Почему славянофилы подвергали критике реформаторскую деятельность императора Петра Первого?	Славянофилы считали, что у России свой уникальный и самобытный путь исторического развития, а реформы Петра Первого направили Россию по тому же пути, по которому следовали страны Европы, что, по мнению славянофилов, было для России нежелательным выбором, подражанием чуждой цивилизации.
8	Вы живете в России и знаете, что она занимает самую большую территорию в мире, богата природными ресурсами. Назовите основные природные богатства нашей страны.	Россия чрезвычайно богата природными ресурсами и занимает первое место в мире по разведанным запасам природного газа, железной руды, угля, асбеста, цинка и других полезных ископаемых. В России добываются все виды минерального топлива, из них основную массу составляют нефть (включая газовый конденсат) и природный газ.
9	Россия испытала множество трудностей и преград за многовековую свою историю и всегда с гордо поднятой головой выходила из них. Назовите несколько ключевых испытаний и побед России (по вашему выбору).	Россия прошла через большое количество испытаний, таких как монголо-татарское иго, длившееся более 200 лет и закончившееся освобождением России в 1480 г., длительной борьбой с Польшей, закончившейся присоединением Левобережной Украины в 1667 г., Борьбой за выход к Черному морю, окончательно завершившейся в 1791 г. при Екатерине II и т.д.
10	Расскажите о роли и миссии России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры по вашему выбору.	В 1888 г. в Париже Вл. Соловьев прочел доклад «Русская идея», который был посвящен вопросу «о смысле существования России во всемирной истории». По Соловьеву, ни государство, ни общество, ни церковь, взятые в отдельности, не выражают существа Русской идеи. Русская идея – термин, введенный Соловьевым, широко использовался в русской философии для интерпретации русского самосознания, культуры, национальной и мировой судьбы России. Русская идея – это признание социальной троицы, где в органическом единстве церкви, государства и общества утверждается их безусловная внутренняя связь. Сущность Русской идеи совпадает с христианским преображением жизни, построением ее на началах истины, добра и красоты. «Восстановить на земле этот верный образ божественной Троицы – вот в чем русская идея».
11	В начале XIX в. русская мысль вступила в новую	Ведущими направлениями первой половины XIX

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
	стадию развития. Философия в эти годы преподавалась не только в университетах, но и в духовных академиях, семинариях и даже в гимназиях. Вооруженные философией, молодые русские мыслители поставили вопрос о смысле русского бытия сознательно, конкретно. Одни считали, что Россия просто отстала от ведущих европейских стран и ей нужно учиться у Запада. Другие, наоборот, утверждали, что России надлежит воскресить в себе древнерусские начала бытия и культуры, чтобы быть в состоянии сказать свое новое слово. Оба лагеря были преисполнены любовью к родине, но культурные и философские ориентации их были противоположны. Расскажите о представителях западничества и славянофильства по вашему выбору.	в. стали два течения общественно-политической и философской мысли, получившие названия славянофильство и западничество. Начало славянофильства связано с трудами А. С. Хомякова, И. В. Киреевского, К. С. и И. С. Аксаковых, Ю. Ф. Самарина. Яркими представителями западников являлись А. И. Герцен, Н. В. Станкевич, В. Г. Белинский, Н. П. Огарев, К. Д. Кавелин. Западничество зародилось в кружках Станкевича и Герцена. Предметом споров были вопросы: кто мы, откуда, какова наша роль и предназначение в истории и каким будет или должно быть будущее России. Западничество – это новый образ мышления, который противостоял идеям традиционного, в том числе феодального, общества. Западничество – это индивидуализм, свобода личности, которая пони-мается как возможность самоопределения независимо от каких-либо внешних факторов (общества и природы). Западники признавали единство в развитии человечества, они были прогрессистами и рационалистами; полагали, что Россия неизбежно должна пройти теми же историческими путями, что и ушедшие вперед западноевропейские народы. Западники указывали на экономическое и политическое отставание России от передовых стран Европы. Цивилизованная буржуазная Европа казалась им идеалом, к которому должна стремиться застойная Россия. Причины ее отсталости они видели в господстве религиозных институтов, крепостничестве и монархизме. Западники в целом справедливо критиковали негативные явления российской действительности, но они не смогли осознать оборотную сторону западной цивилизации с ее нарастающим бездушием, культом наживы и личного процветания. Славянофильство основывалось на самобытном развитии России, ставя на первое место ее религиозно-историческое и культурно-национальное своеобразие. Сочинения славянофилов явились ответом на потребность духовного постижения прошлого России. Они не были профессиональными историками, но своими сочинениями оказали глубокое побудительное влияние на изучение истории в России. Славянофилы критиковали «предрассудки западной цивилизации», западный рационализм за близорукость, неведение и невнимание к

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
		богатой и самобытной русской культуре, за пренебрежительное и высокомерное отношение к России. Славянофилы делали ставку на русскую самобытную культуру, они идеализировали прошлое своей страны. Русский народ принципиально отличается по своему менталитету от народов Запада (в его характере: святость, набожность, коллективизм, взаимовыручка). Православие они считали духовной основой российского общества, монархию – наилучшей формой правления, крестьянскую общину – экономическим и нравственным фундаментом русской жизни. Ключе-вое понятие их философии – «соборность». Соборность строилась на духовной общности (в церкви, семье, государстве) и предполагала взаимодействие деятельности человека и божественного вмешательства. Контакты с Западом славянофилы не исключали, но полагали, что политические и экономические западные социальные модели для России разрушительны.
12	Христианство пришло на Русь не только как религия, но и как мировоззрение. Это мировоззрение наложилось на славянскую культуру и привело к оригинальному синтезу. Как вы думаете, почему отличалось русское мировоззрение от европейского?	Запад, в отличие от России, получил в наследство системы античных философов, готовое истолкование понятий и философских терминов на латинском языке, который был языком церкви и науки. Русь же, восприняв христианство от Византии, развивалась в совершенно иной духовной атмосфере. Русская мысль всегда оставалась связанной со своей религиозной стихией, религиозная основа присутствует почти во всех произведениях русской мысли. Греческий язык не стал богослужебным на Руси – это привело как к определенной духовной независимости, так и к незнанию философской терминологии. Даже теологические труды с большим опозданием переведены на церковнославянский язык – язык большинства грамотных людей Киевской и Московской Руси.
13	Как вы думаете какую роль играет семья в системной модели мировоззрения («человек – семья – общество – государство – страна»)? Какова связь между этими элементами и что нужно, чтобы решить эти проблемы?	Нравственный распад человеческой личности, который мы наблюдаем в настоящее время, вызывает тревогу. Насилие, распутство и пороки всячески поощряются. Понятия совести, долга, чести, порядочности, христианские идеалы чистоты и целомудрия вытесняются из жизни. Пропагандируется вседозволенность и потребительское отношение к жизни. В результате всего этого углубляется демографический кризис, возникает множество других проблем, которые беспокоят наше общество.

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
14	Существуют несколько две формы правления. Укажите к какая форма правления в Российской Федерации. В чем особенность именно этой формы правления?	По Конституции баланс исполнительной и законодательной властей выстроен так, что Россия определяется как смешанная республика, сочетая в себе черты президентского и парламентского республиканского правления. Однако, взаимосвязь власти президента, парламента и правительства является нетривиальной. Действительно, главой правительства является его председатель, а не президент, что является аргументом в пользу смешанной республики. С другой стороны, сам председатель правительства назначается президентом, и президент обладает полномочиями по роспуску правительства (Государственная Дума может лишь выразить недоверие правительству, но решение об его отставке принимается президентом).
15	Как известно, законодательным и представительным органом государственной власти (парламентом) Российской Федерации является Федеральное Собрание Российской Федерации (ст. 94 Конституции Российской Федерации). Оно является постоянно действующим органом (ст. 99 Конституции Российской Федерации). Федеральное Собрание состоит из двух палат: верхняя палата — Совет Федерации (полное именование — Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации) и нижняя палата — Государственная Дума. Как происходят выборы в Совет Федерации и Государственную Думу?	В Совет Федерации входят по два представителя от каждого субъекта Российской Федерации: по одному от исполнительного и законодательного органа власти субъекта. Срок полномочий членов Совета Федерации совпадает со сроком полномочий назначающих (избирающих) их органов. Государственная Дума состоит из 450 депутатов. Депутатом Государственной Думы может быть избран гражданин Российской Федерации, достигший 21 года и имеющий право участвовать в выборах (причём, одно и то же лицо не может быть одновременно депутатом Государственной Думы и членом Совета Федерации). Срок полномочий Государственной Думы — 5 лет.
16	Техногенный риск – это возможность нежелательных последствий от опасных техногенных явлений (аварий и катастроф на объектах техносферы), а также ухудшения окружающей среды из-за промышленных выбросов в процессе хозяйственной деятельности. А какие техногенные риски характерны для России?	Среди крупнейших техногенных катастроф в новейшей истории России характерны аварии на шахтах и электростанциях, гибель воздушных и морских судов, пожары и обрушения крыш зданий. Все это требует более внимательного и ответственного отношения и грамотной эксплуатации зданий и сооружений, транспорта.
17	Как известно в современной России есть лозунг «Своих не бросаем!» В чем выражается альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики?	Российская Федерация неоднократно указывала разных политических площадках о недопустимости геноцида территорий Донбасса, что в конечном итоге привело к более решительным действиям защиты мирного населения данных регионов. Российская Федерация приняла эти регионы в состав нашей страны. Проводятся масштабные восстановительные работы там, где военные действия уже не ведутся, оказывается материальная и иные виды помощи населению. Население Российской Федерации с большой

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
		отзывчивостью регулярно собирает посылки с гуманитарной помощью жителям Донбасса. Там проводятся концерты в знак поддержки военных и мирных жителей.
18	Национальное строительство - очень сложный, комплексный процесс. Существуют различные способы формирования нации. Что общего между проектом формирования советского народа и американской нации в XX в.?	Нацию можно понимать как этническое или неэтническое образование (гражданская нация), сцементированное принятием общих ценностей. Концепция американской нации в значительной степени отрицала этнические компоненты (нация мигрантов), апеллируя к ценностям свободы и индивидуализма. Концепция многонационального советского народа признавала наличие и необходимость сохранения и развития этносов и национальных культур, но выше ставила гражданские ценности свободу, справедливость, солидарность и т.д.
19	Почему именно в России получила благоприятное развитие историко-философская концепция евразийства?	Россия и исторически, и географически, и экономически, и по ряду многих иных параметров находится на стыке двух и даже более цивилизаций – европейской христианской и восточной мусульманской, азиатской буддистской и некоторым образом «соединяет» эти цивилизации на своей территории и в себе. Это и стало одной из главных причин успешного развития в России концепции евразийства.
20	Почему Российская Федерация вернула себе цвета флага Российской империи и её же герб?	Представляется, что постсоветское возвращение к государственной символике Российской империи не в последнюю очередь вызвано тем, чтобы подчеркнуть на уровне значимых символов страны единство и неразрывную связь исторического пути Российской империи и постсоветской России с «транзитом» через советский исторический период.
21	Об экологических проблемах часто говорят в глобальном контексте. Могут ли муниципалитеты, органы местного самоуправления и просто активные граждане принять деятельное участие в решении экологических проблем?	Конечно, могут. Например, насущной проблемой крупных городов является проблема утилизации бытовых отходов и малочисленность зеленых насаждений. Активисты-общественники, муниципальные депутаты могут организовать раздельный сбор бытовых отходов для их правильной переработки или озеленение пустырей.
22	Когда говорят о политических партиях, часто употребляют термины «партия» и «фракция». В чем между ними разница?	Партия – это политическая организация, созданная для завоевания власти или влияния на политику государства. Например, «Партия Справедливая Россия». Фракция – это представительство партии в парламенте страны. Например, фракция «Справедливой России» в

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
		Государственной Думе.
23	Во второй половине XX в. инструментом решения сложных международных проблем, и, одновременно, инструментом экономической глобализации, стали неформальные объединения государств, Парижский и Римский клубы. Что это за организации?	Хотя ООН и ЮНЕСКО осуществляют экономические и социальные программы, ни планированием развития мировой экономики, ни реструктуризацией долгов развивающихся стран они не занимаются. Для решения проблемы реструктуризации долгов развивающихся государств был создан Парижский клуб кредиторов. Римский клуб представляет собой аналитический центр, занимающийся перспективами будущего развития.
24	В январе 1992 г. в РСФСР была начата экономическая реформа Е.Т. Гайдара, получившая название «шоковая терапия». Реформа привела к неоднозначным результатам, особенно в социальной сфере. Сторонники реформы часто сравнивали ее с более успешной политикой в постсоветской Польше, в Израиле, Великобритании и др. странах. Какие базовые принципы «шоковой терапии», описанные Дж. Саксом, были нарушены в ходе реформ Е.Т. Гайдара?	К началу 1990-х гг. либеральные экономисты действительно считали «шоковую терапию» универсальным и быстрым способом оздоровления экономики. Либерализация цен, приватизация убыточных госпредприятий, жесткая финансовая дисциплина должны были способствовать структурным переменам в экономике. Однако, этого не произошло. Полностью была осуществлена только либерализация цен. Правительство пыталось снизить социальную напряженность с помощью эмиссии (инфляция составляла более 300%), были приватизированы наиболее доходные предприятия в сфере нефти и газодобычи, что обрушило доходы бюджета (дефицит до 40%). Вместе с либерализацией внешней торговли, это способствовало разорению производственного сектора, особенно в сфере высоких технологий. Резкое падение уровня жизни и рост преступности стали характерными приметами 1990-х гг.

III. Темы контрольных работ (только для студентов заочной формы обучения).

1. «Бремя пространства»: географический фактор в истории России.
2. Эндемическая флора и фауна Российской Федерации.
3. Разнообразие природных зон России: от арктических пустынь побережья Северного Ледовитого океана до песчаных пустынь Прикаспия.
4. Природные заповедники Российской Федерации - национальное достояние и богатство страны. Самые известные заповедники.
5. Реки России как природное достояние страны. Экономическая, культурная, историческая и цивилизационная роль крупнейших российских рек.
6. Моря, омывающие Россию. Их роль в экономике страны.
7. Крупнейшие морские порты России: от их создания и до их современной роли.
8. Торговые пути и развитие российского государства.
9. Борьба за выход к морю как фактор российской политики.
10. Минеральные ресурсы и экономическое районирование в России.
11. Углеводороды: нефтегазовая игла или основа экономического роста?
12. Водные и лесные ресурсы России.
13. Энергетический комплекс России.
14. Транспортная инфраструктура России.
15. Экономические связи России с зарубежными странами.

16. Население России в зеркале статистики.
17. Национальные и автономные республики в России.
18. Государственная политика РФ в отношении малых коренных народов страны.
19. Этнические группы русского народа (Поморы, казаки…).
20. Типы традиционного жилища коренных народов Российской Федерации.
21. Традиционные народные промыслы регионов и народов России.
22. Языковое многообразие народов России: от русского языка до языков народов Дагестана.
23. Уникальный регион на карте Российской Федерации: Дагестан. Его этническое, языковое и культурное разнообразие.
24. Многообразие культур в России (на выбор).
25. Религиозное многообразие в России (на выбор).
26. Знакомство с регионом России (на выбор).
27. Сохранение исторической памяти.
28. Знаменитые культурно-исторические объекты регионов России.
29. Необычные музеи России.
30. События отечественной и мировой истории в исторической памяти.
31. Формационный подход к истории. Марксизм.
32. О. Шпенглер «Закат Европы».
33. А. Тойнби «Постижение истории».
34. Н. Данилевский и его цивилизованная теория.
35. Л. Гумилев «Этногенез и биосфера земли».
36. История возникновения и развития концепции "Москва - третий Рим".
37. Западники о выборе цивилизационного пути развития России.
38. Славянофилы о выборе цивилизационного пути развития России.
39. Панславизм как геополитическая концепция.
40. Русские религиозные философы конца XIX - начала XX вв. о роли и месте России в мировой истории.
41. "Слово о законе и благодати" как первый русский политический памятник.
42. Москва как особый город в деле развития и становления российской цивилизации.
43. Русская православная церковь как особый феномен российской цивилизации.
44. Дни воинской славы России как особые даты российской исторической памяти.
45. Великая Отечественная война в российской государственной политике памяти.
46. История государственного герба России (СССР): от Ивана Третьего и до настоящего времени.
47. История государственного флага России (СССР): от Российской империи и до настоящего времени.
48. История государственного гимна России (СССР): от Российской империи и до настоящего времени.
49. Сохранившиеся российские кремли как один из ярких символов страны.
50. Россия в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО: рукотворные и природные памятники.
51. Города-герои Российской Федерации и их подвиги в годы Великой Отечественной войны.
52. Православный храм как яркий символ России. Уникальные русские школы церковного зодчества.
53. Знаменитые православные монастыри России.
54. Знаменитые храмы и места поклонения нехристианских конфессий России.
55. Крупнейшие мемориальные комплексы России, посвящённые Великой Отечественной войне.
56. Животные и птицы как символы России и её коренных народов (на выбор студента два или три животных / птиц: амурский тигр, северный олень, бурый медведь, дальневосточный леопард, белый медведь, заяц-беляк, орёл, сова и т.д.).
57. Понятие идентичности в прошлом и настоящем.
58. Семья как социальный институт.
59. Социальная стратификация в России и других странах.
60. История российского парламентаризма.
61. Современные политические партии Российской Федерации. Краткая история, структура, деятельность, современное состояние.
62. От Конституции РСФСР 1918 г. - к Конституции РФ 1993 г. Краткая история возникновения и развития конституционализма в России (СССР).
63. Основы и принципы федеративного государственного устройства Российской Федерации.
64. Основные черты и главные характеристики формы государственного правления в Российской Федерации.
65. Парламент Российской Федерации: краткая история формирования, место и роль в политической системе страны, основные функции.
66. Права и свободы граждан Российской Федерации в Конституции РФ.
67. Конституция РФ об институте президентства в Российской Федерации.
68. Счетная палата Российской Федерации как орган противодействия коррупции.
69. Избирательная система Российской Федерации.
70. Сети международного наркотрафика как системная угроза национальной безопасности Российской Федерации. Способы противодействия этой угрозе.
71. Участие Российской Федерации в международных правительственных организациях.

72. Россия в Организации Объединённых Наций: её место, функции и роль.
73. Исторические примеры экономической глобализации.
74. Финансовые институты глобализации. МВФ, Всемирный банк, Парижский клуб.
75. Финансовая политика стран БРИКС.
76. Мировая валюта: вчера, сегодня, завтра.
77. Техногенные катастрофы и методы их предотвращения.
78. Человеческий фактор в техногенных катастрофах.
79. Экономический кризис и способы его преодоления («Великая депрессия» в США).
80. Экономические кризисы рубежа XX – XXI вв.
81. Природные катастрофы.
82. Экологическая проблема. Загрязнение окружающей среды.
83. Экологические проблемы большого города.
84. Структура Совета Безопасности ООН.
85. ЮНЕСКО: задачи и примеры деятельности.
86. Участие России в международных политических, экономических и гуманитарных организациях.
87. Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
88. Демографическая политика в России.
89. Миграционная политика в России.
90. Участие России в глобальных экономических проектах современности.
91. Самые загрязненные города Российской Федерации. Способы и средства борьбы с загрязнением атмосферы.
92. Центральная Азия как "мягкое подбрюшье" России. Политика Российской Федерации на центральноазиатском направлении.
93. Российско-американские двухсторонние отношения: современное состояние и перспективы.
94. Вымирание редких животных и исчезновение редких растений как угроза для сохранения природного разнообразия Российской Федерации. Способы и формы борьбы с этим явлением.
95. Культурная политика как "мягкая сила". Культурная политика Российской Федерации на постсоветском пространстве и за его пределами.
96. Союзное государство России и Республики Беларусь: основные особенности, современное состояние и будущие перспективы.

Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Обучающийся показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала, усвоил основную и знаком с дополнительной рекомендованной литературой; может объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала. Обучающийся свободно и безошибочно выполняет практические и тестовые	

4 (хорошо)	Обучающийся показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; способен объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины при дополнительных вопросах преподавателя. Допускает не существенные погрешности в ответе на экзамене, устраняет их без помощи преподавателя. Обучающийся без существенных ошибок выполняет практические и тестовые задания. Допускает не существенные погрешности при выполнении практических и тестовых заданий,	
3 (удовлетворительно)	Обучающийся показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Допускает существенные погрешности в ответе на экзамене, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. Обучающийся справляется с выполнением практических и тестовых заданий, допуская при этом большое количество не принципиальных ошибок. Допускает существенные погрешности при выполнении практических и тестовых заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под	
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся показывает незнание основного учебного материала. Обучающийся не знаком с историографией вопроса и современными научными концепциями. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользование подсказкой другого человека. Обучающийся допускает принципиальные ошибки в выполнении практических и тестовых заданий или не может выполнить практическое и тестовое задание. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользование подсказкой другого человека.	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА И ОРГАНИЗАЦИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Программа разработана в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура для профиля «Архитектура», квалификация – бакалавр, очная форма обучения, утвержденной в 2022 году и введенной в действие в Санкт-Петербургской академии художеств с 2022/2023 учебного года на основании **ФГОС ВО** по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), **утвержденного приказом Минобрнауки России N 509 от 08.06.2017** (зарегистрировано в Минюсте России 27.06.2017 № 47195) и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415). Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 02.03.2023, протокол № 05.

Программу составил (а) Ю. В. Ковалёва

Рецензент профессор С. Ф. Гришин

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание

1 Аннотация дисциплины
2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4 Объём дисциплины и виды учебной работы
5 Содержание и структура дисциплины
6 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7 Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1 Аннотация дисциплины

Цель преподавания дисциплины:

- формирование у студентов представлений об организации, управлении и планировании строительного производства, а также о роли архитектора в проектно-строительном процессе.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с основной нормативно-технической литературой (ГОСТы, СНиПы, СП и др.), регламентирующей технологические процессы;
- изучение со студентами состава проектной и рабочей документации с акцентом на организационно-технологической документации (ПОС, ППР, ПОР, ТК и КТП);
- знакомство со всеми видами контроля качества строительно-монтажных работ, а также изучение документации, выпускаемой архитектором в рамках авторского надзора;
- рассмотрение основных этапов возведения капитального здания (подготовительный период, работы «нулевого» цикла, работы надземного цикла, работы отделочного цикла и заключительный период) с изучением технологии отдельных общестроительных и специальных работ;
- освоение студентами на практике отдельных видов архитектурно-отделочных работ, таких как двухслойное сграффито, перегородчатый изразец и/или витраж (лабораторные работы);
- подготовка студентов к Технологической практике (технология строительного производства).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать, понимать:

- нормативные правовые акты и нормативные документы в сфере подрядных торгов, архитектурного проектирования и строительства.
- организационно-технологическую документацию, используемую при возведении зданий и сооружений;
- основные принципы организации и планирования строительства;
- основные технологические процессы современного строительного производства, последовательность их выполнения и возможность совмещения;
- основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды;
- влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение;
- логику отражения и взаимосвязь технологии строительства и отдельных видов работ в проектной документации, в т.ч. в разделах АР, ПОС и ПОР/ПОД.

уметь:

- пользоваться нормативно-технической литературой (ГОСТы, СНиПы, СП и др.), необходимой для выполнения проектных работ;
- анализировать и систематизировать собранную исходно-разрешительную и проектную документацию;
- читать организационно-технологическую документацию;
- по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию во время авторского надзора;
- выполнять отдельные виды архитектурно-отделочных работ (двухслойное сграффито, перегородчатый изразец и/или витраж), описывать их технологию производства и отражать в проектной документации Стадии П/Р в Разделе АР в ведомости объемов работ (ВОР);
- взаимодействовать со смежными специалистами при выполнении проектной/рабочей документации и во время производственных работ, а также решать спорные ситуации во время производственных работ.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

2.1 Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**Знать, понимать:** **- о**бъемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; - основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; - принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; - основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; - основные технологии производства строительных и монтажных работ; - методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений. **Уметь:** - выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; - проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта; - проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.	6 семестр	Практические занятия, семинары, лабораторные работы, контрольная работа, зачет с оценкой
ПК-6: способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	**Знать, понимать:** - нормативные правовые акты и нормативные документы в сфере подрядных торгов, архитектурного проектирования и строительства. - организационно-технологическую документацию, используемую при возведении зданий и сооружений; - основные принципы организации и планирования строительства; - основные технологические процессы современного строительного производства, последовательность их выполнения и возможность совмещения; - основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды; - влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение; - логику отражения и взаимосвязь технологии строительства и отдельных видов работ в проектной документации, в т.ч. в разделах АР, ПОС и ПОР/ПОД. **Уметь:** - пользоваться нормативно-технической литературой		

	(ГОСТы, СНиПы, СП и др.), необходимой для выполнения проектных работ; - анализировать и систематизировать собранную исходно-разрешительную и проектную документацию; - читать организационно-технологическую документацию; - по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию во время авторского надзора; - выполнять отдельные виды архитектурно-отделочных работ (двухслойное сграффито, перегородчатый изразец и/или витраж), описывать их технологию производства и отражать в проектной документации Стадии П/Р в Разделе АР в ведомости объемов работ (ВОР); - взаимодействовать со смежными специалистами при выполнении проектной/рабочей документации и во время производственных работ, а также решать спорные ситуации во время производственных работ.		

3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы строительного производства и организация строительства» относится к части учебного плана ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений (Блок 1, Общеинженерный цикл).

Дисциплина «Основы строительного производства и организация строительства» изучается на протяжении шестого семестра третьего курса обучения в процессе лекционных, практических занятий, семинаров и лабораторных работ.

Дисциплина «Основы строительного производства и организация строительства» закрепляет знания, полученные студентом в рамках дисциплин и практик «Инженерная подготовка территории и основы геодезии», «Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая)», «Архитектурное материаловедение», и обеспечивает новыми знаниями, нацеленными на цельное восприятие проектно-строительного процесса у студента и роли архитектора в строительном процессе. Учебный материал, изучаемый в рамках дисциплины «Основы строительного производства и организация строительства» апробируется во время Технологической практики (технология строительного производства) в конце 6 семестра 3 курса.

Комплекс архитектурно-строительных дисциплин дает студенту представление о результатах «Архитектурного проектирования».

3.1 Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины

Содержание дисциплины «Основы строительного производства и организация строительства» опирается на следующие дисциплины учебной программы бакалавра, предшествующие изучению данной дисциплины:

Б1.О.04.01 – Архитектурно-строительное черчение (1 семестр),
Б1.О.04.04 – Архитектурное материаловедение (3 семестр),
Б1.О.04.08 – Инженерная подготовка территории и основы геодезии (4 семестр),
Б2.О.02(У) – Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая) (4 сем.),
Б1.О.04.09 – Основы конструирования зданий (4-5 семестры),
Б1.О.01.06 – Методология проектирования (5 семестр),
Б1.В.01.02 – Типология жилых и общественных зданий (5 семестр),
Б1.В.04.09.01 – Каменные и железобетонные конструкции (5 семестр).

3.2 Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Содержание дисциплины «Основы строительного производства и организация строительства»» изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавра, демонстрируя тем самым их непосредственную связь:

Б1.В.04.09.02 – Металлические конструкции (6 семестр),
Б1.В.04.01 – Инженерные и конструктивные вопросы проектирования (5-6 семестры),
Б1.В.04.09 – Строительные конструкции гражданских зданий (5-6 семестры),
Б2.О.03(П) – Технологическая практика (технология строительного производства) (6 сем.).

Содержание дисциплины «Основы строительного производства и организация строительства» является опорой для изучения следующих дисциплин учебной программы бакалавра:
Б1.В.04.09.03 – Деревянные конструкции (7 семестр).
Б1.В.04.01 – Инженерные и конструктивные вопросы проектирования (7-9 семестры),
Б1.В.04.05 – Современные конструкции и материалы (7-9 семестры),
Б1.В.02.06 – Архитектурное законодательство и нормирование (9 семестр),
Б1.В.02.07 – Архитектурный менеджмент и администрирование (9 семестр).

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)
		6 семестр
1	2	3
Общая трудоёмкость дисциплины	**72 (2)**	**72 (2)**
Контактные часы, в том числе:	**51 (1,4)**	**51 (1,4)**
- лекции (Л)	17 (0,47)	17 (0,47)
- лабораторные работы (ЛР)	17 (0,47)	17 (0,47)
- практические занятия (ПЗ) и семинары (С)	17 (0,47)	17 (0,47)
Самостоятельная работа студента (СРС):	**21 (0.55)**	**21 (0.55)**
- подготовка к контрольной работе	5	5
- др. виды СРС (подготовка к аудиторным занятиям и подготовка к зачету с оценкой	16	16
Контроль	**Зачет с оценкой**	

5 Содержание и структура дисциплины

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак. ч (з. ед.)	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак. ч			
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ) и семинары (С)	лабораторные работы (ЛР)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5	6
6 семестр (3 курс)					
1 Вводная лекция. Основные этапы проектно-строительного процесса и его участники	2 (0,05)	2 (0,05)			
2 Основные положения строительного производства и их отражение в организационно-технологической документации	2 (0,05)	2 (0,05)			
3 Организационно-технологическое проектирование	11 (0,3)	2 (0,05)	3 (0,085) ПЗ		6 (0,17)
4 Контроль качества строительства: виды и методы. Авторский надзор	5 (0,14)	2 (0,05)	2 (0,05) С		1 (0,03)
5 Строительный этап: подготовка площадки к строительству	2 (0,05)	2 (0,05)			
6 Строительный этап: работы нулевого и надземного циклов	7 (0,2)	4 (0,1)	2 (0,05) С		1 (0,03)
7 Строительный этап: работы отделочного цикла (архитектурно-отделочные работы)	39 (1,085)	2 (0,05)	8 (0,25) ПЗ	17 (0,5)	12 (0,35)
8 Ввод в эксплуатацию	4 (0,1)	1 (0,03)	2 (0,05) С		1 (0,03)

Контроль	Зачет с оценкой (ЗаО)				
Итого за 6 семестр	72 (2)	17 (0,5)	17 (0,5)	17 (0,5)	21 (0,55)

5.1 Лекционные занятия, практические занятия, семинары и лабораторные работы их содержание и объем в часах (за семестр)

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество ак. ч
1	2	3	4
		6 семестр (3 курс)	
1	**Основные этапы проектно-строительного процесса и его участники**	Цели и задачи курса. Структура занятий. Краткое рассмотрение всего проектно-строительного процесса и определение в нем места данного курса. • Предпроектный этап. Разбор основной исходно-разрешительной документации (ИРД), собираемой заказчиком, без которой не возможно начало проектных и строительных работ. • Тендерные торги на подрядные работы. Для каких ОКС необходимы. Нормативные правовые акты и нормативные документы. Виды торгов. Процесс и участники. • Проектный этап. Организационно-технологическое проектирование в составе ПД. Регламентирующие документы и взаимосвязь с другими разделами ПД, а именно, с разделом «Архитектурные решения» (чертежи марки АР). • Контроль качества в строительстве. Роль архитектора на данном этапе. • Строительный этап. Организационно-технологическая ПД. Основные этапы и циклы строительного процесса.	**2 Л**
2	**Основные положения строительного производства и их отражение в организационно-технологической документации**	Содержание и структура строительных процессов, виды строительных работ и способы их выполнения. Трудовые ресурсы строительных процессов: - профессии строительных рабочих; - техническое нормирование; - тарифная система и оплата труда; - организация труда рабочих; - материальные элементы строительных процессов; - технические средства строительных процессов; - пространственные и временные параметры строительных процессов; - охрана труда в строительстве. Строительные нормы и правила.	**2 Л**
3	**Организационно-технологическое проектирование** ** Практические работы №1 и №2 выполняются на основе генерального плана курсового задания по архитектурному проектированию 3 курса 6 семестра.*	**3.1 ПОР/ПОД, ПОС** Цель организационно-технологического проектирования. Нормативные правовые акты и нормативные документы. *Проект организации демонтажа*. Исходно-разрешительная документация для разработки раздела ПОР/ПОД. Состав раздела ПОР/ПОД. Методы демонтажа. Сопроводительные документы по реализации ПОР/ПОД. *Проект организации строительства*. Исходные данные для разработки ПОС. Состав раздела ПОС. Генеральный план строительства. Календарный план строительства и их виды.	**1 Л**
		Практическая работа №1 *. Выполнение генерального плана по демонтажу/сносу объекта капитального строительства.	**1 ПЗ**
		Практическая работа №2 *. Выполнение строительного генерального плана.	**1 ПЗ**
		3.2 ППР, технологические карты и карты трудовых процессов *Проект производства работ*. Цель документа. Исходно-разрешительная документация для разработки ППР. Состав ППР. *Технологические карты.* Виды технологических карт. Разделы технологических карт. *Карты трудовых процессов.* Разделы карты трудовых процессов.	**1 Л**
		Практическая работа № 3. Выполнение календарного плана отдель-	**1 ПЗ**

		ный вид работы (сетевая модель). На основании выполненной лабораторной работы «Двухцветная известковая штукатурка в технике «Сграффито» студенты выполняют сетевую модель календарного плана на штукатурные работы.	
4	**Контроль качества строительства: виды и методы. Авторский надзор**	Цель контроля качества строительства. Нормативные правовые акты и нормативные документы. Методы контроля качества. Контроль качества на скрытые работы. Виды контроля качества. Авторский надзор и сопроводительно-отчетная документация.	**2 Л**
		Семинар № 1. Тема «Авторский надзор: границы ответственности архитектора-проектировщика».	**2 С**
5	**Строительный этап: подготовка площадки к строительству**	Исходно-разрешительная документация: инженерные и технико-экономические изыскания. Инженерная подготовка строительной площадки. *Внеплощадочные работ*: - устройство временных и подъездных дорог; - устройство и подвод временных инженерных сетей; - вскрышные работы. *Внутриплощадочные работы*: - установка ограждений строительной площадки; - устройство информационных щитов; - расчистка территории, защита зеленых насаждений; - отвод поверхностных и грунтовых вод; - создание геодезической разбивочной основы.	**2 Л**
6	**Строительный этап: работы нулевого и надземного циклов**	**6.1 Земляные работы** Классификация грунтов и их технологические свойства. Механическая разработка грунта. Земляные сооружения и их виды.	**0,4Л**
		6.2 Устройство фундаментов и свайные работы Подготовительные работы перед устройством фундамента. Устройство ленточных фундаментов. Монтаж фундаментов стаканного типа. Устройство монолитных фундаментов из железобетона. Устройство ростверка. Устройство свайных оснований.	**1Л**
		6.3 Каменные работы Общие сведения. Кладка из кирпича и камней правильной формы. Кладка из камней неправильной формы. Лицевая кладка и облицовка стен. Производство работ в зимних условиях. Требования к качеству каменной кладки.	**0,6Л**
		6.4 Бетонные и железобетонные работы Опалубочные работы. Арматурные работы. Бетонные работы. Распалубка. Контроль качества.	**0,5Л**
		6.5 Монтажные работы Общие положения. Монтаж полносборных жилых и гражданских. Монтаж зданий и сооружений с покрытиями из железобетонных оболочек. Монтаж мягких оболочек. Особенности выполнения монтажных работ в зимнее время. Контроль качества монтажных работ.	**1 Л**
		6.6 Кровельные работы Устройство кровли из штучных материалов. Устройство кровель из рулонных материалов. Устройство мастичных кровель.	**0,5 Л**
		Семинар №2. Тема «Проблемные ситуации во время строительных работ: причины и решение».	**2 С**
7	**Строительный этап: работы отделочного цикла (архитектурно-отделочные работы)**	**7.1 Стекольные работы** Виды стекла. Остекление деревянных переплетов. Остекление металлических переплетов. Витраж. Полые стекольные блоки.	**0,4 Л**
		Практическое занятие № 4. Посещение витражной и мозаичной мастерской (при СПбАХ имени Ильи Репина).	**2 ПЗ**
		Практическая работа № 5. Выполнение ведомости объемов работ (ВОР) по витражным работам (витраж в ж/б каркасе).	**1 ПЗ**
		7.2 Облицовочные работы Виды облицовок. Облицовка естественным камнем. Облицовка искусственными плитками. Мозаичные работы. Лепные работы.	**0,6 Л**
		Практическое занятие № 6. Посещение мастерской, занимающейся	**2 ПЗ**

		изготовлением архитектурной керамикой.	
		Практическая работа № 7. Выполнение ведомости объемов работ (ВОР) по изготовлению керамического декора фасадов.	**1 ПЗ**
		Лабораторная работа №1. В программе представлены два варианта ЛР № 1. Студентами выполняется один из двух вариантов ЛР №1 на выбор преподавателя, в зависимости от наличия необходимых материалов. ***Вариант 1***. **Выполнение студентами витража в технике «Тиффани».** **1 этап.** Изучение истории витража и его технологий производства, в частности изучение витражной техники XX века «Тиффани». Выполнение общего эскиза витража 15х15 см на 1 группу. **2 этап.** Перенос эскиза в материал. Нарезка цветного стекла, с последующей обработкой кромки и оплеткой медной фольгой. **3 этап**. Сборка стеклянных элементов. Спайка элементов оловом. ***Вариант 2.*** **Выполнение студентами перегородчатого керамического изразца**. **1 этап**. Изучение истории керамической плитки с акцентом на технологию перегородчатого изразца XX века. Выбор эскиза каждым студентом из каталога перегородчатых изразцов XX века. **2 этап**. Изготовление гипсовой модели 15х15см для отминки керамической основы. **3 этап**. Отминка глины в модель и утильный обжиг изделия. **4 этап**. Покрытие изразца глазурями и повторный обжиг.	**8 ЛР**
		7.3 Штукатурные и малярные работы *Штукатурные работы*. Виды штукатурок. Декоративные штукатурки. Классификация фактур. Цветные штукатурки. Цветная отделка «сграффито». *Малярные работы*. Материалы и виды окрасок. Виды декоративной живописи.	**0,6 Л**
		Практическая работа № 8. Выполнение ведомости объемов работ (ВОР) по штукатурным работам.	**1 ПЗ**
		Лабораторная работа №2. **Выполнение студентами двухцветной известковой штукатурки в технике «Сграффито»**. **1 этап**. Изучение истории формирования техники «Сграффито», особенностей технологии, материалов и инструментов. Выполнение общего эскиза 15х15 см на 1 группу (орнаментальная композиция) и подготовка рабочего трафарета с перфорацией из картона на каждого студента. **2 этап**. Выполнение штукатурной основы. Изготовление базового цветного известкового раствора и нанесение его на гипсовую основу (плитка из гипса 15х15 см). **3 этап**. Выполнение второго цветного слоя и прорезание узора по трафарету. Изготовление лицевого цветного известкового раствора, его нанесение на базовый штукатурный слой и выполнение/прорезание узора.	**9 ЛР**
		7.4 Устройство покрытий полов Виды полов. Полы из штучных материалов. Полы из рулонных материалов. Устройство монолитных полов.	**0,4 Л**
		Практическая работа № 9. Выполнение ведомости объемов работ (ВОР) по устройству модульного (щитового) паркета.	**1 ПЗ**
8	**Завершающий этап строительства. Ввод в эксплуатацию**	Работы завершающего этапа: демонтаж и вывоз строительного оборудования, благоустройство территории. Пакет документов для получения разрешения на ввод объекта в эксплуатацию.	**1 Л**
		Семинар № 3. Тема «Проблемные ситуации при вводе объектов капитального строительства в эксплуатацию».	**2 С**
		Итого за 6 семестр (3 курс)	**51**

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:

- рабочая программа дисциплины;
- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы);
- образцы практических заданий и лабораторных работ, выполненных предыдущими курсами;
- учебно-методические рекомендации по выполнению курсовых проектов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:

- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;
- знакомство с современными тенденциями в архитектурном проектировании и использовании новых материалов, конструкций, строительных технологий посредством обращения к публикациям, посещения профильных конференций и выставок.

7 Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль теоретических знаний студента осуществляется в конце 6 семестра в виде контрольной работы и зачета по билетам. Текущий контроль практических знаний студента осуществляется в течение 6-го семестра в процессе выполнения практических и лабораторных работ, а также семинаров. Итогом текущего контроля знаний студента за 6 семестр является зачет с оценкой, формируемой на основе теоретических и практических знаний студента.

Итоговый контроль знаний и навыков студента в области архитектурного проектирования и строительства осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации, проводимой в виде защиты выпускной квалификационной работы и государственного экзамена.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации ориентирован на контроль формирования компетенций ОПК-4, ПК-6 по окончании периода изучения дисциплины.

7.1 Перечень компетенций и этапы их формирования

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/ раздел/ тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
1	2	3
	6 семестр (3 курс)	
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-6:** способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	**1 Вводная лекция. Основные этапы проектно-строительного процесса и его участники**	**знать, понимать:** - взаимосвязь этапов проектно-строительного процесса (ПК-6); - состав минимальной исходно-разрешительной документации, предоставляемой заказником (ПК-6); - нормативные правовые акты и нормативные документы в сфере подрядных торгов, архитектурного проектирования и строительства. (ПК-6); - состав архитектурной проектной документации (ПК-6). - особенности прохождения экспертизы ПД и получения разрешения на строительство (ПК-6). **уметь:** - анализировать исходно-разрешительную документацию, предоставляемую заказником (ПК-6); - пользоваться открытыми государственными ресурсами, предоставляющими данные о ЗУ, правилах застройки и охранных зонах (ПК-6).
	2 Основные положения строительного производства и их отражение в организационно-технологической документации	**знать, понимать:** - исходно-разрешительную документацию, необходимую для разработки разделов ПД ПОР/ПОД и ПОС, а также ППР (ПК-6); - взаимосвязь раздела АР с ПОР/ПОД и ПОС (ПК-6); - основные положения строительного производства и его отражение в разделах ПД ПОР/ПОД, ПОС, ППР (ПК-6); - знать состав разделов ПОР/ПОД и ПОС и проектной документации ППР (ПК-6);
	3 Организационно-тех-	

	нологическое проектирование	**уметь:** - читать графическую часть разделов проектной документации ПОР/ПОД и ПОС, ППК (ПК-6); - выполнять строительный генеральный план (ОПК-4; ПК-6); - выполнять некоторые виды календарного плана (сетевой тип) (ПК-6);
	4 Контроль качества строительства: виды и методы. Авторский надзор	**знать, понимать:** - виды и методы контроля качества строительства (ПК-6); - задачи архитектора при авторском надзоре (ПК-6); - сопроводительную и отчетную документацию, выполняемую архитектором при авторском надзоре (ПК-6);
	5 Строительный этап: подготовка площадки к строительству	**знать, понимать:** - исходно-разрешительную документацию для строительной площадки: инженерные и экономические изыскания (ОПК-4; ПК-6); - основные этапы строительства и технологию (последовательность) возведения здания (ОПК-4); - особенности выполнения и технологию (этапы) выполнения общестроительных работ (ОПК-4; ПК-6); - этапы и технологию отдельных видов архитектурно-отделочных работ (ОПК-4); **уметь:** - выполнять отдельные виды архитектурно-отделочных работ (ПК-6); - рассчитывать ведомость объемов работ на некоторые виды отделочных работ и оформлять согласно требованиям государственной экспертизы (ПК-6);
	6 Строительный этап: работы нулевого и надземного циклов	
	7 Строительный этап: работы отделочного цикла (архитектурно-отделочные работы)	
	8 Ввод в эксплуатацию	**знать, понимать:** - состав документации, необходимой для ввода в эксплуатацию объекта капитального строительства (ПК-6).

7.2 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
6 семестр (3 курс)			
1 Вводная лекция. Основные этапы проектно-строительного процесса и его участники	**ОПК-4:** способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-6:** способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	Контроль освоения теоретического материала: зачет по билетам Текущий контроль активности и эффективности работы на практических занятиях, семинарах и во время лабораторных работ	- контрольная работа - зачет по билетам
2 Основные положения строительного производства и их отражение в организационно-технологической документации			- контрольная работа - зачет по билетам
3 Организационно-технологическое проектирование			- практические занятия - контрольная работа - зачет по билетам
4 Контроль качества строительства: виды и методы. Авторский надзор			- семинар - контрольная работа - зачет по билетам
5 Строительный этап: подготовка площадки к строительству			- контрольная работа - зачет по билетам
6 Строительный этап: работы нулевого и надземного циклов			- семинар - контрольная работа - зачет по билетам
7 Строительный этап: работы отделочного цикла (архитектурно-отделочные работы)			- практические занятия - лабораторные работы - контрольная работа - зачет по билетам
8 Ввод в эксплуатацию			- семинар - контрольная работа - зачет по билетам

7.3 Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	2	3	4
6 семестр (3 курс)			
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**Знать, понимать:** - нормативные правовые акты и нормативные документы в сфере подрядных торгов, архитектурного проектирования и строительства; - организационно-технологическую документацию, используемую при возведении зданий и сооружений; - основные принципы организации и планирования строительства; - основные технологические процессы современного строительного производства, последовательность их выполнения и возможность совмещения; - основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды; - влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение; - логику отражения и взаимосвязь технологии строительства и отдельных видов в проектной документации, в т.ч. в разделах АР, ПОС и ПОР/ПОД; **Уметь:** - пользоваться нормативно-технической литературой (ГОСТы, СНиПы, СП и др.), необходимой для выполнения проектных работ; - анализировать и систематизировать собранную исходно-разрешительную и проектную документацию; - читать организационно-технологическую документацию; - по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию во время авторского надзора; - выполнять отдельные виды архитектурно-отделочных работ (двухслойное сграффито, перегородчатый изразец и/или витраж), описывать их технологию производства и отражать в проектной документации Стадии П/Р в Разделе АР в ведомости объемов работ (ВОР); - взаимодействовать со смежными специалистами при выполнении проектной/рабочей документации и во время производственных ра-	пороговый	**знать (понимать):** - нормативные правовые акты и нормативные документы в сфере подрядных торгов, архитектурного проектирования и строительства; - организационно-технологическую документацию, используемую при возведении зданий и сооружений.
		продвинутый	**знать (понимать):** - основные принципы организации и планирования строительства; - основные технологические процессы современного строительного производства, последовательность их выполнения и возможность совмещения; - основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды.
ПК-6: способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации		высокий	**знать (понимать):** - влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение; - логику отражения и взаимосвязь технологии строительства и отдельных видов работ в проектной документации, в т.ч. в разделах АР, ПОС и ПОР/ПОД.
		пороговый уровень	**уметь:** - пользоваться нормативно-технической литературой (ГОСТы, СНиПы, СП и др.), необходимой для выполнения проектных работ.
		продвинутый	**уметь:** - анализировать и систематизировать собранную исходно-разрешительную и проектную документацию; - читать организационно-технологическую документацию.
		высокий	**уметь:** - по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию во время авторского надзора; - выполнять отдельные виды архитектурно-отделочных работ (двухслойное сграффито, перегородчатый изразец и/или витраж), описывать их технологию производства и отражать в проектной документации Стадии П/Р в Разделе АР в ведомости объемов работ (ВОР); - взаимодействовать со смежными специалистами при выполнении проектной/рабочей документации и во время производственных работ, а также решать спорные ситуации во время производственных работ.

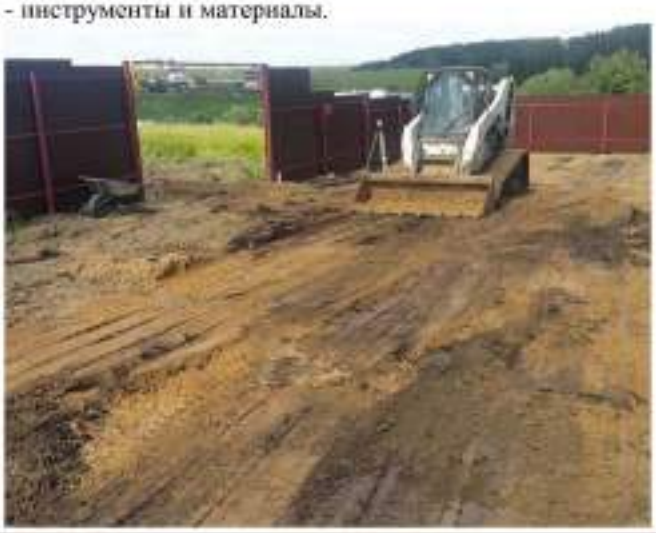
	бот, а также решать спорные ситуации во время производственных		

7.4 Компетентностно-ориентированные задания

7.4.1 Форма контрольной работы, выполняемая студентами по завершении изучения основного объема дисциплины, перед экзаменационной летней сессии третьего курса обучения (в учебной программе представлен один из шести вариантов):

Контрольная работа по дисциплине
«Основы строительного производства и организация строительства»
Вариант №1.

Ф.И.О _____

Вопросы.	Ответы.
Вопрос 1. Напишите основную нормативную документацию для разработки проектной документации.	*- Градостроительный кодекс* *- Постановление правительства РФ №87* *- ГОСТ Р 21.101-2020* *- Строительные нормы и правила (СНиП)*
Вопрос 2. Расшифруйте аббревиатуры **ПОД/ПОР, ПОС, ППР, ТК**. Опишите, кем выполняются данные разделы проектной документации и на каком этапе. Как данные разделы связанны между собой и с разделом «Архитектурные решения» АР.	*- Проект организации работ по демонтажу (инженер-технолог генеральной проектной организацией)* *- Проект организации строительства (инженер-технолог генеральной проектной организацией)* *- Проект производства работ (инженер-технолог генеральной подрядной организацией)* *- Технологическая карта (инженер-технолог генеральной подрядной организацией)* *Разделы ППР и ТК разрабатываются на основании разделов ПОД/ПОР и ПОС. В свою очередь разделы ПОД/ПОР и ПОС разрабатываются на основании разделов АР, а также КР и разделов, посвященных инженерии.*
Вопрос 3. Опишите изображение: - этап строительства; - виды работ, уже реализованные и выполняемые на изображении; - инструменты и материалы. 	*Подготовительный этап строительства.* *Внутриплощадочные работы:* *- установка временных ограждений строительной площадки (охранное ограждение)* *- очистка и выравнивание ЗУ трактором*

Вопросы.	Ответы.
Вопрос 4. Опишите изображение: - этап строительства; - виды работ, уже реализованные и выполняемые на изображении; - инструменты и материалы. 	*Основной этап строительства. Работы «нулевого» / подземного цикла.* *Работы:* *- Земляные работы: организация котлована для подземной части здания при помощи шпунтовых свай и трактора* *- Устройство плитного фундамента: устройство подушки под плиту, монтаж опалубки (опалубочные работы), вязка и установка арматур (арматурные работы), бетонные работы, демонтаж опалубки*
Вопрос 5. Опишите изображение: - этап строительства; - виды работ, уже реализованные и выполняемые на изображении; - инструменты и материалы. 	*Основной этап строительства. Работы надземного цикла.* *Работы:* *- Устройство монолитного ж/б каркаса (колонны и плиты перекрытия). Опалубочные работы (съемная металлическая опалубка). Арматурные работы (монтаж арматурного каркаса). Бетонные работы.* *- Заполнение каркаса кирпичной кладкой (каменные работы).*
Вопрос 6. Опишите изображение: - этап строительства; - виды работ, уже реализованные и выполняемые на изображении; - инструменты и материалы. 	*Основной этап строительства. Работы отделочного цикла.* *Работы:* *- Устройство навесного каркаса: монтаж металлических направляющих, заполнение утеплителем и ветрозащитной пленки, монтаж керамогранитной плитки.*

7.4.2 Перечень вопросов, входящих в билеты, экзаменационной летней сессии третьего курса обучения (ответ на вопросы является обязательным условием получения зачета, наряду с выполнением практических и лабораторных работ и контрольной работы):

Тема №1. Основные этапы проектно-строительного процесса и его участники.

1. Основные этапы проектно-строительного процесса. Исходно-разрешительная документация, предоставляемая заказчиком. Нормативные правовые акты и нормативные документы в сфере подрядных торгов, архитектурного проектирования и строительства.

2. Торги на подрядные работы. На какие объекты капитального строительства проводятся. Нормативные правовые акты и документы. Виды торгов. Участники. Условия проведения торгов и участия в них. Основные этапы торгов.

3. Проектная документация. Этапы проектирования. Состав проекторной документации (по ПП РФ № 87). Разделы ПД, посвященные организационно-технологическому проектированию. Взаимосвязь этих разделов с разделом АР.

4. Экспертиза проектной документации. Государственная и негосударственная экспертиза. Получение разрешения на строительство.

Тема №2. Основные положения строительного производства.

5. Строительные работы: общестроительные и специальные. Раскрыть содержание каждого вида работ. Циклы возведения строительного объекта. Перечислить работы каждого цикла.

6. Трудовые ресурсы строительных процессов. Профессии строительных рабочих. Понятие о квалификации. Показатель квалификации. Оплата труда строительных рабочих. Понятие о ЕТКС и ЕНиР.

7. Строительные нормы и правила. Назначение и классификация СНиПов.

Тема №3. Организационно-технологическое проектирование.

8. Проект организации демонтажа. Исходно-разрешительная документация для разработки раздела ПОР/ПОД. Состав раздела ПОР/ПОД. Методы демонтажа. Сопроводительные документы по реализации ПОР/ПОД.

9. Проект организации строительства. Исходно-разрешительная документация для разработки раздела ПОС. Состав раздела ПОС. Графическая часть раздела.

10. Проект производства работ. Цель документа. Исходно-разрешительная документация для разработки ППР. Состав ППР. Технологические карты. Виды технологических карт. Разделы технологических карт.

Тема №4. Контроль качества строительства: виды и методы. Авторский надзор.

11. Цель контроля качества строительства. Нормативные правовые акты и нормативные документы. Методы контроля качества. Контроль качества на скрытые работы.

12. Виды контроля качества. Авторский надзор, сопроводительная и отчетная документация.

Тема №5. Строительный этап: подготовка площадки к строительству.

13. Изыскательские работы: инженерные и технико-экономические изыскания.

14. Инженерная подготовка строительной площадки: внеплощадочные работ и внутриплощадочные работы.

Тема №6. Строительный этап: работы нулевого и надземного циклов.

15. Земляные работы. Классификация грунтов и их технологические свойства. Способы разработки грунта. Виды земляных сооружений. Способы выполнения земляных работ в зимних условиях.

16. Устройство фундаментов и свайные работы. Устройство ленточных фундаментов. Монтаж фундаментов стаканного типа. Устройство монолитных фундаментов из железобетона. Устройство свайных оснований. Способы погружения свай. Устройство ростверка.

17. Каменные работы. Материалы: виды камней и виды растворов. Виды кладок. Производство работ в зимних условиях. Требования к качеству каменной кладки.

18. Каменные работы. Кладка из кирпича и камней правильной формы. Виды и элементы кладок. Системы перевязки швов. Процесс и способы каменной кладки. Кладка из природных камней неправильной формы. Виды производства бутовой кладки.

19. Бетонные и железобетонные работы. Опалубочные работы: виды опалубок и их особенности. Арматурные работы: виды арматуры, способы соединения арматурных стержней, требования к качеству. Бетонные работы: приготовление, транспортировка и укладка бетонной смеси. Распалубка монолитных ж/б конструкций. Контроль качества монолитного ж/б.

20. Монтажные работы. Проект производства монтажных работ (состав). Состав и структура процесса монтажа. Основные методы монтажа. Технические средства обеспечения монтажа.

21. Кровельные работы. Устройство кровель из штучных и рулонных материалов. Устройство мастичных кровель. Контроль качества выполнения кровельных работ.

Тема №7. Строительный этап: работы отделочного цикла (архитектурно-отделочные работы)

22. Стекольные работы. Виды стекла. Остекление деревянных переплетов. Остекление металлических переплетов. Витраж. Полые стекольные блоки.

23. Штукатурные работы. Виды штукатурок. Декоративные штукатурки. Классификация фактур. Цветные штукатурки. Цветная отделка «сграффито».

24. Малярные работы. Материалы и виды окрасок. Виды декоративной живописи.

25. Виды облицовок. Облицовка естественным камнем. Облицовка искусственными плитками. Мозаичные работы. Лепные работы.

26. Виды полов. Полы из штучных материалов. Полы из рулонных материалов. Устройство монолитных полов.

7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе изучения дисциплины студент приобретает знания, умения, выраженные в профессиональных компетенциях ОПК-4, ПК-6.

Оценка сформированности компетенций осуществляется по уровням:

пороговый уровень – обязательный для всех студентов вуза по завершении описываемых этапов обучения; в пятибалльной системе соответствует оценке «*удовлетворительно*»;

продвинутый уровень – превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза; в пятибалльной системе соответствует оценке «*хорошо*»;

высокий уровень – максимально возможная выраженность компетенции, важна как качественный ориентир для самосовершенствования; в пятибалльной системе соответствует оценке «*отлично*».

7.5.1 Критерии оценки сформированности профессиональных компетенций ОПК-4, ПК-6 по окончании изучения основного объема дисциплины седьмого семестра по данным *теоретического контроля* знаний (*контрольная работа*):

Критерий оценивания – код компетенции	Уровень сформированности	Описание критерия
1	**2**	**3**
ОПК-4, ПК-6	пороговый	Правильных ответов 4 из 6
	продвинутый	Правильных ответов 5 из 6
	высокий	Правильных ответов 6 из 6

7.5.2 Критерии оценки сформированности профессиональных компетенций ОПК-4, ПК-6 по окончании изучения дисциплины в седьмом семестре по данным *теоретического контроля* знаний (*зачет по билетам, в билете 2 вопроса*):

Критерий оценивания – код компетенции	Уровень сформированности	Описание критерия
1	**2**	**3**
ОПК-4, ПК-6	пороговый	Полнота объема ответа на вопрос составляет не менее 41%
	продвинутый	Полнота объема ответа на вопрос составляет не менее 61%
	высокий	Полнота объема ответа на вопрос составляет 81%

7.5.3 Критерии оценки сформированности профессиональных компетенций ПК-6 по результатам выполненных *практических работ* в течение семестра*:*

Критерий оценивания – код компетенции	Уровень сформированности	Описание критерия
1	**2**	**3**
ПК-6	пороговый	Студентом выполнено 3 практических работ из 7
	продвинутый	Студентом выполнено 5 практических работ из 7
	высокий	Студентом выполнены все 7 практических работ

7.5.4 Критерии оценки сформированности профессиональных компетенций ПК-6 по результатам выполненных *лабораторных работ* в течение семестра*:*

Критерий оценивания – код компетенции	Уровень сформированности	Описание критерия
1	**2**	**3**
ПК-6	высокий	Студентом выполнены 2 лабораторные работы.

Шестой семестр обучения завершается получением студентом зачета с оценкой при условии успешной сдачи практической и теоретической части зачета.

Процедура оценки знания и умения проходит в четыре этапа:

1 этап – выполнения студентом практических и лабораторных работ с получением студентом оценки за практическую часть.

2 этап – выполнение студентом контрольной работы и получения допуска к зачету по теории.

3 этап – зачет по билетам с получением студентом оценки за теоретическую часть.

4 этап – выставление общей итоговой оценки за практические и теоретические знания и умения.

Система занятий предусматривает возможность для студента поэтапной сдачи практических и лабораторных работ. В случае если студент демонстрирует сформированность контролируемых компетенций на уровне ниже порогового, по решению кафедральной комиссии назначается дата пересдача теоретической части и предоставления необходимого минимума практических и лабораторных работ.

8 Перечень основной и дополнительной литературы

№	Автор и наименование	Вид пособия	Год издания
1	2	3	4
Л-1	**Сатин М.С.** Организация и планирование строительства : учеб. пособие / **Сатин М.С., Ханукаев Р.С.** ; Рос. акад. художеств, С.-Петерб. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - СПб. : Ин-т им. И.Е. Репина, 2000. - 43 с.	УП	2000
Л-2	**Сатин М.С.** Технология строительного производства: уч.пособие / сост. М.С. Сатин; Академия Художеств СССР.-Л., 1989. - 100 с.	УП	1989
Л-3	**Дикман Л.Г.** Организация строительного производства : учебник для строит. вузов. – Москва: Изд-во "АСВ", 2015. – 512 с.	У	2015
Л-4	Организация строительного производства: Учебник для вузов /**Т.Н. Цай, П.Г. Грабовый, В.А. Большаков** и др. - М.: Изд-во АСВ, 1999. - 432 с.	У	1999
Л-5	**Летчфорд А. Н., Шинкевич В. А.** Исполнительная документация в строительстве. Справочное пособие. СПб: отделение ООФ «ЦКС», 2015. – 258 с.	Др.	2015
Л-6	**Акимова Л. А.** Технология строительного производства : учебник / **Л. А. Акимова, Н. Г. Аммосов, Г. М. Бадьин и др. ; под ред. Г. М. Бадьина и А. В. Мещанинова**. – Л. : Стройиздат, 1987. – 606 с.	У	1987
Л-7	**Болотин С.А.** Организация строительного производства: учебное пособие / **С.А. Болотин, А.Н. Вихров** – М.: Академия, 2008.- 208 с.	УП	2008
Л-8	Схемы опреационного контроля качества строительных, ремонтно-строительных и монтажных работ / **А.Н. Летчфорд, В.А. Шинкевич и др.** - СПб., 2011. - 236 с.	Др.	2011 (2025)
Л-9	**Кардо-Сысоев В., Рево А.** Архитектурно отделочные работы / В. Кардо-Сысоев, А. Рево. — М.: Стройиздат, 1948. — 356 с.: ил.	Др.	1948
Л-10	**Онищенко А. Г**. Отделочные работы в строительстве : учебное пособие / **А. Г. Онищенко**. - Москва : Высшая школа, 1989. - 272 с.	УП	1989
Л-11	**Гинзбург В.П.** Керамика в архитектуре / В.П. Гинсбург. - М.: Стройиздат, 1983. - 200 с.	Др.	1983
Л-12	**Астахов Г. И., Иванов В. П.** Штукатурные работы / **Г.И. Астахов, В.П. Иванов.** — М.: Госстройиздат, 1957. — 252 с.: ил.	Др.	1957

Примечание:

1. Порядковая нумерация сквозная, двухиндексная (Л-1, Л-2, Л-3 и т.д.);
2. Условные обозначения вида пособия: У – учебник, УП – учебное пособие, Др. – монография и другая литература.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», возможных к использованию при освоения дисциплины:

http://books.totalarch.com/ – TOTALARCH. Онлайн-библиотека книг по архитектуре, строительству, реставрации и т.д.
https://cyberleninka.ru/ – научная электронная библиотека «КиберЛенинка». Огромная база научных статей по разным темам, в том числе связанным с сохранением историко-культурного наследия.
https://www.elibrary.ru/defaultx.asp – научная электронная библиотека, содержащая базу статей по разным темам, индексируемых в списках РИНЦ или ВАК.
http://archvuz.ru/ – Архитектон. Известия вузов. Интернет-журнал об архитектуре, строительстве, реставрации.
https://www.dissercat.com/ – disserCat. Электронная библиотека диссертаций по различным специальностям, в т.ч. искусствоведение, архитектура. Для просмотра и скачивания доступны авторефераты.
http://aac.raasn.ru/ – Академия. Архитектура и строительство. Журнал Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). О строительстве, теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия, градостроительстве и пр.
http://vestnikmgsu.ru/ru/ – Вестник МГСУ. Рецензируемый научно-технический журнал Московского государственного строительного университета по строительству и архитектуре.
https://vestnik.tsuab.ru/jour/issue/archive – Вестник ТГАСУ. Научный журнал Томского государственного архитектурно-строительного университета по строительству и архитектуре.
https://izvestija.kgasu.ru/ru/nomera-zhernala/arkhiv-zhurnala – Известия КГАСУ. Научный журнал Казанского государственного архитектурно-строительного университета. В перечне ВАК.
http://vestnikvgasu.wmsite.ru/ – Рецензируемый научный журнал строительства и архитектуры Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. В перечне ВАК.
https://www.nopriz.ru/ – национальное объединение изыскателей и проектировщиков. На сайте организации имеются базы действующих нормативно-технических документы и акты, а также Вестник НОПРИЗ, освещающий современные проблемы в строительстве и реставрации.
https://www.raasn.ru/ – официальный сайт Российской академии архитектуры и строительных наук, библиотека с трудами Академии.

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Основы строительного производства и организация строительства» является одной из основных смежных дисциплин профессиональной подготовки будущего архитектора. Дисциплина изучается в течение шестого семестра обучения и вносит существенный вклад в формирование профессиональных знаний и умений в области архитектурного проектирования. Грамотное выполнение проектной документации, в частности раздела АР (архитектурные решения) и расчета ВОР (ведомостей объема работ) предполагает знание основных этапов строительного процесса, последовательность и технологию выполнения строительных работ. Дисциплина тесно связана с основной дисциплиной учебного плана – архитектурное проектирования – и базируется на знаниях, полученных в рамках комплекса дисциплин по общеинженерным вопросам.

В рамках дисциплины «Основы строительного производства и организация строительства» представлена последовательность проектно-строительного процесса, с подробным изучением организационно-технологической документациии, основных этапов строительства и видов строительных работ. Информация о строительном процессе напрямую связана с нормативными правовыми актами и документами, регламентирующими проектно-строительную деятельность в РФ.

Теоретическая подготовка и ее практическая апробация происходит во время шестого семестра, поэтапная сдача студентом практических и лабораторных работы, которые посвящены

оформлению проектной документации и освоению некоторых видов отделочных работ, а также в конце семестра в виде контрольной работы и зачета по билетам.

Завершающим контролем приобретенной в процессе обучения компетентности будущего архитектора является **государственная итоговая аттестация** в виде защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы) и сдачи государственного экзамена, в содержание которых входит, помимо прочего и материал, изучаемый в рамках дисциплины «Основы строительного производства и организация строительства».

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий;
- чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео- и аудиоматериалов (через Интернет).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- Microsoft Office (Acess, Excel, Power Point, Word и т.д.).

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Ноутбук, проектор с экраном, маркерная или меловая доска, интерактивная система.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.01.03
«Основы теории архитектурной композиции»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Основы теории архитектурной композиции» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил _____ст. преподаватель А.С. Головин

Рецензент _____ профессор В.О. Ухов

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры _____ В.А. Григорьев

Декан факультета архитектуры _____ доцент Н.О. Смелков

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель курса: дать студентам теоретический инструмент решения практических задач архитектурного проектирования

Задачи курса:

- сформировать у обучающихся умения анализировать композиционно-структурные (формальные), композиционно-образные (нарративные) основы композиции как итоговой изобразительной сущности.
- Изучить и освоить структуру архитектурного проектирования, его теоретические основы, связанные с изучением требований и возможностей осуществления архитектурного замысла;

Знать: законы мышления и восприятия информации; методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; базовых законов композиционного формообразования и потенциальных возможностей методологически-последовательного разрешения образных задач с целью их применения в личной творческой практике; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Уметь: анализировать композиционные приемы, применять в практической деятельности законы построения архитектурной композиции, методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	УК-1	УК-1.1. **Умеет:** Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных;	**Текущий контроль** КР **Итоговый контроль** – Зачет с оценкой

		Умеет: анализировать композиционные приемы, применять в практической деятельности законы построения архитектурной композиции, методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;	
		УК-1.2. **Знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. **Знает:** культурно-исторические типологии разрешения композиционно-формальных, композиционно-образных задач;	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования архитектурной концепции, теории архитектурных форм. Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	
		УК-5.2. **Знает:** роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин для создания гармоничной архитектурной концепции.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы теории архитектурной композиции» относится к обязательной части блока Б1 (Б1.О.01.03).
Согласно учебному плану дисциплина «Основы теории архитектурной композиции» изучается во 2 семестре 1 курса. Итоговая форма контроля – зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часа/2 зач. ед. Из них занятий в активных и интерактивных формах – не менее 20%.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	**2 (72)**		2 (72)								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)			0,47 17								
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)			0,47 17								
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:			1,06 38								
- курсовая работа (проект)			КР								
- доклад (реферат)											

- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль			**ЗО**								

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

В практических дисциплинах творческих профессий уровни «иметь представления», «знать», «уметь», и «иметь опыт (навык)» достигаются в основном проведением интенсивных практических занятий, которые у творчески работающего педагога перерастают в сложные комплексы активных инновационных приёмов обучения, включающий в себя все формы и виды учебной работы.

Преподавание дисциплины «Основы теории архитектурной композиции» должно увязываться с преподаванием дисциплин: история архитектуры, архитектурное проектирование.

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**				
		Л	**ПЗ** Ауд. работа под рук.препод.	**СЗ**	**ИЗ**	**СРС**
1 курс, 2 семестр						
1. Общие понятия о композиции. Композиция в искусстве и архитектуре.		1				2
2. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм		1				2
3. Закономерности зрительного восприятия		1				2
4. Тектоника как выражение структуры объемно-пространственных форм		1				2
5. Ритм		1	1			2

6. Пропорции		1	1			2
7. Масштабность		1	1			2
8. Тождество, нюанс и контраст		1	1			2
9. Симметрия		1	1			2
10. Понятие об основных видах композиции		1	1			2
11. Фронтальная композиция		1	1			2
12. Объемная композиция		1	1			2
13. Пространственная композиция		1	1			2
14. Значение принципа выявления формы		1	2			3
15. Выявление фронтальной композиции		1	2			3
16. Выявление объемной композиции		1	2			3
17. Выявление пространственной композиции		1	2			3
Итого (ак. часах)		**17**	**17**			**38**

Содержание дисциплины

1 курс

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общие понятия о композиции. Композиция в искусстве и архитектуре.	Сущность композиции. Единство и целостность — основа композиции. Объективное и субъективное в композиции. Роль знаний в композиционном творчестве. Содержание объемно-пространственной композиции.
2	Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм	Геометрический вид формы. Положение формы в пространстве. Величина формы. Масса. Фактура. Светотень. Цвет.
3	Закономерности зрительного восприятия	Объёмно-пространственная композиция как программа восприятия. Восприятие различных геометрических форм и их элементов.
4	Тектоника как выражение структуры объемно-пространственных форм	Понятие "архитектурная тектоника". Ранние архитектурно-тектонические системы. Стоечно-балочная тектоническая система. Ордер. Новые материалы и конструктивные приемы.

5	Ритм	Общее понятие о ритме. Ритм в природе и искусстве. Виды ритмических и метрических рядов и их сочетаний. Метр и ритм в построении фронтальной композиции. Направление развития ритма. Ритм в зависимости от вида композиции. Ритм в объемной композиции. Пространственные формы ритма.
6.	Пропорции	Понятие о пропорции в архитектуре. Виды пропорциональных отношений.
7.	Масштабность	Понятие масштабности в архитектуре. Человек как мера организуемого пространства. Зависимость масштабности архитектурной формы от характера ее члененности. Приемы и средства выражения масштабности. Архитектурный масштаб как средство художественной выразительности.
8.	Тождество, нюанс и контраст	Понятие тождества, нюанса и контраста. Тождество как принцип полного сходства элементов в архитектурной композиции. Нюанс как отношение близких состояний свойств элементов архитектурной формы. Контраст как проявление различий в свойствах объемно-пространственных форм.
9.	Симметрия	Виды симметрии в архитектуре. Понятие асимметрии в архитектуре. Проявление симметрии и асимметрии в композиции объемно-пространственных формах.
10.	Понятие об основных видах композиции	Пространственная композиция. Объемная композиция. Фронтальная композиция.
11.	Фронтальная композиция	Виды фронтальной композиции. Приемы и средства построения.
12.	Объемная композиция	Разновидности объемной композиции. Приемы и средства построения. Этапы построения объемной композиции.
13.	Пространственная композиция	Виды композиции пространства в архитектуре. Неограниченное архитектурное пространство. Ограниченное архитектурное пространство. Соотношение координат. Построение и выявление ограниченного архитектурного пространства. Композиционные оси. Композиционные центры и доминанты. Приемы расположения поверхности основания и перекрытия. Приемы членения пространства.
14.	Значение принципа выявления формы	Этапы выявления объемно-пространственных форм. Основные приемы выявления объемно-пространственных форм. Конструктивная структура архитектурных объемов.
15.	Выявление фронтальной композиции	Выявление фронтальной композиции. Характеристики фронтальной поверхности. Выявление поверхности сложного очертания в плане с помощью горизонтальной плоскости и направленного освещения. Сопоставление контрастных поверхностей.
16.	Выявление объемной композиции	Оценка характера и особенности формы. Приемы выявления формы. Членения. Сопоставление контрастных поверхностей. Сопоставление массы и пространства. Фактура и цвет.
17.	Выявление	Приемы выявления. Сдвиг, наклон, поворот, интервал,

	пространственной композиции	членения поверхностей. Методы выявления. Метод сечения; метод перспективного сокращения; метод наложения планов.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Эскизирование и макетирование.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетенции**			
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	УК-1	УК-1.1. **Умеет:** Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных; **Умеет:** анализировать композиционные приемы, применять в практической деятельности законы построения архитектурной композиции, методы теоретического и экспериментального	**5** «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно

		исследования в профессиональной деятельности;		обобщать материал. Демонстрирует высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
		УК-1.2. **Знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. **Знает:** культурно-исторические типологии разрешения композиционно-формальных, композиционно-образных задач;	**4** «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала,

				стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования архитектурной концепции, теории архитектурных форм. Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	**3** «удовлетво-рительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
		УК-5.2. **Знает:** роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы		Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса).

		исторических, философских, культурологических дисциплин для создания гармоничной архитектурной концепции.		Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Оценка выставляется на основании приведенных выше показателей.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные

			методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2. Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень вопросов к зачету:

1. Архитектура, ее специфика и значение. Функциональная, конструктивная и художественная составляющие архитектуры.
2. Архитектурная композиция, ее особенности и задачи. Средства выразительности архитектурной композиции.
3. Художественные свойства архитектурной формы. Масса, пространство, поверхность. Объективные и субъективные факторы, обуславливающие архитектурную форму.
4. Функция в архитектуре. Организация внутреннего пространства здания. Виды организации пространства и их связь с функциональным назначением сооружения.
5. Конструкция и форма в архитектуре. Понятие тектоники. Основные виды конструктивных систем.
6. Стоечно-балочная система. Примеры ее использования и средства художественной выразительности.
7. Стеновые конструкции. Виды стен и их различное тектоническое выражение.
8. Принципы формирование готических конструкций. Современное каркасное строительство. Каркас в композиции здания различного назначения.
9. Пространственные конструкции. Их виды, особенности и сферы применения.
10. Симметрия в архитектуре.
11. Асимметрия как принцип формирования архитектурной композиции.
12. Ритм и метр в архитектуре.
13. Масштаб и масштабность в архитектуре.
14. Статичность и динамика архитектурной формы.
15. Виды композиции. Фронтальная композиция.
16. Виды композиции. Объемная композиция.
17. Виды композиции. Глубинно-пространственная композиция.
18. Виды архитектурных пространств.
19. Основы архитектурной колористики.
20. Восприятие геометрических объемов и плоскостей.
21. Пропорции, их виды и роль в архитектуре.

22. Архитектура стены.
23. Понятие композиции
24. Контраст, нюанс и тождество.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса) и доклада по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	КР	Продукт самостоятельной работы студента, рекомендуется для оценки практических умений обучающегося.	Задание для КР.

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины № 1-17	31 вопрос по указанным темам раздела

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет с оценкой	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине.	Комплект теоретических вопросов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Орельская О.В Современная зарубежная арх-ра. 2-е изд.: уч. Пособие для студ. высш. уч. зав. М.: "Академия" 2008

2. Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. - М.: Архитектура-С, 2006. - 488 с., ил.

3. Шимко В.Т. «Архитектурное проектирование городской среды». Учебник. – М., «Архитектура-С», 2006.

4.Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: "Изд-во лит-ры по стр-ву", 1970.

5.Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: "Стройиздат", 1984, 1990

8.2. Дополнительная литература:

1Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие. / Р. Арнхейм; пер. с англ.—М.: Искусство,1984.-232 с.

2.Бархин, М.Г. Архитектура и город/М.Г. Бархин.–М.: Стройиздат,1979. 308 с.

3.Баранов, Н.Н Силуэт города./ Н.Н. Баранов.—Л.: Стройиздат, 1980.—183 с.

4.Беляева Е.Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия / Е.Л. Беляева. –М.: Стройиздат, 1977. –126 с.

5.Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов/ А.В. Ефимов [и др.]. –М.:Архитектура-С, 2004. –504 с.

6.Иконников, А.В. Художественный язык архитектуры / А.В. Иконников. –М.: Стройиздат, 1985. –264 с.8.Линч, К. Образ города / К. Линч; пер. с англ. –М.: Стройиздат, 1982. –328 с.

9.Страутманис, И.А. Информационно-эмоциональный потенциал архитектуры/ И.А.Страутманис. –М.: Стройиздат, 1978. –323 с.

10.Шимко, В.Т. Архитектурное формирование городской среды: учеб. пособиедля архит.спец.вузов. —М: Высш. шк., 1990. -223с

23. Алпатов М.В. Композиция в живописи. Л., 1947.

24. Арнхейм М. Искусство и визуальное восприятие /Пер. с англ.М.: Архитектура-С 2011

25. Бутягин В.А. Планировка и благоустройство городов.: учебник. М.:"Стройиздат", 1974.

26. Герасимов Ю.Н., Годлевский Н.Н., Зубова М.В.История архитектуры: Учеб. для вузов. В 2-х тт. М.: "Архитектура-С" 2007

27. Ланцберг Ю.С. Городские площади, улицы и дороги. М.:"Стройиздат", 1983.

28. Некрасов А. И. Теория архитектуры. М., 1994

29. Некрасов А.И.Теория архитектуры. М.:"Стройиздат",1994.

30. О.Х. Халпахчьян - отв. Редактор Всеобщая история арх-ры в 12- томах. 2-е изд., испр. И доп.

31. Под ред. А.Ф. Степанова. Объемно-пространственная композиция. Специальность "Архитектура" М.:"Стройиздат", 1993.

32. Флетчер Б. История архитектуры: Пер. с англ.М.: "Архитектура-С", 2008

Шуази О. История архитектуры. В 2 томах /Пер. с фр.- 5 изд.

5.Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: "Стройиздат", 1984, 1990

1.Араухо, И. Архитектурная композиция / И. Араухо; пер. с испан. –М.: Высшая школа, 1982. – 182 с.
2.Агранович-Пономарева, Е.С. Архитектурная колористика: Практикум. Уч.Пособие / Е.С.Агранович-Пономарева, А.А.Литвинова. –Мн.:УП«Технопринт», 2002. -122с.
3.Иконников, А.В. Основы архитектурной композиции / А.В. Иконников, Г.П. Степанов. – М.: Искусство, 1971. –224 с.
4.Иодо, И.А. Основы градостроительства и территориальной планировки/ Иодо И.А., Потаев Г.А.- Мн.: «УниверсалПресс»,2003,-216с.
5.Иттен, И. «Искусство цвета» / И. Иттен. –М.; Д. Аронов, 2004. -95с.
6.Иттен, И. «Искусство формы» / И. Иттен. –М.; Д. Аронов, 2004. -135с
7.Кринский, В.Ф. Элементы архитектурно-пространственной композиции / В.Ф. Кринский, И.В. Ламцов, М.А. Туркус. –М.: Стройиздат, 1968. –168 с.
8. Мелодинский, Д.Л. Архитектурная пропедевтика. (История, теория, практика). / Д.Л.Мелодинский. –М.: Эдиториал УРСС, 2000. –312с.
9.Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов / А.В. Степанов [и др.]. –М.: Архитектура-С, 2007. –255 с.
10.Основы архитектурной композиции и проектирования./ТицА.А. [и др.]. подобщ. ред. Тиц А.А. –Киев: «Вища школа», 1976. -256с.1
1.Смолина, Н.И. Традиции симметрии в архитектуре. / Н.И. Смолина. – М.:Стройиздат,1990. –344с.
12.Теория композиции в советской архитектуре / Л.И. Кириллова [и др.]. –М.:Стройиздат, 1986. –256 с
13. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: "Изд-во лит-ры по стр-ву", 1970.

14. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: "Стройиздат", 1984, 1990

15. Витрувий Десять книг об архитектуре: Пер. с лат. Изд.7 (Из истории архитектурной мысли) М.: Ленанд 2015

16. Георгиевский О.В. Строительное черчение.:учебник для вузов. М.:"Архитектура-С". 2014

17. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика.: учеб. пособ. М.:"Стройиздат", 1970.

18. Залеская Л. С. Курс ландшафтной архитектуры. М., 1964

19. архитектуры. Л.; Общ-во "Знание",1971.

2021. Под ред. В.М.Предтеченского Архитектура гражданских и промышленных зданий. в 5-ти т.: учеб-ник для вузов. М.:"Строиздат",1978.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);

- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);

- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);

- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».

http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.

http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации.

http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».

- ru.wikipedia.org/wiki/Теория архитектурыhttp://www.eva-conferences.com/ – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond

http://www.fond-rk.ru/fond/223/proekt-kulturnaya-karta-rossii%20–страничка сайта «Фонд Русская классика»

www. iskusstvo.ru

www. paintingart.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.givc.ru – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Основы теории архитектурной композиции» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.03
«Основы теории архитектурной композиции»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ старший преподаватель А.С.Головин

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры_____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Основы теории архитектурной композиции»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Общие понятия о композиции. Композиция в искусстве и архитектуре.	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос
2	Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос
3	Закономерности зрительного восприятия	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос
4	Тектоника как выражение структуры объемно-пространственных форм	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос
5	Ритм	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
6	Пропорции	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
7	Масштабность	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
8	Тождество, нюанс и контраст	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 КР
9	Симметрия	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
10	Понятие об основных видах композиции	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос
11	Фронтальная композиция	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
12	Объемная композиция	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
13	Пространственная композиция	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
14	Значение принципа выявления формы	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
15	Выявление фронтальной композиции	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,

16	Выявление объемной композиции	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
17	Выявление пространственной композиции	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях, тест к разделам 1-17
	Всего		1 задание текущего контроля (КР), 1 задание промежуточного контроля (тест к разделам 1-17), 11 заданий на практических занятиях

2.ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии)*

Темы рефератов

1. Функция в архитектуре. Конструкция и форма в архитектуре. Понятие тектоники. Основные виды конструктивных систем.
2. Стоечно-балочная система. Примеры ее использования и средства художественной выразительности.
3. Стеновые конструкции. Виды стен и их различное тектоническое выражение.
4. Принципы формирование готических конструкций. Современное каркасное строительство. Каркас в композиции здания различного назначения.
5. Пространственные конструкции. Их виды, особенности и сферы применения.
6. Симметрия в архитектуре.
7. Асимметрия как принцип формирования архитектурной композиции.
8. Ритм и метр в архитектуре.
9. Масштаб и масштабность в архитектуре.
10. Статичность и динамика архитектурной формы.
11. Виды композиции. Фронтальная композиция.
12. Виды композиции. Объемная композиция.
13. Виды композиции. Глубинно-пространственная композиция.
14. Виды архитектурных пространств.
15. Восприятие геометрических объемов и плоскостей.
16. Пропорции, их виды и роль в архитектуре.
17. Контраст, нюанс и тождество.

Задание для самостоятельной работы студента

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение реферата по выбранной теме	Просмотр письменных работ

Задания для практических занятий

Практические (творческие) задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля (зачет)**
1. Задание на тему «Ритм».	Просмотр выполненного практического задания
2. Задание на тему «Пропорции».	Просмотр выполненного практического задания
3. Задание на тему «Масштабность».	Просмотр выполненного практического задания
4. Задание на тему «Тождество, нюанс и контраст».(КР)	Просмотр выполненного практического задания
5. Задание на тему «Симметрия»	Просмотр выполненного практического задания
6. Задание на тему «Фронтальная композиция»	Просмотр выполненного практического задания
7. Задание на тему «Объемная композиция»	Просмотр выполненного практического задания
8. Задание на тему «Пространственная композиция»	Просмотр выполненного практического задания
9. Задание на тему «Принцип выявления формы»	Просмотр выполненного практического задания
10. Задание на тему «Выявление фронтальной композиции»	Просмотр выполненного практического задания
11. Задание на тему «Выявление объемной композиции»	Просмотр выполненного практического задания
12. Задание на тему «Выявление пространственной композиции»	Просмотр выполненного практического задания

Вопросы промежуточного контроля

Тестовые материалы

Важными в методическом плане на семинарских занятиях и в самостоятельной работе являются проводимые преподавателем контрольные срезы оценки знаний с использованием тестовых заданий, которые позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Решение тестовых заданий является важным методическим приемом для закрепления и осмысления, полученных бакалаврами знаний по изучаемому предмету.

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 31
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) - 30
3. Критерии оценки результатов тестирования:
   - Неудовлетворительно – 0 –55% правильных ответов
   - Удовлетворительно -56 – 75% правильных ответов
   - Хорошо – 76 -89% правильных ответов
   - Отлично – 90% и более правильных ответов

Тест №1 по разделам 1-17

1. Основа архитектурной композиции

а. Фактура и цвет

б. Единство и целостность

в. Масштабность

2. Объективное начало в архитектурной композиции обусловлено

а. Творческим кредо архитектора

б. Контрактом с субподрядными организациями

в. Внешними факторами: политическими процессами, климатом, технологиями производства и строительства

3. Виды объемно-пространственной композиции

а. Объемная, фронтальная, пространственная

б. Цилиндрическая, кубическая, плоскостная

в. Горизонтальная, вертикальная, наклонная

4. Объемная форма характеризуется

а. Относительным равенством величин по двум координатам

б. Относительным равенством величин по трем координатам

в. Преобладанием одного какого-либо измерения над двумя другими

5. Наиболее активное взаиморасположение объемных форм в композиции — врезка одного элемента в другой?

а. да

б. нет

6. Какие тела воспринимаются более массивными

а. Куб, шар

б. Приближающиеся по своим пропорциям к линейным

7. Материал, цвет, фактура влияют на массивность формы?

а. Да

б. Нет

8. Одним из важнейших средств демонстрации художественных качеств объемно-пространственной формы является

а. Свет

б. Звук

в. Температурный режим

9. Восприятие фактуры поверхности зависит

а. От величины поверхности

б. От положения зрителя

в. От массивности формы

10. В психологическом плане восприятие архитектурной формы протекает главным образом через

а. Органы слуха

б. Зрительную систему

в. Органы осязания

11. Фронтальная композиция – это композиция, в которой

а. Элементы и части композиции располагаются по отношению к зрителю по двум координатам - ширине и высоте

б. Элементы композиции развиваются только по высоте

в. Элементы композиции развиты по всем трем координатам

12. Слово «композиция» происходит от латинского «compositio», что означает

а. Рисование

б. Составление

в. Чтение

13. Композиционное средство, используемое во всех видах и жанрах искусства

а. Масштабность

б. Симметрия

в. Рит

14. Что такое асимметрия?

а. Отсутствие симметрии и ее элементов

б. Нюансное отклонение от симметрии

в. Симметрия с контрастными свойствами

15. Понятие «статика» в композиции означает

а. Состояние равновесия и покоя

б. Твердость, неразрывность

в. Движение, рывок

16. Как называются цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге?

а. Комплементарные или дополнительные

б. Отличающиеся

в. Хроматические

17. Оптимальность восприятия объемов в пространстве зависит от

а. Вертикального (54 град.) и горизонтального (37 град.) угла зрения

б. Цвета

в. Формы

18. Что такое пропорция?

а. Зрительное восприятие формы

б. Соразмерность, определенное соотношение частей между собой

в. Зрительное равновесие композиции

19. Как в архитектурной ордерной системе называется расстояние между колоннами?

а. Эхин

б. Триглиф

в. Интерколумний

20. Понятие «метр» в композиции

а. Порядок, основанный на повторении равных элементов

б. Единица измерения

в. Расстояние между элементами

21. Понятие «ритм» в композиции

а. Единица измерения расстояния между элементами

б. Закономерное повторение и чередование соразмерных элементов

в. Частота повторяемости элементов

22. Какие цвета являются ахроматическими?

а. Белый, черный

б. Оранжевый, зеленый

в. Синий, желтый

23. Как называются единицы измерения в канонических римских ордерах?

а. Сажень, локоть

б. Метр, сантиметр

в. Модуль, парта

24. Дополнительными, или цветами контраста, называются цвета, при смешивании дающие

а. Зеленый цвет

б. Серый цвет

в. Фиолетовый цвет

25. Перечислите основные виды симметрии

а. Зеркальная, центрально-осевая, диагональная, вращательная (винтовая)

б. Простая, сложная, смешанная

в. Пропорциональная, центральная, параллельная

26. Что такое диссимметрия?

а. Нюансное отклонение от симметрии

б. Отсутствие симметрии

в. Контрастное отклонение от симметрии

27. Чем прежде всего обеспечивается целостность дисимметричных форм?

а. Пространственным ритмом

б. Симметричностью их основы

в. Выявлением плоскости и симметрии

28. Чем характеризуется пространственная композиция?

а. Равномерным развитием формы по трем координатам пространства

б. Преобладанием глубинной координаты

в. Развитием по двум фронтальным координатам

29. Первые сооружения – прототипы стоечно-балочной системы

а. Пирамиды, зиккураты

б. Менгиры, мегалиты

в. Минареты, обелиски

30. Понятие функции в архитектуре

а. Художественная выразительность произведения архитектуры

б. Конструктивная схема зданий и сооружений

в. Утилитарно-практическое и социальное назначение здания

31. Чередование каких элементов определяет метрическую закономерность?

а. Контрастных

б. Тождественных

в. Нюансных

Ключи:

1.б	12.б	23.в
2.в	13.в	24.б
3.а	14.а	25.а
4.б	15.а	26.а
5.а	16.а	27.б
6.а	17.а	28.б
7.а	18.б	29.б
8.а	19.в	30.в
9.б	20.а	31.б
10.б	21.б	
11.а	22.а	

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

или (перечень представляемых выполненных заданий с указанием количества требуемых работ)

Вопросы к зачету:

1. Архитектура, ее специфика и значение. Функциональная, конструктивная и художественная составляющие архитектуры.

2. Архитектурная композиция, ее особенности и задачи. Средства выразительности архитектурной композиции.
3. Художественные свойства архитектурной формы. Масса, пространство, поверхность. Объективные и субъективные факторы, обуславливающие архитектурную форму.
4. Функция в архитектуре. Организация внутреннего пространства здания. Виды организации пространства и их связь с функциональным назначением сооружения.
5. Конструкция и форма в архитектуре. Понятие тектоники. Основные виды конструктивных систем.
6. Стоечно-балочная система. Примеры ее использования и средства художественной выразительности.
7. Стеновые конструкции. Виды стен и их различное тектоническое выражение.
8. Принципы формирование готических конструкций. Современное каркасное строительство. Каркас в композиции здания различного назначения.
9. Пространственные конструкции. Их виды, особенности и сферы применения.
10. Симметрия в архитектуре.
11. Асимметрия как принцип формирования архитектурной композиции.
12. Ритм и метр в архитектуре.
13. Масштаб и масштабность в архитектуре.
14. Статичность и динамика архитектурной формы.
15. Виды композиции. Фронтальная композиция.
16. Виды композиции. Объемная композиция.
17. Виды композиции. Глубинно-пространственная композиция.
18. Виды архитектурных пространств.
19. Основы архитектурной колористики.
20. Восприятие геометрических объемов и плоскостей.
21. Пропорции, их виды и роль в архитектуре.
22. Архитектура стены.
23. Понятие композиции
24. Контраст, нюанс и тождество.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Зачет с оценкой

5 «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного

	учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
4 «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
3 «удовлетворительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
2 «неудовлетворительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
Зачёт с оценкой	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Экзаменационная оценка выставляется на основании приведенных выше показателей.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий;
- работа в методическом фонде, библиотеке;
- эскизирование;
- макетирование.

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Ю.А.Никитин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Охрана и реставрация памятников»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Охрана и реставрация памятников» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ доцент Е.К. Блинова

Рецензент _____ профессор Ю.А. Никитин

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении охраны и реставрации памятников архитектуры и приспособлении объектов культурного наследия для современного использования.
Задачи освоения дисциплины (модуля): ознакомление студентов с принципами и методами охраны памятников архитектуры, ознакомление с примерами в отечественной и иностранной практике приспособления объектов культурного наследия для современного использования.
По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:
Уметь взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели; уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; владеть приемами приспособления объектов культурного наследия для современного использования, применяемыми в настоящее время; основами разработки проектов реставрации и реконструкции архитектурного наследия;
Знать общие теоретические основы охраны памятников истории и культуры; законодательство в сфере охраны памятников, международными актами и конвенциями; классификацию памятников, а также типологические особенности памятников; мировой и отечественный опыт в области реставрации.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции в области архитектурного наследия; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.	**Текущий контроль** реферат **Итоговый контроль** – Зачет
		УК-5.2. **Знает:** роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин для создания гармоничной архитектурной концепции.	
Способен участво-	ПК-4	ПК-4.1.	

вать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.		**Умеет:** участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации; участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений.	
		ПК-4.2. **Знает:** основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в реставрационном, проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Охрана и реставрация памятников» относится к вариативной части блока Б1 (Б1.В.02.06).
Согласно учебному плану дисциплина «Охрана и реставрация памятников» изучается в 8 семестре 4 курса. Итоговая форма контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часа/2 зач. ед.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дис-	**2 (72)**								2 (72)		

циплины											
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)									0,47 (17)		
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)									0,47 (17)		
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:									1,06 (38)		
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)									Р		
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль									З		

***- включая подготовку и сдачу экзамена**
Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Преподавание дисциплины «Охрана и реставрация памятников» должно увязываться с преподаванием дисциплин: «Охрана архитектурного наследия», «История русской архитектуры», «Архитектурное проектирование. Часть 2», «История изобразительного искусства».

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**				
		Л	**ПЗ** Ауд. работа под рук.препод.	**СЗ**	**ИЗ**	**СРС**
4 курс, 8 семестр						

1. Введение в методику реставрации. Общие положения и понятия. Возникновение и развитие теории реставрации;		1				3
2. Иконографические материалы и работа с ними, ГИКЭ;		2				3
3. Натурные исследования;		1				3
4. Практическая реставрация;		1	4			3
5. Законодательство в сфере охраны культурного наследия;		2				3
6. Современная практика охраны и реставрации в Санкт-Петербурге и ближайших пригородах;		2				3
7. Основные понятия и приемы реконструкции;		1				4
8. Обзор реконструктивной практики в Санкт-Петербурге за 20 лет;		1				4
9. Реконструкция зданий музеев, библиотек, спортивных и зрелищных сооружений;		2	4			4
10. Реконструкция бывших промышленных территорий;		2	4			4
11. Фасадизм, ретроспективизм, стилизаторство, Регенерация исторической городской среды.		2	5			4
Итого (ак. часах)	**72**	**17**	**17**			**38**

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в методику реставрации. Общие положения и понятия.	История реставрации - европейская и российская. Наиболее значимые имена - Виолле ле Дюк. Покрышкин П. П. Щусев А. В. Суслов В. В. Грабарь И. Э. Международная охрана памятников - Гаагская конвенция «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта», 1954 г.; Венецианская хартия, 1964 г.; Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия, 1972 г. Ленинградская школа реставрации (Кедринский А. А., Бенуа И. Н., и др.).
2	Иконографические материалы и работа с ними, ГИКЭ	Архивные изыскания (ЦГИА, РГИА, Институт материальной культуры, ЦГА КФФД и пр.). Иные источники иконографического материала (частные коллекции, семейные архивы, воспоминания и пр.). Составление исторических справок.
3	Натурные исследования	Непосредственное изучение памятника, подготовка материалов для согласования в органах охраны памятников, материалы для дальнейшей работы. Архитектурные обмеры.

		Фотограмметрия. Зондажи, расчистки. Археология.
4	Практическая реставрация	Основные разделы проекта реставрации. Конструктивные особенности памятников архитектуры. Методика работы с реставрацией и воссозданием лепного декоративного убранства. Разработка проекта металлодекоративного убранства в экстерьере и интерьерах памятников. Разработка проекта реставрации столярного заполнения на памятниках архитектуры (фасады интерьеры). Окрасочные материалы. Работа на памятниках промышленной архитектуры. Благоустройство. музеефикация сохранившихся элементов иных исторических эпох при общей реставрации объекта.
5	Законодательство в сфере охраны культурного наследия;	Законодательство РФ в области охраны памятников истории и культуры. Структура органов охраны объектов культурного наследия в масштабе РФ и на уровне Санкт-Петербурга как субъекта Федерации. Понятие об объектной и градостроительной историко-культурной экспертизе. Понятие о предмете охраны, режимах охраны, высотном регламенте СПб. История создания зон охраны, ленинградский опыт создания. Зоны охраны Санкт-Петербурга. Архитектурная практика работы в охранных зонах города и ближайших пригородов Санкт-Петербурга.
6.	Современная практика охраны и реставрации в Санкт-Петербурге и ближайших пригородах;	Практические примеры реставрации объектов культурного наследия. Реставрация памятников ландшафтного искусства. Вопросы реставрации при приспособлении памятников культурного наследия под современные функции.
7.	Основные понятия и приемы реконструкции;	Определение реконструкции. Основная типология приемов реконструкции: интеграция новых объемов во внутренний контур существующего сооружения; пристройки, обстройки, надстройки; подземное строительство; перекрытие внутренних дворовых пространств; преобразования чердачных и подвальных пространств. Принципы подбора нового функционального использования зданий и их частей. Трансформация образа как следствие смены функционального использования.
8.	Обзор реконструктивной практики в Санкт-Петербурге за 20 лет;	Дифференциация реконструктивных подходов в зависимости от типологической принадлежности, периода создания и статуса объекта культурного наследия: дворцы, доходные дома, крупные комплексы (дворцово-парковый ансамбль «Константиновский», Новая Голландия, Сенат и Синод и др.). Сочетание реставрации и реконструкции в рамках одного проекта. Изменение функционального использования; возможности и рамки трансформаций исторических зданий.
9.	Реконструкция зданий музеев, библиотек, спортивных и зрелищных сооружений;	Музейные здания как один из наиболее частных объектов реконструкции / реставрации / расширения. Эволюция музейной идеологии как импульс к преобразованию исторических музейных зданий. Музей современного искусства в структуре исторического музея. Организация музеев в исторических зданиях иного функционального назначения. Примеры из мировой и отечественной практики. Примеры реконструкции библиотек, театров, стадионов и т. п. в отечественной и за-

		рубежной практике конца XX – начала XXI века. Музеефикация различных объектов, в том числе, археологических: идеологические установки и правила музеефикации, варианты и приемы их применения на практике.
10.	Реконструкция бывших промышленных территорий;	Ревитализация бывших индустриальных зон и отдельных промышленных зданий на зарубежных и отечественных примерах. Примеры сохранения и нового использования технологических и инженерных объектов: газгольдеров, водонапорных башен, насосных станций, очистных сооружений, маяков, мостов, железнодорожных акведуков и т.п.
11.	Фасадизм, ретроспективизм, стилизаторство, Регенерация исторической городской среды.	Фасадизм как явление, его корни и проблематика. Эволюция практики фасадизма и отношения к нему специалистов и широкой публики. Развитие вкуса к подлинности. Сохранение аутентичного и воссоздание утраченного. Мансардное строительство как реконструктивный и художественный прием. Ретроспективизм и стилизаторство: идеологические корни явлений. Ретро-регенерация фрагментов исторической среды городов на примерах из зарубежной практики.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение музеев и выставочных залов.

Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетенции**			
способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции в области архитектурного насления; уважительно и бережно относиться к историко-	**Зачтено**	Обучающийся посещал лекции, проявлял заинтересованность, задавал вопросы, свидетельствующие о его стремлении понять суть программы дисциплины. Демонстрировал осведомленность и заинтересованность в применении знаний о важности учета соци-

		культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.	**Не зачтено**	ально-экологических факторов. Грамотно отвечал на поставленные вопросы, правильно оценивал предложенные преподавателем case studies, раскрывая суть того или иного понятия приводил характерные примеры.
		УК-5.2. **Знает:** роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин для создания гармоничной архитектурной концепции.		
Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	ПК-4	ПК-4.1. **Умеет:** участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации; участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений.		Обучающийся не ориентируется в понятийном аппарате дисциплины, не может раскрыть ключевые слова и понятия по темам курса. Ложно представляет соотношение событий в хронологическом и идеологическом контексте хода развития градостроительства и архитектуры и их охраны.
		ПК-4.2. **Знает:** основные виды требований к сохранению, реставрации, кон-		

		сервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в реставрационном, проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;		

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.

УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
2	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2 Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень вопросов к зачету:

1. Что такое недвижимый памятник архитектуры.
2. Основные положения Федерального закона «Об объектах культурного наследия народов Российской федерации».
3. Подразделение памятников культурного наследия по значимости и категориям охраны.
4. Основные виды реставрационных работ.
5. Примерный состав, порядок разработки и утверждения комплексной научно-исследовательской и проектной документации для реставрации, консервации, воссоздания и приспособления памятников истории и культуры.
6. Общее представление об истории, мировой и российской практике реставрации.
7. Международная охрана культурных ценностей.

8. Ленинградская реставрационная школа и ее главные представители.
9. Общее представление об архивном деле.
10. Порядок работы с иконографическим материалом.
11. Историческая справка, общий состав.
12. Натурное обследование памятника, общее представление.
13. Основные виды реставрационных работ.
14. Основные разделы проектных работ при реставрации памятников архитектуры.
15. Понятие об охранных зонах Санкт-Петербурга и ближайших пригородов.
16. Примеры реставрации объектов культурного наследия за последние 20 лет.
17. Примеры ландшафтной реставрации.
18. Наиболее удачные примеры приспособления памятника культурного наследия под современные функции.
19. Дать определение реконструкции. Предмет реконструкции в отличие от предмета консервации и реставрации. Примеры сочетания реставрации и реконструкции в России и за рубежом.
20. Основная типология реконструктивных приемов на примерах из отечественной и зарубежной практики.
21. Интеграция новых объемов во внутренний контур существующего сооружения; пристройки, обстройки, надстройки; подземное строительство. Примеры, специфика применения перечисленных приемов и их сочетаний.
22. Перекрытие внутренних дворов исторических зданий. Примеры; сравнительный анализ и эволюция приема.
23. Критерии подбора нового функционального использования зданий и их частей.
24. Примеры реконструкции доходных домов в Санкт-Петербурге в 1990-х – 2000-х годах.
25. Реконструкция крупных комплексов на петербургских примерах; сравнительный анализ и оценка.
26. Юридическая база и правовое регулирование реконструктивной деятельности в Российской Федерации (основные положения).
27. Реконструкция и расширение музейных зданий и комплексов на зарубежных и российских примерах.
28. Реконструкция исторических зданий библиотек; цели, задачи, специфика.
29. Реконструкция театральных и спортивно-зрелищных сооружений с примерами.
30. Методология и правила музеефикации различных объектов.
31. Ревитализация индустриальных зон и реконструкция отдельных промышленных зданий (на примерах).

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.

	результатам выполнения самостоятельных работ	уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	
2	Реферат с описанием выдающегося памятника с приложением графических работ – чертежей и визуализации памятника.	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой письменное изложение исследуемой изучаемой темы по результатам изучения материала	Темы рефератов

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделу дисциплины	15 вопросов по указанным темам разделов

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме зачета (дифференцированного зачета), курсовой работы (в некоторых семестрах), экзамена.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине.	Комплект теоретических вопросов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Федеральный закон № 73-ФЗ от 25.06.2002

3. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2003

4. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (учетных зданий). Справочник. СПб., 2001

5. Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб., 2003

8.2. Дополнительная литература:

1. Антонян А.С. Реставрация скульптуры из камня. Методические рекомендации. М. 2006.
2. Алешин А. Б. Реставрация станковой живописи в России. Л., 1989
3. Богуславский М. М. Международная охрана культурных ценностей. М., 1979
4. Гендель Э. М. Инженерные работы при реставрации памятников архитектуры. М., 1980
5. Дубяго Т. Б. Русские регулярные сады и парки. Л., 1963
6. Ильинская Н. А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. М., 1984
7. Караулов Е. В. Каменные конструкции (их развитие и сохранение). М., 1966
8. Крестовский И. В. Мраморная скульптура: руководство по технике реставрации скульптуры. Л., 1934
9. Курбатов В. Л. Сады и парки: история и теория садового искусства. СПб., 1916
10. Михайловский Е. В. Реставрация памятников архитектуры (Развитие теоретических концепций). М., 1971
11. Памятники архитектуры в Советском Союзе. Очерки истории архитектурной реставрации (под ред. док. арх. А. С. Щенкова). М., 2004
12. Ополовников А.В. Реставрация памятников народного зодчества. М., 1974.
13. Практика реставрационных работ. Сборник первый. М., 1950.
14. Практика реставрационных работ. Сборник второй. М., 1958.
15. де-Рошефор Н.И. Иллюстрированное урочное уложение. Петроградъ. 1918.
16. Суслова А. В., Славина Т. А. Владимир Суслов: серия «Мастера архитектуры». Л., 1978
17. A Vision of Europe. Urban Renaissance. With a foreword by H. R. H. The Prince of Wales. Edited by Gabriele Tagliaventi. Bologna, 1996 (ital./eng./fr.)
18. А. Б. Пономарев. Реконструкция подземного пространства. Издательство ассоциации строительных вузов, 2006. ISBN 5-93093-464-9
19. Арнхейм М. Искусство и визуальное восприятие /Пер. с англ.М.: Архитектура-С 2011
Блинов В.И., Виненко В.Г., Сергеев И.С. Методика преподавания в высшей школе М.: "Юрайт" 2000
20. Бутягин В.А. Планировка и благоустройство городов.: учебник. М.:"Стройиздат", 1974.
Васильев Л.С. История Востока: учебник для магистров: в 2-х т. Т.1,2. 6-е изд., пер. и доп. М.: "Юрайт" 2008
21. Герасимов Ю.Н., Годлевский Н.Н., Зубова М.В.История архитектуры: Учеб. для вузов. В 2-х тт. М.: "Архитектура-С" 2007
22. Крижановская Н.Я. Основы ланшафтного дизайна. Ростов н/Д.:"Феникс", 2005.
23. Ланцберг Ю.С. Городские площади, улицы и дороги. М.:"Стройиздат", 1983.
24. О.Х. Халпахчьян - отв. Редактор Всеобщая история арх-ры в 12- томах. 2-е изд., испр. И доп.
25. Тосунова М.И.Курсовое и дипломное архитектурное проектирование.: учеб. пособие для строительных техникумов. М.:"Высш. шк.",1983.
Флетчер Б. История архитектуры: Пер. с англ.М.: "Архитектура-С", 2008
Шуази О. История архитектуры. В 2 томах /Пер. с фр.- 5 изд.
.Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. (РНиП 1.02.01-94). М., 1994
Архитекторы и строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник под общей редакцией Б. М. Кирикова
Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л., 1983
Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1969
Кедринский А. А. Основы реставрации памятников архитектуры (Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов). М., 1999
Максимов П. Н., Торопов С. А. Архитектурные обмеры. Пособие по фиксации памятников архитектуры. М., 1949

Методика реставрации памятников архитектуры (под ред. Е.В. Михайловского). М., 1977
Соколова Т. Н., Рудская Л. А., Соколов А. Л. Архитектурные обмеры (Учебное пособие по фиксации архитектурных сооружений). М., 2006
. *La Charte de Venice.* Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест. (II Международный конгресс архитекторов и технических специалистов по историческим памятникам). Венеция. 1964
Бернгардъ В.Р. Курсъ гражданской архитектуры. С.-Петербург.1910.
Покрышкинъ П. Краткіе совъты по вопросамъ ремонта памятниковъ старины и искусства. 1916.
Витрувий Десять книг об архитектуре: Пер. с лат. Изд.7 (Из истории архитектурной мысли) М.: Ленанд 2015
Залеская Л. С. Курс ландшафтной архитектуры. М., 1964
Искусство архитектуры. Л.; Общ-во "Знание",1971.
Курбатов Ю.И. Связи архитектурных форм со средой: принципы форматирования.: уч. Пособ. Л.: Инж-стр. ин-т, 1986.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».

http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.

http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».

http://www.adit.ru/ – Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии (АДИТ)

http://www.eva-conferences.com/ – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond

http://www.fond-rk.ru/fond/223/proekt-kulturnaya-karta-rossii%20–страничка сайта «Фонд Русская классика»

www. iskusstvo.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют само стоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Охрана и реставрация памятников» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры истории
архитектуры и сохранения
архитектурного наследия
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой, проф.

_____ /Ю.А. Никитин/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.02.06
«Охрана и реставрация памятников»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ доцент Н.О. Смелков

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года

Заведующий кафедрой истории архитектуры и сохранения
архитектурного наследия архитектуры _____ профессор Ю.А. Никитин

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшиф-ровка подписи

ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Охрана и реставрация памятников»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (одна из тем - по выбору студента)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Введение в методику реставрации. Общие положения и понятия. Возникновение и развитие теории реставрации;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос
2	Иконографические материалы и работа с ними, ГИКЭ;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос,
3	Натурные исследования;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос,
4	Практическая реставрация;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях
5	Законодательство в сфере охраны культурного наследия;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос, тест
6	Современная практика охраны и реставрации в Санкт-Петербурге и ближайших пригородах;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос,
7	Основные понятия и приемы реконструкции;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос,
8	Обзор реконструктивной практики в Санкт-Петербурге за 20 лет;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос,
9	Реконструкция зданий музеев, библиотек, спортивных и зрелищных сооружений;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях
10	Реконструкция бывших промышленных территорий;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
11	Фасадизм, ретроспективизм, стилизаторство, Регенерация исторической городской среды.	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
	Всего		1 задание текущего контроля

			(реферат на выбранную тему с приложением графических работ), 1 задание промежуточного контроля (тест), 4 задания на практических занятиях

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

Задание для самостоятельной работы студента

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение реферата по одному из разделов курса (по выбору студента) с приложением графических работ – чертежей и визуализации памятника.	Просмотр письменных и графических работ

Задания для практических занятий

Практические (творческие) задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
1. Задание на тему «Практическая реставрация».	Просмотр выполненных заданий
2. Задание на тему «Реконструкция зданий музеев, библиотек, спортивных и зрелищных сооружений».	Просмотр выполненных заданий
3. Задание на тему «Реконструкция бывших промышленных территорий».	Просмотр выполненных заданий
4. Задание на тему «Фасадизм, ретроспективизм, стилизаторство, Регенерация исторической городской среды». Графический анализ памятников	Просмотр выполненных заданий

Темы рефератов

1. История проектирования и строительства комплекса зданий Смольного монастыря, ана-

лиз несостоявшегося строительства доминанты (колокольни), его градоформирующая роль в ансамбле центральной части Санкт-Петербурга.
2. Основные строительные этапы при создании комплекса Царскосельской резиденции. Ана лиз реставрационного процесса в послевоенный период по настоящее время.
3. Этапы формирования районов Санкт-Петербурга, на основе исторических планов.
4. История развития текстильной фабрики Керстена в дореволюционный период, развитие предприятия в советский период, роль архитектуры фабрики «Красное знамя» в истории архитектуры периода конструктивизма.
5. Анализ архитектуры б. здания немецкого посольства (арх. П. Беренс) и его влияние на архитектуру Ленинграда советского периода.
6. Музейные комплексы Санкт-Петербурга, новые музейные пространства города на примерах приспособления исторических зданий.

ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОМУ (РУБЕЖНОМУ) КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

Тестовые материалы

Проводимые преподавателем контрольные срезы оценки знаний с использованием тестовых заданий позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Решение тестовых заданий является важным методическим приемом для закрепления и осмысления, полученных бакалаврами знаний по изучаемому предмету.

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 6
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) - 30
3. Критерии оценки результатов тестирования:
   - Неудовлетворительно – 0 –55% правильных ответов
   - Удовлетворительно -56 – 75% правильных ответов
   - Хорошо – 76 -89% правильных ответов
   - Отлично – 90% и более правильных ответов

Пример тестовых заданий для промежуточного контроля успеваемости:

Тест к разделу 5

1. Международный документ о консервации?

   а. Гаагская конвенция;
   б. Вашингтонская конвенция;
   в. Венецианская хартия.

2. Основной закон, охраняющий объекты культурного наследия в Р.Ф.?

   а. 315-ФЗ;
   б. 73-ФЗ;
   в. 820-3 СПБ.

3. Наиболее строгая зона охраны ОКН в Санкт-Петербурге?

а. ЗОЛ;
б. ЗРЗ-1;
в. ОЗ.

4. Документ, определяющий предмет охраны?

а. ГИКЭ;
б. Градостроительный план;
в. Распоряжение Правительства.

5. Орган охраны памятников в Санкт-Петербурге;

а. КГА;
б. Фонд имущества;
в. КГИОП.

6. Орган охраны ОКН в Российской Федерации?

а. Министерство образования;
б. Департамент культурного наследия;
в. Министерство культуры.

Ключи:
1.-в;
2.-в;
3-в;
4.-а;
5-в;
6-в.

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Вопросы к зачету:

1. Что такое недвижимый памятник архитектуры.
2. Основные положения Федерального закона «Об объектах культурного наследия народов Российской федерации».
3. Подразделение памятников культурного наследия по значимости и категориям охраны.
4. Основные виды реставрационных работ.
5. Примерный состав, порядок разработки и утверждения комплексной научно-исследовательской и проектной документации для реставрации, консервации, воссоздания и приспособления памятников истории и культуры.
6. Общее представление об истории, мировой и российской практике реставрации.
7. Международная охрана культурных ценностей.
8. Ленинградская реставрационная школа и ее главные представители.
9. Общее представление об архивном деле.
10. Порядок работы с иконографическим материалом.

11. Историческая справка, общий состав.
12. Натурное обследование памятника, общее представление.
13. Основные виды реставрационных работ.
14. Основные разделы проектных работ при реставрации памятников архитектуры.
15. Понятие об охранных зонах Санкт-Петербурга и ближайших пригородов.
16. Примеры реставрации объектов культурного наследия за последние 20 лет.
17. Примеры ландшафтной реставрации.
18. Наиболее удачные примеры приспособления памятника культурного наследия под современные функции.
19. Дать определение реконструкции. Предмет реконструкции в отличие от предмета консервации и реставрации. Примеры сочетания реставрации и реконструкции в России и за рубежом.
20. Основная типология реконструктивных приемов на примерах из отечественной и зарубежной практики.
21. Интеграция новых объемов во внутренний контур существующего сооружения; пристройки, обстройки, надстройки; подземное строительство. Примеры, специфика применения перечисленных приемов и их сочетаний.
22. Перекрытие внутренних дворов исторических зданий. Примеры; сравнительный анализ и эволюция приема.
23. Критерии подбора нового функционального использования зданий и их частей.
24. Примеры реконструкции доходных домов в Санкт-Петербурге в 1990-х – 2000-х годах.
25. Реконструкция крупных комплексов на петербургских примерах; сравнительный анализ и оценка.
26. Юридическая база и правовое регулирование реконструктивной деятельности в Российской Федерации (основные положения).
27. Реконструкция и расширение музейных зданий и комплексов на зарубежных и российских примерах.
28. Реконструкция исторических зданий библиотек; цели, задачи, специфика.
29. Реконструкция театральных и спортивно-зрелищных сооружений с примерами.
30. Методология и правила музеефикации различных объектов.
31. Ревитализация индустриальных зон и реконструкция отдельных промышленных зданий (на примерах)
32.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Зачет

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способ-

	ным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют само стоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий;
- работа в методическом фонде, библиотеке;

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от

слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.
Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

Кафедра инженерно-строительных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-
строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕЧИ И КАМИНЫ

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Печи и камины» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил:

Рецензент :

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Дисциплина «Печи и камины» относится к Профессиональному циклу, входит в состав вариативной части модуля «Инженерные системы и среда» и

способствует формированию у студентов профессиональных навыков в области архитектурно-строительного проектирования жилых зданий.

Изучение дисциплины базируется на материале следующих дисциплин: «Архитектурное материаловедение», «Архитектурная физика», «Основы конструирования зданий».

Материал дисциплины используется при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование», для получения практических навыков проектирования жилых зданий и является одним из основных для усвоения материала дисциплин модуля «Инженерные системы и среда».

Изучение дисциплины «Печи и камины» способствует подготовке выпускников к **следующим видам их профессиональной деятельности**:

проектной,

научно-исследовательской.

Усвоение дисциплины «Печи и камины» должно способствовать формированию следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического исследования (ОПК-1);

способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных (ОПК-3).

Профессиональные компетенции (ПК):

в проектной деятельности:

способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям (ПК-1);

использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов и конструкций (ПК-5);

в научно-исследовательской деятельности:

способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы (ПК-6);

способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8);

способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.

Цель – формирование навыков комплексного подхода к изучению процессов создания жилой среды и её параметров, обеспечивающих безопасные и экологически комфортные условия жизнедеятельности человека с использованием инженерного оборудования зданий.

Задачи:

ознакомление с историей становления и развития традиционных для Северо-запада Руси отопительных приборов;

изучение теоретических основ конструирования систем печного отопления жилых зданий;

ознакомление с традиционными, прошедшими многовековую проверку русскими отопительными приборами;

изучение типологии современных отопительных устройств, разработанных научно-исследовательскими организациями, утверждённых Госстроем СССР и применявшихся в массовом жилищном строительстве;

усвоение практических навыков по подбору печных отопительных устройств для конкретных жилых объектов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны:

знать:

основные характеристики и возможности современных строительных материалов и конструкций;

критерии оценки перспективности и направленность развития современных конструктивных и строительных систем жилых и общественных зданий;

теоретические основы архитектурно-строительного проектирования несущих и ограждающих систем зданий и сооружений;

методические основы классификации и типологию несущих и ограждающих конструкций жилых и общественных зданий;

особенности архитектурно-строительного конструирования в зависимости от региона строительства и типологии архитектурных объектов;

уметь:

выбирать и использовать строительные материалы и конструкции зданий в соответствии с их архитектурно-композиционными задачами, конструктивными возможностями и практической целесообразностью;

владеть:

методами конструирования зданий с учётом их пространственно-композиционных, объёмно-планировочных и архитектурно-образных решений.

4. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.

Виды учебной работы	Всего	
	з. ед.	**часов**
Общая трудоёмкость дисциплины	1	36
Аудиторные занятия		18
Лекции		14
Практические занятия		4
Самостоятельная работа		18
Курсовая работа (КР)		КР
Расчётно-графическая работа		
Реферат (РФ)		
Другие виды самостоятельной работы		
Вид итогового контроля	ЗЧ	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

5.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Темы дисциплины	Л	ПЗ
1.	**Введение. Общие сведения о печном отоплении**	**2**	
	1.1. Введение.		
	1.2. Классификация систем отопления.		
	1.3. Функциональные элементы печных устройств		
	1.4. Теплоотдающие и тепловоспринимающие поверхности.		
	1.5. Классификация печей и их конструктивные схемы.		
2.	**Подтопочные конструктивные элементы теплоёмких печей.**	**1**	
	2.1. Подземные и надземные фундаменты печей.		
	2 2 Зольник.		
3.	**Топочные устройства печей.**	**2**	
	3.1. Общие сведения.		
	3.2. Топливо и топочные процессы.		
	3.3. Разновидности топливников и их параметры.		
	3.4. Топливники для дров.		
	3.5. Комплексный расчёт топливников.		
4.	**Надтопочные конвективные системы печей.**	**2.**	
	4.1. Теплообменные и газодинамические процессы в конвективных системах.		
	4.2. Классификация конвективных систем: последо-		

	вательные, параллельные, комбинированные канальные конвективные системы; бесканальные конвективные системы.		
	4.3. Основы расчёта конвективных систем (алгоритм расчёта).		
5.	**Материал для строительства печей.**	**1.**	
	5.1. Основные материалы для возведения печей.		
	5.2. Вспомогательные материалы.		
	5.3. Печные приборы.		
	5.4. Кладочные растворы.		
	5.5. Приготовление глинопесчаного раствора.		
	5.6. Печная кладка.		
	5.7. Установка и крепление печных приборов.		
	5.8. Пожарная безопасность.		
6.	**Типовые отопительные печи для массового строительства.**	**4.**	**2.**
	6.1. Технические параметры типовых отопительных печей.		
	6.2. Типовые одноярусные отопительные печи.		
	6.3. Типовые двухъярусные отопительные печи.		
	6.4. Типовые каркасные отопительные печи.		
	6.5. Камины.		
	6.6. Печи-каменки в русской бане.		
7.	**Подбор печей и формирование систем отопления.**	**2.**	**2.**
	7.1. Основные правила подбора и размещения печей в здании.		
	7.2. Распределение тепловых потерь зданий. Нормативный метод. Упрощённый метод подбора печей.		
	7.3. Компоновка печных устройств: блокированные с насадной трубой, автономные с коренной трубой и патрубками с длиной до одного метра.		
8.	**Печи-каменки в русской бане.**		
	8.1. Функциональные схемы печей.		
	8.2. Размеры парильного помещения.		
	Итого:	**14**	**4.**

5.2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.

ТЕМА 1.

ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПЕЧНОМ ОТОПЛЕНИИ.

1.1. Введение.

Печь – традиционный отопительный прибор, применявшийся на протяжении тысячелетий. Кладка печей в России исстари находилась на высоком техническом уровне, о чём свидетельствует конструкция курного (без дымовой трубы) очага, который широко применялся в Древней Руси. Такой очаг стал прообразом совершенно универсального устройства, известного под названием русская печь. В XV-XVI вв. печи с дымовой трубой стали вытеснять курные печи.

В период интенсивного развития городов в VVI-XVII вв. русская техника печного отопления достигла высокого уровня. Основным центром развития печного искусства и выучки мастеров печного дела стала Москва. Здесь зарождались прогрессивные конструкции и новые архитектурные формы отопительных печей, разрабатывались технологии изготовления печных изразцов, строились кирпичные заводы и чугунолитейные фабрики, изготавливались печные приборы.

Существенные изменения в печном деле произошли в Петровское время. В 1718 году указом Петра I было запрещено строительство домов с курными печами и деревянными трубами. Были изданы обязательные правила кладки наиболее важных элементов печей, было развито производство печных отделочных материалов. Правда, вместо рельефных тиснёных изразцов Петром были внедрены менее эффективные, но более простые в изготовлении гладкие расписные изразцы голландского образца, в связи с чем отечественные отопительные толстостенные печи неправильно стали называться голландскими.

Документальные источники указывают, что в XVII-XIX вв. русское печное искусство занимало ключевые позиции в Европе. Типы русских печей были распространены в Германии, Франции, Англии и других странах Западной Европы.

Основы научного подхода к конструированию систем печного отопления заложил русский архитектор-новатор Н.А. Львов (1751-1804г). Архитектор и строитель И.И. Свиязев в XIX веке изучал и испытывал многочисленные конструкции отопительного оборудования, теоретически обосновал приёмы его конструирования, а также изобрёл многие оригинальные топливники и печи. И.И. Свиязев в 1867 году издал «Теоретические основы печного искусства, в которых привёл методику расчёта газовых каналов и сечений дымовых труб. В 1880 году профессор С.Б. Лукашевич опубликовал «Курс отопления и вентиляции», где в разделе «Печное отопление» изложил теорию расчёта всех элементов отопительных печей.

В Советский период были пересмотрены существовавшие методы конструирования и расчёты бытовых печей, определены пути повышения их коэффициента полезного действия (КПД) и санитарно-гигиенических качеств. В развитии и совершенствовании печного дела принимали участие выдающиеся отечественные учёные, профессора и инженеры: В.М. Чаплин, В.Е. Грум-Гржимайло, Б.М. Аше, И.Ф. Ливчак, И.И. Ковалевский. Специально созданным исследовательским институтом были разработаны типовые проекты бытовых печей различного назначения, утверждённые Госстроем СССР., которые учитывали как многовековой опыт эксплуатации бытовых печных устройств, так и современные научные достижения.

Печное отопление жилых помещений до сих пор остаётся непревзойдённым по санитарно-гигиеническим качествам и комфортным условиям жилой среды. К его преимуществам, в первую очередь, относятся:

- явное предпочтение человеческого организма обогреванию лучистым теплом;
- организация идеального воздухообмена в помещении без возникновения сквозняков;
- поддержание комфортного температурно-влажностного режима, особенно влажностного, соответствующего влажности наружного воздуха (60%-80%), оптимального для слизистой оболочки носа и дыхательных путей;
- относительная дешевизна дровяного отопления по сравнению с автономными системами водяного или электрического.

В данном курсе лекций более подробно рассмотрены системы печного дровяного отопления как наиболее экологически совершенные и более доступные для Северо-западного региона Российской Федерации.

1.2. Классификация систем отопления.

Система отопления – совокупность взаимодействующих устройств для выработки, транспортирования и распределения теплоты с целью создания в помещениях необходимого теплового режима. В зависимости от того, где вырабатывается теплота, системы отопления разделяются на местные (комнатные), домовые (на особняк), квартальные, районные, городские, межгородские. В данном курсе лекций рассмотрены системы местного отопления на комнату или жилой дом.

1.3. Функциональные элементы печных устройств.

Бытовые печи или сокращённо печи – устройства с огневой топкой, где осуществляется процесс сжигания топлива, энергия которого используется для местного отопления, приготовления пищи, нагрева воды, выпечки хлеба и других бытовых целей.

Печь состоит из взаимосвязанных элементов, выполняющих определённую функцию. Основные функциональные элементы печи - топливник (топка) и конвективная система. В топливнике создаются оптимальные условия горения топлива. Конвективная система (система дымооборотов)

служит для наиболее полного использования теплоты, образовавшейся в топливнике продуктов сгорания.

В состав печи входят топливник, подтопочная и надтопочная части:

подтопочная часть включает в себя зольник с дверцей, шанцы, гидроизоляцию и фундамент;

топливник состоит из камеры для сгорания топлива с дверцей, колосниковой решётки для размещения топлива, газовыпускного проёма (хайла);

Надтопочная часть включает конвективную систему, заслонки, вытяжные каналы и дымовую трубу, а также (при необходимости) воздушную и варочную камеры, баки для приготовления горячей воды и т.п.

Схема взаимодействия элементов отопительной печи (рис. 4).

В топливник 3 через топочную дверку 19 загружают горючее вещество, которое размещают на колосниковой решётке 20. В процессе горения топлива образуются дымовые газы, которые сначала поднимаются к перекрытию топливника – своду 18, а затем через имеющийся в нём газовыпускной проём (хайло) 4 поступают в конвективную систему 16.

В конвективной системе горячие газы циркулируют по газоходу, который начинается за хайлом 4 и заканчивается у второй дымовой задвижки 7. Газоход состоит из одного или нескольких дымооборотов, в которых газы попеременно изменяют своё движение в противоположных направлениях.

Пройдя газоход, продукты сгорания направляются в канал 8 дымовой трубы – дымоход, в котором для регулирования скорости движения потока горячих газов или прекращения их циркуляции установлены задвижки 6 и 7. Наличие двух задвижек позволяет надёжнее защитить конвективную систему от выдувания в промежуток между топками.

В местах прохода дымовой трубы 13 через сгораемое перекрытие 10 стенки дымохода выполняются утолщёнными, благодаря чему образуется противопожарная разделка 9. При толщине разделки 250 мм пространство между трубой и перекрытием заполняют минеральной ватой или войлоком 11, смоченным в глине.

Участок дымовой трубы 13, возвышающийся над кровлей, называют оголовком. Его стенки выкладываются так, чтобы образовался выступ, именуемый выдрой 12.

Сверху печь перекрывают несколькими (не менее трёх) горизонтальными рядами кирпича, которые называют перекрытием, или перекрышей 14. Некоторые конструкции печей снабжают душником 15, который используется для нагрева помещения в первый период отопления, когда массив печи ещё не прогрелся. Этой же цели служат тепловоздушные камеры 17, представляющие собой открытые полости, которые обогреваются дымооборотами, но не сообщаются с ними.

Для поддержания процесса горения в топливник 3 через поддувальную дверку 21 поступает комнатный воздух. Пространство под топливником выполняет две функции: через него проводится воздух к колосниковой решётке

20 и одновременно оно служит сборником золы. Поэтому оно называется поддувалом, или зольником 22.

Для того, чтобы повысить интенсивность прогрева подтопочной части в некоторых конструкциях печей прокладывают подтопочнвй канал 2 нижнего обогрева, расположенный ниже колосниковой решётки 20. Иногда подтопочная часть содержит сообщающиеся с помещением небольшие тепловоздушные каналы – шанцы 1, через которые циркулирует воздух обогреваемого помещения. Благодаря этому несколько повышается эффективность теплоотдачи печи и устраняется перегрев пола, на котором она установлена.

Как правило, массивные печи возводят на собственном фундаменте 24, который обеспечивает устойчивость всей конструкции, препятствует образованию усадочных трещин. Если фундамент находится во влажных грунтах, между ним и кирпичной кладкой укладывают слой гидроизоляции 23.

При эксплуатации печей в нижних точках конвективной системы 16 выпадают сажа и летучая зола. Эти вещества удаляют через чистки 5, представляющие собой небольшие металлические дверки, установленные в местах, где дымовые газы совершают поворот снизу-вверх.

1.4. Теплоотдающие и тепловоспринимающие поверхности.

Тепловоспринимающие поверхности – внутренние поверхности печей, которые непосредственно омываются продуктами сгорания топлива или находятся в зоне их досягаемости (стенки и свод топливоприемника, каналы газохода).

Теплоотдающие поверхности - наружные поверхности стенок печей, омываемые с внутренней стороны дымовыми газами, и с наружной – комнатным воздухом. Наружная поверхность перекрытий печи считается теплоотдающей, если она расположена над полом не выше, чем 2100 мм и если её толщина не превышает 210 мм (3-х кирпичей).

Различают 3 вида теплообразующих поверхностей (зеркал): открытые(1), обращённые в отступку(2), камерные(3) (рис. 6 - варианты примыкания разделок к зеркалу печи). Поверхность, отстающая от ограждающих конструкций менее 130 мм – поверхность, обращённая к отступке. Полость между печью и стеной (перегородкой) называется отступкой. Если отступка имеет боковые вертикальные стенки, то её считают закрытой, а её поверхность – камерной. К камерным относятся поверхности, заключённые в тепловоздушных камерах. (рис. 5)

При определении фактической площади теплоотдающих поверхностей в расчёт принимают не всю геометрическую высоту печи, а только её активную часть, под которой понимают расстояние по вертикали от колосниковой решетки до верхней (при толщине перекрыши до 140 мм) или нижней (при толщине перекрыши более 140 мм) плоскости перекрытия.

Теплоотдача поверхностей печи зависит от толщины её стенок, материала, которым они отделаны, размера и конструкции отступки. В тех случаях, когда теплоотдающая поверхность обращена в отступку, значение теплопередачи, приведённое в табл. 2, умножаются на поправочный коэффициент

(табл.3). Пользуясь данными таблиц 2 и 3, можно найти фактическую теплоотдачу поверхности в зависимости от их расположения и сделать ориентировочные расчёты печного отопления.

При подсчёте теплопередачи открытой поверхности, когда к ней примыкает стена, кроме коэффициентов, указанных в табл. 2 и 3, вводят понижающий коэффициент, который уменьшает зеркало печи, руководствуясь следующими правилами:

- если примыкающая стена или разделка закрывает только угол печи, то уменьшение теплоотдачи зеркала печи не учитывается.
- если примыкающая стена или разделка занимают среднее положение и имеют толщину больше 0.16 ширины зеркала печи, то понижающий коэффициент равен I – В/А или I – В/Б; если же меньше 0.16, то теплопередающую поверхность учитывают полностью.

1.5. Классификация печей и их конструктивные схемы.

Основными признаками печей считают функциональное назначение, конструктивное исполнение, эксплуатационные характеристики, технологические характеристики изготовления.

1.5.1. По функциональному назначению печи бывают одно-, двух- и многоцелевые.

К многоцелевым печам относятся все разновидности русских печей, которые используются : для отопления, приготовления пищи, выпечки хлеба, подогрева воды и т. д.

К двухцелевым печам относятся печи для отопления и приготовления пищи (отопительно-варочные печи), для функционирования систем водяного отопления и приготовления пищи, печи-каменки и т. д.

К одноцелевым печам относятся: отопительные, для приготовления пищи или кормов, сушки фруктов, пиломатериалов и т.д.

В данном курсе, в основном, рассмотрены отопительные печи и печи-каменки.

1.5.2. По конструктивному исполнению печи классифицируются: по теплоёмкости, температуре прогрева теплоотдающих поверхностей, схеме движения дымовых газов внутри массива печи, толщине стенок; форме в плане, этажности, основному материалу массива печи, виду используемого топлива, технологии возведения.

По теплоёмкости: на теплоёмкие, позволяющие осуществить топку один или два раза в сутки; нетеплоёмкие, изготавливаемые, в основном, из стали и чугуна характеризующиеся незначительной теплоаккумулирующей способностью или её отсутствием.

По температуре прогрева теплоотдающих поверхностей: умеренного прогрева (до 90^0С), повышенного прогрева (в отдельных точках до 120^0С, но в среднем 90^0С – для жилья), высокого прогрева (температура не ограничивается).

По схеме движения дымовых газов:

с последовательной конвективной системой, состоящей из одно-, двух- и многооборотного дымохода, включающего вертикальные и горизонтальные дымообороты;

с параллельной одно- и двухоборотной конвективной системой;

с бесканальной (колпаковой) конвективной системой, в которой отсутствуют дымообороты;

с комбинированной конвективной системой, в которую одновременно входят или вертикальные и горизонтальные дымообороты, а также надтопочная часть (колпак), или горизонтальные и вертикальные каналы и тепловоздушные камеры.

По толщине стенок теплоёмкие печи делятся на:

толстостенные – с толщиной стенок в полкирпича и более;

тонкостенные – у которых толщина наружных стенок топливника – полкирпича, а прочих – четверть кирпича (кирпич на ребро).

По форме плана печи бывают прямоугольные, квадратные, круглые и угловые.

Прямоугольные и квадратные печи широко распространены и отличаются простотой кладки и отделки. Круглые печи применяются, в основном, при сооружении тонкостенных печей, заключённых в металлический футляр. Угловые печи, хотя более сложные в изготовлении и отделке, нередко хорошо вписываются в интерьер помещений, занимая наименьшую полезную площадь.

По этажности печи могут быть одно- и двухъярусные:

двухъярусные печи могут быть с топкой только на первом ярусе или на обоих ярусах, тогда они называются двухэтажными. Широко применялись типовые двухъярусные и двухэтажные печи.

По способу отвода дымовых газов:

с надсадной трубой, то есть с её возведением непосредственно на массиве печи;

с коренной трубой – отдельностоящей с самостоятельным фундаментом;

с внутренними дымовыми каналами, расположенными в кирпичной кладке капитальных стен здания.

По технологии изготовления печи могут быть:

из мелкоштучных материалов (кирпича, керамических изразцов);

из керамических или бетонных крупных блоков (современное направление ряда зарубежных и отечественных производителей).

ТЕМА 2

ПОДТОПОЧНЫЕ КОНСТРУКТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ТЕПЛОЁМКИХ ПЕЧЕЙ.

2.1. Подземные и надземные фундаменты печей.

Масса теплоёмких печей в зависимости от их производительности и конструктивного исполнения колеблется от нескольких сотен до нескольких тысяч килограммов. В соответствии со СНиП 2.04.95-86 (устаревший СНиП) такие печи должны быть установлены на отдельные фундаменты или специальные основания. Соответственно фундаменты печей бывают: подземные – для печей на первом этаже; надземные – для печей на втором этаже, передающие нагрузку на несущие конструкции здания, но не на перекрытие.

Устройство и конструкции фундаментов печей не отличаются от фундаментов стен. По материалу фундаменты под печи одноэтажных зданий могут быть: бутовыми, бутобетонными, бетонными и кирпичными (из пережога) Габаритные размеры фундаментов должны обеспечивать образование обреза величиной не менее 50 мм для бетонных и 100 мм для бутовых фундаментов. Если фундамент печи прилегает к фундаменту стены, то между ними должен быть зазор не менее 50 мм, заполненный песком. Перевязывать фундамент печи с фундаментом стены нельзя, так как на них действуют разные нагрузки и они будут иметь разную осадку.

Глубина заложения фундаментов и их конструктивное решение зависит от местоположения по отношению к несущим конструкциям дома, грунтовых условий, от глубины заложения фундаментов дома (рис. 11, 12, 13).

В условиях работ по реконструкции дома перед определением нового местоположения печей и, следовательно, их фундаментов необходимо убедиться, что выходу дымовой трубы не помешают балки междуэтажного и чердачного перекрытий и стропильные конструкции крыши.

2.2. Зольник (поддувало).

Зольник впервые был внедрён в практику строительства печей И.И. Свиязевым. Он предназначен:

для сбора негорючих элементов топлива – золы и шлака, поступающих из топливника через колосниковую решётку;

для обеспечения доступа в топку воздуха, участвующего в процессе горения, поэтому зольник носит второе название – поддувало (рис. 21а). Изменяя величину притвора поддувальной дверки, можно регулировать количество воздуха, поступающего в топливник.

ТЕМА 3.
ТОПОЧНЫЕ УСТРОЙСТВА ПЕЧЕЙ (ТОПЛИВНИКИ).

3.1. Общие сведения.

Топливники печей должны развивать максимальную (запланированную) производительность в течение минимального промежутка времени, создавать условия для наиболее полного сжигания топлива, обеспечивать оптимальную полноту смешения воздуха с топливом, иметь небольшое газовое сопротивление, быть удобным в эксплуатации, обеспечивать устойчивость горения топлива и возможность регулирования его интенсивности, обладать достаточной герметичностью в период между топками, отвечать требованиям пожарной безопасности.

В топливнике не только вырабатывается теплота. Он служит также теплообменным аппаратом, в котором происходит теплоотдача от его стенок к воздуху помещений. Поэтому существуют отопительные устройства, которые состоят только из топливника, например камины, печи-каменки, русские печи.

3.2. Топливо и топочные процессы.

Эффективность проведения топочных процессов, то есть полнота сгорания топлива, зависит не только от конструкции и габаритов топлива, но и от характеристик топлива. Состав и качество топлива зависит от места и способа его добычи, а также химического состава горючей массы. Как правило, Топливники печей представляют собой топочную камеру, в которой осуществляется процесс выработки и принимаются усреднённые данные для определённых видов топлива, которые называются расчётными параметрами топлива.

Большая роль в разработке эмпирических и теоретических основ теплотехнических расчётов принадлежит Д.И. Менделееву (эмпирическая формула определения низшей температуры сгорания топлива, формула теоретического расчёта расхода воздуха и т.д.).

Поскольку не вся масса топлива участвует в горении и не всё количество теплоты, выделяющееся при горении, аккумулируется непосредственно в топливнике топочный процесс происходит с потерей энергии. Учитывая, что теплота уходящих газов полезно используется в конвективной части печи, энергетическими потерями топливника считают ту часть несгоревшего топлива, которое проваливается через колосниковую решётку в зольник и удаляется вместе со шлаком. Соответственно КПД топливника определяется соотношением полезно используемой теплоты к затраченной теплоте и для современных печей, работающих на твёрдом топливе, достигает 95%.

3.3. Разновидности топливников и их параметры.

Топливники печей представляют собой топочную камеру, в которой осуществляется процесс выработки и частичной аккумуляции теплоты. Загруженное через топливную дверку топливо сгорает на поде, снабжённом

колосниковой решёткой. Воздух для поддержания горения поступает в топливник через поддувало (зольник) и распределяется колосниковой решёткой. Его количество регулируется поддувальной дверкой.

Топочная камера – пространство, заключённое между стенками, подом и перекрытием – соединяется с конвективной системой проёмом (хайлом).

В зависимости от применяемого топлива различают топливника, работающие на дровах (а, б), каменных углях, антраците, торфе, горючих сланцах, бурых углях и т.д.

По конструкции топочного пода различают:

топливники с глухим подом, КПД которых не превышает 35%, но позволяет опустить топливник значительно ниже относительно отметки пола;

топливники с колосниковой решёткой.

Конструкцию любого топливника можно рассматривать как сочетание горелочного устройства с топочным пространством. При сжигания твёрдого топлива топочным устройством топочным устройством служит колосниковая решётка, поддерживающая и распределяющая по плоскости пода слой горящего топлива. На колосниковой решётке происходит подготовка топлива (подогрев и подсушка). Это обеспечивает его воспламенение и устойчивое горение, Колосниковая решётка обеспечивает постоянный приток воздуха, поступающего из зольника к горящему топливу. Воздух, проходя через щели между колосниками, распределяется равномерно по всей площади топливника и омывает всё топливо, лежащее на колосниковой решётке (рис. 26). По окончании процесса горения остаются шлак и зола, проваливающиеся сквозь отверстия колосниковой решётки в зольник.

Конструкции колосниковых решёток показаны на рис. 28, их установка – на рис. 31, а правильное размещение (лицевой стороной вверх) – на рис. 32.

3.4. Топливники для дров.

Для сжигания дровяного топлива применяют топливники с неподвижными колосниковыми решётками, уложенными с минимальным уклоном к фронту печи (рис. 33). От решётки к стенкам топливника выкладывают откосы (пандусы), что способствует скатыванию углей на колосники в процессе горения дров.

Габаритные размеры топливника определяются условиями для полного сгорания расчётного количества топлива. Лимитируется также наименьшая высота расположения перекрытия топливника над слоем дров. Она должна составлять не менее 210-ти, 280-ти и 430-ти мм для топливников производительностью соответственно 1800, 3500, 4000 Вт.

В топливнике достаточной высоты (рис. 34а) летучие вещества, выделяющиеся из горящих дров, успевают полностью прореагировать с воздухом в пределах топочного пространства. При недостаточной высоте топливника (рис. 34б) процесс горения происходит выло, летучие вещества, не успев сгореть в топочном пространстве, заполняют газоход. Вследствие небольших температур в газоходе процесс горения прекращается. Несгоревшие частицы осаждаются на поверхностях каналов, образуя слой сажи, ухудшающий в

значительной степени аккумуляцию теплоты массивом печи, и уменьшают сечения каналов. Вот почему печь с заниженной топкой неэкономична.

Глубина топливника для дров должна быть достаточной для горизонтальной укладки поленьев, но не менее 350-ти мм. Высота пандусов, поднимающихся над колосниковой решёткой, должна составлять 65 мм (толщина кирпича). Загрузочная дверка должна быть высотой, удобной для укладки дров слоем около 300 мм.

Топливники для дров теплопроизводительностью более 3000 Вт. футеруют внутри шамотным кирпичом, при производительности менее 3000 Вт. футеровка не обязательна.

При конструировании топочных устройств придерживаются следующих практических рекомендаций:

ширину топливника в печах с теплоотдачей более 3500 Вт. Принимают 190-270 мм, с теплоотдачей более 3500 Вт. – не менее270 мм;

минимальная толщина наружных стенок топливника – 120 мм (полкирпича), в печах с теплоотдачей более 3500 Вт. – не менее 190 мм (полкирпича +кирпич на ребро);

длина и ширина топливника должна быть кратными размеру кирпича (250х120х65) с учётом толщины швов (желательно 5 мм).

3.5. Комплексный расчёт топливников.

ТЕМА 4.

НАДТОПОЧНЫЕ КОНВЕКТИВНЫЕ СИСТЕМЫ ПЕЧЕЙ.

4.1. Теплообменные и газодинамические процессы в конвективных системах.

Вырабатываемая в топливнике печи тепловая энергия частично аккумулируется в процессе сжигания топлива его поверхностями, которые воспринимают её, в основном, в виде лучистой энергии. Другая часть энергии переходит в дымовые газы и под воздействием силы тяги покидает топливник или непосредственно а атмосферу через дымовую трубу, как это происходит в каминах и печах-каменках, или используется в специальных устройствах – конвективных системах.

Конвективными называются поверхности, расположенные в газоходе между топливником и дымовой трубой и обогреваемые движущими потоками горячих дымовых газов, которые отдают свою теплоту надтопочной части печи в результате контакта со стенками каналов-газоходов

Газоход большинства печей представляет собой разветвлённую систему кирпичных каналов, которые формируют единый газовый тракт, начинающийся в дымоотводящем проёме топливника (хайле) и завершающийся в месте присоединения массива печи к дымовой трубе. Совокупность дымооборотов, состоящих из вертикальных и горизонтальных каналов, которые предназначены для аккумуляции теплоты отходящих газов, называют конвективной системой. Та часть печи, где расположена эта система, называют конвективной зоной. Для оптимального использования тепловой энергии дымовых газов нужно, чтобы их температура при поступлении в атмосферу несколько превышала уровень, за которым начинаются конденсация газов и интенсивное выпадение сажи в каналах.

Для максимального использования теплоты отходящих газов следует развивать площадь тепловоспринимающих поверхностей конвективной зоны печи путём увеличения числа каналов и протяжённости пути дымовых газов. Передачу теплоты продуктов сгорания поверхностям конвективной системы называют процессом теплообмена. Он зависит от условий теплообмена: скорости газового потока, материала стенок каналов, шероховатости поверхностей, воспринимающих тепловой поток, и т.д.

Процесс теплообмена во многом зависит от режима движения газов. Различают ламинарное и турбулентное движение потока дымовых газов. При ламинарном движении поток газов перемещается слоями, не перемешиваясь. Весь поток газов как бы состоит из множества тонких струек, каждая из которых движется параллельно стенкам канала (рис. 43а). При таком режиме передача тепла от каждой струйки к стенке конвективной поверхности осуществляется преимущественно за счёт теплопроводности. Однако воздух – плохой проводник теплоты. Следовательно, интенсивность теплообмена при ламинарном движении газов низкая. Поэтому скорость движения потока

должна обеспечивать турбулентность течения дымовых газов, что способствует интенсивному восприятию теплоты стенками каналов газохода.

При турбулентном движении топочные газы интенсивно перемешиваются, образуя завихрения (рис. 43б), благодаря чему процесс теплообмена протекает значительно интенсивней. Главными факторами возникновения турбулентного движения являются: скорость газовой среды, количество твёрдых частиц в ней, сечение канала и шероховатость его поверхностей, а также наличие различных различного рода выступов, впадин, сужений, расширений и др.

Скорость газовой среды при её постоянном объёме зависит от размеров сечений канала: чем меньше сечение, тем поток движется быстрее. Однако при этом возникает сопротивление газохода движению газов (линейное сопротивление). На сопротивление также влияют протяжённость конвективной системы и наличие участков, преодолевая которые газы меняют своё направления или изменяется площадь сечения каналов (местное сопротивление). Линейные сопротивления зависят от качества кладки каналов, поэтому толщина швов в кладке не должна превышать 5 мм, а поверхности каналов следует тщательно выравнивать. Местные сопротивления в виде расширения, поворотов, сужения сверху или снизу (рис 43 а-д) должны иметь плавные очертания, так как внезапные изменения скорости потока приводят к выпадению сажи из дымовых газов и к увеличению сопротивления газового тракта.

Выявив характер газодинамического процесса конвективной системы, определяют соответствие размеров площадей поверхностей тепловосприятия и теплоотдачи режиму эксплуатации печи. Если площадь поверхности тепловосприятия будет недостаточной, то теплопроизводительность печи не достигнет заданной величины, а стенки газохода будут интенсивно разрушаться от перегрева. Если площадь поверхности тепловосприятия (дымооборотов) будет переразвита, то температура уходящих газов может снизиться настолько, что что из продуктов горения начнёт выпадать конденсат, в результате чего ухудшится тяга и от влаги снизится прочность кирпичной кладки. Чтобы исключить возникновение этих ситуаций, площадь поверхностей теплоотдачи печи должна быть равна площади поверхности тепловосприятия, а протяжённость газохода следует выбирать в зависимости от сопротивления потоку газов и температуры конденсации паров, содержащихся в продуктах горения.

4.2. Классификация конвективных систем.

Дымообороты представляют собой вертикальные или горизонтальные стенки, между которыми движутся топочные газы. Стенки-перегородки называют рассечками (рис 44.3); горизонтальные участки, соединяющие каналы между рассечками, в зависимости от того, как изменяет направление поток газов, носят названия перевалов (рис 44.4) и подвёрток (рис 44.2). Если газы поднимаются снизу вверх, а затем поворачивают в сторону и опускаются вниз, то такой элемент системы называют перевалом. Поворот газов на

180° сверху и вниз осуществляется в элементе, называемом подвёрткой. Площадь сечения перевала должна быть не менее, чем в два раза больше следующего за ним канала. Сечение подвёртки также должна быть больше следующего за ним канала. Но слишком большой подвёртку делать не следует, так как дымовые газы не будут опускаться до дна, обтекая верхнюю стенку, и глубокая подвёртка будет холодной.

Конвективные системы печей в зависимости от схемы их газового тракта бывают последовательными, параллельными, бесканальными, комбинированными, с воздухонагревательной камерой.

Системы с последовательно соединёнными каналами (рис. 45, а) подразделяются на однооборотные (рис. 45, б-1), двуоборотные (рис. 45, б-2) и многооборотные (рис 45, а-3) с восходящим движением топочных газов по горизонтальным каналам и коротким вертикальным участкам.

Системы с параллельными каналами (рис. 45, б) делятся на однооборотные (рис. 45, б-1) и двухоборотные (рис. 45, б-2).

В бесканальных системах (рис. 45, в), называемых также колпаковыми, каналы отсутствуют, их заменяют камеры (колпаки), в которых газы, вышедшие из топливника, движутся вначале вверх в виде струи, а затем растекаются вдоль стен, опускаясь к устью дымовой трубы.

В комбинированных системах (рис.45, г) часть каналов занимает вертикальное положение, а часть – горизонтальное.

В некоторых случаях применяют печи с дымооборотами, омывающими воздухонагревательные камеры (рис. 45, д).

4.2.1. Последовательные конвективные системы.

В конвективных последовательных системах печей дымовые газы проходят протяжённый путь к трубе (рис. 46, а, б), преодолевая большое количество местных сопротивлений в верхних перевалах (рис. 46, б-5) и нижних подвёртках (рис. 46, б-6), а также значительные линейные сопротивления.

Основные недостатки многооборотных печей – неравномерный прогрев конвективной зоны, что вызывает многочисленные трещины в кладке из-за неравномерного температурного расширения каналов; значительное сопротивление газового тракта, что обусловливает необходимость возведения высоких дымовых труб; большое количество мест, где скапливается сажа.

4.2.2. Параллельные конвективные системы.

Такие системы впервые были введены в практику строительства печей русским архитектором И.И. Свиязевым. Конструктивная особенность параллельных систем состоит в том, что продукты горения подводятся к конвективной зоне по одиночному подъёмному каналу (рис.48, а-6) и распределяются общим верхним каналом (рис. 48, а-5) по нескольким параллельно функционирующим опускным каналам (рис. 48, а-4) газохода печи. В каналах (рис 48, а-4) топочные газы движутся сверху вниз, достигают коллектора

(рис. 48, а-1), из которого отводятся в дымовую трубу (рис. 48, а-2) через последний подъёмный канала (рис. 48, а-3).

Преимущества параллельных конвективных систем по сравнению с последовательными следующие: при равновеликих площадях поверхностей тепловосприятия сопротивление газового тракта значительно меньше; в одном и том же объёме конвективной зоны размещается большая теплоаккумулирующая масса, значительно меньшее количество сопротивлений на пути газового тракта; параллельная система обеспечивает равномерный прогрев всей конвективной части печи. Кроме того, каналы параллельной системы легко очистить от сажи.

Преимущества систем с одним подъёмным и несколькими опускными параллельными каналами – самопроизвольное регулирование тяги в конвективной части печи.

Параллельная конвективная система, характеризующаяся перечисленными преимуществами, нашла техническое воплощение в ряде конструкций отопительных печей. На рис. 49 приведена печь с одним подъёмным и десятью опускными каналами. Система дымооборотов этой печи имеет достаточно развитую внутреннюю поверхность тепловосприятия и сбалансированность сопротивлений газового тракта. Расположение первого газохода в центре системы обеспечивает равномерное распределение количества продуктов сгорания между опускными каналами.

Несмотря на значительные преимущества, параллельные конвективные системы имеют и недостаток: трудноустранимый перегрев верхней зоны, куда направляются наиболее горячие газы из топливника. Поэтому нижняя часть печи прогревается недостаточно интенсивно, что отрицательно сказывается на тепловом режиме помещения.

4.2.3. Бесканальные конвективные системы.

Внедрение бесканальных конвективных систем в технику печного отопления способствовали работы российского учёного В.Е. Грум-Гржимайло (1864-1928), который разработал различные модификации так называемых колпаковых печей одно- и многоэтажных конструкций.

На рис. 52,а изображена колпаковая печь в металлическом футляре (1), в надтопочной части которой отсутствуют дымообороты.

Принцип работы бесканальной конвективной системы печи.

Горячие газы из топливника поступают в надтопочную часть вертикальной струёй значительной скорости (рис. 45,в). Соприкасаясь с холодными поверхностями печи, газы остывают и опускаются вниз. Навстречу охлаждённым струям поднимаются горячие газы, поток которых расширяется по мере подъёма к перекрытию колпака. Вовлекая постепенно в сферу своего движения пристенные струи, восходящие газы частично охлаждаются, опускаются между контрфорсами (2), представляющими собой вертикальные стенки, которые аккумулируют теплоту горячих газов (рис. 52,б; разрез Л-Л).Температура отработавших в колпаке дымовых газов небольшая (около

120^0C), что обусловливает высокие теплотехнические качества колпаковых конструкций. КПД бесканальных конвективных систем – 93,7%.

Однако несмотря на простоту конструкции и высокую теплоотдачу, такие печи в современном строительстве применяются редко. Вызвано это тем, что колпаковые печи в верхней части перегреваются, а в нижней остаются относительно холодными. Это создаёт большой перепад температур по высоте отапливаемого помещения. Чрезмерно нагретый комнатный воздух застаивается под потолком, увеличивая теплопотери здания, что в итоге приводит к неоправданному перерасходу топлива.

4.3. Основы расчёта конвективных систем (алгоритм расчёта).

При расчёте конвективных систем печей вычисляют: площадь поверхностей тепловосприятия каналов и их теплоаккумулирующую способность; сечения каналов дымооборотов и скорость движения газов.

При расчёте конвективной системы печи следует добиваться того, чтобы длина и сечение каналов обеспечивали восприятие полного количества теплоты, необходимого для отопления помещений. Температура отходящих газов на выходе в дымовую трубу – один из показателей экономичного процесса горения и достаточности площади поверхности тепловосприятия дымооборотов. Высокая температура отходящих газов (350-300^0C) свидетельствует о заниженных размерах конвективной системы; слишком низкая температура (до 100^0C) указывает на излишне большую площадь поверхности тепловосприятия. Следствием этого может быть неблагоприятный тепловой режим дымовой трубы и соответственно выпадение конденсата и смолистых веществ, которые проходят через кладку и разрушают оголовок трубы. Оптимальная температура отходящих газов на выходе в дымовую трубу – 120-140^0C.

Не следует завышать сечение канала дымовой трубы. При завышенном сечении дымового канала печь плохо растапливается, так как большой объём холодного воздуха создаёт давление, которое трудно преодолеть дымовым газам в начальный период. В широком канале газы движутся медленно и даже небольшой ветер может опрокинуть струю. При низкой скорости движения дымовых газов на стенках канала оседает много сажи.

ТЕМА 5.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕЧЕЙ.

5.1. Основные материалы для возведения печей.

Для строительства печей необходимы: кирпич, глина, песок, цемент.

Кирпич.

На кладку печи применяют полнотелый керамический (красный) кирпич хорошего качества марки 75-100. Применение более высоких марок кирпича нежелательно, так как кирпич высоких марок плотный, менее термостойкий и плохо связывается с глинопесчаным раствором.

Для печной кладки применяется керамический кирпич размером 250Х120Х65 мм. Применять пустотелый и пористый кирпич даже этого размера нельзя, так как он имеет низкую теплопроводность и неравномерный прогрев. Плотность керамического кирпича – 1600-1900 кг/м^3, масса одного кирпича – 3,5-3,8 кг. Обычный керамический кирпич выдерживает многократную температурную нагрузку до 1200^{0}С. Кирпич должен иметь форму прямоугольного параллелепипеда с прямыми рёбрами, ровными плоскостями, без сквозных трещин.

Длинные боковые поверхности кирпича называют ложками, короткие – тычками. Верхнюю и нижнюю широкие поверхности – плашками или постелями. Пересечение поверхностей называют рёбрами, или усенками.

Дефекты кирпича.

Из-за недостаточной сушки или нагрева при обжиге кирпич деформируется, на его поверхности появляются трещины. Такой кирпич для печных работ не годится, может использоваться в виде половиной или четвертей, если последние не имеют трещин и достаточно прочны. При недостаточной температуре обжига получается недожжённый кирпич алого или бледно-розового цвета. При простукивании по нему молотком он издаёт глухой звук, прочность его низкая, он сильно поглощает влагу, для печных работ не годится. При слишком высокой температуре кирпич получается пережжённый – фиолетово-бурый, с оплавленной стекловидной поверхностью, повышенной плотности, искажённой формы (пережёг, «железняк»). Он очень прочный, плохо колется, поверхность его не смачивается раствором. Для печной кладки он не пригоден, его можно применять для кладки фундамента. Нормально обожжённый керамический кирпич при постукивании молоточком издаёт чистый металлический звук, хорошо колется, тешится, при падении не рассыпается, поглощает не более 8% влаги.

Хранить кирпич необходимо в штабелях высотой не более 1,6 м, уложенных на ребро с перевязкой на настилах из досок. Перевозят кирпич обычно на поддонах, уложенным в «ёлочку». При разгрузке на индивидуальном участке, если нельзя снять пакет кирпича с поддоном, необходимо разгружать его вручную и сразу укладывать в штабель.

Для кладки печей можно использовать кирпич, оставшийся от разборки старых печей или стен, если он не потерял прочность и форму. Перед

употреблением его необходимо тщательно очистить от раствора и налёта сажи.

Для кладки топок печей, работающих на высококалорийном топливе (каменный уголь, антрацит), лучше применять огнеупорный кирпич.

Глина.

Глина – это осадочная порода, состоящая из мельчайших минеральных частиц, обычно пластинчатой формы размером 0,005 мм. Благодаря пластинчатой структуре глинистых минералов образуется большая общая поверхность частиц, способная поглощать и удерживать до 30% воды. При этом глина разбухает и переходит в вязко-пластичное состояние. При высыхании частицы глины, сближаясь, прочно удерживаются силами поверхностного натяжения тончайших плёнок воды, остающейся между ними – происходит затвердение глины. При увлажнении глина набухает и делается пластичной; при сушке объём её уменьшается (происходит усадка), и глина превращается в довольно прочный камневидный материал.

В природе чиста глина встречается редко, она, как правило, бывает с примесью песка. Если количество песка незначительно (до 3%) – глина называется жирной; если его много (до 30%) – тощей. На приготовление раствора лучше использовать жирную глину. Она должна быть чистая, без органических примесей и примесей ила. При растирании между пальцев в смоченном состоянии такая глина как бы смазывает их, скользит. Глину и песок готовят заранее.

Песок.

Песок, применяемый для печной кладки, должен быть чистый: не иметь примесей ила, гравия, растительных остатков и других загрязняющих веществ. Нельзя применять очень мелкий песок, и не следует применять крупный песок – размер зёрен должен быть не более 2-1,5 мм. Лучший песок – горный; если он сильно загрязнён, его можно промыть и просеять.

Цемент.

Цемент применяется для устройства фундаментов и оснований для печей, кладки наружных частей дымовых труб выше кровли, частично разделок. В небольших количествах он может использоваться в качестве пластификатора для глиняных растворов. Для печных работ можно использовать цемент любой марки.

Бутовый камень.

Бутовый камень – это куски различных горных пород (гранит, базальт, известняк, доломит, песчаник и т.п.). Бутовый камень – дешёвый строительный материал, применяется для кладки фундаментов.

Количество строительных материалов, необходимых для возведения печей, обычно указываются в соответствующих пособиях.

5.2. Вспомогательные материалы.

Асбестовый шнур – применяется для уплотнения швов между кирпичной кладкой и печными приборами.

Асбестовый лист и вымоченный в глиняном растворе войлок – применяются для изоляции деревянных конструкций от печного массива.

Пергамин, рубероид – применяются для гидроизоляции фундаментов.

Сталь кровельная – применяется для устройства подтопочных листов, уплотнения кровли в местах выхода дымовых туб, устройства оголовков.

Стальная вязальная проволока (мягкая) диаметром 2-2,5 мм – применяется для крепления топочных, поддувальных, прочистных дверок.

5.3. Печные приборы.

Печные приборы – это металлические изделия, служащие для регулирования и удобства эксплуатации отопительных печей. К ним относятся: дверки топочные, поддувальные, прочистные; задвижки, колосники, плиты чугунные, духовые шкафы (духовки), водогрейные коробки (рис.). Выпускаются печные приборы чугунные и из сплавов алюминия. Дверки и задвижки, сделанные из чугуна, не коробятся, плотно закрывают отверстия. Топочные и поддувальные дверки выпускаются обыкновенные и герметичные. В дымовых каналах целесообразно ставить чугунные задвижки.

Количество печных приборов и их размеры обычно указываются в пособиях для производства работ по возведению печей.

5.4. Кладочные растворы.

Кладку печей ведут на «простом» глинопесчаном растворе. Кладочным раствором называют смесь, состоящую из вяжущего, песка и воды, затвердевающую после укладки. Чтобы приготовить хороший кладочный раствор, необходимо знать параметры, характеризующие его свойства.

Простыми называют растворы, содержащие один вид вяжущего, например, глиняные, цементные, известковые, гипсовые.

«Сложные» растворы содержат несколько вяжущих, например, цементно-известковый, цементно-глиняный, известково-гипсовый. В печном деле сложные растворы применяются для кладки дымовых труб и оштукатуривания печей.

Состав растворных смесей выражают в виде числовых отношений: для простых растворов – 1:3,1:5, 1:7. Это значит, что для приготовления такого раствора на одну объёмную часть вяжущего надо взять соответственно 3, 5, 7 частей песка. В зависимости от количества вяжущего в растворах они подразделяются на «жирные» (состава 1:1 1:2 1:3) и «тощие» (состава 1:5, 1:6, 1:7).

Приготовление кладочного раствора – одна из наиболее трудоёмких и ответственных операций. От его качества зависит качество печной кладки, а в дальнейшем – эффективность работы печи и срок её службы. Приготовление раствора на «бойке», то есть непосредственно в специальном ящике, без просеивания песка и очищения глины не позволяет получить качественный кладочный глинопесчаный раствор. Приготовление кладочного раствора начинается с подготовки материалов.

Глина должна быть хорошо размочена, чтобы разъединились её отдельные мельчайшие частицы. И чем лучше (жирнее) глина, тем дольше она размокает. За 2-3 дня глину помещают в плотный деревянный ящик или другую ёмкость и заливают равным количеством воды. Песок должен быть сухой. Из влажного песка невозможно приготовить глинопесчаный раствор нужной консистенции.

Раствор для кладки печей, как правило, готовится вручную непосредственно перед началом работ. Смесь должна быть тщательно перемешана. Чтобы кладочный раствор обладал требуемыми свойствами, он должен иметь однородную структуру. Порция раствора, приготовленная за один раз, называется «замесом».

5.5. Приготовление глинопесчаного раствора.

Размоченную в течение нескольких дней глину загружают в ёмкость (большое ведро, выварку), заливают водой до получения киселеобразной пульпы и тщательно перемешивают. Полученную глиняную пульпу через сито с ячейками 2х2 мм сливают в ёмкость для приготовления раствора, засыпают просеянный песок и перемешивают. Соотношение количества пульпы и песка зависит от качества глины и консистенции (густоты) пульпы. Для получения хорошего глинопесчаного раствора необходимо подобрать такое соотношение песка и глины, чтобы при высыхании раствор не давал усадку, не растрескивался и имел достаточную прочность на сжатие. Как правило, это достигается при соотношении 1:2–1:3, а иногда, при очень жирных глинах, и 1:5. Такие глиняные растворы – «пластичные», достаточно «подвижные», удобоукладываемые, хорошо удерживают воду. Кладочный глинопесчаный раствор не должен растекаться под действием собственного веса при нанесении на горизонтальную плоскость, но и не должен быть слишком густым. Густой раствор плохо заполняет швы, на нём трудно получить тонкий ровный шов. Чтобы проверить качество раствора, берут кельмой его порцию и кладут на широкую поверхность кирпича. При этом раствор должен соскальзывать с рабочей плоскости кельмы, но не растекаться на поверхности кирпича. Если он прилипает к кельме, значит «жирный» - надо добавить песка и воды. Если плохо расстилается на поверхности кирпича, разрывается и не держит влагу, значит «тощий» - надо добавить густой глиняной пульпы. Повысить плотность раствора можно добавкой в него поваренной соли или цемента в небольшом количестве. Швы кладки, выполненные на таком растворе, не осыпаются и не растрескиваются от температурных нагрузок Поваренную соль добавляют в глиняную пульпу из расчёта 1-1,5 кг соли на ведро воды. Цемент добавляют в сухой песок из расчёта 1:8-1:9.

5.6. Печная кладка.

Любая печная кладка выполняется так, чтобы создать монолитную и прочную конструкцию. Достигается это определённой системой раскладки

кирпича с перекрытием вертикальных швов в смежных рядах за счёт смещения их на половину или четверть кирпича. Перевязка поперечных и продольных вертикальных швов обеспечивает связь между смежными кирпичами и равномерное распределение нагрузки на весь массив кладки (рис. 24).

Толщина стенок печной кладки может быть в кирпич, в полкирпича и в четверть кирпича. Перевязка швов в ней достигается за счёт применения неполномерного кирпича и чередования в углах печного массива тычковой и ложковой раскладки кирпичей. Выражение «в кирпич» означает, что толщина стенки равна длине кирпича, то есть 250 мм, «в полкирпича» - половины длины кирпича – 120 мм, «в четверть кирпича» - четвёртой части кирпича. Так как ширина обыкновенного кирпича 120 мм, а толщина 65 мм, то при кладке стенки в полкирпича он кладётся плашмя длинной стороной – ложком вдоль стенки, а при стенке в четверть кирпича – кладётся на ребро – на ложок или тычок.

Особое требование к печной кладке - герметичность. Достигается герметичность за счёт плотности швов и применения качественного кирпича. Только поэтому не допускается использование кирпичей с трещинами в ложковой или тычковой гранях. Нельзя добиваться герметичности за счёт оштукатуривания внутренних поверхностей дымовых каналов. Глина – плохой проводник тепла, даже тонкий слой её снижает теплообмен между дымовыми газами и массивом печи. Сцепление глиняного раствора с кирпичной кладкой – слабое, при нагреве он будет отслаиваться пластами и может перекрыть канал. Вместо обмазки стенок дымовых каналов раствором их надо промывать их водой, тщательно затирать грубой тряпкой, удалять выжатый раствор, добиваясь гладкой поверхности.

Кладка не боится жары, если раствор приготовлен правильно, а швы тонкие. Прочность кладки снижается при увеличении толщины швов, так как при изменении температуры растворный шов деформируется больше, чем кирпич. Поэтому швы должны быть ровными, толщиной не более 5 мм при кладке из красного керамического кирпича и не более 3 мм при кладке огнеупорного кирпича. Чтобы выдержать равномерную толщину швов, надо готовить хороший пластичный кладочный раствор и производить раскладку кирпича «насухо», подбирая его по толщине, и пригонять по длине. Если на приготовленном растворе кладка не идёт, его дорабатывают и только после этого продолжают кладку.

Красный керамический кирпич имеет пористую структуру, при соприкосновении с растворов жадно впитывает воду, снижая прочность растворного шва в плоскости контакта. Поэтому перед укладкой его вымачивают в воде до нормального насыщения. Огнеупорный кирпич менее пористый. Вымачивать его в воде не следует. Перед кладкой с его поверхностей смывают пыль для лучшего сцепления с раствором. Кладку огнеупорного кирпича ведут на растворе из огнеупорной глины и мелко измельчённого шамота. Перевязка швов кладки из огнеупорного и обычного керамического кирпича не допускается, так как они имеют разный коэффициент объёмного расширения.

Не рекомендуется класть доли кирпича стёсанной стороной внутрь дымового канала; нарушенная поверхность шероховата и повышает сопротивление движению дымовых газов, а при нагревании может расслаиваться. Поэтому половинки и трёхчетвёртки обработанной стороной кладут в шов. Сколотую грань притёсывают для придания доле форму прямоугольного параллелепипеда, чтобы в шве было минимальное количество раствора. Нельзя допускать пустот или заполнять их раствором и щебнем.

После раскладке очередного ряда «насухо», пригонки и подготовки неполномерных долей производят укладку кирпича на раствор. Кладку каждого ряда лучше начинать с углового кирпича. Горизонтальность каждого ряда проверяют с помощью уровня, установленного на линейку-правило. Прямолинейность кладки проверяют с помощью линейки-правила, прикладывая её к боковой поверхности после кладки сторон каждого ряда. Предварительное осаживание и притирка каждого кирпича уплотняет швы, повышает герметичность т прочность кладки. Предварительная раскладка «насухо», подборка кирпича по толщине и подгонка его по длине обеспечивает равномерную толщину швов. По мере выполнения 3-4 рядов кладки дымовые каналы швабруют мокрой грубой тряпкой и тщательно протирают насухо.

Основные требования к печной кладке должны строго соблюдаться на протяжении всей работы. Прежде, чем приступить к ней, надо хорошо изучить чертежи, разобраться с конструкцией печи и вести кладку, строго выполняя их, добиваясь горизонтальности каждого ряда, вертикальности углов, выдерживая толщину швов, плотно заполняя их раствором.

В процессе кладки печей нельзя обойтись применением только целого, полномерного кирпича. Для создания внутренних каналов, наружной конфигурации и обеспечения перевязки швов приходится применять доли кирпича: четверти, половинки, трёхчетвёртки. Учитывая низкое, как правило, качество кирпича, необходимость наличия высоких профессиональных навыков для ручной колки и обработки кирпича, целесообразней эти работы осуществлять с помощью электроинструмента: «болгарки», распиловочного станка, снабжённых алмазными фрезами. Это позволит также повысить качество долей кирпича, исключит появление микротрещин в них.

5.7. Установка и крепление печных приборов.

Печные приборы (поддувальная, топочная и прочистные дверки, колосниковая решётка, печные задвижки) устанавливаются для регулирования процесса горения и удобства эксплуатации печей. Чтобы отвечать своему назначению, они должны быть исправны и правильно установлены. Перед установкой дверки проверяют на плотность прилегания полотна к рамке, на свободное вращение полотна в шарнирах, отсутствие перекоса, возможность фиксации их закрытия и наличие отверстий для крепления в кладке. Обнаруженные дефекты устраняют до установки или заменяют дверку. Шибер печной задвижки должен свободно ходить в пазах и плотно перекрывать отверстие, рамка не должна иметь трещин. Если печь будет топиться углём, в шибере надо просверлить отверстие диаметром 13-18 мм.

При установке печных приборов надо помнить, что металл и кирпич, нагреваясь, расширяются не одинаково. Особенно это будет сказываться на тех приборах, которые будут установлены в зонах высоких температур. Если их плотно замуровать в кирпичную кладку, то при повышении температуры они порвут её. Поэтому колосниковую решётку, топочную дверку, духовой шкаф, чугунную настильную плиту устанавливают так, чтобы при нагреве обеспечивалось их свободное расширение без воздействия на кладку. Для этого колосниковую решётку укладывают в проём с зазором не менее 5-ти мм со всех сторон. Она должна свободно выниматься для замены в случае прогорания или поломки. Укладывают её без раствора, а пазы заполняют песком.

Особого внимания заслуживает установка топочной дверки, так как она наиболее подвержена действию теплового расширения, а вместе с тем должна быть установлена так, чтобы плотно перекрывалось топочное пространство и обеспечивалось надёжное её крепление в кладке. Крепят топочную дверку кляммерами, изготовленными из полосовой стали, снизу можно крепить стальной мягкой проволокой диаметром 1,8-2,0 мм, но надо обязательно закрывать её раствором. В верхней части проволоку трудно предохранить от воздействия высокой температуры, и она будет быстро перегорать.

Кляммеры делают из полосовой стали сечением 20х0,25 мм или 20х0,5 мм. Ушки должны выступать за рамку дверки на 100-120 мм. Крепят кляммер к рамке заклёпками. В нижнее отверстие печной дверки можно вставить куски стальной проволоки диаметром 1,8-2,0 мм длиной 50-60 см свернуть вдвое и скрутить 3-4 раза. Перед установкой рамку печной дверки оборачивают асбестом слоем 5 мм. Можно использовать шнуровой, листовой асбест или асбестовую крошку. Перед применением его смачивают водой.

На кирпичную кладку в месте установки печной дверки тонким ровным слоем наносят глиняный раствор. Устанавливают дверку согласно чертежу, концы проволоки укладывают так, чтобы они попали в швы кладки. Проверяют установку дверки по уровню, верхняя планка рамки должна быть горизонтальной. Согласно порядовке, на раствор укладывают кирпичи, начиная кладку каждого ряда от дверки, постепенно заделывая её в массив печи.

Установку поддувальной и прочистных дверок выполняют аналогичным способом, крепят стальной мягкой проволокой диаметром 1,5-2,0 мм, закладывая концы её в швы кладки. Поддувальная дверка мало подвержена действию высокой температуры, расширение незначительно, а так она должна герметично перекрывать подтопочное пространство, её плотно замуровывают в кладку, заделывая все швы глиняным раствором.

Шиберные задвижки укладывают так, чтобы обеспечивалась герметичность перекрытия канала или дымовой трубы. В кирпичах вытёсываются пазы для рамки с небольшим зазором на расширение. Хорошо класть задвижки на глиноасбестовом растворе.

5.8. Пожарная безопасность.

Печь в доме является потенциально опасным объектом, поэтому существуют специальные «Правила производства работ и ремонта печей, дымоходов и газоходов», соблюдение которых обязательно при выполнении печных работ. По окончании строительства печь или строение в целом должно быть предъявлено к сдаче в эксплуатацию и не может быть принято, если выполнено с нарушением Правил. К основным требованиям относятся следующие положения.

5.8.1. «В местах, где сгораемые и трудносгораемые конструкции зданий (стены, перегородки, перекрытия, балки и т.п.) примыкают к печам, дымовым каналам, дымовым трубам, следует предусматривать разделки из несгораемых материалов». При расположении печи в проёме деревянной стены или перегородки устраивают вертикальные разделки на всю высоту печи, очага или дымовой трубы. При переходе дымового канала (дымовой трубы) через чердачное или междуэтажное перекрытие устраивают горизонтальные разделки.

Вертикальные разделки кладут в 1/2 кирпича или в четверть (на ребро) на хорошем растворе без перевязки швов с кладкой печи или дымовой трубы. Горизонтальные разделки кладутся с перевязкой швов, выполняются одновременно с кладкой канала. Они представляют собой увеличенную до безопасности стенку канала. Для выполнения разделок у печей можно использовать и другие несгораемые материалы – железобетон, керамику, металл, асбоцементные плиты. При устройстве разделок у печей необходимо учитывать возможную усадку стен деревянных строений, которая может достигать 4% от высоты здания. В междуэтажных и чердачных перекрытиях высота разделки увеличивается на высоту возможной усадки. При применении в чердачных перекрытиях утепления из легковоспламеняющихся материалов (мох, опилки, торф и т.п.) разделку дымовой трубы необходимо поднять выше на 2 ряда кирпича. При выполнении горизонтальной разделки в междуэтажном и чердачном перекрытиях необходимо следить, чтобы кирпичная кладка не опиралась на балки или настил, наружные стенки должны быть ровными, чтобы во время усадки не образовались трещины. Все швы должны быть плотно заполнены раствором. Ещё одним важным средством противопожарной профилактики – защита деревянных конструкций строения несгораемыми материалами. Все деревянные конструкции, прилегающие к разделкам, должны быть обиты войлоком, пропитанным глиной, или асбестом.

5.8.2. «Расстояния от внутренней поверхности (от дыма) печей, каналов и дымовых труб до сгораемой или трудносгораемой конструкции здания следует предусматривать не менее указанных в таблице 1.

5.8.3. «Расстояние от перекрытия (перекрыши) печи до потолка должно быть 350 мм до незащищённого и 250 до защищённого».

5.8.4. «Наружные поверхности кирпичных дымовых труб при устройстве их через кровли следует удалять от сгораемых конструкций (балок, обрешётки) на расстояние не менее 130 мм».

5.8.5. «Для защиты пола под топочной дверкой печи должен быть металлический лист размером 0,7х0,5 метра, уложенный длинной стороной вдоль печи».

5.8.6. Колосниковые решётки должны быть размещены в топливнике ниже топочного отверстия на 7-14 мм, прорези решётки должны располагаться вдоль топливника.

5.8.7. Наружные поверхности дымовых труб в чердачных помещениях должны быть затёрты раствором и побелены.

Не допускается соединения зольника печи с подпольем в целях его вентиляции во время топки печи.

Таблица 1

ТИП ПЕЧИ	Размер разделок в мм при конструкции:	
	не защищённой от возгорания	защищённой от возгорания
Отопительные печи с периодической топкой продолжительностью:		
до 3-ёх часов	380	250
более 3-ёх часов	510	380
Разделка при переходе через чердачное или междуэтажное перекрытие	380	250
Расстояние от перекрыши печи до потолка	350	250

ТЕМА 6.

ТИПОВЫЕ ОТОПИТЕЛЬНЫЕ ПЕЧИ ДЛЯ МАССОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА.

6.1. Технические параметры типовых отопительных печей.

В течение многовековой истории развития печного отопления печи совершенствовались в техническом и эстетическом отношении, благодаря чему менялись их функциональные решения и способы отделки.

В результате разработки теории проектирования печей создавались предпосылки для совершенствования конструкций их элементов, а также возможность всесторонней теплотехнической проверки различных конструкций, что позволило отобрать наиболее перспективные модели для массового применения. В ходе всесторонних теплотехнических испытаний, а также многолетней эксплуатации печей были выявлены наиболее совершенные отопительные устройства.

При отборе испытаниям подвергались печи, разработанные в послевоенные годы, а также многие традиционные приборы, имеющие вековую историю использования, например русские печи. Один из основных критериев отбора – степень прогрева нижней части печи, Хороший прогрев топливника устраняет вредное влияние холодных потоков воздуха, распространяющихся над уровнем пола, что важно для малоэтажных жилых зданий. Наряду с указанными теплотехническими качествами во внимание принимались эффективность использования топлива, полнота его сгорания, объём сажи, осаждающейся на внутренних поверхностях печей.

В результате отбора ещё в советский период Госстроем СССР Был издан «Перечень рекомендуемых отопительных печей для жилых и общественных зданий». Перечень содержит 37 конструкций печей теплопроизводительностью от 1400 до 7000 Вт. В нём приведены как одноярусные, так и двуярусные отопительные устройства. Для большинства печей приведены их теплоотдача и коэффициент неравномерности, которые определены в лабораторных условиях по стандартной методике.

Одним из основных вопросов, решаемых при проектировании печного отопления, является выбор рациональных печей, которые отвечают по своим параметрам конструкции и планировке здания. Это обусловлено тем, что вид печей, их габариты, теплотехнические и эксплуатационные характеристики влияют на планировку помещений и ограждающих элементов: перегородок, дверей перекрытий, полов. Форма печей, расположение дымовой трубы и способ её выполнения (непосредственно на печи или в проёме стены) ориентация фронтальной стенки с загрузочной дверкой, возможность соблюдения отступок, вид наружных плоскостей отделки – всё это должно быть точно выявлено ещё до начала проектирования здания.

В качестве основного материала современных типовых печей применяют керамический полнотелый обыкновенный кирпич плотностью свыше 1600 кг/м^3 (в дальнейшем называемый керамический кирпич). Для кладки

топливника и первых каналов при необходимости используют также огнеупорные материалы.

В обозначение типовых отопительных печей, выполняемых из кирпича, например ПТО-2300, входят первые буквы слов, характеризующих их конструкцию: ПТО – печь типовая одноярусная. За буквенным обозначением следует число, указывающие их производительность при двух топках в сутки (в данном случае 2300 Вт). За числом может дополнительно введено буквенное обозначение, уточняющее конструктивную особенность: Ф – печь, заключённая в металлический футляр, У – угловая печь. Если вид отделки не указан, то значит печь оштукатуривают. Все печи типа ПТО – печи умеренного прогрева.

6.2. Типовые одноярусные отопительные печи.

Теплотехнические характеристики типовых одноярусных печей приводятся в сводном графике (рис 55), где теплопроизводительность обозначена прямоугольником. Внутри прямоугольника указан тип печи. Нижняя граница каждого прямоугольника соответствует расчётной производительности печи при одной топке в сутки, верхняя – при двух топках.

График относится к толстостенным кирпичным прямоугольным и квадратным типовым одноярусным печам умеренного прогрева – наиболее универсальному типу отопительного устройства периодического действия, поэтому такие печи находят преимущественное применение в жилищном и гражданском строительстве. На рис. 56 приведены габаритные размеры типовых одноярусных печей. По этому рисунку можно подобрать печь, размеры которой в наибольшей степени согласуются с планировкой помещений одноэтажных зданий. Одновременно в соответствии с планом печи определяют наиболее приемлемое расположение её насадной дымовой трубы. Печи с насадными трубами могут присоединяться к отдельно стоящим коренным трубам или дымовым каналам, расположенным в кирпичных стенах.

Среднечасовая теплоотдача различных плоскостей печей умеренного прогрева при одно- и двукратной топке, их масса, высота, размеры дымовых каналов приведены в табл. 7.

6.3. Типовые двухъярусные отопительные печи.

Типовые двухъярусные кирпичные печи обозначают буквами ПТД. После букв следует числовая дробь, в числителе которой указана среднечасовая теплопроизводительность нижнего яруса, в знаменателе – верхнего, например ПТД-3700/3000.

Типовые двухъярусные печи, сводный график теплотехнических характеристик которых приведён на рис. 57, а габаритные размеры на рис. 58, применяют в двухэтажных зданиях или в одноквартирных домах с расположением комнат в двух уровнях.

При выборе необходимой конструкции двухъярусной печи для конкретных помещений используют технические характеристики, приведённые в табл. 7. При отборе двухъярусных печей учитывалось, что такие конструкции должны иметь два топливника. Это позволяет осуществлять

гибкий график топки печей и поддерживать комфортную температуру в различное время суток в соответствии с назначением комнат.

6.4. Каркасные отопительные печи.

Типовые печи повышенного прогрева бывают двух разновидностей: каркасные и изразцовые. В печах первого типа, обозначаемых ПТК (печь типовая каркасная), между каркасными элементами, в качестве которых применяют разнополочные уголки, располагают облицовочные несгораемые листы. Изразцовые печи повышенного прогрева, обозначаемые ПТИ (печь типовая изразцовая), выполняют из полнотелых (без румп) керамических элементов заводского изготовления размером 220х200 мм, которые одновременно служат теплоёмким и отделочным слоем.

Сводный график типовых печей повышенного прогрева приведён на рис.59, а габаритные размеры – на рис.60. Средняя теплоотдача печей ПТК и ПТИ, их масса и высота, а также высота дымоотводящего патрубка над полом даны в табл. 8.

6.5. Камины.

Общие сведения.

Камин – местный источник теплоты без конвективной системы, представляющий собой топливник (очаг), частично ограждённый стенками или полностью открытый с боковых сторон. Камины относятся к наиболее древним нагревательным приборам, которые применялись для отопления жилищ. Открытый камин с дымоотводящим устройством использовался ещё в 820 г. н. э., о чём свидетельствуют археологические раскопки.

Несмотря на то, что камины как отопительное устройство в функциональном отношении несовершенны, их нельзя рассматривать как сугубо декоративный элемент интерьера. В индивидуальных домах наиболее полно используют преимущества каминов как нетеплоёмких отопительных приборов, позволяющих быстро поднять температуру помещений и увеличить их воздухообмен. Это совместно с эстетическим и психологическим воздействием очага на пространственную структуру жилища повышает значимость таких устройств.

При устройстве каминного отопления следует выполнять все требования к помещению, в котором размещается источник открытого огня. Площадь таких помещений должна быть не менее 20 м^2.

Камин может эффективно функционировать лишь при соблюдении определённых соотношениях размеров его составных частей и учёте физических, протекающих в процессе горения топлива в не полностью ограждённом топочном объёме. Открытый огонь и большое зеркало лучистой теплоотдачи очага определяют многократный воздухообмен в помещении. Атмосферный воздух поступает к камину в основном через неплотности оконных и дверных проёмов. Следовательно, при излишней герметизации притворов сгорание топлива будет неполным, а помещение – задымлённым. Камин не следует размещать в зоне действия активных воздушных потоков, так как они отрицательно влияют на спокойное распространение огня в слое топлива. Таким образом, теплоисточник открытого пламени располагают в аэродинамической тени помещения, под которой понимают участки с небольшой скоростью воздушной среды. Не рекомендуется сооружать камин таким образом, чтобы его основная теплоотдающая плоскость находилась напротив наружной стены с оконными проёмами, так как это ведёт к чрезмерному воздухообмену в доме.

При установке каминов у внутренних стен в дымоходах поддерживается необходимое для стабильной тяги разрежение, что обусловливается достаточно высокой температурой отходящих газов. Однако в этом случае могут возникнуть сложности при организации дымоотведения и подачи воздуха. В некоторых случаях к каминам, установленным в глубине помещения, воздух поступает по специальному каналу непосредственно под топливник. Это снижает сверхнормативный приток холодного воздуха в помещение. Расположение каминов и дымовых труб у наружных стен упрощает подвод воздуха, однако при этом требуются специальные мероприятия по теплоизоляции газоходов, предотвращающие излишнее охлаждение дымовых газов.

Разновидности каминов.

В зависимости от излучения камины бывают с одно- и двухсторонним излучением и с излучением по периметру очага (рис. 95).

Камин с односторонним излучением, наиболее распространённый в строительстве усадебных домов, характеризуется следующими преимуществами: высокой степенью излучения благодаря развёрнутым боковым стенкам и наклонной задней плоскости; эти же элементы служат аккумуляторами теплоты, что повышает КПД прибора.

Камин с двухсторонним излучением по теплотехническим показателям уступает устройству с односторонним излучением, что определяется увеличенным количеством воздуха, поступающего из помещения в дымовую трубу. Одновременно снижается количество лучистой теплоты, поступающей от таких очагов, так как открытая боковая плоскость излучает энергию в сторону от зоны, где происходит обогрев пользующего камином. Однако пространственное эмоциональное воздействие камина с двухсторонним излучением очень высоко, поэтому такие конструкции нередко используют в современных интерьерах усадебных домов.

Камин с трёхсторонним излучением также, как и предыдущий, может быть оригинально решён в декоративном отношении. Однако как отопительный прибор такой камин неэффективен, а для отвода дыма он требует зонта (дымовой камеры), далеко отстоящего от стен.

Конструктивные элементы каминов и их функциональное назначение (рис. 96).

Зольник (1) – служит для сбора золы и остатков несгоревшего топлива. Перед камином находится площадка(11), выложенная из огнестойкого материала, которая выполняет роль подтопочного листа. Размеры площадки приведены на рис.97 и табл.9.

Колосниковая решётка камина и под (2) используются для укладки топлива и организации процесса его горения.

Топливник (3) состоит из двух боковых и одной задней стенок, обеспечивающих высокую степень излучения. Заднюю стенку (4) выполняют наклонной, что повышает эффективность лучеиспускания и обеспечивает пожаробезопасность устройства. Иногда её облицовывают чугунной плитой, увеличивая тем самым теплоотдачу камина. Чтобы обеспечить хорошую тягу и бездымное горение, топливник должен быть определённых размеров: глубокие топки снижают теплопроизводительность камина, а топки малой глубины не обеспечивают достаточно полного отведения дыма и могут являться причиной загазованности помещений.

Открытую часть топливника оформляют в виде квадратного, прямоугольного или круглого порталов. Правильное соотношение между глубиной и шириной топливника (рис. 97) должно составлять 1:2 или 2:3.

Дымовой карниз (5) представляет собой выступ над открытой частью камина. Карниз выполнен с желобом, который собирает конденсат, выпадающий из отходящих газов во время растопки камина. При отсутствии желоба конденсат заливал бы топливо.

Дымовая (жаровая) камера (6), расположенная между топкой и дымовой трубой, начинается от дымового карниза (5) и служит для сбора продуктов сгорания в периоды наибольшего дымообразования. Важно, чтобы форма дымового карниза была вогнутой. Это обеспечивает не только сбор влаги, но и предохраняет огонь от задувания ветром.

Клапан, или задвижка (7), расположенный в дымоходе сразу за дымовой камерой, предотвращает утечку тёплого воздуха из помещения и обеспечивает регулирование тяги.

После задвижки на пути движения дыма по газовому тракту размещается дымовая горловина, выполненная в виде отвода (9) или прямого участка насадной дымовой трубы. Благодаря горловине холодный атмосферный воздух (2) (рис. 98) интенсивно смешивается с восходящими горячими продуктами горения (1). В результате сокращается время разогрева дымовой трубы и снижается вероятность выпадения конденсата из отходящих газов.

Некоторые камины снабжены дымовым фартуком (рис. 97) – металлическим устройством в форме усечённой пирамиды. Фартук служит для облицовки жаровой камеры или является соединительным элементом, расположенным между топкой и дымовой трубой. В большинстве случаев дымовой фартук служит декоративной отделкой камина.

Габаритные размеры каминов и дымовых труб приведены в табл. 9, размеры топливника выбирают в зависимости от объёма отапливаемого помещения

Камины сооружают из различных строительных материалов. Топливник выкладывают из огнеупорного кирпича – прямого или фасонного шамотного. Для внешнего оформления также могут быть использованы естественный камень, облицовочный кирпич, мрамор, листовой металл, древесина, обработанная огнезащитной смесью (антипиренами).

6.6. Печи-каменки в русской бане.

ТЕМА 7.

ПОДБОР ПЕЧЕЙ И ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМ ОТОПЛЕНИЯ.

7.1. Основные правила подбора и размещения печей в здании.

В соответствии с требованиями к системам отопления, изложенными в СНиП 2.04.05-86, печи должны:

равномерно прогревать воздух помещений в течение всего отопительного периода;

обеспечить полную безопасность в пожарном отношении и не являться причиной взрывоопасной обстановки;

быть удобными в эксплуатации и ремонте;

допускать использование местного топлива, не создавать сверхнормативного загрязнения атмосферного воздуха.

При формировании систем отопления следует выбирать печи, конструкции которых испытаны в лабораториях и имеют теплотехнические характеристики, полученные на основе испытаний.

Отопительные печи подбирают так, чтобы средняя часовая теплоотдача их равнялась теплопотерям отапливаемых помещений.

Важный критерий для подбора печей периодической топки – амплитуда колебаний температуры воздуха в помещениях, которая не должна превышать, согласно нормам, 3^0С в течение суток. Одной печью допускается отапливать не более трёх помещений.

В двухэтажных зданиях допускается применять двухъярусные толстостенные печи с обособленными топливниками и дымоходами для каждого этажа.

Печи рекомендуется располагать так, чтобы их можно было обслуживать со стороны нежилых помещений (например из коридоров), включая управление задвижками.

7.2. Распределение тепловых потерь в здании. Нормативный и упрощённый метод подбора печей.

7.2.1. Нормативный метод подбора печей (алгоритм действия).

7.2.2. Упрощённый метод подбора печных устройств.

7.3. Компоновка печных устройств.

7.3.1. Блокированные системы с насадной трубой.

7.3.2. Автономные системы с коренной трубой и патрубками.

5.3. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.

5.3.1. Подбор отопительных устройств для усадебного дома.

5.3.2. Проектирование бани с печью-каменкой в составе усадебного дома.

5.4. Лабораторный практикум (не предусмотрен).

6. Примерная тематика курсовых проектов, работ - разработка проекта системы печного отопления усадебного дома, разработка проекта отопительного устройства в усадебном доме.

7. Формы и учебно-методическое обеспечение аттестации по итогам освоения дисциплины – выполнение курсовой работы, зачёт.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Рекомендуемая литература.

а) Основная и дополнительная литература.

1. Школьник А.Е. Печное отопление малоэтажных зданий: Практическое пособие. – 2-е изд., перераб. – М.: Высш. шк., 1991. – 160 с.: ил.

2. Колеватов В.М. Печь в садовом доме: Руководство по сооружению. Рабочие чертежи.–Л., 1991.-152 с.

б) Программное обеспечение;

1. www.zodchii.ru.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

9.1. Лекционные аудитории.

9.2. Мультимедийное оборудование аудиторий.

9.3. Методический кабинет строительных конструкций и материалов кафедры ИСД.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура» (ФГОС 3+).

Приложение 1 Иллюстрации.

Приложение 2. Вопросы к зачёту.

Программу составил:

зав. кафедрой ИСД С.Ф. Гришин.

Рецензент:
преподаватель кафедры ИСД В.В. Панов.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры ИСД 5 февраля 2015 года.
Секретарь кафедры ИСД М.Е. Орлова-Шейнер.

Программа одобрена на заседании Учебно-методической комиссии Архитектурного факультета

Председатель УМК АФ Н.О. Смелков.

Программа дисциплины «Печи и камины» принята в Учебно-методическом управлении Института «___»____ 2016 г.

Начальник УМУ О.В. Иванова.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра рисунка

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры рисунка
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Могилевцев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Пластическая анатомия

Направление подготовки:	07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Квалификация:	магистр
Уровень образования	магистратура
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	2 года

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Пластическая анатомия» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ассистент М. Ю. Моляков

Рецензент _____ профессор Г.И. Манашеров

.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель курса: формирование у обучающихся представлений о значении пластической анатомии для профессиональной творческой деятельности в сфере изобразительного искусства.

Задачи курса: сформировать у обучающихся способности и умения анализировать строение и форму тела человека на основе комплексного изучения всех элементов, из которых она строится.

Общие планируемые результаты обучения по дисциплине.

Задачи курса пластической анатомии соответствуют задачам учебного рисунка. В результате освоения дисциплины студент-архитектор должен освоить построение формы человеческого тела в пространстве на основе знания конструктивных особенностей пластической связи форм, законов светотени.

Обучающийся после прохождения курса должен получить комплексное знание о строении человеческого тела. Курс пластической анатомии состоит из теоретических и практических занятий, где изучение формы головы человека начинается с изучения черепа, а фигуры – с изучения скелета. Затем идет знакомство с мышечной системой.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**	**Период формирования компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
ОПК – способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы;	**Знать**: основные источники по пластической анатомии как науки; историографию дискуссионных проблем, развивающих пластическую анатомию; **Уметь**: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по пластической анатомии, навыками и приемами историографической и источниковедческой критики на уровне, достаточном для активного системного усвоения основного содержания дисциплины, а также дальнейшего повышения профессиональной классификации; **Владеть**: современным понятийно-категориальным аппаратом пластической анатомии, навыками и приемами историографической и источниковедческой критики на уровне, достаточном для активного системного усвоения основного содержания дисциплины, а также дальнейшего повышения профессиональной классификации.	2,3,4 семестр	ОК 5 ОПК 1 ПСК 1-5

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы, связь с другими дисциплинами: перспективой, рисунком, архитектурным проектированием.

Согласно учебному плану дисциплина «Пластическая анатомия» изучается во 2 семестре 1 курса и на 3 и 4 семестрах 2 курса.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**А**
Общая трудоёмкость дисциплины	**148**		50	47	51						
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)			10	8	10						
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)			24	22	24						
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:			16	17	17						
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)											
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль			З	З	З						

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

В практических дисциплинах творческих профессий уровни «иметь представления», «знать», «уметь», и «иметь опыт (навык)» достигаются в основном проведением интенсивных практических занятий, которые у творчески работающего педагога перерастают в сложные комплексы активных инновационных приёмов обучения, включающий в себя все формы и виды учебной работы.

Преподавание дисциплины «Пластическая анатомия» должно увязываться с преподаванием дисциплин: рисунок, живопись, композиция.

Курс «Пластическая анатомия» - учебная дисциплина в системе общепрофессионального и специального образования, имеет мировоззренческое, познавательное, воспитательное и практическое значение.

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**				
		Л	**ПЗ** Ауд. работа под рук.препод.	**СЗ**	**ИЗ**	**СРС**
1 курс, 2 семестр						
1.Введение.		1	3			
2.Череп. Общая характеристика.		1	3			
3.Череп. Основные точки построения. Мозговой отдел.		1	3			
4.Череп. Лицевой отдел.		1	3			
5. Череп. Глазницы и носовое отверстие.		1	3			
6. .Голова. Мимические мышцы ротового и носового отверстий. Мимические мышцы глазной щели.		1	3			
7. .Голова. Мимические мышцы ротового и носового отверстий.		1	3			
8..Голова. Жевательные мышцы.		1	3			
9.. Надстройки головы. Нос, глаз, ухо, губы.		2				
Итого (акад. часов)						**34**

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе				
		Л	ПЗ Ауд. работа под рук.препод.	СЗ	ИЗ	СРС

2 курс, 3 семестр

1. Введение.		1	3			
2.Скелет туловища: грудная клетка.		1	3			
3. Таз.		1	3			
4. Строение позвочника.		1	3			
5. Плечевой пояс.		1	3			
6. Костная основа нижней конечности..		1	3			
7. Костная основа верхней конечности.		1	3			
8. Мускулатура тела человека.		1	1			
Итого (акад. часов)						**30**

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоемкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**				
		Л	**ПЗ** Ауд. работа под рук.препод.	**СЗ**	**ИЗ**	**СРС**
2 курс, 4 семестр						
1. Мышцы грудной клетки.		1	3			
2. Мышцы плечевого пояса.		1	3			
3. Мышцы спины.		1	3			
4. Мышцы живота и таза.		1	3			
5. Мышцы нижней конечности.		1	3			
6. Мышцы нижней конечности.		1	3			
7. Мышцы верхней конечности.		1	3			
8. Мышцы верхней конечности		1	3			
9. Мышцы шеи.		1	1			
Итого (акад. часов)						**34**

Содержание дисциплины

1 курс

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Голова.	Конструктивные и функциональные особенности черепа и его деление на мозговой лицевой отделы. Библиографический обзор основных источников по пластической анатомии.
2	Мозговой череп.	Костные элементы мозгового черепа и его общая форма.Длинно-широтный показатель.
3	Лицевой череп.	Костные элементы лицевого черепа и “полный лицевой угол”
4	Сустав нижней челюсти..	Элементы сустава нижней челюсти, виды зубов. Лицевой показатель.
5	Череп человека как целое.	Возрастные, половые и индивидуальные особенности черепа.
6.	Мышечная система головы.Жевательные мышцы.	Пластическое значение жевательной мускулатуры.
7.	Мышечная система головы.Мимические мышцы.	Особенности мимических мышц в их прикреплении, группировке.
8.	Пластическое значение деталей головы.	Глазное яблоко, его строение и положение в глазнице.Вспомогательный аппарат глаза. Нос и его строение. Ротовая щель и губы. Наружное ухо и строение ушной раковины. Положение уха на голове.
9.	Классические прпорции головы и лица.	Анализ пропорций головы и лица на примере классических образцов живопоси, скульптуры, графики.

Содержание дисциплины

2 курс

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Скелет челорвека.	Конструктивные и функциональные особенности скелета. Грудная клетка, таз, позвоночный столб, плечевой пояс. Костные основы верхней и нижней конечностей.
2	Мышцы человеческого тела.	Основные мышечные объемы: формообразование, функции.
3	Мышцы груди и плечевого пояса.	Пластика грудной области и верхнего отдела спины. Подключичная и надключичная ямки. Дельтовидно-грудная борозда. Грудинная борозда.
4	Мышцы живота.	Передние и боковые мышцы. Белая линия, пупок, паховая складка как граница между животом и бедром. Зубчатая линия.
5	Мышцы таза.	Строение и функции наружных тазовых мышц и пластика ягодичной области. Вертельная ямка. Ягодичная борозда.
6.	Мышцы спины.	Выравнивание костной основы спины с завершением поверхностными мышцами. Пластика поясничной области. Верхняя, боковые и нижняя ямки трапециевидной мышцы. Верхние и нижние поясничные ямки. Поясничные треугольники.
7.	Мышцы нижней конечности.	Мышцы бедра, их группировка, функции и подвздошно-большеберцовый тракт. Бедренный треугольник, верхняя и нижняя бедренные ямки, подколенная ямка. Мышцы голени. Передние, задние и наружные мышцы голени, их функции. Связки голени. Движения стопы. Тыльные и подошвенные мышцы стопы, подошвенный апоневроз. Ахиллово сухожилие.
8.	Мышцы верхней конечности.	Передняя и задняя группа мышц плеча, их синергизм и антагонизм. Подмышечная впадина. Передние и задние мышцы предплечья, характер их послойного расположения. Локтевая ямка. Собственные мышцы кисти, ладонный апоневроз.
9.	Мышцы шеи.	Верхняя и нижняя границы шеи. Глубокие, средние, поверхностные мышечные слои.
10.	Учение о пропорциях тела.	Рабочий канон художника. Пропорции головы, туловища, верхних и нижних конечностей.
11.	Статика и динамика тела.	Учение о центре тяжести человеческого тела.Условия устойчивости. Контрапост.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.

- Посещение музеев и выставочных залов.Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
ОПК – 5:способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы;	**Знать**: основные источники по пластической анатомии; **Уметь**: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по пластической анатомии, навыками использования гипсовых наглядных пособий (экорше) и анатомических препаратов, находящихся в кабинете пластической анатомии (скелеты, части скелета и т. д.) для активного системного усвоения основного содержания дисциплины, а также дальнейшего повышения профессиональной классификации; **Владеть**: методикой выполнения заданий, методическими образцами, нарисованными преподавателем.	**зачет**	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. 1 курс - обучающийся демонстрирует законченный рисунок гипсового черепа и экорше головы Гудона. 2 курс – обучающийся демонстрирует законченный рисунок скелета и экорше фигуры Гудона.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

ЗНАНИЯ	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1.	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
2.	Незачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень вопросов к зачету:

1 курс:

1. Строение черепа.
2. Профилирование глазницы.
3. Кости мозгового черепа.
4. Кости лицевого черепа.
5.Половые и возрастные отличия формы черепа.
6. Характеристика мозгового черепа.
7. Граница лицевого черепа.
8. Три основных формы надглазничной области.
9. Затылочная кость.
10.Теменная кость.
11. Височная кость.
12. Лобная кость.
13. “Полный лицевой угол.”
14. Череп в целом.
15. Нижняя челюсть.
16. Зависимость формы подбородка от костной основы.
17. Нижнечелюстной сустав.
18. Верхняя челюсть.
19. Строение лицевого черепа.
20. Изменение форм и пропорций черепа в процессе роста.
21. Характеристика мимической мускулатуры.
22. Пропорции лица.
23. Жевательные мышцы.
24. Мимические мышцы глазной щели.
25. Мимические мышцы ротового и носового отверстий.
26. Ухо, его анатомо-физиологическая характеристика.
27. Щечный и скуловой мускул.
28. Глаз, его вспомогательный аппарат и расположение.
29. Ушная раковина, ее строение и расположение на голове.
30.Строение носа.

2 курс:

1.Скелет в целом. Строение позвоночного столба.
2. Скелет руки и плечевого пояса.
3. Строение грудной клетки.
4. Кости тазового пояса, его половые различия и тазобедренный сустав.
5. Скелет ноги и таза.
6. Плечевая кость и плечевой сустав.
7. Скелет предплечья.
8. Коленный сустав.
9. Скелет стопы.
10. Скелет кисти.
11. Стопный сустав.
12. Скелет голени.
13. Локтевой сустав.
14. Бедренная кость и коленная чашка.
15. Мышцы спины.
16. Мышцы плеча.
17. Мышцы живота.
18. Мышцы таза.
19. Мышцы плечевого пояса.
20. Мышцы шеи.
21. Мышцы грудной клетки.
22. Мышцы голени.
23. Мышцы бедра.
24. Мышцы предплечья.
25. Пропорции человеческого тела.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов с ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Тема разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы
2	1курс,2 семестр: рисунок гипсового черепа и экорше головы Гудона. 2курс,3семестр: рисунок скелета и экорше фигуры Гудона спереди. 2курс,4 семестр: рисунок скелета и экорше фигуры Гудона	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой результаты рассмотрения и изучения определенной учебно-исследовательской темы.	

сзади.

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1			
2			

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится по итогам очередного семестра в форме зачета и представления лучших рисунков на семестровой выставке.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	**зачет**	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет может содержать теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов, практических и комплексных заданий к зачету.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Гицеску Др.Г. Пластическая анатомия. Тт. 1-3. Бухарест.: Мередиане.1963.

2. Дюваль М. Анатомия для художников. М.: Искусство. 1940.

3. Механик Н. С. Основы пластической анатомии. Издательство “В.Шевчук”, 2011.

4. Ене Барчаи. Анатомия для художников. Типография “Кнер”, Бекешчаба, 1986.

5. Готтфрид Баммес.Образ человека.2012.Типография ООО “Дитон”, Санкт-Петербург.

6. Анатомия фигуры человека. Краткое пособие для художников. Спб.: Артиндекс, 2015

7. Школа изобразительного искусства. Вып. 3, 4. М.: Изобразительное искусство. 1985-1995.

8. Учебный рисунок. М.: Изобразительное искусство. 1995.

9. Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки. Издательство “Академия”,2004.

10. Самойлов Ю.К. Штрих, линия, пятно и точка. Методические указания, Ульяновск, 2009, УлГТУ 2006.

8.2. Дополнительная литература:

1. Алексич М. Н., Кузнецов А. М., Лейзеров И. М., Анатомические рисунки русских художников. М.: Искусство. 1952.

2. Карузин П. Н. Руководство по пластической анатомии. Вып. 1. О размерах, росте и пропорциях тела человека. М., ГИЗ. 1921.

3. Основы пластической анатомии человека для студентов-архитекторов.Учебно-методические указания. Брестский политехнический институт,2000.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;

- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

http://www.groveart.com// – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Пластическая анатомия» используется набор учебной мебели, проектор с лекторским ноутбуком, таблицы с методиками, наглядные учебные пособия (череп, скелеты и гипсовые экорше).

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ ТРЕБОВАНИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В ДИЗАЙНЕРСКОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Программа разработана в соответствии с содержанием и положениями Основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура для профиля «Архитектура», квалификация – бакалавр, очная форма обучения, утвержденной в 2016 году и введенной в действие в Санкт-Петербургской академии художеств с 2017/2018 учебного года на основании **ФГОС ВО** по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), **утвержденного приказом Минобрнауки России № 463 от 21.04.2016** (зарегистрировано в Минюсте России 27.06.2017 № 47195) и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017№ 47415). Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным Ученым советом Академии художеств 03.03.2022, протокол № 4.

Программу составил: доцент, к.т.н. Ф. Д. Задачин

Рецензент : профессор, к.т.н. Л.Б. Остапчук-Петровская

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Оглавление:

1. Общая характеристика дисциплины 3
1.1 Аннотация содержания дисциплины 3-4
1.2 Язык реализации программы 4
1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины 4-7
1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине 7-9
2. Объём дисциплины и виды учебной работы 9-10
3. Содержание и структура дисциплины 10
3.1 Наименование тем и их содержание 11-12
3.2 Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении занятий 12
4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся 12
4.1. Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе обучающихся 12-16
5. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине 13-16
6. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации 16-17
7. Описание шкалы и критериев оценивания дисциплинарных частей компетенций 17-19
7.1 Таблица перевода результатов тестирования в оценку (для теоретических дисциплин) 19
8. Содержания контрольных вопросов 20-21
9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности 21-23
10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины 23
10.1 Нормативная литература 23-24
10.2 Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины 24-25
10.3 Перечень основной и дополнительной литературы 25
10.4 Учебно-методические пособия 26
10.5 Перечень информационных технологий сети «Интернет», используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине 26-27
11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 27-30
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 30

1. Общая характеристика дисциплины

1.1 Аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Порядок разработки и требования к проектной документации» относится к базовой (обязательной) части учебного плана ОПОП ВО (Блок 1, Общеинженерный цикл).

Согласно учебному плану, дисциплина «Порядок разработки и требования к проектной документации» изучается в 9 семестре 5 курса. Итоговая форма контроля – зачет.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часов /2 зач. ед. Из них занятий в активных и интерактивных формах – не менее 20%.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления ими профессиональной деятельности.

Дисциплина «Порядок разработки и требования к проектной документации» изучается на протяжении 9 семестра 5 курса обучения в процессе лекционных, практических занятий.

Дисциплина «Порядок разработки и требования к проектной документации» обеспечивает студента знаниями, которые зиждиться на результатах изучения дисциплин «Современные конструкции и материалы» на четвертом и пятом курсах обучения, а также в рамках дисциплины «Инженерные и конструктивные вопросы проектирования» на третьем – пятом курсах обучения. Комплекс дисциплин архитектурного конструирования, изучаемый в тесной взаимосвязи с дисциплинами модуля «Архитектурное проектирование» приближает студента к профессиональному уровню видения и представления архитектурной формы в ее конструктивном содержании.

Бакалавров знакомят с основными стадиями реализации инвестиционно-строительных проектов, субъектами инвестиционно-строительной деятельности и их функциями. В процессе освоения дисциплины подробно рассматривают этапы предпроектной и проектной подготовки строительства зданий, сооружений и других объектов; особенности проведения различных видов экспертиз проектной документации; ход выполнения авторского надзора за строительством. В рамках вопроса технического регулирования в строительстве студентам освещают основные особенности и проблемы использования при архитектурно-строительном проектировании различных нормативно-технических (государственные стандарты, своды правил и другие) и нормативно-правовых документов (законы, постановления и другие). Кроме того, студентам дают общие сведения о саморегулировании и саморегулируемых организациях (СРО) в строительной отрасли.

Цель преподавания дисциплины:

- профессиональная системная подготовка студентов в области проектирования зданий с обеспечением согласованности строительно-технических, архитектурно-художественных, экологических и экономических аспектов проектирования;
- развитие творческого и конструктивного мышления студентов, формирование архитектурно-конструктивных знаний и умений, необходимых как для профессиональной деятельности, так и для повышения общей компетентности в архитектурно-строительной области.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение методологией подхода к применению достижений архитектурно-строительной науки и практики, принципов единства материала, конструкции и формы, способов создания формы (технологии) и их гармонии;
- компетентное использование в профессиональной деятельности новейших технических достижений при их рациональном применении в творческом процессе создания архитектурно-строительных объектов;
- освоение методик комплексного проектирования зданий с применением современных прогрессивных конструкций, оригинальных архитектурно-строительных решений, традиционных и новых строительных технологий и материалов;

- освоение методик проектирования конструктивного решения здания в комплексе с архитектурным проектом, выполняемым студентами в курсе архитектурного проектирования и на его основах.

1.2 Язык реализации программы

Русский.

1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, Формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	**2**	**3**	**4**
ПК-1: Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	**знать:** - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; **уметь:** - конструировать несущие и ограждающие элементы применительно к малоэтажным жилым зданиям; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; **владеть:** - методикой разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования.	9 семестр	Итоговый письменный опрос по контрольным вопросам, зачет
ПК-3: способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,	**знать:** - взаимосвязь архитектурных, конструктивных, инженерных, экологических, экономических аспектов проектирования в определенных климатических условиях; **уметь:** - обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально	9 семестр	Итоговый письменный опрос по контрольным вопросам, Зачет.

координировать междисциплинарные цели	сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы и обеспечением экономической целесообразности и экологической безопасности. **владеть:** - тектонической ролью и эстетическими возможностями конструкций в архитектурном формообразовании; - закономерностью силовой работы конструкций в различных материалах; - целесообразностью использования серийных сборных конструктивных элементов, конструкций местной строительной базы, индустриальных методов строительства; - культурой конструктивного мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.		
ПК-4: способность участвовать в проектировании и изыскании при подготовке проектов по инженерно-геологическому обследованию участков строительства объектов.	**знать:** - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур конструкций; - логику образования констртивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; **уметь:** - обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы применительно к общественным зданиям малого и среднего масштаба; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи;	9 семестр	Итоговый письменный опрос по контрольным вопросам, Зачет.
	владеть: - методикой разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач проектирования.		
ПК-5: способность применять знания смежных и	**знать:** - основы модульной координации, унифика-	9 семестр	Итоговый письменный опрос по

сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.	ции, стандартизации и типизации в строительстве; - строительные изделия, конструктивные и объемно-планировочные элементы зданий, предъявляемые к ним требования; - конструктивные и строительные системы зданий; - принципы и приемы конструирования как отдельных несущих и ограждающих элементов, так и всего здания в целом- приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и зданий; **уметь:** - конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование; **владеть:** навыками комплексного проектирования объектов малого и среднего масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий.		контрольным вопросам, Зачет.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

ОК-4: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-3: владение основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимыми для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей;

ПК-1: знание нормативной базы в области инженерных изысканий, принципов проектирования зданий, сооружений, инженерных систем и оборудования, планировки и застройки населенных мест;

ПК-3: способность согласовывать различные факторы, разные формы знания и навыки при разработке проектных решений;

ПК-4: способность участвовать в проектировании и изыскании объектов профессиональной деятельности.

ПК-5: умение использовать принципы и приемы конструирования как отдельных несущих и ограждающих элементов, так и всего здания в целом.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития архитектурно-строительного проектирования в России;
- стадии жизненного цикла инвестиционно-строительного проекта; основных участников инвестиционно-строительного проекта;
- типовое содержание контракта (договора) на выполнение предпроектной, проектной и рабочей документации зданий, сооружений, инженерных сетей и других объектов;
- состав и содержание предпроектной, проектной и рабочей документации зданий, сооружений, инженерных сетей и других объектов;

- особенности проведения в отношении проектной документации государственной экспертизы, негосударственной экспертизы; государственной экологической экспертизы и общественной экологической экспертизы; экспертизы промышленной безопасности;
- особенности осуществления авторского надзора за строительством;
- особенности использования при архитектурно-строительном проектировании нормативно-технических документов (государственные стандарты, своды правил и другие) и нормативно-правовых документов (законы, постановления и другие);
- проблемы использования зарубежной проектной документации в Российской Федерации;
- проблемы использования проектной документации, разработанной зарубежными фирмами, в Российской Федерации;
- особенности саморегулирования в строительной отрасли;
- ответственность за нарушения законодательства в строительстве.

Уметь:

- разрабатывать технические задания на разработку предпроектной, проектной и рабочей документации;
- составлять календарный план разработки предпроектной, проектной и рабочей документации;
- подбирать и использовать нормативно-техническую документацию (государственные стандарты, своды правил и другие) и нормативно-правовую документацию (законы, постановления и другие);
- определять работы, для которых необходим допуск саморегулируемой организации;
- составлять сметы на предпроектную, проектную и рабочую документацию зданий, сооружений, инженерных сетей и других объектов.
- обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы;
- конструировать несущие и ограждающие элементы;
- грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи

Владеть:

- навыками составления календарных планов выполнения работ и технических заданий в составе договоров на выполнение предпроектных и проектных работ;
- навыками сбора исходно-разрешительной документации и исходных данных для разработки предпроектной, проектной и рабочей документации в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве;
- навыками подготовки и оформления предпроектной, проектной и рабочей документации в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве;
- навыками обеспечения соответствия разрабатываемой предпроектной, проектной и рабочей документации в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве требованиям нормативно-правовых и нормативно-технических документов;
- навыками оценки затрат на разработку предпроектной, проектной и рабочей документации в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве.
- культурой конструктивного мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- методикой разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления, а также с учетом факторов инженерного жизнеобеспечения объекта проектирования.

2. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**	**2 курс з.ед. (ак.ч.)**	**3 курс з.ед. (ак.ч.)**	**4 курс з.ед. (ак.ч.)**	**5 курс з.ед. (ак.ч.)**
		Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	А
Общая трудоёмкость дисциплины	**2 (72)**									1(36)	1(36)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:										0,80 (28,8)	0,80 (28,8)
- лекции (Л)										0,30 (10,8)	0,30 (10,8)
- практические занятия (ПЗ) и семинары										0,20 (7,2)	0,20 (7,2)
- консультации										0,10 (3,6)	0,10 (3,6)
- руководство курсовой работой											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:										0,20 (7,2)	0,20 (7,2)
- курсовая работа											
- зачет										0,20 (7,2)	0,20 (7,2)
Итоговый контроль										**ЗО**	**ЗО**

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

3. Содержание и структура дисциплины

Наименование раздела дисциплины и вид учебной работы	лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	индивидуальные занятия (ИЗ)	самостоятельная работа (СРС)	Общая трудоёмкость дисциплины Всего з.ед (ак. ч.)	**5 курс, 9 семестр**
1. Требования к специалистам в области инженерных изысканий испытаний проектирования.	1	1	0,5	2	4,5	
2. Требования законодательства и Нормативная документация, регламентирующая работы при проектировании в строительстве.	1	1	0,5	2	4,5	
3.Заказчик Технический; Заказчик Проектировщик; Авторский и Технический надзор.	1	1	0,5	2	4,5	
4. Изыскательские и испытательные работы; Инженерная подготовка строительства. Экология ПОС ППР. Регламент по отходам.	1	1	0,5	2	4,5	
5. Землеотведение; Технические условия на обеспечение здания всеми потребителями; Электрика, газ, вода, тепло, водоотвод-канализация; Техническое задание на проектирование; нагрузки и воздействия, климат, сейсмические воздействия, назначение здания.	1	1	0,5	2	4,5	
6.Разделы проектов ПОС, благоустройство, Генплан, АР, КЖ, КМ, ОВ ВК, НВК ОС СС ЭО и т.д.	1	1	0,5	2	4,5	
7. Экспертиза проекта. Стадии проекта. Проектная; Рабочая документация и ее стадии.	1	1	1	2	4,5	
Аттестационный контроль					4	
Итого (ак.ч.)	36	7	7	4	18	**72**

3.1 Наименование тем и их содержание

№ п/п	**Наименование раздела дисциплины**	**Содержание раздела**
1	Требования к специалистам в области инженерных	Градостроительный кодекс РФ НРС, СРО.

	изысканий испытаний проектирования.	
2	Требования законодательства и Нормативная документация, регламентирующая работы при проектировании в строительстве.	Градостроительный кодекс РФ, Постановление Правительства РФ №87 от 16.02.2008 г. с изменением от 21 декабря 2021 г. «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию». Система проектной документации для строительства основные требования к проектной и рабочей документации ГОСТ Р 21.101-2020.
3	Заказчик Технический; Заказчик Проектировщик; Авторский и Технический надзор	Функции, зоны ответственности.
4	Изыскательские и испытательные работы; Инженерная подготовка строительства. Экология ПОС ППР Регламент по отходам.	Экологические и инженерно-геологические обследования зон строительства. Подготовка площадки к строительству, раздел ПОС проекта. Подготовительные работы, временные дороги, сооружения раздела ПОС.
5	Землеотведение; Технические условия на обеспечение здания всеми потребителями; Электрика, газ, вода, тепло, водоотвод-канализация; Техническое задание на проектирование; нагрузки и воздействия, климатические условия, сейсмические условия, условия вечной мерзлоты; Назначение здания.	Землеотвод под строительство. Разрешения на землю и право строительства. Техническое задание на проектирование. Договор на проектирование. Технические условия на подключение к сетям.
6	Разделы проектов ПОС, благоустройство, Генплан, АР, КЖ, КМ, ОВ ВК, НВК ОС СС ЭО и тд.	Разработка проектно-сметной документации в соответствие с СП, ТУ. Разработка технологической документации ППР, техрегламенты.
7	Экспертиза проекта. Стадии проекта. Проектная; Рабочая документация и ее стадии.	Выполнение государственной или негосударственной экспертизы проектов. Утверждения проектно-сметной документации Заказчиком к производству работ.

3.2 Интерактивные образовательные технологии, используемые при

проведении учебных занятий

Семестр	Вид занятий (лекции, практические)	Вид используемой интерактивной образовательной технологии	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
9	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.	«Проблемное обучение» – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы; «Опережающая самостоятельная работа» – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий	10
9	Практические занятия, самостоятельная работа.	«Обучение на основе опыта» – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения: «Контекстное обучение» – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением; «Case-study» – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.	10

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список нормативной, учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

4.1 Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе обучающихся

- Изучение рекомендуемой литературы;
- Программное обеспечение из сети открытого доступа

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:
- рабочая программа дисциплины;
- конспект лекций (представляется студенту в начале семестра);
- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы);
- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;
- учебно-методические рекомендации по самостоятельной работе.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:
- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;
- знакомство с современными тенденциями в проектировании и использовании новых материалов, конструкций, строительных технологий посредством обращения к публикациям, посещения выставок.

5. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
ПК-1: Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.	**Знать:** функциональные, конструктивно-технические, экономические и организационно-технические требования строительного производства для разработки архитектурных проектов; **Уметь:** разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, конструктивно-техническим, экономическим и организационно-техническим требованиям строительного производства; **Владеть:** навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, конструктивно-техническим, экономическим и организационно-техническим требованиям строительного производства.	**5** «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент в своей **практической работе** демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
		4 «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и, по существу, излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессио-

			нальных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. **Практическая работа** студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
ПК-3: способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	**Знать:** основные этапы, стадии и разделы разработки архитектурных проектов в области строительного производства; **Уметь:** ·взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания при разработке проектных решений, в области строительного производства; **Владеть:** методами, принципами и навыками согласования различных факторов, интеграции разнообразных форм знания при разработке проектных решений в области строительного производства.	**3** «удовлетворительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. **Практическая работа** студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
		2 «неудовлетворительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. **Практическая работа** студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
			Обучающийся усвоил весь программный

		Зачет	материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний. **Практическая работа** студента демонстрирует наличие аналитического мышления. Оценка выставляется на основании приведенных выше показателей.
ПК-4способность участвовать в проектировании и изыскании при подготовке проектов по инженерно-геологическому обследованию участков строительства объектов.	**Знать** **-логику образования** конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; **уметь:** - обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы применительно к общественным зданиям малого и среднего масштаба; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; **владеть:** - методикой разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам.		
ПК-5: способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин	**Знать:** содержание смежных и сопутствующих дисциплин; строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения; информационно-компьютерные средства; **Уметь:** применять знания смежных и		

при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно компьютерных средств	сопутствующих дисциплин при разработке проектов; действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; **Владеть:** навыками применения инновационных строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств при разработке проектов.		

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

В области педагогического контроля выделяются три взаимосвязанные функции: диагностическая – выявление уровня знаний, обучающая – активизация работы по усвоению учебного материала и воспитательная- наличие системы контроля с формированием творческого отношения к предмету и стремлению развить свои способности. Систему контроля образуют зачеты, экзамены, семинары лабораторные и проектные работы. По времени педагогический контроль делится на: текущий, тематический, рубежный, итоговый, заключительный. *Текущий контроль* помогает дифференцировать студентов на успевающих и не успевающих. Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе индивидуальных консультаций при выполнении учебных заданий (курсовых проектов), а также при подготовке тестовых заданий, нацеленных на контроль освоения материала лекционных занятий и более глубокой подготовленности к выполнению проектных курсовых заданий. *Тематический контроль* –это оценка результатов изучения определенных тем разделов обучения. *Рубежный контроль* – проверка учебных достижений каждого студента, перед тем как перейти к следующему материалу обучения. *Итоговый контроль* предполагает контроль знаний в процессе изучения разделов дисциплины и к нему относится также сдача теоретического зачета в 9 семестре в итоге обучения. Заключительный *контроль* – госэкзамены, защита дипломного проекта -контроль знаний и навыков студента в области архитектурного конструирования осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации, проводимой в виде защиты выпускной квалификационной работы.

7. Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

З Н	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала

А Н И Я	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделах; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и технических решениях основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
У М Е Н И Я	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме, отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме, отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме, отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме, отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет исполь-

			зовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
В Л А Д Е Н И Е	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

7.1 Таблица перевода результатов тестирования в оценку (для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

8. Содержание контрольных заданий

(типовые контрольные задания, вопросы необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень контрольных вопросов к зачету:

1. Градостроительный кодекс РФ
2. Национальный реестр специалистов НРС (СРО), кто имеет право подписи документов; что такое идентификационный номер специалиста.
3. «Инвестиционно-строительные проекты»; участники инвестиционно-строительного проекта: Инвестор, Заказчик, Технический заказчик.
4. Строительные правила. Назначение и классификация, актуализация СНиПов.
5. Проектирование; Техзадание, разделы проекта; Авторский надзор, его назначение. В каком документе находит отражение авторский надзор, оформление этого документа.
6. Назначение изыскательских и экологических работ. В каком документе объединяются результаты изыскательских работ.
7. Назначение и состав работ по инженерной подготовке участка строительства. Отвод «своих» и «чужих» поверхностных вод. Водопонижение.
8. Проектирование технологии возведения зданий и сооружений. Как называется этот проект? Какие документы, кроме календарного плана строительства и стройгенплана, используются при составлении ППР? Что содержат эти документы?
9. Какие разделы включают в себя проект земляных масс?
10. На какие стадии подразделяется проектная документация?
11. Назовите основные разделы проекта.
12. Какие требования предъявляются при разработке проектной документации на строительство при уплотненном строительстве?
13. Основные требования по экологии, предъявляемые к участкам в зоне строительства.
14. Что входит в «Геодезический контроль» при строительстве зданий?
15. Ответственность проектировщика при выявлении отступлений от требований СП при разработке проекта и при авторском надзоре.
16. В каких случаях допускается внесение изменений в , прошедший госэкспертизу?
17. В каких проектах возможно не проводить госэкспертизу?
18. В чем отличие органов госэкспертизы и негосударственной экспертизы?
19. Какие проекты имеют юридическую легитимность и какие нет?
20. В каком журнале вносятся замечания при авторском надзоре и изменения решений.
21. В каких случаях авторский надзор имеет право вносить замечания и изменения при строительстве?
22. Допускается ли замена строительных материалов, конструкций при строительстве без участия авторского надзора?
23. Какие основные разделы проекта серии АР должны быть разработаны при строительстве кирпичных зданий.
24. Какие разделы проекта должны быть разработаны в проекте на монтаж металлоконструкций промышленного здания серии КМ?
25. Назовите все разделы проекта серии КЖ.
26. При каких условиях наступает административная и уголовная ответственность проектировщика -автора проекта?
27. Для чего нужен авторский надзор при строительстве?
28. Какие операции при монолитном домостроении должны освидетельствоваться при авторском надзоре на строй площадке; Виды документов.
29. Перечислите виды и порядок установлении в проектной документации особо ответственных конструкций.
30. Перечислите лиц, имеющих право остановить строительство (выполнение вида работ) и в каких случаях.

31. Как часто инженер по авторскому надзору обязан быть на стройплощадке при строительстве здания?
32. На основании каких документов инженер по авторскому надзору может проверить соответствие проекту строительных материалов и конструкций на стройплощадке?
33. Сбор каких основных нагрузок необходимо выполнить для выдачи задания на проектирование фундамента здания?
34. Имеет ли инженер по авторскому надзору вести скрытый контроль на соответствие выполнения работ проекту?
35. Понятие о технологической документации при строительстве; Виды назначение, кто согласовывает и утверждает.
36. Кто имеет право выполнять на объекте строительства испытания по определению физико-механических свойств материалов и конструкций?
37. Кто имеет право подписывать Акты на освидетельствование скрытых работ и акты освидетельствования ответственных конструкций.
38. Описать механизм внесения изменений в проектную документацию.
39. Исполнительные схемы при монолитном домостроении; Виды, кто их подписывает.
40. На какой стадии при проектировании предъявляются требования к стройматериалам в области МЧС и экологии СЭС?
41. Кто несет ответственности по окончании строительства при выявлении отступлений от проекта в требованиях МЧС и СЭС по материалам и техсистемам?
42. Какие требования предъявляются при выполнении фасадов на соответствие проекту?
43. Опишите фасадную систему «вентфасада», этапы ее приемки при строительстве; Виды отчетных документов.
44. Опишите фасадную систему «мокрый фасад», этапы ее приемки при строительстве; Виды отчетных документов.
45. Благоустройство как раздел генплана; Зонирование и требования.
46. Внутридворовые дороги, площадки, тротуары; Требования и зонирование.
47. Требования по экологической чистоте к воздуху в жилых зданиях и зданиях соцкультбыта.
48. Требования по экологической чистоте к строительным материалам.
49. Опишите путевую карту проектирования раздела проекта серии КЖ.
50. Опишите этапы отношений Техзаказчика и проектировщика.
51. Технические условия на подключение нового объекта к городским сетям; Кто и с кем заключаются договора?
52. Что такое проектно-сметная документация. Определения.
53. Законодательные аспекты работы с проектно-сметной документацией в строительстве.
54. Общие сведения о проектно-изыскательских работах.
55. Стадийность проектирования. Требования и стандарты оформления проектной документации.
56. Состав проектной документации. Требования Законодательства.
57. Рабочая документация.
58. Сметная документация.
59. Экспертиза проектно-сметной документации.
60. Правовое обеспечение экспертизы проектно-сметной документации. Государственная экспертиза проектной документации на особо опасные, технически сложные и уникальные объекты.
61. Согласование и утверждение проектно-сметной документации.
62. Введение в исполнительную документацию.
63. Цели ведения исполнительной документации.
64. Состав приемо-сдаточной документации.
65. Исполнительная документация. Последовательность ведения исполнительной и приемо-сдаточной документации.
66. Авторский надзор; Контроль качества исполнения строительно-монтажных работ.

9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам лекционных занятий.	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Теоретические контрольные вопросы по дисциплине

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль		
Контрольные вопросы	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины	15 вопросов по указанным темам разделов

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме зачета (дифференцированного письменного зачета).

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде

Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по вопросам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Рекомендуется для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения в работе.	Комплект теоретических вопросов к зачету.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Нормативная литература

1. Градостроительный кодекс РФ.
2. Положение о проведении строительного контроля при осуществлении строительства, реконструкции и капитального ремонта (утвержденное постановлением Правительства РФ приказ №468 от 21.06.2010).
3. Постановление Правительства РФ №87 от 16.02.2008 г. с изменением от 21 декабря 2021 г. "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".
4. ГОСТ Р 21.101-2020 "Система проектной документации для строительства основные требования к проектной и рабочей документации".
5. ГОСТ 31937-2011 "Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния".
6. СП 70.13330.2012 актуализированная редакция (СНиП 3.03.01-87) "Несущие и ограждающие конструкции".
7. СП 45.13330.2012 актуализированная редакция (СНиП 3.02.01-87) "Земляные сооружения, основания и фундаменты".
8. СП 63.13330.2012 "Бетонные и железобетонные конструкции. Общие положения Актуализированная редакция СНиП 52-01-2003".
9. ГОСТ 27751-2014 "Надежность строительных материалов и оснований".
10. СП 11-110-99 "Авторский надзор за строительством зданий и сооружений".
11. СП 246.1325800.2016. "Положение об авторском надзоре за строительством зданий и сооружений".
12. СП 48.13330.2011 "Организация строительства".
13. СП 24.13330.2011 "Свайные фундаменты".
14. ГОСТ 27751-2014 "Надежность строительных конструкций и оснований".
15. СП 20.13330.2016. Нагрузки и воздействия.
16. СП 15.13330.2020 "СНиП II-22-81* Каменные и армокаменные конструкции".
17. ГОСТ 18105-2018 "Бетоны. Правила контроля и оценки прочности".
18. СП 16.13330.2017 "СНиП II-23-81* Стальные конструкции".
19. СП 17.13330.2017 "СНиП II-26-76 Кровли".
20. СП 21.13330.2012 "СНиП 2.01.09-91 Здания и сооружения на подрабатываемых территориях и просадочных грунтах".
21. СП 23.13330.2018 "СНиП 2.02.02-85* Основания гидротехнических сооружений".
22. СП 25.13330.2020 "СНиП 2.02.04-88 Основания и фундаменты на вечномерзлых грунтах".
23. СП 41.13330.2012 "СНиП 2.06.08-87 Бетонные и железобетонные конструкции гидротехнических сооружений".
24. СП 54.13330.2016 "СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные".
25. СП 42.13330.2016 "СНиП 2.07.01-89* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений".
26. СП 47.13330.2016 "СНиП 11-02-96 Инженерные изыскания для строительства. Основные положения".
27. СП 59.13330.2020 "СНиП 35-01-2001 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения".
28. СП 60.13330.2020 "СНиП 41-01-2003 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха".

29. СП 63.13330.2018 "СНиП 52-01-2003 Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения".
30. СП 118.13330.2012 "СНиП 31-06-2009 Общественные здания и сооружения".
31. СП 124.13330.2012 "СНиП 41-02-2003 Тепловые сети".
32. СП 132.13330.2011 "Обеспечение антитеррористической защищенности зданий и сооружений. Общие требования проектировании".
33. СП 132.13330.2011 "Обеспечение антитеррористической защищенности зданий и сооружений. Общие требования проектирования". Разделы 7, 8.
34. СП 256.1325800.2016 "Электроустановки жилых и общественных зданий. Правила проектирования и монтажа".
35. СП 64.13330.2017 "СНиП II-25-80 Деревянные конструкции".
36. СП 56.13330.2011 "СНиП 31-03-2001 Производственные здания".
37. СП 52.13330.2016 "СНиП 23-05-95* Естественное и искусственное освещение".
38. СП 50.13330.2012 "СНиП 23-02-2003 Тепловая защита зданий".
39. СП 51.13330.2011 "СНиП 23-03-2003 Защита от шума".
40. СП 31.13330.2012 "СНиП 2.04.02-84* Водоснабжение. Наружные сети и сооружения".
41. СП 30.13330.2020 "СНиП 2.04.01-85* Внутренний водопровод и канализация зданий".
42. СП 29.13330.2011 "СНиП 2.03.13-88 Полы".
43. СП 24.13330.2011 "СНиП 2.02.03-85 Свайные фундаменты".
44. Справочное пособие: «Документальное обеспечение строительства» под редакцией В.Н. Хабаллова.
45. Межгосударственные и национальные стандарты в области ISO 2001.
46. Государственные требования по Саморегулирующим организациям (СРО).
47. Федеральный закон о Национальном реестре специалистов.

10.2 Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины

Содержание дисциплины «Порядок разработки и требования к проектной документации» опирается на следующие дисциплины учебной программы бакалавра, предшествующие изучению данной дисциплины, или представленные в виде отдельных исходных положений в структуре самой дисциплины «Порядок разработки и требования к проектной документации:

Б1.Б.4.3 – Средовые факторы в архитектуре (3 семестр),
Б1.Б.4.4 – Архитектурное материаловедение (3 семестр),
Б1.Б.4.6 – Теоретическая и прикладная механика (3-4 семестры),
Б1.Б.4.7 – Теплофизика (4 семестр),
Б1.В.ДВ.14 – Архитектурно-строительное черчение (3 семестр),
– Техническое черчение (3 семестр)

Содержание дисциплины «Порядок разработки и требования к проектной документации» изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавра, демонстрируя тем самым их непосредственную связь:

Б1.Б.1.1 – Архитектурное проектирование (1-А семестры),
Б1.В.ОД.4.1 – Типология жилых и общественных зданий (5 семестр),
Б1.В.ОД.4.2 – Инженерные системы и оборудование в архитектуре (5 семестр),
Б1.В.ОД.4.5 – Компьютерные технологии в архитектурном проектировании (5 семестр),
Б1.В.ОД.4.5 – Основы строительного производства (5 семестр)

Опорой для изучения по учебной программе бакалавра дисциплины «Порядок разработки и требования к проектной документации» являются следующие дисциплины учебной программы бакалавра:

Б1.Б.1.1 – Архитектурное проектирование (1-А семестры),
Б1.В.ОД.1.2 – Архитектурная экология (9 семестр),
Б1.В.ОД.4.1 – Инженерные и конструктивные вопросы проектирования (5-А семестры),
Б1.В.ОД.4.6 – Каменные и железобетонные конструкции (5 семестр),
Б1.В.ОД.4.7 – Металлические конструкции (6 семестр),
Б1.В.ОД.4.8 – Деревянные конструкции (7 семестр),
Б1.В.ОД.4.9 – Технология и организация строительства (7 семестр),

Б1.В.ОД.4.12 – Водоснабжение и водоотведение (6 семестр),
Б1.В.ОД.4.13 – Отопление, вентиляция и кондиционирование (7 семестр),
Б1.В.ОД.4.14 – Электроснабжение (8 семестр),
Б1.В.ОД.4.15 – Современные конструкции и материалы (7-9 семестры),
Б1.В.ОД.4.16 – Экономика и экономика строительства (9 семестр),
Б1.В.ОД.4.17 – Безопасность жизнедеятельности в архитектуре (А семестр),
Б1.В.ДВ.16 – Печи и камины в индивидуальной застройке (6 семестр),
– Печи и камины (6 семестр),
Б1.В.ДВ.20 – Конструкции зданий исторической застройки (7 семестр),
Б1.В.ДВ.21 – Сводчатые конструкции общественных зданий (9 семестр), Сводчатые конструкции храмового зодчества (9 семестр).

10.3 Перечень основной и дополнительной литературы

№	Автор и наименование	Вид пособия	Год издания	Кол-во экз. в библио-теке
1	**2**	**3**		**4**
Основная литература:				
Л-1	Конструкции гражданских зданий: Учебник для студентов специальности "Архитектура" высших учебных заведений / Михаил Сергеевич Туполев [и др.]; под общей редакцией М. С. Туполева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Интеграл, 2013. - 236 с.	У	2013	10
Л-2	Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга II. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Даумова Р.И., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Марцинчик А.Б., Савченко А.А.,Суслова О.Ю., Бичев Ю.П.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 248 с.	УП	2007	12
Дополнительная литература:				
Л-3	Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. Учеб. пособие для техникумов. – М.: Архитектура-С, 2005. – 176 с.	УП	2005	19
Л-4	Шерешевский И.А. Конструирование промышленных зданий и сооружений. – М.: Архитектура-С, 2007. – 168 с. /Учеб. Пособие для студентов архитект. и строит.	УП	2005	20
Л-5	Нойферт, П. Проектирование и строительство: Дом. Квартира. Сад: Иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика / Петер Нойферт, Людвиг Нефф; Перевод с немецкого Л. В. Демьянова; Редакторы: Л. В.	Др.	2010	11

	Демьянов, И. В. Попова. - 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Архитектура-С, 2010. – 264 с.			

Примечание:

1. Порядковая нумерация сквозная, двух индексная (Л-1, Л-2, Л-3 и т.д.);
2. Условные обозначения вида пособия: У – учебник, УП – учебное пособие, Др. – монография и другая литература.

10.4 Учебно-методические пособия

1. Ф. Д. Задачин «Неразрушающие методы определения основных физико-механических свойств бетона в условиях строительной площадки», СПб, Санкт-Петербургский государственный Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, 2018.71с.

2. Ф. Д. Задачин «Основные требования по организации, безопасности выполнения и операционному контролю качества строительно-монтажных работ при строительстве зданий и сооружений в современных условиях» СПб, Санкт-Петербургский государственный Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, 2019. 108с.

3. Ф. Д. Задачин «Сборник типовых задач по курсу «Архитектурного материаловедения»» СПб, Санкт-Петербургская Академия художеств имени И.Е. Репина, 2019.109с.

4. Ф. Д. Задачин «Шлакощелочные вяжущие вещества и бетоны на их основе» СПб, Санкт-Петербургская Академия художеств имени И. Е. Репина, 2021.36с.

10.5 Перечень информационных технологий сети «Интернет»,

используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:
Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
Электронный ресурс кафедры ИСД;
Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы);
http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия»;
http://www.culture.ru - Российский фонд культуры;
http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации;
http://www.gif.ru – Информагентство «Культура»;
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование;
http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru;
http://www.eva-conferences.com/ – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond;
http://aozis.ru - Ассоциация обследователей зданий и сооружений
http://archi.ru/linkscat/ – Российский информационный портал. Ссылки на отечественные и зарубежные ресурсы Сети, связанные с архитектурной тематикой.
http://urbanurban.ru/ – Электронный журнал об идеях, людях и технологиях, меняющих городское пространство.
http://www.archplatforma.ru/ – Информационный портал зарубежной и отечественной архитектуры.
http://www.archdaily.com/category/structures/ – Информационный архитектурный портал.

http://www.housingprototypes.org/ – Сайт посвящен типологии жилья и представляет собой информационную базу, основанную на реализованных проектах.
http://www.ifhp.org/content/housing – Сайт Международной федерации жилищного строительства и планирования (IFHP), ориентированной на вопросы городского развития.
http://elibrary.ru/ – Научная электронная библиотека.
http://www.marhi.ru/AMIT/issues.php – Международный электронный научно-образовательный журнал "Architecture and Modern Information Technologies" («Архитектура и современные информационные технологии»).
http://archvestnik.ru/ – Официальный сайт журнала «Архитектурный вестник».
http://archvuz.ru/ – Электронный Отраслевой научно-технический журнал «Архитектон: известия вузов».

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

С позиций компетентного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций студента, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать: работу с нормативными документами по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях; выполнение контрольных заданий во время или после изучения темы.

Курс «Порядок разработки и требования к проектной документации" является одной из основных на завершающем этапе обучения в 9 семестре дисциплин в профессиональной подготовке будущего архитектора. Методика архитектурного конструирования изучается в рамках дисциплины **«Основы конструирования зданий»** в течение двух семестров и далее – в рамках дисциплины «Современные материалы и конструкции» в течение трех семестров – седьмого, восьмого и девятого. Знание принципов конструирования, видов и типов конструктивных элементов, их систем, видов конструкционных и отделочных материалов делает возможным материальную реализацию любой архитектурной идеи.

Понять принципы работы конструкции и ее возможности в структуре объема означает освобождение творческого замысла от ограничений, связанных с тяготением к упрощению архитектурной формы, что может быть продиктовано боязнью невозможности конструктивного оформления архитектурного решения.

Курс архитектурных конструкций нацелен не только на изучение теоретических основ конструирования и накопленного опыта в области конструирования зданий, но и на привитие навыков свободного (вариантного) конструктивного проектирования архитектурных форм, что реализуется выполнением практических курсовых заданий разной сложности и объема.

В ходе изучения курса дисциплины **«Порядок разработки и требования к проектной документации** и основ проектирования будущему архитектору следует уяснить непосредственную и тесную связь архитектурного и конструктивного решения здания, как двух важнейших составляющих, делающих архитектурную композицию возможной к реализации, способной поддержать и выявить заложенные на базе формы функциональные, художественные и семантические (смысловые) аспекты идеи. Научиться разбираться в основных требованиях нормативных документов и уметь их применять при создании всех разделов проектов – главная цель курса.

Теоретическая подготовка в области архитектурного проектирования зданий и сооружений первого этапа обучения (в рамках всего периода обучения) реализуется курсом лекций и практических занятий в течение четырех семестров, закреплением теоретических знаний посредством разработки конструктивных разделов двух комплексных курсовых проектов при изучении дисциплины **«Основы конструирования зданий»**.

Процесс обучения на ранних курсах посвящен базовым вопросам проектирования – классификация и основные принципы конструктивных решений зданий и сооружений; учет требований

пожарной безопасности и условий безопасной эвакуации людей в случае экстремальной ситуации при выборе конструктивного решения здания и отдельных его элементов в соответствии с функциональным назначением объекта; вопросы стандартизации и унификации строительных изделий, элементов и их систем, технико-экономическая характеристика конструктивных решений зданий в их сопоставлении; в этом же семестре изучаются конструктивные решения фундаментов для любых типов зданий и конструктивные решения стен, выполненных в различных строительных технологиях, а также конструкций скатных крыш.

В процессе лекционных занятий освещаются конструктивные решения различных типов каркасных систем зданий в различном материале: дерево, металл, железобетон; рассматриваются вопросы конструктивной организации наружной оболочки каркасного здания, а также конструктивные решения мало уклонных покрытий и таких элементов зданий, как лестницы, балконы, лоджии, эркеры.

Практическая составляющая курса архитектурных конструкций нарабатывается студентом в процессе обучения при выполнении в течение двух семестров двух курсовых заданий по конструированию объектов, разрабатываемых по темам курсового проектирования базовой дисциплины специальности – архитектурного проектирования: проект индивидуального жилого дома и проект общественного здания.

Качественное выполнение курсовых практических заданий требует от студента затрат времени и усилий на самообучение, что предполагает получение им дополнительной информации об инновациях в области архитектурного конструирования и материаловедения посредством работы с основной и дополнительной литературой, знакомством с профессиональной периодикой, а также профессиональной информацией, предоставляемой Интернет-сетью.

При работе над курсовыми заданиями следует помнить, что в их состав входит две части – графическая, обеспечивающая наглядность принимаемых решений, и пояснительная записка – текстовая часть проектного решения, дающая логическое обоснование принятым конструктивным системам, их элементам, используемым строительным изделиям и материалам с учетом их прочностных, изолирующих и декоративных свойств, соответствующих функциональному назначению объекта и его объемно-пространственному решению, а также раскрывается соответствие принимаемых решений нормам проектирования для соответствующих типов здания.

Графическая составляющая проекта позволяет не только визуализировать принятые автором решения, но и продемонстрировать различные формы такой визуализации – от ручной подачи до представления чертежей в компьютерной графике. Как правило, курсовые задания первых двух курсов обучения представляются студентом в ручной графике на планшетах вместе с представлением архитектурных решений, или серией графических листов в структуре пояснительной записки. На третьем курсе презентация проектных решений предполагает сочетание ручной и компьютерной графики. На последующих курсах представление проекта в компьютерной графике становится нормой, а вкрапления ручного исполнения обогащает презентационные материалы и свидетельствует об универсальной подготовленности специалиста, способного к тесной работе с заказчиком, когда необходима ручная графика, и способного к использованию современных средств компьютерного проектирования
непосредственно при подготовке проектных материалов. Основной язык архитектора – графика, и специалист должен в совершенстве владеть всеми формами этого языка.

Работа над текстовой составляющей проектов (пояснительной запиской) позволяет студенту освоить навык пользования профессиональной терминологией, развивает умение лаконично и профессионально охарактеризовать предлагаемое решение и логически его обосновать, т. е. обеспечить доказательность принимаемых решений. Умение четко и ясно выразить свою мысль на профессиональном языке свидетельствует о высокой профессиональной подготовленности будущего специалиста и его соответствии статусу профессионала в области архитектурно-проектной деятельности. Умение профессионально выражать свою мысль позволит будущему специалисту достойно представлять свои решения на утверждение в разных инстанциях, грамотно общаться с коллегами-проектировщиками в процессе разработки проекта и со строителями – в процессе осуществления авторского надзора за строящимся объектом.

Завершающим контролем приобретенной в процессе обучения компетентности будущего архитектора является государственная итоговая аттестация, в виде защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы).

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) архитектора также является комплексным проектом, разрабатывается по окончании теоретического обучения и содержит архитектурно-конструктивный раздел в качестве обязательной составляющей, если проектируемый объект – здание, сооружение, комплекс зданий и сооружений, т. е. когда решаются вопросы проектирования объема или комплекса объемов.

При изучении вопросов архитектурного проектирования и конструирования зданий целесообразно ориентироваться на апробированный перечень учебной и учебно-методической литературы:

1. Пономарев В.А. Архитектурное конструирование / В.А. Пономарев: Учеб. для вузов. - М.: Архитектура-С, 2008. – 736 с.
2. Архитектурные конструкции / З.А. Казбек-Казиев, В.В. Беспалов, Ю.А. Дыховичный и др.; Под ред. З.А. Казбек-Казиева: Учеб. для вузов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 344 с.
3. Благовещенский Ф.А., Букина Е.Ф. Архитектурные конструкции: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2007. – 232 с.
4. Генералов В.П. Особенности проектирования высотных зданий: учеб. -метод. пособие; Самарский ГАСУ / В.П. Генералов. – Самара: Самарское книжное изд-во, 2007. – 256 с.
5. Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга II. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Даумова Р.И., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Марцинчик А.Б., Савченко А.А.,Суслова О.Ю., Бичев Ю.П.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 248 с.
6. Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга I. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Марцинчик А.Б., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Тищенко Н.Ф.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 248 с.
7. Энгель Х. Несущие системы / Хайно Энгель; пер. с нем. Л.А. Андреевой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 344 с. – Учеб. пособие
8. Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. Учеб. пособие для техникумов. – М.: Архитектура-С, 2005. – 176 с.
9. Конструкции гражданских зданий: Учебник / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова; Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: АСВ, 2002. – 272 с.
10. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М. Конструкции гражданских зданий: Учебник. – М.: Изд-во АСВ, 2000. – 280 с.
11. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М., Шарапенко В.Г. Проектирование жилых и общественных зданий: Учеб. пособие для вузов/ Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: Высш. шк., 1998. – 400 с.
12. Дятков С.В., Михеев А.П. Архитектура промышленных зданий. – М.: Изд-во АСВ, 1998. – 480 с.
13. Архитектура гражданских и промышленных зданий: Гражданские здания: Учеб. Для вузов/ А.В. Захаров, Т.Г. Маклакова, А.С. Ильяшев и др.; Под общ. ред. А.В. Захарова. – М.: Стройиздат, 1993. – 509 с.
14. Орловский Б.Я., Орловский Я.Б. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Промышленные здания: Учеб. для вузов. – М.: Высш. шк., 1991. – 304 с.
15. Архитектура гражданских и промышленных зданий. В 5-ти томах/ Т.5 Промышленные здания/ Л.Ф. Шубин. – М.: Стройиздат, 1986. – 335 с.
16. Конструкции гражданских зданий: Учеб. пособие для вузов/ Т.Г. Маклакова, Н.М. Нанасова, Е.Д. Бородай, В.П. Житков; Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: Стройиздат, 1986. – 135 с.
17. Архитектура гражданских и промышленных зданий в 5-ти томах/ Т.3. Жилые здания/ Л.Б. Великовский, А.С. Ильяшев, Т.Г. Маклакова и др.; Под общ. ред. К.К. Шевцова. – М.: Стройиздат, 1983. – 239 с.
18. Худяков А.Д. Теплозащита зданий в северных условиях: Учеб. пособие для вузов/ М.:

Изд-во АСВ, 2001. – 107 с.
19. Заренков В.А., Панибратов А.Ю. Современные конструктивные решения, технологии и методы управления в строительстве: /Отеч. и заруб. опыт/ - М.-СПб: Стройиздат СПб, 2000. – 336 с.
20. Полы гражданских и промышленных зданий: Учеб. пособие для вузов/ Дегтев И.А., Коренькова Г.В., Черныш Н.Д. – М.: Изд-во АСВ, 2000. – 176 с.
21. Кутухтин Е.Г., Коробков В.А. Конструкции промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений: Учеб. пособие для техникумов. – М.: Стройиздат, 1995. – 272 с.
22. Зингер Б.И. Раздвижные перегородки, двери и солнцезащитные устройства. -–М.: Стройиздат, 1994. – 126 с. /Учеб. пособие/
23. Полтавцев С.И. Монолитное домостроение. – М.: Стройиздат, 1993. – 321 с. /Монография/
24. Дыховичный Ю.А., Максименко В.А. Оптимальное строительное проектирование. – М.: Стройиздат, 1990. – 303 с. /Учеб. пособие/
25. Полуй Б.М. Архитектура и градостроительство в суровом климате (экологические аспекты): Учеб. пособие для вузов. – Л.: Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1989. – 300 с.
26. Архитектурные конструкции гражданских зданий/ В.С. Волга, Л.И. Армановский, С.Б. Дехтяр и др. – Киев: Будивельник, 1988. – 240 с.
27. Легкие конструкции одноэтажных производственных зданий: Справочник проектировщика/ Е.Г. Кутухтин, В.М. Спиридонов, Ю.Н. Хромец. – М.: Стройиздат, 1988. – 263 с..
28. Архитектурные конструкции гражданских зданий. / С.Б. Дехтяр, Х.И. Армановский, В.С. Диденко, Д.В. Кузнецов. – Киев: Будивельник, 1987. – 222 с. /Учеб. пособие/
29. Буга П.Г. Гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания: Учеб. пособие для строительных техникумов. – М.: ВШ, 1987. – 351 с.
30. Квашнин-Самарин С.И. Комбинированные системы индустриальных жилых зданий. – Л.: Стройиздат. Ленингр. отделение, 1986. – 200 с. /Учеб. пособие/
31. Иноземцева А.С. Архитектура индустриальных жилых домов – Киев: Будивельник, 1984. – 72 с. /Учеб. пособие/
32. Архитектурные конструкции сельских гражданских зданий / В.Н. Першаков, А.Е. Антонюк, И.Г. Любченко, О.И. Хрущов. – Киев: Будивельник, 1984. – 128 с. /Учеб. Пособие.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине ««**Порядок разработки и требования к проектной документации**» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком для ознакомления студентов с реальными разработанными материалами Руководителем службы Заказчика ООО «ПСК» требуемые при подготовке площадки для строительства : «Система менеджмента качества», требования ISO,НРС , ИГЭ ,ПОС,ПСД . Учебная и методическая литература библиотеки Санкт-Петербургской академии художеств имени И.Е. Репина» Методический кабинет и литература кафедры ИСД . Методические пособия в формате PDF, курс видео-уроков, аудитория, оснащённая ПК и видеопроектором, персональные компьютеры с ОС Windows XP / Windows 7, объединенные в локальную сеть. Пакет офисных программ.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ И ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Программа разработана в соответствии с содержанием и положениями Основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура для профиля «Архитектура», квалификация – бакалавр, очная форма обучения, утвержденной в 2016 году и введенной в действие в Санкт-Петербургской академии художеств с 2017/2018 учебного года на основании **ФГОС ВО** по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), **утвержденного приказом Минобрнауки России № 463 от 21.04.2016** (зарегистрировано в Минюсте России 27.06.2017 № 47195) и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017№ 47415). Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным Ученым советом Академии художеств 03.03.2022, протокол № 4.

Программу составил: доцент, к.т.н. Ф. Д. Задачин

Рецензент : профессор, к.т.н. Л.Б. Остапчук-Петровская

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Оглавление:

1. Общая характеристика дисциплины 3
1.1 Аннотация содержания дисциплины 3-4
1.2 Язык реализации программы 4
1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины 4-7
1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине 7-9
2. Объём дисциплины и виды учебной работы 9-10
3. Содержание и структура дисциплины 10
3.1 Наименование тем и их содержание 11-12
3.2 Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении занятий 12
4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся 12
4.1. Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе обучающихся 12-16
5. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине 13-16
6. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации 16-17
7. Описание шкалы и критериев оценивания дисциплинарных частей компетенций 17-19
7.1 Таблица перевода результатов тестирования в оценку (для теоретических дисциплин) 19
8. Содержания контрольных вопросов 20-21
9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности 21-23
10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины 23
10.1 Нормативная литература 23-24
10.2 Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины 24-25
10.3 Перечень основной и дополнительной литературы 25
10.4 Учебно-методические пособия 26
10.5 Перечень информационных технологий сети «Интернет», используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине 26-27
11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 27-30
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 30

1. Общая характеристика дисциплины

1.1 Аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Порядок разработки и требования к проектной документации» относится к базовой (обязательной) части учебного плана ОПОП ВО (Блок 1, Общеинженерный цикл).

Согласно учебному плану, дисциплина «Порядок разработки и требования к проектной документации» изучается в 9 семестре 5 курса. Итоговая форма контроля – зачет.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часов /2 зач. ед. Из них занятий в активных и интерактивных формах – не менее 20%.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления ими профессиональной деятельности.

Дисциплина «Порядок разработки и требования к проектной документации» изучается на протяжении 9 семестра 5 курса обучения в процессе лекционных, практических занятий.

Дисциплина «Порядок разработки и требования к проектной документации» обеспечивает студента знаниями, которые зиждиться на результатах изучения дисциплин «Современные конструкции и материалы» на четвертом и пятом курсах обучения, а также в рамках дисциплины «Инженерные и конструктивные вопросы проектирования» на третьем – пятом курсах обучения. Комплекс дисциплин архитектурного конструирования, изучаемый в тесной взаимосвязи с дисциплинами модуля «Архитектурное проектирование» приближает студента к профессиональному уровню видения и представления архитектурной формы в ее конструктивном содержании.

Бакалавров знакомят с основными стадиями реализации инвестиционно-строительных проектов, субъектами инвестиционно-строительной деятельности и их функциями. В процессе освоения дисциплины подробно рассматривают этапы предпроектной и проектной подготовки строительства зданий, сооружений и других объектов; особенности проведения различных видов экспертиз проектной документации; ход выполнения авторского надзора за строительством. В рамках вопроса технического регулирования в строительстве студентам освещают основные особенности и проблемы использования при архитектурно-строительном проектировании различных нормативно-технических (государственные стандарты, своды правил и другие) и нормативно-правовых документов (законы, постановления и другие). Кроме того, студентам дают общие сведения о саморегулировании и саморегулируемых организациях (СРО) в строительной отрасли.

Цель преподавания дисциплины:

- профессиональная системная подготовка студентов в области проектирования зданий с обеспечением согласованности строительно-технических, архитектурно-художественных, экологических и экономических аспектов проектирования;
- развитие творческого и конструктивного мышления студентов, формирование архитектурно-конструктивных знаний и умений, необходимых как для профессиональной деятельности, так и для повышения общей компетентности в архитектурно-строительной области.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение методологией подхода к применению достижений архитектурно-строительной науки и практики, принципов единства материала, конструкции и формы, способов создания формы (технологии) и их гармонии;
- компетентное использование в профессиональной деятельности новейших технических достижений при их рациональном применении в творческом процессе создания архитектурно-строительных объектов;
- освоение методик комплексного проектирования зданий с применением современных прогрессивных конструкций, оригинальных архитектурно-строительных решений, традиционных и новых строительных технологий и материалов;

- освоение методик проектирования конструктивного решения здания в комплексе с архитектурным проектом, выполняемым студентами в курсе архитектурного проектирования и на его основах.

1.2 Язык реализации программы

Русский.

1.3 Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, Формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	**2**	**3**	**4**
ПК-1: Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	**знать:** - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; **уметь:** - конструировать несущие и ограждающие элементы применительно к малоэтажным жилым зданиям; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; **владеть:** - методикой разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования.	9 семестр	Итоговый письменный опрос по контрольным вопросам, зачет
ПК-3: способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,	**знать:** - взаимосвязь архитектурных, конструктивных, инженерных, экологических, экономических аспектов проектирования в определенных климатических условиях; **уметь:** - обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально	9 семестр	Итоговый письменный опрос по контрольным вопросам, Зачет.

координировать междисциплинарные цели	сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы и обеспечением экономической целесообразности и экологической безопасности. **владеть:** - тектонической ролью и эстетическими возможностями конструкций в архитектурном формообразовании; - закономерностью силовой работы конструкций в различных материалах; - целесообразностью использования серийных сборных конструктивных элементов, конструкций местной строительной базы, индустриальных методов строительства; - культурой конструктивного мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.		
ПК-4: способность участвовать в проектировании и изыскании при подготовке проектов по инженерно-геологическому обследованию участков строительства объектов.	**знать:** - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур конструкций; - логику образования констртивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; **уметь:** - обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы применительно к общественным зданиям малого и среднего масштаба; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи;	9 семестр	Итоговый письменный опрос по контрольным вопросам, Зачет.
	владеть: - методикой разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач проектирования.		
ПК-5: способность применять знания смежных и	**знать:** - основы модульной координации, унифика-	9 семестр	Итоговый письменный опрос по

сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.	ции, стандартизации и типизации в строительстве; - строительные изделия, конструктивные и объемно-планировочные элементы зданий, предъявляемые к ним требования; - конструктивные и строительные системы зданий; - принципы и приемы конструирования как отдельных несущих и ограждающих элементов, так и всего здания в целом- приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и зданий; **уметь:** - конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование; **владеть:** навыками комплексного проектирования объектов малого и среднего масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий.		контрольным вопросам, Зачет.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

ОК-4: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-3: владение основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимыми для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей;

ПК-1: знание нормативной базы в области инженерных изысканий, принципов проектирования зданий, сооружений, инженерных систем и оборудования, планировки и застройки населенных мест;

ПК-3: способность согласовывать различные факторы, разные формы знания и навыки при разработке проектных решений;

ПК-4: способность участвовать в проектировании и изыскании объектов профессиональной деятельности.

ПК-5: умение использовать принципы и приемы конструирования как отдельных несущих и ограждающих элементов, так и всего здания в целом.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития архитектурно-строительного проектирования в России;
- стадии жизненного цикла инвестиционно-строительного проекта; основных участников инвестиционно-строительного проекта;
- типовое содержание контракта (договора) на выполнение предпроектной, проектной и рабочей документации зданий, сооружений, инженерных сетей и других объектов;
- состав и содержание предпроектной, проектной и рабочей документации зданий, сооружений, инженерных сетей и других объектов;

- особенности проведения в отношении проектной документации государственной экспертизы, негосударственной экспертизы; государственной экологической экспертизы и общественной экологической экспертизы; экспертизы промышленной безопасности;
- особенности осуществления авторского надзора за строительством;
- особенности использования при архитектурно-строительном проектировании нормативно-технических документов (государственные стандарты, своды правил и другие) и нормативно-правовых документов (законы, постановления и другие);
- проблемы использования зарубежной проектной документации в Российской Федерации;
- проблемы использования проектной документации, разработанной зарубежными фирмами, в Российской Федерации;
- особенности саморегулирования в строительной отрасли;
- ответственность за нарушения законодательства в строительстве.

Уметь:

- разрабатывать технические задания на разработку предпроектной, проектной и рабочей документации;
- составлять календарный план разработки предпроектной, проектной и рабочей документации;
- подбирать и использовать нормативно-техническую документацию (государственные стандарты, своды правил и другие) и нормативно-правовую документацию (законы, постановления и другие);
- определять работы, для которых необходим допуск саморегулируемой организации;
- составлять сметы на предпроектную, проектную и рабочую документацию зданий, сооружений, инженерных сетей и других объектов.
- обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы;
- конструировать несущие и ограждающие элементы;
- грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи

Владеть:

- навыками составления календарных планов выполнения работ и технических заданий в составе договоров на выполнение предпроектных и проектных работ;
- навыками сбора исходно-разрешительной документации и исходных данных для разработки предпроектной, проектной и рабочей документации в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве;
- навыками подготовки и оформления предпроектной, проектной и рабочей документации в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве;
- навыками обеспечения соответствия разрабатываемой предпроектной, проектной и рабочей документации в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве требованиям нормативно-правовых и нормативно-технических документов;
- навыками оценки затрат на разработку предпроектной, проектной и рабочей документации в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве.
- культурой конструктивного мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- методикой разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления, а также с учетом факторов инженерного жизнеобеспечения объекта проектирования.

2. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**	**2 курс з.ед. (ак.ч.)**	**3 курс з.ед. (ак.ч.)**	**4 курс з.ед. (ак.ч.)**	**5 курс з.ед. (ак.ч.)**
		Семестр	Семестр	Семестр	Семестр	Семестр

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	А
Общая трудоёмкость дисциплины	**2 (72)**									1(36)	1(36)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:										0,80 (28,8)	0,80 (28,8)
- лекции (Л)										0,30 (10,8)	0,30 (10,8)
- практические занятия (ПЗ) и семинары										0,20 (7,2)	0,20 (7,2)
- консультации										0,10 (3,6)	0,10 (3,6)
- руководство курсовой работой											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:										0,20 (7,2)	0,20 (7,2)
- курсовая работа											
- зачет										0,20 (7,2)	0,20 (7,2)
Итоговый контроль										**ЗО**	**ЗО**

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

3. Содержание и структура дисциплины

Наименование раздела дисциплины и вид учебной работы	лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	индивидуальные занятия (ИЗ)	самостоятельная работа (СРС)	Общая трудоёмкость дисциплины Всего з.ед (ак. ч.)	**5 курс, 9 семестр**
1. Требования к специалистам в области инженерных изысканий испытаний проектирования.	1	1	0,5	2	4,5	
2. Требования законодательства и Нормативная документация, регламентирующая работы при проектировании в строительстве.	1	1	0,5	2	4,5	
3.Заказчик Технический; Заказчик Проектировщик; Авторский и Технический надзор.	1	1	0,5	2	4,5	
4. Изыскательские и испытательные работы; Инженерная подготовка строительства. Экология ПОС ППР. Регламент по отходам.	1	1	0,5	2	4,5	
5. Землеотведение; Технические условия на обеспечение здания всеми потребителями; Электрика, газ, вода, тепло, водоотвод-канализация; Техническое задание на проектирование; нагрузки и воздействия, климат, сейсмические воздействия, назначение здания.	1	1	0,5	2	4,5	
6.Разделы проектов ПОС, благоустройство, Генплан, АР, КЖ, КМ, ОВ ВК, НВК ОС СС ЭО и т.д.	1	1	0,5	2	4,5	
7. Экспертиза проекта. Стадии проекта. Проектная; Рабочая документация и ее стадии.	1	1	1	2	4,5	
Аттестационный контроль					4	
Итого (ак.ч.)	36	7	7	4	18	**72**

3.1 Наименование тем и их содержание

№ п/п	**Наименование раздела дисциплины**	**Содержание раздела**
1	Требования к специалистам в области инженерных	Градостроительный кодекс РФ НРС, СРО.

	изысканий испытаний проектирования.	
2	Требования законодательства и Нормативная документация, регламентирующая работы при проектировании в строительстве.	Градостроительный кодекс РФ, Постановление Правительства РФ №87 от 16.02.2008 г. с изменением от 21 декабря 2021 г. «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию». Система проектной документации для строительства основные требования к проектной и рабочей документации ГОСТ Р 21.101-2020.
3	Заказчик Технический; Заказчик Проектировщик; Авторский и Технический надзор	Функции, зоны ответственности.
4	Изыскательские и испытательные работы; Инженерная подготовка строительства. Экология ПОС ППР Регламент по отходам.	Экологические и инженерно-геологические обследования зон строительства. Подготовка площадки к строительству, раздел ПОС проекта. Подготовительные работы, временные дороги, сооружения раздела ПОС.
5	Землеотведение; Технические условия на обеспечение здания всеми потребителями; Электрика, газ, вода, тепло, водоотвод-канализация; Техническое задание на проектирование; нагрузки и воздействия, климатические условия, сейсмические условия, условия вечной мерзлоты; Назначение здания.	Землеотвод под строительство. Разрешения на землю и право строительства. Техническое задание на проектирование. Договор на проектирование. Технические условия на подключение к сетям.
6	Разделы проектов ПОС, благоустройство, Генплан, АР, КЖ, КМ, ОВ ВК, НВК ОС СС ЭО и тд.	Разработка проектно-сметной документации в соответствие с СП, ТУ. Разработка технологической документации ППР, техрегламенты.
7	Экспертиза проекта. Стадии проекта. Проектная; Рабочая документация и ее стадии.	Выполнение государственной или негосударственной экспертизы проектов. Утверждения проектно-сметной документации Заказчиком к производству работ.

3.2 Интерактивные образовательные технологии, используемые при

проведении учебных занятий

Семестр	Вид занятий (лекции, практические)	Вид используемой интерактивной образовательной технологии	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
9	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа.	«Проблемное обучение» – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы; «Опережающая самостоятельная работа» – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий	10
9	Практические занятия, самостоятельная работа.	«Обучение на основе опыта» – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения: «Контекстное обучение» – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением; «Case-study» – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.	10

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список нормативной, учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

4.1 Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе обучающихся

- Изучение рекомендуемой литературы;
- Программное обеспечение из сети открытого доступа

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:
- рабочая программа дисциплины;
- конспект лекций (представляется студенту в начале семестра);
- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы);
- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;
- учебно-методические рекомендации по самостоятельной работе.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:
- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;
- знакомство с современными тенденциями в проектировании и использовании новых материалов, конструкций, строительных технологий посредством обращения к публикациям, посещения выставок.

5. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
ПК-1: Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.	**Знать:** функциональные, конструктивно-технические, экономические и организационно-технические требования строительного производства для разработки архитектурных проектов; **Уметь:** разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, конструктивно-техническим, экономическим и организационно-техническим требованиям строительного производства; **Владеть:** навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, конструктивно-техническим, экономическим и организационно-техническим требованиям строительного производства.	**5** «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент в своей **практической работе** демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
		4 «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и, по существу, излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессио-

			нальных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. **Практическая работа** студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
ПК-3: способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	**Знать:** основные этапы, стадии и разделы разработки архитектурных проектов в области строительного производства; **Уметь:** ·взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания при разработке проектных решений, в области строительного производства; **Владеть:** методами, принципами и навыками согласования различных факторов, интеграции разнообразных форм знания при разработке проектных решений в области строительного производства.	**3** «удовлетворительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. **Практическая работа** студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
		2 «неудовлетворительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. **Практическая работа** студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
			Обучающийся усвоил весь программный

		Зачет	материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний. **Практическая работа** студента демонстрирует наличие аналитического мышления. Оценка выставляется на основании приведенных выше показателей.
ПК-4способность участвовать в проектировании и изыскании при подготовке проектов по инженерно-геологическому обследованию участков строительства объектов.	**Знать** **-логику образования** конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; **уметь:** - обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы применительно к общественным зданиям малого и среднего масштаба; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; **владеть:** - методикой разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам.		
ПК-5: способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин	**Знать:** содержание смежных и сопутствующих дисциплин; строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения; информационно-компьютерные средства; **Уметь:** применять знания смежных и		

при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно компьютерных средств	сопутствующих дисциплин при разработке проектов; действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; **Владеть:** навыками применения инновационных строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств при разработке проектов.		

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

В области педагогического контроля выделяются три взаимосвязанные функции: диагностическая – выявление уровня знаний, обучающая – активизация работы по усвоению учебного материала и воспитательная- наличие системы контроля с формированием творческого отношения к предмету и стремлению развить свои способности. Систему контроля образуют зачеты, экзамены, семинары лабораторные и проектные работы. По времени педагогический контроль делится на: текущий, тематический, рубежный, итоговый, заключительный. *Текущий контроль* помогает дифференцировать студентов на успевающих и не успевающих. Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе индивидуальных консультаций при выполнении учебных заданий (курсовых проектов), а также при подготовке тестовых заданий, нацеленных на контроль освоения материала лекционных занятий и более глубокой подготовленности к выполнению проектных курсовых заданий. *Тематический контроль* –это оценка результатов изучения определенных тем разделов обучения. *Рубежный контроль* – проверка учебных достижений каждого студента, перед тем как перейти к следующему материалу обучения. *Итоговый контроль* предполагает контроль знаний в процессе изучения разделов дисциплины и к нему относится также сдача теоретического зачета в 9 семестре в итоге обучения. Заключительный *контроль* – госэкзамены, защита дипломного проекта -контроль знаний и навыков студента в области архитектурного конструирования осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации, проводимой в виде защиты выпускной квалификационной работы.

7. Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

З Н	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала

А Н И Я	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделах; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и технических решениях основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
У М Е Н И Я	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме, отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме, отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме, отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме, отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет исполь-

			зовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
В Л А Д Е Н И Е	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

7.1 Таблица перевода результатов тестирования в оценку (для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

8. Содержание контрольных заданий

(типовые контрольные задания, вопросы необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень контрольных вопросов к зачету:

1. Градостроительный кодекс РФ
2. Национальный реестр специалистов НРС (СРО), кто имеет право подписи документов; что такое идентификационный номер специалиста.
3. «Инвестиционно-строительные проекты»; участники инвестиционно-строительного проекта: Инвестор, Заказчик, Технический заказчик.
4. Строительные правила. Назначение и классификация, актуализация СНиПов.
5. Проектирование; Техзадание, разделы проекта; Авторский надзор, его назначение. В каком документе находит отражение авторский надзор, оформление этого документа.
6. Назначение изыскательских и экологических работ. В каком документе объединяются результаты изыскательских работ.
7. Назначение и состав работ по инженерной подготовке участка строительства. Отвод «своих» и «чужих» поверхностных вод. Водопонижение.
8. Проектирование технологии возведения зданий и сооружений. Как называется этот проект? Какие документы, кроме календарного плана строительства и стройгенплана, используются при составлении ППР? Что содержат эти документы?
9. Какие разделы включают в себя проект земляных масс?
10. На какие стадии подразделяется проектная документация?
11. Назовите основные разделы проекта.
12. Какие требования предъявляются при разработке проектной документации на строительство при уплотненном строительстве?
13. Основные требования по экологии, предъявляемые к участкам в зоне строительства.
14. Что входит в «Геодезический контроль» при строительстве зданий?
15. Ответственность проектировщика при выявлении отступлений от требований СП при разработке проекта и при авторском надзоре.
16. В каких случаях допускается внесение изменений в , прошедший госэкспертизу?
17. В каких проектах возможно не проводить госэкспертизу?
18. В чем отличие органов госэкспертизы и негосударственной экспертизы?
19. Какие проекты имеют юридическую легитимность и какие нет?
20. В каком журнале вносятся замечания при авторском надзоре и изменения решений.
21. В каких случаях авторский надзор имеет право вносить замечания и изменения при строительстве?
22. Допускается ли замена строительных материалов, конструкций при строительстве без участия авторского надзора?
23. Какие основные разделы проекта серии АР должны быть разработаны при строительстве кирпичных зданий.
24. Какие разделы проекта должны быть разработаны в проекте на монтаж металлоконструкций промышленного здания серии КМ?
25. Назовите все разделы проекта серии КЖ.
26. При каких условиях наступает административная и уголовная ответственность проектировщика -автора проекта?
27. Для чего нужен авторский надзор при строительстве?
28. Какие операции при монолитном домостроении должны освидетельствоваться при авторском надзоре на строй площадке; Виды документов.
29. Перечислите виды и порядок установлении в проектной документации особо ответственных конструкций.
30. Перечислите лиц, имеющих право остановить строительство (выполнение вида работ) и в каких случаях.

31. Как часто инженер по авторскому надзору обязан быть на стройплощадке при строительстве здания?
32. На основании каких документов инженер по авторскому надзору может проверить соответствие проекту строительных материалов и конструкций на стройплощадке?
33. Сбор каких основных нагрузок необходимо выполнить для выдачи задания на проектирование фундамента здания?
34. Имеет ли инженер по авторскому надзору вести скрытый контроль на соответствие выполнения работ проекту?
35. Понятие о технологической документации при строительстве; Виды назначение, кто согласовывает и утверждает.
36. Кто имеет право выполнять на объекте строительства испытания по определению физико-механических свойств материалов и конструкций?
37. Кто имеет право подписывать Акты на освидетельствование скрытых работ и акты освидетельствования ответственных конструкций.
38. Описать механизм внесения изменений в проектную документацию.
39. Исполнительные схемы при монолитном домостроении; Виды, кто их подписывает.
40. На какой стадии при проектировании предъявляются требования к стройматериалам в области МЧС и экологии СЭС?
41. Кто несет ответственности по окончании строительства при выявлении отступлений от проекта в требованиях МЧС и СЭС по материалам и техсистемам?
42. Какие требования предъявляются при выполнении фасадов на соответствие проекту?
43. Опишите фасадную систему «вентфасада», этапы ее приемки при строительстве; Виды отчетных документов.
44. Опишите фасадную систему «мокрый фасад», этапы ее приемки при строительстве; Виды отчетных документов.
45. Благоустройство как раздел генплана; Зонирование и требования.
46. Внутридворовые дороги, площадки, тротуары; Требования и зонирование.
47. Требования по экологической чистоте к воздуху в жилых зданиях и зданиях соцкультбыта.
48. Требования по экологической чистоте к строительным материалам.
49. Опишите путевую карту проектирования раздела проекта серии КЖ.
50. Опишите этапы отношений Техзаказчика и проектировщика.
51. Технические условия на подключение нового объекта к городским сетям; Кто и с кем заключаются договора?
52. Что такое проектно-сметная документация. Определения.
53. Законодательные аспекты работы с проектно-сметной документацией в строительстве.
54. Общие сведения о проектно-изыскательских работах.
55. Стадийность проектирования. Требования и стандарты оформления проектной документации.
56. Состав проектной документации. Требования Законодательства.
57. Рабочая документация.
58. Сметная документация.
59. Экспертиза проектно-сметной документации.
60. Правовое обеспечение экспертизы проектно-сметной документации. Государственная экспертиза проектной документации на особо опасные, технически сложные и уникальные объекты.
61. Согласование и утверждение проектно-сметной документации.
62. Введение в исполнительную документацию.
63. Цели ведения исполнительной документации.
64. Состав приемо-сдаточной документации.
65. Исполнительная документация. Последовательность ведения исполнительной и приемо-сдаточной документации.
66. Авторский надзор; Контроль качества исполнения строительно-монтажных работ.

9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам лекционных занятий.	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Теоретические контрольные вопросы по дисциплине

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль		
Контрольные вопросы	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины	15 вопросов по указанным темам разделов

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме зачета (дифференцированного письменного зачета).

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде

Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по вопросам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Рекомендуется для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения в работе.	Комплект теоретических вопросов к зачету.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Нормативная литература

1. Градостроительный кодекс РФ.
2. Положение о проведении строительного контроля при осуществлении строительства, реконструкции и капитального ремонта (утвержденное постановлением Правительства РФ приказ №468 от 21.06.2010).
3. Постановление Правительства РФ №87 от 16.02.2008 г. с изменением от 21 декабря 2021 г. "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".
4. ГОСТ Р 21.101-2020 "Система проектной документации для строительства основные требования к проектной и рабочей документации".
5. ГОСТ 31937-2011 "Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния".
6. СП 70.13330.2012 актуализированная редакция (СНиП 3.03.01-87) "Несущие и ограждающие конструкции".
7. СП 45.13330.2012 актуализированная редакция (СНиП 3.02.01-87) "Земляные сооружения, основания и фундаменты".
8. СП 63.13330.2012 "Бетонные и железобетонные конструкции. Общие положения Актуализированная редакция СНиП 52-01-2003".
9. ГОСТ 27751-2014 "Надежность строительных материалов и оснований".
10. СП 11-110-99 "Авторский надзор за строительством зданий и сооружений".
11. СП 246.1325800.2016. "Положение об авторском надзоре за строительством зданий и сооружений".
12. СП 48.13330.2011 "Организация строительства".
13. СП 24.13330.2011 "Свайные фундаменты".
14. ГОСТ 27751-2014 "Надежность строительных конструкций и оснований".
15. СП 20.13330.2016. Нагрузки и воздействия.
16. СП 15.13330.2020 "СНиП II-22-81* Каменные и армокаменные конструкции".
17. ГОСТ 18105-2018 "Бетоны. Правила контроля и оценки прочности".
18. СП 16.13330.2017 "СНиП II-23-81* Стальные конструкции".
19. СП 17.13330.2017 "СНиП II-26-76 Кровли".
20. СП 21.13330.2012 "СНиП 2.01.09-91 Здания и сооружения на подрабатываемых территориях и просадочных грунтах".
21. СП 23.13330.2018 "СНиП 2.02.02-85* Основания гидротехнических сооружений".
22. СП 25.13330.2020 "СНиП 2.02.04-88 Основания и фундаменты на вечномерзлых грунтах".
23. СП 41.13330.2012 "СНиП 2.06.08-87 Бетонные и железобетонные конструкции гидротехнических сооружений".
24. СП 54.13330.2016 "СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные".
25. СП 42.13330.2016 "СНиП 2.07.01-89* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений".
26. СП 47.13330.2016 "СНиП 11-02-96 Инженерные изыскания для строительства. Основные положения".
27. СП 59.13330.2020 "СНиП 35-01-2001 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения".
28. СП 60.13330.2020 "СНиП 41-01-2003 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха".

29. СП 63.13330.2018 "СНиП 52-01-2003 Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения".
30. СП 118.13330.2012 "СНиП 31-06-2009 Общественные здания и сооружения".
31. СП 124.13330.2012 "СНиП 41-02-2003 Тепловые сети".
32. СП 132.13330.2011 "Обеспечение антитеррористической защищенности зданий и сооружений. Общие требования проектировании".
33. СП 132.13330.2011 "Обеспечение антитеррористической защищенности зданий и сооружений. Общие требования проектирования". Разделы 7, 8.
34. СП 256.1325800.2016 "Электроустановки жилых и общественных зданий. Правила проектирования и монтажа".
35. СП 64.13330.2017 "СНиП II-25-80 Деревянные конструкции".
36. СП 56.13330.2011 "СНиП 31-03-2001 Производственные здания".
37. СП 52.13330.2016 "СНиП 23-05-95* Естественное и искусственное освещение".
38. СП 50.13330.2012 "СНиП 23-02-2003 Тепловая защита зданий".
39. СП 51.13330.2011 "СНиП 23-03-2003 Защита от шума".
40. СП 31.13330.2012 "СНиП 2.04.02-84* Водоснабжение. Наружные сети и сооружения".
41. СП 30.13330.2020 "СНиП 2.04.01-85* Внутренний водопровод и канализация зданий".
42. СП 29.13330.2011 "СНиП 2.03.13-88 Полы".
43. СП 24.13330.2011 "СНиП 2.02.03-85 Свайные фундаменты".
44. Справочное пособие: «Документальное обеспечение строительства» под редакцией В.Н. Хабаллова.
45. Межгосударственные и национальные стандарты в области ISO 2001.
46. Государственные требования по Саморегулирующим организациям (СРО).
47. Федеральный закон о Национальном реестре специалистов.

10.2 Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины

Содержание дисциплины «Порядок разработки и требования к проектной документации» опирается на следующие дисциплины учебной программы бакалавра, предшествующие изучению данной дисциплины, или представленные в виде отдельных исходных положений в структуре самой дисциплины «Порядок разработки и требования к проектной документации:

Б1.Б.4.3 – Средовые факторы в архитектуре (3 семестр),
Б1.Б.4.4 – Архитектурное материаловедение (3 семестр),
Б1.Б.4.6 – Теоретическая и прикладная механика (3-4 семестры),
Б1.Б.4.7 – Теплофизика (4 семестр),
Б1.В.ДВ.14 – Архитектурно-строительное черчение (3 семестр),
– Техническое черчение (3 семестр)

Содержание дисциплины «Порядок разработки и требования к проектной документации» изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавра, демонстрируя тем самым их непосредственную связь:

Б1.Б.1.1 – Архитектурное проектирование (1-А семестры),
Б1.В.ОД.4.1 – Типология жилых и общественных зданий (5 семестр),
Б1.В.ОД.4.2 – Инженерные системы и оборудование в архитектуре (5 семестр),
Б1.В.ОД.4.5 – Компьютерные технологии в архитектурном проектировании (5 семестр),
Б1.В.ОД.4.5 – Основы строительного производства (5 семестр)

Опорой для изучения по учебной программе бакалавра дисциплины «Порядок разработки и требования к проектной документации» являются следующие дисциплины учебной программы бакалавра:

Б1.Б.1.1 – Архитектурное проектирование (1-А семестры),
Б1.В.ОД.1.2 – Архитектурная экология (9 семестр),
Б1.В.ОД.4.1 – Инженерные и конструктивные вопросы проектирования (5-А семестры),
Б1.В.ОД.4.6 – Каменные и железобетонные конструкции (5 семестр),
Б1.В.ОД.4.7 – Металлические конструкции (6 семестр),
Б1.В.ОД.4.8 – Деревянные конструкции (7 семестр),
Б1.В.ОД.4.9 – Технология и организация строительства (7 семестр),

Б1.В.ОД.4.12 – Водоснабжение и водоотведение (6 семестр),
Б1.В.ОД.4.13 – Отопление, вентиляция и кондиционирование (7 семестр),
Б1.В.ОД.4.14 – Электроснабжение (8 семестр),
Б1.В.ОД.4.15 – Современные конструкции и материалы (7-9 семестры),
Б1.В.ОД.4.16 – Экономика и экономика строительства (9 семестр),
Б1.В.ОД.4.17 – Безопасность жизнедеятельности в архитектуре (А семестр),
Б1.В.ДВ.16 – Печи и камины в индивидуальной застройке (6 семестр),
– Печи и камины (6 семестр),
Б1.В.ДВ.20 – Конструкции зданий исторической застройки (7 семестр),
Б1.В.ДВ.21 – Сводчатые конструкции общественных зданий (9 семестр), Сводчатые конструкции храмового зодчества (9 семестр).

10.3 Перечень основной и дополнительной литературы

№	Автор и наименование	Вид пособия	Год издания	Кол-во экз. в библио-теке
1	**2**	**3**		**4**
Основная литература:				
Л-1	Конструкции гражданских зданий: Учебник для студентов специальности "Архитектура" высших учебных заведений / Михаил Сергеевич Туполев [и др.]; под общей редакцией М. С. Туполева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Интеграл, 2013. - 236 с.	У	2013	10
Л-2	Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга II. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Даумова Р.И., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Марцинчик А.Б., Савченко А.А.,Суслова О.Ю., Бичев Ю.П.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 248 с.	УП	2007	12
Дополнительная литература:				
Л-3	Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. Учеб. пособие для техникумов. – М.: Архитектура-С, 2005. – 176 с.	УП	2005	19
Л-4	Шерешевский И.А. Конструирование промышленных зданий и сооружений. – М.: Архитектура-С, 2007. – 168 с. /Учеб. Пособие для студентов архитект. и строит.	УП	2005	20
Л-5	Нойферт, П. Проектирование и строительство: Дом. Квартира. Сад: Иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика / Петер Нойферт, Людвиг Нефф; Перевод с немецкого Л. В. Демьянова; Редакторы: Л. В.	Др.	2010	11

	Демьянов, И. В. Попова. - 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Архитектура-С, 2010. – 264 с.			

Примечание:

1. Порядковая нумерация сквозная, двух индексная (Л-1, Л-2, Л-3 и т.д.);
2. Условные обозначения вида пособия: У – учебник, УП – учебное пособие, Др. – монография и другая литература.

10.4 Учебно-методические пособия

1. Ф. Д. Задачин «Неразрушающие методы определения основных физико-механических свойств бетона в условиях строительной площадки», СПб, Санкт-Петербургский государственный Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, 2018.71с.

2. Ф. Д. Задачин «Основные требования по организации, безопасности выполнения и операционному контролю качества строительно-монтажных работ при строительстве зданий и сооружений в современных условиях» СПб, Санкт-Петербургский государственный Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, 2019. 108с.

3. Ф. Д. Задачин «Сборник типовых задач по курсу «Архитектурного материаловедения»» СПб, Санкт-Петербургская Академия художеств имени И.Е. Репина, 2019.109с.

4. Ф. Д. Задачин «Шлакощелочные вяжущие вещества и бетоны на их основе» СПб, Санкт-Петербургская Академия художеств имени И. Е. Репина, 2021.36с.

10.5 Перечень информационных технологий сети «Интернет»,

используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:
Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
Электронный ресурс кафедры ИСД;
Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы);
http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия»;
http://www.culture.ru - Российский фонд культуры;
http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации;
http://www.gif.ru – Информагентство «Культура»;
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование;
http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru;
http://www.eva-conferences.com/ – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond;
http://aozis.ru - Ассоциация обследователей зданий и сооружений
http://archi.ru/linkscat/ – Российский информационный портал. Ссылки на отечественные и зарубежные ресурсы Сети, связанные с архитектурной тематикой.
http://urbanurban.ru/ – Электронный журнал об идеях, людях и технологиях, меняющих городское пространство.
http://www.archplatforma.ru/ – Информационный портал зарубежной и отечественной архитектуры.
http://www.archdaily.com/category/structures/ – Информационный архитектурный портал.

http://www.housingprototypes.org/ – Сайт посвящен типологии жилья и представляет собой информационную базу, основанную на реализованных проектах.
http://www.ifhp.org/content/housing – Сайт Международной федерации жилищного строительства и планирования (IFHP), ориентированной на вопросы городского развития.
http://elibrary.ru/ – Научная электронная библиотека.
http://www.marhi.ru/AMIT/issues.php – Международный электронный научно-образовательный журнал "Architecture and Modern Information Technologies" («Архитектура и современные информационные технологии»).
http://archvestnik.ru/ – Официальный сайт журнала «Архитектурный вестник».
http://archvuz.ru/ – Электронный Отраслевой научно-технический журнал «Архитектон: известия вузов».

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

С позиций компетентного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций студента, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать: работу с нормативными документами по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях; выполнение контрольных заданий во время или после изучения темы.

Курс «Порядок разработки и требования к проектной документации" является одной из основных на завершающем этапе обучения в 9 семестре дисциплин в профессиональной подготовке будущего архитектора. Методика архитектурного конструирования изучается в рамках дисциплины **«Основы конструирования зданий»** в течение двух семестров и далее – в рамках дисциплины «Современные материалы и конструкции» в течение трех семестров – седьмого, восьмого и девятого. Знание принципов конструирования, видов и типов конструктивных элементов, их систем, видов конструкционных и отделочных материалов делает возможным материальную реализацию любой архитектурной идеи.

Понять принципы работы конструкции и ее возможности в структуре объема означает освобождение творческого замысла от ограничений, связанных с тяготением к упрощению архитектурной формы, что может быть продиктовано боязнью невозможности конструктивного оформления архитектурного решения.

Курс архитектурных конструкций нацелен не только на изучение теоретических основ конструирования и накопленного опыта в области конструирования зданий, но и на привитие навыков свободного (вариантного) конструктивного проектирования архитектурных форм, что реализуется выполнением практических курсовых заданий разной сложности и объема.

В ходе изучения курса дисциплины **«Порядок разработки и требования к проектной документации** и основ проектирования будущему архитектору следует уяснить непосредственную и тесную связь архитектурного и конструктивного решения здания, как двух важнейших составляющих, делающих архитектурную композицию возможной к реализации, способной поддержать и выявить заложенные на базе формы функциональные, художественные и семантические (смысловые) аспекты идеи. Научиться разбираться в основных требованиях нормативных документов и уметь их применять при создании всех разделов проектов – главная цель курса.

Теоретическая подготовка в области архитектурного проектирования зданий и сооружений первого этапа обучения (в рамках всего периода обучения) реализуется курсом лекций и практических занятий в течение четырех семестров, закреплением теоретических знаний посредством разработки конструктивных разделов двух комплексных курсовых проектов при изучении дисциплины **«Основы конструирования зданий»**.

Процесс обучения на ранних курсах посвящен базовым вопросам проектирования – классификация и основные принципы конструктивных решений зданий и сооружений; учет требований

пожарной безопасности и условий безопасной эвакуации людей в случае экстремальной ситуации при выборе конструктивного решения здания и отдельных его элементов в соответствии с функциональным назначением объекта; вопросы стандартизации и унификации строительных изделий, элементов и их систем, технико-экономическая характеристика конструктивных решений зданий в их сопоставлении; в этом же семестре изучаются конструктивные решения фундаментов для любых типов зданий и конструктивные решения стен, выполненных в различных строительных технологиях, а также конструкций скатных крыш.

В процессе лекционных занятий освещаются конструктивные решения различных типов каркасных систем зданий в различном материале: дерево, металл, железобетон; рассматриваются вопросы конструктивной организации наружной оболочки каркасного здания, а также конструктивные решения мало уклонных покрытий и таких элементов зданий, как лестницы, балконы, лоджии, эркеры.

Практическая составляющая курса архитектурных конструкций нарабатывается студентом в процессе обучения при выполнении в течение двух семестров двух курсовых заданий по конструированию объектов, разрабатываемых по темам курсового проектирования базовой дисциплины специальности – архитектурного проектирования: проект индивидуального жилого дома и проект общественного здания.

Качественное выполнение курсовых практических заданий требует от студента затрат времени и усилий на самообучение, что предполагает получение им дополнительной информации об инновациях в области архитектурного конструирования и материаловедения посредством работы с основной и дополнительной литературой, знакомством с профессиональной периодикой, а также профессиональной информацией, предоставляемой Интернет-сетью.

При работе над курсовыми заданиями следует помнить, что в их состав входит две части – графическая, обеспечивающая наглядность принимаемых решений, и пояснительная записка – текстовая часть проектного решения, дающая логическое обоснование принятым конструктивным системам, их элементам, используемым строительным изделиям и материалам с учетом их прочностных, изолирующих и декоративных свойств, соответствующих функциональному назначению объекта и его объемно-пространственному решению, а также раскрывается соответствие принимаемых решений нормам проектирования для соответствующих типов здания.

Графическая составляющая проекта позволяет не только визуализировать принятые автором решения, но и продемонстрировать различные формы такой визуализации – от ручной подачи до представления чертежей в компьютерной графике. Как правило, курсовые задания первых двух курсов обучения представляются студентом в ручной графике на планшетах вместе с представлением архитектурных решений, или серией графических листов в структуре пояснительной записки. На третьем курсе презентация проектных решений предполагает сочетание ручной и компьютерной графики. На последующих курсах представление проекта в компьютерной графике становится нормой, а вкрапления ручного исполнения обогащает презентационные материалы и свидетельствует об универсальной подготовленности специалиста, способного к тесной работе с заказчиком, когда необходима ручная графика, и способного к использованию современных средств компьютерного проектирования
непосредственно при подготовке проектных материалов. Основной язык архитектора – графика, и специалист должен в совершенстве владеть всеми формами этого языка.

Работа над текстовой составляющей проектов (пояснительной запиской) позволяет студенту освоить навык пользования профессиональной терминологией, развивает умение лаконично и профессионально охарактеризовать предлагаемое решение и логически его обосновать, т. е. обеспечить доказательность принимаемых решений. Умение четко и ясно выразить свою мысль на профессиональном языке свидетельствует о высокой профессиональной подготовленности будущего специалиста и его соответствии статусу профессионала в области архитектурно-проектной деятельности. Умение профессионально выражать свою мысль позволит будущему специалисту достойно представлять свои решения на утверждение в разных инстанциях, грамотно общаться с коллегами-проектировщиками в процессе разработки проекта и со строителями – в процессе осуществления авторского надзора за строящимся объектом.

Завершающим контролем приобретенной в процессе обучения компетентности будущего архитектора является государственная итоговая аттестация, в виде защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы).

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) архитектора также является комплексным проектом, разрабатывается по окончании теоретического обучения и содержит архитектурно-конструктивный раздел в качестве обязательной составляющей, если проектируемый объект – здание, сооружение, комплекс зданий и сооружений, т. е. когда решаются вопросы проектирования объема или комплекса объемов.

При изучении вопросов архитектурного проектирования и конструирования зданий целесообразно ориентироваться на апробированный перечень учебной и учебно-методической литературы:

1. Пономарев В.А. Архитектурное конструирование / В.А. Пономарев: Учеб. для вузов. - М.: Архитектура-С, 2008. – 736 с.
2. Архитектурные конструкции / З.А. Казбек-Казиев, В.В. Беспалов, Ю.А. Дыховичный и др.; Под ред. З.А. Казбек-Казиева: Учеб. для вузов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 344 с.
3. Благовещенский Ф.А., Букина Е.Ф. Архитектурные конструкции: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2007. – 232 с.
4. Генералов В.П. Особенности проектирования высотных зданий: учеб. -метод. пособие; Самарский ГАСУ / В.П. Генералов. – Самара: Самарское книжное изд-во, 2007. – 256 с.
5. Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга II. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Даумова Р.И., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Марцинчик А.Б., Савченко А.А.,Суслова О.Ю., Бичев Ю.П.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 248 с.
6. Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга I. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Марцинчик А.Б., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Тищенко Н.Ф.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 248 с.
7. Энгель Х. Несущие системы / Хайно Энгель; пер. с нем. Л.А. Андреевой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 344 с. – Учеб. пособие
8. Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. Учеб. пособие для техникумов. – М.: Архитектура-С, 2005. – 176 с.
9. Конструкции гражданских зданий: Учебник / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова; Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: АСВ, 2002. – 272 с.
10. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М. Конструкции гражданских зданий: Учебник. – М.: Изд-во АСВ, 2000. – 280 с.
11. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М., Шарапенко В.Г. Проектирование жилых и общественных зданий: Учеб. пособие для вузов/ Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: Высш. шк., 1998. – 400 с.
12. Дятков С.В., Михеев А.П. Архитектура промышленных зданий. – М.: Изд-во АСВ, 1998. – 480 с.
13. Архитектура гражданских и промышленных зданий: Гражданские здания: Учеб. Для вузов/ А.В. Захаров, Т.Г. Маклакова, А.С. Ильяшев и др.; Под общ. ред. А.В. Захарова. – М.: Стройиздат, 1993. – 509 с.
14. Орловский Б.Я., Орловский Я.Б. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Промышленные здания: Учеб. для вузов. – М.: Высш. шк., 1991. – 304 с.
15. Архитектура гражданских и промышленных зданий. В 5-ти томах/ Т.5 Промышленные здания/ Л.Ф. Шубин. – М.: Стройиздат, 1986. – 335 с.
16. Конструкции гражданских зданий: Учеб. пособие для вузов/ Т.Г. Маклакова, Н.М. Нанасова, Е.Д. Бородай, В.П. Житков; Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: Стройиздат, 1986. – 135 с.
17. Архитектура гражданских и промышленных зданий в 5-ти томах/ Т.3. Жилые здания/ Л.Б. Великовский, А.С. Ильяшев, Т.Г. Маклакова и др.; Под общ. ред. К.К. Шевцова. – М.: Стройиздат, 1983. – 239 с.
18. Худяков А.Д. Теплозащита зданий в северных условиях: Учеб. пособие для вузов/ М.:

Изд-во АСВ, 2001. – 107 с.
19. Заренков В.А., Панибратов А.Ю. Современные конструктивные решения, технологии и методы управления в строительстве: /Отеч. и заруб. опыт/ - М.-СПб: Стройиздат СПб, 2000. – 336 с.
20. Полы гражданских и промышленных зданий: Учеб. пособие для вузов/ Дегтев И.А., Коренькова Г.В., Черныш Н.Д. – М.: Изд-во АСВ, 2000. – 176 с.
21. Кутухтин Е.Г., Коробков В.А. Конструкции промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений: Учеб. пособие для техникумов. – М.: Стройиздат, 1995. – 272 с.
22. Зингер Б.И. Раздвижные перегородки, двери и солнцезащитные устройства. -–М.: Стройиздат, 1994. – 126 с. /Учеб. пособие/
23. Полтавцев С.И. Монолитное домостроение. – М.: Стройиздат, 1993. – 321 с. /Монография/
24. Дыховичный Ю.А., Максименко В.А. Оптимальное строительное проектирование. – М.: Стройиздат, 1990. – 303 с. /Учеб. пособие/
25. Полуй Б.М. Архитектура и градостроительство в суровом климате (экологические аспекты): Учеб. пособие для вузов. – Л.: Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1989. – 300 с.
26. Архитектурные конструкции гражданских зданий/ В.С. Волга, Л.И. Армановский, С.Б. Дехтяр и др. – Киев: Будивельник, 1988. – 240 с.
27. Легкие конструкции одноэтажных производственных зданий: Справочник проектировщика/ Е.Г. Кутухтин, В.М. Спиридонов, Ю.Н. Хромец. – М.: Стройиздат, 1988. – 263 с..
28. Архитектурные конструкции гражданских зданий. / С.Б. Дехтяр, Х.И. Армановский, В.С. Диденко, Д.В. Кузнецов. – Киев: Будивельник, 1987. – 222 с. /Учеб. пособие/
29. Буга П.Г. Гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания: Учеб. пособие для строительных техникумов. – М.: ВШ, 1987. – 351 с.
30. Квашнин-Самарин С.И. Комбинированные системы индустриальных жилых зданий. – Л.: Стройиздат. Ленингр. отделение, 1986. – 200 с. /Учеб. пособие/
31. Иноземцева А.С. Архитектура индустриальных жилых домов – Киев: Будивельник, 1984. – 72 с. /Учеб. пособие/
32. Архитектурные конструкции сельских гражданских зданий / В.Н. Першаков, А.Е. Антонюк, И.Г. Любченко, О.И. Хрущов. – Киев: Будивельник, 1984. – 128 с. /Учеб. Пособие.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине ««**Порядок разработки и требования к проектной документации**» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком для ознакомления студентов с реальными разработанными материалами Руководителем службы Заказчика ООО «ПСК» требуемые при подготовке площадки для строительства : «Система менеджмента качества», требования ISO,НРС , ИГЭ ,ПОС,ПСД . Учебная и методическая литература библиотеки Санкт-Петербургской академии художеств имени И.Е. Репина» Методический кабинет и литература кафедры ИСД . Методические пособия в формате PDF, курс видео-уроков, аудитория, оснащённая ПК и видеопроектором, персональные компьютеры с ОС Windows XP / Windows 7, объединенные в локальную сеть. Пакет офисных программ.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Право»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Право» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а)_____ к.э.н., ст.преп. М.В. Гурьева

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол №1 от «05» ноября 2025 г.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Аннотация дисциплины

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

5. Содержание и структура дисциплины

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель освоения дисциплины (модуля): получение студентами основ системных знаний в сфере конституционного, гражданского, административного, уголовного и других отраслей права. Дисциплина «Право» позволяет студентам осознать ценность прав и свобод человека, ценность правовой стороны при решении споров, мотивировать их на осознанное соблюдение правовых предписаний.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- ознакомить студентов с основными подходами к пониманию государства и права, их ролью в жизни общества;
- сформировать у студентов понимание значений правонарушения и юридической ответственности, основных правовых систем современности;
- сформировать у студентов знания о системе российского права и ее основных отраслях, институтах и нормах, а также об источниках российского права;
- помочь студентам использовать полученные юридические знания в образовательном процессе;
- сформировать навыки работы в сфере дальнейшей научно-педагогической деятельности.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: основные понятия и идеи, касающиеся государства, права и морали, а также взаимоотношений государства и личности; свои права, свободы и обязанности перед государством и обществом, ответственность за нарушение законов; Конституцию РФ, права и свободы человека и гражданина, закрепленные в ней; основы гражданского, административного, уголовного, семейного, трудового, наследственного и авторского права; содержание и сферу действия основных нормативно-правовых актов РФ; устройство системы судебной власти в РФ и порядок обращения в правоохранительные органы РФ.

Уметь: ориентироваться в массиве нормативно-правовых актов, составляющих систему российского законодательства, находить необходимую правовую информацию; применять полученные знания при разрешении споров в конкретных жизненных ситуациях, юридически грамотно обосновывать свою позицию; защищать свои права и свободы, как человека и гражданина России; принимать профессиональные решения на основе действующего законодательства; применять знания в области авторского, патентного права в профессиональной сфере на рынке изобразительного искусства и художественных технологий.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Гражданская позиция	УК-10. Способен	УК-10.1. умеет: Применять нормативно-правовые материалы для анализа в сфере	

	формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	коррупционного поведения. Соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции. УК-10.2 знает: Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.	**Текущий контроль** реферат **Итоговый контроль** Зачет
Общеинженерные	ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.	ОПК-3.1. умеет: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обита ния при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений. ОПК-3.2. знает: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Право» относится к вариативной части блока Б1 (Б1.В.02.12).
Согласно учебному плану дисциплина «Право» изучается в А семестре 5 курса. Итоговая форма контроля – зачет.
Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часа/2 зач. ед.

Дисциплина «Право» связана с дисциплинами общенаучного цикла «Архитектурное законодательство и нормирование, «Основы градостроительного законодательства», «Экономика и экономика строительства», «Социология коммуникаций».
Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**А**
Общая трудоёмкость дисциплины	**2 (72)**										**2 (72)**
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)											0,3 (12)
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)											0,3 (12)
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:											1,4 (48)
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)											Р
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль											**З**

***- включая подготовку и сдачу экзамена**
Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**

		Л	ПЗ Ауд. работа под рук.препод.	СЗ	ИЗ	СРС
5 курс, А семестр						
1. Государство и право.		1	1			6
2. Основы конституционного права РФ.		1	1			6
3. Гражданское право РФ. ГК РФ		1	1			6
4. Основы наследственного права РФ.		1	1			6
5. Основы семейного права РФ. СК РФ.		2	2			6
6. Трудовое право РФ. ТК РФ.		2	2			6
7. Административное право РФ. КоАП РФ.		2	2			6
8. Основы уголовного права РФ. УК РФ.		2	2			6
Итого (ак. часах)		**12**	**12**			**48**

Содержание дисциплины
5 курс, А семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Государство и право.	Признаки государства. Форма государства. Форма правления: монархия и республика. Форма государственного устройства: унитарное государство, федерация. Политический режим: тоталитарный, авторитарный, демократический. Право, правовое государство. Правосознание и его деформации. Правовая культура. Источники (формы) права. Правовые отношения. Правосубъектность. Юридический факт. Правонарушения: преступления и проступки. Юридическая ответственность.
2	Основы конституционного права РФ.	Конституция РФ и ее отличительные черты. Конституционные права и свободы человека в РФ: личные, политические, экономические и социальные. Обязанности граждан РФ. Система органов государственной власти РФ. Вертикальное деление: законодательная, исполнительная и судебная власть РФ. Горизонтальное деление: федеральный уровень, региональный уровень, местный уровень. Федеральные органы государственной власти РФ: Президент РФ, Федеральное собрание РФ, Правительство РФ, суды РФ.
3	Гражданское право РФ. ГК РФ	Область регулирования гражданского права РФ: имущественные отношения, личные неимущественные отношения. Субъекты и объекты гражданского права.

		Правоспособность гражданина и юридического лица. Физические лица-участники гражданских правоотношений, дееспособность и ее степени. Юридические лица-участники гражданских правоотношений, их классификации. Право собственности в РФ. Обязательства и ответственность за их нарушение. Договор, его условия, классификация договоров. Заключение договора: оферта и акцепт. Гражданско-правовая ответственность, ее классификация. Имущественный вред, убытки, способ их расчета. Моральный вред. Вина, презумпция виновности должника в гражданских правоотношениях.
4	Основы наследственного права РФ.	Принципы наследственного права РФ. Наследство. Наследники: физические, юридические лица, РФ, ее субъекты и муниципальные образования. Принятие наследства. Наследование по завещанию. Тайна завещания. Закрытое завещание. Отмена и изменение завещания. Недействительность завещания. Исполнение завещания. Наследование по закону, порядок очередности. Право и способы отказа от наследства. Ответственность наследников по долгам наследодателя. Наследственная трансмиссия.
5	Основы семейного права РФ. СК РФ.	Принципы семейного права РФ. Брак, порядок его заключения. Личные права и обязанности супругов. Законный режим имущества супругов. Общее имущество супругов, имущество каждого. Определение долей, раздел общего имущества. Общие долги. Договорный режим имущества супругов. Брачный договор, его содержание, порядок его заключения. Изменение и расторжение брачного договора. Прекращение брака. Дети. Установление происхождения детей. Права несовершеннолетних детей. Права и обязанности родителей. Алиментные обязательства родителей и детей, размер и порядок расчета алиментов, взыскиваемых через суд. Прекращение алиментных обязательств.
6.	Трудовое право РФ. ТК РФ.	Принципы трудового права РФ. Работник, работодатель. Трудовой договор и его отличие от гражнанско-правового договора. Форма и содержание трудового договора, его существенные условия. Заключение трудового договора. Срочный и бессрочный трудовой договор. Работа по совместительству. Трудовая книжка. Изменение трудового договора: перевод, перемещение. Отстранение от работы. Основания для прекращения трудового договора: по соглашению сторон; по истечении срока; по инициативе работника; по инициативе работодателя; в связи с переводом работника к другому работодателю; в связи с отказом работника от продолжения работы у работодателя на новых условиях; в связи с нарушением правил заключения трудового договора; по обстоятельствам, не зависящим от воли сторон.
7.	Административное право РФ. КоАП РФ.	Предмет и методы административного права РФ. Источники административного права в РФ. Общие положения КоАП РФ. Административное правонарушение,

		его признаки. Составы административных правонарушений в различных сферах («Особенная часть» КоАП). Презумпция невиновности. Административная ответственность. Административное наказание, его виды. Производство по делу об административном правонарушении. Меры, применяемые для обеспечения производства по делу об административном правонарушении. Участники процесса по делу об административном правонарушении.
8.	Основы уголовного права РФ. УК РФ.	Принципы уголовного права РФ. Преступление, классификация по степени общественной опасности. Лица, подлежащие уголовной ответственности. Формы вины: умышленная и по неосторожности. Исключение уголовной ответственности в случае казуса – невиновного причинения вреда. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Наказание, виды наказаний. Обстоятельства, смягчающие или отягчающие ответственность. Виды уголовных преступлений («Особенная часть» УК РФ).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы
- Ознакомление с источниками в Интернете

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оцени-вания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компе-тенции**			
Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному	УК-10	УК-10.1. умеет: Применять нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения. Соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к	**Зачтено**	Обучающийся посещал лекции, проявлял заинтересованность, задавал вопросы, свидетельствующие о его стремлении понять суть

поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.		коррупции.	**Не зачтено**	программы курса. Демонстрировал осведомленность и заинтересованность в применении знаний о важности учета социально-экологических факторов в работах по проектированию. Грамотно отвечал на поставленные вопросы, правильно оценивал предложенные преподавателем case studies, раскрывая суть того или иного понятия приводил характерные примеры. Обучающийся не ориентируется в понятийном аппарате курса, не может раскрыть ключевые слова и понятия по темам курса. Ложно представляет соотношение событий в хронологическом и идеологическом контексте хода развития градостроительства и архитектуры.
		УК-10.2 знает: Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.		
Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.	ОПК-3	ОПК-3.1. умеет: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обита ния при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.		
		ОПК-3.2. знает: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным		

		архитектурным объектам различных типов.изобразительного искусства и художественных технологий.		

7.2. Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие государства, признаки и форма государства.
2. Форма правления.
3. Форма государственного устройства.
4. Политический режим.
5. Государство и право. Правовое государство.
6. Право – понятие и признаки.
7. Правосознание человека и общества. Деформации правосознания.
8. Источники (формы) права.
9. Правовые отношения, предпосылки возникновения правоотношений.
10. Правонарушения (преступления и проступки). Юридическая ответственность.
11. Конституция РФ – основной закон государства и общества.
12. Отличительные черты Конституции РФ.
13. Конституционные права и свободы человека в России.
14. Конституционные обязанности граждан России.
15. Суверенитет РФ. Принцип разделения властей.
16. Вертикальная и горизонтальная структуры власти в РФ.
17. Президент РФ, его правовое положение согласно Конституции РФ.
18. Федеральное Собрание – парламент РФ.
19. Правительство РФ в системе федеральных органов государственной власти.
20. Судебная власть в РФ.
21. Гражданское право РФ: сфера регулирования ГК РФ, субъекты и объекты гражданских правоотношений.
22. Физические лица-участники гражданских правоотношений. Правоспособность гражданина.
23. Дееспособность гражданина.

24. Юридические лица-участники гражданских правоотношений. Правоспособность юридического лица.
25. Классификация юридических лиц.
26. Право собственности в РФ.
27. Движимые бесхозяйные вещи.
28. Недвижимые бесхозяйные вещи. Приобретательная давность.
29. Возникновение и прекращение обязательств. Договор.
30. Содержание договора. Условия договора. Классификация договоров.
31. Оферта и акцепт.
32. Гражданско-правовая ответственность. Презумпция виновности должника.
33. Принципы наследственного права в РФ.
34. Наследство. Наследники. Принятие наследства.
35. Завещание. Форма составления. Свобода завещания.
36. Тайна завещания. Закрытое завещание.
37. Отмена и изменение завещания. Недействительность завещания.
38. Наследование по закону. Порядок очередности.
39. Право и способы отказа от наследства.
40. Ответственность наследников по долгам наследодателя.
41. Семейный кодекс РФ. Принципы семейного права.
42. Брак в РФ: порядок заключения, личные права и обязанности супругов.
43. Законный режим имущества супругов.
44. Договорный режим имущества супругов.
45. Права несовершеннолетних детей.
46. Права и обязанности родителей.
47. Алиментные обязательства родителей и детей.
48. Трудовой кодекс РФ. Принципы трудового права.
49. Стороны трудовых отношений: работник и работодатель.
50. Форма и содержание трудового договора. Существенные условия.
51. Порядок заключения трудового договора.
52. Срочный и бессрочный трудовой договор.
53. Работа по совместительству: условия и особенности.
54. Изменение трудового договора: перевод, перемещение, отстранение от работы.
55. Основания прекращения трудового договора.
56. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя.
57. Расторжение трудового договора по инициативе работника.

58. Административное право в РФ: определение, источники, методы.
59. Кодекс РФ об административных правонарушениях: структура, сфера регулирования.
60. Административное правонарушение. Презумпция невиновности.
61. Административная ответственность. Административное наказание.
62. Виды административных наказаний.
63. Этапы производства по делу об административном правонарушении.
64. Меры, применяемые для обеспечения производства по делу об административном правонарушении.
65. Уголовный кодекс РФ, принципы уголовного права в РФ.
66. Преступления. Классификация по степени общественной опасности.
67. Презумпция невиновности. Формы вины в УК РФ. Казус и уголовная ответствноость.
68. Виды наказаний в УК РФ. Основные и дополнительные наказания.
69. Обстоятельства, смягчающие и отягчающие уголовную ответственность.
70. Структура УК РФ. Общая и особенная части. Разделы особенной части УК РФ.

1. Планы практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Тематика, содержание практических (семинарских) занятий, литература для подготовки к занятиям	Трудоемкость, час.	Формируемые компетенции	Формы контроля усвоения знаний
1	**Тема 1.** Государство и право.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Правовое воспитание личности – основа цивилизованного государства. 2.Правомерное поведение. 3.Злоупотребление правом. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия.
2	**Тема 2.** Основы конституционного права РФ.	Темы для обсуждения и докладов: 1. Судебная система в РФ, ее роль и значение в государстве. 2. Роль и значение прокуратуры в России. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия.
3	**Тема 3.** Гражданское право РФ. ГК РФ	Темы для обсуждения и докладов: 1. Деликтоспособность граждан. 2. Особенности защиты права собственности. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия.
4	**Тема 4**. Основы наследственного права РФ.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Порядок оформления в собственность наследственного имущества. 2. Основания, способы и последствия признания завещания недействительным. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия.
5	**Тема 5**. Основы	Темы для обсуждения и докладов:	-	УК-10.1, УК-10.2,	Устный ответ,

	семейного права РФ. СК РФ	1. Понятие, особенности, последствия фиктивного брака. 2. Права и обязанности родителей – в чем разница? **Литература**: (основная); (дополнительная).		ОПК-3.1, ОПК-3.2	доклад, дискуссия.
6	**Тема 6**. Трудовое право РФ. ТК РФ	Темы для обсуждения и докладов: 1. Право работника на увольнение по собственному желанию. 2. Забастовка – один из способов разрешения коллективных трудовых споров. **Литература**: (основная); (дополнительная).	2	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия.
7	**Тема 7**. Административное право РФ. КоАП РФ	Темы для обсуждения и докладов: 1.Административные правонарушения на транспорте. 2. Административные правонарушения против порядка управления. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия.
8	**Тема 8**. Основы уголовного права РФ. УК РФ	Темы для обсуждения и докладов: 1.Заведомо ложное сообщение об акте терроризма (ст.207 УК РФ). 2.Смертная казнь, основания ее применения судами. Мораторий на смертную казнь в РФ. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия.

1. Образовательные технологии

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины «Право» могут применяться различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Лекции	Семинарские занятия
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде		+
Case-study		+
Игра		+
Поисковый метод		+
Приглашение специалиста	+	+
Выступление в роли обучающего	+	+

8. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость, час.	Формируемые компетенции
1.	1	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому	6	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2

		занятию, подготовка научного сообщения		
2.	2	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	6	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	6	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	6	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
5.	5	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	6	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
6.	6	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	6	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
7.	7	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	6	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
8.	8	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	6	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
Всего часов			**48**	

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса) и доклада по результатам выполнения самостоятельных работ.

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой письменное изложение исследуемой изучаемой темы по	Темы вопросов к зачету

		результатам изучения материала.	

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины № 1-8	16 вопросов по указанным темам раздела

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме зачета (дифференцированного зачета), курсовой работы (в некоторых семестрах), экзамена.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в письменной форме в виде теста оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Вопросы к зачету

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Бялт, В. С. Правоведение : учебник для вузов / В. С. Бялт. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025
2. Волков, А. М. Правоведение : учебник для вузов / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026
3. Правоведение : учебник для вузов / под редакцией В. И. Авдийского, Л. А. Букалеровой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022
4. Правоведение : учебник для вузов / ответственный редактор С. И. Некрасов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026

5. Авторское право в сети Интернет. Актуальные проблемы регулирования: учебное пособие для вузов / М.В.Гурьева. - Санкт-Петербург: Лань, 2026

б) дополнительная литература:

1. Гражданский Кодекс РФ в действующей редакции
2. Кодекс об административных правонарушениях РФ в действующей редакции
3. Комментарий к УК РФ с участием ФЗ № 329-ФЗ, 330-ФЗ, 375-ФЗ/ Под ред. А.И. Рарога. – 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2017
4. Конституция Российской Федерации в действующей редакции
5. Низамиева О.Н. Комментарий к Семейному кодексу РФ (постатейный). – М.: Проспект, 2014
6. Постатейный комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации, части первой / Под ред. П.В. Крашенинникова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Статут, 2012.
7. Постатейный комментарий к Конституции Российской Федерации / В.А. Ершов. – М.: ИД ГроссМедиа: РОСБУХ, 2014
8. Семейный кодекс РФ в действующей редакции
9. Трудовой кодекс РФ в действующей редакции
10. Уголовный кодекс РФ в действующей редакции
11. Чижевский В.С. Комментарий к Кодексу Российской Федерации об административных правонарушениях (постатейный) с практическими разъяснениями и постатейными материалами. - М.: Книжный мир, 2010
12. Шевченко О.А., Сулейманова Ф.О., Шония Г.В. Комментарий к Трудовому кодексу РФ (постатейный) – 3-е изд.– М.: Проспект, 2018

в) периодические издания:

1. Журнал «Административное право и процесс»
2. Журнал «Гражданское право»
3. Журнал «Конституционное и муниципальное право»
4. Журнал «Наследственное право»
5. Журнал «Право интеллектуальной собственности»
6. Журнал «Семейное и жилищное право»
7. Журнал «Трудовое право в России и за рубежом»
8. Журнал «Уголовно-исполнительная система: право, экономика, управление»

г) электронные образовательные ресурсы:

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://search.ebscohost.com	EBSCO.Научные журналы различных отраслей знаний лучших мировых издательств. Коллекции: • Академическая (университетская) коллекция (Academic Search Complete); • журналы по педагогике и образованию (Education Research Complete); • журналы по бизнесу и экономике (Business Source Complete); • журналы по гуманитарным наукам (Humanities Complete); • журналы по юридическим наукам (Legal Collection).	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://search.ebscohost.com	EBSCO. Книги. Академическая университетская коллекция. 60 000 изданий по всем отраслям знаний	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.consultant.ru	Компьютерная справочная правовая система «Консультант-Плюс»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.garant.ru/	Информационно-правовой портал	Индивидуальный неограниченный доступ из любой

		точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). В случае участия, преподаватель обучает студентов не какой-либо точке зрения, а умению излагать и аргументировать любую позицию, избранную тем или иным участником совместной работы.

Целью самостоятельной работы является стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы, овладение профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, подготовка к итоговой аттестации по курсу «Право». Самостоятельная работа студента может быть организована в следующих направлениях: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.); написание рефератов; подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление; подготовка рецензий на статью, пособие; выполнение микроисследований; подготовка практических разработок; выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.

Процесс самостоятельной работы рекомендуется разделить на этапы. На подготовительном этапе студенту следует определить цели, составить план работы, подготовить методическое обеспечение. Основной этап включает реализацию программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, и требует самоорганизации в процессе работы. Оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда составляют заключительный этап самостоятельной работы.

Преподаватель сопровождает самостоятельную работу студентов: предлагает задания различного типа, консультирует студента в процессе его работы, помогает преодолеть возникающие затруднения, оценивает совместно со студентом трудоёмкость и качество выполненной работы, организует публичность обсуждения результатов (на практических

занятиях, конференциях). С традиционной, контролирующей функции акцент в его деятельности переносится на функцию управления внешними факторами: формирование установок, определение характера информационной среды, включение самостоятельного задания в структуру занятия (лекционного, семинарского, самостоятельной контролируемой работы и т.д.), выбор методов работы в соответствии с намеченными целями и т.п.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://historic.ru/-Historic.ru
http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование
http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудиторный фонд, компьютерный класс факультета архитектуры, художественный информационный центр Института имени И.Е. Репина, лекторий ФТИИ, видео-залы, фонды учебной библиотеки Института имени И.Е. Репина и Научной библиотеки РАХ.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных
и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г.
заведующий кафедрой, проф.

_____ /Н.Н. Акимова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.02.13 «Право»

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки: Архитектура
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 5 лет
Выпускающая кафедра: Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Программу составил (а)_____ к.э.н., ст.преп. М.В. Гурьева

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол №1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и философских наук_____
д.ф.н., профессор Н.Н. Акимова

Декан факультета архитектуры _____ О.Н. Смелков

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Право»

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	**Тема 1.** Государство и право.	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия на семинаре, тест
2.	**Тема 2.** Основы конституционного права РФ.	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия на семинаре, тест
3.	**Тема 3.** Гражданское право РФ. ГК РФ	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия на семинаре, тест
4.	**Тема 4**. Основы наследственного права РФ.	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия на семинаре, тест
5	**Тема 5**. Основы семейного права РФ. СК РФ	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия на семинаре, тест
6	**Тема 6**. Трудовое право РФ. ТК РФ	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия на семинаре, тест
7	**Тема 7**. Административное право РФ. КоАП РФ	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия на семинаре, тест
8	**Тема 8**. Основы уголовного права РФ. УК РФ	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия на семинаре, тест
	Всего		доклад, тест по разделам 1-8, реферат на выбранную тему

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии)*

Тестовые материалы: типовой тест для промежуточного контроля усвоения знаний по темам 1-2 (Низовцев В.В., Кетова Л.П., Реброва Н.М. Правоведение: учебное пособие. – Новочеркасск: ЮРГТУ, 2011, С.32-34)

1. **Только к правовой норме относится признак:**

а) она обеспечивается силой государственного принуждения

б) она имеет всеобщий характер

в) она обеспечивается силой общественного мнения

2. **Источником права в РФ является**

а) правовой обычай

б) судебный прецедент

в) Библия

г) протест прокурора

3. **Наибольшей юридической силой обладает нормативный правовой акт:**

а) федеральный закон

б) инструкция МВД

в) указ Президента РФ

4**. Способность иметь права и нести обязанности называется**

а) презумпцией

б) правоспособностью

в) деликтоспособностью

5. **Юридической является ответственность**

а) моральная

б) политическая

в) административная

г) общественная

6. **Смерть человека как юридический факт является**

а) событием

б) деянием

7. **Состав правонарушения**

а) объект, субъект, содержание

б) объект, субъективная сторона, объективная сторона

в) субъективная сторона, объективная сторона, объект, субъект

8. **Правопорядок является результатом**

а) правового государства

б) законности

в) гражданского общества

г) деятельности правоохранительных органов

9. **Конституция РФ – это**

а) документ, принимаемый специально уполномоченным на то правотворческим органом государства и устанавливающий новые нормы права, либо изменяющий или отменяющий старые нормы

б) акт, принимаемый в особом порядке высшим органом законодательной власти и обладающий высшей юридической силой

в) акт, принимаемый народом или от имени народа; его установления носят учредительный, первичный характер; он регулирует базисные отношения во всех сферах общества; имеет особые юридические свойства

10. **Пересмотр Конституции РФ осуществляет**

а) Федеральное Собрание РФ

б) Президент РФ

в) Конституционное Собрание

г) группа депутатов, численностью не менее 1/5 депутатов Государственной Думы РФ

11. **Поправки в Конституцию РФ**

а) не вносятся

б) вносятся во все главы

в) вносятся не во все главы

12. **Конституции республик, входящих в состав РФ, и Уставы других субъектов РФ по юридической силе**

а) равны

б) Конституции республик выше по юридической силе Уставов других субъектов РФ

в) Уставы субъектов выше по юридической силе Конституций республик, входящих в состав РФ

13. **Президент РФ не может избираться**

а) более чем на 10 лет

б) более чем на 8 лет

в) более чем на два срока

г) более чем на два срока подряд

14. **Председатель Правительства РФ**

а) назначается Президентом РФ

б) избирается гражданами на выборах

в) избирается тайным голосованием членами Правительства РФ

г) назначается Президентом РФ с согласия Государственной Думы

д) назначается Президентом РФ с согласия Совета Федерации

15. **Депутатом Государственной Думы можно стать**

а) с 21 года

б) с 25 лет

в) с 30 лет

г) с 35 лет

16. **Членом Совета Федерации можно стать**

а) с 21 года

б) с 25 лет

в) с 30 лет

г) с 35 лет

Ключ (правильные ответы): 1 – а, 2 – а, 3 – а, 4 – б, 5 – в, 6 – а, 7 – в, 8 – б, 9 – в, 10 – в, 11 – в, 12 – а, 13 – г, 14 – г, 15 – а, 16 – в.

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Вопросы к зачету по дисциплине «Право»:

1. Понятие государства, признаки и форма государства.
2. Форма правления.
3. Форма государственного устройства.
4. Политический режим.
5. Государство и право. Правовое государство.
6. Право – понятие и признаки.
7. Правосознание человека и общества. Деформации правосознания.
8. Источники (формы) права.
9. Правовые отношения, предпосылки возникновения правоотношений.
10. Правонарушения (преступления и проступки). Юридическая ответственность.
11. Конституция РФ – основной закон государства и общества.
12. Отличительные черты Конституции РФ.
13. Конституционные права и свободы человека в России.
14. Конституционные обязанности граждан России.
15. Суверенитет РФ. Принцип разделения властей.
16. Вертикальная и горизонтальная структуры власти в РФ.
17. Президент РФ, его правовое положение согласно Конституции РФ.
18. Федеральное Собрание – парламент РФ.
19. Правительство РФ в системе федеральных органов государственной власти.
20. Судебная власть в РФ.
21. Гражданское право РФ: сфера регулирования ГК РФ, субъекты и объекты гражданских правоотношений.
22. Физические лица-участники гражданских правоотношений. Правоспособность гражданина.
23. Дееспособность гражданина.

24. Юридические лица-участники гражданских правоотношений. Правоспособность юридического лица.
25. Классификация юридических лиц.
26. Право собственности в РФ.
27. Движимые бесхозяйные вещи.
28. Недвижимые бесхозяйные вещи. Приобретательная давность.
29. Возникновение и прекращение обязательств. Договор.
30. Содержание договора. Условия договора. Классификация договоров.
31. Оферта и акцепт.
32. Гражданско-правовая ответственность. Презумпция виновности должника.
33. Принципы наследственного права в РФ.
34. Наследство. Наследники. Принятие наследства.
35. Завещание. Форма составления. Свобода завещания.
36. Тайна завещания. Закрытое завещание.
37. Отмена и изменение завещания. Недействительность завещания.
38. Наследование по закону. Порядок очередности.
39. Право и способы отказа от наследства.
40. Ответственность наследников по долгам наследодателя.
41. Семейный кодекс РФ. Принципы семейного права.
42. Брак в РФ: порядок заключения, личные права и обязанности супругов.
43. Законный режим имущества супругов.
44. Договорный режим имущества супругов.
45. Права несовершеннолетних детей.
46. Права и обязанности родителей.
47. Алиментные обязательства родителей и детей.
48. Трудовой кодекс РФ. Принципы трудового права.
49. Стороны трудовых отношений: работник и работодатель.
50. Форма и содержание трудового договора. Существенные условия.
51. Порядок заключения трудового договора.
52. Срочный и бессрочный трудовой договор.
53. Работа по совместительству: условия и особенности.
54. Изменение трудового договора: перевод, перемещение, отстранение от работы.
55. Основания прекращения трудового договора.
56. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя.
57. Расторжение трудового договора по инициативе работника.

58. Административное право в РФ: определение, источники, методы.
59. Кодекс РФ об административных правонарушениях: структура, сфера регулирования.
60. Административное правонарушение. Презумпция невиновности.
61. Административная ответственность. Административное наказание.
62. Виды административных наказаний.
63. Этапы производства по делу об административном правонарушении.
64. Меры, применяемые для обеспечения производства по делу об административном правонарушении.
65. Уголовный кодекс РФ, принципы уголовного права в РФ.
66. Преступления. Классификация по степени общественной опасности.
67. Презумпция невиновности. Формы вины в УК РФ. Казус и уголовная ответственность.
68. Виды наказаний в УК РФ. Основные и дополнительные наказания.
69. Обстоятельства, смягчающие и отягчающие уголовную ответственность.
70. Структура УК РФ. Общая и особенная части. Разделы особенной части УК РФ.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

Кафедра инженерно-строительных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОГРАММЫ С РАСТРОВОЙ ГРАФИКОЙ

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Программы с растровой графикой» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил:

Рецензент :

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВУЗА

Дисциплина «Программы с растровой графикой» относится к Профессиональному циклу, входит в состав вариативной части модуля «Архитектурно-строительные конструкции» и является начальной для формирования у студентов профессиональных навыков в области 3D моделирования и визуализации жилых и общественных зданий.

Изучение дисциплины «Программы с растровой графикой» и приобретение студентами практических навыков по компьютерному моделированию архитектурных объектов базируется на усвоении материала следующих курсов:

начертательной геометрии, архитектурной графики, рисунка, живописи;

архитектурного проектирования, типологии жилых и общественных зданий;

информатики, иностранного языка.

Усвоение дисциплины «Программы с растровой графикой» способствует усилению подготовки выпускников в области формирования их профессиональной деятельности:

по исследованию и проектированию (созданию, преобразованию, сохранению, адаптации, использованию) гармоничной и безопасной искусственной среды жизнедеятельности человека и общества;

по теоретическому осмыслению, критическому анализу и оценке архитектурно-планировочных и художественных решений (как одной из важнейших составляющих архитектурной деятельности);

Усвоение дисциплины «Программы с растровой графикой» способствует подготовке выпускников к следующим видам их профессиональной деятельности:

проектной,

художественно-творческой,

Усвоение дисциплины «Программы с растровой графикой» должно способствовать формированию следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического исследования (ОПК-1);

способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных (ОПК-3).

Профессиональные компетенции (ПК):

в проектной деятельности:

способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям (ПК-1);

использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов и конструкций (ПК-5);

в художественно-творческой деятельности:

способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы (ПК-6);

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Цель:

формирование у студента основ профессиональной творческой парадигмы в использовании программ 3D моделирования при реализации пространственно-композиционной и архитектурно-образной составляющих проектов жилых и общественных зданий.

2.2. Задачи:

усвоение теоретических основ и приёмов 3D моделирования,

текстурирования, освещения, рендеринга и пост-обработки;

изучение методических основ ведения работы над архитектурным проектом в программе 3D моделирования;

изучение методических основ ведения процесса пост-обработки изображений в графических редакторах;

овладение практическими навыками 3D моделирования в программе 3D Studio Max;

овладение практическими навыками создания программных материалов и текстур для 3D объектов в программах 3D Studio Max и Adobe Photoshop;

ознакомление с видами графических подач, применяемых в зависимости от вида поставленной задачи.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

основные характеристики и возможности программ 3D Studio Max, систем рендеринга V-Ray и Corona Renderer, графического редактора Adobe Photoshop;

область задач 3D визуализации, наиболее популярные стилистические направления визуализации, задачи графической подачи в институте им. И.Е.Репина;

уметь:

создавать архитектурные объекты средствами программ 3D Studio Max, систем рендеринга V-Ray и Corona Renderer, графического редактора Adobe Photoshop;

владеть:

методами полигонального моделирования, текстурирования и создания V-Ray и Corona материалов;

методами настройки освещения и ракурса камеры;

методами пост-обработки в зависимости от задачи 3D визуализации.

4. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Виды учебной работы	**Всего**		**Семестры**	
	з. ед.	**часов**		**8**
Общая трудоёмкость дисциплины		170		1/1
Аудиторные занятия		60		
Лекции		30		30
Практические занятия		30		30
Самостоятельная работа		110		

Контрольная работа (КР)				ЗКР
Расчётно-графическая работа				
Реферат (РФ)				
Другие виды самостоятельной работы				
Вид итогового контроля				ЗЧ

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с задачами изучения дисциплины её материал сгруппирован в три раздела:

основы моделирования в трехмерном графическом пространстве и создания материалов и текстур проектируемых архитектурных объектов;

особенности настроек экстерьерного и интерьерного освещения в трехмерной сцене, настройки физической камеры(physical camera), настройки рендера в системе рендеринга V-Ray и Corona Renderer;

основы пост-обработки изображений и в программе Adobe Photoshop.

5.1. Тематический план

№ п/п	Разделы дисциплины	Л	ПЗ
	Введение – виды 3D визуализации и область её применения, программное обеспечение		
1.	**Основы моделирования в трехмерном графическом пространстве и создания материалов и текстур проектируемых архитектурных объектов.**	**10 (8)**	**10 (8)**
	Тема 1.1. Виды трехмерного моделирования: моделирование из примитивов, полигональное моделирование, моделирование сплайнами		
	Тема 1.2. Модификаторы моделирования в 3D Studio Max		
	Тема 1.3. Принципы создания различных материалов и текстур в программе 3D Studio Max для система рендеринга V-Ray и Corona Renderer.		
	Тема 1.4. Текстурные модификаторы в 3D Studio Max		
2.	**Особенности настроек экстерьерного и интерьерного освещения в трехмерной сцене, настройки физической камеры(physical camera), настройки рендера в системе рендеринга V-Ray и Corona Renderer .**	**10 (8)**	**10 (8)**
	Тема 2.1. Экстерьерное освещение в 3D Studio Max. Системы освещения:V-Ray Sun+V-Ray Sky, V-Ray Light Dome+HDRI карты; освещение сцены инструментами		

	Corona Renderer.		
	Тема 2.2. Интерьерное освещение в 3D Studio Max. Системы освещения: V-Ray Sun+V-ray Sky, V-Ray Light Dome+HDRI карты; освещение сцены инструментами Corona Renderer.		
	Тема 2.3. Выбор ракурса и настройка V-Ray Physical Camera в 3D Studio Max для экстерьерных и интерьерных сцен.		
	Тема 2.4. Настройки системы рендеринга V-Ray и Corona Renderer в 3D Studio Max.		
3.	**Основы пост-обработки изображений и в программе Adobe Photoshop.**	**10 (8)**	**10 (8)**
	3.1. Render Elements —возможности и виды работы со слоями 3D визуализации.		
	3.2. Основные инструменты программы Adobe Photoshop для работы с изображениями.		
	3.3. Использование графического планшета для ускорения и упрощения рабочего процесса.		
	3.4. Плагины, творческая работа и применение навыков художественного образования в рамках пост-обработки.		

6. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКИ

6.1. Контрольная работа №1 для раздела дисциплины «Основы моделирования в трехмерном графическом пространстве и создания материалов и текстур проектируемых архитектурных объектов»

Контрольная работа выполняется путём моделирования 3D объекта (малой архитектурной формы) и её текстурирования.

Состав контрольной работы:

3D модель заданного объекта, сохраненная в формате 3ds max 2017.

6.2. Контрольная работа №2 для раздела дисциплины «Особенности настроек экстерьерного и интерьерного освещения в трехмерной сцене, настройки физической камеры(physical camera), настройки рендера в системе рендеринга V-Ray и Corona Renderer».

Контрольная работа выполняется путём создания заданного освещения и установки камеры в сцене с 3D объектом, полученным в результате КР-1, и последующим рендерингом этой сцены в одной из систем рендеринга (V-Ray или Corona Renderer по выбору студента).

Состав контрольной работы:

3D модель заданного объекта, сохраненная в формате 3ds max 2017;

Jpeg/Tiff изображение отрендеренного ракурса.

Jpeg/Tiff изображения Render Elements отрендеренного ракурса.

6.3. Контрольная работа №3 для раздела дисциплины «Основы пост-обработки изображений и в программе Adobe Photoshop».

Контрольная работа выполняется путём пост-обработки Jpeg изображения, полученного в результате КР-2 в программе Adobe Photoshop. Допускается творческое решение пост-обработки студентом.

Состав контрольной работы:

Jpeg/Tiff изображение обработанного ракурса.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература.

1. Компьютер для художника. Коцюбинский А.О, Грошев С.В. Издательство “ Триумф” 2008 г.

2. Компьютерная графика. Учебник. Петров М.П. Молочков В.П. СПб.:Питер, 2009 г.

3. Компьютерная графика: учебное пособие по спец. 010503 "Математическое обеспечение и администрирование информационных систем".- Васильев П.В. Белгород: БелГУ, 2007.-167 с.

4. Цифровое компьютерное искусство : Монография Ерохин С.В. Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. - 188 с.

7.2. Электронный ресурс:

https://vk.com/academ3d
https://www.youtube.com/channel/UCjenxjukGduLMXhcN532hTw
http://incubator.academy/
https://www.youtube.com/channel/UC1RffpsLCE6Gyqm2s10IrfA
https://www.youtube.com/channel/UC1eoval_B0aFJJCa2v5MciQ
http://expert3d.ru/

7.3. Иллюстрационный материал к лекциям.

7.4. Задание для выполнения КР-1, КР-2, КР-3.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебные аудитории для проведения аудиторных и практических занятий.

8.2. Мультимедийное оборудование аудиторий.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура» (ФГОС 3+).

Программу составил
преподаватель почасовик В.С. Потапов

Рецензент
преподаватель кафедры ИСД В.В. Панов

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры ИСД «__»_____ 2017 года.
Секретарь кафедры ИСД М.Е. Орлова-Шейнер

Программа одобрена на заседании Учебно-методической комиссии Архитектурного факультета
Председатель УМК АФ Н.О. Смелков

Программа дисциплины «Программы с растровой графикой» принята в Учебно-методическом управлении Института
«___»_____ 2017 г.

Начальник УМУ О.В. Иванова

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Психология творчества»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург

2025

Рабочая программа дисциплины «Психология творчества» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ доцент И.А. Трегубенко

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата вненсения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1. Цели научно-исследовательского семинара
2. Место научно-исследовательского семинара в структуре ООП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Тематический план изучения дисциплины
5. Тематическое содержание
6. Планы практических (семинарских) занятий
7. Образовательные технологии
8. План самостоятельной работы обучающихся
9. Формы итоговой аттестации (зачет)
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации по проведению самостоятельной работы

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации
2.Оценочные средства для итоговой аттестации

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса:

В ходе реализации программы у обучающегося должно быть сформировано целостное представление о методологических и методических принципах психологии творчества, психодиагностики креативности, современных методах исследования творческого процесса и творческого потенциала личности.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Психология творчества» входит в качестве факультативной дисциплины в вариативную часть общенаучного цикла.

Итоговая форма контроля – зачет (10 семестр).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник, освоивший программу, должен обладать профессиональными компетенциями:

- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы обучающиеся:

Знали:

- содержание основных понятий психологии творчества;
- основные идеи и научные труды ведущих отечественных и зарубежных психологов;
- психологические концепции творческого процесса.

Умели:

- применять теоретические знания для анализа содержания основных психологических явлений в творческом процессе;
- использовать понятийный аппарат для описания сущности психологических явлений и педагогического взаимодействия.

Владели:

- приемами распознавания психологических феноменов в творчестве;

4. Тематический план изучения дисциплины

«Психология творчества»

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	семестр/ неделя семестра	Трудоемкость (часов)						Формируемые компетенции	Формы текущего контроля (по неделям семестра)
			всего	аудиторные				СР		
				всего	лекц.	лаб	Практ/ сем.			
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
1	Тема 1. Психологические теории творчества.	10/1-9	3	3	3	-	-		УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
2	Тема 2. Психические процессы в творчестве.	10/1-9	4	4	4	-	-		УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
3	Тема 3. Психодиагностика творческого потенциала личности.	10/1-9	4	4	4	-	-		УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
4	Тема 4. Психология творческой личности.	10/1-9	4	4	4	-	-		УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
Итоговая аттестация			18	**Форма итоговой аттестации: зачет**						
Итого			33						**Всего зачетных единиц: 1**	

5. Тематическое содержание

Тема.1. Психологические теории творчества.

Объект и предмет психологии творчества. Психоаналитическая теория творчества З. Фрейда. Теория К.Г. Юнга. Архетипы в искусстве. Культурное бессознательное и его уровни. Психопатологические теории творчества. Теория Н.Я. Пономарева. Гуманистический подход.

Тема.2. Психические процессы в творчестве.

Ощущение и восприятие в творчестве. Парадоксы восприятия. Неоднозначные фигуры Дж. Рубина. Имп-арт. Опт-арт. Синестезия и художественный синкретизм. Проявление эмоций в творчестве. Сублимация. Влияние эмоций на креативность. Эмоции и принятие решений. Эмоции у художника и реципиента.

Тема.3. Психодиагностика творческого потенциала личности.

Конвергентное и дивергентное мышление. Креативность как характеристика мышления. Показатели креативного мышления. Исследования Я.А. Пономарева. Интуитивное мышление. Научное и художественное творчество. Взаимосвязь креативности и интеллекта. Когнитивные стили. Лево- и правополушарное мышление.

Тема.4. Психология творческой личности.

Психологическая характеристика творческой личности. Креативность как самоактуализация. Личностные и когнитивные свойства при экспериментальном определении уровня креативности. Исследование творческого потенциала личности. Особенности работы с одаренными детьми.

.

6. Планы практических (семинарских) занятий

Не предусмотрены.

7. Образовательные технологии
Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения

согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Лекции	Семинарские занятия
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	
Работа в команде	+	
Case-study	+	
Игра	+	
Поисковый метод	+	
Выступление в роли обучающего	+	

8. План самостоятельной работы обучающийся

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание самостоятельной работы обучающийся	Формируемые компетенции
1.	1	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	УК-6; ОПК-2;
2.	2	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	УК-6; ОПК-2;
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	УК-6; ОПК-2;
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	УК-6; ОПК-2;

9. Формы итоговой аттестации (зачет)

Итоговая аттестация проводится в форме зачета по учебной дисциплине, на котором проверяется:

- усвоение теоретического материала дисциплины;
- усвоение базовых понятий дисциплины;
- умения и навыки использования педагогических технологий;
- умения и навыки публичных выступлений.

Вопросы к зачету по дисциплине «Психология творчества»

1. Психоаналитические теории творчества
2. Теория творчества К.Г. Юнга
3. Культурное бессознательное: определение, уровни
4. Гуманистические теории творчества
5. Теории творчества в отечественной психологии
6. Синестезия и художественный синкретизм
7. Ощущение и восприятие в творческом процессе
8. Творческое мышление: подходы, определения

9. Креативность и творчество: соотношение понятий
10. Эмоции и творчество
11. Способы исследования творческих способностей
12. Творческое воображение и фантазия

10. **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература:

1. Крившенко Л. П. Психология и педагогика в высшей школе : учебник для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина, Е. Л. Буслаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 454 с.
2. Психология и педагогика: учебник для вузов / под общей редакцией В. А. Сластенина, В. П. Каширина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 520 с.
3. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Основы психологии и педагогики. Москва: Издательство Юрайт, 2025— Серия «Высшее образование». — 135 стр.

б) дополнительная литература:

1. Аллахвердов В. М. Психология искусства. Эссе о тайне эмоционального воздействия
2. Ананьев Б. Г. Задачи психологии искусства. Психология художественного творчества: Хрестоматия. Минск, 1999.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Архитектура-С, 2007
4. Барышева Т.А. Креативность. Диагностика и развитие: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002.
5. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. Учеб. пособие. – М.: Академия, 2002.
6. Брушлинский А. В. Субъект: мышление, учение, воображение: Избранные психологические труды – М.: МПСИ, 2003.
7. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – М.: Академический Проект, 2012.
8. Ломброзо Ч. Гениальность и помешательство. – М.: Эксмо-Пресс, 1998.
9. Люшер М. Сигналы личности: ролевые игры и их мотивы. – Воронеж, 1993.
10. Психология художественного творчества: хрестоматия / составитель К. В. Сельченок. – Минск.: Харвест, 1999.
11. Солсо Р. Когнитивная психология. – СПб.: Питер, 2010.
12. Туник Е. Диагностика творческого мышления: креативные тесты. – М.: Чистые пруды, 2006.
13. Фрейд З. Художник и фантазирование. – Москва.: Республика, 1995.
14. Юнг К.Г. Символическая жизнь. – М.: Когито-Центр, 2010.

в) периодические издания:

1. Журнал «Высшее образование в России»

2. Журнал «Администратор образования»
3. Журнал «Вестник образования России»
4. Журнал «Инновации в образовании»
5. Журнал «Вузовский вестник (Вузовские вести)»
6. Журнал «Высшее образование сегодня»
7. Журнал «Студенчество. Диалоги о воспитании»
8. Журнал «Педагогическое образование и наука»

г) электронные образовательные ресурсы:

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://search.ebscohost.com	EBSCO.Научные журналы различных отраслей знаний лучших мировых издательств. Коллекции: • Академическая (университетская) коллекция (Academic Search Complete); • журналы по педагогике и образованию (Education Research Complete); • журналы по бизнесу и экономике (Business Source Complete); • журналы по гуманитарным наукам (Humanities Complete); • журналы по юридическим наукам (Legal Collection); журналы Американской психологической Ассоциации (APA_PsycARTICLES)	На всей территории университетской сети или индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://search.ebscohost.com	EBSCO. Книги. Академическая университетская коллекция. 60 000 изданий по всем отраслям знаний	На всей территории университетской сети или индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

д) электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ

		к сети Интернет
http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный фонд, фонды Научной библиотеки.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы направлены на систематизацию и закрепление знаний, совершенствование базовых компетенций в области психологии творчества, закрепления умений и навыков при овладении психологическими технологиями в данной области.

Задания для самостоятельной работы, выполнение которых направлено на расширение спектра профессиональных и личностных компетенций обучающихся.

В начале изучения данной дисциплины преподавателю необходимо разъяснить обучающемуся данный принцип самостоятельной работы, настроить на самостоятельный выбор стратегии при самостоятельном освоении аспектов курса. В то же время, необходимо подчеркнуть обязательный характер базовых заданий и выполнения двух вариативных для текущей и итоговой аттестации. На начальных этапах работы слушатель совместно с преподавателем составляет план-график самостоятельной работы, который содержит описание видов обязательных и выбранных заданий, сроков их выполнения, оценки в баллах.

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для обучающихся, в процессе которых он может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line с использованием ISQ (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у обучающегося) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

Фонды оценочных средств

Оценочные средства по дисциплине представляются в виде фонда оценочных средств для промежуточной и итоговой аттестации.

1. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине включает:

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Психологические теории творчества.	УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
2.	Тема 2. Психические процессы в творчестве.	УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
3.	Тема 3. Психодиагностика творческого потенциала личности.	УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
4.	Тема 4. Психология творческой личности.	УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест

1.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания

Шкала оценки

Задание на самостоятельную работу обучающегося	Форма отчетности и (или) контроля выполнения самостоятельной работы обучающегося	Максимально возможное количество баллов за выполнение
Посещаемость занятий		10
Ведение конспекта лекций	Представление отчета	10
Выступление с докладом, сообщением	Представление презентационного материала	10
Тест	Правильность выполнения	20
Активность работы студента на аудиторных занятиях	Выступление на занятиях	10
Итого баллов		60 баллов максимально

2.Оценочные средства для итоговой аттестации

Фонд оценочных средств для проведения итоговой аттестации обучающихся по дисциплине включает:

2.1. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Психологические теории творчества.	УК-6; ОПК-2;	зачет
2.	Тема 2. Психические процессы в творчестве.	УК-6; ОПК-2;	зачет
3.	Тема 3. Психодиагностика творческого потенциала личности.	УК-6; ОПК-2;	зачет
4.	Тема 4. Психология творческой личности.	УК-6; ОПК-2;	зачет

2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания.
2.3 Формы итоговой аттестации (зачет)

Критерии оценивания преподавателем зачета:

- соответствие содержания ответа заданию, полнота раскрытия темы (оценка соответствия содержания ответа теме);
- умение проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику;
- логичность, последовательность изложения ответа;
- наличие собственного отношения обучающегося к теме;
- аргументированность, доказательность излагаемого материала.

Описание шкалы оценивания

Оценка «*зачтено*» выставляется студенту, если его ответ соответствует и раскрывает тему или задание, студент показывает знание учебного материала, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей при выполнении задания, правильно применяет теоретические положения при выполнения задания, владеет необходимыми навыками и приемами его выполнения, однако испытывает небольшие затруднения при формулировке собственного мнения, показывает должный уровень сформированности компетенций.

Оценка *«не зачтено*» выставляется студенту, если не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленное задание, не высказывает своего мнения по теме, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, не аргументированно.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «РИТОРИКА»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Риторика» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ проф. И.Б. Братусь

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация программы

Великий античный философ Аристотель однажды произнёс слова: «Хочешь узнать человека, заговори с ним». Эта фраза справедлива, ввиду того, что речь собеседника даёт нам ценные сведения о нём: уровень образования и степень воспитанности, умение слушать, слышать и понимать, даже темперамент личности можно определить по манере вести беседу (говорит ли он громко или тихо, скороговоркой или неторопливо, перебивает ли собеседника, смотрит ли в глаза). Речь позволяет другим людям судить о человеке и о том, пускать ли его в свой круг общения или нет, брать ли его на работу, можно ли человеком манипулировать, какую оценку на экзамене поставить. Таким образом, наша речь – это то, что дополняет первичное впечатление о нас (после внешнего вида) и поэтому ее необходимо тренировать с помощью речевых, логических и ситуационно-игровых упражнений, непрерывного чтения и самообразования.

Техноцентризм и утилитаризм современной жизни, а также узкий профессионализм образовательной системы практически не оставляет места таким древнейшим практикам обучения, как риторика. А между тем, искусством коммуникации должен обладать любой человек, вне зависимости от специфики его профессиональной деятельности. Выпускники многих российских и зарубежных вузов, обладая недюжинными способностями и талантами, высокой скоростью мышления и умением разрешать сложные проблемные ситуации часто в ситуации живого общения с экзаменатором, будущим работодателем, заказчиком испытывают неуверенность и скованность. Поэтому в перечень предметов обязательного образовательного цикла всё чаще включают дисциплину «Риторика», которая должна обучить будущих специалистов общим законам речевого взаимодействия, а также навыкам общения и культуре речи в различных коммуникативных ситуациях: выступление, интервью, спор, дебаты и др.

Выпускник высшей школы должен уметь точно, понятно, выразительно формулировать собственные оригинальные мысли, вызывать интерес у слушателей, увлекать их своей речью, делать других людей своими единомышленниками. Многих конфликтов в личной и профессиональной жизни можно избежать, используя «слово» правильно, а иногда и вообще его (слово) не используя (молчание – тоже риторический приём).

Риторические навыки состоят также в способности и силе убеждать. Риторика – искусство убеждения, «творительница убеждений», как говорил Исократ. Известный американский гангстер Аль Капоне однажды сказал: «При помощи доброго слова и револьвера можно достичь гораздо больше, чем при помощи одного только доброго слова». Цель цивилизованного человека добиваться успеха добрым словом без револьвера.

Ошибочно рассматривать риторику в структуре единственно филологического знания (разделы: культура речи, стилистика, орфоэпия, выразительность речи), дисциплина затрагивает и философскую проблематику речевой деятельности (этический, эстетический, логический аспекты речи), и ряд психологических вопросов (умение понимать язык тела собеседника, теория

манипуляции). Следовательно, чтобы овладеть риторикой, необходимо разобрать все указанные аспекты речевой практики, что и сделано в данном учебно-методическом пособии. Автор использовал опыт обучения риторическому мастерству, описанный в книгах и пособиях отечественных и зарубежных авторов, среди которых И. Стернин, Н. Зверева, Н. Купина, О. Баева, Л. Антонова, А. Ковалёв, К. Бредемайер и др. Практическая часть каждой главы содержит материалы для проверки полученных знаний и закрепления материала. В конце пособия студентам предложен список литературы для дальнейшего самосовершенствования в сфере мастерства красноречия.

Целью курса является формирование грамотного специалиста, способного свободно и точно формулировать и выражать свои мысли как в устной, так и в письменной форме.

Задачей курса является обучение будущих специалистов общим законам речевого взаимодействия, а также навыкам общения и культуре речи в различных коммуникативных ситуациях: выступление, интервью, спор, дебаты

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности): ОК-10, ПК-9.
Дисциплина изучается в 8 семестре

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**	**Период формирования компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
ОК-10: владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения ПК-9: способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий	•знать: - правила построения эффективной речи. •уметь: - публично выступать с подготовленным текстом. •владеть: - навыками совершенствования своей устной и письменной речи в профессиональной сфере. •знать: - правила построения эффективной речи. •уметь: - отбирать и обрабатывать деловую информацию с учетом цели общения; - создавать письменные и устные тексты различных жанров;	8 семестр	Упражнения в группах Публичное выступление

	- вести деловые переговоры: отстаивать свою позицию, поддерживать или корректно опровергать доводы противника, владеть различными речевыми средствами убеждения и воздействия на партнера. •владеть: - навыками публичного выступления с подготовленным текстом; - навыком ведения общественно-профессиональных дискуссий.		

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина «Риторика» изучается на 4 курсе в 8 семестре и продолжает курс «Культура речи», освоенный ими на 1 году обучения.
Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Планируемые результаты обучения по дисциплине:
ОК-10, ПК-9.

	4 курс, 8 семестр		
№ п/п	**Тема**	**Содержание**	**Кол-во часов**
1	Этика и логика речи	Человеческая речь как уникальный продукт социального развития человека. Признаки «правильной» речи: грамотность, информативность, логичность и т.д. Античная речевая этика и логика. Софистика и логика речи. Христианская речевая этика и логика. Теория силлогизма.	2
2	Речевые данные	Голос. Интонация. Дикция. Темп речи. Паузы. Словарный запас. Выразительность речи: основные речевые фигуры и тропы.	2
3	Подготовка к выступлению	Анализ аудитории и внешний облик. Способы борьбы с волнением. Теория контакта. Подготовка текста выступления. Репетиция. Подготовка к ответам на вопросы. Правила ведения переговоров.	4
4	Теория и практика спора	Психология спора. Теории аргументации. «Уловки» в споре.	2

		Техника прерывания неконструктивных отступлений от главной темы.	
5	Техники риторических манипуляции	Виды манипуляций и основные манипулятивные стратегии	2
6	Дебаты	Правила проведения дебатов, подготовка к дебатам.	3
	Всего:		15

Форма контроля: экзаменационный просмотр после каждого учебного семестра.

***- включая подготовку и сдачу экзамена**
Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины											
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:									15		
- лекции (Л)											
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)									15		
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:											
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)											
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль									З		

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся:

Рабочая программа, список учебной и научной литературы, учебное пособие по риторике (Изд-во: Институт им. И.Е. Репина).

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
ОК-10 владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения ПК-9: способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий	•знать: - правила построения эффективной речи. •уметь: - публично выступать с подготовленным текстом. •владеть: - навыками совершенствования своей устной и письменной речи в профессиональной сфере. •знать: - правила построения эффективной речи. •уметь: - отбирать и обрабатывать деловую информацию с учетом цели общения; - создавать письменные и устные тексты различных жанров; - вести деловые переговоры: отстаивать свою позицию, поддерживать или корректно опровергать доводы противника, владеть различными речевыми средствами убеждения и воздействия на партнера. •владеть: - навыками публичного	**зачтено**	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно и грамотно его применяет. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

	выступления с подготовленным текстом; - навыком ведения общественно-профессиональных дискуссий.		
		незачтено	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки в работе. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоен после изучения учебного м
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-поняти отдельных ее разделов; знает совокупность теоретическ приемы и техники решения основных дисциплинарны дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориаль целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретиче испытывает небольшие затруднения в методах, прие дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисцип.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийн отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теорети испытывает затруднения в методах, приемах и техниках ре и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном апп ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями затруднения в методах, приемах и техниках решения осн отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категория определениями; фиксирует свойства, признаки и за отражающие явления данной научной сферы и связи межд приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терм фиксирует свойства, признаки и закономерности в обо данной научной сферы и связи между ними; с небольшим методы, приемы и техники для решения дисциплинарных за
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий определений; слабо фиксирует свойства, признаки и з отражающие явления данной научной сферы и связи м использовании различных методов, приемов и техник для р
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, терм умеет фиксировать свойства, признаки и закономернос явления данной научной сферы и связи между ними; не приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобр после изучения учебного м**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками прим техник в рамках выбранной теоретической концепции для ориентируется в предложенном решении задачи, может условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками прим техник в рамках выбранной теоретической концепции для ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками приме техник, затрудняется в выборе теоретической концепции д ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения затрудняется в выборе теоретической концепции для ре предложить решения задач.

Текущий контроль

Текущий контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится преподавателем на практических занятиях в ходе выполнения тренировочных упражнений, участия в дебатах.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Тренировочные упражнения	Текущий постоянный контроль осуществляется в процессе учебных занятий преподавателем	Упражнения.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится преподавателем в дебатов.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Дебаты	Проведения дебатов на заданную тему	Темы дебатов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Александров Д.Н. Риторика: Учеб. пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 1999. – 534 с.
2. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика: учеб. пособие. – М.: Воронеж, 2004. – 432 с.
3. Бредемайер К. Правила риторики. Как не теряться во время выступления и быть убедительным. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. – 112 с.

8.2. Дополнительная литература:

4. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. Изд. 2-е, стереотипное. – М.: Цитадель, 2001.– 460 с.
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Деловая риторика: Учебное пособие для вузов. – Ростов н/Дону: Издательский центр «МарТ», 2000. – 512 с.
6. Далецкий Ч.Б. Практикум по риторике. М.: Издат. Центр "АЗ", 1995. – 207 с.
7. Зверева Н. Я говорю – меня слушают: Уроки практической риторики – М.: Альпина Паблишер, 2012. – 234 с.
8. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
9. Ковалёв А. Арсенал оратора: Полный боекомплект. – М.: Альпина Паблишер, 2012.– 197 с.
10. Кузин В.А, Культура делового общения: Практическое пособие для бизнесменов. М.: Ось-89, 2000. – 320 с.
11. Ксенчук Е.В., Киянова М.К. Технология успеха. – М.: Дело, 1993. – 287 с.
12. Минеева С.А. Основы мастерства устного выступления. Как подготовить полемиста. – Пермь, 1991. – 53 с.

13. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
14. Поварнин С.И. Спор: о теории и практике спора. – Минск: ТПЦ "Полифакт", 1992. – 48 с.
15. Савкова З.В. Искусство оратора. – СПб.: Знание, 2000.– 188 с.
16. Поварнин С.И. Спор: о теории и практике спора. – Минск: ТПЦ "Полифакт", 1992. – 48 с.
17. Стешов А.В. Устное выступление: логика и композиция. – М.: Знание, 1989. – 32 с.
18. Стешов А.В. Как победить в споре: О культуре полемики. – Л.: Лениздат, 1991. – 192 с.
19. Стернин А.И. Практическая риторика. – Воронеж: ВИПКРО, 1993. – 141 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Основная **цель** курса рисунка – научить грамотно и эффективно участвовать в профессиональной коммуникации. Поэтому курс состоит из практических занятий, которые будут способствовать выработке необходимых навыков подготовки презентации, выступления, участия в дебатах.
Занятия строятся следующим образом: знакомство с новым теоретическим материалом, следом закрепление его в упражнениях, игровых заданиях.
Важная роль в учебно-воспитательном процессе отводится работе в группах, что позволяет также сформировать навыки успешной работы в команде, вызывает дух соперничества, заинтересованности в конечном результате. Упражнения разнообразны по тематическому содержанию, по учебным и творческим задачам, удовлетворяют интеллектуальную потребность в развитии, служат речевому воспитанию студентов. Прежде чем студентам приступить к работе педагог должен четко сформулировать цель данного задания и задачи, которые студенту предстоит решить. Подводя итоги, педагог указывает на ошибки и отмечает лучшие варианты выполнения упражнения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки
http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Мультимедийное оборудование.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных
и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г.
заведующий кафедрой, проф.

_____ /Н.Н. Акимова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«РИТОРИКА»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ проф. И.Б. Братусь

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол №1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и философских наук _____профессор Н.Н. Акимова

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РИТОРИКА»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Этика и логика речи	ОК-10, ПК-9.	Упражнения
2	Речевые данные	ОК-10, ПК-9	Упражнения
3	Подготовка к выступлению	ОК-10, ПК-9	Анализ выступления оратора
4	Теория и практика спора	ОК-10, ПК-9	Упражнения
5	Техники риторической манипуляции	ОК-10, ПК-9.	Упражнения
6	Дебаты	ОК-10, ПК-9.	Выступление

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии) не предусмотрено*

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Тема 1

Упражнение 1. Прочтите выдержки из диалога Сократа, проследите его структуру. Цель и основной тезис беседы – «убедить мальчика, что должно философствовать и любить добродетель»**.** Разберите вопросно-ответные циклы. В качестве практического материала могут быть использованы также диалоги «Лахес», «Эвтидем» и др. Вслед за этим, воспользовавшись сократическим методом, попробуйте составить майевтические диалоги на одну из следующих тем: «Архитектура – один из древнейших видов искусства»; «О природе красоты (добра, справедливости, мужества)»; «Человеческое счастье».

Пример сократического диалога:

1 вопрос: Точно ли все люди желают себе счастья? – Но, может быть, это один из тех смешных вопросов <…> может быть глупо спрашивать <…> в самом деле, кто не желает себе счастья? – Конечно, не таких.

2 вопрос: Желая себе счастья, как делаться счастливым? Не так ли, чтоб получить много добра? Или, может быть, этот вопрос еще глупее прежнего? Ведь дело и само по себе ясно – Без сомнения.

3 вопрос: Пусть так, но между вещами, что называется добром? Или, может быть, это найти столь же легко и не требует усилий порядочного человека? Добро – это богатство. Неправда ли? – Правда.

Структура диалога: вопрос – оценка вопроса – переформулированный вопрос, содержащий ответ, требующий всего лишь подтверждения со стороны адресата.

4 вопрос: Добро состоит также в здоровье, красоте, прочих совершенствах? Но ведь и благородство, и сила, и почести в отечестве не менее добро? – Конечно.

Затем вводится понятие «мудрость» вкупе с понятием «благополучие», причем в отличие от понятия «счастье», означающим «обладание предметными благами», как удача, происшедшая не по воле случая, но вследствие обладания мудростью.
4 вопрос: Что же является величайшим из благ? – Благополучие.
«Гораздо благополучнее иметь дело с мудрым, чем с невеждою».

Упражнение 2. Закончите высказывание по правилам силлогизмов.

1. Эти бутерброды не вкусны.
   Никто, из того, что лежит на моём столе, не вкусно.

2. Все англичане едят по утрам овсянку.
   Некоторые логики терпеть не могут овсянку.

3. Тем, кто лыс, расчёска не нужна.
   Ни одна ящерица не имеет волос.

4. Некоторые устрицы молчаливы.
   Молчаливые существа не очень-то забавны.

5. Все антилопы стройные.
   Стройные животные радуют глаз.

Упражнение 3. Ознакомьтесь со следующими софизмами и найдите ошибки в них, приведите способ их опровержения. Приведите примеры собственных силлогизмов.

1. Что ты не терял, то имеешь. Рога ты не терял, значит, у тебя рога.
2. Вор не желает приобрести ничего дурного; приобретение хорошего есть дело хорошее; следовательно, вор желает хорошего.
3. Лекарство принимаемое больным есть добро; чем больше делать добра, тем лучше; значит лекарство нужно принимать в больших дозах.
4. Сидящий встал; кто встал, тот стоит; следовательно, сидящий стоит.
5. Сократ – человек; человек – не то же самое, что Сократ; значит, Сократ – это нечто иное, чем Сократ.
6. Эти кутята твои, пёс, отец их, тоже твой, и мать их, собака, тоже твоя. Значит, эти кутята твои братья и сёстры, пёс и сука – твои отец и мать, а сам ты собака.
7. Я – человек. Ты – не я. Ты не человек.
8. Все кошки смертны. Сократ смертен. Сократ – кошка.

Тема 2

I Упражнения для голоса. Вы сможете развить силу голоса при помощи специальных упражнений так же, как развиваете мышцы на занятиях физкультурой. Голос станет более низким и благозвучным, его диапазон расширится, произношение станет более четким. Также Вам удастся избежать т.н. «усталости» голоса или даже его потери.

1. Встаньте перед зеркалом. Сделайте выдох, затем вдох и произносите каждый звук до тех пор, пока у вас хватит дыхания. Итак, вдохните и начинайте:

Иииииииииии;
Эээээээээээ;
Аааааааааа;
Ооооооооооо;

Уууууууууууу.

Эта последовательность не случайна, вы начинаете со звука самой высокой частоты – «и». Если вы при этом положите ладонь на голову, то ощутите легкую вибрацию кожи. Это свидетельство более интенсивного кровообращения. Произнесение звука «э» активизирует область шеи и горла, вы это можете почувствовать, приложив руки к шее. Произнесение звука «а» благотворно воздействует на область грудной клетки. При произнесении звука «о» усиливается кровоснабжение сердца, а упражнение со звуком «у» оказывает положительное воздействие на нижнюю часть живота.

Произносите медленно один за другим все звуки три раза. Вы хотите, чтобы ваш голос был более низким и глубоким? Тогда много раз в течение дня произносите звук «у».

2. Теперь нужно активизировать область груди и живота, для этого надо произносить звук «м» с закрытым ртом. Упражнения на звук «м» проделайте три раза. Один раз совсем тихо, второй раз громче и в третий раз как можно громче, чтобы голосовые связки напряглись. Положив ладонь на живот, вы ощутите сильную вибрацию.

3. Особое внимание следует уделить звуку «р», поскольку он способствует улучшению произношения и придает голосу силу и энергичность. Для того чтобы расслабить язык, проведите предварительную подготовку: поднимите кончик языка к небу за передними верхними зубами и «порычите» как трактор. Итак, сделайте выдох, потом вдох и начинайте «рычать»: «Рррр». После этого выразительно и эмоционально с подчеркнуто раскатистым «р» произнесите следующие слова:

- Роль
- Руль
- Ринг
- Рубль
- Ритм
- Риск
- Повар
- Забор
- Сыр
- Товар
- Рыло
- Сирень
- Мороз
- Рысь

4. В заключение проделайте «упражнение Тарзана», которое представляет собой лучшую профилактику против простудных заболеваний и инфаркта миокарда. Встаньте прямо, сделайте выдох, затем глубокий вдох. Сожмите руки в кулаки. Громко произносите звуки из первого упражнения, начиная со звука «и», и одновременно колотите себя кулаками по груди, как это делал Тарзан в знаменитом фильме. Затем продолжайте, произнося звук «э» и так далее. По окончании упражнения вы заметите, как очищаются ваши бронхи, как ваше дыхание становится свободным, как вы заряжаетесь энергией. Это упражнение следует выполнять только по утрам, поскольку оно обладает возбуждающим и активизирующим действием.

После нескольких недель тренировки сравните свой нынешний голос с прежним, лучше всего это сделать, заранее перед началом тренировок записав свой голос на диктофон. Вы убедитесь, что ваш голос заметно изменился. Теперь он обрел большую силу, а это значит, что вы стали говорить более убедительно и сильнее воздействовать на окружающих. В результате подобной тренировки спокойнее и глубже становится не только голос, но и ваши мысли. Чем глубже и ниже голос, тем больше он оседает в сознании, тем большее впечатление производят произносимые слова.

II Упражнения для улучшения дикции

1. Сшит колпак не по-колпаковски,
Висит колокол не по-колоколовски.
Нужно колпак переколпаовать, перевыколпаковать,
Нужно колокол переколоковать, перевыколоковать!

2. Тридцать три дровосека,
Тридцать три дроворуба рубили дрова.
Рубили дрова, приговаривали:
«Рубитесь дрова, пока мокра трава,
Пока мокра трава, рубитесь, дрова!»

3. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

4. Карл у Клары украл кораллы. А Клара у Карла украла кларнет.

III *Упражнения для увеличения словарного запаса*

1. Играйте в литературные игры: эрудит, балда, очень хорошие упражнения и игры со словами есть на портале «Грамота.ру».
2. Пытайтесь сочинять стихи: в одной из аудиторий я предлагала написать буриме, то есть подобрать слова к уже известной рифме. Пишем слова «лимон», «кислота», «он» и «красота». Пример одной из студенческих работ:

Придя как выжатый лимон,
С него стекала кислота.
Стал сильным, как греческий Бог он,
Аполлону подобна его красота.

IV *Упражнения для тренировки чувства юмора[1] (подходят также упражнения на развитие креативности мышления).*

[1] Большее количество упражнений можете найти на сайте «Лаборатория юмора» URL: http://humorlab.ru (дата обращения: 15.07.2017)

1. «Ассоциации»:

Выбирается слово и быстро додумываются к нему ассоциации. Главное – скорость выполнения. Например, спина: мышцы, радикулит, позвоночник, штанга, горб.

2. «Антиассоциации»

Нужно подобрать слова, несвязанные по смыслу с главным. Главное, скорость выполнения. Например, кетчуп: анекдот, урна, киборг, месиво, спасибо.

3. Единоначалие

Написать предложения, в которых каждое слово начинается с одной буквы, действовать последовательно: А, Б, В и т.д. Предложение должно состоять из 8-12 слов. Упражнение развивает пластичность мышления, например:

- Астанинец Анатолий Алексеевич австралийскую анаконду аптекаря айфоном абсорбировал, а анаконда адаптировалась.
- Больно бобры бок большой букашки бомбили. Букашка буксовала, булькала, богохульничала.

4. Новые слова

Смысл упражнения состоит в придумывании новых слов с использованием известных приставок и корней: квази-, мега-, архи-, мото- и т.п. Например: мотопрыщ, архиустал и т.п.

С использованием частей слов: - измы, -швыряние, - любие, - закисание, - утопление, -пат и т.п. Например: налогопат, васялюб и т.п.

5. Нереальное определение слову

Выбрать слово и постараться составить новую его дефиницию, отталкиваясь от значения его корня или нет. Например: подушка - человек, который ниже вас ростом на 15-20 см; Жимолость – старый вариант имени Андрей.

6. Чем ворон похож на стол

Найти схожие признаки у двух непохожих предметов. Например: будильник и медведь

- И тот и другой могут вас разбудить, особенно если оба поблизости и громко издают звуки.
- Оба невечны и т.п.

7. Выполните задание по классификации шуток, используя запись любой юмористической программы. Выделите иронию, сарказм, черный юмор, гротеск и др. формы комического.

8. Тренируйте остроумие с помощью диалогов, построенных на двусмысленностях.

Например: «Вы опять пытаетесь вскочить в уходящий поезд!

- Ну ваш-то поезд вообще давным-давно ушёл!»

Постарайтесь парировать следующие высказывания, обращённые к вам:

- Ну что, я опять должен наставлять вас на путь истинный!
- Вы вообще видите хоть какой-то свет в конце тоннеля?
- Вечно вы бежите впереди паровоза!
- Ну что, вы опять промахнулись?

9. Придумайте, как прощаются участники конгресса врачей:

Глазной: «Увидимся!»

10. Установление ассоциативных связей стимулирует креативность мышления, развивает находчивость и остроумие. Постарайтесь подобрать ассоциации к числам, например:

Число 1: Одиночка, один в поле не воин, один на один и т.д.

V *Тестирование памяти*

Предлагается список высказываний, среди которых необходимо выбрать и записать три. После чего озвучивается просьба перевернуть лист на чистую сторону и повторить дословно понравившиеся высказывания.

1. <…> архитектура – тоже летопись мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания и когда уже ничего не говорит о погибшем народе. Н.В. Гоголь
2. Наибольшей похвалы заслуживает тот архитектор, который умеет соединить в постройке красоту с удобство для жизни. Б. Дж. Лоренцо
3. Великая архитектура – это величайшее свидетельство человеческого величия. Р. Ллойд.
4. Пожалуй, самым трудным и вместе с тем обязательным в архитектурном творчестве является простота. Простота форм обязывает придавать прекрасные пропорции и соотношения, которые сообщали бы им необходимую гармонию. А.В. Щусев
5. <…> здание может стать и быть прекрасным и без украшений, благодаря одним своим пропорциям. О. Роден
6. Врач может похоронить свою ошибку, архитектор – разве что обсадить стены плющом. Ф.Л. Райд
7. Приезжая в Париж, я обедаю только в ресторане на Эйфелевой башне. Это единственное место, откуда не видно этого чудовищного сооружения. У. Моррис
8. Восхитительно раздолбанный архитектурный ансамбль. Масяня
9. Главное, чтобы архитектора на чествовании не забросали цветами из стекла и бетона! Л. Сухоруков
10. Живопись – искусство, на которое можно смотреть; скульптура – искусство, вокруг которого можно обойти; архитектура – искусство, сквозь которое можно пройти. Д. Райс
11. Архитектура – это музыка в пространстве, как бы застывшая музыка. Ф. Шеллинг
12. Если бы эти старые стены могли говорить, какими бы они были занудами! Р.Ч. Бенчли
13. Архитектура, как музыка в камне, звучит в веках. А. Мордвинов
14. Архитектура – искусство расходовать пространство.
15. История архитектуры – это борьба окон со стенами. Алонсо Арджуно
16. Наиболее удачное сочетание жилья и одежды достигнуто в скафандре. В. Красовский
17. Хорошо быть архитектором – для них главное форма, а не содержание. Нейах
18. Он всегда стоял особняком. В тихом парке. В стиле рококо. А. Анненсков

Тема 3

Упражнение 1. В качестве упражнения предлагается выделить выступление-кульминацию-заключение в речи Стива Джобса «Три истории» перед выпускниками Стэнфорда, 2005 г.

«Для меня большая честь быть с вами сегодня на выпускном в одном из лучших университетов мира. Признаюсь, я так и не закончил колледж – и никогда не был ближе к выпускному, чем сейчас. И я хочу рассказать вам три истории из своей жизни. Три истории, только и всего.

Первая история – про соединение точек

Я бросил учебу в Reed college через полгода с момента поступления, но продолжал ходить на лекции и жить в студгородке еще 18 месяцев, пока не забросил это дело окончательно. Так почему я бросил учебу?

Эта история началась до моего рождения. Моя биологическая мать, молодая незамужняя аспирантка, решила отдать меня на усыновление. Ей очень хотелось, чтобы меня усыновили люди с высшим образованием. И все было готово для того, чтобы меня взяли на воспитание в семью некоего юриста. Но к моменту моего рождения юрист и его жена вдруг решили, что на самом деле им нужна девочка, а не мальчик. Так что моим будущим родителям, которые были следующими в очереди, позвонили среди ночи с вопросом: «У нас есть внеплановый ребенок. Мальчик. Возьмете его?» И они ответили «Конечно». Позже моя биологическая мать узнала, что моя реальная мать не заканчивала

никакого колледжа, и что мой отец не закончил даже средней школы. Она отказалась подписать окончательные бумаги на усыновление. Лишь несколько месяцев спустя моим родителям удалось ее уговорить.

Они пообещали, что обязательно отдадут меня в колледж. Так началась моя жизнь. 17 лет спустя я пошел-таки в колледж. По наивности, я выбрал очень дорогой колледж – почти как Стенфорд – и все сбережения моих небогатых родителей уходили на оплату моей учебы. Через полгода я понял, что в учебе нет никакого смысла: я понятия не имел, ни чем я хочу заниматься в жизни, ни как колледж поможет мне это понять. При этом на учебу я тратил все, что мои родители скопили за всю свою жизнь. Поэтому я решил бросить учебу и надеяться на то, что все как-нибудь образуется.

Тогда мне от этого было не по себе, но сейчас, оглядываясь назад, я понимаю, что это было одно из самых лучших решений в моей жизни. Меня отчислили. Это значило, что больше не нужно ходить на обязательные курсы – и можно ходить только на то, что кажется интересным.

Конечно, не все было гладко. У меня не было комнаты в общежитии, и ночевать приходилось на полу в комнатах друзей. Я сдавал бутылки из-под колы по 5 центов за штуку, чтобы покупать еду. Каждое воскресенье я ходил пешком по 7 миль через весь город, чтобы раз в неделю хорошо поесть у кришнаитов. Еда там была замечательная *(В оригинале "I loved it"", парафраз знаменитого слогана McDonalds)*.

Многое из того, что я открыл для себя в те времена, подчиняясь своему любопытству и интуиции, впоследствии оказалось бесценным. Приведу один пример. Reed college тогда предлагал лучшее в стране образование в области каллиграфии. Любой плакат, любая надпись на любом шкафчике в любом месте студенческого городка были замечательно выведены от руки по всем законам искусства каллиграфии. Я был отчислен, мне не нужно было посещать обычные занятия, и я решил изучать каллиграфию. Я узнал многое о гарнитурах шрифтов (serif, sans-serif), о варьировании расстояния между различными сочетаниями букв – обо всем, что делает великолепную типографику великолепной. В этих занятиях была какая-то красота, история, тонкость искусства, недоступная науке… меня это завораживало.

Тогда мне казалось, что все это не имеет ни малейшего шанса на практическое применение. Но 10 лет спустя, когда мы разрабатывали первый Макинтош, все мои знания по каллиграфии вернулись ко мне – и пригодились. Макинтош стал первым компьютером с красивыми шрифтами. Если бы я не стал посещать эти занятия в колледже, в Маках не было бы возможности использовать разные гарнитуры, шрифты не были бы пропорциональными… А поскольку Windows – это всего лишь калька Макинтоша, с большой вероятностью этого не было бы ни у одного компьютера в мире. Итак, если бы я не бросил колледж и не пошел на курсы каллиграфии, у современных компьютеров, вероятно, не было бы тех замечательных шрифтов, которые есть у них сегодня.

Конечно, в колледже я и не предполагал, что в будущем все точки сойдутся, но десять лет спустя стало очевидно – они не могли не сойтись. И опять же, невозможно соединить точки, когда ты смотришь в будущее – их можно соединить, лишь оглядываясь на прошлое. Поэтому в настоящем нужно верить, что в будущем точки как-нибудь сойдутся. Нужно верить во что-нибудь: в Бога, Судьбу, Жизнь, Карму, что угодно. Вера в то, что по ходу движения точки сойдутся, даст вам мужества следовать своему сердцу, даже если сердце уводит вас с качественно протоптанной тропинки. В этом вся разница.

Моя вторая история – о любви и потере

Мне повезло. Я рано нашел свое любимое дело. Мне было 20 лет, когда мы с Возом (Стив Возняк) основали «Apple» в гараже моих родителей. Мы много работали, и за 10 лет наше «гаражное предприятие» стало компанией стоимостью 2 миллиарда долларов, со штатом более 6 тысяч человек. За год до этого мы выпустили свое лучшее творение – Макинтош, и мне только что исполнилось 30 лет. И тут меня уволили.

Но как тебя могут уволить из компании, которую ты же и основал? Произошло следующее. Компания росла, и мы наняли одного, на мой взгляд, талантливого, человека,

чтобы он управлял компанией вместе со мной. Год или около того все было в порядке. Но постепенно мы разошлись в своем видении будущего, и в какой-то момент окончательно разругались. Совет Директоров в тот момент принял его сторону. И в 30 лет меня с шумом уволили. Все, чему я посвятил свою сознательную жизнь – исчезло, и я чувствовал опустошенность. Несколько месяцев я вообще не знал, что делать. Мне казалось, что я подвел предыдущее поколение предпринимателей – они передавали мне эстафетную палочку, а я ее выронил. Я встречался с Дэвидом Паккардом и Бобом Нойсом и пытался извиниться за то, что все испортил. Мой провал был настолько публичным, что я даже думал о том, чтобы сбежать из Долины.

Но понемногу я стал приходить в себя. Я чувствовал, что по-прежнему люблю свое дело. То, как все сложилось с Apple, ничего не изменило во мне. Я был отвергнут, но по-прежнему любил. И я решил начать все сначала.

В тот момент я, конечно же, не понимал, что увольнение из Apple – это лучшее, что могло со мной случиться. Тяжкое бремя успеха сменилось чувством легкости: я опять новичок. Менее уверенный по поводу всего происходящего. С этого чувства начался один из самых творческих периодов в моей жизни. В течение 5 последующих лет я основал компании NeXT и Pixar и влюбился в прекрасную женщину, которая стала моей женой. Студия Pixar выпустила первый в мире компьютерный мультфильм, «Историю игрушек». Сегодня она является самой успешной мультипликационной студией в мире. В силу замечательного стечения обстоятельств, компания Apple купила компанию NeXT и я, таким образом, вернулся в Apple. Технология, которую мы разработали в NeXT, легла в основу нынешнего возрождения Apple. И у нас с Лорин замечательная семья.

Я уверен, что ничего этого не случилось бы, если бы меня не уволили из Apple. Лекарство было ужасным на вкус, но, похоже, пациент в нем нуждался. Иногда жизнь будет бить вас ключом по голове – не теряйте веры. Я убежден, что единственная вещь, благодаря которой я продолжал идти вперед – это то, что я любил свое дело. Нужно найти то, что вы любите – и это верно как для работы, так и для личной жизни. Работа будет занимать много места в вашей жизни, а потому единственный способ быть по-настоящему довольным жизнью – делать то дело, которое считаешь великим. А единственный способ сделать великое дело – любить то, что ты делаешь. Если вы еще не нашли того, что любите – продолжайте искать, не успокаивайтесь. Как и со всеми делами сердца, когда найдете - поймете, что это – то самое. И как любые настоящие отношения, эти отношения с годами будут только улучшаться. Так что ищите. Не успокаивайтесь.

Моя третья история – о смерти

Когда мне было 17 лет, я прочитал мысль о том, что «Если будешь проживать каждый день, как если бы он был последним – однажды наверняка окажешься прав». Это произвело на меня сильное впечатление, и с тех пор вот уже 33 года я каждое утро смотрюсь в зеркало и спрашиваю себя: «Если бы сегодня был последний день моей жизни, захотел бы я заниматься тем, чем собираюсь заняться»? И всякий раз, когда отвечаю себе «Нет» слишком много дней подряд, я понимаю, что нужно что-то менять.

Память о том, что все мы скоро умрем, лучше всего помогает мне принимать большие решения в жизни. Ведь перед лицом смерти почти все теряет значение – мнение окружающих, амбиции, страх позора или провала – и остается только то, что по-настоящему важно. Память о том, что умрешь – это лучший известный мне способ избежать мысленной ловушки, которая заставляет тебя думать, что тебе есть, что терять. Ты уже голый. И нет никаких причин не следовать своему сердцу.

Около года назад мне поставили диагноз – рак. В полвосьмого утра я прошел сканирование, которое отчетливо показало опухоль в поджелудочной железе. Я и понятия не имел о том, что у меня есть поджелудочная железа. Врачи сказали, что это почти наверняка неизлечимый вид рака, и что жить мне осталось от 3 до 6 месяцев.

Мой врач посоветовал мне идти домой и привести в порядок свои дела, что на языке врачей означает: «Подготовься к смерти». Это значит собраться и сказать своим детям все то, что ты хотел им сказать. Тебе казалось, у тебя на это есть следующие десять

лет, а оказалось – всего пара месяцев. Это значит подготовить все так, чтобы твоей семье было как можно проще со всем справиться. Это значит попрощаться со всеми.

Я жил с этим диагнозом целый день. Позже вечером я прошел биопсию: эндоскоп через горло и желудок засунули мне в кишечник, ввели иглу в поджелудочную железу и взяли несколько клеток из опухоли для анализа. Я был под наркозом, но моя жена, которая при этом присутствовала, рассказала, что, когда врачи посмотрели на образцы клеток под микроскопом, они начали плакать. Оказалось, что у меня очень редкий вид рака поджелудочной железы, который лечится при помощи хирургической операции.
Мне сделали операцию и, слава богу, я теперь в порядке.

Это было самое близкое столкновение со смертью в моей жизни, и я надеюсь, в течение следующих 20 лет ближе сталкиваться с ней мне не придется. Пережив это, я теперь могу сказать вам гораздо увереннее, чем раньше, когда смерть была для меня полезным, но исключительно умозрительным конструктом:

Никто не хочет умирать. Даже люди, которые хотят попасть в Рай, не хотят умирать, чтобы туда добраться. И, тем не менее, смерть – это общая для всех нас конечная остановка. Дальше никто не проедет.

И так оно и должно быть, поскольку Смерть, видимо, - лучшее изобретение Жизни. Для Жизни она - агент изменений. Она расчищает старое, чтобы дать место Новому. Сейчас Новое – это вы, но пройдет немного времени, и вы постепенно станете тем Старым, что нужно убрать с дороги. Я прошу прощения за драматизм, но так оно и есть.
Ваше время ограниченно, так что не тратьте его, проживая чью-то чужую жизнь. Не попадайтесь в ловушку догмы – не живите чужими мыслями. Не давайте шуму чужих мнений заглушать собственный внутренний голос. И самое главное – имейте мужество следовать своему сердцу и уму. Они каким-то образом уже знают, кем ты должен стать. Все остальное - вторично.

Во времена моей молодости выпускался замечательный журнал, «Каталог всего на свете». Он был одной из библий моего поколения. Парень, которого звали Стюарт Бранд, издавал его неподалеку отсюда, в Менло Парк.

Это было в конце 60х, до компьютеров и компьютерной верстки, так что делалось все вручную, при помощи печатных машинок, ножниц и поляроида. Это было что-то вроде Гугла в бумажной форме, но за 35 лет до возникновения Гугла. Издание было идеалистическим, полным замечательных инструментов и идей.

Стюарт и его команда сделали несколько номеров журнала, и, когда тот выполнил свою миссию, решили выпустить финальный.

Это было в середине 70х, я тогда был вашего возраста. На задней обложке журнала была фотография сельской дороги, сделанная ранним утром. Такой дороги, по которой обычно путешествуют автостопом любители приключений. Под этой фотографией были слова: «Оставайся голодным. Оставайся глупым». Они выходили из игры, и это было их прощальным посланием. Оставаться голодным. Оставаться глупым. Я всегда желал этого для себя. И теперь, когда вы выпускаетесь из университета, чтобы начать все по-новому, – я желаю этого вам.

Оставайтесь голодными. Оставайтесь глупыми.
Большое вам спасибо»[2].

Упражнение 2. Попробуйте написать рассказ, используя технику НЛП, т.е. передавая аудиальную, визуальную, кинестетическую информацию.
Пример: «Утром я прихожу на работу первой. Никого еще нет, только черные экраны мониторов мрачно поблескивают в темном помещении. Я нажимаю на кнопку, и мой компьютер ослепляет меня ярким свечением сразу трех мониторов. Перед глазами

[2] Речь Стива Джобса перед выпускниками Стэнфордского университета // Steven-Jobs.ru. URL: http://steven-jobs.ru/rech-stiva-dzhobsa-pered-vypusknikami-stendfordskogo-universiteta-legendarnye-3-istorii (дата обращения: 15.07.2017)

возникают разноцветные окошечки многочисленных специальных и обслуживающих программ, затем начинают мелькать строчки с постоянно меняющимися показателями курсов, а бегущая строка спешит насытить мой мозг самой свежей информацией. Кто-то из коллег включает верхний свет, и огромный зал утопает в его прозрачном сиянии. На стенах вспыхивают экраны телевизоров. С каждой минутой возрастания покупательской активности курсы изменяются все быстрее и быстрее, а вдогонку за ними торопятся ленты новостей, так что мой взгляд беспокойно перебегает с одного экрана на другой, стараясь поспеть за непрерывным потоком информации, уловить каждое движение строчек и каждую смену цветовых маркеров <…>».[3]

Упражнение 3. Потренируйтесь в составлении положительных формулировок ответа. Они начинаются с отрицания «нет», «напротив».
Например: - Вы еще должны представить доказательства!
- Нет, необходимые доказательства вам уже представлены!
- У вашей фирмы плохая репутация!
- Напротив, у нашей фирмы отличная репутация!

Упражнение 4. Придумайте возможные ответы на следующие провокационные заявления:
- Вы же не готовились к экзамену…
- Вы же совершенно не разбираетесь в том, о чём говорите…
- Сложно представить вас во главе компании…
- Ваши проекты губительны для эстетики города…

Упражнение 5.
Составьте игровые вопросно-ответные диалоги для ситуаций: приём на работу, презентация проекта, выступление перед жителями города, интервью телеканалу и т.п.

Тема 4
Упражнение 1. Прочитайте текст и выделите, если это возможно, тезис-аргумент/контраргумент- поддержку – пример.

«Черные дыры — безжалостные, непроницаемые для света и бездонные вихри смерти, обещающие разорвать и поглотить каждый атом вашего тела. Правильно же? Возможно нет. Новая теоретическая работа исследователей из Института корпускулярной физики (Испания) намекает на то, что избежать черную дыру и при этом сохранить все свои атомы все же возможно. Плохая же новость заключается в том, что вы скорее всего все равно умрете и…вероятно окажетесь в другой вселенной.

Одной из самых интригующих загадок для современной науки является то, что же на самом деле происходит в самом центре черных дыр, в регионе, который принято называть гравитационной сингулярностью. По предположениям ученых, здесь пространство и время растягиваются и сливаются в бесконечности, а привычные законы физики не имеют никакой силы.

Новое исследование предлагает весьма интересно решение загадки черных дыр. Оно предлагает рассматривать их, как некие объекты кристаллической структуры, а их сингулярность — как незначительный геометрический дефект этой структуры. Используя эту модель, ученые получили математическое описание черной дыры, где центр

[3] Пример из: Бредемайер К. Указ. соч. С. 155.

представлен крошечной сферической поверхностью. По мнению ученых, такую черную дыру можно рассматривать, как червоточину.

Гипотетически человек может попасть и выбраться из этой червоточины, но не избежит растягивания экстремально высокими силами притяжения, которые сделают его похожим на спагетти. Хотите верьте, хотите нет, но технический термин для данного феномена носит название «спагеттификации». После прохождения сингулярности в другую вселенную, человек вернется обратно к своему обычному размеру. Правда, чувствовать он себя будет так, как если бы попал в гигантскую мясорубку, после чего его заново «слепили». Именно это скорее всего его и убьет»[4].

Упражнение 2. Выберите три любых тезиса и приведите к нему аргумент/контраргумент, поддержку и пример.
Свобода личности - миф.
Можно использовать силу ради установления мира.
Компьютерные игры вредны.
Комсомол необходимо восстановить.
Обязательная служба в армии должна быть отменена.
Феминизм - вредная идеология.
Допинг в спорте должен быть разрешен.
Старые добрые времена не были уж такими добрыми.
Необходимо клонировать бы динозавров./мамонтов.
Дуракам всегда везёт.
Религия - опиум для народа.
В любви и на войне все средства хороши.

Упражнение 3. Пользуясь предыдущим списком тезисов, составьте 3 «уловки» в аргументах.

Упражнение 4. Используйте приём опережающего обсуждения возражений в аргументации следующих тезисов (приведите аргументы, лучше несколько).
(В беседе с родителями) Сегодня я приду домой поздно, потому что <…>. Вы, конечно скажете, что я обязан прийти рано, но <…>.
(В разговоре с преподавателем) Преподаватели часто бывают необъективны в своих оценках. Конечно, преподаватели возразят, что <…>, но <…>.
(Преподаватель в разговоре со студентом) Студент часто опаздывает на занятия. Конечно, студенты возразят, что <…>, но <…>.

Упражнение 5. Вежливо не согласитесь, приведя свой аргумент.
Образец:
– Она очень умная девочка.
– Да, я с вами согласен. Но, к сожалению, она не всегда проявляет свой ум.

1. Зенит – лучшая футбольная команда. 2. Философия – мать наук. 3. Санкт-Петербург – очень красивый город. 3. Английский юмор несмешной. 4. Жить за городом скучно.

Упражнение 6. Смоделируйте диалог-отступление от главного тезиса, в котором Вы бы смогли применить технику прерывания «трёх Т».

---

[4] Учёные: из чёрной дыры можно выбраться, но это вам не понравится [Электронный ресурс] URL: https://hi-news.ru/research-development/uchenye-iz-chernoj-dyry-mozhno-vybratsya-no-eto-vam-ne-ponravitsya.html (дата обращения: 15.07.2017)

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

или (перечень представляемых выполненных заданий с указанием количества требуемых работ)

Возможные темы **дебатов:**

Должно ли образование быть платным; надо ли бороться с курением в обществе; какое жилище для России предпочтительно; каким образом следует охранять памятники культуры/архитектуры и т.п.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Шкала оценивания	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после дисциплины**
зачтено	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональн своего курса). Последовательно и грамотно его применяет. Студент понимает уч умеет их качественно решать. Свободно справляется с задачами и практическ правильно обосновывает принятые решения. Демонстрирует **высокий уровень зн результатов владения основными навыками** применения полученных знаний решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного матер демонстрирует профессиональный рост, наличие цельного видения и аналитическо
незачтено	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисципли проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существе работе. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а) проф. И.Б. Братусь

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Введение в образовательные стандарты вузов дисциплины «Русский язык и культура речи» означает, что общество пришло к осознанию первостепенной важности родного языка как одной из высших ценностей. В какой бы области ни работал специалист с вузовским образованием, он обязан должным образом владеть родным языком и уметь грамотно излагать свои мысли в процессе общения.

Предлагаемый курс призван способствовать качественному повышению уровня речевой культуры, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа, формированию коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуации общения.

Цель курса: повышение речевой культуры учащихся, обогащение их индивидуального языкового опыта, развитие языковой личности; повышение уровня практического владения современным русским литературным языком специалистов вуза художественного профиля – в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях; овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи курса: способствовать качественному повышению уровня речевой культуры, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа, формированию коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуации общения.

Общие планируемые результаты освоения дисциплины:

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

знать: понятийно-терминологический аппарат курса, методически целесообразный объем лингвистического материала: нормы современного русского литературного языка, принципы и правила эффективного ведения диалога и построения монологического высказывания, правила этики и культуры речи;

уметь: ориентироваться в разных ситуациях общения, соблюдать основные нормы современного русского литературного языка, создавать профессионально значимые речевые произведения, отбирать материал для реферативного исследования, использовать знания по культуре речи в учебных, бытовых, профессиональных и других жанрах в различных коммуникативных ситуациях;

владеть: профессионально-коммуникативными умениями, различными видами монологической и диалогической речи, навыками самоконтроля, самокоррекции и исправления ошибок в собственной речи, навыками осознания собственных реальных речевых возможностей для личностного, жизненного и профессионального становления.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

ОК-5. Дисциплина изучается в 7 семестре.

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основные фонетические, лексические и грамматические явления русского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации; основные правила речевого этикета в бытовой сфере общения. Уметь: распознавать и продуктивно использовать основные лексико-грамматические средства в коммуникативных ситуациях бытового общения; Владеть: различными способами устной и письменной коммуникации;	7 семестр	Дискуссия, устный ответ на семинаре, письменная работа на семинаре, доклад, подготовка научного текста заданного жанра (статья, обзор, рецензия, реферат)

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть общенаучного цикла и включает в себя практические занятия и самостоятельную работу студента. Объем – 2 зачётных единицы (72 часа).
Очная форма обучения – 4 курс (30 аудиторных часов). Итоговая форма контроля – зачёт (7 семестр).

4. Объём дисциплины и тематическое содержание

Планируемые результаты обучения по дисциплине: ОК-5.

№ п/п тема	Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе		
			Л	Практ./сем.	СР
	7 семестр	**72**	**-**	**30**	**42**
1	**Тема 1.** Слово и значение.	14	-	6	8
2	**Тема 2.** Системные отношения в русском языке..	14	-	6	8
3	**Тема 3.** Изменение словарного состава русского языка..	16	-	6	10

4	**Тема 4**. Языковая норма и случаи её нарушения.. .	14	-	6	8
5	**Тема 5.** Русские словари	14	-	6	8

5. Содержание и структура дисциплины

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоёмкость дисциплины	2 (72)							2 (72)	
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:									
- лекции (Л)									
- семинарские занятия (СЗ)									
- практические занятия (ПЗ)	30							30	
- индивидуальные занятия (ИЗ)									
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)									
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	42							42	
- курсовая работа (проект)									
- доклад (реферат)									
- экзамен (экзаменационный просмотр)									
Итоговый контроль								3	

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение музеев и выставочных залов.

План самостоятельной работы студентов:

№ п/п	**№ раздела, темы**	**Содержание самостоятельной работы студентов**	**Трудо-емкость (час.)**	**Формируемые компетенции**
1.	1	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка	8	ОК-5

		научного сообщения		
2.	2	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	8	ОК-5
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	10	ОК-5
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	8	ОК-5
5	5	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	8	ОК-5
Всего часов			**42**	

Образовательные технологии. Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Лекции	Семинарские занятия
Диалогово-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде		+
Case-study	+	+
Игра		+
Поисковый метод		+
Выступление в роли обучающего		+

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного	Знать: основные фонетические, лексические и грамматические явления русского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации;	**Зачтено**	Содержание соответствует теме, тема раскрыта полностью, обучающийся умеет проводить аналитический анализ

взаимодействия	основные правила речевого этикета в бытовой сфере общения. Уметь: распознавать и продуктивно использовать основные лексикограмматические средства в коммуникативных ситуациях бытового общения; Владеть: различными способами устной и письменной коммуникации;		прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; ответ изложен логично и последовательно; наличие собственного отношения обучающегося к теме; присутствует аргументированность, доказательность излагаемого материала.
		Не зачтено	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах,

			приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе

			теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Текущий контроль

Текущий контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме собеседования и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Текущие практические занятия	Текущий постоянный контроль осуществляется в процессе учебных занятий преподавателем, ведущим настоящую дисциплину с постановкой конкретных задач студенту для самостоятельной работы в виде практических занятий, семинаров	Темы заданий к семинару.
2	Консультация студентов ведущим педагогом по вопросам подготовки докладов	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для оценки теоретических знаний и практических умений через реализацию в текущей работе.	Темы заданий к семинару

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме промежуточного просмотра студенческих работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточный контроль			
1			
2			

Итоговый контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме экзаменационного кафедрального просмотра студенческих работ.

№	Наименование	Краткая характеристика оценочного	Представление оценочного

п/п	оценочного средства	средства	средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов к зачету.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1 Основная литература:

1. Гудков Д.Б., Скороходова Е.Ю. О русском языке и не только о нём. М., 2010.
2. Колесов В.В. Русская речь: вчера, сегодня, завтра. СПб., 1998.
3. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. М., 1999.
4. Левонтина И. Русский язык со словарём. М., 2010.
5. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. М., 2002.
6. Чуковский К.И. Живой как жизнь. О русском языке. М., 2009 (или др. изд.).

8.2 Дополнительная литература:

1. Антошинцева М., Дурнева А. Давайте говорить правильно! Термины современного градостроительства. СПб., 2008.
2. Ваулина Е., Штельмахин Е. Давайте говорить правильно! Метафора в современной публицистике. СПб., 2007.
3. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения. СПб., 2008.
4. Галь Н.Я. Слово живое и мёртвое. М., 2007 (или др. изд.).
5. Еськова Н.А. Популярная и занимательная филология. М., 2005.
6. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. М., 1990.
7. Костомаров В.Г. Жизнь языка. М., 1984.
8. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. М., 2017.
9. Левонтина И. О чём речь? М., 2015.
10. Скляревская Г.Н., Ваулина Е.Ю. Давайте говорить правильно! Новейшие и наиболее

распространённые заимствования в современном русском языке. СПб., 2004.

8.3 Периодические издания

1. Журнал «Русская речь»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интренет»

Электронные образовательные ресурсы:

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.philology.ru/	Русский филологический портал	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
writerstob.narod.ru/	Русские писатели и поэты. Образовательный сайт	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.ruthenia.ru/	Ruthenia: Филологический сайт Кафедры русской литературы Тартуского университета и Объединенного гуманитарного издательства	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
feb-web.ru/	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.rvb.ru/	Русская виртуальная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система	Индивидуальный

	(ЭБС) «Лань»	неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы направлены на систематизацию и закрепление знаний, совершенствование базовых компетенций в области применения количественных и качественных методов исследования, закрепления умений и навыков при овладении дисциплиной.

Задания для самостоятельной работы, выполнение которых направлено на расширение спектра профессиональных и личностных компетенций студентов, сгруппированы в блоки. Инвариантный блок, обязательный для выполнения всеми студентами, и вариативный. Вариативный блок обеспечивает самостоятельность выбора студентом отдельных аспектов качественной и количественной методологии и таких техник, которые в наибольшей степени соответствуют индивидуальным профессиональным интересам.

В начале изучения дисциплины преподавателю необходимо разъяснить студентам названный принцип самостоятельной работы, настроить на самостоятельный выбор стратегии при самостоятельном освоении аспектов курса. В то же время необходимо подчеркнуть обязательный характер базовых заданий и выполнения двух вариативных для текущей и итоговой аттестации. На начальных этапах работы студент совместно с преподавателем составляет план-график самостоятельной работы, который содержит описание видов обязательных и выбранных заданий, сроков их выполнения, оценки в баллах. Этот документ является основанием для аттестации студентов по курсу.

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line с использованием ISQ (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя

режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе освоения дисциплины преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки
http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование
http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудиторный фонд, аудиоматериалы, видеоматериалы, фонды Научной библиотеки, набор учебной мебели, доска, ноутбук.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
гуманитарных и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Акимова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ проф. И.Б. Братусь

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол №1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных наук _____ профессор Н.Н. Акимова

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	**Тема 1.** Слово и значение.	ОК-5	Практическое задание текущего контроля
2	**Тема 2.** Системные отношения в русском языке.	ОК-5	2 практических задания текущего контроля
3	**Тема 3.** Изменение словарного состава русского языка.	ОК-5	Практическое задание текущего контроля
4	**Тема 4**. Языковая норма и случаи её нарушения.	ОК-5	2 практических задания текущего контроля
5	**Тема 5.** Русские словари.	ОК-5	2 практических задания текущего контроля

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля

Пример тестовых заданий для текущего контроля успеваемости:

1. В магазине большой выбор…
а. туфель
б. туфлей

2. Она остановилась, чтобы поправить ….
а. сандалий
б. сандалию

3. Он оказался замешан в крупной ….
а. афере
б. афёре

4. На конференции состоялся обмен ….
а. мнений
б. мнениями

5. В углу … плащ-палатка.

а. лежал
б. лежала
6. Крышу на даче надо покрыть….
а. толем
б. толью

7. Я всякий раз восхищаюсь…, когда бываю там.
а. Суздалью
б. Суздалем

8. Схватившись … руками за спинку стула, она попыталась удержаться на ногах.
а. обеими
б. обоими

9. Над болотом кружила пара ….
а. цапель
б. цаплей

10. Он купил себе две пары новых….
а. носок
б. носков

11. Он никогда не чурался тяжёлой…
а. работы
б. работой

12. Председатель … слово секретарю.
а. представил
б. предоставил

13. По … из командировки надо написать отчёт.
а. приезду
б. приезде

14. … поссорились из-за пустяка.
а. Двое подруг
б. Две подруги

15. Критик написал отзыв ….
а. о моей книге
б. на мою книгу

Ключи
1.а, 2.б, 3.а, 4.б, 5.б, 6.а, 7.б, 8.а, 9.а, 10.б, 11.а, 12.б, 13.б, 14.б, 15.а.

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	Форма контроля
Тема 1. Слово и значение.	Дискуссия, устный ответ на семинаре
Тема 2. Системные отношения в русском языке.	Дискуссия, устный ответ на семинаре, письменная работа на семинаре, доклад,

	подготовка научного текста заданного жанра (статья, обзор, рецензия, реферат)
Тема 3. Изменение словарного состава русского языка.	Дискуссия, устный ответ на семинаре
Тема 4. Языковая норма и случаи её нарушения.	Дискуссия, устный ответ на семинаре, письменная работа на семинаре, доклад, подготовка научного текста заданного жанра (статья, обзор, рецензия, реферат)
Тема 5. Русские словари.	Дискуссия, устный ответ на семинаре, письменная работа на семинаре, доклад, подготовка научного текста заданного жанра (статья, обзор, рецензия, реферат)

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

или (перечень представляемых выполненных заданий с указанием количества требуемых работ)

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Многозначность слова.
2. Иноязычные слова в русской речи.
3. Синонимы и точность речи.
4. Антонимы в современной речи.
5. Русская фразеология и выразительность речи.
6. Крылатые слова, их источники и употребление.
7. Что такое языковая норма?
8. Орфоэпическая норма и варианты произношения.
9. Архаизмы и историзмы в речи.
10. Неологизмы и словари новых слов.
11. Культура письменной речи.
12. Жаргон и сленг.
13. Стилистическая окраска слов.
14. Энциклопедические и языковые словари.
15. Типы языковых словарей.
16. Толковый словарь русского языка.
17. Особенности языка русской прессы.
18. Язык интернет-сообщества.
19. Грамматические ошибки в речи.
20. Освоение иностранных слов и пуризм.
21. Паронимия как источник нарушения языковой нормы.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
Зачтено	Содержание соответствует теме, тема раскрыта полностью, обучающийся умеет проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; ответ изложен логично и последовательно; наличие собственного отношения обучающегося к теме; присутствует аргументированность, доказательность излагаемого материала.
Не зачтено	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра русского искусства

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры русского искусства
протокол №1 от «15»мая 2026 г.
заведующий кафедрой

_____ В.А. Леняшин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Русское искусство XVIII – начала XX вв.»

Направление подготовки: 07.03.01 «Архитектура»

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 5 лет

Выпускающая кафедра: Русского искусства

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа дисциплины «Русское искусство XVIII – начала XX вв.» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 марта 2015 г. N 180 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 марта 2015 г. N 36568), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 сентября 2015 г. N 999 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 октября 2015 г., регистрационный N 39274).

Программу составил (а) _____ ст. преп. О.В. Щедрова

Рецензент _____ профессор Н.Н. Мутья

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол №1 от «15»мая 2026 г.

Заведующий кафедрой русского искусства _____ профессор В.А. Леняшин

Декан факультета архитектуры _____ Н.О. Смелков

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель дисциплины - Сформировать у обучающихся комплексное представление об эволюции русского изобразительного искусства, архитектуры и скульптуры с начала XVIII до начала XX века как о целостном историко-культурном процессе. Показать национальную специфику отечественного искусства в контексте общеевропейских художественных тенденций (барокко, классицизм, романтизм, реализм, модернизм), а также раскрыть его роль в формировании национальной идентичности.

Задачи дисциплины:

- **Сформировать системные знания об этапах и стилях.** Изучить периодизацию русского искусства XVIII – начала XX века, раскрыть эволюцию художественных направлений (от петровского барокко до авангарда) в их связи с историческим контекстом.
- **Освоить методику анализа памятников.** Научить определять стилистическую принадлежность произведений живописи, архитектуры и скульптуры, а также анализировать их формально-стилистические особенности, иконографию и символический язык на примере работ ключевых мастеров эпохи.
- **Изучить творчество ведущих художников и объединений.** Проанализировать индивидуальный вклад крупнейших фигур (Ф.С. Рокотов, К.П. Брюллов, И.Е. Репин, В.А. Серов, М.А. Врубель) и деятельность главных творческих группировок («Товарищество передвижных выставок», «Мир искусства»).
- **Воспитать ценностное отношение к национальному наследию.** Привить понимание места отечественного искусства в мировом культурном процессе, развить эстетический вкус и мотивировать к сохранению памятников русской культуры.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки (специальности): УК-1, УК-5.

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**	**Период формирования компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований,	5 семестр	зачет

поставленных задач.	включая исторические, культурологические социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные	5 семестр	зачет

	обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.		

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина «Русское искусство XVIII – начала XX вв» изучается в 5 семестре.
Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4 Объём дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы	
		Лекции	СР
1	**Рождение светского искусства: XVIII век** Становление русской художественной школы по европейскому образцу. Основание Императорской Академии художеств и внедрение системы классицизма. Развитие парадного портрета (И.Н. Никитин, А.М. Матвеев), расцвет стиля рококо и камерного портрета в середине века (Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский). Зарождение исторического жанра (А.П. Лосенко) и национальной скульптуры (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский). Эволюция архитектуры от петровского барокко к высокому елизаветинскому барокко (Б.Ф. Растрелли) и строгому екатерининскому классицизму (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков).	2	6
2	**Золотой век: Академизм, романтизм и рождение реализма (первая половина XIX века)** Расцвет русского романтизма и академической живописи. Творчество К.П. Брюллова как вершина позднего академизма («Последний день Помпеи»). Психологизм и философская глубина религиозной картины А.А. Иванова («Явление Христа народу»). Синтез европейского романтизма и национального пейзажа у С.Ф. Щедрина и М.Н. Воробьева. Зарождение критического реализма: бытовой жанр П.А. Федотова («Сватовство майора», «Завтрак аристократа») и появление	2	6

	морского пейзажа И.К. Айвазовского. Архитектурные ансамбли Петербурга Карла Росси. Ампир как официальный стиль империи.		
3	**Эпоха реализма и передвижников (вторая половина XIX века)** Борьба с академизмом за национальное искусство. Создание Товарищества передвижных художественных выставок (ТПХВ). Жанровая живопись как зеркало общественных пороков (Г.Г. Мясоедов, В.Г. Перов). Монументализация истории в полотнах И.Е. Репина («Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и сын его Иван») и В.И. Сурикова («Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова»). Поиски национального идеала в творчестве В.М. Васнецова. Лирический пейзаж-настроение А.К. Саврасова и эпический размах природы у И.И. Шишкина и А.И. Куинджи. Поздний этап передвижничества (Н.А. Ярошенко, В.Е. Маковский).	2	6
4	**Искусство рубежа веков: Модерн, символизм и предчувствие авангарда** Декаданс Серебряного века и отказ от утилитарности реализма. Абрамцевский кружок и неорусский стиль (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). Художественное объединение «Мир искусства»: ретроспективизм, книжная графика и театрально-декорационное творчество (А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, Е.Е. Лансере). Символизм в живописи М.А. Врубеля («Демон сидящий») и мастеров объединения «Голубая роза». Русский импрессионизм и модерн в поздних работах В.А. Серова и К.А. Коровина. Зарождение примитивизма и раннего авангарда в объединениях «Бубновый валет» и «Ослиный хвост» (М.Ф. Ларионов, Н.С. Гончарова), порывающих с традициями классического искусства. Неоклассика в архитектуре Ф.О. Шехтеля.	1	4
	Всего часов:	**7**	22

5. Содержание и структура дисциплины

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	1 (36)					1 (36)					
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:						7					
- лекции (Л)						7					
- семинарские занятия (СЗ)											

- практические занятия (ПЗ)											
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:						22					
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)											
- экзамен (экзаменационный просмотр)						14					
Итоговый контроль						3					

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

Форма контроля: зачет в 5 семестре. При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.
Шкала оценки ответа студента на вопросы к экзамену:
В билете 2 теоретических вопроса, на которые студент должен дать устный ответ.
Шкала оценки – 5-балльная.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Количество часов
1.	**Рождение светского искусства: XVIII век**	**Изучение рекомендуемой литературы.** **Вопросы для самостоятельной работы:** Проследите эволюцию русского портрета в XVIII веке на примере работ И.Н. Никитина, Ф.С. Рокотова и Д.Г. Левицкого. Как менялось понимание личности модели — от репрезентативности к психологической глубине? Сравните архитектурные стили барокко (на примере Смольного собора Б.Ф. Растрелли) и классицизм (на примере здания Сената в Кремле М.Ф. Казакова). Какие европейские традиции были заимствованы, а какие элементы можно	6

		считать уже специфически русскими? 🎬 Проанализируйте историческую картину А.П. Лосенко «Владимир и Рогнеда» как первое программное произведение русской академической школы. В чем заключался конфликт между требованиями европейского классицизма и попыткой художника изобразить национальный сюжет?	
2	**Золотой век: Академизм, романтизм и рождение реализма (первая половина XIX века)**	**Изучение рекомендуемой литературы.** **Вопросы для самостоятельной работы:** 🎬 Раскройте символический подтекст картины К.П. Брюллова «Последний день Помпеи». Почему это полотно, написанное на античный сюжет, современники восприняли как манифест нового национального искусства? 🎬 Докажите на конкретных примерах («Сватовство майора», «Завтрак аристократа»), что П.А. Федотов является родоначальником критического реализма в русской живописи. Какие социальные язвы эпохи Николая I он вскрывает через призму бытового жанра? 🎬 Сопоставьте пейзажную живопись Сильвестра Щедрина (ранний этап) и Ивана Айвазовского. В чем принципиальная разница между классицистическим видением природы у первого и романтико-символическим подходом второго? Как они решали проблему света и пространства?	6
3	**Эпоха реализма и передвижников (вторая половина XIX века)**	**Изучение рекомендуемой литературы.** **Вопросы для самостоятельной работы:** 🎬 Объясните концепцию «хоровой картины» на примере полотен В.И. Сурикова («Боярыня Морозова», «Покорение Сибири Ермаком»). Как художник решает композиционную задачу показа народной массы как единого действующего лица истории? 🎬 Проанализируйте картину И.Е. Репина «Крестный ход в Курской губернии» как социальный срез пореформенной России. Опишите социальное расслоение участников процессии и то, как живописная пластика (ритм, цвет, фактура) помогает зрителю считывать их характеры. 🎬 Исследуйте трансформацию образа леса в творчестве И.И. Шишкина (от	6

		раннего «Полесья» до поздних картин вроде «Корабельной рощи»). Можно ли утверждать, что для художника природа была лишь объектом научного изучения, или за эпическим размахом скрывается философское осмысление национальной стихии?	
4	**Искусство рубежа веков: Модерн, символизм и предчувствие авангарда**	**Изучение рекомендуемой литературы.** **Вопросы для самостоятельной работы:** 🎬 Сравните женские образы на портретах В.А. Серова (княгиня Орлова) и М.А. Врубеля (из цикла иллюстраций к Лермонтову). Как художники эпохи модерн решают проблему декоративности пятна и линии по сравнению с психологизмом классического портрета XIX века? 🎬 Охарактеризуйте эстетическую программу объединения «Мир искусства». Почему ретроспективизм (идеализация галантного XVIII века) и интерес к книжной графике стали формой протеста мирискусников против гражданственного пафоса передвижников? 🎬 На примере творчества художников-авангардистов (Н.С. Гончаровой или М.Ф. Ларионова периода примитивизма) объясните, почему отказ от перспективы, анатомической правильности и традиционной светотени стал не упадком мастерства, а сознательным художественным методом поиска новых форм выразительности.	4
		Итого:	**22 часа**

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования УК-1.2. знает: Основные источники получения информации,	**5** «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно и грамотно его применяет. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие цельного видения и аналитического мышления.

	включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные	**4** «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне. Студент, в основном, понимает учебные задачи на каждом этапе обучения и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.

	обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.		
		3 «удовлетворительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Нарушает последовательность при ведении работы. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
		2 «неудовлетворительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать.

		Допускает существенные ошибки в работе. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.

УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Текущий контроль

Текущий контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится после изучения тематических разделов дисциплины ведущим педагогом, для чего используются следующие образовательные технологии:

1. **Дискуссия.** Преподаватель взаимодействует с группой как с целым, выполняет обучающую функцию по отношению ко всем. При выступлении сохраняется групповой способ общения, дискуссия. На таком занятии осуществляется сотрудничество и взаимопомощь, каждый студент имеет право на интеллектуальную активность, заинтересован в достижении общей цели, принимает участие в коллективной выработке выводов и решений.
2. **Реферат.** Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной учебно-исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
4. **Доклады.** Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Текущий контроль	Текущий постоянный контроль осуществляется в процессе учебных занятий преподавателем, ведущим настоящую дисциплину, с постановкой конкретных задач студенту для самостоятельной работы в виде рефератов и докладов, а также дискуссий во время лекционных занятий.	Темы учебных заданий.
2	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ (блиц-прослушивание)	Прослушивание регламентированного тематического задания, позволяющее провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для оценки теоретических знаний и практических умений через реализацию в текущей работе.	Темы учебных заданий.

Промежуточный контроль *не предусмотрен*

Итоговый контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится ведущим преподавателем по итогам 5 семестра в форме экзамена.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	зачет	Студент должен ответить устно на контрольные вопросы к экзамену: в билете 2 теоретических вопроса. Шкала оценки – зачет, незачет. Оценка дается ведущим педагогом по количественным и качественным показателям. Средство оценки знаний, умений и навыков студентов решать задачи, приближенные к профессиональной творческой деятельности через реализацию в устном ответе.	Данная форма оценочного средства требует обязательного присутствия студента на экзамене.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

1. Алексеева М.А. Гравюра Петровского времени. –Л., Искусство. 1990.
2. Алленов М. Русское искусство XVIII нач. XX века. –М.. Трилистник. 2000.
3. Бенуа А. Русская школа живописи. СПб. 1906; Переизд. М., 1997
4. Брук Я.В. У истоков русского жанра. XVIII век. М., 1990.
5. Валицкая А.П. Русская эстетика XVIII века. М., 1983.
6. Всеобщая история искусств. НИИ АХ СССР. Тт. У-У1. М., 1964
7. Гнедич П.П. Всеобщая история искусств: Живопись, скульптура, архитектура. – М.: ЭКСМО, 2012
8. Ильина Т.В. Русское искусство XVIII в. –М., Высшая школа,1999.
9. История русского искусства: в 3 т.: Искусство X – первой половины XIX века: Учебник / НИИ теории и истории изобраз. искусств Акад. художеств СССР; Отв. ред.: М.М. Ракова, И.В. Рязанцев. – 3-е изд. М.: Изобраз. искусство, 1991. – 508с.
10. Коваленская Н. История русского искусства XVIII века. –М., Искусство. 1940.
11. Лисовский В.Г. Академия художеств. СПб.: ООО «Алмаз», 1997
12. Моисеева С.В Русские кистью современников : Портретная живопись конца XVI - первой половины XVIII века в собраниях Европы и России СПб., 2017
13. Рязанцев И. В. Скульптура в России. XVIII – начало XIX века. Очерки. М., 2003.

Перечень рекомендуемой литературы (дополнительно)

1. Алексеева М.А. Михайла Махаев – мастер видового рисунка. СПб., 2003.
2. Алексеева Т.В. В.Л.Боровиковский и русская культура на рубеже XVIII- XIX в. М., 1961.
3. Алпатов М.В. Этюды по истории русского искусства М., 1967. Астафьева
4. Андросов С.О. Живописец Иван Никитин. СПб., 1998.
5. Анисимов Е.В. Время петровских реформ / Е.В. Анисимов. - Л., 1989.
6. Борзин Б.Ф. Росписи петровского времени. – Л., 1986.
7. Верещагина А.Г. Художник. Время. История. Очерки русской исторической живописи XVIII - начала XX в. М., 1973.

8. Вдовин Г.В. Персона – Индивидуальность – Личность: Опыт самопознания в искусстве русского портрета XVIII века. М., 2005.
9. Гаврилова Е.И. Русский рисунок XVIII века. Л., 1984.
10. Грабарь И.Э. История русского искусства В 6 т. 1909-1916
11. Гершензон-Чегодаева Н.М. Д.Г. Левицкий. М., 1964.
12. Евангулова О.С. Изобразительное искусство в России первой четверти XVIII в. М., 1987.
13. Евангулова О.С. Русское художественное сознание XVIII века и искусство западноевропейских школ. М., 2007.
14. Евангулова О.С., Карев А.А. Портретная живопись в России второй половины XVIII века. М., 1994.
15. Ильина Т.В. На переломе. Русское искусство середины XVIII века. СПб., 2010.
16. Жидков Г.В. Русское искусство XVIII века. М., 1951.
17. Жидков Г.В. М. Шибанов. Художник второй половины XVIII в. М., 1954.
18. Ильина Т.В. И.Я. Вишняков. Жизнь и творчество. М., 1979.
19. Ильина Т.В., Римская-Корсакова С.В.Андрей Матвеев. М., 1984.
20. Исаков С.К. Федот Шубин. М., 1938.
21. Карев А.А. Искусство XVIII века в России. Учебное пособие. М., 2004.
22. Каганович А.Л. Антон Лосенко и русское искусство середины XVIII столетия. М., 1963.
23. Каганович А.Л. Медный всадник: История создания монумента. – Л., 1975.
24. Калязина Н.В., Комелова Г.Н. Русское искусство петровской эпохи. – Л., 1990.
25. Карев А.А. Миниатюрный портрет в России XVIII века. М., 1989.
26. Коваленская Н.Н. Русский классицизм. М., 1964.
27. Краснобаев Б.И. Очерки истории русской культуры XVIII века / Б.И. Краснобаев. - М., 2008.
28. Лапшина Н.Ф. С. Рокотов. М., 1959.
29. Лебедев Г.Е. Русская живопись первой половины XVIII века. Л., М., 1938.
30. Лебедев А.В. Тщанием и усердием М., 1998.
31. Лебедева Т.А. Иван Никитин. М., 1975.
32. Лебедянский М.С. Гравер петровской эпохи Алексей Зубов. М., 1973.
33. Маркина Л.А. Портретист Георг Христоф Гроот и немецкие живописцы в России середины XVIII века. М., 1999.
34. Малиновский К.В. М.И. Махаев: 1718 – 1770. – Л., 1978.
35. Манин В.С. Шедевры русской живописи. М., 2000
36. Моисеева С.В. «К лучшим успехам и славе Академии» СПб., 2014.
37. Мозговая Е.Б. Скульптурный класс Академии художеств в XVIII веке. СПб., 1999.
38. Молева Н.М., Белютин Э.М.Живописных дел мастера. Канцелярия от строений и русская живопись первой половины XVIII в. М., 1965.
39. Молева Н, Белютин Э. Педагогическая система Академии художеств XVШ века. – М., 1956.
40. Петров В.Н. Конная статуя Петра I работы Растрелли. Л., 1972.
41. Петров В.Н. М.И. Козловский. М., 1977.
42. Пронина, И.А. Декоративное искусство в Академии художеств: из истории рус. худож. школы XVIII – первой половины XIX века / И.А. Пронина. – М.: Изобраз. искусство, 1983.
43. Рогачевский В.Ф. Г. Гордеев. Л., М., 1960.
44. Романычева И.Г., Римская-Корсакова С.В. Ф.С.Рокотов Жизнь и творчество. СПб., 2008
45. Русские художники: Энциклопедический словарь. СПб., 1998. 864 с
46. Русское искусство. Очерки о жизни и творчестве художников XVIII века / Под ред. А.Леонова. м., 1954.

47. Савинов А.Н. Иван Алексеевич Ерменев. – Л., 1982.
48. Сахарова И.М. А.П. Антропов. М., 1974.
49. Селинова ТА. И.П. Аргунов. М., 1973.
50. Терновец Б.Н. Русские скульпторы. М.,1924.
51. Федоров-Давыдов А.А. Русский пейзаж XVIII – начала XIX века. М., 1953.
52. Федоров-Давыдов А.А. Ф.Я. Алексеев. М., 1955.
53. Целищева Л.Н. Степан Щукин. М., 1979.
54. Штелин, Я.Я. Записки Якоба Штелина об изящных искусствах в России: [в 2 т.] / Я.Я. Штелин / [сост., пер. с нем., вступ. ст., предисл. к разделам и примеч. К.В. Малиновского]. – М.: Искусство, 1990.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

9.1. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

1. Журнал «Русское искусство»: www.rusiskusstvo.ru.
2. Сервер «Архитектура России»: www.archi.ru.
3. Сервер «Музеи России»: http:/www.museum.ru/mus.
4. Государственный Русский музей: www.rusmuseum.ru/e_calen.html.
5. Государственная Третьяковская галерея: www.tretyakov.ru/
6. Государственный исторический музей: www.shm.ru/
7. Государственный Эрмитаж: hermitagemuseum.org
8. Музеи Кремля: www.kremlin.ru/

электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Русское искусство XVIII века	http://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань». e.lanbook.com. Учебники и учебные пособия для вузов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		http:// www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Лекционные занятия:
a. комплект электронных презентаций/слайдов
b. аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра русского искусства

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры русского искусства
протокол №1 от «15»мая 2026 г.
заведующий кафедрой

_____ В.А. Леняшин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Русское искусство конца XX- начала XXI вв.»

Направление подготовки: 07.03.01 «Архитектура»

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 5 лет

Выпускающая кафедра: Русского искусства

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа дисциплины «Русское искусство конца XX- начала XXI вв.» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 марта 2015 г. N 180 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 марта 2015 г. N 36568), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 сентября 2015 г. N 999 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 октября 2015 г., регистрационный N 39274).

Программу составил (а) _____доцент Томсон О.И.

Рецензент _____ профессор Н.Н. Мутья

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол №1 от «15»мая 2026 г.

Заведующий кафедрой русского искусства _____ профессор В.А. Леняшин

Декан факультета архитектуры _____ Н.О. Смелков

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель дисциплины -

Сформировать у обучающихся системное представление об искусстве России с конца 1980-х годов до наших дней как о процессе преодоления советской художественной монополии, интеграции в глобальный контекст и поиска новой национальной идентичности. Показать эволюцию от московского концептуализма и акционизма к многообразию современных медиумов (видео-арт, инсталляция, паблик-арт) и осмыслить роль художника в условиях рыночной экономики и цифровой культуры.

Задачи дисциплины:

- **Изучить переходный период и формирование институций современного искусства.** Проанализировать художественную ситуацию эпохи перестройки и 1990-х годов: распад системы Союза художников СССР, появление первых частных галерей (например, «Риджина», Галерея Гельмана), центров вроде ЦСИ на Якиманке и их влияние на легитимизацию актуального искусства в России.
- **Проанализировать ключевые направления, группы и фигуры рубежа XX–XXI веков.** Исследовать методы московских концептуалистов (И. Кабаков, А. Монастырский), развитие соц-арта (В. Комар, А. Меламид, Э. Булатов), а также феномен московского акционизма 1990-х (А. Бренер, О. Кулик, группа «Э.Т.И.»). Рассмотреть становление петербургской Новой Академии (Т. Новиков), Уральского филиала ГЦСИ и сибирской школы современного искусства.
- **Освоить анализ новых медиа и исследовать взаимодействие искусства с обществом.** Научить работать с нематериальными формами творчества (перформанс, видео-арт, нет-арт, саунд-инсталляции), характерными для ведущих авторов XXI века (А. Осмоловский, AES+F, Д. Гутов, И. Корина, арт-группа «Коллективные действия»). Изучить механизмы работы российских биеннале (Московская, Уральская индустриальная), крупных фондов (V-A-C, Фонд Потанина) и проблемы экспонирования современного искусства в традиционных музейных пространствах (ГТГ, Эрмитаж, Русский музей).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки (специальности): УК-1, УК-5.

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и	УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении	7семестр	зачет

синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	предпроектных исследований, включая исторические, культурологические социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные	7 семестр	зачет

	различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.		

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина «Русское искусство конца XX- начала XXI вв.» изучается в 7 семестре.
Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4 Объём дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы	
		Лекции	СР
1	**Искусство эпохи перестройки и «лихих девяностых»: Деконструкция советской системы (конец 1980-х — 1999 год)** Крах монополии Союза художников СССР и идеологии соцреализма. Легализация андеграунда, первые масштабные выставки западного искусства в Москве («Москва — Берлин», «Великая утопия»). Бурное развитие московского акционизма как радикальной реакции на социальные потрясения (Олег Кулик в образе бешеной собаки, Александр Бренер на Лобном месте). Появление первых частных галерей современного искусства («Риджина», Галерея М. Гельмана) и художественных сквотов (Бахметьевский автобусный парк). Искусство как шокирующая терапия для постсоветского общества.	2	6
2	**Московский концептуализм и его наследие: Философская школа русского искусства** Развитие традиций неофициального искусства 1970–1980-х годов в новых исторических условиях. Изучение круга московских концептуалистов (Илья Кабаков, Андрей	2	6

	Монастырский, Дмитрий Пригов, группа «Коллективные действия»). Анализ их ключевых методов: работа с пустотой, текстом, документацией бытовых действий и феноменом коммунального сознания. Исследование того, как художники-интеллектуалы перерабатывали советский языковой мусор и мифы, создавая универсальный язык описания тоталитарной травмы, который стал главным экспортным брендом российского искусства.		
3	**Поиски новой идентичности и институциализация нулевых (2000-е годы)** Стабилизация экономики России и формирование арт-рынка. Переход от уличного радикализма к созданию крупных музейных и выставочных проектов. Открытие Государственного центра современного искусства (ГЦСИ), запуск Московской биеннале современного искусства (2005) и премии «Инновация». Появление знаковых мест силы: центр современного дизайна Artplay, Винзавод, а позднее — институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка». Художники поколения нулевых (AES+F, Арсений Жиляев, Диана Мачулина), работающие на стыке цифровых технологий, фотографии и классической живописи, осмысляющие глобализацию и новую российскую государственность.	2	6
4	**Современная ситуация: Институции, регионы и новые медиа (2010-е — настоящее время)** Профессионализация среды и укрепление региональной карты искусства. Роль мощных негосударственных фондов (V-A-C/«ГЭС-2», Фонд Потанина) в поддержке кураторов и исследователей. Открытие Дома культуры «ГЭС-2» как крупнейшего частного культурного центра Европы. Развитие Уральского индустриального биеннале в Екатеринбурге и рост значимости сибирской школы. Смещение фокуса с живописного медиума на исследование, перформативность, видео-арт, работу с искусственным интеллектом и социальное взаимодействие Переосмысление темы памяти, экологии и телесности в творчестве молодых авторов.	1	4
	Всего часов:	**7**	22

5. Содержание и структура дисциплины

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	1 (36)							1 (36)			
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с								7			

преподавателем), из них:											
- лекции (Л)								**7**			
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)											
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:								**22**			
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)											
- экзамен (экзаменационный просмотр)								**14**			
Итоговый контроль								З			

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

Форма контроля: зачет в 7 семестре. При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.
Шкала оценки ответа студента на вопросы к экзамену:
В билете 2 теоретических вопроса, на которые студент должен дать устный ответ.
Шкала оценки – 5-балльная.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Количество часов
1.	**Искусство эпохи перестройки и «лихих девяностых»: Деконструкция советской системы (конец 1980-х — 1999 год)**	**Изучение рекомендуемой литературы.** **Вопросы для самостоятельной работы:** 🎬 Сравните акции Олега Кулика (*«Человек-собака»*) и Александра Бренера (*«Бренер на Лобном месте»*). Каким образом художники использовали шокирующую телесность и публичное пространство Москвы для критики постсоветского общества и разрыва с	6

		традициями «большого стиля»? 🎬 Проанализируйте выставку *«Москва — Берлин»* (1996) как событие, изменившее восприятие современного искусства в России. Каким образом сопоставление русского и немецкого искусства 1990-х годов помогло осмыслить травму тоталитаризма и переход к новой визуальности? 🎬 Исследуйте феномен Бахметьевского автобусного парка как художественного сквота. Как объединение художников, кураторов и галеристов в одном пространстве повлияло на формирование инфраструктуры рынка современного искусства в Москве 1990-х годов?	
2	**Московский концептуализм и его наследие: Философская школа русского искусства**	**Изучение рекомендуемой литературы.** **Вопросы для самостоятельной работы:** 🎬 Раскройте концепцию «тотальной инсталляции» Ильи Кабакова (*«Человек, улетевший в космос из своей комнаты»*) как метода исследования советского быта и коллективного бессознательного. Какие предметы и тексты становятся ключевыми элементами повествования? 🎬 Проанализируйте поэтику Дмитрия Пригова (*«Апофеоз милиционера»*, цикл стихов о Маяковском) как пример концептуальной работы с языком власти и массовой культурой. Почему использование готовых штампов и псевдоклассических форм стало способом критики тоталитарной идеологии? 🎬 Исследуйте практику группы «Коллективные действия» (*«Лес»*, *«Появление»*) как форму «поэтического искусства». Как документация акций, включающая описание ландшафта, погодных условий и реакций зрителей, превращает повседневное событие в философское высказывание?	6
3	**Поиски новой идентичности и институциализация нулевых (2000-е годы)**	**Изучение рекомендуемой литературы.** **Вопросы для самостоятельной работы:** 🎬 Сравните стратегии развития московской и уральской биеннале современного искусства. Как институциональный статус и региональная специфика повлияли на выбор кураторских концепций и художественных практик?	6

		🎬 Проанализируйте творчество группы AES+F (*«Пир Трималхиона»*, *«Inverso Mundus»*) как пример синтеза классических живописных техник и цифровых технологий. Как художники используют виртуальность для критики консьюмеризма, патриархата и глобализации? 🎬 Исследуйте открытие центров современного искусства *«Винзавод»* и *Artplay*. Как эти кластеры изменили городскую среду и экономическую модель функционирования искусства в Москве, создав гибридное пространство между производством, торговлей и творчеством?	
4	**Современная ситуация: Институции, регионы и новые медиа (2010-е — настоящее время)**	**Изучение рекомендуемой литературы.** **Вопросы для самостоятельной работы:** 🎬 Проанализируйте Дом культуры *«ГЭС-2»* как новую модель публичной институции. Как Берндт Келлерман и Ренцо Пьяно переосмыслили фабричное здание для нужд современного искусства, и какую роль играет фонд V-A-C в поддержке экспериментальных проектов? 🎬 Исследуйте творчество Таус Махачевой (*«Девичья башня»*, *«Дом с башней»*) как пример социально-ориентированного искусства. Как художница сочетает перформативные практики, исследование локальных традиций и современные медиа для создания новых ритуалов и осмысления женской идентичности? 🎬 Оцените роль регионального искусства на примере Уральской индустриальной биеннале. Как промышленные ландшафты Урала становятся площадкой для рефлексии об экологии, труде и истории, привлекая внимание к проблемам регионов вне столичных центров?	4
		Итого:	**22 часа**

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования УК-1.2. знает: Основные источники получения информации,	**5** «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно и грамотно его применяет. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие цельного видения и аналитического мышления.

	включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные	**4** «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне. Студент, в основном, понимает учебные задачи на каждом этапе обучения и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.

	обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.		
		3 «удовлетворительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Нарушает последовательность при ведении работы. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
		2 «неудовлетворительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать.

		Допускает существенные ошибки в работе. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.

УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Текущий контроль

Текущий контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится после изучения тематических разделов дисциплины ведущим педагогом, для чего используются следующие образовательные технологии:

1. **Дискуссия.** Преподаватель взаимодействует с группой как с целым, выполняет обучающую функцию по отношению ко всем. При выступлении сохраняется групповой способ общения, дискуссия. На таком занятии осуществляется сотрудничество и взаимопомощь, каждый студент имеет право на интеллектуальную активность, заинтересован в достижении общей цели, принимает участие в коллективной выработке выводов и решений.
2. **Реферат.** Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной учебно-исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
4. **Доклады.** Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Текущий контроль	Текущий постоянный контроль осуществляется в процессе учебных занятий преподавателем, ведущим настоящую дисциплину, с постановкой конкретных задач студенту для самостоятельной работы в виде рефератов и докладов, а также дискуссий во время лекционных занятий.	Темы учебных заданий.
2	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ (блиц-прослушивание)	Прослушивание регламентированного тематического задания, позволяющее провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для оценки теоретических знаний и практических умений через реализацию в текущей работе.	Темы учебных заданий.

Промежуточный контроль *не предусмотрен*

Итоговый контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится ведущим преподавателем по итогам 5 семестра в форме экзамена.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	зачет	Студент должен ответить устно на контрольные вопросы к экзамену: в билете 2 теоретических вопроса. Шкала оценки – зачет, незачет. Оценка дается ведущим педагогом по количественным и качественным показателям. Средство оценки знаний, умений и навыков студентов решать задачи, приближенные к профессиональной творческой деятельности через реализацию в устном ответе.	Данная форма оценочного средства требует обязательного присутствия студента на экзамене.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Всеобщая история искусств. НИИ АХ СССР. Тт. У-У1. М., 1964
2. Ильин, И. Постмодернизм: словарь терминов / И. Ильин. М.: Интрада, 2001.-411 с
3. История искусства зарубежных стран. Учебник для творческих факультетов художественных вузов. Т.3. М., 1964
4. Антология российского видеоарта,М., ГЦСИ, 2002
5. Андреева Е.Все и ничто. СПб, 2003
6. Аршинов В.И., Данилов Ю.А., Тарасенко В.В. Методология сетевого мышления: феномен самоорганизации. М., 2000
7. Беньямин В. Произведения искусства в эпоху его технологической воспроизводимости. Избр. Эссе: -М, Медиум, 1996
8. Бернштейн Б. Визуальный образ и мир искусства, ИД «Петрополис», СПб, 2006
9. Берштейн Б. Об искусстве и искусствознании.издательство им. Н.И.Новикова, СПб, 2012
10. Бодрийяр Ж. К критике политической экономии знака. Библион – Русская книга, - М., 2003
11. Вейдле В. Умирание искусства. AXIOMA, СПб, 1996
12. Вельтман К. //сборник докладов конференции Electronic Imaging & the Visual Arts, 2002
13. Гибсон Дж. «Экологический подход к зрительному восприятию», «Прогресс», -М., 1988
14. Гидденс Э. Устроение общества. Академический проект, -М., 2003

15. Гершкович З.И. Художественное творчество и техника массовой коммуникации (эстетико-социологические проблемы) /Художественное и научное творчество. - Л.: Наука, 1972
16. Делёз Ж., Гваттари Ф. Ризома // Философия эпохи постмодерна. Минск, 1996.
17. Демпси Э. Стили, школы, направления. Путеводитель по современному искусству. Искусство –XXI век, -М., 2008.
18. Деникин А.А. Мультимедиа и искусство: от мифов к реалиям // Художественная культура. Электронное периодическое рецензируемое научное издание. 2014, № 3 (12) // http://sias.ru/publications/magazines/kultura/2014-3/yazyki/843.html;
19. Джеуза А. История российского видеоарта. Т. 1-3 . М., 2017
20. Дриккер А. Эволюция культуры: информационный отбор. – СПб, 2000
21. Досси П. Продано! Искусство и деньги. Лимбрус пресс, СПб, 2017
22. Дьякова Т. Онтологические контуры пейзажа. Очерки смыслового странствия. Изд. Воронежского государственного университета, 2004
23. Зедльмайр Х, «Утрата середины», издательский дом «Территория будущего» прогресс-традиция, -М., 2008.
24. Зедльмайр Х. Классика искусствознания. «Искусство и истина. Теория и метод истории искусства», Аксиома, -М., 2000.
25. Ильин И. Постмодернизм. Словарь терминов. INTRATA, -М,2001
26. Искусство или мистификация. Восемь эссе. Русский мир. 2012
27. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры, «Петрополис», СПб, 2001
28. Клусзински Р.В. Интерактивность и проблема коммуникации в контексте философии деконструктивизма // NewMediaLogia. - М.: ЦСИС
29. Лексикон нонклассики. Художественно-эстетическая культура XX века. Под общ. Ред. В.Бычкова. М., 2003
30. Маклюэн М. Понимание Media: Внешние расширения человека. Гиперборея Кучково поле., -М., 2007
31. Манович Л. Теории софт-культуры, Н. Новгород, Красная ласточка, 2017
32. Миннарт М. Свет и цвет в природе Государственное издательство физико-математической литературы –М., 1958 г.
33. Олива А.Б. Искусство на исходе второго тысячелетия..// ХЖ, -М., 2003
34. Полевой В.Двадцатый век. Изобразительное искусство и архитектура стран и народов мира. М., 1989
35. Пол К. Цифровое искусство , Ад Маргинем Пресс, 2017
36. Тейлор Б. Актуальное искусство 1970-2005, Лондон,Слово, 2006 28.Хофман В.. Основы современного искусства. СПб 2004
37. У.Эко От Интернета к Гуттенбергу :текст и гипертекст// Отрывки из публичной лекции Умберто Эко на экономическом факультете МГУ 20 мая 1998 г.// Mental Home. -200, -№4
38. Черных А. Мир современных медиа. Издательский дом «Территория будущего, 2010
39. Эскотт Р. Теория информации и эстетическое восприятие // BIOMEDIALE. СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО И ГЕНОМНАЯ КУЛЬТУРА. Сост. и общ.ред. Д.Булатова. Калининград: КФ ГЦСИ, ФГУИПП «Янтарный сказ», 2004 //

http://biomediale.ncca-kaliningrad.ru/index.php3?blang=ru
40. Manovich l. The language of new media. Cambridge, Massachusetts MIT press, 2002
41. Rush M. New media in late 20-th century art. London, Thames&Hudson,2010
42. Rachel Greene Internet Art Thames & Hudson world of art LtD London, 2004
43. M Tribe/R. Jana. New mediaart London, Taschen
44. Walker J. Art in the age of mass media, // Plutopress, 2001

б) дополнительная литература

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. — М., 1974.
2. Артановский С. Н. На перекрестке идей и цивилизаций. — СПб., 1994.
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. — М., 1979.
4. Беньямин В. Произведения искусства в эпоху его технической воспроизводимости. Избр. эссе. — М., 1996.
5. Бердяев Н. А. Философия творчества, культуры и искусства. В 2-х тт. — М., 1994.
6. Бжезинский З. Выбор. Мировое господство или глобальное лидерство. М., 2005. 288 с.
7. Библер В. С. На гранях логики культуры. — М., 1997.
8. Библер В. С. От наукоучения к логике культуры. — М., 1991.
9. Богатырева Т. Г. От культурного многообразия к культурному плюра-лизму//Культурное многообразие, развитие и глобализация/Под ред. В. Егорова, К. Разлогова. — М., 2003.
10. Бобров В.А. Художественные средства мультимедиа в контексте восприятия современной молодежной аудитории. Автореферат. СПбГУП, 2012;
11. Буров А.М., Яременко Е.Г., Соколов С.М., Лукиных Н.В., Орлов А.М., Монетов В.М. Язык мультимедиа. Эволюция экрана и аудиовизуального мышления. ВГИК, 2012. // https://www.mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2012/08_11_2012_4.pdf;
12. Бодрийяр Ж. Система вещей. — М., 1995.
13. Борев В. Ю., Коваленко А. В. Культура и массовая коммуникация. — М., 1986.
14. Ванслов В. В. Модернизм — кризис буржуазного искусства//Модернизм. Анализ и критика основных направлений/Под ред. Ванслова В. В., Соколова М. Н. и др. Изд. 4-е, 1987.
15. Вельш В. «Постмодерн». Генеалогия и значение одного спорного понятия//Путь, 1992, № 1.
16. Выготский Л. С. Психология искусства. — М., 1968.
17. Генис А. Вавилонская башня. Искусство настоящего времени. — М., 1997.
18. Гуревич П. С. Философия культуры. — М., 1995.
19. Делёз Ж. Кино /Ад-Мергинем. — М., 2004.
20. Делёз Ж. Логика смысла. — М., 1993.
21. Деррида Ж. Позиции. — Киев, 1996.
22. Деррида Ж. Шпоры: стили Ницше//Вопросы философии. 1991, № 2 — 3.

23. Жидков В., Хренов Н. Введение в социологию искусства. — СПб., 2001.
24. Иоскевич Я.Б. Интернет как новая среда художественной культуры. СПб., 2006;
25. Каган М. С. Искусствознание и художественная критика. Избр. статьи. — СПб., 2001.
26. Камю А. Миф о Сизифе. Эссе об абсурде//Сумерки богов. — М., 1989.
27. Кант И. Идея всеобщей истории во всемирно-гражданском плане. Критика способности суждения. — М., 1995.
28. Кассирер Э. Лекции по философии и культуре//Культурология XX века. — М., 1995.
29. Коган Л. Н. Социология культуры. — Екатеринбург, 1992.
30. Коган Л. Н. Теория культуры. — Екатеринбург, 1994.
31. Козловски П. Культура постмодерна. — М., 1997.
32. Культурология: от прошлого к будущему/Под ред. К. Разлогова и др. — М., 2002.
33. Леви-Стросс К. Первобытное мышление. — М., 1994.
34. Леняшин В.А. Единица хранения. Русская живопись – опыт музейного истолкования. Санкт-Петербург: «Золотой век», 2014
35. Лиотар Ж. Ф. Заметки о смыслах «пост»//Иностранная литература, 1994, № 1.
36. Лотман Ю. М. Об искусстве. — СПб., 1994.
37. Люббе Г. В ногу со временем. Сокращенное пребывание в настоящем.М., издательский дом ВШЭ, 2016
38. Маклюэн М. Понимание медиа: внешние расширения человека.
39. Мельвиль А. Ю., Разлогов К. Э. Контркультура и «новый» консерватизм. — М., 1981.
40. Моль А. Теория информации и эстетическое восприятие. М.: Издательство «Мир», 1966;
41. Мифология медиа. Опыт исторического описания творческой биографии. Алексей Исаев (1960-2006): Сборник. М.: Новое литературное обозрение, 2013. 464 с.;
42.
43. Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства и другие работы. — М., 1991.
44. Поппер К. Открытое общество и его враги. — М., 1992.
45. Постмодернизм и культура (материалы «круглого стола»)//Вопросы философии, 1993, № 3.
46. Постмодернизм. Энциклопедия/Под ред. А. А. Грицанова и М. А. Можейко. — Минск, 2001.
47. Разлогов К. Культура и культуры в эпоху Интернета//Человек, культура и общество в контексте глобализации современного мира. Материалы III Международной конференции/Под ред. Ю. М. Резника. — М., 2004.
48. Постмодернизм: истоки, становление, сущность / В. Ратников // Философия и общество. 2002. - № 4. - С. 120-132.
49. Рашковский. Е Постмодернизм: культурная революция или культурная контрреволюция? / Е. Рашковский // Международная экономика и международные отношения. 1999. - №7. - С. 118-124.
50. Розенберг. Э. Дефиниция искусства / Э. Розенберг. М.: Полюс-М, 1990.-208 с.
51. Слотердайк П. Критика цинического разума. Издательство Уральского университета. - Екатеринбург, 2001
52. Слотердайк П., Сферы. Наука. -СПб, 2008

53. Томсон О. Новые технологии и культурное наследие. Институт им. И.Е.Репина, 2010
54. Таратута Е.Е. Философия виртуальной реальности. Изд. СПбГУ, -СПб., 2007
55. Тоффлер, Э. Шок будущего / Э. Тоффлер. М.: Прогресс, 2004. - 188 с.
56. Тульчинский, Г. Слово и тело постмодернизма / Г. Тульчинский // Вопросы философии. 1999 - №10. - С. 35-53.
57. Фидлер, JT. Пересекайте рвы, засыпайте границы// Современная западная культурология: самоубийство дискурса / JT. Фидлер. М.: Мысль, 1993.-501 с.
58. Фуко, М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности / М. Фуко. М.: Магистериум, 1996. - 448 с.
59. Философия культуры. Становление и развитие/Под ред. М. С. Кагана и др. — СПб., 1998.
60. Формирование и сохранение культурного наследия в информационном обществе. — СПб.; ЮНЕСКО, 2004.
61. Фромм Э. Бегство от свободы. — М., 1989.
62. Фуко М. Археология знания. — Киев, 1996.
63. Хабермас Ю. Модерн — незавершенный проект//Вопросы философии, 1992, № 4.
64. Хайзенга Й. Homo Ludens. Человек играющий. — М., 2003.
65. Хренов Н. А. Культура в эпоху социального хаоса. М., 2002.
66. Эко У. Заметки на полях «Имени розы»//Иностранная литература, 1988, № 10.
67. Юнг К. Архетип и символ. — М., 1991.
68. Юнг К. Психология бессознательного. — М., 1994.
69. Ясперс К. Смысл и назначение истории. — М., 1991.
70. Shanon C.E., Weaver W. The Mathematical Theory of Communication. Urbana, 1949; Wiener N. Cybernetics. N.Y., 1949
71. Thomas S, Mintz A. The virtual and real. media in the museum //AAM, 1998
72. Tribe M. /Jana R. New media art .Tashen –London, 2006
73. Paul Ch. Digital art. Thames&Hudson world of art.-London, 2003

Wellman B. Physical place and cyberplace: the rise of networked individualism // International Journal of Urban and Regional Research. 2000/1.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Литература на иностранных языках по истории искусства - http://archive.org/
2. Материалы по истории искусства на иностранных языках - http://arthistoryresources.net

электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Русское искусство XVIII века	http://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань». e.lanbook.com.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой

			Учебники и учебные пособия для вузов	имеется доступ к сети Интернет
		http:// www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Лекционные занятия:
a. комплект электронных презентаций/слайдов
b. аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-
строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СВЕТОТЕХНИКА

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.08.01 ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА разработана в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль - «Архитектура», квалификация - БАКАЛАВР, очная форма обучения.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования была утверждена в 2022 г. и действует в Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина с 2022/2023 учебного года на основании:

- **ФГОС ВО** по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавр), **утвержденный приказом Минобрнауки России N509 от 08.06.2017** (зарегистрированный в Минюсте России 27.06.2017 № 47195)
- Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415).

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.08.01 ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.) разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 02.03.2025, протокол № 05.

Программу составила ст. преп. Дементьева Л.Б.

Рецензент к.т.н. Казакова Т.М.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04.08.01 «ТЕПЛО- И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)»

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы учащихся
7. Фонд оценочных средств текущего контроля (промежуточной аттестации)
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень информационных ресурсов сети «Интернет»
10. Методические указания по освоению дисциплины для учащихся
11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления учебного процесса по данной дисциплине.

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04.08.01 «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)»

1.1. Це

- Формирование целостного, исчерпывающего знания о естественном и искусственном освещении как органических факторах окружающей среды, их нормировании и использовании на всех этапах архитектурного проектирования различных объектов, главными из которых являются: образное и цветовое решение, формообразование, комфортность и экономичность проектных решений, принятых с учетом действующих нормативных документов.

1.2. За

- Развитие профессионального представления обучающихся по направлениям 07.03.01 «Архитектура» о формировании и разработке целостной световой концепции объектов разных масштабов (жилой и общественный интерьер, экстерьер, улица, набережная, парк, площадь, микрорайон, район, город) в условиях реконструкции и нового строительства.

- Изучение аналогов, выявление и личная оценка технических, композиционных и колористических приемов архитектурной подсветки существующих объектов для использования в учебном проектировании.

- Отработка навыков использования действующих нормативных документов и учет их требований при разработке и представлении учебного проекта на всех его стадиях.

- Понимание общих стилевых тенденций и направлений развития технических возможностей отечественной и мировой архитектурной светотехники.

- Приобретение практических навыков представления на чертежах и предварительного расчета световой установки в учебном проектировании, что необходимо для формирования высокого уровня современного архитектора.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «ТЕПЛО- И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)»

2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**Уметь:** Участвовать в проведении пред-проектных исследований, включая исто-рические, культуро-логические и социо-логические. Использовать средства и методы работы с библиографическими иконографическими источниками; оформ-лять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в т. ч. с использованием ср-в автоматизации и компьют. моделирования. **Знать:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справоч-ные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологи-ческие. Ср-ва и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	3 курс 5 семестр Арх.	Расчетно-графическая работа (РГР), Зачет
ОПК-4:Способен применять методики определения технических пара-метров проектируемых объектов	**Уметь:** Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта кап. стр-ва и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проект-ного решения в соответствии с особен-ностями объёмно-планировочных реше-ний проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показа-телей объемно-планировочных решений. **Знать:** Объемно-планировочные требова-ния к основным типам зданий, включая требования, определяемые функцио-нальным назначением проектируемого объекта кап. стр-ва и особенностями участка застройки и требования обес-печения безбарьерной среды жизне-деятельности. Основы проектирования конструк-тивных решений объекта кап. стр-ва. Принципы проектирования сре-довых качеств объекта кап. стр-ва, включая акустику, освещение, микро-климат, в т. ч. с учетом потребностей ма-ломобильных групп граждан, лиц с ОВЗ. Основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетичес-кие и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Мето-дику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.		

Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина Б1.В.04.08.01 «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)» относится к базовой (обязательной) части учебного плана ОПОП ВО (Б1.В.04 «Общеинженерный цикл»).
Дисциплина «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА» изучается на третьем курсе в пятом семестре студентами направлений 07.03.01 Архитектура, в процессе лекционных, практических занятий и выполнения Расчетно-графической работы.
Дисциплина «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА» обеспечивает студента знаниями, закрепляемыми и развиваемыми в дальнейшем в рамках модуля «Архитектурное проектирование» и «художественно-графического цикла», приближает студента к профессиональному уровню убедительного решения архитектурной формы с учетом природного и исторического окружения в условиях нового строительства, реконструкции и реставрации.

3.1 Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины

Содержание дисциплины «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА» опирается на следующие дисциплины учебной программы бакалавриата (Архитектура), предшествующие изучению данной дисциплины:

Б1.О.04.04- Архитектурное материаловедение (2 курс, 3-4 семестр).
Б1.О.04.09– Основы конструирования зданий (2курс, 3-4 семестр).

3.2 Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Содержание дисциплины «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА» изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавриата (Архитектура»), демонстрируя тем самым их непосредственную связь:
Б1.В.04.09- Строительные конструкции гражданских зданий (3 курс, 5-6 семестр)
Б1.В.01.01 Архитектурное проектирование (3 курс, 5-6 семестр)
Б1.В.01.02 – Типология жилых и общественных зданий (3 курс, 5-6 семестр)

Содержание дисциплины «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)» является опорой для изучения следующих дисциплин учебной программы бакалавриата:)
Б1.В.04.01- Инженерные и конструктивные вопросы проектирования (4 курс,7-8 семестр)
Б1.В.04.10 - Инженерные системы и оборудование гражданских зданий (4 курс,7-8 семестр)
Б1.В.01.01 Архитектурное проектирование (4 курс,7-8 семестр)

4. Объем дисциплины «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)	
		5 семестр	6 семестр
1	2	4	5
Общая трудоёмкость дисциплины	**72 (2 з. ед.)**	**72 (2 з. ед.)**	**-**
Контактные часы, в том числе:	**28**	**28**	**-**
- лекции (Л)	14	14	-
- практические занятия (ПЗ)	14	14	-
Самостоятельная работа студ-та (СР):	**44**	**44**	**-**
- расчетно-графическая работа (РГР)	14	14	-
- др. виды СРС (подготовка к аудиторным занятиям и подготовка к зачету / экзамену	30	30	-
Контроль	**Зачет (За)**		

5 Содержание и структура дисциплины «ТЕПЛО- И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)»

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак. ч	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак.ч.		
		Лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1. Введение. Основы светотехники. Световой климат, световая среда.	4	2	-	2
2. Естественное освещение. Образ. Проектирование и расчет.	14	2	4	8
3. Инсоляция и солнцезащита. Проектирование и расчет.	14	2	4	8
4 Искусственное освещение. Проектирование и расчет.	16	4	4	8
5. Архитектурное освещение объекта и ансамбля. Принципы проектирования и расчета	10	4	2	4
Расчетно-графическая работа	14			14
Итого за 5 семестр	**72**	**14**	**14**	**44**

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:
- рабочая программа дисциплины;
- конспект лекций;
- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы);
- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;
- учебно-методические рекомендации по выполнению курсового проекта.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:
- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;
- знакомство с современными тенденциями в использовании цвета, новых отделочных материалов и технологий посредством обращения к публикациям, посещения выставок.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе выполнении учебного задания (РГР).
Промежуточный (рубежный) контроль предполагает сдачу теоретической части курса – зачета (За) в пятом семестре (3 курс).
Итоговый контроль знаний и навыков студента по данной дисциплине осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации - защиты выпускной квалификационной работы (проекта).
Фонд оценочных средств ориентирован на контроль формирования компетенций
УК-1 и ОПК-4 по окончании изучения дисциплины.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
3 курс, 5 семестр (АРХ)			
1. Введение. Основы светотехники. Световой климат, световая среда.	УК-1 ОПК-4	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над РГР.	Расчетно-графическая работа (РГР), Зачет (За) по итогам освоения программы дисциплины.
2. Естественное освещение. Образ. Нормы, проектирование и расчет.			
3 Инсоляция и солнцезащита. Принципы проектирования и расчета. Влияние на образ здания			
4. Искусственное освещение. Проектирование и расчет.			
5. Архитектурное освещение объекта и ансамбля. Принципы проектирования и расчета. Световые инсталляции.			

Расчетно-графичкская работа (РГР). Общее руководство и контроль за ходом выполнения работы осуществляет преподаватель данной дисциплины. Защита работы является обязательной и проводиться за счет времени, предусмотренного на изучение дисциплины. Система оценки РГР по предмету «Тепло- и Светотехника (АРХ.)» предполагает варианты «зачтено»/ «не зачтено». Критерии оценки изложены ниже в данной таблице. Кроме того, при оценке работы преподавателем учитывается активность студентов в обсуждении результатов расчетов и уверенное владение специализированными понятиями и терминами.	
Зачет (За). Зачет проходит в виде устных ответов на вопросы, содержащиеся в билетах (предоставляются студентам списком в начале семестра) или в виде письменного теста.	
Система и критерии оценки теоретических знаний по предмету «Тепло-и Светотехника»:	
Оценка «зачтено» Количество верных ответов в интервале: 30-100%	Прекрасная демонстрирование приобретенных знаний, умений и навыков. Полное, правильное и качественное выполнение задания.
	Хороший, достаточный уровнь демонстрирования приобретенных знаний, умений. Хорошее выполнение задания с небольшими недочетами.
	Слабая, но достаточно удовлетворительная демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков. Выполнение работы с серьезными неточностями.
Оценка «не зачтено» Количество верных ответов в интервале: 10-20%	Обучающийся демонстрирует низкий уровень выполнения работы. Отсутствие выполненного задания без уважительной причины.

7.2 Перечень основных тем, примеры контрольных вопросов и тестов для подготовки к зачету (За) по дисциплине «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)»

Примеры контрольных вопросов:

Раздел 1: Архитектурная светотехника. Естественное освещение.

1. Санитарно-гигиенические свойства естественного освещения. Значение освещения в эксплуатации зданий.
2. Солнечная радиация и факторы, определяющие ее интенсивность. Понятия «световой климат», «наружная освещенность», «коэффициент естественной освещенности».
3. Особенности, композиция и символика естественного освещения храма Аполлона в Бассах и традиционного крестово-купольного храма.
4. Координаты солнца. Определение инсоляции жилой застройки. Продолжительность инсоляционного периода.
5. Нормирование инсоляции помещений различного функционального назначения. Печень помещений, где инсоляция запрещена.
6. Рекомендуемая ориентация жилых, хозяйственных помещений квартиры и лестнично-лифтовых узлов в зависимости от ориентации оси здания.
7. Постоянная и прерывистая инсоляция. Нормируемое добавочное время инсоляции.
8. Рекомендуемое расположение жилых и хозяйственных построек на земельном участке в зависимости от его ориентации. Использование деревьев для солнцезащиты.
9. Анализ продолжительности инсоляции помещений в зданиях с широтной и меридианальной ориентацией оси в городской застройке. Расположение зданий по гелиотермической оси.
10. Влияние норм инсоляции помещений и территорий на плотность застройки в условиях избытка и недостатка солнечной радиации на территории России.
11. Рекомендации для выбора рациональной планировки и застройки с учетом светового климата СПб.
12. Влияние формы, размеров и высоты расположения окна на инсоляцию помещения. Световая статика и динамика.
13. Светотехнические характеристики и схемы распределения светового потока по характерным разрезам помещения при боковом освещении. Световая активность окна.
14. Статические и динамические группы солнцезащитных устройств. Метод проекции Калотты (теневая маска светового проема).
15. Конструктивные солнцезащитные элементы (балконы, лоджии, козырьки, проемы с глубокими откосами, окно за выступом стены) и их влияние на инсоляцию помещений.
16. Методика предварительного и проверочного расчета естественного освещения по графикам Данилюка.
17. Основные градостроительные и планировочные приемы обеспечения норм инсоляции помещений и территорий в условиях реконструкции и реновации.
18. Особенности комфортного естественного освещения современных выставочных и экспозиционных залов живописи, графики и круглой скульптуры.
19. Особенности естественного освещения спортивных залов, бассейнов, арен с натуральным травяным покрытием.
20. Особенности и приемы естественного освещения современных детских садов и школ. Влияние конструкций световых проемов на образ здания.

Раздел 2: Архитектурная светотехника. Искусственное освещение.

1. Источники электроэнергии и единая энергосистема России. Способы прокладки электрических силовых и слаботочных сетей. Типы планировки и состав системы электроснабжения города.
2. Внешние и внутренние электрические сети в городе. Способы и размещение ввода в здание, ГРЩ, требования безопасности.
3. Ввод в квартиру. Размещение кВ. электрощита и его состав (мастер-выключатель, счетчик, УЗО, слаботочное оборудование). Правила размещения электроприборов в мокрых зонах. Блуждающие токи и заземление.
4. Особенности электроснабжения высотных зданий. Молниезащита. Электротранспорт (лифты, эскалаторы, траволаторы). Греющие кабели на кровлях и в водостоках.
5. Основные типы современных источников света (лампы накаливания, галогены, газоразрядные, люминесцентные**,** светодиодные), их конструктивные и светотехнические характеристики, области применения в архитектурном освещении.
6. Главные светотехнические характеристики светильников**.**
7. Отличие «архитектурного» от «функционального» освещения экстерьера и интерьера. Приемы их объединения в единый световой образ объекта.
8. Основные принципы проектирования освещения жилого и общественного интерьера. Световая статика, динамика, «театральный эффект». Нормы освещенности.
9. Проектирование графика движения и корректировка пропорций помещений средствами искусственного освещения.
10. Приемы освещения интерьеров и подбор светильников (световые ниши, потолки, карнизы, стены, подвесные осветительные установки, точечные встроенные и трековые светильники).
11. Прямая и отраженная блескость. Методы устранения дискомфорта. Нормы и правила освещения рабочих мест.
12. Нормы освещения жилых интерьеров. Световая композиция и режимы освещения. План размещения светильников. Схема подключения электроприборов. Расчет мощности осветительной установки.
13. Организация и режимы освещения транспортных магистралей трех категорий и туннелей. Обеспечение зрительной адаптация водителей в светлое и темное время суток.
14. Особенности и приемы организации освещения перекрестков и площадей. Феномен «светового тумана».
15. Основные приемы архитектурной подсветки отдельных памятников архитектуры. Правила и приемы размещения осветительного оборудования.
16. Особенности повседневного архитектурного освещения ансамбля исторической застройки (участок Невского проспекта в СПб). Учет стилевых, цветовых, фактурных, функциональных особенностей фасадов.
17. Приемы архитектурного и функционального освещения мостов разных эпох и конструктивных решений. Статическая и динамическая подсветка. Учет отражения в воде при размещении осветительной установки.
18. Приемы единой композиции архитектурного и функционального освещения садов и парков разных стилевых направлений. Особенности подсветки бассейнов, фонтанов, дорожек, лестниц и подпорных стен, круглой скульптуры, деревьев, малых форм.
19. Состав проекта повседневного, дежурного и праздничного архитектурного освещения частного дома.
20. Социальная роль архитектурного освещения. Световые инсталляции и праздничное освещение. Основные этапы разработки концепции и эскизного проекта.

21. Примеры тестовых вопросов по разделам дисциплины

ЕСТЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

1. Действие естественного освещения на человека:

а) психофизиологическое

б) морфофункциональное

в) бактерицидное

2. Прозрачность воздуха оценивается:

а) коэффициентом пропускания

б) коэффициентом отражения

в) коэффициентом поглощения

3. Виды зрительной адаптпции:

а) темновая и световая

б) фотометрическая и световая

в) колориметрическая и фотометрическая

4. Чем отличается коэффициент естественной освещенности (КЕО) от геометрического коэффициента естественной освещенности?

а) наличие застекленного светового проема

б) учет наружной горизонтальной освещенности

в) учет отражения световой энергии снежным покровом

5. В помещениях жилых и общественных зданий нормированное значение КЕО (0,5%) должно обеспечиваться в середине помещения. Расчетное значение КЕО в этой точке может отклоняться от нормы на:

а) 10 %

б) 5 %

в) 15 %

6. Что называется инсоляцией помещения?

а) облучение помещений прямым солнечным светом через прозрачные ограждения (окна, фонари, световые колодцы и т.д.).

б) поддерживание постоянной температуры воздуха в помещении

в) облучение пространства помещения ультрафиолетовыми лучами

7. Каким образом обеспечивается нормируемое время инсоляции помещений через оконные проѐмы?

а) соответствующей ориентацией окон помещений по странам света с учѐтом разрывов между зданиями

б) путѐм устройства окон стандартных размеров

в) ориентацией здания по меридиану

8. Ориентация жилых и общественных зданий (за исключением детских дошкольных/школьных учреждений) должна обеспечивать непрерывную продолжительность инсоляции жилых помещений и территорий для северной зоны (севернее 58^0 с.ш.) на период с 22апр. по 22 сент.:

а) не менее 3 ч в день

б) не менее 2,5 ч в день

в) не менее 1,5 ч в день

9. Минимальные расстояния от детских учреждений до жилой застройки по условиям освещенности допускается принимать равными:

а) 1,8 высоты противостоящего здания

б) 1,4 высоты противостоящего здания

в) 2,2 высоты противостоящего здания

10. В жилых домах меридионального типа, где инсолируются все комнаты квартиры, а также при реконструкции жилой застройки (исторически ценная среда, зона городского центра), допускается сокращение продолжительности инсоляции на:

а) 0,5 ч

б) 0,8 ч
в) 1 ч
11. Что способствует уменьшению интенсивности воздействия солнца на здание?
а) конструктивное решение и форма фасада, окон, фонарей, козырьков
б) расположение здания на местности
в) время года, время суток
12. Важнейшие функции солнцезащитных средств:
а) ограничение прямой, отраженной блескости и изменение распределения световых потоков приходящих в помещение через световые проемы
б) снижение температуры воздуха в помещении
в) защита от ультрафиолетового излучения
13. Гигиенические требования к инсоляции при проектировании микрорайонов и зданий в городах должны обеспечиваться:
а) соответствием проекта СНиПам
б) бюджетом проекта
в) площадью застройки

ИСКУССТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

14. Три основные задачи, которые решаются при проектировании освещения интерьеров:
а) функциональная, архитектурная, экономическая
б) осветительная, распределительная, архитектурная
в) декоративная, конструктивная, архитектурная
15. Каковы главные светотехнические характеристики светильников?
а) кривая распределения силы света, кпд, защитный угол
б) сила тока, напряжение, мощность
в) световой поток, яркость, освещенность
16. Какой физический процесс является источником свечения люминесцентных ламп?
а) явление фотолюминесценции
б) свечение полупроводников
в) свечение нити накаливания
17. Коэффициент полезного действия светильника определяется:
а) отношением светового потока светильника к световому потоку источника света
б) величиной, пропорциональной обратной величине его световой отдачи
в) плотностью силы света в заданном направлении
18. Для освещения больших открытых пространств применяются:
а) прожекторы
б) эритемные лампы
в) люминесцентные лампы
19. Световая архитектура ансамблей зданий и сооружений создается
а) приемом заливающего света
б) световой графикой и контурным освещением
в) огнями рекламного освещения
20. Что имеет большое практическое значение при выборе уровней освещенности на улице города и в зданиях?
а) эффект Пуркинье
б) закон светотехнического подобия
в) закон проекции телесного угла
21. Фонари на улицах города должны соответствовать:
а) характеру и масштабности застройки
б) экстерьеру улицы

в) назначению проезжающего транспорта

22. Освещение картинных галерей, выставочных и музейных залов определяется:

а) требованиями качества световой среды и адаптации зрителя

б) эстетическими и гигиеническими требованиями к световой среде

в) коэффициентом яркости поверхностей

23. В каких помещениях целесообразно применять светящие потолки?

а) с высоким нормируемым уровнем освещенности 750 –1000 лк и выше

б) если порог глубины темных объектов на светлом фоне возрастает

в) для смягчения контраста между светящей и глухой поверхностью потолка.

Ключ к тесту: Верным ответом является пункт «а» во всех тестовых вопросах.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература:

1.Куприянов Н.В. Физика среды и ограждающих конструкций. Учебник:–М.: Изд-во АСВ,2015.308с.
2. Соловьев А.К. Физика среды. Учебник: М.: Издательство АСВ, 2008. –344 с.
3.Архитектурная физика: Учеб. для вузов/В.К. Лицкевич, Л.И. Макриненко, И.В. Мигалина и др.; Под ред. Н.В. Оболенского. – М.: «Архитектура-С», 2007. –448 с.

8.2. Нормативная документация:

1.СП 52.13330.2011. Естественное и искусственное освещение: актуализированная редакция. СНиП 23-05-95* : введ. 2011-05-11. –Москва: ОАО «ЦПП», 2010. –69 с.
2.СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений: актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*: введ. 2011-05-20. –Москва: ОАО «ЦПП», 2010. –109 с.
3. СП23-102-2003. Естественное освещение жилых и общественных зданий: введ. впервые 2003-06-18. –Москва: ФГУП ЦПП, 2005.–159 с.
4.СанПиН 2.2.1/2.1.1.1076-01 Гигиенические требования к инсоляции и солнцезащите помещений жилых и общественных зданий и территорий: введен 2002-02-01.М, 2002г 12с.
5.ГОСТ 26602.4-99. Блоки оконные и дверные. Метод определения общего пропускания света: введен впервые 2000-01-01 –Москва: ФГУП ЦПП, 2000.–12 с.

8.3. Дополнительная литература:

1.Гусев Н.М. Основы строительной физики: Учебник. М.: Стройиздат, 1975.–440 с.
2. Щепетков Н.И., «Проектирование архитектурного освещения города» - М., 1986 г.
3.Гуторов М.М. Сборник задач по основам светотехники. М.: Энергоатомиздат, 1988.–128с.
4. Каменская Г.В., Петрова Л.И. « Методические рекомендации по проектированию наружного архитектурного освещения зданий и сооружений» - М., 1977 г.
5. Гусев Н.М, Макаревич В.Г. «Световая архитектура» - М, «Стройиздат», 1973 г.
6. О.И. Лесная.«Декоративно-художественное освещение архитектурной среды».
7. Ю.Б. Айзенберг «Справочная книга по светотехнике», 2006г.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

9.1. Базы данных:

Кодекс. Электронный фонд правовой и технической документации (ГОСТ, СНиП, Законодательство). – http://docs.cntd.ru/

Библиотека документов (ГОСТ, СНиП, Законодательство) - http://www.norm-load.ru/

9.2. Интернет-ресурсы:

Руководство пользователя СИТИС: Солярис. «Расчет инсоляции, естественного освещения и шума»: URL: http://www.sitis.ru/, 2013. –198 с.

«Расчет и проектирование естественного освещения помещений». Мигалина И.В., Щепетков Н.И www.marhi.ru

Методика и стадии проектирования наружного декоративного освещения: http://sds.kname.edu.ua/images/doc/First_Lighting_Design_Project_lowres.pdf

10. Методические указания по освоению дисциплины

Цели РГР:

1. Выполнить эскиз проекта искусственного освещения архитектурного объекта (интерьер, экстерьер) на основе анализа аналогов или существующего состояния.
2. Выполнить чертежи, необходимые для реализации эскиза (стадия АР).
3. Подобрать светильники
4. Выполнить расчет осветительной установки в программе ДиаЛюкс (интерьер).

Условия выполнения РГР: Профессиональный интерес к объекту исследования

Темы:

1-й вар. Разработка текущего проекта: эскиз архитектурной подсветки фасадов и въездной зоны ландшафта блокированного жилого дома в 3-х режимах (1 вариант повседневного вечернего освещения, 1 вариант «дежурного» освещения, 1 вариант праздничного освещения).

2-й вар. Эскиз архитектурной подсветки жилого/общественного интерьера, экстерьера/ландшафта по выбору автора (тему согласовать с преподавателем заранее.)

Состав подачи: Титульный лист. Пояснительная записка. Кратко(!!!) перечислить проблемы освещения и варианты их решения. Сформулировать концепцию проекта - образное решение освещения объекта.

Графическая часть:

1. План расположения светильников и схема их подключения
2. Визуализация освещения интерьера/ экстерьера (перспективы, фасады, схемы разрезов, аксонометрии…). Не увлекаться объемом, качество мыслей важнее.
3. Расчет мощности осветительной установки в ваттах на кВ м.
4. Подбор светильников (стилистика, мощность)

Готовность к краткому(!!!) докладу с демонстрацией графического материала.

Объем работы: Один автор выполняет весь объем работы, предусмотренной заданием (см. «Состав работы»). Приветствуется работа в творческом коллективе, состав и численность не ограничены. Минимальный объем работы одного автора в команде - один вариант освещения.

Формат подачи: Все материалы курсовой работы подаются в электронном виде и поступают в методический фонд кафедры на хранение в течение 5 лет.

Сроки исполнения:

1. Сообщить о выбранных темах и утвердить их – в первой половине семестра, чем раньше - тем лучше. Крайний срок – последняя лекция курса «Светотехника».
2. Защита и оценка работ – по расписанию сессии.

11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по дисциплине «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)»:

Пакет Microsoft Office 2007 (или более поздняя версия).
Программа «СИТИС Солярис 5.31» (или более поздняя версия), DiaLUX.
Графические редакторы Adobe photoshop, CorelDRAW, Sketch up.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)»

Для проведения лекционных занятий по дисциплине используется набор учебной мебели, проектор (монитор) с подключенным к нему лекторским ноутбуком, а так же примеры выполненных ранее учебных заданий и другие учебные материалы из методического фонда и библиотеки кафедры ИСД по данной дисциплине.

***

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская Академия художеств имени Ильи Репина»
(Академия художеств)

Кафедра скульптуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Скульптуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ А.А.Новиков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СКУЛЬПТУРА»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Скульптура» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил (а)_____ преподаватель О.Н. Шоров

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): приобретение практических навыков и методических знаний при овладении техническими и художественными средствами выразительности для осуществления профессиональной деятельности в области искусства скульптуры.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. сформировать у обучающихся представление о разнообразии средств технического и художественного свойства для выполнения задач в области творческо-исполнительской деятельности
2. привить необходимые навыки для понимания синтеза скульптуры с архитектурой.
3. научить использовать приобретенные знания и опыт в практической деятельности.

Общие планируемые результаты обучения по дисциплине.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**	**Период формирования компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **Общепрофессиональных:** ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **Знать:** -терминологию предметной области знания; -историю развития скульптуры, методы ее применения в архитектурном объекте и средовом пространстве; методы, материалы средства скульптуры как искусства; -виды, методы и способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла, композиционных идей и проектных предложений	7-8 семестр	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой в 7 семестре. Итоговый контроль- экзамен в 8 семестре

	в синтезе со скульптурной. **Уметь:** -анализировать приемы скульптурной композиции, техники и методы ее применения в раскрытии архитектурного замысла; -применять пространственное воображение, развитый художественный вкус, методы, материалы средства скульптурной композиции; **Владеть**: - методическими основами совместной работы со скульптором при формировании целостной архитектурной среды, включения в неё произведения монументального и декоративно-прикладного искусства; современными приемами синтеза ландшафтного искусства и ваяния; графическими способами передачи архитектурно оформленного природного и паркового ландшафта для выражения замысла скульптора; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу культурно-исторических и художественных проблем творчества, самостоятельному критическому осмыслению действительности, элементами культурно-		

	исторического подхода к анализу произведений искусства скульптуры.		

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Скульптура» относится к обязательной части блока Б1 (Б1.О.03).
Согласно учебному плану дисциплина «Скульптура» изучается в 7,8 семестрах 4 курса.
Итоговая форма контроля – экзамен.
Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часа/2 зач. ед. Из них занятий в активных и интерактивных формах – не менее 20%.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость: 72 часа, 2 з. е.		
	Всего	4 курс	
		7 семестр	8 семестр
Практические занятия (семинары)	31	14	17
Самостоятельная работа	41	22	19

5. Содержание и структура дисциплины

В практических дисциплинах творческих профессий уровни «иметь представления», «знать», «уметь», и «иметь опыт (навык)» достигаются в основном проведением интенсивных практических занятий, которые у творчески работающего педагога перерастают в сложные комплексы активных инновационных приёмов обучения, включающий в себя все формы и виды учебной работы.

Преподавание дисциплины «Скульптура» должно увязываться с преподаванием дисциплин: «Архитектура», «Рисунок», «Композиция».

Курс «Скульптура» - учебная дисциплина в системе общепрофессионального и специального образования, имеет мировоззренческое, познавательное, воспитательное и практическое значение.

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок.

Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**

	(ак. час)	Лекции	ПЗ Ауд. работа под рук.препод.	СЗ	ИЗ	СРС
4 курс, 7 семестр						
Копия растительного орнамента (рельеф)	**18**		7			11
Практическая композиция. Рельеф на здании.	**18**		7			11
Итого (ак. часах)	**36**		**14**			**22**
4 курс, 8 семестр						
Копия античной головы в натуральную величину.	**17**		8			9
Практическая композиция. Композиция к архитектурному проекту	**19**		9			10
Итого (ак. часах)	**36**		**17**			**19**

Содержание дисциплины

4 курс, 7 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Копия растительного орнамента (рельеф)	Основным учебным заданием на 7 семестре является изображение растительного орнамента в рельефе. Проводится вводная часть, где даются основные понятия о принципах построения рельефа. Дается определение рельефа как объемного изображения на плоскости имеющего 3 точки равноудаленные от плоскости. На примерах показывается принципы построения изображения в рельефе, моноцентральные, полицентральные. Способы передачи глубины пространства за счет использования многоплановости изображения. Объемность изображения в рельефе и градация глубины рельефа в зависимости от задачи и специфики места предполагаемого изображения. В результате обучения студент должен уметь правильно найти пропорции, движение, иметь понятие о пластическом строе натуры, а также овладеть основными принципами построения рельефа.
2	Практическая композиция.	Задание по композиции проводится на основе синтеза двух искусств - архитектуры и скульптуры. В решение композиции должно присутствовать основные критерии формирования памятника, памятного знака, малых скульптурных форм и рельефа на здании. Композиции выполняются на заданные и свободные темы, в короткий и длительный срок. Работа начинается с беседы руководителя, раскрывающей значение темы. В процессе работы над композицией руководитель проводит консультации. Проводит ознакомление с композиционным опытом ведущих мастеров современного

		классического искусства. Социо-антропологический и формально-образный анализ отдельных произведений .

4 курс, 8 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Копия античной головы в натуральную величину.	Учебным заданиям на втором семестре являются копия античной головы в натуральную величину. Перед началом работы необходимо провести сравнительный анализ лицевого угла, показать соотношение мозгового и лицевого отделов черепа, указать на специфику формообразования головы в связи с анатомическими особенностями черепа. Необходимо уделить внимание пропорциям головы (средняя линия, соотношение частей, самые широкие и высокие точки головы. В результате обучения на 8 семестре студент должен углубить знания, полученные им 7 семестре, приобрести умение выявлять характер натуры, тщательно прорабатывать форму.
2	Практическая композиция.	Задание по композиции проводится на основе синтеза двух искусств - архитектуры и скульптуры. В решение композиции должно присутствовать основные критерии формирования памятника, памятного знака, малых скульптурных форм и рельефа на здании. Композиции выполняются на заданные и свободные темы, в короткий и длительный срок. Работа начинается с беседы руководителя, раскрывающей значение темы. В процессе работы над композицией руководитель проводит консультации. Проводит ознакомление с композиционным опытом ведущих мастеров современного классического искусства. Социо-антропологический и формально-образный анализ отдельных произведений .

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение музеев и выставочных залов

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **Знать:** -терминологию предметной области знания; -историю развития скульптуры, методы ее применения в архитектурном объекте и средовом пространстве; методы, материалы средства скульптуры как искусства; -виды, методы и способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла, композиционных идей и проектных предложений в синтезе со скульптурной. **Уметь:** -анализировать приемы скульптурной композиции, техники и методы ее применения в раскрытии архитектурного замысла; -применять пространственное воображение, развитый художественный вкус, методы, материалы средства скульптурной композиции; **Владеть**: - методическими основами совместной работы со	**5 «отлично»**	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
		4 «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо.

	скульптором при формировании целостной архитектурной среды, включения в неё произведения монументального и декоративно-прикладного искусства; современными приемами синтеза ландшафтного искусства и ваяния; графическими способами передачи архитектурно оформленного природного и паркового ландшафта для выражения замысла скульптора; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу культурно-исторических и художественных проблем творчества, самостоятельному критическому осмыслению действительности, элементами культурно-исторического подхода к анализу произведений искусства скульптуры.		Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельно-сти, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Конструктивная моделировка форм намечена, верно, прослеживается соподчинение деталей и общих масс; Пластика и характер модели выявлены недостаточно.
		3 «удовлетворительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного

			материала. Практические задания выявляют существенные недостатки в освоении студентом отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
		2 «неудовлетворительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при выполнении учебных заданий. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. При выполнении учебных заданий проявляется наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию. Грубые нарушения в передаче пропорции. Отсутствие конструирования и моделировки форм. Характерные особенности и пластика модели не переданы.

7.2 Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.

	Балл	Уровень приобретения	Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала
НАВЫКИ	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме промежуточного просмотра выполнения студентами заданий учебного плана. В просмотрах участвуют все педагоги кафедры. Оценивание производится по результатам выполнения заданий рабочего учебного плана. Просмотр проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме дифференцированного зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Просмотр заданий рабочего плана кафедры. Проводится по завершении каждого задания рабочего плана.	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов и заданий по дисциплине.

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме дифференцированного зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Полугодовой просмотр заданий рабочего плана кафедры. Проводится по завершению первого учебного полугодия.	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов и заданий по дисциплине.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам второго семестра в форме дифференцированного зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Полугодовой просмотр заданий рабочего плана кафедры. Проводится по завершению второго учебного полугодия.	Средство, позволяющее в форме просмотра итогового полугодового задания оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Просмотр представляет собой выполненные практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Владения студента могут оцениваются по результатам рубежного контроля. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Заявленные в рабочем плане практические и комплексные задания к промежуточной аттестации.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Бабурина Н. Скульптура малых форм. М.,1982.
2. Всеобщая история архитектуры. Тт.1-12. М., 1970
3. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств: проблема эволюции стиля в новом искусстве Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., Изобразительное искусство, 1985
4. Всеобщая история искусств. Тт. 1-6 под ред. Б.В. Веймарна и Ю.Д. Колпинского. М., 1956-1966
   Головин В.П. От амулета до монумента. Книга об умении видеть и понимать скульптуру/
5. Кривдина О.А., Тычинин Б.Б. Скульптура и скульпторы Санкт-Петербурга 1703-2007. СПб, 2007.
6. Крюковских, А.П. Скульптура Санкт-Петербурга: Художественно-исторический очерк / А.П. Крюковских. - М.: Лениздат, 2001. - 380 с.
7. Манизер М. Скульптор о своей работе. М.,1952.
8. Огюст Роден. Мысли об искусстве. Воспоминания современников /Сост., подгот. текста Н.И. Рыбаковой. -М.: Республика, 2000. — 367с.
9. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. М.,1982.
10. В.С Червяковский Геометрические основы скульптурного рельефа.
11. Одноралов Н. В. Скульптура и скульптурные материалы. М.: Изобразительное искусство,
12. 1982.
13. Холмянский Л. М. Макетирование и графика в художественном конструировании. М.: МАрхИ, 1978
14. Стасюк Н.Г. Основы архитектурной композиции. М.:2004

8.2. Дополнительная литература:

1. Гнедич П.П. История искусств. М., 2005
2. Гомбрих Э. История искусства. М., 1998
3. История русского искусства. Тт.1-2 под ред. М.М. Раковой и И.В. Рязанцева. М., 1978
4. История русского искусства под ред. В.М. Плотникова. М., 1980

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:
- Электронно-библиотечная система МГАХИ им.В.И. Сурикова;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».

http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.

http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации.

http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».

http://future.museum.ru/ – "Музей будущего" — информационные технологии и культурное наследие. Проект Алексея Лебедева

http://www.adit.ru/ – Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии (АДИТ)

http://www.eva-conferences.com/ – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond

http://www.fond-rk.ru/fond/223/proekt-kulturnaya-karta-rossii%20–страничка сайта «Фонд Русская классика»

www. iskusstvo.ru

www. paintingart.ru

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения практических занятий по дисциплине «Скульптура» используется материально-техническая база факультета архитектура– мастерская оснащены оборудованием, необходимым для организации полноценного учебного процесса.

Оборудование мастерских включает следующие инструменты:

1. Станки скульптурные металлические, деревянные.
2. Глаголи (для лепки головы)
3. Щиты для лепки рельефа
4. Циркуль малый
5. Подиум
6. Табуретки
7. Стулья металл
8. Щит подставка деревянная
9. Материалы: гипс, глины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

Кафедра инженерно-строительных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КОНСТРУКЦИИ

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Программа разработана в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура для профиля «Архитектура», квалификация – бакалавр, очная форма обучения, утвержденной в 2022 году и введенной в действие в Санкт-Петербургской академии художеств с 2022/2023 учебного года на основании **ФГОС ВО** по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), **утвержденного приказом Минобрнауки России N 509 от 08.06.2017** (зарегистрировано в Минюсте России 27.06.2017 № 47195) и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415). Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 02.03.2023, протокол № 05.

Программу составил (а) доцент Г. И. Пименова

Рецензент доцент А. В. Филимонов

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание

1 Аннотация дисциплины
2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4 Объём дисциплины и виды учебной работы
5 Содержание и структура дисциплины
6 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7 Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1 Аннотация дисциплины

Цель преподавания дисциплины:
- профессиональная системная подготовка студентов в области конструирования зданий с обеспечением согласованности строительно-технических, архитектурно-художественных, экологических и экономических аспектов проектирования;
- способствование пониманию конструирования здания как закономерного процесса образования материально-конструктивной основы архитектурных форм.

Задачи изучения дисциплины:
- развитие конструкторского мышления студентов, формирование архитектурно-конструктивных знаний и умений, необходимых как для профессиональной деятельности, так и для повышения общей компетентности в архитектурно-строительной области;
- усвоение методологии подхода к применению достижений архитектурно-строительной науки и практики, принципов единства материала, конструкции и формы, способов создания формы (технологии) и их гармонии;
- компетентное использование в профессиональной деятельности новейших технических достижений при их рациональном применении в творческом процессе создания архитектурно-строительных объектов;
- освоение методик комплексного проектирования зданий с применением современных прогрессивных конструкций, оригинальных архитектурно-строительных решений, традиционных и новых строительных технологий и материалов;
- освоение методик проектирования конструктивного решения здания в комплексе с архитектурным проектом, выполняемым студентами в курсе архитектурного проектирования и на его основе;
- освоение методики проектирования зданий городской застройки, возводимых с применением комбинированных конструктивных систем (на основе каркасной, ствольной, оболочковой и объемно-блочной систем), технологий высотного строительства и использованием большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в деревянном, металлическом или железобетонном исполнении.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:
- обобщать, анализировать, адекватно воспринимать информацию, связанную с конструированием зданий и сооружений, формулировать (ставить) цели конструктивного проектирования и определять пути их достижения – демонстрировать культуру конструктивного мышления;
- обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы;
- конструировать несущие и ограждающие элементы;
- грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи;
- реализовать методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления, а также с учетом факторов инженерного жизнеобеспечения объекта проектирования применительно к крупномасштабным объектам городской застройки на основе известных основных и комбинированных конструктивно-строительных систем;

знать, понимать:
- роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций;
- тектоническую роль и эстетические возможности конструкций в архитектурном формообразовании;
- логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой;
- закономерности силовой работы конструкций в различных материалах и общие принципы расчета конструкций;

- целесообразность использования серийных сборных конструктивных элементов, конструкций местной строительной базы, индустриальных методов строительства;
- основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве;
- строительные изделия, конструктивные и объемно-планировочные элементы зданий, предъявляемые к ним требования;
- конструктивные и строительные системы зданий;
- принципы и приемы конструирования как отдельных несущих и ограждающих элементов, так и всего здания в целом;
- приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и зданий;
- методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления, а также с учетом факторов инженерного жизнеобеспечения объекта проектирования на основе конструктивно-строительных систем, согласуемых с условиями высотного и большепролетного строительства.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

2.1 Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	**2**	**3**	**4**
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**уметь:** - выполнять под руководством преподавателя сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к крупномасштабным архитектурно-строительным объектам городской застройки; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения образовательного учреждения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования; **знать (понимать):** - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем; - виды, область применения и принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра	7 семестр	тест, курсовой проект, зачет

Продолжение таблицы

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
	уметь: - выполнять в значительной мере самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к крупномасштабным жилым комплексам городской застройки; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства и тенденциями экологизации среды обитания; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения жилого комплекса, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования; **знать (понимать):** - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования крупномасштабных конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем; - виды, область применения и принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра	8 семестр	тест, курсовой проект, экзамен
	уметь: - выполнять самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к крупномасштабным объектам общественного назначения; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с применением большепролетных конструкций; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения общественного здания с применением большепролетных конструкции покрытия, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования;	9 семестр	тест, курсовой проект, зачет

Продолжение таблицы

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
	знать (понимать): - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования крупномасштабных конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - виды, область применения и принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра		
ПК-1: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**уметь:** - конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование; - реализовать приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий применительно к объектам общественного назначения; **знать (понимать):** - тектоническую роль и эстетические возможности большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций в архитектурном формообразовании; - закономерности силовой работы большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций в различных материалах; - приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и объектов в целом при использовании большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций	7 семестр	тест, курсовой проект, зачет
	уметь: - конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование; - реализовать приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий применительно к крупным жилым комплексам городской застройки; **знать (понимать):** - тектоническую роль и эстетические возможности большепролетных пространственных криволинейных конструкций в архитектурном формообразовании – жесткие оболочки одинарной и двоякой кривизны, висячие конструкции покрытий; - закономерности силовой работы большепролетных пространственных криволинейных конструкций в различных материалах; - приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и объектов в целом при использовании большепролетных пространственных криволинейных конструкций	8 семестр	тест, курсовой проект, экзамен

Продолжение таблицы

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
	уметь: - конструировать большепролетные плоскостные и пространственные конструкции покрытий при проектировании крупномасштабных общественных зданий; - реализовать приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с использованием большепролетных плоскостных и пространственных конструкций покрытия; **знать (понимать):** - принципы конструирования высотных зданий как уникальных объектов городской застройки – выбор конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы объекта с учетом его функционального назначения, этажности и геологических условий участка строительства; - приемы обеспечения пространственной жесткости и устойчивости высотного сооружения в соответствии с его общим конструктивным решением; - приемы и средства обеспечения пожарной безопасности и эвакуации в высотных зданиях в случае экстремальных ситуаций; - виды и специфика инженерного оборудования высотных зданий	9 семестр	тест, курсовой проект, зачет

3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные конструкции и материалы» относится к части учебного плана ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений (Блок 1, Общеинженерный цикл).

Дисциплина «Современные конструкции и материалы» изучается на протяжении седьмого, восьмого и девятого семестров соответственно четвертого и пятого курсов обучения в процессе лекционных, практических занятий и выполнения комплексных курсовых проектов.

Дисциплина «Современные конструкции и материалы» закрепляет знания, полученные студентом в рамках дисциплины «Основы конструирования зданий», и обеспечивает новыми знаниями, нацеленными на проектирование уникальных зданий и сооружений городской застройки – общественных сооружений с большепролетными конструкциями покрытий и высотных многофункциональных комплексов. Учебный материал, изучаемый в рамках дисциплины «Современные конструкции и материалы» одновременно апробируется также в курсовом проектировании в рамках дисциплины «Инженерные и конструктивные вопросы проектирования» на четвертом-пятом курсах обучения.

Комплекс дисциплин архитектурного конструирования, изучаемый в тесной взаимосвязи с дисциплинами модуля «Архитектурное проектирование» приближает студента к профессиональному уровню видения и представления архитектурной формы в ее конструктивном содержании.

3.1 Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины

Содержание дисциплины «Современные конструкции и материалы» опирается на следующие дисциплины учебной программы бакалавра, предшествующие изучению данной дисциплины, или представленные в виде отдельных исходных положений в структуре самой дисциплины «Современные конструкции и материалы»:
Б1.О.04.01 – Архитектурно-строительное черчение (1 семестр),
Б1.О.04.04 – Архитектурное материаловедение (3 семестр),
Б1.О.04.06 – Теоретическая и прикладная механика (3-4 семестры),

Б1.О.04.09 – Основы конструирования зданий (4-5 семестры)
Б1.В.01.01 – Архитектурное проектирование (5-6 семестры),
Б1.В.01.02 – Типология жилых и общественных зданий (5 семестр),
Б1.В.04.03 – Основы строительного производства и организация строительства (6 семестр),
Б1.В.04.09.01 – Каменные и железобетонные конструкции (5 семестр).
Б1.В.04.09.02 – Металлические конструкции (6 семестр),
Б1.В.04.09.03 – Деревянные конструкции (7 семестр).

3.2 Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Содержание дисциплины «Основы конструирования зданий» изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавра, демонстрируя тем самым их непосредственную связь:
Б1.В.01.01 – Архитектурное проектирование (7-9 семестры),
Б1.В.04.01 – Инженерные и конструктивные вопросы проектирования (5-9 семестры),
Б1.В.04.06 – Архитектурная экология (9 семестр),
Б1.В.04.07 – Экономика и экономика строительства (9 семестр).

Содержание дисциплины «Современные конструкции и материалы» является опорой для изучения следующих дисциплин учебной программы бакалавра:
Б1.В.01.01 – Архитектурное проектирование (А семестр),
Б1.В.04.01 – Инженерные и конструктивные вопросы проектирования (А семестр).

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)		
		7 семестр	8 семестр	9 семестр
1	2	4	5	
Общая трудоёмкость дисциплины	**180 (5)**	**54 (1.5)**	**81 (2.25)**	**45 (1.25)**
Контактные часы, в том числе:	**99.1 (2.75)**	**35.3 (0.98)**	**41.5 (1.15)**	**22.3 (0.62)**
- лекции (Л)	38	14	17	7
- практические занятия (ПЗ)	38	14	17	7
- индивидуальные занятия (ИЗ)	22	3 конс + 4 КП = 7	3 конс + 4 КП = 7	4конс + 4КП = 8
- аттестационный контроль (АК)	1.1	0.3 зачет	0.5 экзамен	0.3 зачет
Самостоятельная работа студента (СРС):	**80.9 (2.25)**	**18.7 (0.52)**	**39.5 (1.10)**	**22.7 (0.63)**
- курсовая проект (КП)	39.5 (1.10)	12	12.5	15
- зачет (З)	14.4 (0.40)	6.7	0	7.7
Контроль	**27 (0.75)**	**0**	**27 (0.75)**	**0**

5 Содержание и структура дисциплины

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак. ч	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак. ч			
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	индивидуальные занятия (ИЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5	6
7 семестр (4 курс)					
1 Конструктивные решения большепролетных покрытий. Общие сведения	**2**	**2**			
2 Конструктивные решения большепролетных плоскостных покрытий	**10.5**	**6**		**1.5**	**3**
2.1 Большепролетные конструкции покрытий балочного типа	3.5	2		0.5	1
2.2 Большепролетные конструкции покрытий рамного типа	3.5	2		0.5	1
2.3 Большепролетные конструкции покрытий арочного типа	3.5	2		0.5	1
3 Конструктивные решения большепролетных перекрестных пространственных покрытий	**11.2**	**6**		**1.5**	**3.7**
3.1 Общие сведения о конструировании про-	3.5	2		0.5	1

странственных покрытий					

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак. ч	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак. ч			
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	индивидуальные занятия (ИЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5	6
3.2 Конструирование пространственных перекрестных конструкций покрытий с использованием исходных элементов в виде балок и ферм	3.5	2		0.5	1
3.3 Конструирование пространственных перекрестно-стержневых систем	4.2	2		0.5	1.7
4 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования крупномасштабного общественного здания (учебное здание)	**30**		**14**	**4**	**12**
Аттестационный контроль (АК)	**0.3**				
Итого за 7 семестр	**54**	**14**	**14**	**7**	**18.7**
8 семестр (4 курс)					
5 Конструирование криволинейных пространственных покрытий	**11.5**	**10**		**1.5**	
5.1 Пологие оболочки двоякой положительной гауссовой кривизны	2.3	2		0.3	
5.2 Цилиндрические оболочки и складки как системы нулевой гауссовой кривизны	2.3	2		0.3	
5.3 Сводчатые покрытия, многоволновые своды	2.3	2		0.3	
5.4 Купола	2.3	2		0.3	
5.5 Гипары	2.3	2		0.3	
6 Конструктивные решения висячих покрытий	**8.5**	**7**		**1.5**	
6.1 Вантовые покрытия	4.25	3.5		0.75	
6.2 Мембранные покрытия	4.25	3.5		0.75	
7 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования крупномасштабного жилого комплекса	**33,5**		**17**	**4**	**12.5**
Аттестационный контроль (АК)	**0.5**				
Контроль	**27**				
Итого за 8 семестр	**81**	**17**	**17**	**7**	**25**
9 семестр (5 курс)					
8 Мировой опыт проектирования и строительства высотных зданий	**3**	**2**			**1**
8.1 Высотные здания в США	0.75	0.5			0.25
8.2 Высотные здания в Европе	0.75	0.5			0.25
8.3 Высотные здания в странах Азии, Ближнего востока и Австралии	0.75	0.5			0.25
8.4 Высотные здания в России	0.75	0.5			0.25
9 Конструирование высотных зданий	**9.7**	**3**		**2**	**4.7**
9.1 Конструктивные системы высотных зданий и их общая характеристика	2.5	1		0.5	1
9.2 Строительные системы высотных зданий и область их применения	3.2	1		0.5	1.7
9.3 Фундаменты высотных зданий	2	0.5		0.5	1
9.4 Наружные стеновые ограждения высотных зданий	2	0.5		0.5	1
10 Инженерное оборудование высотных зданий (общие сведения)	**3**	**1**		**1**	**1**
11 Системы эвакуации и противодымная защита при пожаре	**3**	**1**		**1**	**1**
12 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования сооружения общественного назначения с использование большепролетных конструкций покрытия	**26**		**7**	**4**	**15**
Аттестационный контроль (АК)	**0.3**				
Итого за 9 семестр	**45**	**7**	**7**	**8**	**22.7**

5.1 Наименование тем, их содержание, объем в часах **лекционных** занятий (по семестрам)

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
		7 семестр (4 курс)	
1	**Конструктивные решения большепролетных покрытий. Общие сведения**	Общая классификация большепролетных покрытий – плоскостные и пространственные. Виды плоскостных конструкций – балочные, рамные, арочные. Виды пространственных конструкций – перекрестные, перекрестно-стержневые, тонкостенные жесткие оболочки, висячие системы	**2**
2	**Конструктивные решения большепролетных плоскостных конструкций покрытий**		**6**
2.1	Большепролетные конструкции покрытий балочного типа	Балочные конструкции покрытий – специфика работы и условия применения. Составные элементы балочных покрытий и их конструктивные решения. Железобетонные ребристые плиты пролетом 6 и 12 м как составные части большепролетного покрытия балочного типа. Длинномерные плитные настилы типов КЖС, П, коробчатого типа пролетами 15-24 м. Примеры формирования покрытия с применением длинномерных настилов. Железобетонные балки и фермы, их геометрические параметры, формы сечения и условия применения. Формирование покрытий с применением подстропильных конструкций и без них. Конструкции стальных балок, статические схемы работы, формы сечений и обеспечение жесткости. Конструкции стальных ферм, виды решеток и очертания поясов. Сопряжения элементов стальных ферм в узлах. Металлические фермы, предварительно напряженные затяжками. Деревянные балки. Конструкции клеедеревянных балок, их пролеты и формы очертаний. Конструирование узлов балок с ломаной осью. Обеспечение устойчивости работы высоких балок на опрокидывание. Принципы и приемы армирования клеедеревянных балок. Узлы опирания балок на колонны. Принцип создания шпренгельной балки. Конструктивные решения цельнодеревянных и клеедеревянных ферм: геометрические схемы ферм, пролет и конструирование узлов. Металлодеревянные фермы и распределение усилий в стержнях фермы. Вантовые (тросовые) фермы, их работа как преднапряженных конструкций, геометрические параметры и обоснование эффективности как большепролетных конструкций покрытий	3.5
2.2	Большепролетные конструкции покрытий балочного типа	Конструктивные решения рамных конструкций покрытия. Специфика работы рам, связанная с жестким сопряжением узла «ригель-стойка». Работа рам как распорных конструкций. Статические схемы рам – двух- и трехшарнирные рамы. Классификация рам по геометрическим признакам. Схемы взаимного расположения несущих рамных (арочных) конструкций и наружных ограждающих элементов. Схемы размещения рам в структуре покрытия. Железобетонные рамы – параметры, область применения, способы восприятия распора. Конструкции металлических рам сплошностенчатых и сквозных. Способы создания предварительного напряжения в металлических рамах. Конструирование карнизных, опорных и ключевых узлов рам. Варианты компоновки несущих систем зданий с применением металлических рам и ферм. Конструирование деревянных рам – дощатоклееные гнутые и прямолинейные рамы сплошного и решетчатого сечения. Конструирование карнизных, опорных и ключевых узлов деревянных рам	3.5
2.3	Большепролетные конструкции покрытий арочного типа	Конструирование арочных конструкций покрытия. Работа арки как распорной конструкции, и зависимость этой работы от конфигурации арки и наличия шарниров. Способы погашения распора арки и формирования самораспорных арочных систем. Конструкции и область применения железобетонных арок сплошного и сквозного сечения. Конструирование опорного и ключевого шарниров арок. Конструктивные решения деревянных арок сплошного и сквозного сечения, их геометрические параметры и возможности по устройству затяжек. Конструирование опорных и ключевых узлов клеедеревянных арок	3.5

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
3	**Конструктивные решения большепролетных перекрестных пространственных покрытий**		**6**
3.1	Общие сведения о конструировании пространственных покрытий	Материалы пространственных покрытий и их общая классификация по способу образования поверхности (поверхность вращения и поверхность переноса). Понятие гауссовой кривизны: примеры оболочек положительной, отрицательной и нулевой гауссовой кривизны	2
3.2	Конструирование пространственных перекрестных конструкций покрытий с использованием исходных элементов в виде балок и ферм	Общие правила конструирования перекрестных конструкций, их геометрические параметры, специфика работы конструктивных систем под нагрузкой. Конструирование металлических перекрестных балочных и ферменных систем; принципиальные решения узловых соединений. Деревянные перекрестные конструкции на основе балок и условия их применения. Железобетонные перекрестные балочные конструкции, их пространственные габариты. Использование железобетонных плоских или армоцементных тонкостенных коробчатых элементов – кессонов для формирования сборных перекрестно-ребристых железобетонных систем	2
3.3	Конструирование пространственных перекрестно-стержневых систем	Создание перекрестно-стержневых систем на основе исходных многогранников – тетраэдр, октаэдр, кубооктаэдр. Формирование пространственных каркасов на основе треугольной и квадратной планировочных сеток. Типы перекрестных стержневых плит одно-, двух- и трехпоясной конструкции; соотношения сторон плиты и ее работа как контурно-опираемого элемента. Приемы расположения опор перекрестно-стержневых плит с передачей нагрузки непосредственно на колонну, с передачей нагрузки посредством пучков стержней и балочных элементов; передача нагрузки с использованием вантовых систем. Конструирование узлов металлических структурных плит – соединения болтовые, сварные, комбинированные. Организация кровли по структурным плитам – прогонные и беспрогонные варианты. Конструирование структурных плит в металлодеревянном исполнении и с использованием в структурной плите металла и железобетона	2
		Итого за 7 семестр (4 курс)	**14**
		8 семестр (4 курс)	
4	**Конструирование криволинейных пространственных покрытий**		**10**
4.1	Пологие оболочки двоякой положительной гауссовой кривизны	Пологие оболочки, их геометрические параметры и способы образования поверхности. Обеспечение геометрической неизменяемости оболочек посредством формирования жесткого контура с созданием условий работы конструкций оболочек как самораспорных. Виды диафрагм жесткости балочного, арочного и ферменного типов. Специфика работы и конструирования монолитных и сборных железобетонных оболочек на укрупненной сетке опор с промежуточными балками (рои больших пролетах) или без таковых. Конструкции составной плиты оболочки и узлы опирания плит на контурные элементы – способы формирования пологой оболочки двоякой положительной кривизны	2
4.2	Цилиндрические оболочки и складки как системы нулевой гауссовой кривизны	Конструирование длинных и коротких цилиндрических оболочек в монолитном и сборном исполнении. Составные элементы цилиндрических оболочек, их геометрические параметры и работа в составе пространственной системы. Конструкции одно- и многоволновых оболочек. Создание преднапряжения в цилиндрических железобетонных оболочках. Конструирование деревянных цилиндрических оболочек – длинных и коротких. Конструктивные решения складчатых покрытий. Формальные разновидности складок: параллельные, призматические и пирамидальные складки, встречные и радиальные складки. Конструирование железобетонных складок трапециевидного и треугольного профилей в сборном и монолитном исполнении. Геометрические параметры складок, их составные элементы, назначение и работа в системе. Составные железобетонные складки с шагом 6 и 12 м; наличие и работа центральных элементов жесткости в складках. Конструирование металлических решетчатых	2

		складок и обеспечение стабильности их работы. Конструирование деревянных складок с применением дощатых граней – плит, трехслойных панелей с деревянной обшивкой при жестком или шарнирном соединении ребер складки	

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
4.3	Сводчатые покрытия, многоволновые своды	Конструирование сводов – формы сводов и способы их образования. Сводчатые конструкции как поверхности двоякой кривизны и способы обеспечения их пространственной работы как тонкостенных конструкций. Конструирование железобетонных сводов в сборном исполнении при продольной и поперечной разрезке волны свода на монтажные элементы. Узловые соединения сводчатых покрытий. Конструкция железобетонных решетчатых сводов. Конструкции металлических сетчатых сводов одно- и двухпоясных. Роль торцевых диафрагм в работе сетчатого свода. Варианты конструирования сетчатых сводов. Тонколистовые складчатые конструкции одно- и двухслойного решения. Цилиндрические своды из ромбических тонколистовых панелей. Основные виды деревянных сводов, специфика их конструирования и работы	2
4.4	Купола	Конструктивные решения куполов – гладкая оболочка, ребристый купол, ребристо-кольцевой купол, сетчатые и составные купола – конструирование куполов в железобетонном исполнении. Монолитный купол и особенности конструирования купола как самораспорной конструкции. Сборные купола из плит цилиндрической формы и узлы сопряжения цилиндрических плит с кольцами купола. Купол из плоских плит и купола, формируемые методом навесной сборки. Конструирование ребристо-кольцевых куполов и работа их составных элементов. Составные купольно-складчатые оболочки. Конструирование металлических куполов - ребристых, ребристо-кольцевых, сетчатых. Специфика формирования сети купола и его работы в металлическом исполнении. Конструирование опорных узлов металлических куполов. Конструирование пластинчато-стержневого купола. Конструктивные решения деревянных куполов – ребристого, ребристо-кольцевого, сетчатого	2
4.5	Гипары	Конструирование гипаров как жестких оболочек и линейчатых поверхностей в различных материалах: железобетонные оболочки с прямоугольной сеткой колонн в сборном варианте с применением крупноразмерных плит. Формирование оболочки на основе квадратной сетки колонн и их составные элементы. Конструирование монолитных гипаров. Конструирование металлических гиперболических параболоидов. Конструирование деревянных гиперболических оболочек с образованием двухслойных и трехслойных дощатых конструкций поверхности оболочки	2
5	**Конструктивные решения висячих покрытий**		**7**
5.1	Вантовые покрытия	Вантовые покрытия и их составные элементы, специфика работы, преимущества и недостатки в сравнении с традиционными решениями. Классификация вантовых покрытий по основным конструктивным признакам: по типу несущих конструкций – одно- и двухпоясные системы, вантовые сети, жесткие ванты, подвесные и комбинированные системы; по форме поверхности – нулевой, положительной и отрицательной гауссовой кривизны; по характеру статической работы и распорности – с передачей распора на вертикальные опоры и с погашением распора внутри системы. Классификация вантовых покрытий по способу восприятия распора – замкнутый контур, затяжка, распорка, оттяжка, контрфорсный элемент, др.; по способу стабилизации формы – пригрузом, формой поверхности, дополнительными элементами, собственной изгибной жесткостью, предварительным напряжением. Конструирование опорных элементов вантовой системы, анкерных устройств, контурных элементов. Примеры конструирования вантовых систем на прямоугольном плане с решением вопросов стабилизации формы, на квадратном контуре с обеспечением его безизгибности. Способы преднапряжения висячих оболочек и способы опирания плит на ванты. Конструирование вантово-балочных систем. Примеры решения одно- и двухпоясных вантовых систем. Конструирование кровли вантового покрытия. Формирование оболочек натяжением вантовых сетей. Примеры решения покрытий с жесткими вантами. Примеры подвесных комбинированных конструкций покрытий	3.5

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
5.2	Мембранные покрытия	Мембранное покрытие и его основные элементы. Классификация мембранных покрытий по конструктивным особенностям: мембранные сплошные оболочки, ленточные покрытия, двухпоясные комбинированные тонколистовые покрытия. Формы поверхностей мембранных покрытий и материал мембраны. Конструирование постели мембранного покрытия. Способы стабилизации тонколистовых покрытий – пригруз, введение изгибно-жестких элементов, преднапряжение. Приемы создания предварительного напряжения мембраны: изменение формы контура, натяжение элементов постели или оттяжек; притягивание поперечных элементов постели к основанию. Конструирование опорного контура мембраны и способы крепления к нему мембраны. Решение кровли мембранных покрытий. Примеры решений мембранной оболочки положительной гауссовой кривизны на круглом и овальном планах. Цилиндрические оболочки с замкнутым и открытым контуром различной конфигурации. Конструкции элементов, воспринимающих распор и стабилизирующих форму покрытия. Формирование мембранного покрытия отрицательной гауссовой кривизны на овальных и других планах. Специфика организации шатрового покрытия. Конструирование преднапряженных ленточных оболочек при различном очертании опорного контура. Конструктивные решения двухпоясных мембранных покрытий. Примеры решения мембранно-вантового покрытия. Двухпоясные арочно-мембранные и сводчато-мембранные покрытия	3.5
		Итого за 8 семестр (4 курс)	**14**
		9 семестр (5 курс)	
7	**Мировой опыт проектирования и строительства высотных зданий**		**2**
7.1	Высотные здания в США	Краткая история создания и развития высотного домостроения в США – конец XIX – первая половина XX века. Использование металла, железобетона и кирпича для несущих и ограждающих конструкций. Зависимость высоты здания и его силуэта от геологических условий и градостроительных норм. Примеры конструктивных решений современных высотных зданий (конец XX – начало XXI века) – Нью-Йорк, Чикаго, Сан-Франциско, др. города	0.5
7.2	Высотные здания в Европе	Строительство высотных зданий в Европе – вторая половина XX века – начало XXI века. Использование металла и железобетона при создании высотных объектов. Примеры высотных зданий в европейских городах – Милан , Париж, Лондон, Франкфурт-на-Майне, Барселона, др. города	0.5
7.3	Высотные здания в странах Азии, Ближнего востока и Австралии	Строительство высотных зданий в восточноазиатском регионе в конце XX – начале XXI века. Примеры высокотехнологичных построек Нормана Фостера, И. М. Пея в Гонконге, Цезаря Пелли в Куала-Лумпур, высотные здания в Арабских Эмиратах, др.	0.5
7.4	Высотные здания в России	Московские «высотки» - первые высотные здания Европы (середина XX века). Современное высотное строительство в российской столице: «Москва-сити» и его объекты. Примеры высотных сооружений в других городах России. Тенденции в развитии высотного домостроения: увеличение высотности; расширение функциональной программы объектов; переход от единичных объектов к высотным комплексам в застройке кварталов и районов; железобетон и сталь – основные материалы высотного строительства; плитно-свайная конструкция фундаментов; демпферные устройства погашения колебаний от ветровых нагрузок; переход от рамного и рамно-связевого каркаса в составе каркасно-ствольной системы к оболочковой и ствольно-оболочковой системе («труба в трубе»)	0.5

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
8	**Конструирование высотных зданий**		**3**
8.1	8.1 Конструктивные системы высотных зданий и их общая характеристика	Основные типы несущих конструкций высотных зданий: растровые высотные сооружения; высотные сооружения с несущей оболочкой; ствольные высотные сооружения; пролетные (мостовые) высотные сооружения. Виды растровых сооружений: рамный растр, фахверковый растр, растр из стабилизирующих опор; пластина-растр. Виды сооружений с несущей оболочкой: рама-оболочка; фахверк-оболочка; оболочка из стабилизирующих опор; пластина-оболочка. Виды ствольных сооружений: консольный ствол; ствол под косвенной нагрузкой; комбинации стволов. Мостовые сооружения: ферма-мост; одноярусные мосты; многоярусные мосты. Общая характеристика системы восприятия и передачи поэтажных вертикальных и горизонтальных нагрузок на основание. Система боковых (внешних) горизонтальных нагрузок и обеспечение пространственной жесткости и устойчивости сооружения. Способы обеспечения жесткости и устойчивости высотной конструкции: защемление опоры с шарнирным соединением балок; жесткая рамная решетка; жесткая рамная решетка с элементами жесткости на этажах; вертикальная многоэтажная рама. Местоположение ветровых связей в высотном здании. Классификация конструктивных систем высотных зданий: рамно-каркасная; бескаркасная с поперечными несущими стенами; каркасная с диафрагмами жесткости; каркасная с диафрагмами жесткости и аутригерами; каркасная; каркасно-ствольная; коробчато-ствольная («трубу в трубе» или «труба в ферме»); коробчатая (оболочковая); центральное несущее ядро и система ауригеров; центральное несущее ядро и спаренные коробчатые перекрытия; центральное несущее ядро и консольно опирающиеся перекрытия4 поперечные несущие стены и спаренно-коробчатое решение перекрытий. Общая характеристика работы конструктивных систем	1
8.2	8.2 Строительные системы высотных зданий и область их применения	Строительные системы высотных зданий с применением железобетона как перспективного материала – высокопрочный бетон (фибробетон на основе нанотехнологий), высокая огнестойкость, высокая жесткость. Традиционное решение несущей системы высотного здания с применением металла. Способы повышения огнестойкости и жесткости систем с металлическими несущими конструкциями.	1
8.3	8.3 Фундаменты высотных зданий	Типы фундаментов высотных зданий: сплошные (плитные); свайные; свайно-плитные фундаменты. Основание для выбора типа фундамента: состав грунта и его несущая способность. Виды сплошных фундаментов: плитные безбалочные; плитно-балочные с расположением ребер (балок) под несущими стенами или колоннами; коробчатые в один или несколько этажей. Виды свайных фундаментов с использованием свай-стоек или висячих свай. Свайно-плитный фундамент и его использование при неравномерной нагрузке от здания	0.5
8.4	8.4 Наружные стеновые ограждения высотных зданий	Примеры конструктивного решения современных наружных стеновых ограждений высотных зданий с применением металла и стекла. Типы витражного остекления высотных зданий: стеклопакеты и двойная стеклянная фасадная система ограждения. Общая характеристика и область применения различных систем ограждения	0.5
9	Инженерное оборудование высотных зданий (общие сведения)	Общие сведения о системах инженерного обеспечения высотных зданий: лифты как вертикальные коммуникации; системы отопления и горячего водостнабжения; системы вентиляции при различных решениях наружных ограждений; системы кондиционирования воздуха; энергоснабжение высотных зданий; системы водоснабжения и водоотведения	1

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
10	**Системы эвакуации и противодымная защита при пожаре**	Требования к пожарной безопасности в нормах проектирования высотных зданий (организация пожарных отсеков, устройство пожаростойких стен, организация путей эвакуации). Системы дымоудаления и их составляющие: физические свойства материалов и конструкций (дымостойкие ограждения, дымовые и огневые барьеры – защита от проникновения пламени и дыма); оборудование (применение вентиляторов, открываемых окон, установка детекторов дыма); методы, или проектные решения (изоляция помещений, дымоудаляющая аэрация, система механического дымоудаления). Пожарные лифты как путь эвакуации	**1**
		Итого за 9 семестр (5 курс)	**7**
		Итого лекционный курс по дисциплине	**38**

5.2 **Практические занятия**, их содержание и объем в часах (по семестрам)

№ темы	Наименование темы	Основное содержание практических занятий	Количество часов
1	2	3	4
		7 семестр (4 курс)	
6	**Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования общественного здания (учебное здание)**	Разработка конструктивного решения крупномасштабного ячеистого общественного здания на базе архитектурного проекта «Учебное здание», разрабатываемого в 7 семестре 4 курса обучения	**14**
6.1	Основные параметры конструктивного решения	Определение конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы здания в соответствии с его общей архитектурной идеей и объемно-планировочным решением	2
6.2	Конструирование перекрытий	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – перекрытий (конструирование плитных или балочных перекрытий в железобетонном исполнении). Согласование конструктивных решений перекрытий с правилами стандартизации и унификации в рамках Единой модульной системы	2
6.3	Конструирование покрытия	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – покрытий. Конструирование покрытий здания с применением крупноразмерных сборных элементов в железобетонном или металлическом исполнении (или конструирование покрытий других конструктивных решений)	2
6.4	Конструирование фундаментов	Конструирование и представление решений по организации несущих элементов подземной части здания – фундаментов в соответствии с выбранной конструктивной системой здания	2
6.5	Конструирование стеновых ограждений	Конструирование и представление решений по организации вертикальных ограждающих элементов здания – стен и других конструкций. Конструирование наружных и внутренних стен с применением мелкоразмерных элементов ручной кладки или индустриальных вариантов строительной системы в соответствии с общим архитектурным решением	2
6.6	Презентация конструктивного решения	Аксонометрическая схема системы несущих и ограждающих конструкций здания, включая подземный уровень. По согласованию с преподавателем аксонометрическая схема может быть заменена проекционными чертежами	4
		Итого за 7 семестр (4 курс)	**14**

№ темы	Наименование темы	Основное содержание практических занятий	Количество часов
1	2	3	4
8 семестр (4 курс)			
11	**Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования крупномасштабного жилого комплекса**	Разработка конструктивного решения крупномасштабного жилого комплекса с включением общественной функции на базе архитектурного проекта «Жилой комплекс», разрабатываемого в 8 семестре 4 курса обучения	**17**
1.1	Основные параметры конструктивного решения	Определение конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы здания в соответствии с его общей архитектурной идеей и объемно-планировочным решением	2
11.2	Конструирование перекрытий	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – перекрытий. Согласование конструктивных решений перекрытий с правилами стандартизации и унификации в рамках Единой модульной системы	4
11.3	Конструирование покрытия	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – покрытий. Требования по оформлению архитектурно-строительных чертежей	4
11.4	Конструирование фундаментов	Конструирование и представление решений по организации несущих элементов подземной части здания – фундаментов	2
11.5	Конструирование стеновых ограждений	Конструирование и представление решений по детальной организации вертикальных несущих элементов здания – стен и других опор. Конструирование наружных и внутренних стен. Выявление конструктивных решений по разрезам здания	2
11.6	Презентация конструктивного решения	Аксонометрическая схема системы несущих и ограждающих конструкций здания, включая подземный уровень. По согласованию с преподавателем аксонометрическая схема может быть заменена проекционными чертежами	3
		Итого за 8 семестр (4 курс)	**17**
9 семестр (5 курс)			
12	**Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования здания с большепролетным покрытием**	Разработка конструктивного решения крупномасштабного общественного здания на базе архитектурного проекта «Общественное здание с большепролетным покрытием», разрабатываемого в 9 семестре 5 курса обучения	**7**
12.1	Основные параметры конструктивного решения	Определение конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы здания в соответствии с его общей архитектурной идеей и объемно-планировочным решением	1
12.2	Конструирование покрытия	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – покрытий. Конструирование покрытий здания с применением крупноразмерных плоскостных или пространственных конструкций в железобетонном, металлическом или деревянном исполнении (или конструирование покрытий других конструктивных решений)	2
12.3	Конструирование перекрытий	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – перекрытий ячейковой составляющей здания (конструирование плитных или балочных перекрытий в железобетонном или	1

		другом исполнении). Выбор большепролетных конструкций перекрытий для организации зальных пространств. Согласование конструктивных решений перекрытий с правилами стандартизации и унификации в рамках Единой модульной системы	

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание практических занятий	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
12.4	Конструирование фундаментов	Конструирование и представление решений по организации несущих элементов подземной части здания – фундаментов в соответствии с выбранной конструктивной системой здания	1
12.5	Конструирование стеновых ограждений	Конструирование и представление решений по организации вертикальных ограждающих элементов здания – стен и других конструкций. Конструирование наружных и внутренних стен с применением выбранной в соответствии с общим архитектурным решением строительной системы	1
12.6	Презентация конструктивного решения	Аксонометрическая схема системы несущих и ограждающих конструкций здания, включая подземный уровень. По согласованию с преподавателем аксонометрическая схема может быть заменена проекционными чертежами	1
		Итого за 9 семестр (5 курс)	**7**
		Итого практические занятия по дисциплине	**38**

5.3 Перечень тем **курсовых проектов**

№ п/п	Наименование работы и ее состав, цели и задачи
1	**2**
1	**четвертый курс**, седьмой семестр – курсовой проект **«Учебное здание»** – изучение принципов конструирования зданий средней этажности крупноячеистой планировочной структуры, требующей применения большепролетных конструктивных элементов перекрытий, организации бесчердачных покрытий на основе одной из возможных комбинированных конструктивных систем при свободном выборе строительной системы сооружения
2	**четвертый курс,** восьмой семестр – курсовой проект **«Жилой комплекс»** – изучение принципов конструирования зданий повышенной этажности и сложной конструктивно-строительной системы на базе каркасной, ствольной или оболочковой систем
3	**пятый курс,** девятый семестр – курсовой проект **«Здание с большепролетным покрытием»** – изучение принципов конструирования объектов сложной планировочной структуры с чередованием зальных и ячеистых пространств на базе использования комбинированных и смешанных конструктивных систем сооружения и согласованием строительных технологий с общей архитектурной идеей сооружения

В состав всех курсовых заданий по архитектурно-конструктивному проектированию входит две части – графическая, обеспечивающая наглядность принимаемых решений, и пояснительная записка – текстовая часть проектного решения, дающая логическое обоснование принятым конструктивным системам, их элементам, используемым строительным изделиям и материалам с учетом их прочностных, изолирующих и декоративных свойств, соответствующих функциональному назначению объекта и его объемно-пространственному решению, а также раскрывается соответствие принимаемых решений нормам проектирования для соответствующих типов здания.

Оформление курсовых заданий должно учитывать требования стандартов по оформлению архитектурно-конструктивных чертежей и требования по формированию презентационных проектных материалов.

5.4 Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении учебных занятий

Семестр	Вид занятий (лекции, практические)	Вид используемой интерактивной образовательной технологии	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
7, 8, 9	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	«Проблемное обучение» – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы «Опережающая самостоятельная работа» – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий	10
7, 8, 9	Практические занятия, самостоятельная работа	«Обучение на основе опыта» – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения «Контекстное обучение» – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением «Case-study» – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений	10

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:
- рабочая программа дисциплины;
- конспект лекций (представляется студенту в начале семестра);
- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы);
- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;
- учебно-методические рекомендации по выполнению курсовых проектов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:
- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;
- знакомство с современными тенденциями в проектировании и использовании новых материалов, конструкций, строительных технологий посредством обращения к публикациям, посещения выставок.

7 Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе индивидуальных консультаций при выполнении учебных заданий (курсовых проектов), а также при подготовке тестовых заданий, нацеленных на контроль освоения материала лекционных занятий и более глубокой подготовленности к выполнению проектных курсовых заданий.
Промежуточный (рубежный) контроль предполагает контроль сроков и качества выполнения учебных курсовых заданий в соответствии с планом-графиком учебного процесса и структурой комплексного курсового проектирования в форме подачи (защиты) комплексного курсового задания; к формам промежуточного (рубежного) контроля знаний в процессе изучения дисциплины относится также сдача теоретической части курса – зачеты в седьмом и девятом семестрах и экзамен в восьмом семестре.
Итоговый контроль знаний и навыков студента в области архитектурного конструирования осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации, проводимой в виде защиты выпускной квалификационной работы и государственного экзамена.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации ориентирован на контроль формирования компетенций ОПК-4, ПК-1 по окончании отдельных этапов изучения дисциплины.

7.1 Перечень компетенций и этапы их формирования

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/ раздел/ тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
1	2	3
	7семестр (4 курс)	
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**1 Конструктивные решения большепролетных покрытий. Общие сведения**	**уметь:** - предложить варианты конструктивного решения перекрытий и покрытий здания с учетом масштабов перекрываемых пространств (ОПК-4, ПК-1); - обосновать (объяснить) технико-экономическую целесообразность использования различных вариантов перекрытий и покрытий для здания определенной объемно-планировочной структуры (ОПК-4, ПК-1); - выбирать и сопоставлять рациональные варианты конструктивного решения перекрытий и покрытий (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - классификацию большепролетных покрытий (ОПК-4, ПК-1); - область применения различных типов большепролетных покрытий (ОПК-4, ПК-1); - соответствие объемно-планировочной структуры объекта проектирования и масштаба применяемых конструктивных элементов перекрытий и покрытий (ОПК-4, ПК-1)
	2 Конструктивные решения большепролетных плоскостных покрытий 2.1 Большепролетные конструкции покрытий балочного типа 2.2 Большепролетные конструкции покрытий рамного типа 2.3 Большепролетные конструкции покрытий арочного типа	**уметь:** - предложить конструктивное решение с применением большепролетных плоскостных конструкций покрытий (ОПК-4, ПК-1); - выбирать целесообразное конструктивное решение большепролетного плоскостного покрытия в соответствии с общим архитектурным решением проектируемого сооружения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - возможные геометрические параметры большепролетных плоскостных покрытий балочного, рамного и арочного типов в зависимости от материала конструкции (ОПК-4, ПК-1); - специфику работы под нагрузкой элементов балочного, рамного и арочного типов (ОПК-4, ПК-1); - отличие в работе балочных и арочных (рамных) конструкций как соответственно безраспорных и распорных (ОПК-4, ПК-1); - способы восприятия распора в рамных и арочных конструкциях (ОПК-4, ПК-1)
	3 Конструктивные решения большепролетных перекрестных пространственных покрытий 3.1 Общие сведения о конструировании пространственных покрытий 3.2 Конструирование пространственных перекрестных конструкций покрытий с использованием исходных элементов в виде балок и ферм 3.3 Конструирование пространственных перекрестно-стержневых систем	**уметь:** - предложить конструктивное решение покрытия с применением перекрестной системы на основе балок или ферм (ОПК-4, ПК-1); - обоснованно выбирать конструктивное решение покрытия перекрестной системы на базе исходных элементов балочного или ферменного типов (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - область применения различных типов пространственных конструкций в соответствии с типологией архитектурных объектов (планировочная структура) и возможностей реализации пространственного покрытия в различных материалах (ОПК-4, ПК-1); - способы образования поверхности пространственного покрытия (ОПК-4, ПК-1); - специфику работы под нагрузкой различных типов пространственных конструкций (ОПК-4, ПК-1); - отличие в работе распорных, самораспорных и безраспорных пространственных конструкций (ОПК-4, ПК-1); - способы создания перекрестных балочных и ферменных конструкций в различном исполнении по материалу – железобетон, металл, дерево (ОПК-4, ПК-1)

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/ раздел/ тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
1	2	3
	4 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования крупномасштабного общественного здания (учебное здание)	**уметь:** - предложить конструктивное решение крупноячеистого здания с применением большепролетных конструкций покрытий и перекрытий или традиционных вариантов решения, согласованных с общей архитектурной идеей (ОПК-4, ПК-1); - фиксировать проектную информацию в чертежах (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - приемы согласования материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой на примере крупноячеистого общественного здания (ОПК-4, ПК-1)
	8 семестр (4 курс)	
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**5 Конструирование криволинейных пространственных покрытий** 4.1 Пологие оболочки двоякой положительной гауссовой кривизны 4.2 Цилиндрические оболочки и складки как системы нулевой гауссовой кривизны 4.3 Сводчатые покрытия, многоволновые своды 4.4 Купола 4.5 Гипары	**уметь:** - предложить конструктивное решение перекрытий здания с использованием одного из вариантов криволинейного пространственного покрытия в соответствии с общим архитектурным решением проектируемого объекта (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить варианты конструктивного решения криволинейного покрытия по материалу и технологии изготовления с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - принципы конструирования криволинейных пространственных конструкций покрытий (ОПК-4, ПК-1); - специфику работы криволинейных пространственных конструкций покрытий как распорных систем (ОПК-4, ПК-1); - способы восприятия распора криволинейных пространственных конструкций покрытий (ОПК-4, ПК-1)
	6 Конструктивные решения висячих покрытий 6.1 Вантовые покрытия 6.2 Мембранные покрытия	**уметь:** - предложить конструктивное решение вантового или мембранного покрытия здания в соответствии с его общим конструктивным решением (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить варианты конструктивных решений висячих покрытий с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - принципы конструирования висячих покрытий для зданий различной конфигурации в плане (ОПК-4, ПК-1); - специфику работы висячих покрытий как распорных систем (ОПК-4, ПК-1); - способы восприятия распора в системах вися чих покрытий (ОПК-4, ПК-1); - способы снижения деформативности висячих вантовых и мембранных покрытий (ОПК-4, ПК-1); - способы организации кровельного покрытия для висячих систем (ОПК-4, ПК-1)
	7 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования жилого комплекса	**уметь:** - предложить целесообразное конструктивное решение жилого комплекса, отвечающее современным требованиям экономичности, экологичности, художественно-эстетического соответствия общей архитектурной идее (ОПК-4, ПК-1); - описать и обосновать принятое конструктивное решение проектируемого комплекса (ОПК-4, ПК-1); - графически представить конструктивное решение проектируемого сооружения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - принципы соответствия архитектурного и конструктивного решений здания применительно к комплексу зданий общественно-жилого назначения (ячеистой структуры) (ОПК-4, ПК-1)

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/ раздел/ тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
1	2	3
	9 семестр (5 курс)	
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**8 Мировой опыт проектирования и строительства высотных зданий** 8.1 Высотные здания в США 8.2 Высотные здания в Европе 8.3 Высотные здания в странах Азии, Ближнего востока и Австралии 8.4 Высотные здания в России	**уметь:** - описать и обосновать тенденции в развитии высотного домостроения – стремление к увеличению этажности, полифункциональности, переход от единичных сооружений к комплексам объектов (ОПК-4, ПК-1); - обосновать применение железобетона и стали как основных материалов высотных сооружений, приемлемость определенных конструктивно-строительных систем, способных работать на восприятие ветровых нагрузок (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - краткую историю создания и развития высотного домостроения в США в XIX – начале XX века (ОПК-4, ПК-1); - опыт строительства высотных зданий в Европе и Азии в XX – XXI веке (ОПК-4, ПК-1); - историю строительства высотных сооружений в СССР и России в XX – XXI веке (ОПК-4, ПК-1)
	9 Конструирование высотных зданий 9.1 Конструктивные системы высотных зданий и их общая характеристика 9.2 Строительные системы высотных зданий и область их применения 9.3 Фундаменты высотных зданий 9.4 Наружные стеновые ограждения высотных зданий	**уметь:** - предложить и обосновать приемлемый вариант конструктивного решения высотного сооружения на основе аналогов и общих тенденций в развитии высотного домостроения (ОПК-4, ПК-1); - сравнить различные варианты конструктивных решений с выбором наиболее рационального (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - конструктивно-строительные системы высотных сооружений – каркасные, ствольные, оболочковые, др. и их возможности по восприятию силовых воздействий (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения фундаментов высотных зданий – сплошные плитные, свайные, комбинированные (ОПК-4, ПК-1); - виды современных наружных стеновых ограждений с применением металла и стекла (ОПК-4, ПК-1)
	10 Инженерное оборудование высотных зданий (общие сведения)	**уметь:** - предложить систему инженерного обеспечения высотного сооружения на основании современных аналогов (ОПК-4, ПК-1); **знать:** - виды современных систем жизнеобеспечения высотных сооружений – конструкции лифтов, системы водо-, электро-, теплоснабжения, системы воздухообмена и др. (ОПК-4, ПК-1)
	11 Системы эвакуации и противодымная защита при пожаре	**уметь:** - предложить основные приемы организации эвакуационных путей в высотном здании на основании требований пожарной безопасности и аналогов проектных решений (ОПК-4, ПК-1); **знать:** - нормативные требования пожарной безопасности высотных зданий (ОПК-4, ПК-1)
	12 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования сооружения общественного назначения с использование большепролетных конструкций покрытия	**знать, понимать:** - принципы формирования конструктивного решения здания применительно к сложному по объемно-пространственной структуре объекту, включающему зальные пространства большой вместимости (ОПК-4, ПК-1); **уметь:** - предложить конструктивное решение крупномасштабного комплекса, отвечающее его объемно-планировочной структуре и общему архитектурному решению (ОПК-4, ПК-1); **владеть:** - навыком описания и обоснования принятого конструктивного решения проектируемого комплекса (ОПК-4, ПК-1); - навыком графического представления конструктивного решения проектируемого сооружения (ОПК-4, ПК-1)

7.2 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
7 семестр (4 курс)			
1 Конструктивные решения большепролетных покрытий. Общие сведения	**ОПК-1:** способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над проектом	- тест, - курсовой проект
2 Конструктивные решения большепролетных плоскостных покрытий			- тест, - курсовой проект
3 Конструктивные решения большепролетных перекрестных пространственных покрытий			- тест, - курсовой проект
4 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования крупномасштабного общественного здания (учебное здание)			- курсовой проект, - зачет по итогам освоения программы семестра
8 семестр (4 курс)			
5 Конструирование криволинейных пространственных покрытий	**ОПК-4:** способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над проектом	- тест, - курсовой проект
6 Конструктивные решения висячих покрытий			- тест, - курсовой проект
7 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования крупномасштабного жилого комплекса			- курсовой проект, - экзамен по итогам освоения программы семестра
9 семестр (5 курс)			
8 Мировой опыт проектирования и строительства высотных зданий	**ОПК-4:** способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над проектом	- тест, - курсовой проект
9 Конструирование высотных зданий			- тест, - курсовой проект
10 Инженерное оборудование высотных зданий (общие сведения)			- тест, - курсовой проект
11 Системы эвакуации и противодымная защита при пожаре			- тест, - курсовой проект
12 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования сооружения общественного назначения с использование большепролетных конструкций покрытия			- курсовой проект, - зачет по итогам освоения программы семестра

7.3 Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	2	3	4
7 семестр (4 курс)			
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**уметь:** - выполнять под руководством преподавателя сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к крупномасштабным архитектурно-строительным объектам городской застройки; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения образовательного учреждения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования	пороговый уровень	**уметь:** - выполнять под руководством преподавателя сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к крупномасштабным архитектурно-строительным объектам городской застройки; - представить рекомендованную конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы в рамках задания на курсовое проектирование; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи
		продвинутый	**уметь:** - предлагать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства
		высокий	**уметь:** - реализовать методику разработки проектного решения общественного здания крупного масштаба, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования
	знать (понимать): - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем; - виды, область применения и принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра	пороговый	**знать (понимать):** - виды несущих и ограждающих конструкций и требования к ним применительно к объектам крупного масштаба; - содержание основных понятий конструирования – конструктивные системы, конструктивные схемы, строительные системы, их общую характеристику и область применения в рамках рассматриваемых проектных задач; - понятия модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве применительно к изучаемым типам объектов проектирования; - виды фундаментов и область их применения в рамках рассматриваемых проектных задач; - виды вертикальных несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем; - виды большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	2	3	4
		продвинутый	**знать (понимать):** - приемы согласования архитектурного и конструктивного решений по основным составляющим конструктивного решения здания – конструктивные системы, конструктивные схемы, строительные системы; - основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве и их специфическое отражение в объектах изучаемого типа; - правила обеспечения пространственной жесткости и устойчивости здания применительно к объектам изучаемого типа; - соответствие конструирования подземной и надземной части здания в объектах каркасной, каркасно-стеновой систем; - виды несущих и ограждающих конструкций зданий стеновой системы и их связь с объемно-планировочным решением; - виды и область применения большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра
		высокий	**знать (понимать):** - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой на примерах изучаемых типов большепролетных конструкций; - принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра
ПК-1: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**уметь:** - конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование; - реализовать приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий применительно к объектам общественного назначения	пороговый уровень	- принимать решения по выбору конструктивного решения в соответствии с рекомендацией преподавателя и уметь их самостоятельно трактовать
		продвинутый	- обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания в соответствии с принятым архитектурным решением в рамках курсового проектирования
		высокий	- обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания с учетом экономической целесообразности и экологической безопасности применительно к объекту курсового проектирования
	знать (понимать): - тектоническую роль и эстетические возможности большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций в архитектурном формообразовании;	пороговый уровень	- тектоническую роль и эстетические возможности большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций в архитектурном формообразовании
		продвинутый	- закономерности силовой работы большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций в различных материалах

Продолжение таблицы

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	**2**	**3**	**4**
	- закономерности силовой работы большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций в различных материалах; - приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и объектов в целом при использовании большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций	высокий	- приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и объектов в целом при использовании большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций
		8 семестр (4 курс)	
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**уметь:** - выполнять в значительной мере самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к крупномасштабным жилым комплексам городской застройки; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства и тенденциями экологизации среды обитания; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения жилого комплекса, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования	пороговый уровень	- выполнять в значительной мере самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование и данных задания на разработку проектной документации применительно к архитектурно-строительным объектам массовой застройки – жилым комплексам крупного масштаба; - реализовать предложенное конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи
		продвинутый	- предложить общее конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - реализовать под руководством преподавателя методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования
		высокий	- согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства и общими тенденциями экологизации среды обитания; - реализовать в значительной степени самостоятельно методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления

Продолжение таблицы

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	2	3	4
	знать (понимать): - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования крупномасштабных конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем; - виды, область применения и принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра	пороговый уровень	- роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - виды и область применения большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра
		продвинутый	- логику образования крупномасштабных конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем
		высокий	- принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра
ПК-1: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**уметь:** - конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование; - реализовать приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий применительно к крупным жилым комплексам городской застройки	пороговый уровень	- конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование; - реализовать под руководством преподавателя приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий
		продвинутый	- реализовать в значительной мере самостоятельно приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий
		высокий	- предлагать и оптимизировать конструктивное решение проектируемого объекта крупного масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий
	знать (понимать): - тектоническую роль и эстетические возможности большепролетных пространственных криволинейных конструкций в архитектурном формообразовании – жесткие оболочки одинарной и двоякой кривизны, висячие конструкции покрытий; - закономерности силовой работы большепролетных пространственных криволинейных конструкций в различных материалах; - приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости	пороговый уровень	- тектоническую роль и эстетические возможности большепролетных пространственных криволинейных конструкций в архитектурном формообразовании – жесткие оболочки одинарной и двоякой кривизны, висячие конструкции покрытий
		продвинутый	- закономерности силовой работы большепролетных пространственных криволинейных конструкций в различных материалах
		высокий	- приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и объектов в целом при использовании больщепролетных пространственных криволинейных конструкций

	конструкций и объектов в целом при использовании большепролетных		

Продолжение таблицы

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	2	3	4
9 семестр (5 курс)			
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**уметь:** - выполнять самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к крупномасштабным объектам общественного назначения; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с применением большепролетных конструкций; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения общественного здания с применением большепролетных конструкции покрытия, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования	пороговый уровень	- выполнять в значительной мере самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование и данных задания на разработку проектной документации применительно к архитектурно-строительным объектам общественного назначения крупного масштаба с применением большепролетных конструкций покрытия; - реализовать предложенное конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи
		продвинутый	- предложить общее конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - реализовать под руководством преподавателя методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования
		высокий	- согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства и общими тенденциями экологизации среды обитания; - реализовать в значительной степени самостоятельно методику разработки проектного решения здания или сооружения с применением большепролетных конструкций покрытия, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления
	знать (понимать): - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования крупномасштабных конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - виды, область применения	пороговый уровень	- роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - виды и область применения большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра
		продвинутый	- логику образования крупномасштабных конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой
		высокий	- принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра

	и принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространствен-		

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	2	3	4
ПК-1: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**уметь:** - конструировать большепролетные плоскостные и пространственные конструкции покрытий при проектировании крупномасштабных общественных зданий; - реализовать приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с использованием большепролетных плоскостных и пространственных конструкций покрытия	пороговый уровень	- применять рекомендованные большепролетные конструкции при проектировании общественных зданий в рамках курсового проектирования; - реализовать под руководством преподавателя приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с применением большепролетных плоскостных и пространственных конструкций покрытия
		продвинутый	- реализовать в значительной мере самостоятельно приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с применением большепролетных плоскостных и пространственных конструкций покрытия
		высокий	- предлагать и оптимизировать конструктивное решение проектируемого объекта крупного масштаба с применением большепролетных плоскостных и пространственных конструкций покрытия
	знать (понимать): - принципы конструирования высотных зданий как уникальных объектов городской застройки – выбор конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы объекта с учетом его функционального назначения, этажности и геологических условий участка строительства; - приемы обеспечения пространственной жесткости и устойчивости высотного сооружения в соответствии с его общим конструктивным решением; - приемы и средства обеспечения пожарной безопасности и эвакуации в высотных зданиях в случае экстремальных ситуаций; - виды и специфика инженерного оборудования высотных зданий	пороговый уровень	- принципы конструирования высотных зданий как уникальных объектов городской застройки – выбор конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы объекта с учетом его функционального назначения, этажности и геологических условий участка строительства
		продвинутый	- приемы обеспечения пространственной жесткости и устойчивости высотного сооружения в соответствии с его общим конструктивным решением
		высокий	- приемы и средства обеспечения пожарной безопасности и эвакуации в высотных зданиях в случае экстремальных ситуаций; - виды и специфика инженерного оборудования высотных зданий

7.4 Компетентностно-ориентированные задания

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (зачет, экзамен)

7.4.1 Тестовые вопросы зимней экзаменационной сессии четвертого курса обучения (сдача теста является обязательным условием получения зачета, наряду с успешной защитой курсового проекта):

Перечень контрольных вопросов по теме: Плоскостные большепролетные конструкции покрытий

1. Дайте общую классификацию большепролетных покрытий зальных помещений и соответствующие этой классификации диапазоны пролетов.
2. Назовите виды балочных конструкций покрытий, укажите их пролетные параметры, обозначьте достоинства и недостатки конструкций.
3. Покажите схематично три примера компоновки балочного типа конструкций покрытий в плане и дайте общий комментарий по каждому варианту.
4. Покажите схематично существующие конструктивные решения длинномерных плитных конструкций покрытий; укажите их геометрические параметры.
5. Покажите схематично организацию покрытия зального пространства с применением плит длинномерного настила.
6. Покажите схематично типологические варианты железобетонных стропильных балок; укажите их габаритные параметры и область применения.
7. Покажите схематично типологические варианты железобетонных стропильных ферм; укажите их габаритные параметры и область применения.
8. Покажите схематично типологические варианты железобетонных подстропильных балок; покажите схему организации покрытия с применением таких подстропильных конструкций с указанием размеров пролетов и шагов.
9. Покажите схематично типологические варианты железобетонных подстропильных ферм; покажите схему организации покрытия с применением таких подстропильных конструкций с указанием размеров пролетов и шагов.
10. Покажите схематично статические схемы работы стальных балок и возможные приемы компоновки сечений.
11. Покажите схематично и обоснуйте способы обеспечения устойчивости в работе стальных балок.
12. Покажите примеры организации решетки стальной фермы и их общей конфигурации. Поясните кратко специфику формирования решетки фермы в зависимости от условий работы. Укажите диапазон перекрываемых пролетов.
13. Покажите схематично три типа стальных ферм с преднапряжением затяжками и обоснуйте местоположения элементов преднапряжения.
14. Покажите варианты возможных очертаний клеедеревянных балок и укажите их геометрические параметры и формы сечений.
15. Покажите принцип решения армированной клеедеревянной балки и обоснуйте необходимость и местоположение элементов армирования.
16. Покажите схематично принцип создания клеедеревянной балки шпренгельного типа и обоснуйте необходимость такого конструктивного решения.
17. Покажите примеры типологического решения клеедеревянных ферм, укажите их геометрические параметры и характер решетки.
18. Покажите схематично вариант металлодеревянной фермы и обоснуйте необходимость создания такого конструктивного решения.
19. Покажите возможные схемы предварительно напряженных вантовых ферм; дайте общую характеристику их работы и принцип обеспечения жизнеспособности покрытия с применением таких конструкций.

Перечень контрольных вопросов по теме: Рамы и арки как большепролетных конструкции покрытий

Рамы

20. Дайте определение рамы как строительной конструкции. Поясните отличие в работе и конструировании рам от традиционных балочно-стоечных систем.
21. Дайте характеристику рамы как распорной конструкции. Поясните ответ схемой.
22. Покажите схематично существующие статические схемы работы рам и укажите их названия. Укажите, местоположение и роль шарниров в статических схемах.
23. Покажите схематично способы восприятия распора в рамных конструкциях. Дайте название изображаемым конструктивным элементам.
24. Покажите схематично возможные варианты взаимного расположения несущих и ограждающих конструкций в зданиях зального типа, решенных с применением рам или арок. Кратко поясните область применения каждой схемы.
25. Покажите схематично пример геометрической схемы металлической рамы сплошностенчатой. Покажите форму сечения и обозначьте геометрические параметры рамы и сечения рамы.
26. Покажите схематично пример геометрической схемы металлической рамы сквозной (решетчатой). Покажите форму сечения и обозначьте геометрические параметры рамы и сечения рамы.
27. Покажите схематично два варианта способа предварительного напряжения однопролетной рамы и обоснуйте необходимость такого конструктивного решения.

28. Покажите схематично пример дощатоклееной рамы с ригелем сплошного сечения. Укажите геометрические параметры рамы.
29. Покажите схематично пример сквозной деревянной рамы. Укажите геометрические параметры рамы.

Арки

30. Покажите схематично статические схемы работы арок и дайте им краткую характеристику.
31. Покажите примеры очертаний арок, укажите возможные их параметры и поясните зависимость пролета, стрелы подъема и распора.
32. Покажите схематично способы восприятия распора в арочных системах. Дайте название и поясните работу изображаемых конструктивных элементов.
33. Покажите схематично пример металлической решетчатой арки и возможный тип поперечного сечения.
34. Покажите схематично пример конструктивного решения сплошностенчатой клеедеревянной арки и укажите ее геометрические параметры.
35. Покажите схематично пример конструктивного решения сквозной (решетчатой) деревянной арки и укажите ее геометрические параметры.

Перечень контрольных вопросов по теме: Перекрестные конструкции покрытий

Перекрестные конструкции покрытий

36. Покажите схематично две принципиально отличные схемы перекрестной конструкции покрытия с применением балок или ферм. Поясните, в чем заключается принципиальное отличие вариантов. Обозначьте возможные геометрические параметры конструктивных вариантов.
37. Покажите принципиальное решение перекрестной балочной конструкции в металлическом исполнении. Укажите возможные геометрические параметры конструкции.
38. Покажите схематично в плане один из возможных вариантов организации перекрестной системы с применением металлических ферм. Укажите геометрические параметры конструкции.
39. Покажите схематично один из способов соединения элементов деревянных перекрестных балок. Укажите геометрические параметры конструкции.
40. Покажите схематично организацию перекрестно-ребристой железобетонной преднапряженной конструкции покрытия и укажите геометрические параметры конструкции.
41. Покажите схематично пример геометрической схемы металлической структурной плиты одноярусной (двухпоясной) конструкции. Укажите возможную исходную пространственную ячейку и геометрические параметры конструкции.
42. Покажите схематично возможные варианты опирания пространственной стержневой конструкции и дайте им краткое пояснение.
43. Покажите пример организации утепленной кровли по структурному покрытию. Укажите назначение отдельных слоев и наименование материалов.
44. Покажите схематично и поясните конструктивное решение металлодеревянных структурных плит с обозначением возможных геометрических параметров.
45. Покажите схематично вариант организации покрытия с применением железобетонных плит и стержневых металлических конструкций. Укажите возможные габариты элементов и конструкции в целом.

Пример зачетного тестового задания для седьмого семестра четвертого курса обучения:

часть 1

Тема: Плоскостные большепролетные конструкции покрытий

1. Дайте общую классификацию большепролетных покрытий зальных помещений и соответствующие этой классификации диапазоны пролетов.
2. Покажите схематично существующие конструктивные решения длинномерных плитных конструкций покрытий; укажите их геометрические параметры.
3. Покажите схематично типологические варианты железобетонных стропильных ферм; укажите их габаритные параметры и область применения.
4. Покажите схематично статические схемы работы стальных балок и возможные приемы компоновки сечений.
5. Покажите схематично три типа стальных ферм с преднапряжением затяжками и обоснуйте местоположения элементов преднапряжения.
6. Покажите схематично принцип создания клеедеревянной балки шпренгельного типа и обоснуйте необходимость такого конструктивного решения.
7. Покажите возможные схемы предварительно напряженных вантовых ферм; дайте общую характеристику их работы и принцип обеспечения жизнеспособности покрытия с применением таких конструкций.

часть 2

Тема: Рамы и арки как большепролетных конструкции покрытий

8. Дайте характеристику рамы как распорной конструкции. Поясните ответ схемой.
9. Покажите схематично возможные варианты взаимного расположения несущих и ограждающих конструкций в зданиях зального типа, решенных с применением рам или арок. Кратко поясните область применения каждой схемы.

10. Покажите схематично два варианта способа предварительного напряжения однопролетной рамы и обоснуйте необходимость такого конструктивного решения.
11. Покажите схематично статические схемы работы арок и дайте им краткую характеристику.
12. Покажите схематично пример металлической решетчатой арки и возможный тип поперечного сечения.
13. Покажите схематично пример конструктивного решения сквозной (решетчатой) деревянной арки и укажите ее геометрические параметры.

часть 3

Тема: Перекрестные конструкции покрытий
14. Покажите схематично в плане один из возможных вариантов организации перекрестной системы с применением металлических ферм. Укажите геометрические параметры конструкции.
15. Покажите схематично пример геометрической схемы металлической структурной плиты одноярусной (двухпоясной) конструкции. Укажите возможную исходную пространственную ячейку и геометрические параметры конструкции.
16. Покажите схематично возможные варианты опирания пространственной стержневой конструкции и дайте им краткое пояснение.
17. Покажите схематично вариант организации покрытия с применением железобетонных плит и стержневых металлических конструкций. Укажите возможные габариты элементов и конструкции в целом.

7.4.2 Тестовые экзаменационные вопросы летней сессии четвертого курса обучения (допуском к экзамену является успешная защита курсового проекта):

Перечень контрольных вопросов по теме: Пологие и цилиндрические оболочки, складки

Пологие оболочки
1. Покажите схематично общий вид пологой оболочки, укажите возможный способ образования поверхности и геометрические параметры оболочки в сборном и монолитном железобетонном исполнении.
2. Покажите примеры решений контурных элементов пологой оболочки. Поясните назначение контурных элементов и характер их работы.

Цилиндрические оболочки
3. Покажите схематично длинную цилиндрическую оболочку в сборном железобетонном исполнении. Обозначьте составные элементы оболочки, кратко укажите характер их работы и общие геометрические параметры конструкции.
4. Покажите схематично короткую цилиндрическую оболочку в сборном железобетонном исполнении. Обозначьте составные элементы оболочки, кратко укажите характер их работы и общие геометрические параметры конструкции.
5. Покажите схематично пример конструктивного решения цилиндрической оболочки в деревянном исполнении. Укажите составные элементы оболочки, геометрические параметры; кратко охарактеризуйте работу оболочки.

Складки
6. Покажите схематично пример конструктивного решения сборной многоволновой складки в железобетонном или армоцементном исполнении. Укажите составные элементы конструкции и ее геометрические параметры.
7. Покажите пример формирования железобетонной складки с центральным элементом жесткости. Укажите возможные параметры складки и роль центрального элемента в работе конструкции.
8. Покажите принципиальный вариант организации металлической решетчатой складки. Укажите геометрические параметры складки и ее составные элементы.

Перечень контрольных вопросов по теме: Своды, купола, гипары, ванты, мембраны

Своды многоволновые
9. Покажите схематично общий вид многоволновой железобетонной оболочки; обозначьте ее составные элементы; дайте краткую характеристику работы составных элементов и общее определение свода как конструктивного типа. Укажите возможные геометрические параметры конструкции.
10. На примере бочарного свода (показать общий вид) поясните работу конструкции покрытия как распорной системы. Схематично укажите способы восприятия распора в пределах конструкции покрытия или другими способами.
11. Покажите схематично пример организации решетчатого железобетонного свода; укажите возможные его геометрические параметры. Дайте характеристику работы конструкции как распорной системы.
57. Покажите схематично отличие в конструктивном решении односетчатых и двухсетчатых сводов. Укажите область применения того и другого варианта (геометрические параметры).
12. Покажите схематично виды элементов, обеспечивающих геометрическую неизменяемость металлическим сетчатым сводам. Дайте краткую характеристику работы этих элементов.
13. Покажите схематично пример решения свода в деревянном исполнении. Укажите геометрические параметры свода и общую характеристику работы.

Купола

14. Покажите схематично пример купольного покрытия в железобетонном исполнении. Дайте характеристику работы купола данного конструктивного решения и отдельных его составных элементов. Укажите возможные геометрические параметры купола.
15. Покажите схематично пример металлического сетчатого купола Дайте характеристику работы купола данного конструктивного решения и отдельных его составных элементов. Укажите возможные геометрические параметры купола.
16. Покажите схематично и поясните кратко специфику конструирования и характер работы купольного покрытия в деревянном исполнении. Укажите возможные геометрические параметры системы.

Гипары

17. Покажите схематично общий вид и укажите геометрические параметры железобетонного покрытия в виде гиперболического параболоида. Укажите составные элементы конструкции и их статические функции.
18. Покажите схематично принцип решения сетчатого гипара. Укажите возможные геометрические параметры и дайте общую характеристику его работы.
19. Покажите схематично принцип формирования оболочки-гипара в деревянном исполнении. Дайте краткое пояснение конструктивному решению и укажите его геометрические параметры.

Вантовые покрытия

20. Покажите схематично пример организации вантового покрытия на прямоугольном плане. Обозначьте составные элементы конструктивной системы и дайте краткую характеристику их работы. Укажите возможные геометрические параметры покрытия.
21. Покажите схематично пример организации вантового покрытия на круглом или овальном плане. Обозначьте составные элементы конструктивной системы и дайте краткую характеристику их работы. Укажите возможные геометрические параметры покрытия.
22. Покажите схематично и дайте краткое описание одного из вариантов снижения деформативности вантового покрытия с учетом формы плана и ограждающих конструкций.
23. Покажите схематично решение вантового покрытия двухпоясной конструкции, укажите специфику создания такой конструкции и характер ее работы в отличие от однопоясных вантовых систем.
24. В чем заключается отличие в конструировании и работе гибких вант и жестких вантовых конструкций. Поясните ответ схемами.

Мембранные покрытия

25. Покажите схематично пример организации мембранного покрытия на прямоугольном плане. Обозначьте составные элементы конструктивной системы и дайте краткую характеристику их работы. Укажите возможные геометрические параметры покрытия.
26. Покажите схематично пример организации мембранного покрытия на круглом или овальном плане. Обозначьте составные элементы конструктивной системы и дайте краткую характеристику их работы. Укажите возможные геометрические параметры покрытия.
27. Покажите схематично и дайте краткое описание одного из вариантов снижения деформативности мембранного покрытия с учетом формы плана и других факторов.

Пример экзаменационного тестового задания для восьмого семестра четвертого курса обучения:

Тема: Пологие и цилиндрические оболочки, складки

1. Покажите схематично общий вид пологой оболочки, укажите возможный способ образования поверхности и геометрические параметры оболочки в сборном и монолитном железобетонном исполнении.
2. Покажите схематично пример конструктивного решения цилиндрической оболочки в деревянном исполнении. Укажите составные элементы оболочки, геометрические параметры; кратко охарактеризуйте работу оболочки.
3. Покажите принципиальный вариант организации металлической решетчатой складки. Укажите геометрические параметры складки и ее составные элементы.

Тема: Своды, купола, гипары, ванты, мембраны

4. Покажите схематично общий вид многоволновой железобетонной оболочки; обозначьте ее составные элементы; дайте краткую характеристику работы составных элементов и общее определение свода как конструктивного типа. Укажите возможные геометрические параметры конструкции.
5. Покажите схематично отличие в конструктивном решении односетчатых и двухсетчатых сводов. Укажите область применения того и другого варианта (геометрические параметры).
6. Покажите схематично пример купольного покрытия в железобетонном исполнении. Дайте характеристику работы купола данного конструктивного решения и отдельных его составных элементов. Укажите возможные геометрические параметры купола.
7. Покажите схематично общий вид и укажите геометрические параметры железобетонного покрытия в виде гиперболического параболоида. Укажите составные элементы конструкции и их статические функции.
8. Покажите схематично пример организации вантового покрытия на прямоугольном плане. Обозначьте составные элементы конструктивной системы и дайте краткую характеристику их работы. Укажите возможные геометрические параметры покрытия.
9. Покажите схематично решение вантового покрытия двухпоясной конструкции, укажите специфику создания такой конструкции и характер ее работы в отличие от однопоясных вантовых систем.

10. Покажите схематично пример организации мембранного покрытия на круглом или овальном плане. Обозначьте составные элементы конструктивной системы и дайте краткую характеристику их работы. Укажите возможные геометрические параметры покрытия.

7.4.3 Тестовые зачетные вопросы зимней сессии пятого курса обучения (сдача теста является обязательным условием получения зачета, наряду с успешной защитой курсового проекта):

Перечень контрольных вопросов по теме: Конструирование высотных зданий

1. Покажите схематично и дайте краткую общую характеристику конструктивным системам высотных зданий.
2. Кратко обоснуйте применимость каркасной системы для высотного строительства.
3. Кратко обоснуйте применимость ствольной системы для высотного строительства.
4. Кратко обоснуйте возможности применения оболочковой системы для высотного строительства.
5. Покажите схематично примеры возможных для высотного строительства комбинированных конструктивных систем и дайте обоснование предложенной комбинации вертикальных несущих конструкций.
6. Поясните роль горизонтальных несущих конструкций в работе несущего остова высотного здания.
7. Назовите способы обеспечения пространственной жесткости и устойчивости высотного здания, соответствующие его конструктивной системе и поясните эти способы на схемах.
8. Назовите возможные варианты строительных систем, применимые для высотного строительства и дайте этим вариантам обоснование.
9. Назовите основные специфические особенности в конструктивно-планировочном обеспечении пожарной безопасности и условий безопасной эвакуации в высотных зданиях.
10. Кратко опишите специфику инженерного оборудования высотного здания.

Пример зачетного тестового задания для девятого семестра пятого курса обучения:

1. Покажите схематично и дайте краткую общую характеристику конструктивным системам высотных зданий.
2. Кратко обоснуйте применимость ствольной системы для высотного строительства.
3. Покажите схематично примеры возможных для высотного строительства комбинированных конструктивных си
4. Назовите способы обеспечения пространственной жесткости и устойчивости высотного здания, соответствующие его конструктивной системе и поясните эти способы на схемах.
5. Назовите основные специфические особенности в конструктивно-планировочном обеспечении пожарной безопасности и условий безопасной эвакуации в высотных зданиях.

7.4.4 Задания на курсовые проекты

Пример задания на курсовое проектирование (**КП1**) в седьмом семестре четвертого курса:

Тема: МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

Цель курсового проекта:
Разработать вариант конструктивного решения общественного здания крупного масштаба в соответствии с архитектурным решением, принятым в седьмом семестре четвертого курса обучения. Предложить конструктивное решение здания, основанное на соответствии его архитектурно-планировочному решению, отвечающее современным тенденциям в проектировании и строительстве образовательных учреждений данного типа.

Перечень разрабатываемых вопросов:
- принять общее конструктивное решение здания (конструктивная система, конструктивная схема, строительная система) в соответствии с предлагаемым объемно-планировочным решением;
- определить необходимость устройства деформационных швов в здании и их местоположения в соответствии с общим архитектурным решением, конструктивными характеристиками здания и климатическими условиями места строительства;
- определить местоположение вертикальных несущих конструкций здания в согласовании с поэтажными планами здания;
- выбрать тип и параметры несущих элементов перекрытий всех уровней и покрытий здания; представить схематичные решения по раскладке элементов перекрытий и покрытий;
- решить вопросы конструирования и опирания элементов лестниц;
- выбрать тип фундамента, соответствующего принятому архитектурно-конструктивному решению
- отразить конструктивное решение на проектных чертежах.

Рекомендации по основным конструкциям:
- вертикальные несущие конструкции – колонны каркаса или комбинированные (колонны и несущие стены); материал несущих конструкций – дерево, металл, железобетон (по решению автора проекта);
- ограждающие конструкции – в деревянном или каменном исполнении (техника ручной кладки, сборно-монолитные, монолитные стены);
- перекрытия – плитный железобетонный настил (сборное или сборно-монолитное исполнение);
- покрытие – плоское раздельной конструкции или совмещенное (возможны другие варианты) в соответствии с архитектурным решением; покрытия залов – длинномерные настилы, монолитные ребристые конструкции, плитные настилы по балкам или фермам в зависимости от габаритов перекрываемого пространства;
- фундаменты – сборные железобетонные свайные.

Содержание проекта
Графическая часть:
- план фундаментов (М 1:100);
- планы перекрытий всех уровней (М 1:100);
- план покрытий (М 1:100);
- конструктивный разрез здания (М 1:50);
Пояснительная записка – описание и обоснование предложенного конструктивного решения здания.

Пример задания на курсовое проектирование (**КП2**) в восьмом семестре четвертого курса:

Тема: МНОГОЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

Цель курсового проекта:
– предложить вариант конструктивного решения проектируемого многоэтажного жилого дома при максимальном его соответствии принятому ранее архитектурному решению.

Задачи курсового проектирования:
- исследовать взаимосвязь архитектурного и конструктивного решений здания как составных частей единого проектного решения;
- изучить и апробировать конструктивные решения, целесообразные к применению для объектов заданного назначения, масштаба и архитектурной концепции;
- апробировать систему сборных, сборно-монолитных и монолитных конструктивных элементов как целесообразный вариант конструктивного решения многоэтажного жилого здания.

Рекомендации по основным конструкциям:
- вертикальные несущие конструкции – колонны каркаса или комбинированные (колонны и несущие стены); материал несущих конструкций – сборный, сборно-монолитный, монолитный железобетон (по решению автора проекта);
- ограждающие конструкции – в каменном исполнении (техника ручной кладки, сборно-монолитные, монолитные стены);
- перекрытия – плитный железобетонный настил (сборное или сборно-монолитное исполнение);
- покрытие – чердачное или плоское раздельной конструкции или совмещенное в соответствии с архитектурным решением;
- фундаменты – сборные или монолитные, свайные или плитные.

Состав курсового проекта:
- графическая часть:
    - план перекрытий на отм. 0.000, М 1:100; 1:200;
    - план перекрытий типового этажа, М 1:100; 1:200;
    - план покрытий, М 1:100; 1:200;
    - план фундаментов, М 1:100; 1:200;
    - разрез, М 1:100;
- краткая пояснительная записка следующего содержания:

• общие сведения о проектируемом здании (общая информация о принятых архитектурных решениях с представлением планов первого и типового этажей, фасадов и перспективных изображений в виде иллюстраций);
• конструктивное решение здания (краткое описание конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы здания, приемов обеспечения пространственной жесткости и устойчивости несущего основа и ограждений; описание вертикальных несущих и ограждающих элементов, фундаментов, перекрытий, покрытий; описание приемов обеспечения изоляционных требований к ограждениям).

Пример задания на курсовое проектирование (**КП3**) в девятом семестре пятого курса:

Тема: КРЫТЫЙ ВЕЛОТРЕК С ТРИБУНАМИ НА 6000 МЕСТ

Цель курсового проекта:
– предложить вариант общего конструктивного решения проектируемого сооружения велотрека с трибунами на 6000 мест при максимальном его соответствии принятому ранее архитектурному решению;
– представить детально конструктивное решение большепролетного покрытия велотрека.

Задачи курсового проектирования:
- исследовать взаимосвязь архитектурного и конструктивного решений здания как составных частей единого проектного решения;
- изучить и апробировать конструктивные решения, целесообразные к применению для объектов заданного назначения, масштаба и архитектурной концепции;
- апробировать систему большепролетного покрытия применительно к проектируемому объекту.

Рекомендации по основным конструкциям:
- несущий остов – в сборно-монолитном, сборном или монолитном исполнении каркаса как базовой конструктивной системы, соответствующей функциональному назначению объекта и его объемно-планировочной структуре;
- конструкции трибун – монолитное каркасное исполнение;
- наружные ограждения – в соответствии с архитектурным решением и требованиями теплотехнического расчета с обеспечением достаточной степени теплозащиты;
- перекрытия – плитные железобетонные в сборном, сборно-монолитном или монолитном исполнении;
- покрытие – большепролетное в соответствии с архитектурным решением (жесткие оболочки в железобетонном или металлическом исполнении – своды, купола, гипары; металлические, клеедеревянные рамы и арки; перекрестные системы на основе металлических ферм большого пролета, висячие покрытия вантовые и мембранные, монолитные ребристые или кессонные покрытия); для каждого типа конструктивного решения большепролетного покрытия имеются рекомендации по ориентировочным пролетам, что требует согласования типа конструкции, ее материала и перекрываемого пролета;
- фундамент отдельно стоящий или свайный ростверковый в соответствии с каркасной системой как основой несущего остова.

Состав курсового проекта:
- графическая часть:
• план-схема вертикальных несущих конструкций на отм. 0.000 с показом координационных осей сооружения, М 1:200;
• план покрытий, М 1:200;
• разрезы по покрытию, 1:200;
• основные узлы и детали большепролетной конструкции покрытия (минимум два узла: опорный и характерный по протяженности покрытия), М 1:20; 1:25;
- краткая пояснительная записка следующего содержания:
• конструктивное решение здания в целом (краткое описание конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы здания); конструктивное решение покрытия; приемы обеспечения пространственной жесткости и устойчивости покрытия и несущего основа в целом.

7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе изучения дисциплины студент приобретает знания, умения, выраженные в профессиональных компетенциях ОПК-4, ПК-1.

Оценка сформированности компетенций осуществляется по уровням:
пороговый уровень – обязательный для всех студентов вуза по завершении описываемых этапов обучения; в пятибалльной системе соответствует оценке «*удовлетворительно*»;
продвинутый уровень – превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза; в пятибалльной системе соответствует оценке «*хорошо*»;
высокий уровень – максимально возможная выраженность компетенции, важна как качественный ориентир для самосовершенствования; в пятибалльной системе соответствует оценке «*отлично*».

7.5.1 Критерии оценки сформированности профессиональных компетенций ОПК-4, ПК-1 по окончании седьмого, восьмого и девятого семестров по данным *тестового контроля* знаний (*зачет, экзамен*):

Критерий оценивания – код компетенции	Уровень сформированности	Описание критерия
1	**2**	**3**
ОПК-4, ПК-1	пороговый	правильные ответы на тестовые вопросы составляют не менее 41%
	продвинутый	правильные ответы на тестовые вопросы составляют не менее 61%
	высокий	правильные ответы на тестовые вопросы составляют 81%

7.5.2 Критерии оценки сформированности профессиональных компетенций ОПК-4, ПК-1 по результатам выполнения и защиты *курсовых заданий (КП1, КП2, КП3):*

Критерий оценивания – код компетенции	Уровень сформированности	Описание критерия
1	**2**	**3**
ОПК-4, ПК-1	пороговый	курсовой проект выполнен в полном соответствии с заданием на проектирование; графический и текстовой и вербальный уровень подачи проектной информации в основном соответствуют требованиям; могут иметь место следующие отклонения от нормы: недостаточный уровень самостоятельности в работе; имеются неучтенные исходные факторы или нормативные параметры, не приводящие к грубым проектным ошибкам; нарушены сроки представления работы на защиту
	продвинутый	Курсовой проект выполнен в полном соответствии с заданием на проектирование; студент в достаточной мере проявил способность предлагать и принимать проектные решения; графический и текстовой и вербальный уровень подачи проектной информации соответствуют требованиям
	высокий	Курсовой проект выполнен в полном соответствии с заданием на проектирование; студент проявил самостоятельность и инициативность в работе над проектом; студент демонстрирует высокий уровень графического, текстового и вербального представления проектных материалов

Седьмой и девятый семестры обучения завершаются получением студентом зачета при условии успешной сдачи тестов и успешной защиты курсового задания.
По окончании восьмого семестра студент допускается к экзаменационным испытаниям при успешной защите курсового проекта.
В любом из указанных семестров обучения возможна поэтапная (в течение семестра) сдача контрольных тестов с выведением итоговой зачетной отметки или экзаменационной оценки.

В случае если студент демонстрирует сформированность контролируемых компетенций на уровне ниже порогового, по решению кафедральной комиссии назначается собеседование (тест, устный экзамен-собеседование), повторная защита (курсовое задание), выдается частично или полностью новое курсовое задание с целью повторного контроля достижения и преодоления студентом порогового уровня сформированности компетенции.

8 Перечень основной и дополнительной литературы

№	Автор и наименование	Вид пособия	Год издания	Кол-во экз. в библиотеке
1	2	3		4
Основная литература				
Л-1	Конструкции гражданских зданий : Учебник для студентов специальности "Архитектура" высших учебных заведений / Михаил Сергеевич Туполев [и др.] ; Под общей редакцией М. С. Туполева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Интеграл, 2013. - 236 с.	У	2013	
Л-2	Пономарев В.А. Архитектурное конструирование / В.А. Пономарев: Учеб. для вузов. – М.: Архитектура-С, 2008. – 736 с.	У	2008	
Л-3	Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга II. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Даумова Р.И., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Марцинчик А.Б., Савченко А.А.,Суслова О.Ю., Бичев Ю.П.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 248 с.	УП	2007	
Л-4	Энгель Х. Несущие системы / Хайно Энгель; пер. с нем. Л.А. Андреевой: Учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 344 с.	УП	2007	
Л-5	Генералов В. П. Особенности проектирования высотных зданий : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "Архитектура", Самара, Самарский ГАСУ, 2009. – 294 с.	УП	2009	
Л-6	Архитектурные конструкции / З.А. Казбек-Казиев, В.В. Беспалов, Ю.А. Дыховичный и др.; Под ред. З.А. Казбек-Казиева: Учеб. для архитектурных вузов. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 344 с.	У	2006	
Дополнительная литература:				
Л-7	Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. Учеб. пособие для техникумов. – М.: Архитектура-С, 2005. – 176 с.	УП	2005	
Л-8	Шерешевский И.А. Конструирование промышленных зданий и сооружений. – М.: Архитектура-С, 2005. – 168 с. /Учеб. пособие/	УП	2005	
Л-9	Нойферт, П. Проектирование и строительство : Дом. Квартира. Сад : Иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика / Петер Нойферт, Людвиг Нефф ; Перевод с немецкого Л. В. Демьянова ; Редакторы : Л. В. Демьянов, И. В. Попова. - 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Архитектура-С, 2010. – 264 с.	Др.	2010	
Л-10	Нойферт Э. Строительное проектирование: Пер. с нем. – М.: Архитектура-С, 2010. – 500 с. (Справочное издание для студентов архитектурных специальностей)	Др.	2010	
Л-11	Пименова, Г.И. «Прозрачная» архитектура. Ламинированное стекло [Текст]: Учебное пособие / Г.И. Пименова. – Ухта: УГТУ, 2009. – 63 с. [http://lib.ugtu.net/book/83]	УП	2009	
Д-12	Зверев А. Н. Большепролетные конструкции покрытий общественных и промышленных зданий : Учеб. пособие, СПб, СПбГАСУ, 1998. – 60 с. [https://reallib.org/reader?file=637167&pg=1]	УП	1998	
Д-13	Бузало Н. А., др. Большепролетные конструкции в архитектуре зданий и сооружений: Учеб. пособие, 2021 – 143 с. [https://dwg.ru/lib/3954?ysclid=lpi3do5sjn291672118]	УП	2021	

Продолжение таблицы

№	Автор и наименование	Вид по-собия	Год изда-ния	Кол-во экз. в биб-лиотеке
1	2	3		4
Д-14	Таратута В. Д., Бегельдиев А. М. Большепролетные конструкции промышленных и гражданских зданий и сооружений: Учеб. пособие, 2017. – 186 с. [https://studfile.net/preview/2179938/]	УП	2017	

Примечание:

1. Порядковая нумерация сквозная, двухиндексная (Л-1, Л-2, Л-3 и т.д.);
2. Условные обозначения вида пособия: У – учебник, УП – учебное пособие, Др. – монография и другая литература.

Методические пособия и указания

№	Наименование	Год издания (состава)	Кол-во экз.
1	2	3	4

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:
http://archi.ru/linkscat/ – Российский информационный портал. Ссылки на отечественные и зарубежные ресурсы Сети, связанные с архитектурной тематикой.
http://urbanurban.ru/ – Электронный журнал об идеях, людях и технологиях, меняющих городское пространство.
http://www.archplatforma.ru/ – Информационный портал зарубежной и отечественной архитектуры.
http://www.archdaily.com/category/structures/ – Информационный архитектурный портал.
http://www.housingprototypes.org/ – Сайт посвящен типологии жилья и представляет собой информационную базу, основанную на реализованных проектах.
http://www.ifhp.org/content/housing – Сайт Международной федерации жилищного строительства и планирования (IFHP), ориентированной на вопросы городского развития.
http://elibrary.ru/ – Научная электронная библиотека.
http://www.marhi.ru/AMIT/issues.php – Международный электронный научно-образовательный журнал "Architecture and Modern Information Technologies" («Архитектура и современные информационные технологии»).
http://archvestnik.ru/ – Официальный сайт журнала «Архитектурный вестник».
http://archvuz.ru/ – Электронный Отраслевой научно-технический журнал «Архитектон: известия вузов».

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Современные конструкции и материалы» является одной из основных смежных дисциплин профессиональной подготовки будущего архитектора. Методика архитектурного конструирования изучается в рамках настоящей дисциплины в течение трех семестров и продолжает формирование знаний, умений архитектурно-конструктивного проектирования, начатое в рамках предварительно изучаемой дисциплины «Основы конструирования зданий» и сопровождающей дисциплины «Инженерные и конструктивные вопросы проектирования». В целом архитектурно-конструктивное проектирование представлено в программе бакалавра со второго по пятый курсы – до конца теоретического обучения. Программа изучения принципов и приемов конструирования построена таким образом, чтобы в процессе разработки пяти

комплексных курсовых проектов апробировать базовые знания в области конструирования и развить навык вариантного проектирования с целью выхода на оптимальные решения.

Учебное комплексное проектирование позволяет осознать связь между архитектурной идеей и конструктивным решением и выработать умение генерирования архитектурного решения в его конструктивном выражении уже на начальном этапе проектирования. Архитектор должен научиться видеть архитектурную форму в ее конструктивном содержании.

Теоретическая подготовка в области архитектурного конструирования зданий и сооружений второго этапа обучения (в рамках дисциплины «Современные материалы и конструкции») реализуется курсом лекций и практических занятий **в течение трех семестров**, закреплением теоретических знаний посредством разработки конструктивных разделов **трех комплексных курсовых проектов** и контролем полученных теоретических знаний в форме **двух зачетов и экзамена** по окончании изучения дисциплины.

Лекционные занятия:
– осенний и весенний семестры четвертого курса обучения посвящены теме большепролетных плоскостных и пространственных конструкций – элементы балочного типа (плиты, балки, фермы); рамные и арочные конструкции; перекрестные конструктивные системы (на основе балок и ферм и стержневые структурные системы); тонкостенные пространственные жесткие оболочки одинарной и двоякой кривизны (положительной, отрицательной и нулевой гауссовой кривизны) – пологие своды, цилиндрические оболочки и складки, купола, гипары, многоволновые своды;
– девятый семестр пятого курса обучения посвящен вопросам конструирования высотных зданий.
Знакомство с возможностями применения уникальных формообразующих конструкций приближает студента к пониманию работы сложных конструктивных систем и их роли в создании объектов современной архитектуры.
Завершается теоретический курс в каждом семестре выполнением тестового задания по материалам лекционных занятий.

Практическая составляющая курса архитектурного конструирования нарабатывается студентом при выполнении в течение трех семестров трех курсовых заданий по конструированию объектов, разрабатываемых по темам курсового проектирования базовой дисциплины специальности – архитектурного проектирования. Ниже приводится перечень тем и основные задачи курсовых заданий комплексного проектирования применительно к составляющей архитектурного конструирования:

четвертый курс, седьмой семестр – курсовой проект на тему **«Крупномасштабное ячеистое общественное здание (учреждение образования, здравоохранения, др.)»** (изучение принципов конструирования зданий средней этажности преимущественно в железобетонном каркасном исполнении основных несущих конструкций индустриального изготовления на фундаментах мелкого заложения и с малоуклонным бесчердачным покрытием);
четвертый курс, восьмой семестр – курсовой проект на тему **«Жилой комплекс как социально адресованного жилья территориальных сообществ»** (изучение принципов конструирования многоэтажного здания, конструктивно решаемого на основе выбора оптимальной конструктивной системы и строительной системы, соответствующей архитектурной идее проекта и общему контексту застройки;
пятый курс, девятый семестр – курсовой проект **на тему «Культурно-зрелищный комплекс (театр, цирк, концертный комплекс, киноконцертный комплекс) с использованием большепролетных конструкций покрытия»** (изучение принципов конструирования крупномасштабного сооружения сложного объемно-планировочного решения с применением комбинированных конструктивной и строительной систем и использованием большепролетных плоскостных или пространственных конструкций).

Каждое курсовое практическое задание представляет собой составную часть комплексного курсового проекта и подлежит защите перед кафедральной комиссией. Комплексность курсового проектирования позволяет получить представление и осознать взаимосвязь различных составляющих проекта, разрабатываемых в реальной профессиональной практике архитекторами и смежными специалистами при общем согласовании и руководстве со стороны архитектора. Комплексное проектирование опосредованно помогает студенту адаптироваться к командной работе, так как понимание проблем смежных составляющих проекта стимулирует к выработке оптимального (компромиссного) решения. Завершающий этап изучения дисциплин архитектурного конструирования позволяет также апробировать уникальные конструкции – большепролетные плоскостные или пространственные элементы, играющие формообразующую роль.
В состав любого задания по архитектурному конструированию входит две части – графическая, обеспечивающая наглядность принимаемых решений, и пояснительная записка – текстовая часть проектного решения, дающая логическое обоснование принятым конструктивным системам, их элементам, используемым строительным изделиям и материалам с учетом их прочностных, изолирующих и декоративных свойств, соответствующих функциональному назначению объекта и его объемно-пространственному решению, а также раскрывается соответствие принимаемых решений нормам проектирования для соответствующих типов здания. Вырабатывание навыка согласованного представления проектного решения в графике, тексте на протяжении всего периода обучения поддерживается устной презентацией проектов при их защите перед кафедральной комиссией, что дополнительно дает возможность приобрести навык публичного представления архитектурного решения как обязательной составляющей архитектурной практики.

Завершающим контролем приобретенной в процессе обучения компетентности будущего архитектора является **государственная итоговая аттестация** в виде защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы) и сдачи государственного экзамена.

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) архитектора также является комплексным проектом, разрабатывается по окончании теоретического обучения и содержит архитектурно-конструктивный раздел в качестве обязательной составляющей, если проектируемый объект – здание, сооружение, комплекс зданий и сооружений, т. е. когда решаются вопросы проектирования объема или комплекса объемов.

При изучении вопросов архитектурного конструирования зданий целесообразно ориентироваться на апробированный **перечень учебной и учебно-методической литературы**:

1. Пономарев В.А. Архитектурное конструирование / В.А. Пономарев: Учеб. для вузов.- М.: Архитектура-С, 2008. – 736 с.
2. Архитектурные конструкции / З.А. Казбек-Казиев, В.В. Беспалов, Ю.А. Дыховичный и др.; Под ред. З.А. Казбек-Казиева: Учеб. для вузов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 344 с.
3. Благовещенский Ф.А., Букина Е.Ф. Архитектурные конструкции: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2007. – 232 с.
4. Генералов В.П. Особенности проектирования высотных зданий: учеб.-метод. пособие; Самарский ГАСУ / В.П. Генералов. – Самара: Самарское книжное изд-во, 2007. – 256 с.
5. Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга II. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Даумова Р.И., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Марцинчик А.Б., Савченко А.А.,Суслова О.Ю., Бичев Ю.П.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 248 с.
6. Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга I. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Марцинчик А.Б., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Тищенко Н.Ф.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 248 с.
7.Энгель Х. Несущие системы / Хайно Энгель; пер. с нем. Л.А. Андреевой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 344 с. – Учеб. пособие
8.Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. Учеб. пособие для техникумов. – М.: Архитектура-С, 2005. – 176 с.
9.Шерешевский И.А. Конструирование промышленных зданий и сооружений. – М.: Архитектура-С, 2005. – 168 с. /Учеб. пособие/
10. Конструкции гражданских зданий: Учебник / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова; Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: АСВ, 2002. – 272 с.
11. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М. Конструкции гражданских зданий: Учебник. – М.: Изд-во АСВ, 2000. – 280 с.

12. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М., Шарапенко В.Г. Проектирование жилых и общественных зданий: Учеб. пособие для вузов/ Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: Высш. шк., 1998. – 400 с.
13. Дятков С.В., Михеев А.П. Архитектура промышленных зданий. – М.: Изд-во АСВ, 1998. – 480 с.
14. Архитектура гражданских и промышленных зданий: Гражданские здания: Учеб. для вузов/ А.В. Захаров, Т.Г. Маклакова, А.С.
Ильяшев и др.; Под общ. ред. А.В. Захарова. – М.: Стройиздат, 1993. – 509 с.
15. Орловский Б.Я., Орловский Я.Б. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Промышленные здания: Учеб. для вузов. – М.: Высш. шк., 1991. – 304 с.
16. Архитектура гражданских и промышленных зданий. В 5-ти томах/ Т.5 Промышленные здания/ Л.Ф. Шубин. – М.: Стройиздат, 1986. – 335 с.
17. Конструкции гражданских зданий: Учеб. пособие для вузов/ Т.Г. Маклакова, Н.М. Нанасова, Е.Д. Бородай, В.П. Житков; Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: Стройиздат, 1986. – 135 с.
18. Архитектура гражданских и промышленных зданий в 5-ти томах/ Т.3. Жилые здания/ Л.Б. Великовский, А.С. Ильяшев, Т.Г. Маклакова и др.; Под общ. ред. К.К. Шевцова. – М.: Стройиздат, 1983. – 239 с.
19. Худяков А.Д. Теплозащита зданий в северных условиях: Учеб. пособие для вузов/ М.: Изд-во АСВ, 2001. – 107 с.
20. Заренков В.А., Панибратов А.Ю. Современные конструктивные решения, технологии и методы управления в строительстве: /Отеч. и заруб. опыт/ - М.-СПб.: Стройиздат СПб., 2000. – 336 с.
21. Полы гражданских и промышленных зданий: Учеб. пособие для вузов/ Дегтев И.А., Коренькова Г.В., Черныш Н.Д. – М.: Изд-во АСВ, 2000. – 176 с.
22. Кутухтин Е.Г., Коробков В.А. Конструкции промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений: Учеб. пособие для техникумов. – М.: Стройиздат, 1995. – 272 с.
23. Зингер Б.И. Раздвижные перегородки, двери и солнцезащитные устройства. -–М.: Стройиздат, 1994. – 126 с. /Учеб. пособие/
24. Полтавцев С.И. Монолитное домостроение. – М.: Стройиздат, 1993. – 321 с. /Монография/
25. Дыховичный Ю.А., Максименко В.А. Оптимальное строительное проектирование. – М.: Стройиздат, 1990. – 303 с. /Учеб. пособие/
26. Полуй Б.М. Архитектура и градостроительство в суровом климате (экологические аспекты): Учеб. пособие для вузов. – Л.: Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1989. – 300 с.
27. Архитектурные конструкции гражданских зданий/ В.С. Волга, Л.И. Армановский, С.Б. Дехтяр и др. – Киев: Будивельник, 1988. – 240 с.
28. Легкие конструкции одноэтажных производственных зданий: Справочник проектировщика/ Е.Г. Кутухтин, В.М. Спиридонов, Ю.Н. Хромец. – М.: Стройиздат, 1988. – 263 с..
29. Архитектурные конструкции гражданских зданий. / С.Б. Дехтяр, Х.И. Армановский, В.С. Диденко, Д.В. Кузнецов. – Киев: Будивельник, 1987. – 222 с. /Учеб. пособие/
30. Буга П.Г. Гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания: Учеб. пособие для строительных техникумов. – М.: ВШ, 1987. – 351 с.
31. Квашнин-Самарин С.И. Комбинированные системы индустриальных жилых зданий. – Л.: Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1986. – 200 с. /Учеб. пособие/
32. Иноземцева А.С. Архитектура индустриальных жилых домов – Киев: Будивельник, 1984. – 72 с. /Учеб. пособие/
33. Архитектурные конструкции сельских гражданских зданий / В.Н. Першаков, А.Е. Антонюк, И.Г. Любченко, О.И. Хрущов. – Киев: Будивельник, 1984. – 128 с. /Учеб. пособие/

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные технологии:
- использование на занятиях электронных изданий;
- чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео- и аудиоматериалов (через Интернет).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:
- Microsoft Office (Acess, Excel, Power Point, Word и т.д.).

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Ноутбук, проектор с экраном, маркерная или меловая доска, интерактивная система.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Социология коммуникаций»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Социология коммуникаций» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ доцент И.А. Трегубенко

Рецезент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1. Цели научно-исследовательского семинара
2. Место научно-исследовательского семинара в структуре ООП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Тематический план изучения дисциплины
5. Тематическое содержание
6. Планы практических (семинарских) занятий
7. Образовательные технологии
8. План самостоятельной работы обучающихся
9. Формы итоговой аттестации (экзамен)
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации по проведению самостоятельной работы

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации
2.Оценочные средства для итоговой аттестации

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса:

познакомить студентов с теоретическими и практическими подходами к рассмотрению массовой и межличностной коммуникации, а также дать представление о факторах успешной коммуникации.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Социология коммуникаций» входит в качестве факультативной дисциплины в вариативную часть общенаучного цикла. Она предназначена для формирования представлений о коммуникации в современном информационном обществе.

Итоговая форма контроля – зачет (4 семестр).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник, освоивший программу, должен обладать профессиональными компетенциями:

- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

- ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы обучающиеся:

Знали:

- содержание основных теорий коммуникации как социального процесса;
- основные закономерности общения и межличностной коммуникации.

Умели:

- распознавать феномены межличностного восприятия в процессе общения;
- использовать понятийный аппарат для описания коммуникативных процессов.

Владели:

- приемами успешной самопрезентации.

4. Тематический план изучения дисциплины

«Психология творчества»

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	семестр/ неделя семестра	Трудоемкость (часов)						Формируемые компетенции	Формы текущего контроля (по неделям семестра)
			всего	аудиторные				СР		
				всего	лекц.	лаб	Практ/ сем.			
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
1	Коммуникативная личность.	4/1-9	3	3	3	-	-		УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
2	Самопрезентация в процессе коммуникации.	4/1-9	4	4	4	-	-		УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
3	Публичное выступление как форма коммуникации.	4/1-9	4	4	4	-	-		УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
4	Массовая коммуникация. Информационные воздействия в СМИ.	4/1-9	4	4	4	-	-		УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
Итоговая аттестация			18	**Форма итоговой аттестации: зачет**						
Итого			33						**Всего зачетных единиц: 1**	

5. Тематическое содержание

Тема.1. Коммуникативная личность.

Коммуникативная и языковая личность. Картина мира языковой индивидуальности. Структура коммуникативной личности. Типы коммуникативной личности. Коммуникативные регистры. Направленность личности в общении. Мотивация общения. «Я» и «Другой» в процессе общения.

Тема. 2. Самопрезентация в процессе коммуникации.

Самопрезентация как социально-психологический феномен. Функции самопрезентации. Виды самопрезентации. Тактики и стратегии самопрезентации. Самомониторинг. Самопрезентация в Интернет-коммуникации.

Тема. 3. Публичное выступление как форма коммуникации.

Виды публичного выступления. Аксиальная и ретинальная коммуникация. Уровни подготовки публичного выступления: информационный, организационный, уровень эмоциональной подготовки. Контакт с аудиторией. Структура текста публичного выступления. Проксемика и речь. Страх публичного выступления.

Тема. 4. Массовая коммуникация. Информационные воздействия в СМИ.

Массовое сознание как социальный феномен. Инструменты медиамифологии: имидж, медиасобытия, псевдособытия. Слухи как специфический вид коммуникации. Типы слухов, их основные функции: информационная, аффективная и компенсаторная. Убеждение в сети Интернет: интерактивность и аттрактивность сайта. Реклама как форма информационно-психологического воздействия.

6. Планы практических (семинарских) занятий

Не предусмотрены.

7. Образовательные технологии
Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Лекции	Семинарские занятия
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	
Работа в команде	+	
Case-study	+	
Игра	+	
Поисковый метод	+	
Выступление в роли обучающего	+	

8. План самостоятельной работы обучающийся

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание самостоятельной работы обучающийся	Формируемые компетенции
1.	1	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	УК-6; ОПК-2;
2.	2	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	УК-6; ОПК-2;
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	УК-6; ОПК-2;
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	УК-6; ОПК-2;

9. Формы итоговой аттестации (зачет)

Итоговая аттестация проводится в форме зачета по учебной дисциплине, на котором проверяется:

- усвоение теоретического материала дисциплины;
- усвоение базовых понятий дисциплины;
- умения и навыки использования педагогических технологий;
- умения и навыки публичных выступлений.

Вопросы к зачету по дисциплине «Социология коммуникаций»

1. Коммуникативная и языковая личность.
2. Самопрезентация как социально-психологический феномен.
3. Тактики и стратегии самопрезентации.
4. Уровни подготовки публичного выступления.
5. Структура текста публичного выступления.
6. Социальные установки и стереотипы.
7. Направленность личности в общении.
8. Мотивация общения.
9. Коммуникативные барьеры.
10. Массовое сознание как социальный феномен.

11. Реклама как форма информационно-психологического воздействия.
12. Интернет-коммуникация: функции и особенности.
13. Межличностная коммуникация.
14. Котент-анализ в исследовании текстов СМИ.
15. СМИ как институт коммуникации.

10. **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература:

1. Коноваленко М.Ю., Коноваленко В.А. Теория коммуникации. Учебник. М.: Юрайт – 2025.
2. Федотова Л.Н. Социология массовых коммуникаций. Теория и практика. Учебник. М.: Юрайт – 2025.

б) дополнительная литература:

1. Аронсон Э., Праканис Э.Р. Эпоха пропаганды: Механизмы убеждения повседневное использование и злоупотребление. – СПб, 2002
2. Батаршев А.В. Диагностика способности к общению. – СПб.: Питер, 2005
3. Джоэл Дж. Дэвис, Исследования в рекламной деятельности: теория и практика.- Вильямс, 2003.
4. Карасик В.И. Языковый круг: личность, концепты, дискурс: монография / Карасик В.И.. - 2-е изд. - М.: Гнозис, 2004.
5. Касьянов В.В. Социология массовой коммуникации. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009
6. Конецкая В.П. Социология коммуникаций. Учебник. - М.: Международный университет бизнеса и управления, 1997
7. Соколов А. В. Введение в теорию социальной коммуникации: Учеб. пособие. СПб., 1996.
8. Сорокин П. Социальная и культурная динамика. – СПб., 2000
9. Федотова Л.Н. Анализ содержания – социологический метод изучения средств массовой коммуникации. – М., 2001
10. Хороших В.В. Методы изучения самопрезентации. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2009
11. Шатин Ю.В. Построение рекламных текстов. – М.: Бератор-Пресс,2002.

в) электронные образовательные ресурсы:

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://search.ebscohost.com	EBSCO.Научные журналы различных отраслей знаний лучших мировых издательств. Коллекции: • Академическая (университетская) коллекция (Academic Search Complete); • журналы по педагогике и образованию (Education Research Complete); • журналы по бизнесу и экономике (Business Source Complete); • журналы по гуманитарным наукам (Humanities Complete); • журналы по юридическим наукам (Legal Collection); журналы Американской психологической Ассоциации (APA_PsycARTICLES)	На всей территории университетской сети или индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://search.ebscohost.com	EBSCO. Книги. Академическая университетская коллекция. 60 000 изданий по всем отраслям знаний	На всей территории университетской сети или индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

г) электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный фонд, фонды Научной библиотеки.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы направлены на систематизацию и закрепление знаний, совершенствование базовых компетенций в области социологии коммуникации, закрепления умений и навыков при овладении психологическими технологиями в данной области.

Задания для самостоятельной работы, выполнение которых направлено на расширение спектра профессиональных и личностных компетенций обучающихся.

В начале изучения данной дисциплины преподавателю необходимо разъяснить обучающемуся данный принцип самостоятельной работы, настроить на самостоятельный выбор стратегии при самостоятельном освоении аспектов курса. В то же время, необходимо подчеркнуть обязательный характер базовых заданий и выполнения двух вариативных для текущей и итоговой аттестации. На начальных этапах работы слушатель совместно с преподавателем составляет план-график самостоятельной работы, который содержит описание видов обязательных и выбранных заданий, сроков их выполнения, оценки в баллах.

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для обучающихся, в процессе которых он может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line с использованием ISQ (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к

обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у обучающегося) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

Фонды оценочных средств

Оценочные средства по дисциплине представляются в виде фонда оценочных средств для промежуточной и итоговой аттестации.

1. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине включает:

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Коммуникативная личность.	УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
2.	Самопрезентация в процессе коммуникации.	УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
3.	Публичное выступление как форма коммуникации.	УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
4.	Массовая коммуникация. Информационные воздействия в СМИ.	УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест

1.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания
Шкала оценки

Задание на самостоятельную работу обучающегося	Форма отчетности и (или) контроля выполнения самостоятельной работы обучающегося	Максимально возможное количество баллов за выполнение
Посещаемость занятий		10
Ведение конспекта лекций	Представление отчета	10
Выступление с докладом, сообщением	Представление презентационного материала	10
Тест	Правильность выполнения	20
Активность работы студента на аудиторных занятиях	Выступление на занятиях	10

Итого баллов		60 баллов максимально

2.Оценочные средства для итоговой аттестации

Фонд оценочных средств для проведения итоговой аттестации обучающихся по дисциплине включает:

2.1. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Психологические теории творчества.	УК-6; ОПК-2;	зачет
2.	Тема 2. Психические процессы в творчестве.	УК-6; ОПК-2;	зачет
3.	Тема 3. Психодиагностика творческого потенциала личности.	УК-6; ОПК-2;	зачет
4.	Тема 4. Психология творческой личности.	УК-6; ОПК-2;	зачет

2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания.
2.3 Формы итоговой аттестации (зачет)

Критерии оценивания преподавателем зачета:

- соответствие содержания ответа заданию, полнота раскрытия темы (оценка соответствия содержания ответа теме);
- умение проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику;
- логичность, последовательность изложения ответа;
- наличие собственного отношения обучающегося к теме;
- аргументированность, доказательность излагаемого материала.

Описание шкалы оценивания

Оценка «*зачтено*» выставляется студенту, если его ответ соответствует и раскрывает тему или задание, студент показывает знание учебного материала, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей при выполнении задания, правильно применяет теоретические положения при выполнения задания, владеет необходимыми навыками и приемами его выполнения, однако испытывает небольшие затруднения при формулировке собственного мнения, показывает должный уровень сформированности компетенций.

Оценка *«не зачтено»* выставляется студенту, если не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленное задание, не высказывает своего мнения по теме, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, не аргументированно.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

Кафедра инженерно-строительных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-
строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.07.01 «Средовые факторы» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА квалификация - БАКАЛАВР, очная форма обучения, утверждена в 2022 г. и действует в Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина с 2022/2023 учебного года на основании: ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавр), утвержденный приказом Минобрнауки России N509 от 08.06.2017 (зарегистрированный в Минюсте России 27.06.2017 № 47195) и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415).
Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.07.01 Средовые факторы разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 3/а.

Программу составил (а) _____ст. преподаватель Н.Г. Сулейманов

Рецензент _____ доцент А.В. Филимонов

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание рабочей программы дисциплины Б1.В.04.07.01 Средовые факторы

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

1.1. Цель преподавания дисциплины:

Формирование целостного, исчерпывающего знания в области архитектурного проектирования и формирования у студентов основ профессиональной творческой парадигмы при реализации пространственно-композиционной и архитектурно-образной составляющих проектов жилых и общественных зданий с использованием влияния факторов среды.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

Сформировать у обучающихся навыки проведения предпроектного анализа с учетом различных средовых факторов при создании проектной документации жилых и общественных зданий на разных стадиях проектирования; выработать навыки формулирования приоритетных задач в зависимости от природных условий и специфики объекта проектирования; использовать данные климатологии, картографии, статистики и мониторинга окружающей среды.

Общие планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины студент должен узнать общие методические основы проектной деятельности и факторы влияющие на принятие решения по выбору конструктивных, технологических, объемно-планировочных и композиционно-образных задач при формировании искусственной среды обитания.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	**2**	**3**	**4**
ОПК-4: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**Уметь:** Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений. **Знать:** Объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.	2 курс 4 семестр Арх	РГР Зачет (За)
ПК-4: Содержание Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	**Уметь:** Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико- экономических		

	показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. **Знать:** Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей		

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.04.10.01 «Средовые факторы в архитектуре» относится к базовой (обязательной) части учебного плана ОПОП ВО (Б1.В.04.07 «Средовые факторы и инженерное обеспечение зданий»).
Согласно учебному плану дисциплина «Средовые факторы в архитектуре» изучается в 4 семестре 2 курса. Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

3.1 Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины

Содержание дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» является опорой для изучения следующих дисциплин учебной программы бакалавриата:
Б1.В.01.01 - Архитектурное проектирование. Часть 1 (2 курс, 3-4 семестр)
Б1.В.04.05 - Современные конструкции и материалы (2 курс, 3-4 семестр)
Б1.В.04.06 – Архитектурная экология (5 курс, 9 семестр)
Б1.В.04.07 – Средовые факторы и инженерное обеспечение зданий (3 курс, 6 семестр)

3.2 Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Содержание дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» » изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавриата (Архитектура»), демонстрируя тем самым их непосредственную связь:
Б1.В.01.01 - Архитектурное проектирование (4 курс, 7 семестр)
Б1.В.04.09 – Строительные конструкции гражданских зданий (4 курс, 7 семестр)

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)	
		3 семестр	4 семестр
1	2	4	5
Общая трудоёмкость дисциплины	**36 (1 з.е.)**		**36 (1 з.е.)**
Контактные часы, в том числе:	**17**		**17**
- лекции (Л)	8		8
- практические занятия (ПЗ)	9		9
Самостоятельная работа студ-та (СРС):	**19**		**19**
- Расчетно-графическая работа (РГР)	9		9
- др. виды СРС (подготовка к аудиторным занятиям и подготовка к зачету (За)	10		10
Контроль	**Зачет с оценкой**		**Зачет с оценкой**

5. Содержание и структура дисциплины Б1.В.04.07.01 «Средовые факторы» (АРХ)

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак.ч.	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак.ч.		
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5
2 курс, 4 семестр (АРХ)				
Тема 1. Виды средовых факторов	13	4	4	5
Тема 2. Влияние средовых факторов на конструктивные, функциональные решения	14	4	5	5
Расчетно-графическая работа (РГР)	9			9
Итого за 7 семестр	**36**	**8**	**9**	**19**
Контроль:	**Зачет (За)**			

5.1 **Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий дисциплине «Средовые факторы» (АРХ)**

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Кол-во ак.часов
1	**2**	**3**	**4**
2 курс, 4 семестр АРХ			
Тема 1. Виды средовых факторов			
1.1	Введение.	Требования к качеству питьевой и технической воды. Устройство открытых водозаборов и первичная очистка воды. Закрытые водозаборы. Санитарные зоны. Основные этапы и способы промышленной очистки питьевой воды. Устройство индивидуального водоснабжения и водоотведения на участке Каптаж родников. Колодцы. Классификация скважин по глубине. Анализ воды и подбор фильтров. Расположение и устройство септика.	**2 Л** **1 ПР**
1.2	Внешние сети водоснабжения	Основные схемы внешнего водопровода и их связь с рельефом и планировкой поседения. Варианты расположение водонапорной башни. Свободный напор и диктующий прибор Нормы бытового, хозяйственного и пожарного водопотребления. Пожарнйх водопровод, размещение оборудования. Способы компенсации пиковых суточных, недельных и сезонных нагрузок.	**1Л** **1 ПР**
1.3	.Внутридомовые сети водоснабжения	Схемы подключения зданий к внешнему водопроводу. Расположение, назначение и устройство водомерного узла. Схемы внутреннего водопровода жилого здания. Ограничения температуры воды в водоразборных кранах системы ГВС. Материал трубопроводов, доступ к арматуре, датчики протек. Схемы разводки ГВС и ХВС. Конструктивные особенности водоснабжения высотных зданий.	**1 Л** **2 ПР**
Тема 2. Влияние средовых факторов на конструктивные, функциональные решения			
2.1	Внутренние сети водоотведения	Классификация систем водоотведения. Основные элементы системы и их назначение. Нормы и правила прокладки внутренних горизонтальных и вертикальных сетей. Минимальный уклон. Виды потерь давления в трубопроводах.Устройство и назначение гидрозатвора. Вентиляция канализационной сети.	**1 Л** **2ПР**
2.2	Внешние сети водоотведения	Основные элементы системы и их назначение. Дворовые и внутриквартальные сети. Расположение и устройство смотровых колодцев. Переливные колодцы. Глубина заложения, минимальные сечения и материалы труб. Особенности прохода сети под железнодорожными путями и руслами рек.	**1 Л** **1ПР**
2.3	Очистные	Сточные воды и их классификация. Виды, расположение и устройство очистных	**1 Л**

	сооруже ния	сооружений СПб. Использование и утилизация отходов. Повторное использование воды. Замкнутый цикл промышленных предприятий.	
Итого 4 семестр			**8Л** **9 ПР**

5.1 **Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий по дисциплине «Средовые факторы»**

№ тем ы	Наимен ование темы	Основное содержание темы	Кол-во ак.часов
1	**2**	**3**	**4**
2 курс, 3 семестр АРХ			
Тема 1. Виды средовых факторов			
1.1	Введен ие.	Средовые факторы в архитектуре – основные понятия. История формирования представлений о средовых факторах. Теоретические основы анализа средовых факторов. Семинар «Средовые факторы в архитектуре – основные понятия».	**2 Л** **1 ПР**
1.2	Виды фактор ов основн ые понння тия	Основные виды внешнего водопровода и их связь с рельефом и планировкой поседения. Варианты расположение водонапорной башни. Свободный напор и диктующий прибор Нормы бытового, хозяйственного и пожарного водопотребления. Пожарнйх водопровод, размещение оборудования. Способы компенсации пиковых суточных, недельных и сезонных нагрузок.	**1Л** **1 ПР**
1.3	Природ но-климат ические фактор ы	Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий. Принципы анализа природно-климатической ситуации. Природно-климатические факторы, и их влияние на проектирование	**1 Л** **2 ПР**
Тема 2. Влияние средовых факторов на конструктивные, функциональные решения			
2.1	Природ но-ландша фт ные фактор	Классификация систем водоотведения. Основные элементы системы и их назначение. Нормы и правила прокладки внутренних горизонтальных и вертикальных сетей. Минимальный уклон. Виды потерь давления в трубопроводах.Устройство и назначение гидрозатвора. Вентиляция	**1 Л** **2ПР**

	ы	канализационной сети.	
2.2	Ландшафт основные понятия и структура	Ландшафт – основные понятия и структура. Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки. Строение ландшафтов, основные принципы и компоненты. Соотношение ландшафта с другими категориями архитектурно-градостроительной деятельности. Семинар «Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки. Влияние ландшафта на архитектурные решения». На примерах собственных курсовых проектов по курсу «Архитектурного проектирования»	**1 Л** **1ПР**
2.3	Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве	Окружающая среда, климат, ландшафт. Разнообразие сред. Состояние среды и факторы его изменения. Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов. Семинар «Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве». Ознакомление с картографическими материалами». На примерах собственных курсовых проектов по курсу «Архитектурного проектирования» .	**1 Л** **1ПР**
Итого 4 семестр			**8Л** **9 ПР**

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:

- рабочая программа дисциплины;

- конспект лекций;

- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы);

- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;

- учебно-методические рекомендации по выполнению курсового проекта.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:

- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;

- знакомство с современными тенденциями в использовании цвета, новых отделочных материалов и технологий посредством обращения к публикациям, посещения выставок.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе выполнении Расчетно-графической работы (РГР).

Промежуточный (рубежный) контроль предполагает сдачу теоретической части курса – зачета (За) в четвертом семестре (2 курс).

Итоговый контроль знаний и навыков студента по данной дисциплине осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации - защиты выпускной квалификационной работы (проекта).

Фонд оценочных средств ориентирован на контроль формирования компетенций

ОПК-4, ПК-4 по окончании изучения дисциплины.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	**Код контролируемой компетенции (или ее части)**	**Форма контроля**	**Наименование оценочного средства**
1	**2**	**3**	**4**
2 курс, 4 семестр			
Тема 1. Виды средовых факторов	**ОПК-4. ПК-4.**	**текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над РГР**	**РГР Зачет (За)**
Тема 2. Влияние средовых факторов на конструктивные, функциональные решения			

Расчетно-графическая работа (РГР). Общее руководство и контроль

<table>
<tr><td colspan="2">выполнения практической РГР осуществляет преподаватель данной дисциплины. Защита РГР является обязательной и проводиться за счет времени, предусмотренного на изучение дисциплины.

Система оценки РГР по предмету «Средовые факторы в архитектуре»

предполагает оценку «Зачтено»/ «Не зачтено». Преподаватель учитывает активность студентов в обсуждении представленных расчетов и чертежей, использование профессиональной лексики.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Зачет с оценкой (За). Зачет проходит в виде устных ответов на вопросы, содержащиеся в билетах (предоставляются студентам списком в начале семестра) или в виде письменного теста. Система оценки теоретических знаний по предмету предполагает оценку «Зачтено»/ «Не зачтено».</td></tr>
<tr><td colspan="2">Система и критерии оценки теоретических знаний по предмету «Средовые факторы в архитектуре»:</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Оценка «зачтено»

Количество верных ответов в интервале: 30-100%</td><td>Прекрасная демонстрирование приобретенных знаний, умений и навыков. Полное, правильное и качественное выполнение задания.</td></tr>
<tr><td>Хороший, достаточный уровнь демонстрирования приобретенных знаний, умений. Хорошее выполнение задания с небольшими недочетами.</td></tr>
<tr><td>Слабая, но достаточно удовлетворительная демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков. Выполнение работы с серьезными неточностями.</td></tr>
<tr><td>Оценка «не зачтено»

Количество верных ответов в интервале: 10-20%</td><td>Обучающийся демонстрирует низкий уровень выполнения работы. Отсутствие выполненного задания без уважительной причины.</td></tr>
</table>

7.2 Перечень основных тем и примеры контрольных вопросов для подготовки к зачету (За) по дисциплине «Средовые факторы в архитектуре.

Тема 1. Виды средовых факторов

1. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.
2. История формирования представлений о средовых факторах. Теоретические основы анализа средовых факторов.

3. Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий.
4. Принципы анализа природно-климатической ситуации.
5. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
6. Окружающая среда, климат, ландшафт. Разнообразие сред.
7. Состояние среды и факторы его изменения.
8. Мониторинг окружающей среды.
9. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.
10. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов.
11. Ландшафт – основные понятия и структура.
12. Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки.

Тема 2. Влияние средовых факторов на конструктивные, функциональные решения

13. Строение ландшафтов, основные принципы и компоненты.
14. Соотношение ландшафта с другими категориями архитектурно-градостроительной деятельности.
15. Естественные и искусственные компоненты среды.
16. Взаимодействие искусственных объектов и ландшафта.
17. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
18. Типы организованного взаимодействия искусственных структур и среды.
19. Понятие развития и устойчивого развития.
20. Теоретические и мировоззренческие основания концепции устойчивого развития.
21. Принципы устойчивого развития территорий.
22. Устойчивое развитие и проблема ресурсов.
23. Средовые факторы и ресурсосбережение.
24. Типология сложных и экстремальных природно-климатических условий. Опыт обживания сложных и экстремальных сред.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Тетиор А.Н., Социальные и экологические основы архитектурного проектирования. [Текст]/ А.Н. Тетиор – М. Академия 2009. -240с. Уткин, Михаил Федорович, Шимко, Владимир Тихонович, Пялль, Густав Евгеньевич, Никитина, Екатерина Владимировна, Гаврюшкин, Андрей Владимирович Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды:учеб. пособие : рек. УМО. - М. : Архитектура-С, 2010 -203 с.

2. Филин, В.А. Видеоэкология. [Текст]/ В.А. Филин, 2005 - 289с. Урбанистика и архитектура городской среды:учебник : рекомендовано УМО. - Москва : Академия, 2014 -268 с.

3. Иовлев В.И. Архитектурное пространство и экология. – Екатеринбург: Архитектон, 20066.

4. Дмитриев А.Н. Управление энергосберегающими инновациями в строительстве зданий: Учеб.пособие. – М.:АСВ, 2001. – 320 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Amidon Jane. Radical Landscapes. Reinventing Outdoor Spaces. London, 2003.

2. Покатаев, Валерий Петрович, Михеев, Сергей Дмитриевич Дизайн и оборудование городской среды:учеб. пособие. - Ростов н/Д : Феникс, 2012 -408 с.

3. UrbanDesign. Toposissue 52, 2005. Барсуков Евгений Михайлович, Шутка Анна Викторовна

4. Социальные основы архитектурно-дизайнерского проектирования жилой среды малого рода: учебное пособие : рекомендовано УМО. - Воронеж : [б. и.], 2004 -136 с.

5. TOPOS. EuropeanLandscapeMagazine.Благоустройствогородов.Семенов В.Н. . – М.: УРСС, 2003.184с.Покатаев, Валерий Петрович, Михеев, Сергей Дмитриевич

6. Дизайн и оборудование городской среды:учеб. пособие. - Ростов н/Д : Феникс, 2012 -408 с.

9. Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);

- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);

- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);

- https://www.rosdesign.com

http://www.designindex.it/ http://designcorner.blinkr.net/
http://architect.claw.ru/shared/492.html http://architektonika.ru/design/
http://www.archinfo.ru/publications/

http://archibase.net/archinews/

http://eng.archinform.net/ http://www.architechgallery.com/.

http://www.rosdesign.com http://www.designindex.it/ http://designcorner.blinkr.net/
http://architect.claw.ru/shared/492.html http://architektonika.ru/design/
http://www.archinfo.ru/publications/

http://archibase.net/archinews/

http://eng.archinform.net/ http://www.architechgallery.com/.

10. Методические указания по освоению дисциплины

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций. С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, обсуждавшимся на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников, требующих самостоятельного освоения;

11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине

Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия)

Графические редакторы Adobe photoshop, CorelDRAW, Sketch up.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

12.1 Для проведения лекционных занятий по дисциплине «ВОДОСНАБЖЕНИЕ И ВОДООТВЕДЕНИЕ» используется набор учебной мебели, проектор (монитор) с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

12.2. Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия).

Дисциплина «Средовые факторы в архитектуре» относится к базовой части блока **Б1.Б.04.04**

Согласно учебному плану дисциплина «Средовые факторы в архитектуре» изучается в 3 семестре 2 курса. Итоговая форма контроля – зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часа/2 зач. ед. Из них занятий в активных и интерактивных формах – не менее 20%.

В практических дисциплинах творческих профессий уровни «иметь представления», «знать», «уметь», и «иметь опыт (навык)» достигаются в основном проведением интенсивных практических занятий, которые у творчески работающего педагога перерастают в сложные комплексы активных инновационных приёмов обучения, включающий в себя все формы и виды учебной работы.

Преподавание дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» должно увязываться с преподаванием дисциплин: архитектурное проектирование, инженерные вопросы проектирования, основы конструирования, технология строительства и строительные материалы..

Курс «Средовые факторы в архитектуре» - учебная дисциплина в системе обще профессионального и специального образования, имеет практическое значение.

Занятия проводятся в интерактивной форме, что предполагает активное взаимодействие учащихся в процессе выполнения заданий. Проводится обсуждение работ, сравнительный анализ с работами других участников, а также оказывается взаимная поддержка в поиске оптимальных решений.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоём кость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**

		Л	ПЗ Ауд. работа под рук.препод.	СЗ	ИЗ	СРС
2 курс, 3 семестр						
1. Лекция 1 Введение. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.		1				2
2. Практическое занятие 1			1			
3. **Лекция 2** Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование **Лекция3** Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территори альное планирование		1 1				
4. Практическое занятие 2			2			4
5. Лекция 4 Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.		1				4
6. Практическое занятие 3			2			2
7. **Лекция 5** Ландшафт – основные понятия и структура		1				4
8. Практическое занятие 4			2			2
9. **Лекция 6** Природно-ландшафт ные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов.		1				2
10. Практическое занятие 5			2			4
11. Лекция 7 Принципы устойчивого развития территорий. Средовые факторы и ресурсосбережение.		1				2
12. Практическое занятие 6 **13.Практическое занятие 7**			2 2			4
14.Лекция 8 Проектирование в сложных и экстремальных природноклиматических условиях.		1				2

15.Практическое занятие 8 **16. Практическое занятие 9**			2 2			4
Итого (ак. часах)	**36**	**8**	**17**			**19**

Содержание дисциплины

2 курс

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Раздел 1.** Введение. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.	Средовые факторы в архитектуре – основные понятия. История формирования представлений о средовых факторах. Теоретические основы анализа средовых факторов. Семинар «Средовые факторы в архитектуре – основные понятия».
2	**Лекция 2** Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование	Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий. Принципы анализа природно-климатической ситуации. Природно-климатические факторы, и их влияние на проектирование архитектурных объектов. Семинар «Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование». На примерах собственных курсовых проектов по курсу «Архитектурного проектирования»
3	**Лекция 3** Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.	Окружающая среда, климат, ландшафт. Разнообразие сред. Состояние среды и факторы его изменения. Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов. Семинар «Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве». Ознакомление с картографическими материалами». На примерах собственных курсовых проектов по курсу «Архитектурного проектирования»
4	**Лекция 4** Ландшафт – основные понятия и структура	Ландшафт – основные понятия и структура. Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки. Строение ландшафтов, основные принципы и компоненты. Соотношение ландшафта с другими категориями архитектурно-градостроительной деятельности. Семинар «Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки. Влияние ландшафта на архитектурные решения». На примерах собственных курсовых проектов по курсу «Архитектурного проектирования»

5	**Лекция 5** Природно-ланд -шафтные факторы, влияние на проектирование архитек-турных объектов. **Лекция 6** Природно-ланд -шафтные факторы, влияние на проектирование архитек-турных объектов.	Естественные и искусственные компоненты среды. Взаимодействие искусственных объектов и ландшафта. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование. Типы организованного взаимодействия искусственных структур и среды. Семинар «Взаимодействие искусственных объектов и ландшафта. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов». На примерах собственных курсовых проектов по курсу «Архитектурного проектирования»
6	**Лекция 7** Принципы устойчивого развития территорий. Средовые факторы и ресурсосбережение.	Понятие развития и устойчивого развития. Теоретические и мировоззренческие основания концепции устойчивого развития. Принципы устойчивого развития территорий. Устойчивое развитие и проблема ресурсов. Средовые факторы и ресурсосбережение. Семинар. Принципы устойчивого развития территорий. На примерах собственных курсовых проектов по курсу «Архитектурного проектирования»
7	**Лекция 8** Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.	Типология сложных и экстремальных природно-климатических условий. Опыт обживания сложных и экстремальных сред. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях. Семинар. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

1. Тетиор А.Н., Социальные и экологические основы архитектурного проектирования.
2. Филин, В.А. Видеоэкология.
3. . Иовлев В.И. Архитектурное пространство и экология.
4. .А. Филин, 2005 - 289с. Урбанистика и архитектура городской среды.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
УК-1: умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	**Знать:** основные законы естественнонаучных дисциплин; методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; **Уметь:** применять в практической деятельности фундаментальные понятия, законы естественнонаучных дисциплин, модели классического и современного естествознания, методы теоретического и экспериментального	**5** «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал.

	исследования в в профессиональной деятельности; **Владеть:** методами теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности		Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
		4 «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
ОПК-4: способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	**Знать:** основные этапы, стадии и разделы разработки архитектурных проектов; **Уметь:** взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели; **Владеть:** методами, принципами и навыками согласования различных факторов, интеграции разнообразных форм знания при разработке проектных решений, координации междисциплинарных целей;		
	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; **Уметь:** собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления	**3** «удовлетворительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов**

	проекта в натуре; **Владеть:** способами и навыками поиска и сбора информации, определения проблемы, анализа и критической оценки проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре;		**владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
		2 «неудовлетворительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
		Зачет с оценкой	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении

			профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Оценка выставляется на основании приведенных выше показателей.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники практического решения основных задач курсового проектирования по кафедре АП.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.

	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Незачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень вопросов к зачету:

Вопросы для подготовки к зачету.

9. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.
10. История формирования представлений о средовых факторах. Теоретические основы анализа средовых факторов.
11. Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий.
12. Принципы анализа природно-климатической ситуации.
13. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
14. Окружающая среда, климат, ландшафт. Разнообразие сред.
15. Состояние среды и факторы его изменения.
16. Мониторинг окружающей среды.
17. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.
18. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов.
19. Ландшафт – основные понятия и структура.
20. Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки.
21. Строение ландшафтов, основные принципы и компоненты.
22. Соотношение ландшафта с другими категориями архитектурно-градостроительной деятельности.
23. Естественные и искусственные компоненты среды.
24. Взаимодействие искусственных объектов и ландшафта.
25. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.

26. Типы организованного взаимодействия искусственных структур и среды.
27. Понятие развития и устойчивого развития.
28. Теоретические и мировоззренческие основания концепции устойчивого развития.
29. Принципы устойчивого развития территорий.
30. Устойчивое развитие и проблема ресурсов.
31. Средовые факторы и ресурсосбережение.
32. Типология сложных и экстремальных природно-климатических условий. Опыт обживания сложных и экстремальных сред.
33. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	Практические задания по выполнению проектной документации.	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой практические задания по представлению полученных результатов рассмотрения и изучения определенной учебно-исследовательской темы. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Темы практических заданий: 1. «Средовые факторы в архитектуре – основные понятия». 2. Природно-климатические факторы и «Архитектурного проектирования» 3. Мониторинг окружа-

			ющей среды. 4. Многообразие ландшафтов. 5. Взаимодействие искусственных объектов 6. Средовые факторы и ресурсосбережение.

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной форме и в результате обсуждения выполненных практических заданий оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Обсуждение содержит теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов, практических и комплексных заданий к зачету.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме зачета (дифференцированного зачета) с учетом курсовой работы по АП.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Зачет проводится в форме собеседования и обсуждения выполненных практических комплексных заданий и может содержать теоретические вопросы для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. **С учетом оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения в работе над курсовым проектом по кафедре АП.**	Комплект теоретических вопросов, практических и комплексных заданий к зачету.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Тетиор А.Н., Социальные и экологические основы архитектурного проектирования. [Текст]/ А.Н. Тетиор – М. Академия 2009. -240с. Уткин, Михаил Федорович, Шимко, Владимир Тихонович, Пялль, Густав Евгеньевич, Никитина, Екатерина Владимировна, Гаврюшкин, Андрей Владимирович Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды:учеб. пособие : рек. УМО. - М. : Архитектура-С, 2010 -203 с.

2. Филин, В.А. Видеоэкология. [Текст]/ В.А. Филин, 2005 - 289с. Урбанистика и архитектура городской среды:учебник : рекомендовано УМО. - Москва : Академия, 2014 -268 с.

3. Иовлев В.И. Архитектурное пространство и экология. – Екатеринбург: Архитектон, 20066.

4. Дмитриев А.Н. Управление энергосберегающими инновациями в строительстве зданий: Учеб.пособие. – М.:АСВ, 2001. – 320 с.

8.2. Дополнительная литература:

3. Amidon Jane. Radical Landscapes. Reinventing Outdoor Spaces. London, 2003.
4. Покатаев, Валерий Петрович, Михеев, Сергей Дмитриевич Дизайн и оборудование городской среды:учеб. пособие. - Ростов н/Д :

Феникс, 2012 -408 с.
3. UrbanDesign. Toposissue 52, 2005. Барсуков Евгений Михайлович, Шутка Анна Викторовна
4. Социальные основы архитектурно-дизайнерского проектирования жилой среды малого рода: учебное пособие : рекомендовано УМО. - Воронеж : [б. и.], 2004 -136 с.
5. TOPOS. EuropeanLandscapeMagazine.Благоустройствогородов.Семенов В.Н. . – М.: УРСС, 2003.184с.Покатаев, Валерий Петрович, Михеев, Сергей Дмитриевич
6. Дизайн и оборудование городской среды:учеб. пособие. - Ростов н/Д : Феникс, 2012 -408 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- http://www.rosdesign.com http://www.designindex.it/
http://designcorner.blinkr.net/ http://architect.claw.ru/shared/492.html
http://architektonika.ru/design/ http://www.archinfo.ru/publications/
http://archibase.net/archinews/
http://eng.archinform.net/ http://www.architechgallery.com/.
http://www.rosdesign.com http://www.designindex.it/
http://designcorner.blinkr.net/ http://architect.claw.ru/shared/492.html
http://architektonika.ru/design/ http://www.archinfo.ru/publications/
http://archibase.net/archinews/
http://eng.archinform.net/ http://www.architechgallery.com/.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С этой целью, отдаётся предпочтение практическим занятиям, которые связаны с решением реальных задач в рамках курсового проектирования по кафедре АП.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

- Пакет офисных программ (Microsoft Office)
- Программа для распознания текста (Fine Reader)
- Информационный сайт (stydopedia.ru) раздел «Строительство»
  http://www.archinfo.ru/publications/
  http://archibase.net/archinews/
  http://eng.archinform.net/ http://www.architechgallery.com/.
  http://www.rosdesign.com http://www.designindex.it/
  http://designcorner.blinkr.net/ http://architect.claw.ru/shared/492.html
  http://architektonika.ru/design/ http://www.archinfo.ru/publications/

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Строительное черчение» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. комплект учебно-наглядных пособий
4. объемные наглядные пособия.

Технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплекты учебно-методической документации;

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Тени от архитектурных форм»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Тени от архитектурных форм» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил _____ В.В. Чувашева

Рецензент _____ профессор В.О. Ухов

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата вненсения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): ознакомление студентов с основами построения теней от архитектурных форм на чертеже; обучение навыкам анализа и геометрических построений; содействие развитию пространственного воображения; формирование элементов геометрического мышления как необходимого условия эффективного ведения архитектурного проектирования.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение основных законов формирования чертежа;
- изучение способов построения теней от архитектурных форм на чертеже;
- изучение способов построения теней применительно к практической деятельности архитектора;

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять методы построения теней от архитектурных форм в графической подаче по архитектурному проектированию;

Знать: теорию и способы построения теней в ортогональных проекциях.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1	ОПК-1.1. **Умеет:** Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала; Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации **Умеет:** применять методы построения теней от архитектурны форм в графической подаче по архитектурному проектированию;	**Текущий контроль** КР **Итоговый контроль** Зачет
		ОПК-1.2. **Знает:** Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла,	

		включая графические; **Знает:** теорию и способы построения теней на чертеже; теорию и способы построения теней в ортогональных проекциях.	
способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1	УК-1.1. **Умеет**: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием графических средств	
		УК-1.2. **Знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Тени от архитектурных форм» относится к обязательной части блока Б1 (Б1.О.03.01).
Согласно учебному плану дисциплина «Тени от архитектурных форм» изучается во 1 семестре 1 курса. Итоговая форма контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 ак. часов/1 зач. ед. Из них занятий в активных и интерактивных формах – не менее 20%.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	**1 (36)**	1 (36)									
Аудиторные занятия (контактная											

работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)											
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)		0,4 (14)									
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:		0,6 (22)									
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)		**КР**									
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль		**З**									

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Преподавание дисциплины «Тени от архитектурных форм» должно увязываться с преподаванием дисциплин: рисунок, живопись, композиция.

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Вид учебной работы	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**				
		Л	**ПЗ** Ауд. работа под рук.препод.	**СЗ**	**ИЗ**	**СРС**
1 курс, 1 семестр						
Вводная лекция. История изучения вопроса.			1			2
Тема 1. Геометрические основы построения теней в ортогональных проекциях.			1			2
Тема 2. Тени точки и прямой линии на плоскости			1			2

Тема 3. Тени плоских фигур			1			2
Тема 4. Тени геометрических тел			1			2
Тема 5. Тень точки и прямой линии на поверхности			1			2
Тема 6. Тень от одного геометрического тела на поверхности другого			1			2
Тема 7. Способы построения теней. Способ выноса. Тени в нише, тени на профиле карниза			1			2
Тема 8. Способ лучевого сечения. Тени на лестницах. Тени от кронштейнов			1			2
Тема 9. Метод обратных лучей. Тени на крышах.			1			2
Тема 10. Способ вспомогательных горизонтальных плоскостей уровня. Тени на капителях колонн.			1			1
Тема 11. Способ вспомогательных вертикальных плоскостей уровня. Тени в циркульной нише.			**1**			**1**
Тема 12. Способ касательных поверхностей. Тени на фигурах вращения: вазы, балясины.			**1**			**1**
Тема 13. Способ вспомогательного проецирования. Тени на наклонном карнизе. Тени на горизонтальной цилиндрической поверхности.			**1**			**1**
	36		**14**			**22**

Содержание дисциплины

1 курс, 1 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Тема 1. Геометрические основы построения теней в ортогональных проекциях.	Различные способы проецирования в начертательной геометрии: центральное, параллельное, ортогональное. Естественное освещение. Основные понятия: собственная тень, контур собственной тени, падающая тень, «стандартное» направление световых лучей (45 градусов в ортогональных проекциях).
2	Тема 2. Тени точки и прямой линии на плоскости	Тени точки и прямой линии в четырех четвертях. Понятие «мнимой» тени. Построение теней, падающих на разные ортогональные плоскости.
3	Тема 3. Тени плоских фигур	Построение теней плоских фигур, падающих на разные ортогональные плоскости и на плоскости общего положения.

4	Тема 4. Тени геометрических тел	Тени призмы, пирамиды, цилиндра, конуса. Тени сферы.
5	Тема 5. Тень точки и прямой линии на поверхности	Тени от точки и прямой линии на поверхность цилиндра, конуса, сферы. Тени от точки и прямой линии на криволинейную поверхность вращения.
6.	Тема 6. Тень от одного геометрического тела на поверхности другого	Тени от призмы и пирамиды на поверхности цилиндра, конуса, сферы. Тени от цилиндра, конуса, сферы на криволинейной поверхности и на плоскостях общего положения.
7.	Тема 7. Способы построения теней. Способ выноса. Тени в нише, тени на профиле карниза	Способы построения теней в зависимости от формы и расположения объекта в пространстве. Способ выноса. Тени в прямоугольной нише, тени на профиле карниза. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.
8.	Тема 8. Способ лучевого сечения. Тени на лестницах. Тени от кронштейнов и консолей	Способ лучевого сечения, как универсальный метод построения теней в начертательной геометрии. Тени на различных лестницах. Построения теней от портика на фасаде здания. Принцип построения теней от консолей, карнизов, кронштейнов. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.
9.	Тема 9. Способ обратных лучей. Тени на крышах.	Способ обратных лучей. Системы плоскостей проекций, совмещение их при построении теней на скатных крышах. Усложнение задачи построения теней от портика на фасаде здания. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.
10.	Тема 10. Способ вспомогательных горизонтальных плоскостей уровня. Тени на капителях колонн.	Способ вспомогательных горизонтальных плоскостей уровня. Тени на капителях колонн. Тени на классических обломах Тосканского и дорического ордера. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.
11.	Тема 11. Способ вспомогательных вертикальных плоскостей уровня. Тени в циркульной нише.	Способ вспомогательных вертикальных плоскостей уровня. Тени в циркульной нише различного профиля. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.
12.	Тема 12. Способ касательных поверхностей. Тени на фигурах вращения: вазы, балясины. Тень на куполе ротонды.	Формы вращения. Способ касательных поверхностей. Тени на фигурах вращения: вазы, балясины. Тень на куполе ротонды. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.
13.	Тема 13. Способ вспомогательного проецирования. Тени на наклонном карнизе. Тени на горизонтальной цилиндрической поверхности.	Способ вспомогательного проецирования. Тени на наклонном карнизе. Тени на горизонтальной цилиндрической поверхности. Тень в арке. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Эскизирование и моделирование.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценива-ния**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетенции**			
Способен представлять проектные решения с использовани ем традиционны х и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственн ого мышления	ОПК-1	ОПК-1.1. **Умеет:** Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала; Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации **Умеет:** применять методы построения теней от архитектурны форм в графической подаче по архитектурному проектированию;	Зачтено	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими зада-ниями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных
		ОПК-1.2. **Знает:** Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения		

		архитектурного замысла, включая графические; **Знает:** теорию и способы построения теней на чертеже; теорию и способы построения теней в ортогональных проекциях, аксонометрии и перспективе.	Не зачтено	знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1	УК-1.1. **Умеет**: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием графических средств		
		УК-1.2. **Знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%

2	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень вопросов к зачету:

Тема 1. Геометрические основы построения теней в ортогональных проекциях.

Тема 2. Тени точки и прямой линии на плоскости.

Тема 3. Тени плоских фигур.

Тема 4. Тени геометрических тел.

Тема 5. Тень точки и прямой линии на поверхности.

Тема 6. Тень от одного геометрического тела на поверхности другого.

Тема 7. Способы построения теней. Способ выноса. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

Тема 8. Способы построения теней. Способ лучевого сечения. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

Тема 9. Способы построения теней. Способ обратных лучей. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

Тема 10. Способы построения теней. Способ вспомогательных горизонтальных плоскостей уровня. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

Тема 11. Способы построения теней. Способ вспомогательных вертикальных плоскостей уровня. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

Тема 12. Способы построения теней. Способ касательных поверхностей. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

Тема 13. Способы построения теней. Способ вспомогательного проецирования. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	Курсовая работа	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой письменное изложение исследуемой изучаемой темы по результатам изучения материала	КР

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины № 1-7	15 вопросов по указанным темам раздела

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится по итогам очередного семестра в форме зачета.

№	Наименование	Краткая характеристика оценочного	Представление оценочного

п/п	оценочного средства	средства	средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее по билетам в устной форме, а также при работе на компьютере оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Короев Ю.И. Начертательная геометрия – Москва, Архитектура-С, 2007
2.Климухин Л.П. Начертательная геометрия – Москва, Архитектура-С, 2007
3. Макарова М.Н. Начертательная геометрия – Москва, Академический проект, 2008
4. Макарова М.Н. Перспектива – Москва, Академический проект, 2008
Гавриляченко С.А. Композиция в учебном рисунке. М.: Сканрус, 2010. – 191 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Бубенников А. В. Начертательная геометрия. Точка. Прямая. Плоскость. Способы преобразования чертежей. Кривые линии. М. 1964г.
2. Фролов С.А. Начертательная геометрия. М. Машиностроение 1978г.
3.Бергер . Перспектива . Простейший способ . СПБ. Типо-литография К.Биркенфельда 1903г
4. Барышников А.П. Перспектива. Учебник. М.-Л. Изд-во Искусство. 1939Г
5. Брилинг Н.С. Черчение - Москва, Стройиздат, 1989
6. Рынин Н. А. Начертательная геометрия. Ортогональная проекция. (Метод Монжа). Издание второе переработанное и исправленное. Петроград 1918г.
7. Машков И.П. Линейная перспектива на плоскости. Альбом чертежей. М.-Л. ОНТИ НКТП 1935г.
8. Монж Гаспар. Начертательная геометрия. Классики науки М Изд-во Академии Наук СССР 1947

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library.	Индивидуальный неограниченный доступ

	Российские научные журналы.	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);

- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);

- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);

- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».
http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.
http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации.
http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».

- ru.wikipedia.org/wiki/Теория архитектуры

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.givc.ru – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Тени от архитектурных форм» используется набор учебной мебели, школьная доска.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.03.01
«Тени от архитектурных форм»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ В.В. Чувашева

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры_____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Тени от архитектурных форм

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	История изучения вопроса. Библиографический обзор.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос
2	Тема 1. Геометрические основы построения теней в ортогональных проекциях.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
3	Тема 2. Тени точки и прямой линии на плоскости.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
4	Тема 3. Тени плоских фигур.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
5	Тема 4. Тени геометрических тел.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
6	Тема 5. Тень точки и прямой линии на поверхности.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
7	Тема 6. Тень от одного геометрического тела на поверхности другого.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
8	Тема 7. Способы построения теней. Способ выноса.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
9	Тема 8. Способы построения теней. Способ лучевого сечения.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
10	Тема 9. Способы построения теней. Способ обратных лучей.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
11	Тема 10. Способы построения теней. Способ вспомогательных горизонтальных плоскостей уровня.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
12	Тема 11. Способы построения теней. Способ вспомогательных вертикальных плоскостей уровня.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
13	Тема 12. Способы построения теней. Способ касательных поверхностей.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
14	Тема 13. Способы построения теней. Способ вспомогательного проецирования.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание

2.ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии)*

Задание для самостоятельной работы студента

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение 13 практических заданий на предложенную тему	Просмотр графических работ

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение Курсовой работы на тему «Ионический ордер»	Просмотр графической работы

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Перечень вопросов к зачету:

1. Геометрические основы построения теней в ортогональных проекциях.

2. Тени точки и прямой линии на плоскости.

3. Тени плоских фигур.

4. Тени геометрических тел.

5. Тень точки и прямой линии на поверхности.

6. Тень от одного геометрического тела на поверхности другого.

7. Способы построения теней. Способ выноса. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

8. Способы построения теней. Способ лучевого сечения. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

9. Способы построения теней. Способ обратных лучей. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

10. Способы построения теней. Способ вспомогательных горизонтальных плоскостей уровня. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

11. Способы построения теней. Способ вспомогательных вертикальных плоскостей уровня. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

12. Способы построения теней. Способ касательных поверхностей. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

13. Способы построения теней. Способ вспомогательного проецирования. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Зачет

Зачтено	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
Не зачтено	Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий;
- работа в методическом фонде, библиотеке;
- эскизирование;

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Теоретическая и прикладная механика»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.06 «Теоретическая и прикладная механика» разработана в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль - «Архитектура», квалификация - бакалавр, очная форма обучения.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования была утверждена в 2022 г. и действует в Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина с 2022/2023 учебного года на основании:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавр), утвержденный приказом Минобрнауки России N509 от 08.07.2017 (зарегистрированный в Минюсте России 27.06.2017 № 47195)
- Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415).

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.06 «Теоретическая и прикладная механика» разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 3.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.06 «Теоретическая и прикладная механика» обсуждена на заседании каф. ИСД, протокол № 5 от 17.05.2025 г.

Программу составил к.т.н С.С. Зимин

Рецензент к.т.н. Казакова Т.М.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Б1.О.04.06 «Теоретическая и прикладная механика» является базовой частью дисциплин подготовки студентов по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура. Дисциплина реализуется на Архитектурном факультете Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина кафедрой инженерно-строительных дисциплин.

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов необходимого объема профессиональных знаний и умений в области методов расчета на прочность, жесткость и устойчивость типовых элементов конструкций; правильного выбора конструкционных материалов для их изготовления; назначения рациональной формы сечения и оптимальных размеров элементов конструкций, обеспечивающих требуемые показатели их надежности, долговечности и экономичности.

Задачей изучения дисциплины является получение студентами знаний, умений и навыков расчета типовых элементов конструкций на прочность, жесткость и устойчивость; поиска выбора наиболее оптимальных конструктивных решений

Дисциплина нацелена на формирование компетенций выпускника:
УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; применять системный подход для решения поставленных задач;
ОПК-4: способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, РГР, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, РГР, промежуточный контроль в форме зачёта и экзамена.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.О.04.02 «Теоретическая и прикладная механика»

2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**Знать:** методики экспериментальных исследований механических характеристик конструкционных материалов; методики построения эпюр продольных и поперечных сил, изгибающих и крутящих моментов; методы определения внутренних силовых факторов, касательных, нормальных и главных напряжений при сложном сопротивлении стержней. **Уметь:** использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического исследования.	2 курс 3 и 4 семестры	Экзамен (4), зачет (3), РГР (3, 4)
ОПК-4: способен	**Знать:** теоретические основы расчета на		

применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.	прочность, жесткость и устойчивость типовых элементов конструкций; основные механические характеристики материалов несущих конструкций; основные законы сопротивления материалов, гипотезы, теории и принципы дисциплины; основные понятия строительной механики. **Уметь:** проводить расчеты на прочность, жесткость и устойчивость типовых элементов конструкций; использовать основные принципы оценки и расчета прочности, жесткости и устойчивости конструкций при статическом нагружении с учетом динамичности внешней нагрузки и переменных напряжений; применять методы сил и перемещений для расчета статически неопределимых систем, использовать метод сечений для вычисления внутренних силовых факторов и построения эпюр.		

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.06 «Теоретическая и прикладная механика» относится к базовой (обязательной) части учебного плана ОПОП ВО (Б1.О.04 «Общеинженерный цикл»).
Дисциплина «Теоретическая и прикладная механика» изучается на 2 курсе (3 и 4 семестры) студентами направлений «Архитектура» и «Реконструкция и реставрация в процессе лекционных, практических занятий и выполнения Расчетно-графической работы (РГР).

Опорными знаниями для усвоения изучаемого материала являются знания дисциплины «Высшая математика» (1 и 2 семестр), используется при усвоении дисциплин «Каменные и железобетонные конструкции» (5 семестр), «Металлические конструкции» (6 семестр), «Деревянные конструкции» (7 семестр).

Методика преподавания строится на сочетании лекций с контрольными и практическими занятиями, самостоятельной работой студентов, групповыми и индивидуальными консультациями.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)	
		3 семестр	4 семестр
1	2	4	5
Общая трудоёмкость дисциплины	**108 (3 з.е.)**	**36 (1 з.е.)**	**72 (2 з.е.)**
Контактные часы, в том числе:	**48**	**14**	**34**
- лекции (Л)	24	7	17
- практические занятия (ПЗ)	24	7	17
Самостоятельная работа студ-та (СРС):	**33**	**22**	**11**
- Расчетно-графическая работа (РГР)	10	5	5
- др. виды СРС (подготовка к аудиторным занятиям и подготовка к зачету / экзамену	23	17	6
Контроль	**27**		27
Итоговый контроль:		Зачет	Экзамен

5. Содержание и структура дисциплины «Теоретическая и прикладная механика» (АРХ)

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак.ч.	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак.ч.			
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	самостоятельная работа (СРС)	Контроль
1	2	3	4	5	6
2 курс, 3 семестр (АРХ)					
Введение	2	1		1	
Тема 1. Кинематический анализ стержневых систем	7	1	2	4	
Тема 2. Определение усилий в статически определимых системах.	12	3	3	6	
Тема 3. Основные теоремы о линейно-деформируемых системах	10	2	2	6	
Расчетно-графическая работа	5			5	
Итого за 1 семестр	**36**	**7**	**7**	**22**	
Контроль:	**Зачет**				
2 курс, 4 семестр (АРХ)					
Тема 4. Определение перемещений в стержневых системах	14	6	6	2	
Тема 5. Статически неопределимые системы. Метод сил.	11	5	5	1	
Тема 6. Расчет неразрезных балок на жестких и упруго-оседающих опорах	5	2	2	1	
Тема 7. Метод перемещений	5	2	2	1	
Тема 8. Метод конечных элементов	5	2	2	1	
Расчетно-графическая работа (РГР)	5			5	
Контроль:	**27**				27
Итого за 2 семестр	**72**	**17**	**17**	**11**	**27**
Контроль:	**Экзамен**				

5.1 Наименование тем, их содержание, объем в часах

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Кол-во ак.часов
1	2	3	4
II курс, 3 и 4 семестры АРХ			
Введение			
Теоретическая и прикладная механика: цели и задачи		Расчетные схемы сооружений. Типы элементов расчетных схем сооружений: стержни, пластинки и оболочки, массивные тела. Статика стержневых систем. Общая постановка задачи равновесия стержневых систем. Основные допущения. Линейные и нелинейные задачи. Типы соединения стержней и виды опор. Геометрически изменяемые и неизменяемые системы. Статически определимые и неопределимые стержневые системы. Типы стержневых систем.	1 Л
Тема 1. Кинематический анализ плоских стержневых систем			
1.1	Кинематический анализ плоских стержневых систем	Представление стержневой системы в виде системы шарнирно соединенных жестких дисков. Структурный анализ плоских стержневых систем. Исследование геометрической неизменяемости стержневых систем. Условие статической определимости стержневых систем. Свойства статически определимых стержневых систем.	1 Л 2 ПР
Тема 2. Определение усилий в статически определимых стержневых			
2.1	Определение усилий в статически определимых стержневых системах с учетом их конструктивных особенностей	Система уравнений равновесия, позволяющая определить внутренние усилия в статически определимой стержневой системе. Правила построения эпюр внутренних усилий в стержневой системе. Определение внутренних усилий в балках, арках и фермах. Уравнения равновесия и начало возможных перемещений для твердых тел. Статический и кинематический методы расчета статически определимых систем.	3 Л 3 ПР
Тема 3. Основные теоремы о линейно-деформируемых стержневых системах			
3.1	Основные теоремы о линейно-деформируемых стержневых системах	Начало возможных перемещений для деформируемых систем. Понятие о геометрически возможных перемещениях в стержневых системах. Выражения для работы внешних и внутренних усилий на геометрически возможных перемещениях. Теоремы о взаимности работ.	2 Л 2 ПР
Тема 4. Определение перемещений в стержневых системах по формуле Максвелла-Мора			
4.1	Определение перемещений в стержневых системах по формуле Максвелла-Мора	Формула Максвелла-Мора для определения перемещений в стержневых системах. Видоизменения формулы Максвелла-Мора для различных стержневых систем. Использование формул численного интегрирования для вычисления интегралов в формуле Максвелла-Мора. Определение перемещений в статически определимых стержневых системах при силовом воздействии, действии температуры и неравномерной осадки опор.	6 Л 6 ПР
Тема 5. Статически неопределимые стержневые системы. Метод сил			
5.1	Статически неопределимые стержневые системы.	Статически неопределимые стержневые системы. Лишние связи и лишние неизвестные. Степень статической неопределимости. Свойства статически неопределимых стержневых систем.	1 Л 1 ПР
5.2	Инвариантность формулы Максвелла-Мора	Инвариантность формулы Максвелла-Мора относительно выбора состояний для статически неопределимых стержневых систем. Формулы Максвелла-Мора при действии температуры и осадки опор в случае статически неопределимых стержневых систем	2 Л 2 ПР
5.3	Метод сил	Основная система, лишние неизвестные и базисные состояния в методе сил. Система разрешающих уравнений метода сил и ее формирование на основе формул Максвелла-Мора. Выражения для окончательных	2 Л 2 ПР

		значений внутренних усилий. Проверки вычислений в методе сил. Матричная форма метода сил. Зависимость обусловленности разрешающих алгебраических уравнений метода сил от выбора основной системы и лишних неизвестных. Использование симметрии и косой симметрии напряженно-деформируемых состояний стержневой системы. Расчет защемленной арки. Метод сил в случае действия температуры и осадки опор.	
Тема 6. Расчет неразрезных балок на жестких опорах методом сил .			
6.1	Расчет неразрезных балок	Расчет неразрезных балок на упруго-податливых опорах и на сплошном упругом локально-деформируемом основании. Неразрезные балки на жестких опорах. Основная система Клапейрона. Разрешающая система алгебраических уравнений с трехдиагональной матрицей коэффициентов. Характер эпюры изгибающих моментов при одном загруженном пролете, моментные фокусные отношения. Упруго-податливые опоры для неразрезных балок. Разрешающая система алгебраических уравнений метода сил с пятидиагональной матрицей коэффициентов. Сплошное локально-деформируемое упругое основание. Математическая постановка задачи о балке, лежащей на таком основании. Приближенное сведение схемы балки на сплошном податливом основании к схеме балки на дискретных податливых опорах.	2 Л 2 ПР
Тема 7. Метод перемещений.			
7.1	Метод перемещений	Идея метода перемещений и допущения принимаемых при расчете стержневых систем. Неизвестные в методе перемещений. Степень кинематической неопредлимости. Основная система и базисные состояния в методе перемещений. Разрешающие алгебраические уравнения метода перемещений. Способы вычисления коэффициентов и свободных членов разрешающих уравнений. Выражение для окончательных значений внутренних усилий. Проверки вычислений в методе перемещений. Наличие абсолютно жестких элементов. Симметрия и косая симметрия в методе перемещений.	2 Л 2 ПР
Тема 8. Метод конечных элементов			
8.1	Метод конечных элементов.	Стержневые системы как деформируемые системы с конечным числом степеней свободы. Применение ЭВМ для расчета сложных структур и стержневых систем. Вопросы рациональной алгоритмизации методов расчета стержневых систем для использования ЭВМ. Представление стержневой системы в виде совокупности элементов, соединенных в узлах. Приведение нагрузки к узлам. Стержневые системы из элементов. Матрицы жесткости и податливости для отдельного элемента. Совокупности отдельных и соединенных в стержневую систему элементов. Матрица соединений. Система разрешающих уравнений МКЭ для совокупности элементов, полученная на базе метода перемещений. Вычислительные аспекты рассмотренных методов. Общая схема метода конечных элементов для расчета сооружений и конструкций.	2 Л 2 ПР
Итого: 3 и 4 семестры			24 Л 24 ПР

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:
- рабочая программа дисциплины;
- конспект лекций;
- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет;
- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;
- учебно-методические рекомендации по выполнению курсового проекта.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:
- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе выполнении Расчетно-графической работы (РГР).

Промежуточный (рубежный) контроль предполагает сдачу теоретической части курса – зачета в третьем семестре и экзамена в четвертом семестре (2 курс).

Итоговый контроль знаний и навыков студента по данной дисциплине осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации - защиты выпускной квалификационной работы (проекта).

Фонд оценочных средств ориентирован на контроль формирования компетенций
УК-1 и ОПК-4 по окончании изучения дисциплины.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

<table>
<tr><th>Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины</th><th>Код контролируемой компетенции (или ее части)</th><th>Форма контроля</th><th>Наименование оценочного средства</th></tr>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th></tr>
<tr><td colspan="4">2 курс, 3 и 4 семестры</td></tr>
<tr><td>Введение</td><td rowspan="9">УК-1,
ОПК-4.</td><td rowspan="9">текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над РГР</td><td rowspan="9">РГР,
Зачет,
Экзамен</td></tr>
<tr><td>Тема 1. Кинематический анализ стержневых систем</td></tr>
<tr><td>Тема 2. Определение усилий в статически определимых системах.</td></tr>
<tr><td>Тема 3. Основные теоремы о линейно-деформируемых системах</td></tr>
<tr><td>Тема 4. Определение перемещений в стержневых системах</td></tr>
<tr><td>Тема 5. Статически неопределимые системы. Метод сил.</td></tr>
<tr><td>Тема 6. Расчет неразрезных балок на жестких и упруго-оседающих опорах</td></tr>
<tr><td>Тема 7. Метод перемещений</td></tr>
<tr><td>Тема 8. Метод конечных элементов</td></tr>
<tr><td colspan="4">Расчетно-графическая работа (РГР). Общее руководство и контроль выполнения практической РГР осуществляет преподаватель данной дисциплины. Защита РГР является обязательной и проводиться за счет времени, предусмотренного на изучение дисциплины. Система оценки РГР по предмету «Теоретическая и прикладная механика» предполагает оценку «Зачтено»/ «Не зачтено». Преподаватель учитывает активность студентов в обсуждении представленных расчетов и чертежей, использование профессиональной лексики.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Зачет. Зачет проходит в виде устных ответов на вопросы, содержащиеся в билетах (предоставляются студентам списком в начале семестра) или в виде письменного теста. Система оценки теоретических знаний по предмету предполагает оценку «Зачтено»/ «Не зачтено».</td></tr>
<tr><td colspan="4">Система и критерии оценки теоретических знаний по предмету «Теоретическая и прикладная механика»:</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Оценка «зачтено»
Количество верных ответов в интервале: 30-100%</td><td colspan="2">Прекрасная демонстрирование приобретенных знаний, умений и навыков. Полное, правильное и качественное выполнение задания.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Хороший, достаточный уровень демонстрирования приобретенных знаний, умений. Хорошее выполнение задания с небольшими недочетами.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Слабая, но достаточно удовлетворительная</td></tr>
</table>

	демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков. Выполнение работы с серьезными неточностями.
Оценка «не зачтено» Количество верных ответов в интервале: 10-20%	Обучающийся демонстрирует низкий уровень выполнения работы. Отсутствие выполненного задания без уважительной причины.
Экзамен. Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, и умения обучающегося по учебной дисциплине. Билет может содержать теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Если знания студента оцениваются по результатам рубежного контроля, экзаменационный билет может не содержать 3-го задания. Рекомендуется для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения в работе.	
Система и критерии оценки теоретических знаний по предмету «Теоретическая и прикладная механика» на экзамене предполагает пятибальную систему:	
Оценка «отлично» Количество верных ответов в интервале: 80-100%	Прекрасная демонстрирование приобретенных знаний, умений и навыков. Полное, правильное и качественное выполнение задания.
Оценка «хорошо» Количество верных ответов в интервале: 50-80%	Хороший, достаточный уровнь демонстрирования приобретенных знаний, умений. Хорошее выполнение задания с небольшими недочетами.
Оценка «удовлетворительно» Количество верных ответов в интервале:40-30%	Слабая, но достаточно удовлетворительная демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков. Выполнение работы с серьезными неточностями.
Оценка «неудовлетворительно» Количество верных ответов в интервале: 10-20%	Обучающийся демонстрирует низкий уровень выполнения работы. Отсутствие выполненного задания без уважительной причины.

7.2.1. Лабораторные работы

Не предусмотрены.

7.2.2. Практические занятия

На практических решаются задачи, связанные с обеспечением прочности и устойчивости стержневых систем.

7.2.3. Перечень вопросов к зачёту и экзамену:

- Равнодействующая сил.
- Момент сил.
- Напряжения.
- Деформация.
- Связь между напряжениями и деформациями.
- Усилия (внутренние силовые факторы) и их связь с напряжениями.
- Продольное деформирование (центральное сжатие и растяжение).
- Чистый сдвиг.
- Чистый изгиб.
- Кручение.
- Поперечный изгиб.

- Внецентренное сжатие.
- Момент сопротивления.
- Площадь, статический момент, момент инерции.
- Двутавровая балка. Рациональность сечения при изгибе.
- Расчет балок на изгиб.
- Продольная, сдвиговая, изгибная, крутильная жесткость.
- Метод предельных состояний (первая и вторая группы).
- Нормативное и расчетное сопротивление материалов.
- Нормативная и расчетная нагрузки.
- Диаграммы деформирования.
- Модуль упругости и модуль деформации.
- Пределы пропорциональности, упругости, текучести, прочности.
- Устойчивость стержней. Коэффициент расчетной длины и расчетные длины.
- Устойчивость стержней. Гибкость стержней. Радиус инерции.
- Прочность, жесткость, устойчивость.
- Ферма как развитие идеи двутавровой балки.
- Расчет ферм вырезанием узлов.
- Расчет ферм вырезанием фрагментов.
- Метод моментной точки и метод проекций сил при расчете ферм.
- Главные напряжения и их траектории.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература: из стандарта

- Строительная механика: В 2 кн.Кн.1.Статика упругих систем: Учеб. Для вузов под редакцией В.Д.Потапова - М.: Высш.шк., 2007. – 511с.:ил.
- Константинов И.А., Лалина И.И. Строительная механика. Использование программы SCAD для расчета стержневых систем. Ч.1.:Учеб. Пособие. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2003. 81с.
- Константинов И.А., Лалина И.И. Строительная механика. Использование программы SCAD для расчета стержневых систем. Ч.2.:Учеб. Пособие. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2005. 85с.

8.2. Дополнительная литература:

- Константинов И.А., Лалина И.И. Строительная механика. Примеры расчетных работ с использованием программы SCAD. Учеб. Пособие. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2006. 73с.
- Колосова Г.С., Смелов В.А., Смирнов М.С. Строительная механика. Часть1. Электронный учебник : Изд-во СПбГТУ, 2001
- Колосова Г.С.,Смирнов М.С. Строительная механика. Часть2. Электронный учебник .: Изд-во СПбГТУ, 2002

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- ЭБС «Лань»: https://e.lanbook.com/

10. Методические указания по освоению дисциплины «Теоретическая и прикладная механика»

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций. С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, рассматриваемыми на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям.

11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине «Теоретическая и прикладная механика»

Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Теоретическая и прикладная механика»

12.1. Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Теоретическая и прикладная механика» используется набор учебной мебели, проектор (монитор) с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

12.2. Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия).

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2.О.04(П) Технологическая практика (технология строительного производства)

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки: Архитектура
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 5 лет
Выпускающая кафедра:

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа знакомства с технологией строительства разработана а в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура для профиля «Архитектура», квалификация – бакалавр, очная форма обучения, утвержденной в 2022 году и введенной в действие в Санкт-Петербургской академии художеств с 2022/2023 учебного года на основании **ФГОС ВО** по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), **утвержденного приказом Минобрнауки России N 509 от 08.06.2017** (зарегистрировано в Минюсте России 27.06.2017 № 47195) и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415). Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 02.03.2023, протокол № 05/в.

Программу составил (а) _____ старший преподаватель Н.Г. Сулейманов

Рецензент _____доцент к.т.н. А.В.Филимонов

Заведующий кафедрой ИСД _____ профессор, канд. арх. С. Ф. Гришин

Декан факультета архитектуры _____ доцент Н. О. Смелков

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание

1. Аннотация и содержание дисциплины

2. Цели и дачи дисциплины

3. Перечень планируемых результатов по дисциплине

4. Место дисциплины в структуре ООП

5. Объем, вид и место проведение практики, продолжительность

6. Структура и содержание практики

7.Оформление отчетной документации по практике практики

8.Используемые технологии

9.Учебно-методическое обеспечение

10.Материально-техническое обеспечение

11. Методические рекомендации проведения практики и **техника безопасности**

12.Промежуточные критерии оценки

13.Фонд оценочных средств

14.Задания по этапам практики

15.Формы отчетности по практике

16.Вопросы по промежуточной аттестации

17,Критерии оценки

1.Аннотация и содержания дисциплины

Краткое содержание дисциплины отражает концептуальную основу, выраженную через три ключевых термина: "практика определяет всё". Процесс строительства связан с участием значительного количества специалистов разного профиля, поэтому, решению задач по организации и управлению отводится особая роль. Каждый участник процесса, каждый специалист должны знать свою задачу, понимать свою значимость и место в этом процессе, видеть конечный результат своего труда. Для этого им всем необходимо дать представление об образе будущего объекта в простой и понятной для всех форме. Создается он архитектором в виде - проектной документации. Архитектор, как главный строитель, должен имееьт полное представление о будущем объекте.

2 1. Цели и задачи производственной строительной практики

Целью практики является:

- закрепление теоретических знаний, полученных по дисциплинам «Основы строительного производства», «Технология и организация строительства» (архитектурно-строительные технологии), «Основы геодезии, инженерная подготовка территории», «Основы конструирования зданий», «Каменные и железобетонные конструкции», «Металлические конструкции», «Деревянные конструкции», «Основы экономики строительства», «Инженерные системы и оборудование в архитектуре», «Современные конструкции и материалы».

Задачами практики являются:

- изучение структуры строительного предприятия;
- изучение проекта организации строительства
- изучение организации и технологии работ, системы контроля качества, техники безопасности и пожарной безопасность на производстве;
- изучение материально-технического обеспечения производства работ;
-изучение организационной работы в трудовых коллективах;
- изучение методов оценки и диагностики технического состояния конструктивных элементов эксплуатируемых зданий и сооружений
- формирование навыков работы с исполнительной документацией.

2. Вид практики, способ и форма ее проведения

2 1 Вид практики: производственная

Вид производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (строительная)

Форма проведения практики: дискретная

2.2 Место проведения практики:

Местом проведения практики являются строительные организации, предприятия стройиндустрии, оснащенные современным технологическим оборудованием, проектные, проектно- изыскательские и конструкторские институты, организации по эксплуатации, монтажу и ремонту строительных объектов.

Данные организации должны быть оснащены новейшим оборудованием, иметь прогрессивную технологию и совершенную организацию труда, а также располагать достаточным количеством квалифицированного персонала, необходимым для обучения студентов практическим навыкам и современным технологиям в строительном производстве.

2.3. Время проведения практики – после освоения курса 8 семестра. Продолжительность практики – 6 недель.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование у студентов следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и получение требуемых результатов освоения, таких как:

Код компетенции ОПОП, формируемые в	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики

рамках изучения дисциплины		
УК3	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	**Знать:** профессиональную лексику, этические нормы поведения, приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; корректное взаимодействие с обучающимися в группе, преподавателями и мастерами в ходе освоения учебной дисциплины. **Уметь:** работать в команде; проявлять ответственность за работу членов команды. **Владеть:** навыками бесконфликтной коллективной работы.
ОПК 3	способность находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	**Знать:** методы оценки ситуации в соответствии с поставленной задачей. **Уметь:** находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях; **Владеть:** навыками ответственной организации и управления процессом обследования; методами оценки ситуации в соответствии с поставленной задачей.
ОПК-4	способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	**Знать:** содержание смежных и сопутствующих дисциплин; строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения; информационно-компьютерные средства; **Уметь:** применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; **Владеть:** навыками применения инновационных строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств при разработке проектов.
ПК-6	способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	**Знать:** основы научно-исследовательской деятельности; **Уметь:** собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах строительства (осуществления проекта в натуре); **Владеть:** способами и навыками поиска и сбора информации, определения проблемы, анализа и критической оценки проделанной работы на этапе строительства (осуществления проекта в натуре);
	способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	**Знать:** основные положения и задачи строительного производства; виды и особенности основных строительных процессов при возведении зданий, сооружений и их оборудования, организации и технологии их выполнения, включая методику выбора и документирования технологических решений на стадии проектирования и стадии реализации **Уметь:** применять знания по основным положениям и задачам строительного производства; **Владеть:** навыками использования знаний по

		организации строительного производства; видам и особенностям основных строительных процессов при возведении зданий, сооружений и их оборудования, организации и технологии их выполнения, включая методику выбора и документирования технологических решений на стадии проектирования и стадии реализации, навыками использования накопленных знаний и умений в профессиональной деятельности.
	Способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	**Знать:** критерии анализа архитектурных решений на основе требований и нормативов проектно-строительной практики; **Уметь:** обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; формулировать собственное суждение об архитектурных решениях отечественной и зарубежной проектно-строительной практики, основанное на собственном видении; **Владеть:** навыками обобщения результатов проектно-строительной деятельности;

4. Место практики в структуре ООП

Производственная практика относится к циклу Б.2 «Практики». Производственная практика представляет собой вид учебных занятий, выполняемых непосредственно в условиях строительства под руководством преподавателя.

Производственная практика базируется на знаниях следующих дисциплин и оборудования:
-«Основы строительного производства»,
- «Технология и организация строительства» (архитектурно-строительные технологии),
- «Основы геодезии, инженерная подготовка территории»,
- «Основы конструирования зданий»,
- «Каменные и железобетонные конструкции»,
- «Металлические конструкции»,
- «Деревянные конструкции»,
- «Инженерные системы и оборудование в архитектуре»,
- «Современные конструкции и материалы».

Знания, умения и компетенции, приобретённые в процессе прохождения практики, будут использоваться при освоении последующих дисциплин (модулей):
- «Архитектурное проектирование 1 уровень»
- «Основы экономики строительства»,
- «Преддипломная практика».

5. Объем практики и ее продолжительность

Время проведения практики – после освоения курса 8 семестра. Продолжительность практики – 6 недель.

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

Итоговый контроль – зачет с оценкой.

6. Структура и содержание практики

6.1. Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе		
			Л	ПЗ работа под рук.препод.	СРС
1	Подготовительный этап. Организационное занятие.	**9**		3	6
2	Изучение работы строительной организации	**18**		6	14
3	Общая характеристика строящегося объекта	**21**		6	14
4	Состояние строящегося объекта к моменту начала практики.	**30**		6	18
5	Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ.	**36**		27	24
6	Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ.	**18**		6	14
7	Ведение документации на строительстве объекта	**30**		6	18
8	Обобщение материалов, оформление отчета по практике.	**54**		12	36
	Итого (ак. часах)	**216**		**72**	**144**

6.2. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики Виды работы на практике	Трудо-емкость (час.)	Форми-руемые компетен-ции	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап. Организационное занятие	Программа прохождения практики. Выдача индивидуального задания. Инструктаж и проверка знаний по вопросам охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности.	9	УК-3	Отметка в журнале посещаемости, устный опрос
2	Изучение работы строительной организации	Ознакомление с производственной деятельностью строительной организации, её назначением и	36	, ОПК-3, ПК-6,	Отметка в журнале посещаемости,

		структурой. Изучение и анализ технической оснащенности, характеристики строящихся объектов, организации материально-технического снабжения и транспортным хозяйством, организации системы оценки и контроля качества строительно-монтажных работ. Изучение и анализ порядка выполнения строительных работ. Анализ организации приемки материалов, конструкций, входного контроля их качества, складирования, хранения, оформления необходимой документации. Анализ работы машин и механизмов на строительной площадке. Анализ работы производственно-технического отдела: структуры и функций отдела, порядка оформления заказов на материалы. Изучение и анализ графиков сдачи объектов в эксплуатацию, порядка сдачи работ заказчику, учета выполняемых работ. Участие в разработке плана организационно-технических мероприятий, составлении документации по организации строительной площадки, планировании работы по охране труда.		ОПК-4,	отчет по практике, дневник практики.
3	Общая характеристика строящегося объекта	Технико-экономические показатели. Описания Архитектурно-планировочные и конструктивные решения здания. Основные положения пояснительной записки к проекту.	36	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
4	Состояние строящегося объекта к моменту начала практики.	Календарный план строительства. Стадия строительства к моменту начала практики. Перечень видов и краткая характеристика общестроительных и специальных работ, выполняемых на объекте практики.	36	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
5	Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ.	Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ. Характеристика используемых при этом механизмов, инструментов, приспособлений, инвентаря.	81	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
6	Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ	Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ. Методы контроля качества. Порядок осуществления промежуточного и приёмочного контроля качества.	36	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
7	Ведение документации на строительстве	Журнал производства работ, журнал авторского надзора, исполнительная документация по строительству.	36	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости,

	объекта			, ПК-18	отчет по практике, дневник практики.
8	Обобщение материалов, оформление отчета по практике.	Обобщение результатов личной работы и наблюдений, критический анализ организации и технологии производства работ с учетом последних научно-технических достижений в области строительства и изучения работы передовых производств. Работа над научно-исследовательской частью отчета. Работа с литературой. Оформление отчета.	54	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
9	Промежуточная аттестация	Презентация (подача) материалов практики.			Дифференцированный зачет
			324		

7. Оформление отчетной документации

Отчет по практике является основным документом, отражающим выполненную студентом работу во время практики, полученные им организационные и технические навыки и знания. Материалы отчета студент может в дальнейшем использовать в курсовом и дипломном проектировании, в своей научно-исследовательской работе.

Отчет по практике студент выполняет самостоятельно, равномерно в течение всего периода практики.

Отчет по практике составляется на основании выполненной студентом основной работы, исследований, проведенных в соответствии с индивидуальным заданием, личных наблюдений, изученных литературных источников по вопросам, связанным с программой практики.

Отчет должен характеризоваться четкостью и логической последовательностью изложения материала, обоснованностью выводов и предложений, точности и краткости приводимых формулировок.

Отчет по практике должен содержать:

1. Титульный лист.
2. Изучение работы строительной организации.
3. Технико-экономические показатели строящегося объекта.
4. Описания архитектурно-планировочных и конструктивных решений здания.
5. Состояние строящегося объекта к моменту начала практики.
6. Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ.
7. Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ
8. Ведение документации на строительстве объекта
9. Общее мнение о состоянии строительного объекта (замечания о результатах практики, предложения по повышению эффективности строительного производства - организации и управления строительства, технологии и качества строительства).
10. Список использованных источников
11. Приложения

Вместе с отчетом студент предоставляет дневник практики с описанием проделанной работы. (см. приложение 1)

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике.

- технология коллективного взаимообучения;
- технология активного обучения;
- коммуникационные технологии.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии выбираются в соответствии с местом прохождения практики и индивидуальным заданием студента.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на учебной практике

Обучающиеся обеспечены учебно-методическими материалами по содержанию, порядку прохождения и формам отчетности по результатам практик.

а) основная литература

- Строительное дело. Технология строительства: Учеб. Пособие / В.Н. Очнев, О.В. Трушко, П.А. Деменков, Д.А. Потемкин; Санкт-Петербургский государственный горный институт (технический университет). СПб, 2011. - 188 стр.
- Теличенко В. И. Технология строительных процессов: учебник для вузов по спец. "Промышленное и гражданское строительство" направления "Строительствово" : в 2 ч. Ч. 1 / В. И. Теличенко, О. М. Терентьев, А. А. Лапидус. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2005. - 392 с.

б) *дополнительная литература*

- Афанасьев А.А. Технология строительных процессов /А.А.Афанасьев, Н.Н.Данилов и др. М.: Высшая школа, 2000г. – 464 с.
- Зимин, М. П. Технология и организация строительного производства: учебник для студентов сред. спец. учеб. заведений / М. П. Зимин, С. Г. Арутюнов. – М.: Интелвак, 2001. – 672 с.

- Уваров В.Ф. Технологическое проектирование процессов земляных работ: Учебное пособие для вузов / В.Ф. Уваров, Л.В. Краснюк. - М.: Изд-во АСВ, 2007 - 272 с.
- Стаценко А.С. Технология и организация строительного производства. Мн.: Высшая школа 2002, 367с.
- Справочник технолога - строителя: справочник/ Бадьин Г.М.; Бадьина Г.М.; СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 512 с.

в) *программное обеспечение*

- AutoCAD, Компас и другие САПР, имеющиеся на предприятиях;
- Microsoft Office и т.п.

г) *базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

- Информационная справочная система «Стройэксперт».
- Информационная справочная система «Консультант плюс».
- Библиотека ГОСТов www.gostrf.com.
- сайт Российской государственной библиотеки. http://www.rsl.ru/
- сайт Государственной публичной научно-технической библиотеки России. http://www.gpntb.ru/
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Строительство. Архитектура. http://www.window.edu.ru «Библиотека›
- Каталог образовательных интернет ресурсов http://www.edu.ru/modules.php
- Электронные библиотеки: http://www.pravoteka.ru/, http://www.zodchii.ws/, http://www.tehlit.ru/.
- Специализированный портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании http://www.ict.edu.ru

10. Материально-техническое обеспечение практики

Проведение производственной практики студентов на 4 курсе в течение 6 недель организуется в строительно-монтажных организациях города, в передовых изыскательских и проект- но-конструкторских организациях, где используются современные вычислительные комплексы,

новейшие методы организации производства и управления, эффективно используется современное оборудование.

11. Методические рекомендации по организации прохождения практики:

Типовые варианты проведения практики: строительные организации, предприятия строй-индустрии, проектные, проектно-изыскательские и конструкторские институты, организации по эксплуатации, монтажу и ремонту строительных объектов.

Во время практик студенты закрепляют теоретические знания по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, приобретают практические навыки производственной и научно-исследовательской работы, знакомятся со структурой строительной организации, ее производственной деятельностью, основами организации производства.

Контроль качества прохождения практики студентов осуществляется на защите отчета по практике в форме оценки результатов практики комиссией преподавателей выпускающей кафедры. Комиссия проверяет объем и уровень закрепленных на практике знаний студента, оценивает совокупность приобретенных им практических навыков, умений и собранных материалов.

Оценочные средства по окончании практики:

– контрольный опрос на защите отчета о практике;

– оценка качества собранных на практике материалов;

– отзыв руководителя практики от предприятия, содержащий характеристику работы студента во время практики.

инструктаж студентов по технике безопасности

Факультет _____ курс _____ группа _____

Фамилия, и., о. и должность проводившего инструктаж _____

Дата проведения инструктажа _____ Правила по технике безопасности на производственной практике изучены. Дополнительный инструктаж от преподавателя _____ от _____ получен. Проверка знаний студентами техники безопасности проведена

(Подпись руководителя практики)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Подпись студента	Примечания
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Подпись студента	Примечания
22			

Инструктаж по технике безопасности провел преподаватель-руководитель
_____ (Подпись инструктора)

12. Критерии оценки

Дифференцированный зачет

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Выполнение задания
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная работа на всех этапах практики; освоен весь теоретический и практический курс производственной практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но не в полном объеме; теоретический и практический курс усвоен с отдельными замечаниями; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики.
3 (удовлетво-рительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно и не наблюдалось участие во всех этапах практики; теоретический и практический курс усвоен с замечаниями;
2 (неудовлетво-рительно)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан не вовремя, объем представленного материала не является полным и его систематизация не произведена, не наблюдалось участие во всех этапах практики; теоретический и практический курс производственной практики не усвоен.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

производственной практик

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (строительная)

№ п/п	разделы практики	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Подготовительный этап. Организационное занятие	УК-3	Устный опрос, дневник практики
2	Изучение работы строительной организации	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
3	Общая характеристика строящегося объекта	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
4	Состояние строящегося объекта к моменту начала практики.	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
5	Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ.	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
6	Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
7	Ведение документации на строительстве объекта	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
8	Обобщение материалов, оформление отчета по практике.	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики

2. Задания по этапам прохождения практики

Этап практики. Практическое задание этапа.	**Форма контроля**
Этап 1: Подготовительный этап. Программа прохождения практики. Выдача индивидуального задания. Инструктаж и проверка знаний по вопросам охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности.	Устный опрос, дневник практики

Этап 2: Изучение работы строительной организации. Ознакомление с производственной деятельностью строительной организации, её назначением и структурой. Изучение и анализ технической оснащенности, характеристики строящихся объектов, организации материально-технического снабжения и транспортным хозяйством, организации системы оценки и контроля качества строительно- монтажных работ. Изучение и анализ порядка выполнения строительных работ. Анализ организации приемки материалов, конструкций, входного контроля их качества, складирования, хранения, оформления необходимой документации. Анализ работы машин и механизмов на строительной площадке. Анализ работы производственно-технического отдела: структуры и функций отдела, порядка оформления заказов на материалы. Изучение и анализ графиков сдачи объектов в эксплуатацию, порядка сдачи работ заказчику, учета выполняемых работ. Участие в разработке плана организационно-технических мероприятий, составлении документации по организации строительной площадки, планировании работы по охране труда.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 3: Общая характеристика строящегося объекта Технико-экономические показатели. Описания Архитектурно-планировочные и конструктивные решения здания. Основные положения пояснительной записки к проекту.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 4: Состояние строящегося объекта к моменту начала практики. Календарный план строительства. Стадия строительства к моменту начала практики. Перечень видов и краткая характеристика общестроительных и специальных работ, выполняемых на объекте практики.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 5. Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ. Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ. Характеристика используемых при этом механизмов, инструментов, приспособлений, инвентаря.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 6. Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ. Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ. Методы контроля качества. Порядок осуществления промежуточного и приёмочного контроля качества.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 7. Ведение документации на строительстве объекта Журнал производства работ, журнал авторского надзора, исполнительная документация по строительству.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 8. Обобщение материалов, оформление отчета по практике. Обобщение результатов личной работы и наблюдений, критический анализ организации и технологии производства работ с учетом последних научно-технических достижений в области строительства и изучения работы передовых производств. Работа над научно-исследовательской частью отчета. Работа с литературой. Оформление отчета.	Промежуточная аттестация

2. Формы отчетности по практике

Отчет по практике является основным документом, отражающим выполненную студентом работу во время практики, полученные им организационные и технические навыки и знания. Материалы отчета студент может в дальнейшем использовать в курсовом и дипломном проектировании, в своей научно-исследовательской работе.

Отчет по практике студент выполняет в течение всего периода практики.

Отчет по практике составляется на основании выполненной студентом основной работы, исследований, проведенных в соответствии с индивидуальным заданием, личных наблюдений, изученных литературных источников по вопросам, связанным с программой практики.

Отчет должен характеризоваться четкостью и логической последовательностью изложения материала, обоснованностью выводов и предложений, точности и краткости приводимых формулировок.

Отчет по практике должен содержать:

1. Титульный лист.
2. Изучение работы строительной организации.
3. Технико-экономические показатели строящегося объекта.
4. Описания архитектурно-планировочных и конструктивных решений здания.
5. Состояние строящегося объекта к моменту начала практики.
6. Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ.
7. Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ
8. Ведение документации на строительстве объекта
9. Общее мнение о состоянии строительного объекта (замечания о результатах практики, предложения по повышению эффективности строительного производства - организации и управления строительства, технологии и качества строительства).
10. Список использованных источников
11. Приложения

Вместе с отчетом студент предоставляет дневник практики с описанием проделанной работы. (см. приложение 1)

3. Контрольные вопросы по промежуточной аттестации

Контрольные вопросы для оценки формирования компетенции.	Форма контроля (зачет/экзамен)
1. Правила техники безопасности на строительной площадке 2. Технико-экономические показатели объекта 3. График производства работ 4. Стройгенплан 5. Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ 6. Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ 7. Ведение документации на строительстве объекта	*Дифференцированный в форме ответа на вопросы и защиты отчетных материалов*

4. Критерии оценки

Дифференцированный зачет

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Выполнение задания
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная работа на всех этапах практики; освоен весь теоретический и практический курс производственной практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но не в полном

	объеме; теоретический и практический курс усвоен с отдельными замечаниями; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики.
3 (удовлетво-рительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно и не наблюдалось участие во всех этапах практики; теоретический и практический курс усвоен с замечаниями;
2 (неудовлетво-рительно)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан не вовремя, объем представленного материала не является полным и его систематизация не произведена, не наблюдалось участие во всех этапах практики; теоретический и практический курс производственной практики не усвоен.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТИПОЛОГИЯ ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург

2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.02 «Типология жилых и общественных зданий» разработана в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль - «Архитектура», квалификация - бакалавр, очная форма обучения.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования была утверждена в 2022 г. и действует в Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина с 2022/2023 учебного года на основании:

- **ФГОС ВО** по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавр), **утвержденный приказом Минобрнауки России N509 от 08.06.2017** (зарегистрированный в Минюсте России 27.06.2017 № 47195)
- Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415).

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.02 «Типология жилых и общественных зданий» разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 3.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.02 «Типология жилых и общественных зданий» разработана обсуждена на заседании каф. ИСД, протокол № 5 от 18.05.2024 г.

Программу составил профессор Гришин С.Ф.

Рецензент канд. арх. Третьякова Е.Г.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание Рабочей программы дисциплины Б1.В.01.02 «Типология жилых и общественных зданий» (АРХ)

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы учащихся
7. Фонд оценочных средств текущего контроля (промежуточной аттестации)
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень информационных ресурсов сети «Интернет»
10. Методические указания по освоению дисциплины для учащихся
11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления учебного процесса по данной дисциплине.

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.02 «Типология жилых и общественных зданий» (АРХ)

1.1. Цель преподавания дисциплины:

Формирование у студентов профессиональных знаний в области становления и развития основных типов жилых и общественных зданий в соответствии с их функционально-пространственными, формально-композиционными, материально-конструктивными характеристиками в различных средовых контекстах, социально-экономических условиях и для различной степени государственного контроля за гармоничностью, комфортностью и безопасностью искусственной среды жизнедеятельности человека и общества.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- Ознакомление с понятиями методологий практической деятельности и научных исследований в качестве теоретической основы изучения процессов архитектурной типизации – группировки архитектурных объектов по характерным признакам;
- Усвоение основ системного подхода к решению сложных проблем для формирования совокупности характерных типологических признаков архитектурных объектов жилого и общественного назначения;
- Изучение становления и развития основ архитектурной типологии для всей совокупности объектов жилого и общественного назначения;
- Изучение особенностей формирования архитектурной типологии объектов жилого назначения;
- Изучение особенностей типологии архитектурных объектов с жёстким государственным контролем за степенью гармоничности, комфорта и безопасности среды жизнедеятельности человека и общества (дошкольные образовательные учреждения, школы и т.п.);
- Изучение приёмов обеспечения комфорта и безопасности искусственной среды жизнедеятельности в общественных зданиях;
- Усвоение состава и направленности развития общего нормативно-технического обеспечения архитектурного проектирования объектов жилого и общественного назначения;

- Получение навыков разработки архитектурной типологии конкретного объекта жилого или общественного назначения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Типология жилых и общественных зданий» (АРХ)

2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	**2**	**3**	**4**
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.	**Знать:** Основные виды требований к жилым и общественным зданиям. Основные источники получения информации, в т.ч. нормативные, методические, справочные и реферативные. **Уметь:** Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществл. поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям архитектурно-строительного проектирования объектах кап. строительства..	3 курс 5 семестр Арх	Реферат Зачет
ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.	**Знать:** основы методологии практической деятельности и научных исследований, системного подхода к решению сложных проблем применительно к изучению архитектурной организации объектов жилого и общественного назначения; систему основных характеристик объектов жилого и общественного назначения, формирующих их архитектурную типологию; историю становления и современное состояние архитектурной типологии объектов различного общественного назначения; **Уметь:** определять систему типологических характеристик объектов жилого или общественного назначения в процессе архитектурного проектирования; использовать знание состава и направленности развития архитектурной типологии при проектировании конкретного объекта жилого или общественного назначения.		

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.02 «Типология жилых и общественных зданий» (АРХ) изучается на 3 курсе (5 сем.) студентами направлений «Архитектура» в процессе лекционных, практических занятий и написания реферата.

В соответствии со структурой Учебного плана Образовательной программы вуза по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» (квалификация бакалавр) дисциплина «Типология жилых и общественных зданий» относится к обязательным дисциплинам Вариативной части. Она является одной из основных для усвоения особенностей архитектурной деятельности и формирования у бакалавров практических навыков для разработки архитектурных проектов.

3.1 Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины

Содержание дисциплины «Типология жилых и общественных зданий» опирается на следующие дисциплины учебной программы бакалавриата (Архитектура»), предшествующие изучению данной дисциплины:

- Б1.О.01.01– Архитектурное проектирование (часть 1) – 1 и 2 курсы (с 1 по 4 семестры);
- Б1.О.01.04 - Композиционное моделирование – 2 курс (3,4 семестры);
- Б1.О.04.04 – Архитектурное материаловедение – 2 курс (3 семестр);

3.2 Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Содержание дисциплины «Типология жилых и общественных зданий» изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавриата (Архитектура»), демонстрируя тем самым их непосредственную связь:

- Б1.В.04.02 – Архитектурное и конструктивное макетирование - 2 и 3 курсы (с 3 по 6 семестры);
- Б1.В.04.09 – Основы конструирования зданий - 2 и 3 курсы (4 и 5 семестры);
- Б1.О.02.06 – Методология проектирования – 3 курс (5 семестр).

Преподавание дисциплины «Типология жилых и общественных зданий» должно увязываться с преподаванием дисциплин «Методология проектирования», «Архитектурное проектирование» «Теория архитектуры» и др. путём обсуждений, сравнения работ, помощи в выявлении ошибок, что обеспечивает проведение занятий в интерактивной форме.

Содержание дисциплины «Типология жилых и общественных зданий» является опорой для изучения следующих дисциплин учебной программы бакалавриата:

- Б1.О.01.01 – Архитектурное проектирование (часть 2) – 3, 4 и 5 курсы (с 5 по 10 семестры):
- Б1.В.04.10.1 - «Водоснабжение и водоотведение» (АРХ).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)	
		5семестр	6 семестр
1	**2**	**4**	**5**
Общая трудоёмкость дисциплины	**72 (2 з.е.)**	**72 (2 з.е.)**	
Контактные часы, в том числе:	**28**	**28**	
- лекции (Л)	14	14	
- практические занятия (ПЗ)	14	14	
Самостоятельная работа студ-та (СРС):	**44**	**44**	
- Реферат	20	20	
- др. виды СРС (подготовка к аудиторным занятиям и подготовка к зачету (За)	24	24	
Контроль	**зачет**	**зачет**	

5. Содержание и структура дисциплины «Типология жилых и общественных зданий» (АРХ)

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак.ч.	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак.ч.		
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5
3 курс, 5 семестр (АРХ)				
Тема 1. Введение в архитектурное проектирование как деятельности.	5	1	1	3
Тема 2. Методологические основы научных исследований.	6	2	1	3
Тема 3. Основы методологии архитектурного проектирования.	5	1	1	3
Тема 4. Основы архитектурной типологии.	6	2	1	3
ПЗ Выдача задания для составления реферата на тему: «Видеоряд конкретного типа архитектурного объекта жилого или общественного назначения в его становлении, развитии и современном состоянии». Методические указания для выполнения реферата.	1		1	
Тема 5. Основы типологии архитектурных объектов в соответствии с их функциональным назначением.	6	2	1	3
Тема 6. Архитектурная типология жилища.	9	3	3	3

Тема 7. Основы архитектурной типологии объектов общественного назначения (далее ОЗ).	8	2	3	3
Тема 8. Архитектурная типология ОЗ.	6	1	2	3
Реферат	20			20
Итого за 5 семестр	**72**	**14**	**14**	**44**
Контроль:	**Зачет**			

5.1 Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий по дисциплине «Типология жилых и общественных зданий» (АРХ)

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Кол-во ак.часов
1	**2**	**3**	**4**
3 курс, 5 семестр АРХ			
Тема 1. Введение в архитектурное проектирование как деятельности			
1.1	Архитектура как искусство.	Слова Гиппократа о медицине «Жизнь коротка, искусство необъятно, Неуловима надлежащая мера, Опыт коварен, сужденье трудно» полностью отвечает существу архитектурной деятельности. В этом ключе и следует понимать архитектуру как искусство. Ему также соответствует современное, взятое из Федерального государственного образовательного стандарта определение: «Архитектура – это искусство создания эстетически полноценной среды жизнедеятельности для человека и общества». которые можно отнести и к архитектурной деятельности..	**0,25 Л** **0.25 ПР**
1.2	Архитектура как материально-практическая деятельность	**Архитектура – это и материально- практическая деятельность по проектированию, возведению и благоустройству архитектурного объекта**. Цель архитектора – создать не только эстетически полноценную, но функционально оптимальную, безопасную и экологически комфортную архитектурную среду.	**0,25Л** **0,25 ПР**
1.3	Архитектура как научно-исследовательская и научно-методическая деятельность	Понимание архитектуры как **научно- исследовательской и научно-методической деятельности** сформировалось к концу Х1Х – началу ХХ века. Эта направленность в начале ХХ1 века становится всё более актуальной. Сформировались понятия методологии практической деятельности с архитектурным объектом и методологии научного обеспечения этой деятельности. **Понятие архитектуры как искусства материально-практической деятельности по формированию эстетически полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, при которой обеспечивается её безопасность и комфортность, то есть «достигается польза при соблюдении прочности и красоты», на основе исследовательской и методической деятельности**..	**0,25 Л** **0,25 ПР**
1.4	Дифференциация архитектурного проектирования по направлениям деятельности.	Причины разделения профессии архитектор в начале 19 в. В настоящее время сформировалась группа направлений подготовки специалистов высшей квалификации в области архитектуры с индексом 070300 (бакалавр) и 070400 (магистр): Архитектура –01, Реконструкция и реставрация архитектурного наследия 02, Градостроительство –04, Дизайн архитектурной среды –03 и т.д.	**0,25 Л** **0,25 ПР**

Тема 2. Методологические основы научных исследований			
2.1	Понятия методологии практической деятельности и методологии научных исследований	Методологией практической деятельности как учение о её структуре и логической организации; о её методах и приёмах. Методология познавательной деятельности человека или методология научных исследований - учение о компонентах научного исследования: об объекте исследования и предмете (аспекте) его анализа; о задачах исследования; о совокупности исследовательских средств, необходимых для решения задачи данного типа; о последовательности действий при решения задачи исследования. Рассматриваются наиболее важные точки приложения методологии научных исследований: постановка задачи, построение предмета исследования и научной теории, проверка подученного результата.	**0,4 Л** **0,2ПР**
2.2	Понятие целостности.	Простые и сложные целостности. Система, Структура и Ризома как типы целостности. Целостность и среда. «Эмерджентные» свойства целостности. Порядок научных исследований. Понятие «обратная связь».	**0,4 Л** **0,2ПР**
2.3	Система, элементы системы и связи между ними.	Структура и организация в системе. Примеры структуры и организации для системы архитектурного объекта.	**0,4 Л** **0,2ПР**
2.4	Структура как самостоятельный тип целостности.	То есть целостность, состоящая из частей (структур), которые имеют постоянные элементы и связи между ними. Эти структуры могут по-разному объединяться между собой.	**0,4 Л** **0,2ПР**
2.5	Ризома как целостность и её особенности.	Ризома как форма целостности, в которой ее элементы и связи между ними могут не предсказуемо изменяться.	**0,4 Л** **0,2ПР**
Тема 3. Основы методологии архитектурного проектирования.			
3.1	Дом как объект архитектурного проектирования.	Графическое представление дома как целостности. Виды и порядок архитектурного проектирования. Понятие «моральное» старение дома как его эмерджентное свойство и пути его преодоления.	**0,3 Л** **0,3ПР**
3.2	Архитектурная организация дома	Архитектурная организация дома как предмет архитектурного проектирования и как эмерджентное свойство дома. Её графическое представление как целостности. Место творческого акта в архитектурном проектировании в зависимости от вида архитектурной деятельности.	**0,35 Л** **0,35ПР**
3.3	Среда объекта и предмета архитектурного проектирования.	Природная и урбанизированная среда. Климатологические, гидрогеологические и топографические характеристики природной среды. Градостроительные, транспортные и пешеходные ситуации в урбанизированной среде.	**0,35 Л** **0,35ПР**
Тема 4. Основы архитектурной типологии.			
4.1	Понятие типологии.	Понятие типологии как научного метода, его содержание	**0,5 Л** **0,25ПР**
4.2	Основные виды архитектурной типологии	Основные виды архитектурной типологии в соответствии со структурой предмета архитектурной деятельности.	**0,5 Л** **0,25ПР**
4.3	Структура архитек-	Структура архитектурной типологии как синтеза типологических характеристик.	**0,5 Л**

	турной типологии		**0,25ПР**
4.4.	Типология архитектурных объектов	Типология архитектурных объектов в соответствии с их функциональным назначением и приёмами пространственно-композиционной организации.	**0,5 Л** **0,25ПР**
ПЗ	Выдача задания для составления реферата	Выдача задания для составления реферата на тему: «Видеоряд конкретного типа архитектурного объекта жилого или общественного назначения в его становлении, развитии и современном состоянии». Методические указания для выполнения реферата.	**1 ПР**
Тема 5. Основы типологии архитектурных объектов в соответствии с их функциональным назначением			
5.1	Подсистема «функция» как основа формирования архитектурного объекта.	Подсистема «функция» как основа для изучения системы архитектурной организации объекта при его проектировании.	**0,4 Л** **0,2ПР**
5.2	Понятие «функциональный процесс и его элементы».	Главная, вспомогательные и подсобные функции. «Обогащение» функции как один из основных приёмов формирования архитектурной идеи.	**0,4 Л** **0,2ПР**
5.3	Графическая модель функционального процесса.	Понятие функционального зонирования на примере функциональной организации «социального» жилища.	**0,4 Л** **0,2ПР**
5.4	Нормаль функционального процесса, как совокупности его объёмно-планировочных параметров и качества среды	Роль эргономики, санитарной гигиены, экологического комфорта в формировании нормали функционального процесса. Перевод функциональных требований на язык архитектуры.	**0,4 Л** **0,2ПР**
5.5	Общая классификация архитектурных объектов по функциональному назначению.	Общая классификация архитектурных объектов по функциональному назначению.	**0,4 Л** **0,2ПР**
Тема 6. Архитектурная типология жилища			
6.1	Становление типологии жилища.	Родовое полифункциональное жилище с зонированием единого пространства. Формирование семейного жилища. Роль природно-климатических и социально-экономических факторов.	**0,5 Л** **0,5 ПР**
6.2.	Сравнительный анализ типов народного жилища	Рассмотрим русское, английское, йеменское народные жилища; приёмы функциональной и пространственной организации.	**0,5 Л** **0,5ПР**
6.3	Развитие российского городского жилища на примере Санкт-Петербурга. От усадебного к городскому образу жизни.	6.3.1. Образцовые и апробированные дома. 6.3.2. Уплотнительная застройка при Екатерине Великой и Александре 1. Формирование доходного домостроения. 6.3.3. Доходные дома середины Х1Х века. 6.3.4. Доходные дома и комплексы конца Х1Х – начала ХХ века. 6.3.5. Прообразы микрорайонной застройки и дачное строительство в пригородах Санкт-Петербурга. Постоялец как предшественник коммунального заселения квартир.	**0,5 Л** **0,5 ПР**

6.4	Архитектурная типология городского жилища в СССР.	6.4.1. Довоенное жилищное строительство. Его характеристики. Используемые материально-конструктивные и строительные системы. 6.4.2. Экспериментальное жилищное строительство послевоенного периода. Развитие процессов типизации и унификации. 6.4.3. Первый этап массового индустриального жилищного строительства на основе типовых секций. Секции меридиональной и свободной ориентации. 6.4.4. Второй этап массового жилищного строительства на основе блок-секционного метода. Понятие секции ограниченной широтной ориентации. 6.4.5. Третий этап массового жилищного строительства на основе блок-квартирного метода и открытого каталога унифицированных строительных конструкций.	**0,5 Л** **0,5 ПР**
6.5	Итоговая классификация жилища	Итоговая классификация жилища: по формам собственности, времени проживания, функциональному назначению, этажности, приёмам пространственной организации, классу капитальности и категории пожарной опасности, по степени ответственности проектировщиков и строителей.	**0,5 Л** **0,5ПР**
6.6	Архитектурная типология современного зарубежного жилища.	Архитектурная типология современного зарубежного жилища.	**0,5 Л** **0,5ПР**
Тема 7. Основы архитектурной типологии объектов общественного назначения (далее ОЗ).			
7.1	История возникновения и направленность развития типологии ОЗ.	Две группы ОЗ: для организации общественной деятельности людей и их культурно-бытового обслуживания.	**0,5 Л** **0,75ПР**
7.2	Классификация ОЗ в зависимости от функционального назначения.	Многофункциональные и универсальные ОЗ. Организация проектирования ОЗ в Советский период. Значимость разработки системы нормалей для проектирования ОЗ.	**0,5 Л** **0,75ПР**
7.3	Общие типологические характеристики ОЗ, их особенности и отличия от характеристики объектов жилого назначения.	Общие типологические характеристики ОЗ, их особенности и отличия от характеристики объектов жилого назначения.	**0,5 Л** **0,75ПР**
7.4	Общие требования к архитектурному проектированию ОЗ. Особенности достижения функциональной, технической, архитектурно-художественной, экономической целесообразности.	7.4.1. Минимальные потребные площади для размещения людей при различных функциональных процессах. 7.4.2. Входная группа помещений. Горизонтальные и вертикальные коммуникации. 7.4.3. Обеспечение пожарной безопасности. Эвакуация людей и материальных ценностей. Группы мероприятий и способы их реализации. 7.4.4. Эвакуация людей в пределах здания, виды эвакуации. Нормативное время эвакуации людей. Общие положения расчёта пропускной способности путей эвакуации. Понятие элементарного ламинарного потока движения людей и его параметры. Количество выходов и определение протяжённости путей эвакуации. 7.4.5. Эвакуация людей вне здания. Схемы эвакуации из ОЗ в зависимости от принципа их заполнения	**0,5 Л** **0,75ПР**
Тема 8. Архитектурная типология общественных зданий			
8.1	Архитектурная	Архитектурная типология дошкольных учреждений.	**0,5 Л**

	типология ОЗ.		**1 ПР**
8.2	Архитектурная типология ОЗ.	Архитектурная типология учреждений среднего образования**.**	**0,5 Л** **1 ПР**
Итого 5 семестр			**14Л** **14 ПР**

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:

- рабочая программа дисциплины;

- конспект лекций;

- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы).

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:

- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;

- знакомство с современными тенденциями в использовании цвета, новых отделочных материалов и технологий посредством обращения к публикациям, посещения выставок.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе выполнении Реферата.

Промежуточный (рубежный) контроль предполагает сдачу теоретической части курса – зачета в пятом семестре (3 курс).

Итоговый контроль знаний и навыков студента по данной дисциплине осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации - защиты выпускной квалификационной работы (проекта).

Фонд оценочных средств ориентирован на контроль формирования компетенций ОПК-2 и ПК-2 по окончании изучения дисциплины.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
3 курс, 5 семестр			
Тема 1. Введение в архитектурное проектирование как	ОПК-2	Тестовый контроль	Реферат

деятельности.	ПК-2		Зачет
Тема 2. Методологические основы научных исследований.		Тестовый контроль	
Тема 3. Основы методологии архитектурного проектирования.		Тестовый контроль, реферат, участие в семинаре	
Тема 4. Основы архитектурной типологии.		Тестовый контроль, реферат, участие в семинаре	
Тема 5. Основы типологии архитектурных объектов в соответствии с их функциональным назначением.		Реферат, участие в семинаре	
Тема 6. Архитектурная типология жилища.		Реферат, участие в семинаре	
Тема 7. Основы архитектурной типологии объектов общественного назначения (далее ОЗ).		Тестовый контроль, реферат, участие в семинаре	
Тема 8. Архитектурная типология ОЗ.		Тестовый контроль, реферат, участие в семинаре	

Реферат имеет определённую структуру:

Введение. Во вступлении обосновывается выбор темы объекта реконструкции, могут быть даны исходные данные реферируемого текста;

Основная часть. История объекта, место, окружение, участок, предложения по его реставрации и реконструкции, его объемно планировочные решения, предложения и особенности его реконструкции. Содержание реферируемого текста, приводятся и аргументируются основные тезисы

Практическая часть включает оценку коммерческой эффективности реставрации памятника архитектурного наследия, его технико-экономические показатели, перечень необходимых работ, площади, укрупненный расчет их стоимости.

Вывод. Заключение. Делается общий вывод по исследованию, заявленному в реферате.

Реферат имеет следующие признаки для его оценки:

содержание реферата полностью отвечает выбранной теме;

содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок.

Выполнение и защита реферата оценивается по пятибалльной системе:

Оценка «отлично» ставится, если:

Содержание работы:

полностью соответствует теме;

представлены позиции разных авторов, их анализ и оценка;

терминологический аппарат использован правильно, аргументировано;

используются новые источники, законодательные акты, эмпирические материалы;

обучающийся показывает глубокую общетеоретическую подготовку;

демонстрирует умение работать с различными видами источников;

проявляет умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, яв-

ляющийся предметом исследования.
Защита реферата
обучающийся в устном выступлении на защите адекватно представляет результаты исследования;
владеет понятийным аппаратом;
владеет научным стилем изложения;
аргументировано отвечает на вопросы и участвует в дискуссии.
Оценка «хорошо» ставится, если:
Содержание реферата:
обучающийся показал хорошие знания по предмету и владеет навыками систематизации материала;
обучающийся не в полном объеме изучил историю вопроса;
допустил 1-2 ошибки в теории (аргументации);
был некорректен в использовании терминологии.
Защита реферата:
обучающийся не вполне адекватно представил результаты работы в устном выступлении на защите, но при этом обнаружил хорошие знания по дисциплине и владение навыками систематизации материала.
Оценка «удовлетворительно» ставится, если*:*
Содержание реферата
обучающийся обнаружил удовлетворительные знания по предмету;
имеются замечания по трем−четырем параметрам реферата, указанным в общих требованиях;
Защита реферата:
в устном выступлении на защите обучающийся поверхностно представляет результаты исследования;
отступает от научного стиля изложения;
затрудняется в аргументации, отвечая на вопросы по теме работы.
Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:
установлен факт плагиата;
имеются принципиальные замечания по реферату;
обучающийся допустил грубые теоретические ошибки.

Зачет. Для допуска студента к зачёту им должен быть представлен реферат.
Зачет проходит в виде устных ответов на вопросы, содержащиеся в билетах (предоставляются студентам списком в начале семестра) или в виде письменного теста. Система оценки теоретических знаний по предмету предполагает оценку «Зачтено»/ «Не зачтено».

Система и критерии оценки теоретических знаний по предмету «Типология жилых и общественных зданий»:

Оценка «зачтено» Количество верных ответов в интервале: 30-100%	Прекрасная демонстрирование приобретенных знаний, и умений, полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе Полное, правильное и качественное написание реферата на отлично.
	Хороший, достаточный уровень демонстрирования

	приобретенных знаний и умений. Хорошо выполненный реферат с небольшими недочетами на оценку «хорошо».
	Слабая, но достаточно удовлетворительная демонстрировании приобретенных знаний и умений. Выполнение реферата с серьезными неточностями на оценку «удовлетворительно».
Оценка «не зачтено» Количество верных ответов в интервале: 10-20%	Обучающийся демонстрирует низкий уровень знаний и умений. Выполнение реферата на оценку «неудовлетворительно».

7.2 Перечень основных тем и примеры контрольных вопросов для подготовки к зачету (За) по дисциплине «Типология жилых и общественных зданий»

Введение – слова Гиппократа о медицине, которые можно отнести и к архитектурной деятельности.

1. Общие характеристики архитектурной деятельности как системы.

1.1. Архитектура, её понятие как деятельности, Составляющие архитектурной деятельности. Понятие методологии архитектурной деятельности.

1.2. Целостность и среда. Модель целостности в модернизме и постмодернизме. Система, структура и ризома.

1.3. Система. Элементы системы и связи между элементами. Структура и организация системы. Пример структуры и организации архитектурного объекта.

1.4. История становления профессии «архитектор» и развитие материально-практической составляющей деятельности архитектора.

2. Научная составляющая архитектурной деятельности.

2.1. Формирование потребности развития научной составляющей архитектурной деятельности.

2.2. Дом как объект архитектурной деятельности. Графическое представление объекта архитектурной деятельности. Виды и порядок архитектурной деятельности, их принципиальной различие. Анализ графической схемы объекта архитектурной деятельности. Понятие «морального» старения дома и пути его преодоления.

2.3. Архитектурная организация дома как предмет архитектурной деятельности. Её графическое представление. Место творческого акта в архитектурной деятельности в зависимости от её вида.

2.4. Среда объекта и предмета архитектурной деятельности. Природная и урбанизированная среда. Природно-климатические условия и урбанистические ограничения архитектурной деятельности. Архитектурная деятельность во вновь формируемой урбанизированной среде и в условиях сформированной урбанизированной среды.

2.5. Развитие научной составляющей архитектурной деятельности как основа архитектурной типологии.

3. Основы архитектурной типологии.

3.1. Понятие типологии как научного метода. Его содержание. Основные логические формы, используемые типологией.

3.2. Основные виды архитектурной типологии в соответствии с предметом архитектурной деятельности. Архитектурная типология: по функциональному назначению, по приёмам пространственной организации, по формально-композиционным признакам (по использованным элементам архитектурной формы, средствам и законам архитектурной композиции, по стилистической принадлежности и т.д.), по материально-конструктивным характеристикам в соответствии с видами конструктивных и строительных систем, по строительно-технологическим характеристикам.

Архитектурная типология как синтез типологических характеристик.

4. Архитектурная типология объектов в соответствии с их функциональным назначением.

4.1. Функциональная организация как объективный «вход» в изучение системы архитектурной организации объекта архитектурного проектирования. Понятие функции как того общего, что имеется во взаимодействии различающихся эквивалентных явлениях, предметах.

4.2. Понятие функционального процесса. Общее и индивидуальное в функциональном процессе. Элемент функционального процесса. Главная, вспомогательные и подсобные функции. Понятие «обогащение» функции как одного из основных приёмов формирования архитектурной идеи.

4.3. Метод фиксации функционального процесса в виде его графической модели. Понятие функционального зонирования. Разработка и анализ графической модели на примере функциональной организации «социального» жилища.

4.4. Нормаль функционального процесса как совокупности его объёмно-планировочных параметров и качества среды. Понятия эргономики, санитарной гигиены и экологического комфорта, и их роль в формировании нормали функционального процесса. Перевод функциональных требований на язык архитектуры.

4.5. Общая классификация архитектурных объектов по функциональному назначению. Понятия «здание» и «сооружение». Классификация зданий.

5. Архитектурная типология жилища.

5.1. Становление типологии жилища. Доисторическое жилище как основа типологии. Родовое полифункциональное жилище с зонированием единого пространства. Формирование семейного жилища, Зависимость его пространственной организации от внешних условий (природно-климатических, социально-экономических).

5.2. Сравнительный анализ русского, английского, йеменского народного жилища.

Русское семейное жилище, его структура, приёмы пространственной организации и объёмно-планировочных решений. Зонирование по вертикали на подсобную, жилую и вспомогательную функции.

Английское родовое жилище. Его структура и приёмы пространственной организации. Формирование коттеджного типа жилища.

Народное жилище Йемена. Его структура и приёмы пространственной организации. Формирование секционного или сблокированного многоэтажного жилища.

5.3. Развитие российского городского жилища на примере Санкт-Петербурга. От усадебного к городскому образу жизни.

Образцовые дома Трезини. Апробированные дома Земцова. Уплотнительная застройка при Екатерине Великой и Александре 1. Формирование доходного домостроения. Доходные дома середины Х1Х века. Доходные дома и комплексы конца Х1Х – начала ХХ вв. Появление пешеходных зон. Прообразы микрорайонной застройки и дачное

строительство в пригородах Санкт-Петербурга. Постоялец как предшественник коммунального заселения квартир.

5.4. Архитектурная типология жилища в СССР.

Довоенное жилищное строительство. Его характеристики Используемые конструктивных и строительные системы. Дачное и садоводческое строительство и его влияние на типологию пространственной организации жилища.

Экспериментальное жилищное строительство послевоенного периода. Развитие процессов типизации и унификации.

Первый этап массового индустриального жилищного строительства на основе использования типовых проектов. Секции меридиональной и свободной ориентации. Требования инсоляции жилых помещений и территории застройки. Недостатки этого этапа.

Второй этап массового индустриального жилищного строительства на основе блок-секционного метода. Понятие секции ограниченной широтной ориентации.

Третий этап массового индустриального жилищного строительства на основе блок-квартирного метода и открытого каталога унифицированных строительных конструкций.

5.5. Итоговая классификация архитектурной типологии жилища: по формам собственности, времени проживания, функциональному назначению, этажности, приёмам пространственной организации, классу капитальности и категории пожарной опасности, по степени ответственности проектировщиков и строителей.

6. Основы архитектурной типологии общественных зданий (ОЗ).

6.1. Причины возникновения и направленность развития типологии ОЗ. Возникновение и развитие двух групп ОЗ: для организации общественной деятельности людей и их культурно-бытового обслуживания.

6.2. Классификации ОЗ. Сложности её осуществления. Классификация по особенностям эксплуатации. Классификация специализированных ОЗ. Организация их проектирования в Советский период. Блокирование и кооперирование ОЗ. Универсальные ОЗ, их классификация.

6.3. Общие особенности проектирования ОЗ.

Наличие развитых главной, вспомогательных и подсобных функций. Необходимость процесса «обогащения функции».

Непрерывное развитие функций ОЗ в отличии от стабильности жилой функции и потребность периодических реконструкций.

Большое количество людей и особые требования к пространственной организации ОЗ.

6.4. Минимальные потребные площади для размещения людей при различных функциональных процессах.

6.5. Входная группа помещений. Горизонтальные и вертикальные коммуникации.

6.6. Общие требования к проектированию ОЗ. Достижение функциональной, технической, архитектурно-художественной и экономической целесообразности.

6.7. Обеспечение пожарной безопасности. Эвакуация людей и материальных ценностей.

Группы мероприятий и способы их реализации.

Эвакуация людей в пределах здания, виды эвакуации. Время эвакуации людей. Общие положения расчёта пропускной способности путей эвакуации. Понятие элементарного ламинарного потока движения людей и его параметры. Количество выходов и определение протяжённости путей эвакуации.

Эвакуация вне здания. Схемы эвакуации из ОЗ в зависимости от принципа их заполнения.

7. Градостроительные основы проектирования ОЗ.

7.1. Функциональное зонирование населённых мест. Понятие селитебной территории.

Её формирование в зависимости от системы организации общественной деятельности людей и их культурно-бытового обслуживания.

7.2. Понятия повседневного, периодического и эпизодического обслуживания. Радиусы доступности. Понятия микрорайона, жилого района, жилого массива или населённого места в целом.

7.3. Формирование и развитие системы культурно-бытового обслуживания.

8. Архитектурная типология ОЗ.

8.1. Архитектурная типология дошкольных учреждений.

8.2. Архитектурная типология учреждений среднего образования.

Задания для текущего контроля

Задания для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Контрольные вопросы по материалу лекции, ориентированные на выбор темы реферата.	Устный опрос перед началом лекции
Задания на практических занятиях для помощи в подготовке к докладу на семинаре	Краткие сообщения на заданную тему
Методические основы формирования структуры реферата на выбранную тему	Выборочный опрос-сообщение

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература:

1) Глазычев В.Л. Архитектура. Энциклопедия. – М.; ООО «Издательство АСТ». 2002. – 672 с.: илл.

2) Лебедева Г.С. Новейший комментарий к трактату Витрувия «Десять книг об архитектуре». М.; Едиториал УРСС, 2003. – 160 с.

3) Постмодернизм. Энциклопедия. – Мн.; Интерсервис; Книжный дом. 2001 – 1040 с.- Мир энциклопедий.

4) Джозеф О’ Коннор и Иан Макдермот. Искусство системного мышления: необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем. – М.; Альпина Паблишерз, 2009. – 254 с.

8.2 Дополнительная литература:

1) Лебедев С.А. Философия науки. Краткая энциклопедия (основные направления, концепции, категории). – М.: Академический Проект, 2008. – 692 с.

2) Блауберг, Садовский, Юдин. Системный подход к решению сложных проблем. – М.; 1978.

9. Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса

- http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование
- http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

10. Методические указания по освоению дисциплины

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций. С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, обсуждавшихся на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников, требующих самостоятельного освоения;

11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине

- Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

- Для проведения лекционных занятий по дисциплине ««Типология жилых и общественных зданий» используется набор учебной мебели, проектор (монитор) с подключенным к нему лекторским ноутбуком.
- Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТРЁХМЕРНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург

2025

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВУЗА

Дисциплина «Трёхмерная компьютерная графика» относится к Профессиональному циклу, входит в состав вариативной части модуля «Архитектурно-строительные конструкции» и является завершающей для формирования у выпускников профессиональных навыков в области 3D моделирования и визуализации жилых и общественных зданий.

Изучение дисциплины «Трёхмерная компьютерная графика» и приобретение выпускниками практических навыков по компьютерному моделированию архитектурных объектов базируется на усвоении материала следующих курсов:

программы с растровой графикой, начертательной геометрии, архитектурной графики, рисунка, живописи;

архитектурного проектирования, типологии жилых и общественных зданий;

информатики, иностранного языка.

Усвоение дисциплины «Трёхмерная компьютерная графика» способствует усилению подготовки выпускников в области формирования их профессиональной деятельности:

по исследованию и проектированию (созданию, преобразованию, сохранению, адаптации, использованию) гармоничной и безопасной искусственной среды жизнедеятельности человека и общества;

по теоретическому осмыслению, критическому анализу и оценке архитектурно-планировочных и художественных решений (как одной из важнейших составляющих архитектурной деятельности);

Усвоение дисциплины «Трёхмерная компьютерная графика» способствует подготовке выпускников к следующим видам их профессиональной деятельности:

проектной,

художественно-творческой,

Усвоение дисциплины «Трёхмерная компьютерная графика» должно способствовать формированию следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического исследования (ОПК-1);

способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных (ОПК-3).

Профессиональные компетенции (ПК):

в проектной деятельности:

способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям (ПК-1);

использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов и конструкций (ПК-5);

в художественно-творческой деятельности:

способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы (ПК-6);

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Цель:

формирование у студента профессиональной творческой парадигмы в использовании программ 3D моделирования при реализации пространственно-композиционной и архитектурно-образной составляющих проектов жилых и общественных зданий.

2.2. Задачи:

усвоение теоретических основ и приёмов 3D моделирования, текстурирования, освещения, рендеринга и пост-обработки;

изучение методических основ и некоторых особенностей ведения работы над архитектурным проектом в программе 3D моделирования;

изучение методических основ ведения процесса пост-обработки изображений в графических редакторах;

овладение практическими навыками 3D моделирования в программе 3D Studio Max;

овладение практическими навыками создания программных материалов и текстур для 3D объектов в программах 3D Studio Max и Adobe Photoshop;

ознакомление с видами графических подач, применяемых в зависимости от вида поставленной задачи.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

характеристики и возможности программ 3D Studio Max, используемые в процессе создания архитектурных проектов;

системы рендеринга V-Ray и Corona Renderer, возможности графического редактора Adobe Photoshop;

принцип осуществления импорта/экспорта файлов между CAD программами и 3D Studio Max;

область задач 3D визуализации, наиболее популярные стилистические направления визуализации, задачи графической подачи в институте им. И.Е.Репина;

уметь:

создавать архитектурные объекты средствами программ 3D Studio Max (либо аналогичными программами 3D моделирования как SketchUp, Rhino, ArchiCAD и т.д.), систем рендеринга V-Ray и Corona Renderer, графического редактора Adobe Photoshop;

владеть:

методами полигонального моделирования, текстурирования и создания V-Ray и Corona материалов;

методами настройки освещения и ракурса камеры;

методами пост-обработки в зависимости от задачи 3D визуализации.

4. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Виды учебной работы	**Всего**		**Семестры**	
	з. ед.	**часов**		**10**
Общая трудоёмкость дисциплины		87		1/1
Аудиторные занятия		12		
Лекции		6		6
Практические занятия		6		6
Самостоятельная работа		75		
Контрольная работа (КР)				ЗКР
Расчётно-графическая работа				
Реферат (РФ)				
Другие виды самостоятельной работы				
Вид итогового контроля				ЗЧ

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с задачами изучения дисциплины её материал сгруппирован в три раздела:

моделирование в трехмерном графическом пространстве и создание материалов и текстур проектируемых архитектурных объектов;

особенности настроек экстерьерного и интерьерного освещения в трехмерной сцене, настройки физической камеры(physical camera), настройки рендера в системе рендеринга V-Ray и Corona Renderer;

пост-обработка изображений в программе Adobe Photoshop.

5.1. Тематический план

№ п/п	Разделы дисциплины	Л	ПЗ
	Введение – виды 3D визуализации и область её применения, программное обеспечение		
1.	**Моделирование в трехмерном графическом пространстве и создание материалов и текстур проектируемых архитектурных объектов.**	**2 (1,5)**	**2 (1,5)**
	Тема 1.1. Виды трехмерного моделирования: моделирование из примитивов, полигональное моделирование, моделирование сплайнами		
	Тема 1.2. Модификаторы моделирования в 3D Studio Max		
	Тема 1.3. Принципы создания различных материалов и текстур в программе 3D Studio Max для система рендеринга V-Ray и Corona Renderer.		
	Тема 1.4. Текстурные модификаторы в 3D Studio Max		
2.	**Особенности настроек экстерьерного и интерьерного освещения в трехмерной сцене, настройки физической камеры(physical camera), настройки рендера в системе рендеринга V-Ray и Corona Renderer .**	**2 (1,5)**	**2 (1,5)**
	Тема 2.1. Экстерьерное освещение в 3D Studio Max. Системы освещения: V-Ray Sun+V-Ray Sky, V-Ray Light Dome+HDRI карты; освещение сцены инструментами Corona Renderer.		
	Тема 2.2. Интерьерное освещение в 3D Studio Max. Системы освещения: V-Ray Sun+V-ray Sky, V-Ray Light Dome+HDRI карты; освещение сцены инструментами Corona Renderer.		

	Тема 2.3. Выбор ракурса и настройка V-Ray Physical Camera в 3D Studio Max для экстерьерных и интерьерных сцен.		
	Тема 2.4. Настройки системы рендеринга V-Ray и Corona Renderer в 3D Studio Max.		
3.	**Пост-обработка изображений в программе Adobe Photoshop.**	**2 (1,5)**	**2 (1,5)**
	3.1. Render Elements — возможности и виды работы со слоями 3D визуализации.		
	3.2. Инструменты программы Adobe Photoshop для выполнения пост-обработки.		
	3.3. Использование графического планшета для ускорения и упрощения рабочего процесса.		
	3.4. Плагины, творческая работа и применение навыков художественного образования в рамках пост-обработки.		

6. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКИ

6.1. Контрольная работа №1 для раздела дисциплины «Основы моделирования в трехмерном графическом пространстве и создания материалов и текстур проектируемых архитектурных объектов»

Контрольная работа выполняется путём моделирования 3D объекта (малой архитектурной формы) и её текстурирования.

Состав контрольной работы:

3D модель заданного объекта, сохраненная в формате 3ds max 2017.

6.2. Контрольная работа №2 для раздела дисциплины «Особенности настроек экстерьерного и интерьерного освещения в трехмерной сцене, настройки физической камеры(physical camera), настройки рендера в системе рендеринга V-Ray и Corona Renderer».

Контрольная работа выполняется путём создания заданного освещения и установки камеры в сцене с 3D объектом, полученным в результате КР-1, и последующим рендерингом этой сцены в одной из систем рендеринга (V-Ray или Corona Renderer по выбору студента).

Состав контрольной работы:

3D модель заданного объекта, сохраненная в формате 3ds max 2017;

Jpeg/Tiff изображение отрендеренного ракурса.

Jpeg/Tiff изображения Render Elements отрендеренного ракурса.

6.3. Контрольная работа №3 для раздела дисциплины «Основы пост-обработки изображений и в программе Adobe Photoshop».

Контрольная работа выполняется путём пост-обработки Jpeg изображения, полученного в результате КР-2 в программе Adobe Photoshop. Допускается творческое решение пост-обработки студентом.

Состав контрольной работы:

Jpeg/Tiff изображение обработанного ракурса.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература.

1. Компьютер для художника. Коцюбинский А.О, Грошев С.В. Издательство “ Триумф” 2008 г.

2. Компьютерная графика. Учебник. Петров М.П. Молочков В.П. СПб.:Питер, 2009 г.

3. Компьютерная графика: учебное пособие по спец. 010503 "Математическое обеспечение и администрирование информационных систем".- Васильев П.В. Белгород: БелГУ, 2007.-167 с.

4. Цифровое компьютерное искусство : Монография Ерохин С.В. Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. - 188 с.

7.2. Электронный ресурс:

https://vk.com/academ3d

https://www.youtube.com/channel/UCjenxjukGduLMXhcN532hTw

http://incubator.academy/

https://www.youtube.com/channel/UC1RffpsLCE6Gyqm2s10IrfA

https://www.youtube.com/channel/UC1eoval_B0aFJJCa2v5MciQ

http://expert3d.ru/

7.3. Иллюстрационный материал к лекциям.

7.4. Задание для выполнения КР-1, КР-2, КР-3.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебные аудитории для проведения аудиторных и практических занятий.

8.2. Мультимедийное оборудование аудиторий.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 07.03.01 «Архитектура» (ФГОС 3+).

Программу составил
преподаватель почасовик В.С. Потапов

Рецензент
преподаватель кафедры ИСД В.В. Панов

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры ИСД «___» _____ 201__ года.
Секретарь кафедры ИСД М.Е. Орлова-Шейнер

Программа одобрена на заседании Учебно-методической комиссии Архитектурного факультета
Председатель УМК АФ Н.О. Смелков

Программа дисциплины «Программы с растровой графикой» принята в Учебно-методическом управлении Института
«___»_____ 201__ г.

Начальник УМУ О.В. Иванова

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина.»

Кафедра физической культуры и спорта

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры физической
культуры и спорта
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Т.А.Кейран

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Физическая культура и спорт»
«Элективные курсы по физической культуре и спорту»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025г.

Рабочая программа дисциплин «Физическая культура и спорт» и «Элективные курсы по физической культуре» разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 519 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составила _____ доцент Т.А. Кейран

Рецензент _____Проректор А.Н. Скляренко

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

Аннотация дисциплины
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
Объём дисциплины и виды учебной работы
Содержание и структура дисциплины
Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
Перечень основной и дополнительной учебной литературы
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Настоящая рабочая программа по учебной дисциплине «Физическая культура и спорт» и «Элективные курсы по физической культуре» для студентов 1-4 курсов очной формы обучения всех специальностей и направлений подготовки составлены с учётом следующих основополагающих законодательных, инструктивных и программных документов, определяющих основную направленность, объём и содержание учебных занятий по физической культуре в высшей школе: – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г № 273-ФЗ. – Письмо Министерства образования РФ от 25.11.11. № 19-229 «О методических рекомендациях» (Разработка учебных программ по предмету «Физическая культура»). – Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ до 2020г. (Постановление Правительства РФ от 07.08.2009г. №101-Р). – Приказ Министерства образования России «Об утверждении государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования» от 02.03.2000 г. № 686 (ред. От 25.09.2003г.). – Инструкция по организации и содержанию работы кафедр физического воспитания высших учебных заведений. Утверждена приказом Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 26.07.1994 г. № 777. – Приказ Министерства образования РФ от 01.12.99 N 1025 «Об организации процесса физического воспитания в образовательных учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования». Приоритетными положениями данной программы являются: - повышение уровня теоретических знаний студентов в формировании навыков здорового образа жизни; - достижение целостности знаний об организме человека, его культуре как системе норм, направленных на профессионально-личностное развитие будущего специалиста; - ориентация теоретического, методического и практического материала на решение задач обучения студентов умениям физической самоподготовки, самосовершенствованию средствами физической культуры; - учет профессиональной направленности вуза, кадрового состава и потенциала кафедры физической культуры и спорта, специфики организации учебного процесса и возможностей спортивной базы. В рабочей программе раскрываются цель и задачи предмета «Физическая культура», основные положения организации физического воспитания в вузе, организационно-методические аспекты занятий физической культурой, средства и методы оздоровительной физкультуры, теоретические ценностные ориентиры студентов на физическую культуру и здоровый образ жизни, жизненно необходимые умения и навыки, профессиональная направленность физического воспитания и др. Являясь составной частью общей культуры и профессиональной подготовки студента в течение периода обучения, физическая культура входит обязательным 5 разделом в гуманитарный компонент образования, значимость которого проявляется через гармонизацию духовных и физических сил, формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психическое благополучие, физическое совершенство. Результатом образования в области физической культуры должно быть создание устойчивой мотивации и потребности в выборе здорового и продуктивного стиля жизни, в физическом самосовершенствовании, приобретении личного опыта творческого использования ее средств и методов, в достижении установленного уровня психофизической подготовленности. Физическая культура является средством сохранения и укрепления здоровья человека, его физического совершенства, рациональной формой использования свободного времени, повышения общественной и трудовой активности,

формирования гармонически развитой личности. Оздоровительная направленность системы физического воспитания определяет тесную связь физической культуры и спорта с медицинской наукой, и подразумевает обязательность врачебного контроля за занимающимися физической культурой.

Цель курса: Целью физического воспитания является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности живописцев, скульпторов, архитекторов, графиков и искусствоведов.

Задачи курса: Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:
- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- формирование целостного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение укрепления здоровья, психологическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

- создание представлений об истории и современном состоянии спорта;

- овладение знаниями по теории данного вида спорта (основы техники, тактики, особенности видов подготовки)

- приобретение умений в выполнении основных игровых приемов

- освоение правил игры и навыков судейской деятельности

- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных целей.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом

состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за величиной физической нагрузки; соблюдать правила безопасности при выполнении физических упражнений.

Знать: научно-практические основы физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни; двигательные тесты для определения уровня физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6	УК-6.1. **Умеет:** Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования **Умеет:** творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования.	**Текущий контроль -** (опрос, тестирование, реферат) **Промежуточная аттестация –** зачет
		УК-6.2. **Знает:** Роль личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и общества. **Знает:** научно-практические основы физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни.	
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленнос	УК-7	УК-7.1. **Умеет:** заниматься физической культурой и спортом. Использовать методы и средства	

ти для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. **Умеет:** выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за величиной физической нагрузки; соблюдать правила безопасности при выполнении физических упражнений.	
		УК-7.2. **Знает:** здоровьесберегающие технологии **Знает:** двигательные тесты для определения уровня физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.	

3.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» является обязательной дисциплиной базовой части.

Согласно учебному плану дисциплин «Физическая культура и спорт» и «Эклективные курсы по физической культуре» занятия проводятся с 1 по 4 курс.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4.Объём дисциплины и виды учебной работы

«Физическая культура и спорт» для очной формы обучения составляет 72 часа (2 зачетные единицы)
В вариативной части программы «Эклективные курсы по физической культуре» не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения дисциплины.

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоёмкость дисциплины	**2 (72)** **(328)**								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:									
- семинарские занятия (СЗ)									
- практические занятия (ПЗ)	328	47	51	47	51	47	51	19	15
- индивидуальные занятия (ИЗ)									
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)									
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:									
- курсовая работа (проект)									
- доклад (реферат)									
- экзамен (сдача физических нормативов	72	9	9	9	9	9	9	9	9
Итоговый контроль		З	З	З	З	З	**З**	З	З

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

В практических дисциплинах творческих профессий уровни «знать», «уметь» достигаются в основном проведением интенсивных практических занятий, которые у творчески работающего педагога перерастают в сложные комплексы активных инновационных приёмов обучения, включающий в себя все формы и виды учебной работы.

Курс «Физическая культура и спорт» и «Эклективные курсы по физической культуре» «Физическое воспитание» - учебные дисциплины в системе общепрофессионального и специального образования, имеют познавательное, воспитательное и практическое значение.

Структура содержания дисциплины охватывает теоретические, медико- практические, учебно- тренировочные занятия, которые тесно связаны и реализуются в учебном процессе на всех годах обучения.

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем учебно-тренировочных занятий, соревнований.

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Учебно-тренировочный (практический раздел) Легкая атлетика	Обучение технике бега на короткие дистанции. Обучение технике спортивной и ускоренной ходьбе. Обучение технике быстроты, координации движений, гибкости, прыжковой выносливости., оздоровительного и кроссового бега. Специально –подготовительные и вспомогательные упражнения по развитию силы мышц ног, подвижности в суставах, координации движений, быстроты, силовой и скоростной выносливости. Совершенствование технике движений рук, ног. Упражнения по развитию выносливости в беге (равномерный, повторный, интервальный метод тренировки). Упражнения для восстановления после больщих физических нагрузок. Прыжки в длину с места толчком двух ног. Прыжки в длину с разбега: совершенствование технике разбега, толчка, движений в фазе полета и приземления. Специальные упражнения прыгуна по развитию силы,
2	Волейбол Техническая подготовка: обучение и совершенствование техникой владения мяча, техникой подачи мяча, техникой передачи мяча сверху, техника передачи мяча снизу, техника	Стойки и перемещения; стойка основная и низкая; перемещения: ходьба, прыжки, выпады, скачок, падение Прием мяча сверху двумя руками, снизу двумя руками. Передачи двумя руками сверху, в движении, на месте,и после перемещения, над собой, назад, длинные, средние, короткие, двумя руками снизу, сбоку. Подачи: нижняя прямая, нижняя боковая и их разновидности (нацеленная, планирующая), верхняя прямая, подача в прыжке, силовая подача. Нападающие удары: прямой, с переводом влево, вправо, по блоку, удары по передней линии, по задней линии, нападающий удар со второй линии Блок: одинарный, двойной.

	подачи мяча, техника защиты, техника нападения. Тактическая подготовка игры. Физическая подготовка	Тактическая подготовка: обучение индивидуальным тактическим действиям в нападении и в защите, взаимодействие в нападении и в защите, тактические комбинации в нападении, тактические системы игры в нападении и в защите, атакующие действия со второй передачи через игрока 2, 4, 3: с первой передачи через игрока 2, 4, 3: обучение и совершенствование защиты «углом назад», «углом вперед». Учебно- тренировочные игры :6*6, 5*5, 4*4 . Упражнения для развития силы, быстроты, ловкости, силовой и скоростной выносливости, прыгучести и прыжковой выносливости; упражнения с отягощениями дополнительным сопротивлением партнера, с использованием гимнастических снарядов; ускорения на 6- 8 м с места, бег скачками 25- 30 м, прыжками: спиной вперед, боком из разных исходных положений. Различные виды прыжков толчком одной и двумя ногами с места и с короткого разбега с доставанием предметов, многократные прыжки в длину, в глубину, прыжки со скакалкой, серийные прыжки назад, вперед, влево, вправо. Метание на дальность и точность предметов: набивных мячей, мешочков с песком и т. д Акробатические упражнения: кувырки, прыжок- кувырок, старты из положения лежа на спине, животе.
3	Баскетбол Техническая подготовка (обучение и совершенствовани) Техника владения мячом; Броски мяча в корзину; Тактика игры в нападении и защите. Физическая подготовка	Ходьба, бег обычный, по дуге и с ускорением, с изменением направления, приставными шагами, боком, лицом, спиной вперед. Остановки в два темпа и прыжком. Повороты на месте и в движении. Прыжок на месте вверх, вперед., в сторону толчком одной и двумя ногами движении, в сочетании с бегом, с остановками, поворотами. Ловля мяча на месте и в движении, на уровне груди, высоко и низко летящего мяча, катящего мяча, ловля мяча одной рукой. Передача мяча на месте и в движении двумя руками: от груди сверху, снизу, скрытые передачи. Ведение мяча правой и левой рукой на месте и вс движении, Вперед, назад, в сторону, с изменением скорости, направления, высоты от броска, ритма, с поворотами, с переводами за спиной, под ногами. Броски двумя руками: от груди, снизу, сверху, одной рукой от плеча, снизу, сверху, сбоку (крюком) на месте и в движении, в прыжке после поворотов, после поворотов, добивание мяча. Штрафные броски. Заслоны для броска, для прохода, для ухода. Техника перемещений: защитная стойка, перемещение обычными и приставными шагами, спиной вперед, в разных направлениях, противодействия и овладевания мячом; вырывание, выбивание, накрывание, перехваты. Тактическая подготовка: Индивидуальные действия игрока с мячом и без мяча: выбор места, выход на свободное место, заслоны; групповые действия двух, трех и более игроков при численном перевесе 2:1, 3:2.

		Командные действия: системы нападения- быстрый прорыв, варианты позиционного нападения, нападения с центровым, системой заслонов. Индивидуальные действия: выбор места и передвижения защитников, против игрока с мячом и без мяча; взаимодействие двух, трех и более игроков: подстраховка, переключение, групповой отбор мяча, игра в численном меньшинстве; перехваты мяча, борьба за отскочивший мяч от щита. Командные действия системы защиты- личная, зонная, прессинг и их основные варианты, учебно- тренировочные двухсторонние игры. Упражнения для развития силы, быстроты и координации движений, силовой и скоростной выносливости, прыгучести; упражнения с преодалением собственного веса тела, веса тела партнера, упражнения с набивными мячами, на гимнастической скамейке, ускорения на короткие дистанции от5 до 20 м из разных стартовых положений по звукам и зрительным сигналам; прыжки толчком одной и двумя ногами, в том числе с использованием гимнастической скамейки, с разбега с доставанием различных предметов, касанием щита, корзины, упражнения со скакалкой, акробатические упражнения, жонглирование мячом и т, д,
4	Общая физическая подготовка и специальная физическая поготовка (ОФП и СФП)	Развитие основных физических качеств: (ОФП) Упражнения для развития силы, Упражнение для развития быстроты, Упражнения для развития ловкости, Упражнения для развития гибкости, Упражнения для развития выносливости. Совершенствование общей работоспособности и функциональной деятельности организма. Развитие основных физических качеств (СФП) Упражнения для развития скоростно - силовой выносливости, Упражнения для развития прыгучести, Упражнения для прыжковой выносливости, Упражнения для специальной гибкости, Упражнения для развития специальной ловкости . Развитие данных физических качеств происходит при использовании следующих методов: - длительной непрерывной работы, - прерывистой интенсивной работы, - выполнения работы с переменной интенсивностью, - сопряженных воздействий, - соревнований.
5	Плавание	Обучение технике кроля на груди и спине, Обучение технике брасса, Обучение технике баттерфляй Обучения техникой упражнения» поплавок» «медуза» скольжение на груди, (с буксировкой и толчком ног от стенки бассейна); движение рук и ног в разных исходных положениях, дыхание и с выдохом в воду, плавание на груди с

		задержкой дыхания с полной координацией движений рук и ног избранным способом, плавание с изменением положения тела на поверхности воды, развитие силовой и общей выносливости с помощью специальных упражнений. Совершенствование технике плавания избранным способом Развитие физических качеств в преодолении разных дистанций, техника старта и поворотов.
6.	Настольный теннис Техника и тактика игры Физическая подготовка	Игра Обучение технике игры: стойки, перемещения, хваты ракетки, игра «подрезка» справа, слева, подача и прием подач, подача» накатом» слева, справа. Обучение тактическим действиям в настольном теннисе: действия в нападение, действия в защите (индивидуальные , командные) Совершенствование технике игры: хваты ракетки, , игра « откидной», « подрезка» справа, слева, подача и прием передач, подача « накатом» слева, справа. Совершенствование тактических действий в настольном теннисе: действия в защите, действия в нападении (индивидуальные, командные) Двухсторонние парные игры. Специальная физическая подготовка (СФП) Совершенствование скоростно- силовых качеств, быстроты реакции, специальной выносливости, силы.
7.	Ритмическая гимнастика	Обучение комплексу ритмической гимнастике (5 частей) Обучение1-2 частям комплекса (разминка, аэробная часть.) Обучение 3-5 частям комплекса Упражнения аэробного воздействия несут основную функциональную нагрузку на сердечно- сосудистую и дыхательную систему. Основные базовые шаги: Марш, приседания, приставной шаг, два приставных шага в одну сторону, шаг с поворотом, выставление ноги на носок и пятку, открытый шаг, выпад, крестный шаг, подъем колена вверх, подъем ноги в сторону, захлест ноги назад, махи сгибая- разгибая ногу, бег, подскоки, прыжки. Совершенствование комплекса упражнений. Упражнения на гибкость, Упражнения на силу, Упражнения на мышц брюшного пресса, Упражнения для мышц спины, Упражнения для мышц рук, Упражнения для мышц бедра, Упражнения для мышц груди, Упражнения для мышц голени.
8.	Тяжелая атлетика	Обучение упражнениями тяжелой атлетике рекомендуется проводить в следующей последовательности: - рывок в полуприсед, - рывок в сед, - толчок от груди, подъем на грудь в полуприсед.,

		- подъем на грудь в сед. Обучение технике подъему штанги: Обучению рывку- оно состоит из двух движений: подъем штанги на грудь, толчок от груди. - рывок в полуприсед из виса (гриф выше уровня коленей) -рывок в полуприсед из виса (гриф ниже уровня коленей) - старт, затем тяга рывковая от помоста с подниманием грифа до уровня коленей, - старт, затем тяга рывковая от помоста. - рывок в полуприсед от помоста, - рывок в полуприсед от помоста с последующим приседанием со штангой вверху на прямых руках, - рывок классический от помоста. Обучение толчку: сначало освоить толчок от груди, затем подъем штанги на грудь. Толчок штанги от груди.: - приседание со штангой на груди, - швунг толчковый (штанга берется со стоек, а в впоследствии – после подъема ее в полуприсед, - толчок от груди в «ножницы» (штанга берется со стоек) Подъем штанги на грудь: - подъем на грудь в полуприсед из виса, - старт, затем тяга толчковая от помоста, - подъем на грудь в полуприсед от помоста, - толчок классический от помоста и толчок от груди. Развитие и совершенствование физических качеств: -Упражнения на силовую выносливость, Упражнения на координацию движений Упражнения на ловкость, , Упражнение на выносливость.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Формы внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов проводится во внеаудиторное время, с обязательной консультацией преподавателя кафедры.
Целью самостоятельной работы студента, является изучить (еще более полно) закономерности физического воспитания, включающие особенности формирования знаний по теории и практике физического воспитания, обучения техническим приемам (из различных видов спорта), воспитание физических качеств, способностей и др.
Овладение студентом знаниями по теории и практике физического воспитания наряду с систематическими занятиями физическими упражнениями, позволит создать ему необходимые предпосылки (хорошая работоспособность, крепкое здоровье, достаточный уровень общей

физической подготовки и др.) для успешной реализации своих возможностей, способностей в будущей профессиональной деятельности
Самостоятельная работа студентов подразделяется на два основных раздела:
1. Внеаудиторная работа по формированию теоретических знаний в области физической культуры личности:
- овладение основами теории и практики физической культуры, современными знаниями теории, методики и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом;
- изучение теоретического материала на основе конспектов лекций;
- работа с интернет - ресурсами и рекомендованной литературой в библиотеке и дома;
- подготовка к практическим и методико-практическим занятиям;
- подготовка сообщений, рефератов, презентаций по темам лекционных занятий, методико-практических занятий и тем рекомендованных для самостоятельного изучения;
2. Самостоятельные (дополнительные) занятия физическими упражнениями, различными видами спорта или системами физических упражнений.
На кафедре разработаны следующие формы дополнительных

и самостоятельных занятии:
- дополнительные занятия в спортивном отделении по видам спорта;
- межфакультетские, межвузовские и городские соревнования;
- турпоходы;
- активный отдых студентов на базе практики в п. Пушкинские Горы;
- утренняя гимнастика;
- физкультминутки в режиме учебного дня;
- самостоятельные занятия физическими упражнениями, различными видами спорта и системами физических упражнений (с обязательной консультацией преподавателя и ведением дневника самоконтроля);
- разработка с участием преподавателя индивидуальных тренировочных программ по коррекции физического развития (с постоянным мониторингом).
- подготовка к сдаче контрольных нормативов. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов.

Таблица 4

Наименование раздела входящих в дисциплину	Формы внеаудиторной самостоятельной работы	Указание разделов и тем отводимых на самостоятельные занятия
Практические занятия по выбранному виду спорта	Работа с рекомендованной учебной литературой, Интернет-ресурсами. Подготовка кратких	1.Основные мышечные группы организма

	сообщений по вопросам, рекомендованным для самостоятельного изучения.	человека. 2. Структура учебного занятия по физической культуре 3. Виды оздоровительных систем физических упражнений.

6.2. Методическое обеспечение для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы

Студенты, по медицинским показаниям освобожденные от практических занятий, готовят письменную работу (реферат). Темы письменных работ (таблица 5) согласовываются с преподавателем, ответственным за «освобожденных» студентов.

Темы рефератов:

Таблица 5

Курс семестр	**Темы рефератов .**
1 курс 1 семестр	Организация учебной деятельности по дисциплине «Физическая культура» в ВУЗе. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально–биологические основы физической культуры. Методика эффективных и экономичных способов освоения жизненно-важных умений и навыков (ходьба, бег, передвижение на лыжах, плавание). Методики оценки физического развития и функционального состояния организма. Оздоровительная физическая культура. Основы здорового образа жизни студентов.
1курс 2 семестр	Психофизиологические основы учебного труда и профессиональной деятельности. Спортивная культура. Основы спортивной тренировки. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Средства и методы воспитания физических качеств. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Средства и методы проведения самостоятельных учебно-тренировочных занятий. Методики оценки физической подготовленности. Методика составления индивидуальных программ

	мониторинга физического здоровья. Ведение личного дневника самоконтроля.
2 крс 3 семестр	Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Экстремальные виды спорта. Основы техники безопасности при самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Олимпийские игры. Врачебный контроль и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Мониторинг физического здоровья.
2 курс 4 семестр	Рекреационная физическая культура. Современные методики реабилитации опорно-двигательного аппарата. Современные методики коррекции психоэмоционального состояния. Современные методики реабилитации дыхательной системы. Современные методики реабилитации сердечно-сосудистой системы.
3курс 5 семестр	Профессионально–прикладная физическая подготовка студентов Методика построения самостоятельных занятий, средства и методы профессионально-прикладной физической подготовки. Методы регулирования психоэмоционального состояния, применяемые при занятиях физической культурой. Значение физической тренированности для адаптации организма человека к разнообразным условиям внешней среды. Влияние внешних факторов окружающей среды на организм и здоровье человека в крупном мегаполисе и методы профилактики их негативного воздействия
3 курс 6 семестр	Профессионально–прикладная физическая подготовка для бакалавров и специалистов экономических ВУЗов. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий труда. Питание и контроль за массой тела при различной двигательной активности. Методика составления режима труда и отдыха.

Срок сдачи работы – не менее чем за 2 недели до аттестации; объем – 10-12 страниц; шрифт – Times New Roman, 14 пт, интервал – 1,5. Качество письменной работы оценивается по основным критериям, приведенных в таблице 6. Сумма набранных баллов является оценкой текущего контроля

(аттестации).

Таблица 6
Оценка письменной работы (реферата) студента

Критерий	Требование к работе студента	Кол. баллов
Знание и понимание материала	Соответствие содержания теме; формулировка проблемы; определение рассматриваемых понятий четко и полно; самостоятельность выполнения работы.	5
Анализ и оценка информации	Обоснованность отбора материала, его объем; грамотный анализ различных точек зрения; выводы, обобщающие собственную позицию; наглядность иллюстративного материала.	5
Построение суждений	Логика, ясность изложения; грамотная аргументация; четкость и содержательность выводов.	5
Оформление работы	Правильность цитирования; грамотность изложения (язык); структура (от титульного листа до списка источников).	3
Формальные требования	Соблюдение сроков сдачи и объём работы	2

Результаты оценки (максимально 20 баллов) вносятся в аттестационные ведомости и журнал учебной группы преподавателя, ведущим практические занятия.
Студент, получивший от 7 до 20 баллов, считается аттестованным, получивший от 0 до 6 баллов - не аттестованным.

Таблица 8

X среднее	Оценка выполнения	Баллы к зачету
4,6 -5,0	отлично	60
3,6-4,4	хорошо	45
3,0-3,5	удовлетворительно	30
Ниже 2,9	неудовлетворительно	15

Студенты «специальной медицинской группы» (занимающиеся лечебной физкультурой или оздоровительным плаванием) на зачете показывают технику специальных лечебных комплексов изученных в течение семестра.
Студенты, «специальной медицинской группы» освобожденные от сдачи контрольных нормативов (занимающиеся в основных группах), готовят письменную работу (темы согласовываются с преподавателем учебной группы).
Студенты, по медицинским показаниям освобожденные от практических занятий готовятся к устному тестированию, которое включает в себя перечень контрольных вопросов по теории

физического воспитанию, спорта, анатомии человека и др. Время на подготовку отводится 20 минут. Каждый вопрос оценивается следующим образом: (1балл) – правильный четкий ответ, (0,5 балла) – неполный и/или нечеткий ответ, (0 баллов) – неверный ответ или его отсутствие. Сумма набранных баллов оценивается по таблице 9.

Таблица 9.

Таблица оценки устного зачета

Сумма баллов за ответ	Баллы к зачету
3.0	60
2,5	50
2.0	45
1.5	30
1.0	15
0.5	0

Таблица 10

Критерий оценки	Максимальное распределение баллов		
Работа в семестре	9	25	40
Результат сдачи контрольных нормативов	60	60	60
Итого	69	85	100

Таблица 11

Средний балл	Оценка выполнения	Баллы к зачёту
4.6 и выше	отлично	60
3.8 и выше	хорошо	45
3.0 и выше	удовлетворительно	30
Ниже 3.0	неудовлетворительно	20

Таблица 12

Критерии	Влияние на итоговую оценку
Непосещение лекций	Понижение на 1-5 баллов
Нерегулярность посещения	

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценива-ния**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компе-тенции**			
способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6	УК-6.1. **Умеет:** Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования **Умеет:** творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования.	**Зачтено**	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной
		УК-6.2. **Знает:** Роль личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и общества. **Знает:** научно-практические основы физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа		

		жизни.	**Не зачтено**	деятельности; Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7	УК-7.1. **Умеет:** заниматься физической культурой и спортом. Использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. **Умеет:** выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за величиной физической нагрузки; соблюдать правила безопасности при выполнении физических упражнений.		
		УК-7.2. **Знает:** здоровьесберегающие технологии **Знает:** двигательные тесты для определения уровня физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.		

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Незачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Студенты, занимающиеся по дисциплине «Физическая культура и спорт» освоившие учебную программу, в 1 - 8 семестре выполняют зачетные требования по физической культуре с соответствующей записью в зачетной книжке студента («зачтено»).
Критерием успешности освоения учебного материала является экспертная оценка преподавателя, учитывающая: посещение практических занятий;
сдачи контрольных нормативов по общефизической, специальной и технической подготовленности. подготовки и изложения материала на основе тем для рефератов, понимания и анализа выбранной тематики; результаты устного опроса

Теоретический раздел:

Вопросы для оценки качества освоения дисциплины:

Первый курс (первый семестр)
Тема. Физическая культура и спорт.
1. Физическая культура и спорт и их основные социальные функции.
2. Физические: воспитание, развитие, совершенство.
3. Работоспособность, общие закономерности ее изменения в учебной и профессиональной деятельности.
4. Адаптация и ее виды.
5. Массовый спорт и спорт высших достижений: цели, задачи, проблемы.
6. Студенческий спорт, его формы организации и отличительные особенности.
7. Олимпийские игры древности. Основные исторические сведения.
8. Современные олимпийские игры. Динамика их развития.

Тема. Биологические основы физической культуры.
1. Организм человека как сложная биологическая система.

2. Обмен веществ, энергетический баланс.

3. Влияние двигательной активности на сердечно - сосудистую систему. Показатели работоспособности сердца.

4. Механизм мышечного насоса.

5. Влияние двигательной активности на дыхательную систему. Показатели работоспособности дыхания.

6. Механизм дыхательного насоса.

7. Рекомендации по дыханию при занятиях физическими упражнениями и спортом.

8. Воздействие двигательной активности на опорно-двигательный аппарат (кости, суставы, мышцы).

9. Рефлекторная природа двигательной деятельности. Этапы формирования двигательного навыка.

Тема. Здоровый образ жизни студентов. Физическая культура в обеспечении здоровья.
1. Определение понятия «здоровье». Проблема здоровья человека в условиях научно-технического прогресса.

2. Факторы, влияющие на здоровье человека (от чего зависит здоровье).

3. Составляющие элементы здорового образа жизни.

4. Содержание оптимального режима труда и отдыха.
5. Рациональное питание человека.

6. Оптимальная двигательная активность.

7. Закаливание организма.

8. Отказ от вредных привычек.

9. Соблюдение правил личной и общественной гигиены.
Тема. Всероссийский спортивный комплекс ГТО.
1. История возникновения комплекса ГТО

2. Этапы развития, изменения значения комплекса ГТО.

3. Актуальность введения комплекса ГТО в наше время, его цели и задачи.

4. Меры поощрения при сдаче нормативов комплекса ГТО.
Третий курс (шестой семестр)
Тема. Основы методики спортивной тренировки.
1. Методические принципы спортивной тренировки.

2. Разделы спортивной подготовки:

a) а) морально-волевая и психологическая подготовка.

b) б) тактическая подготовка.

c) в) техническая подготовка. Формирование двигательного навыка.

d) г) физическая подготовка: общая и специальная, их взаимодействие.

e) д) теоретическая подготовка.

3. Средства и методы воспитания физических качеств.

4. Зоны интенсивности физических нагрузок по ЧСС.

5. Структура учебно-тренировочного занятия.

Тема. Методика самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом.
1. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.

2. Формы самостоятельных занятий физическими упражнениями:

а) а) утренняя гигиеническая гимнастка; ее цели и содержание.

b) б) физические упражнения в режиме дня; их цель и содержание.

c) в) спортивная тренировка.

3. Структура и содержание самостоятельной спортивной тренировки.

4. Контроль эффективности самостоятельных занятий.

Тема. Врачебный контроль и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

1. Врачебный контроль как обязательное мероприятие при проведении всех форм занятий физическими упражнениями и спортом.

2. Субъективные и объективные показатели самоконтроля.

3. Самоконтроль физического развития: метод стандартов и метод индексов.

4. Самоконтроль функционального состояния организма. Функциональные пробы по оценке состояния сердечно - сосудистой и дыхательной системы.

5. Самоконтроль физической подготовленности. Оценка развития мышечной силы, быстроты движений, ловкости, гибкости, выносливости.

Тема. Реабилитация в физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

1. Определение понятия «реабилитация», ее виды.

2. Методы реабилитации.
педагогические (ЗОЖ, рациональное планирование физ. Оздоровительного процесса, оптимальное построение тренировочного занятия);

2. Методы реабилитации.
педагогические (ЗОЖ, рациональное планирование физ. Оздоровительного процесса, оптимальное построение тренировочного занятия);

психологические (психогигиена, психотерапия);

медико- биологические (ЗОЖ, ЛФК, терапия, массаж).

Тема. Профессионально-прикладная физическая культура. Профессиональная психофизическая готовность к творческой деятельности.

1. Определение понятий «профессионально-прикладная физическая культура», «профессиональная – психофизическая подготовка», «профессиональная работоспособность», профессиональная адаптация».

2. Этапы трудовой деятельности.

Практический разлел:

Контрольные нормативы общей и специальной физической подготовленности

Таблица 7

Критерий оценки (контрольные упражнения)	Юноши				Девушки			
Оценки	5	4	3	2	5	4	3	2
Прыжки в длину с места (см.)	250	240	230	220	190	180	170	160
Отжимание от пола кол. раз	30	25	20	10	15	12	10	7
Приседание на одной ноге (кол. раз на каждой)	16	14	12	10	12	10	8	6

Прыжки через скакалку (60 сек. раз)	160	150	140	120	140	130	120	100
Подтягивание на перекладине кол. раз,	15	12	9	6				
В висе поднимание ног к перекладине кол. раз	10	7	5	2				
Отжимание в упоре на скамье кол. раз					20	16	10	4
Наклоны вперед из положения сидя	20	15	9	4	15	10	7	3
Челночный бег(6Х9) м, сек.	13,0	13,8	14,7	16,0	15,8	16,5	17,5	18,5
Бег 100 м(сек)	13,5	13,9	14,8	17,0	16,5	16,9	17,5	18,0

Критерий оценки (контрольные упражнения)	Юноши				Девушки			
Оценки	5	4	**3**	2	5	4	3	2
1Волейбол								
Передача меча сверху двумя руками, кол. раз	30	25	12	5	20	15	8	3
Передача мяча снизу двумя руками кол раз	20	15	12	5	15	10	7	3
Подача мяча кол раз	10	8	6	3	7	5	3	2
.2Легкая атлетика								
Бег 100 м, сек	13,5	13,9	14,8	17,0	16,5	16,9	17,5	18,0
Бег 300 м сек.	40	44	48	50	50	55	60	65
Бег 1000 м,					14,5	15,0	16,0	!7,0
Бег 3000 м .	12,0	12,5	13,5	14,5				
Прыжок в длину с места , см.	265	250	230	220	205	180	170	160

Приседание на одной ноге без опоры (юноши)	25	20	15	7				
Приседание на одной ноге с опорой (девушки)					30	20	15	7
3 Баскетбол								
Броски по кольцу с расстояния 5-6 метров	8	6	4	2	7	5	4	2
Штрафные броски из десяти кол раз	9	7	5	2	8	6	4	2
«Челночный бег»(4х 9)м с ведением мяч	9,9	10,5	10,9	12,0	11,5	11,9	12,5	13,0
4 Настольный теннис								
Подача мяча (прямая, «срезкой», «накатом»)	10	8	6	3	10	8	6	4
Выполнить «срезку» мяча справа, слева Выполнить нападающий удар «накат» Справа, слева.	7	5	3	2	7	5	3	2
Двухсторонняя игра на счет(знать правила игры)								
5 Тяжелая атлетика								
Приседание со штангой (% от собствен- Ного веса) кг	12	9	6	3				
Приседание на одной ноге(правая,левая,	7	5	4	2				

кол раз)								
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях, кол раз	17	15	13	5				
6 Плавание								
Плавание способом «вольный стиль» 50 м .	40 с	45 с	50 с	1,10	50с	55с	1, 00с	Без учета времени
Плавание способом «вольный стиль» на спине	50	50 м без ост.	50м с остан.	25 м без учета времени	1 мин	50 м без ост.	50 м 1 ост.	25 м без учета времени
Плавание способом « брасс»	1 мин	50 м без ост.	50 м с 1 остан.	**25 м без учета времени**	1,с20	25 м без оост.	25 м с ост.	25 м без учета времени
6 Ритмическая гимнастика Комплекс ритмической гимнастике(сорев.)					1 м.	2 м	3 м.	Вне конкурса
Техника выполнения комплекса					20	10	5	3
)Наклон вперед стоя на гимнастической скамейке.					30	20	10	3

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и

консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Контроль качества усвоения учебного материала осуществляется непрерывно в процессе всех форм занятий и с помощью различного типа заданий (устных и письменных ответов) Для контроля наблюдения за динамикой физической подготовленности студентов программой предусмотрено выполнение ими контрольных упражнений и нормативов- первично в течении первого месяца занятий на первом курсе и повторно в конце каждого семестра. К контролю текущей успеваемости относится проверка проверка знаний, умений и навыков. Контроль за выполнением студентами каждого вида работ осуществляется поэтапно и служит основанием для предварительной аттестации по дисциплине.	По методико-практическому разделу: регулярное посещение занятий, умение образцово демонстрировать технику выполнения упражнений, владение методиками организации и проведения самостоятельных занятий, достижение понимания в вопросах применения средств и методов занятий в повседневной жизни, для повышения рабоспособности, восстановления и отдыха. По практическому разделу: регулярное посещение учебно – тренировочных занятий, выполнение и сдача контрольных нормативов по ОФП и СФП
2	Доклад Сообщение., Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов рассмотрения и изучения определенной учебно-исследовательской темы. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся. Темы докладов, сообщений., рефератов: - общенаучное направление: основные понятия теории и методики физической культуры, физическая культура как общественное явление, ее формы и функция. Основы использования физической культуры в обществе. Главные факторы здоровья. Физическая культура и здоровый образ жизни.	Теоретическая оценка знаний по физической культуре на зачете предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных особенностей, степень усвоения и систематизации основного понятийного аппарата, знаний курса, умения делать доказательные выводы и обобщения .оценивается как глубина знаний основных проблем физической культуры, так и умение использовать в практической

		- Физическое воспитание студентов: цели и задачи физического воспитания студентов. Средства физического воспитания студентов. Методы физического воспитания студентов и их реализация в учебном процессе. Основы теории и методики их развития. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Методика составления индивидуальных программ физических упражнений. -Средства и методы физической культуры, способствующие формированию профессиональных, морально- волевых и психологических качеств -Правовые вопросы в сфере физической культуры: основные законодательные акты, регламентирующие деятельность физической культуры и спорта и их эффективность. Правовые отношения в сфере физической культуры и спорта. Организация государственного управление в сфере спорта. правовое регулирование в сфере спорта. -Физическая культура и спорт в современных условиях: Роль и значение физической культуры, спорта современных условиях, Физическая культура, спорт как одно из средств общения людей из разных стран Организация и проведение спортивного праздника студентов вуза.	деятельности основные средства и методы физического воспитания, направленные на формирование здорового образа жизни. «Отлично»- ответ полный, достаточно аргументированный, основанный на хорошем знании основной и дополнительной литературы. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы определенно и доказательно «Хорошо» - ответ полный, но недостаточно аргументированный, свидетельствующий о незначительных пробелах усвоении материала возможны недостатки в систематизации или обобщении материала, неточности в выводах. «Удовлетворительно»- ответ неполный, свидетельствующий о значительных пробелах в усвоении материала, в изложении и выводах допущены ошибки. «Неудовлетворительно»- ответ не по существу проблемы, содержание основного материала не усвоено, обобщений и выводов нет.

-

Итоговый контроль .

Итоговый контроль обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
		Итоговый контроль	
1	Зачет	Комплект теоретических вопросов, практических и комплексных заданий к зачету. Теоретический подготовка -Основные понятия и термины физической культуры, Физическая культура как учебная дисциплина, Физическая культура как средство и способ развития телесности и духовности человека Теоретическая оценка знаний по физической культуре на зачете предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных особенностей, степень усвоения и систематизации основного понятийного аппарата, знаний курса, умения делать доказательные выводы и обобщения. Оценивается как глубина знаний основных проблем физической культуры, так и умение использовать в практической деятельности основные средства и методы физического воспитания, направленные на формирование здорового образа и стиля жизни. Перечень контрольных упражнений для оценки физической подготовленности студентов (мужчины, женщины) - Бег 100 м , прыжок в длину с места, подтягивание на перекладине, отжимание от пола, приседание на одной ноге, прыжки через гимнастические скакалки. избранному виду спорта Контрольные нормативы прилагаются)Таблица 7	Оценка успеваемости студентов осуществляется в баллах с учетом: - критерии оценки за работу в семестре (оценки за посещаемость и качество работы на практических занятиях) табл, 4, 5. максимальное количество баллов- 20. Для контроля усвоения данной дисциплины предусмотрены с 1-8 семестры зачеты в устной форме и зачет в форме сдачи контрольных нормативов. оценки физической подготовки в ходе зачета (табл. 7, 10, 11) максимальное количество баллов 60 - дополнительные критерии таб 12 -знания теоретического раздела.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Список нормативных правовых документов

1. Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «об образовании в РФ»
3. Приказ Госкомвуза от 01. 12 1999 г «об организации процесса физического воспитания в высших учебных заведениях».
4. Основная:

1. Физическая культура: учебник для вузов. Гриф Московского педагогического гос. Университета / А.Б. Муллер. – М.: Юрайт, 2013. – 424 с.
2. Физическая культура и спорт в высшем учебном заведении: учеб. пособие для студентов МГУУ Правительства Москвы всех направлений подготовки (степень бакалавр) / под ред. В.А. Баранова. – М.: МГУУ ПМ, 2014. – 140с.
3.Олимпийский спорт и олимпийское движение [Текст]: учебное пособие для студентов МГУУ Правительства Москвы всех направлений подготовки (степень "бакалавр") / А. В. Николаев [и др.]. - М.: МГУУ ПМ, 2013. - 152 с.
4. Евсеев Ю. И. Физическая культура [Текст]: учебное пособие. Гриф МО РФ. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту (третьего поколения) / Ю. И. Евсеев. - 8-е изд., испр. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. - 445 с.

Дополнительная:

5. Шулятьев В.М. Физическая культура студента [Электронный ресурс]: учебное пособие / Шулятьев В.М. – Москва: Российский университет дружбы народов. 2012. – 288 с. – Режим доступа: ЭБС Ай Пи Ар Букс.
6. Барчуков И.С. Физическая культура и физическая подготовка: учебник / Барчуков И.С. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 431 с. – Режим доступа: ЭБС Ай Пи Ар Букс.
7. Лысова И.М. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие /[Электронный ресурс]: учебное пособие / Лысова И.А. – М.: Московский гуманитарный университет, 2012. – 161 с. – Режим доступа: ЭБС Ай Пи Ар Букс.
8. Холодов Ж.К. Терия и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие. Гриф УМО / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 479 с.
9. Содержание и направленность оздоровительной физической тренировки: учебное пособие для студ. Всех специальностей и направлений подготовки / ред. В.А. Баранов. – М.: МГУУ ПМ, 2010. – 93 с.
10. Туманян Г.С. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование: учебное пособие / Г.С. Туманян. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 335 с.
11. Кислицын Ю.Л. Физическая культура и спорт в социально-биологической адаптации студентов: справочное пособие. – М.: Российский университет дружбы народов, 2013.

Интернет- источник:

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:1 http://lib.sportedu.ru/ Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту. http://www.iglib.ru Интернет-библиотека образовательных изданий, в которых собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Удобный поиск по ключевым словам и отраслям знаний.

3 http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека журналов.

4 http://www. Журнал «Теория и практика физической культуры» lib.sportedu.ru Press TPFK

5 http://www. Журнал «Физическая культура: воспитание, lib.sportedu.ru Press FKVOT образование, тренировка»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Занятия физической культурой предусмотрены учебным планом на протяжении 4лет обучения, с 1 по 8 семестр. Основной целью курса является формирование собственной концепции физической культуры конкретной личности, исходя из её возможностей и потребностей. Курс включает учебно-тренировочный раздел, позволяет освоить методики применения средств физической культуры для различных целей (реабилитация, отдых, формирование физических кондиций, повышение физической подготовленности и т.д.), а также формировать психофизический статус в соответствии с предъявляемыми требованиями к выбранной специальности.

Наибольший эффект от изучения дисциплины может быть достигнут при выполнении некоторых условий: работа студентов на практических занятиях призвана выработать у студентов умение сравнивать различные подходы, концепции и научные школы для внутреннего самоопределения по формированию основ психологической деятельности. При подготовке к учебно-тренировочным занятиям обратить внимание на вид занятия особенности его проведения. Учебно-тренировочные занятия направлены на обеспечение необходимой двигательной активности, достижение и поддержание оптимального уровня физической и функциональной подготовленности в период обучения в вузе, развитие и совершенствование психофизических способностей и личностных качеств необходимых в избранной профессии и повседневной жизни; на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной, физкультурно-оздоровительной деятельности, на приобретение личного опыта самостоятельно ,целенаправленно. и творчески использовать средства физической культуры.

Студенты обязаны проходить ежегодно медицинское обследование в вузе и получить справку о группе здоровья. По заключения врача, студенты распределяются в учебные отделения: основное, подготовительное и специальное.

Основное отделение составляют студенты, имеющие основную медицинскую группу и врачебный допуск к занятиям физическими упражнениями. Спортивное отделение – студенты из основного отделения, имеющие спортивный разряд, звание или достаточный опыт занятий одним из видов спорта, культивируемых в институте имени И.Е.Репина (волейбол, баскетбол, плавание, легкая атлетика, бадминтон, настольный теннис, тяжелая атлетика ритмическая гимнастика).

К подготовительному отделению относятся студенты имеющие специальную медицинскую группу. Учебно-тренировочные занятия проводятся с учетом физических способностей и функциональных возможностей студентов каждого отделения.

Занятия проводятся на закрытых площадках спортивного помещения с применением спортивного инвентаря и оборудования, что требует соблюдения правил безопасного поведения, в том числе личной и общественной гигиены.

На учебно-тренировочные занятия студенты допускаются в специальной спортивной одежде и обуви.

Спортивная одежда должна сохранять благоприятные условия функционирования органов и систем при интенсивных физических упражнениях. Следует учитывать также специфические особенности одежды и обуви, связанные с защитой тела от механических повреждений.

Одежда должна быть мягкой, чтобы не затруднять работу, связанную с быстрыми, резкими движениями и высокими энергетическими затратами. Спортивная одежда должна быть свободной, не стеснять движение, не препятствовать движению, кровообращению и пищеварению. Кроме того, одежда, плотно прилегающая к телу, плохо вентилируется и мешает испарению пота с поверхности кожи, что затрудняет теплоотдачу. Спортивные костюмы следует подбирать по росту, с учетом полноты, так как не только тесная, но и слишком длинная и широкая одежда затрудняет работу и может послужить причиной

травм. В отдельных частях одежды не должно быть грубых швов и сужений во избежание потертостей.
Надежная защита организма от неблагоприятных влияний окружающей среды зависит во многом от материалов, употребляемых для пошива одежды. Главное гигиеническое значение имеют и физические свойства тепло проводимость, воздухопроницаемость, гигроскопичность.
Требования к обуви в большой мере повторяют требования, предъявляемые к одежде, но некоторые являются более высокими. В первую очередь это касается формы обуви и ее способности защищать ноги от механических повреждений, охлаждения и сырости. В целом спортивная обувь должна быть легкой, удобной, достаточно просторной, но по ноге, а не больше; не нарушать кровообращение, кожное испарение, не вызывать деформации стопы, потертостей, потливости.
Студенты обязаны сдавать контрольные нормативы и зачетные требования по графику в период контрольных занятий согласно рабочей программы дисциплины.
Контрольное тестирование по программе учебного многоборья проводится для постоянного контроля за состоянием физической подготовленности студентов, ее динамики, содействию подготовке гармонично развитых высококвалифицированных специалистов выпускаемых высшей школой. Учебное многоборье направлено на воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, повышение умственной работоспособности, подготовку к высокопроизводительному труду, формирование физической культуры личности студента. Студенты обязаны стремиться к повышению уровня физической культуры.
Учебное многоборье. Контрольное тестирование по учебному многоборью проводится соответствии с программным материалом по физической культуре Министерства образования Российской Федерации:
бег - 100 м;
бег на длинные дистанции;
подтягивание на перекладине (хват сверху - одна попытка);
прыжок в длину с места (три попытки);
плавание вольным стилем 100 м
Бег на 100 м. Дистанция для бега размещается на стадионе, спортивной или другой ровной площадке с твердым покрытием. Бег выполняется из положения низкого старта.
Бег на длинные дистанции. Бег проводится на беговых дорожках с любым покрытием.
Подтягивание на перекладине. Упражнение выполняется на перекладине из положения виса хватом сверху, не касаясь ногами пола. Подтягивание осуществляется до перехода подбородка перекладины. По очередному счету сдающий опускается в исходное положение и снова повторяет упражнение.
Прыжки в длину с места. Упражнение выполняется на размеченной площадке. Сдающий становится к линии нулевой отметки, не наступая на нее. Упражнение выполняется с полуприседа, руки отведены назад. Сдающий резко взмахивает, одновременно отталкиваясь ногами. Замер результата производится по пяткам сдающего. Засчитывается лучший результат из трех попыток.
Подтягивание ног до касания перекладины. Упражнение выполняется на перекладине из положения виса хватом сверху. Туловище расслаблено. Производится поднятие прямых ног вверх до касания перекладины. Руки прямые. Упражнение выполняется под счет. Не допускается использование поддерживающих приспособлений.
Программа учебного многоборья для женщин. Контрольное тестирование по учебному многоборью проводится в соответствие с программным материалом по физической культуре Министерства образования Российской Федерации:
бег - 100м;
бег на средние и длинные дистанции; сгибание рук в упоре лежа на скамейке (одна попытка);
сед из положения лежа на спине, ноги закреплены

прыжок в длину с места (три попытки);
плавание вольным стилем 50 м.
Бег на 100. Бег на короткие дистанции способствует развитию скоростно-силовых качеств. Дистанция для бега на короткие дистанции размечается на стадионе, спортивной площадке с твердым покрытием.
Бег на средние и длинные дистанции. Бег на средние и длинные дистанции способствует развитию выносливости и проводится на беговых дорожках с любым покрытием.
Сгибание рук лежа на скамейке. Это упражнение относится к разряду силовых нормативов, сила - одно из физических качеств. В отличие от бега силовые нормативы имеют различную координационную структуру, а также интенсивность. Упражнение выполняется в упоре на гимнастической скамейке. Норма засчитывается по количеству отжиманий, выполненных с сохранением правильного положения тела (спина и ноги прямые). Руки необходимо сгибать до легкого касания грудью скамейки, разгибать до полного их выпрямления. Дыхание произвольное, но без задержек. Упражнение выполняется под счет.
Ошибками считаются: неполная амплитуда движений; сильное прогибание спины во время выпрямления рук - так, что бедра касаются пола; поочередное сгибание и разгибание рук. При сгибании рук запрещается ложиться на опору, расслабляя все мышцы рук и туловища

Сед из положения лежа (лицом вверх) ноги закреплены. Это упражнение относится – так же к разряду силовых нормативов, а отличие от бега этот норматив для женщин имеет определенную продолжительность (1 минуты) зачетных упражнений. В этом положении сдающий норматив сгибает ноги и обхватывает себя за плечи. Начинается зачетный цикл: поднимание туловища в положении сидя (ноги согнуты) таким образом, чтобы локти касались
коленей возвращение в исходное положение. Выполняется одна попытка в течение двух минут.
Прыжки в длину с места. Трудно переоценить значение прыжков в физическом совершенствовании человека, они прекрасно развивают мышцы не только ног, но и спины, брюшного пресса поясничной области, способствуют совершенствованию физических качеств - быстроты, силы, ловкости и прыгучести; прыжки развивают глазомер, координацию, точность движений. Упражнение выполняется на размеченной площадке. Сдающий становится к линии
нулевой отметки, не наступая на нее. Упражнение выполняется с полуприседа, руки отведены назад. Сдающий резко взмахивает ими, одновременно отталкиваясь ногами. Замер результата производится по пяткам сдающего. Выбирается максимальный из трех результатов.
Перед каждым тестированием необходимо провести разминку: беговые, общеразвивающие и специальные упражнения.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Кафедра физической культуры и спорта Академии художеств имени И. Е. Репина имеет два оборудованных спортивных зала, в которых проводит учебные и секционные занятия по видам спорта: волейболу, баскетболу, легкой атлетике, тяжелой атлетике, бадминтону ритмической гимнастике, боксу ,настольному теннису. Имеется ряд тренажеров.

Перечень:

1 Большой зал-площадь- 250 кв. метров
Оборудован:
Шведская стенка-8 шт
Нестандартное оборудование – перекладина для подтягивания,
Гимнастические брусья -1 пара
Баскетбольные щиты с кольцами
Волейбольные стойки с сеткой
Гимнастические маты
Гимнастические скамейки-8 штук

2 Малый спортивный зал площадь- 70 кв. метров
Оборудован:
Помост для занятий тяжелой атлетикой, сборная штанга и полный комплекс для занятий тяжелой атлетикой, 2 скамьи для занятий тяжелой атлетикой
Боксерская груша вес- 90 кг
Сборный настольный стол: ракетки, сетка, мячики.
Коврики с зеркалами на стене для занятий ритмической гимнастикой, пилатес кольца, скакалки, гантели вес от 1-2 кг для девушек.
Имеется несколько тренажеров: велотренажер, беговая дорожка, эллипсоид тренажер, степы для ног, гири разного веса блины для грифа разного веса
4 шведские стенки, перекладина для подтягивания.
Имеются душевые кабинки для студентов и две раздевалки для юношей и девушек.
Кроме этого, для студентов арендуется бассейн в СПбГУ в количестве от 250- 300 абонементов.
Также имеются спортивные площадки и спортивное оборудование на базе практике для студентов в поселке Пушкинские горы Псковской области.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Философия» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а) ст.преп. А.А. Шипицына

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

5. Содержание и структура дисциплины

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Обучение по курсу Философия помогает сформировать представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Цель курса: обучение основам философских знаний; изучение философских идей от Античности до современности, многообразия тенденций, школ и направлений в современной отечественной и зарубежной философии.

Задачи курса:

- научить студентов критически осмысливать, анализировать, обобщать разнородные источники знания;
- сформировать общую культуру критического мышления и полемического диалога;
- заложить основы гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностей;
- помочь будущему специалисту трезво соотносить свои профессионально-научные знания с общечеловеческими ценностями и интересами.

Общие планируемые результаты освоения дисциплины:

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

знать: предмет, структуру, метод и функции философии; основные понятия и категории современной философии; основные принципы классической и неклассической диалектики; смысл культурно-исторического творчества человека;
уметь: объяснять основной круг философских поблеем, логику формирования и развития философской мысли, раскрывать фундаментальные способы усвоения и осмысления ключевых философских проблем; анализировать общее и особенное в характере и способах решения философских проблем, использовать полученные знания в изучении дисциплин естественнонаучного цикла, в изучении социологии, политологии, культурологи
владеть: умениями оценивать достижения культуры на основе знания национальных особенностей философских направлений и школ; приемами философской рефлексии, способствующими формированию современной культуры мышления; навыками правильного использования методов формально-логического мышления в профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

УК-1, УК-5. Дисциплина изучается в 7-8 семестрах.

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**	**Период формирования компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
УК-1. Способен	Уметь: Участвовать в проведении	7-8 семестр	Устный опрос,

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		промежуточные письменные работы
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. Знать: Законы профессиональной	7-8 семестр	Устный опрос, промежуточные письменные работы

	этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.		

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» входит в базовую часть общенаучного цикла и включает в себя лекционные, занятия и самостоятельную работу студента. Объем – 2 зачетных единиц
Очная форма обучения – 4 курс (72 аудиторных часов). Промежуточная форма контроля – зачет (7 семестр). Итоговая форма контроля – экзамен (8 семестр).
Дисциплина «Философия» связана с такими дисциплинами подготовки бакалавров, как «История», «Этика и эстетика».

5. Объём дисциплины и виды учебной работы

Планируемые результаты обучения по дисциплине: УК-1,УК-5

№ п/п тема	**Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине**	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**			
			Л	Практ./сем.	СР	Контроль
	7-8 семестр			**-**		**-**
	7 семестр	**36**	**32**	**-**	**4**	**-**
1	Понятие мировоззрения. Философия как тип мировоззрения	5	5	-	-	-
2	Античная философия	5	5	-	-	-
3	Философия Средних веков	6	5	-	1	-
4	Философия эпохи Возрождения	6	5	-	1	-
5	Философия Нового времени	6	5	-	1	-
6	Философия эпохи Просвещения	8	7	-	1	-
	8 семестр	**36**	**32**	**-**	**4**	**-**
7	Немецкая философия XVIII-XIX вв.	4	4	-	-	**-**
8	Русская философия	7	6	-	1	**-**
9	Философия иррационализма	4	4	-	-	**-**
10	Философия постмодернизма	4	4	-	-	**-**

11	Сущность и основные формы бытия	7	6	-	1	-
12	Познавательное отношение человека к миру	5	4	-	1	-
13	Общество как предмет философского анализа	5	4	-	1	-
	11 семестр	**108**	**32**	**-**	**76**	**-**
14	Философская антропология	12	4	-	8	-
15	Философия культуры	12	4	-	8	-
16	Искусство как форма сознания	8	4	-	4	-
17	Проблема художественного творчества в философской рефлексии	12	4	-	8	-
18	Социальная природа искусства. Проблема понимания и интерпретации в философии и искусстве	12	4	-	8	-
19	Семиотические аспекты изучения искусства	12	4	-	8	-
20	Феноменологические аспекты изучения искусства	10	2	-	8	-
21	Психоанализ и человеческая культура	10	2	-	8	-
22	Эстетические аспекты художественного творчества	10	2	-	8	-
23	Этические аспекты художественного творчества	10	2	-	8	-

6. Содержание и структура дисциплины

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**		**6 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Общая	3												

трудоёмкость дисциплины													
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:													
- лекции (Л)	64							32	32				
- семинарские занятия (СЗ)													
- практические занятия (ПЗ)													
- индивидуальные занятия (ИЗ)													
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)													
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	84							4	4				
- курсовая работа (проект)													
- доклад (реферат)													
- экзамен (экзаменационный просмотр)													
Итоговый контроль								з	э				

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение музеев и выставочных залов.

План самостоятельной работы студентов:

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (час.)	Формируемые компетенции
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	1	УК-1-2, УК-5.
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	1	УК-1-2, УК-5.
5.	5	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, подготовка научного сообщения	1	УК-1-2, УК-5.
6.	6	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	1	УК-1-2, УК-5.
8.	8	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов	1	УК-1-2, УК-5.
11.	11.	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	1	УК-1-2, УК-5.
12.	12.	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов	1	УК-1-2, УК-5.
13.	13.	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов	1	УК-1-2, УК-5.
Всего часов			**84**	

Образовательные технологии. Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Лекции	Семинарские занятия
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде	+	
Case-study	+	
Игра	+	
Поисковый метод	+	+
Выступление в роли обучающего	-	+

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	**Зачтено**	Содержание соответствует теме, тема раскрыта полностью, обучающийся умеет проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; ответ изложен логично и последовательно; наличие собственного отношения обучающегося к теме; присутствует аргументированность, доказательность излагаемого материала.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. Знать: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	**Не зачтено**	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

Формируемые компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая	**5 «отлично»**	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе,

применять системный подход для решения поставленных задач	исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-	**4 «хорошо»**	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по-существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополне-нию и обновлению знаний в

	культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. Знать: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.		ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
		3 «удовлетвори-тельно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного

			материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
		2 «неудовлетво-рительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
		Экзамен	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые

			решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Экзаменационная оценка выставляется на основании приведенных выше показателей.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.

	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Текущий контроль

Текущий контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме собеседования и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	Доклад Сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов рассмотрения и изучения определенной учебно-исследовательской темы. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Темы докладов, сообщений.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме коллоквиума во время аудиторной работы.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов к зачету.
2	Экзамен	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить	Комплект теоретических вопросов к экзамену.

		знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	

Итоговый контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится ведущим педагогом кафедры по итогам семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов к зачету.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература:

1. Введенский А. И. Общая история философии - Москва: Директ-Медиа, 2013
2. Зеньковский В. В. История русской философии : в 2 т. Т. 2 - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
3. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. М., 2005.
4. Страхов Н. Н. Очерк истории философии с древнейших времен философии до настоящего времени - Москва: Директ-Медиа, 2014.
5. Поздняков Э.Я. Философия культуры. М., 2015.

8.2. Дополнительная литература:

1. Акулинин В.И. Философия всеединства. От Вл.Соловьева к П.А.Флоренскому. Новосибирск, 1990.
2. Антология мировой философии. В 4-х тт. М., 1968-1972.
3. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992.

4. Асмус В.Ф. Античная философия. М., 1975.
5. Асмус В.Ф, Проблема интуиции в философии и математике. М., 1965.
6. Вакенродер В. Г. Фантазии об искусстве. М., 1977.
7. Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. М., 1988.
8. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. М., 1987.
9. Виндельбанд В. От Канта до Ницше: История новой философии в её связи с общей культурой и отдельными науками. В 2-х тт. М., 1998.
10. Гайденко П.П. Эволюция понятия науки (XVII-XVIII вв.). М., 1987.
11. Галактионов А.А., Никандров П.Ф. Русская философия IX-XIX вв. М., 1989.
12. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. М., 1987
13. Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. М., 1982.
14. Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения. М., 1980.
15. Добротолюбие: Антология в 5 т. М., 1993
16. Замалеев А.Ф. Лекции по истории русской философии. СПб., 1995.
17. Зеньковский В.В. История русской философии. В 2-х тт. Л., 1991
18. Долгов К.М. От Кьеркегора до Камю. М., 1990.
19. Ермичев А.А. Философия в России. СПб., 1998.
20. Жак Деррида в Москве: Деконструкция путешествия. М., 1993.
21. Избранные социально-политические и философские произведения декабристов. М., 1951. Т. 1-3.
22. Иконнинова С.Н. Диалог о культуре. Л., 1987.
23. История современной зарубежной философии. СПб, 1997.
24. История философии: Россия-Запад-Восток. М., 1995, 1996, кн.1,2.
25. Исупов К.Г. Русская философская культура. СПб., 2010.
26.
27. Канке В.А. Философия: Исторический и систематический курс. М., 1997.
28. Кузнецов В.Г., Кузнецова И.Д., Миронов В.В., Момджян К.Х. Философия: Учебник. М., 2004.
29. Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1983.
30. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление. М., 1995
31. Лосев А.Ф. История античной философии. М., 1989.
32. Лосский Н.О. История русской философии. М., 1990.
33. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М., 1992.
34. Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии. М., 1997.
35. Мамардашвили М.К. Формы и содержание мышления. М., 1968.

36. Мир Кьеркегора. Сб. статей. М., 1994.
37. Никоненко С.В. Современная западная философия. СПб., 2007.
38. О любви и красотах женщин: Трактаты о любви эпохи Возрождения. М., 1992
39. Панов М.И. Интуиция и творчество //Человеческая реальность: Проблема теории. – М., 1999.
40. Рассел Б. История западной философии: в 2-х кн. М., 1993.
41. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: в 4-х тт. СПб., 1994.
42. Русский космизм: Антология философской мысли. М., 1993.
43. Русские просветители (от Радищева до декабристов): Собрание произведений в 2 т. М., 1966.
44. Соколов В.В. Европейская философия XV-XVII вв. М., 1984.
45. Соколов В.В. Средневековая философия. М., 1979.
46. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
47. Социальная философия: Хрестоматия / Сост. Г.С.Арефьева и др. М., 1994.
48. Философия истории: Антология / Сост., ред. Ю.А. Кимелев. М., 1994.
49. Феномен человека. Антология. М., 1993.
50. Хейзинга Й. Осень средневековья. М., 1993.
51. Хейзинга Й. Homo ludens. М., 2007.
52. Хоружий С. К феноменологии аскезы. М., 1998.
53. Хессе Р. 25 ключевых книг по философии. Челябинск, 1999.
54. Целлер Э. Очерки истории греческой философии. СПб., 1996.
55. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М., 1991.
56. Штекль А. История средневековой философии. СПб., 1996.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные образовательные ресурсы:

www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
www.feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека
www.utm.edu/research/iep - Интернет-энциклопедия философии
www.iphras.ru – Институт философии РАН
www.gumer.info – Библиотека Гумер - Гуманитарные науки
www.culturalnet.ru – Сетевое сообщество Российская культурология
window.edu.ru/catalog/resources - Единое окно доступа к электронным ресурсам

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в	Доступность

	электронной форме	
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://historic.ru/-Historic.ru
http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки
http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование
http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудиторный фонд, аудиоматериалы, видеоматериалы, фонды Научной библиотеки, набор учебной мебели, доска, ноутбук.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
гуманитарных и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Акимова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Философия

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Квалификация:	Архитектор
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектура

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ст.преп. А.А. Шипицына

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол №1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и философских наук_____профессор Н.Н. Акимова

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протоколазасе даниякафедры	дата внесенияизме нений	содержаниеизменения	подпись зав.кафедрой	расшифров каподписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ФИЛОСОФИЯ»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Понятие мировоззрения. Философия как тип мировоззрения	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
2	Античная философия	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
3	Философия Средних веков	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
4	Философия эпохи Возрождения	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
5	Философия Нового времени	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
6	Философия эпохи Просвещения	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
7	Немецкая философия XVIII-XIX вв.	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
8	Русская философия	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
9	Философия иррационализма	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
10	Философия постмодернизма	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
11	Сущность и основные формы бытия	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
12	Познавательное отношение человека к миру	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
13	Общество как предмет философского анализа	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии) не предусмотрено*

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	Форма контроля
Понятие мировоззрения. Философия как тип мировоззрения	Составление кроссворда по теме
Античная философия	Дискуссия, доклад
Философия Средних веков	Составление кроссворда по теме
Философия эпохи Возрождения	Устный ответ на семинаре, дискуссия
Философия Нового времени	Чтение и анализ философских текстов
Философия эпохи Просвещения	Дискуссия, устный опрос
Немецкая философия XVIII-XIX вв.	Чтение и анализ философских текстов
Русская философия	Доклад
Философия иррационализма	Составление кроссворда по теме
Философия постмодернизма	Устный опрос
Сущность и основные формы бытия	Доклад, дискуссия
Познавательное отношение человека к миру	Реферат
Общество как предмет философского анализа	Составление кроссворда по теме

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

или (перечень представляемых выполненных заданий с указанием количества требуемых работ)

3.1 Вопросы для подготовки к промежуточному контролю (зачет, экзамен)

1. Мировоззрение, его сущность, разновидности, уровни, компоненты, место и роль в человеческой жизнедеятельности.
2. Античная философия о человеке и его познавательных возможностях, связь космологических, этических и эстетических идей. Формирование основных философских направлений.
3. Средневековая философия: понимание Бога, природы и человека. Проблема веры и разума.
4. Философия Возрождения: особенности миропонимание и концепция человека.
5. Философия Нового времени: в поисках универсального метода познания. Формирование механистической картины мира. Социально-политические концепции.

6. Философия Просвещения: свободомыслие, скептицизм, идеи социального переустройства.
7. Немецкая классическая философия: проблема человека, общества, формирование гносеологических концепций и развитие диалектического миропонимания.
8. Философия иррационализма.
9. Русская философия: осмысление места и роли России в историческом процессе. Религиозно-философские искания русских философов и интеллигенции.
10. Постмодернистская философия: критика традиционной парадигмы культуры.
11. Единство и многообразие бытия. Пространственно-временная организованность бытия: природные, социальные, духовные, психологические аспекты.
12. Познание: формы, методы, этика научного исследования.
13. Общество как система. Проблема смысла истории и социального прогресса.
14. Человек как продукт и субъект культуры.
15. Творчество в системе человеческой деятельности. Созидание и разрушение как компоненты творческого процесса.

3.2 Вопросы для подготовки к итоговому контролю (экзамен)

1. Понятие и типы мировоззрения.
2. Этапы развития античной философии. Милетская школа.
3. Этапы развития античной философии. Элейская школа.
4. Философия Сократа. Диалоги «Лахес», «Эвтидем», «Апология Сократа» и др. Софистика
5. Философия Платона: онтология, гносеология, социальная философия. Диалоги Платона
6. Метафизическая система Аристотеля. Основные понятия и категории
7. Эллинистическая философия: школы, представители, идеи
8. Средневековая философия. Проблема периодизации, основные направления средневековой мысли
9. Средневековая патристика
10. Средневековая схоластика
11. Философия эпохи Возрождения (Пико дела Мирандола, Николай Кузанский, Марсилио Фичино, Николо Макиавелли и др)
12. Развитие науки и философия Нового времени. Теория познания Ф. Бэкона

13. Развитие науки и философия Нового времени. Теория познания Р. Декарта
14. Философия Г. Лейбница и Б. Спинозы
15. Философия И. Канта. Теория познания
16. Философская система И. Канта. Этика и эстетика
17. Идеалистическая философия Г. Гегеля
18. Философия искусства в трудах немецких философов (Шеллинг, Г. Гегель и др.)
19. Немецкая материалистическая философия
20. Проблема периодизации, этапы развития русской философии
21. Софиология В. Соловьёва
22. Н. Бердяев о личности и свободе творчества
23. Философия русского космизма (Н. Фёдоров, В. Вернадский и др.)
24. Неклассическая западная философия: общая характеристика, представители
25. Философия человека Ф. Ницше
26. Человек и культура в философии З. Фрейда и К. Юнга
27. Философия М. Хайдеггера. Основные понятия
28. Философия Ж.-П. Сартра
29. Человек бунтующий в философии А. Камю
30. Проблема культуры и человека в философии постмодернизма
31. Понятие диалектики
32. Понятие культуры и цивилизации
33. Понятие онтологии
34. Субъект и объект познания
35. Чувственное и рациональное познание
36. Понятие истины
37. Вера и знание
38. Сущность и явление
39. Содержание и форма
40. Понятие экзистенции
41. Понятие «пограничная ситуация»
42. Понятие «осевое время»
43. Понятие интуиции
44. Понятие воли

45. Понятия пространства и времени
46. Понятие движения
47. Понятие диалектики
48. Русская идея

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Шкалаоценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
Зачтено	Содержание соответствует теме, студент показывает знание учебного материала, грамотно и по существу излагает его, правильно применяет теоретические положения, владеет необходимыми навыками и приемами анализа художественного произведения в литературно-историческом контексте, демонстрирует удовлетворительный уровень сформированности компетенций.
Не зачтено	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

Шкалаоценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
5 «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.

4 «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по-существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
3 «удовлетвори-тельно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
2 «неудовлетво-рительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
Экзамен	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения

	полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Экзаменационная оценка выставляется на основании приведенных выше показателей.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

Кафедра инженерно-строительных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины Б1.В.04.04 «Цветоведение» разработана в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль - «Архитектура», квалификация - бакалавр, очная форма обучения.
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования была утверждена в 2022 г. и действует в Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина с 2022/2023 учебного года на основании:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавр), утвержденного приказом Минобрнауки России N509 от 08.06.2017 (зарегистрировано в Минюсте России 27.06.2017 № 47195)
- Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415).

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.04 «Цветоведение» разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024 г., протокол № 3.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.04 «Цветоведение» обсуждена на заседании каф. ИСД, протокол № 5 от 18.05.2024 г.

Программу составила ст.преп. Дементьева Л.Б.

Рецензент к.т.н. Казакова Т.М.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

СОДЕРЖАНИЕРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04.04 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ» (АРХ)

1 Аннотация дисциплины
2 Перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине
3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4 Объём дисциплины и виды учебной работы
5 Содержание и структура дисциплины. Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий (по семестрам)
6 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы учащихся
7 Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации
8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9 Перечень информационных ресурсов сети «Интернет»
10 Методические указания по освоению дисциплины для учащихся
11 Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

***

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04.04 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ» (АРХ)

1.1. Це

- Формирование целостного, исчерпывающего знания о цвете как органической составляющей архитектурной среды.
- Развитие колористического мышления, умения профессионально представить цветовую концепцию объекта в учебном проекте с применением навыков, полученных в результате освоения дисциплин художественного цикла.

1.2. За

- Использовать в процессе проектирования символические, психологические, формообразующие и информационные возможности цвета, сложившиеся в процессе развития мировой художественной культуры.
- Знать алгоритм создания единой объёмно-пространственной цветовой композиции в реконструируемой и проектируемой среде (фасад, магистраль, площадь, микрорайон, район, город).
- Владеть методиками анализа взаимосвязей существующей природной и архитектурной среды для создания концепции ее реконструкции (гармонизации) с учетом местных традиций и цветовых предпочтений жителей (метод Ланкло, Кле, российский опыт реставрации).
- Использовать цветовые модели российских и международных стандартов для получения и воспроизведения цвета. Самостоятельно создавать системы образцов (выкрасок) для практической работы по направлению «Архитектура».
- Совершенствовать проектную графику для создания цветовой концепции объекта или ансамбля в учебном проектировании.

***

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.В.04.04 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ» (АРХ)

2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	**Уметь:** Участвовать в проведении предпроектных исследованиях, включая исторические, культурологические и социоло-гические. Использовать средства и методы работы с биб-лиограф и иконнограф источниками; Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в т. ч. с использованием ср-в автоматизированного и комп. моделирования. **Знать:** Основные источники получения информации, вклю-чая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных ис-следований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	2 курс 3 семестр Арх	Курсовая Работа (КР), зачет с оценкой (ЗО).
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.	**Уметь:** Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. **Знать:** Методы наглядного изображения и модели-рования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм пред-ставления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.		
ПК-4. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	**Уметь:** Участвовать в обосновании выбора архитек-турно-дизайнерских средовых объектов (учитывающие особенности лиц с ОВЗ, маломобильных групп граждан); Участвовать в разработке и оформлении проектной доку-ментации; проводить расчет технико-ээкономических пока-зателей; Использовать средства автоматизации арх. проектирования и компьютерного моделирования. **Знать:** Требования нормативных документов по архи-тектурно-дизайнерскому проектированию; Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологичес-кие, конструктивные, композиционно-художественные, эргоно-мические требования к различным средовым объектам; Состав и правила подсчета технико- экономических пока-зателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и		

	приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.		

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цветоведение» относится к базовой (обязательной) части учебного плана ОПОП ВО (Б1.В.04 «Общеинженерный цикл»).
Дисциплина «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ» изучается на втором курсе в третьем семестре студентами направления «Архитектура» в процессе лекционных, практических занятий и выполнения комплексных курсовых проектов.

Дисциплина «Цветоведение» обеспечивает студента знаниями, закрепляемыми и развиваемыми в дальнейшем в рамках модуля «Архитектурное проектирование» и «художественно-графического цикла», приближает студента к профессиональному уровню убедительного цветового решения архитектурной формы с учетом природного и исторического окружения в условиях нового строительства, реконструкции и реставрации.

3.1 Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо для изучения студентами данной дисциплины

Содержание курса «Цветоведение» опирается на следующие дисциплины учебной программы бакалавриата («Архитектура»), предшествующие изучению данной дисциплины:
Б1.О.01.02 Основы теории архитектуры и других пространственных искусств (1к, 2-3 сем).
Б1.О.01.03 Основы теории архитектурной композиции (1к, 2 сем).
Б1.О.03.04 Архитектурная графика (1к, 2 сем).

3.2. Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Содержание курса «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ» изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавриата (направления «Архитектура»), демонстрируя тем самым их непосредственную связь:
Б1.В.01.01 Архитектурное проектирование Часть1. (2 к, 3 сем).
Б1.О.01.04 Композиционное моделирование (2 к, 3 сем).
Б1.О.01.05 – Композиционные приемы в синтезе искусств (2 к, 3 сем).

Содержание дисциплины «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ» является опорой для изучения следующих дисциплин учебной программы бакалавриата (направления «Архитектура»):
Б1.В.01.01 Архитектурное проектирование (2 к, 4 сем, 3 к, 5-6 сем).
Б1.О.01.05 Композиционные приемы в синтезе искусств (2к, 4 сем)
Б1.О.03.09 Живопись как элемент синтеза искусств (3 к, 5-6 сем).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)	
		3 семестр	4 семестр
1	2	4	5
Общая трудоёмкость дисциплины	**72 (2)**	**72 (2)**	
Контактные часы, в том числе:	**28 (0,78)**	**28 (0,78)**	**-**
- лекции (Л)	14	14	-
- практические занятия (ПЗ)	14	14	-
Самостоятельная работа студ-та (СРС):	**44 (1,2)**	**44 (1,2)**	**-**
- курсовая работа (КП)	20	20	-
- др. виды СРС (подготовка к аудиторным занятиям и подготовка к зачету / экзамену	24	24	-
Контроль	**Зачет с оценкой**	**Зачет с оценкой**	**-**

5. Содержание и структура дисциплины

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак.ч.	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак.ч.		
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5
2 курс 3 семестр (РРАН)				
1.Донаучный период развития цветовой культуры	7	2	2	3
2. Цветовой символизм в архитектуре XX-XXI в.в.	7	2	2	3
3.Научный период развития цветовой культуры	7	2	2	3
4.Психология цвета	7	2	2	3
5.Пространственные свойства цвета	5		2	3
6.Цвет и стиль в архитектуре XX-XXIв.в.	7	2	2	3
7. Современные приемы архитектурной полихромии.	5	2		3
8. Гармонизация полихромии города в условиях реконструкции	7	2	2	3
Курсовая работа (КР)	20			20
Итого за 3 семестр	**72**	**14**	**14**	**44**
Контроль:	**Зачет с оценкой (ЗО)**			

5.1. Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Кол-во ак.часов
1	2	3	4
2 курс, 3 семестр (РРАН)			
1	Донауч-ный период развития цветовой	Предмет изучения «Цветоведения» и «Колористики», место в творческом методе архитектора. Физиология мозга, современные сведения: три когнитивных стиля решения творческих задач, большая и малая креативность, восприятие цвета. Понятие «цветовая культура», два этапа ее формирования, периодизация,	**2 Л**

	культуры	основные особенности использования цвета. Четыре типа образования цветового символа: прямое сопоставление (1цвет), устойчивое цветовое сочетание (2 цвета), народные обычаи, религиозные/философские представления (3-4-5 цветов), соединение цвета и формы. «Космологическая» цветовая символика древнего мира.	
		«Космологическая» пятеричная цветовая система древнего Египта, Индии, Китая. Понятие «Благородный цвет». Основное отличие архитектурной полихромии античной Греции от полихромии Императорского Рима (Колонна Трояна). «Религиозная» цветовая символика Императорского Рима и Средневековой Европы: хромофилы и хромофобы, особенности их архитектурной полихромии. Литургические цвета Католицизма и Православия.	**2ПР**
2	Цветовой символизм в архитек-туре XX-XXI в.в.	«Космологическая» цветовая символика «Баухауза», Ле Корбюзье (павильон в Цюрихе+его чертежи). Цветовая система В. Кандинского. Хроматическая стереоскопия и ее использование в архитектурной полихромии. Соединение символики цвета и символики формы (платоновы тела). Башня Татлина. Символика цвета в творчестве современных архитекторов (Витрувий и сыновья, маст. Атаянца), Э. Сотсаса, выставочный павильон «Прада» в Сеуле, 2009 г. и др.	**2Л** **2ПР**
3	Научный период развития цветовой культуры	4-й период развития цветовой культуры: Ренессанс, Реформация. Особенности архитектурной полихромии: «тельняшка» на фасадах, интерьеры виллы Вольпи-Барбаро («тромплей» П. Веронезе). Понятие «активной» и «пассивной» цветовой гаммы. Архитектурная полихромия барокко и рококо. Полихромия имперского Рима, стиля Ампир (Мальмезон, 1799 г) и «Сталинского ампира».	**2 Л**
		Особенности зрительного восприятия. Три процесса восприятие цвета: физический, физиологический, психологический. Четыре формы дальтонизма, учет в графических изображениях. Спектральная чувствительность (зависимость цветового тона от освещенности и цветовой температуры света), хроматическая адаптация, учет при выборе цвета фасада. Хроматическое «утомление» и «голодание». Получение и воспроизведение цвета. Три закона получения цветов Ньютона(по цвет. кругу). Получение цвета смешиванием пигментов (субтрактивный синтез) и смешиванием цветных лучей (аддитивный синтез), области их применения. Принцип создания и использования современных цветовых моделей (цветовых тел). Цветовые стандарты RAL, Пантон, ТЕКС и др.	**2 ПР**
4	Психоло-гия цвета.	Психология цвета. Групповые свойства субъекта и их влияние на восприятие цвета/формы. Цвет и эмоции. Феномен «синего/розового». Цветовая гамма «новой роскоши», «мужские» и «женские» цвета. Использование насыщенной, темной палитры и светлых, ярких/пастельных цветов для привлечения разных групп потребителей.	**2 Л**
		Индивидуальные свойства субъекта. Цвет и возраст: предпочтения 1-5 лет, 6-13 лет, 14-19 лет. Цвет и культурный уровень: «Пассивная» и «активная» гаммы. Тест Люшера. Цвет и темперамент. Использование цветовых предпочтений в интерьере жилых и общественных зданий.	**2 ПР**
5	Простран-ственные свойства цвета. Цветовые регламен-ты	Пространства в «активной» цветовой гамме: функция, достоинства/недостатки. Пространства в «пассивной» цветовой гамме: функция, достоинства/недостатки. Регламентация цвета фасадов в России **(**Русский классицизм). Изменение цветовой палитры штукатурных фасадов в России XVIII-XIX вв. (берлинская лазурь, изумрудная зелень). Весовые цветовые ассоциации и тектоника фасада. Современный цветовой регламент СПб. Работа с выкрасками и заполнение цветового паспорта фасада.	**2 ПР**
6	Цвет и стиль в архитек-туре XX-XXI в.в.	Цветовая гамма эклектики, романтизма (стиль королевы Виктории) Цветовая гамма модернизма (палитра Ле Корбюзье 1931 и 1959 г.г.) принципы распределения цветовых пятен на фасаде и в интерьере. Цветовая гамма модерна (ар-деко и ар-нуво), множественность композиционных осей фасада. Цветовая гамма пост-модернизма и нового брутализма.	**2 Л**
		Цветовая гамма 1950-х «Новорожденная пастель», «Желтый манифест» В. Вазарелли и оптическое искусство+ архитектура (музей Вазарелли). Цветовая гамма 1960-х «Популярные основные». Цветовая гамма 1970-х «Ахроматика и монохром». Бетон, зелень и кортен.(ЖК «Монте Амиата», А. Росси, К. Аймонио, 1967 г). Цветовая гамма 1980-х «Триумф цвета». Цветовая гамма 1990-2000-х Минимализм и роскошь отделки.	**2 ПР**

7	Современные приемы архитектурной полихромии.	Длительность цветовых циклов в архитектуре и дизайне XXI в**.** Особенности зонирования полихромии фасадов современной массовой жилой застройки (зоны по вертикали) и основные зоны их восприятия. Современная приемы полихромии: двухслойный фасад, структурирование поверхности (изгибы и цвета-коды), выступ/отступ/разрушение плоскости, изменение конфигурации проемов, суперграфика, вертикальное озеленение. Традиционные и инновационные отделочные материалы. Социальная роль современной архитектурной полихромии в условиях реконструкции и нового строительства (больницы, общественные центры, реконструкция соц. жилья, зон отдыха и т.д.)	**2 Л**
8	Гармонизация полихромии города в условиях реконструкции.	Этапы формирования полихромии города: пассивная полихромия, начало активной полихромии, активная полихромия. Разработка цветовой концепции города (район, магистраль, двор, фасад). Типы цветовых бассейнов по Ефимову-замкнутый, перетекающий, направленный, односторонний, сквозной, открытый. Анализ ландшафта по методикеЖ.Ф. Ланкло и Кле: 1. Постоянные/динамические компоненты. 2. Визуальный синтез 3. Выработка общей и точечной палитры.4. Цветовое зонирование на карте города, района, микрорайона, магистрали, фасада.	**2 Л** **2 ПР**
Итого **3 семестр**			**14 Л** **14 ПР**

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:
- рабочая программа дисциплины;
- конспект лекций (представляется студенту в начале семестра);
- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы);
- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;
- учебно-методические рекомендации по выполнению курсовой работы.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:
- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;
- знакомство с современными тенденциями в использовании цвета, новых отделочных материалов и технологий посредством обращения к публикациям, посещения выставок.

7. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе индивидуальных консультаций при выполнении учебного задания - КР (курсовой работы).
Промежуточный (рубежный) контроль предполагает сдачу теоретической части курса – зачета с оценкой (ЗО) в конце 3 семестра (2 курса).
Итоговый контроль знаний и навыков студента по данной дисциплине осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации - защиты выпускной квалификационной работы (проекта).
Фонд оценочных средств ориентирован на контроль формирования компетенцийОПК-1, ПК-4 по окончании изучения дисциплины.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Форма контроля	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
2 курс, 3 семестр			
1.Донаучный период развития цветовой культуры. Символика цвета в арх-ре Античного мира, Средневековья и эпохи Возрождения.	ОПК-1 ПК-4	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над проектом	КР–курсовая работа, ЗО -зачет с оценкой по итогам освоения программы дисциплины
2. Цветовой символизм в арх-ре XX-XXI в.в. Приемы создания арх. метафоры. Арх. семиотика.			
3. Научный период разв. цветовой культуры. Современные системы получения и воспроизведения цвета. Цветовой регламент. Паспорт фасада.			
4. Психология цвета. Зависимость цветовых предпочтений от возраста, темперамента, уровня образования. Цветовые тесты. Использование в интерьере и экстерьере. Цвет и стиль.			
5. Пространственные и «весовые» свойства цвета. Хроматическая стереоскопия Кандинского. Взаимодействие цвета и формы.			
6. Цвет и стиль в арх-ре XX-XXI в.в. Цветовые палитры констрктивизма, эклетики, «нового ампира», брутализма, пост-модерна, минимализма. Стилевые периоды в совр. арх-ре и дизайне.			
7. Современные приемы арх.полихромии фасадов. Цветовые носители в градостроительстве и садово-парковом искусстве.			
8. Приемы гармонизация полихромии города в условиях реконструкции.			

Курсовая работа (КР).Общее руководство и контроль выполнения курсового проекта осуществляет преподаватель данной дисциплины.
Защита курсовой работы является обязательной и проводится за счет времени, предусмотренного на изучение дисциплины.
Система оценкикурсовой работы по предмету «Цветоведение» предполагает пятибальную систему. При оценке данной работы преподавателем учитывается активное участие студентов в обсуждении представленных вариантов композиционных решений итоговой работы, уверенное использование профессиональной лексики.
Зачет с оценкой (ЗО). Система оценки теоретических знаний по предмету «Цветоведение» предполагает пятибальную систему:

Оценка «отлично» Количество верных ответов в интервале: 80-100%	Прекрасная демонстрирование приобретенных знаний, умений и навыков. Полное,правильное и качественное выполнение задания.
Оценка «хорошо» Количество верных ответов в интервале: 50-80%	Хороший, достаточный уровень демонстрирования приобретенных знаний, умений. Хорошее выполнение задания с небольшими недочетами.
Оценка «удовлетворительно» Количество верных ответов в интервале:40-30%	Слабая, но достаточно удовлетворительная демонстрировании приобретенныхзнаний, умений и навыков. Выполнение работы с серьезными неточностями.
Оценка «неудовлетворительно» Количество верных ответов в интервале: 10-20%	Обучающийся демонстрирует низкий уровень выполнения работы. Отсутствие выполненного задания без уважительной причины.

7.2 Перечень основных тем и примеры контрольных вопросов для подготовки к зачету с оценкой (ЗО) по дисциплине Б1.В.04.04 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (АРХ)»

Тема1. Донаучный период развития цветовой культуры

- Назовите временные границы «донаучного» и «научного» периодов в цветовой культуре. Какое значение придавалось цвету в каждый из них?
- Чем отличаются приемы полихромной росписи архитектурных деталей памятников античной Греции и императорского Рима?
- Кратко охарактеризуйте движение «хромофилов» и «хромофобов» в средневековой Европе и их влияние на современную традицию использования цвета в культовой и гражданской архитектуре.
- Назовите основные традиционные цветовые коды, использующиеся в полихромии фасадов православных русских храмов.

Тема 2. Цветовой символизм в архитектуре XX-XXI в.в.

- Цветовая теория В. Кандинского и основные возможности ее применения в современной архитектуре.
- Значение термина «суперграфика» и воздействие этого приема на архитектурную форму. Приведите примеры.
- Назовите четыре принципа формирования символического цветового образа – метафоры в современной архитектуре и градостроительстве. Приведите примеры.
- Назовите основные композиционные приемы использования цвета на фасадах современных зданий. Приведите примеры.

Тема 3. Научный период развития цветовой культуры

- Назовите три закона смешения красок И. Ньютона, использующиеся в современном изобразительном искусстве.
- Назовите координаты, которые используют в современных моделях «цветового тела» для описания и воспроизведения цвета.
- Чем отличается способ воспроизведения цветной картинки на мониторе и при выводе ее на печать? Для чего нужна цветовая проба и ее дополнительная коррекция?
- Основные этапы формирования, назначение и использование современного цветового регламента СПб.
- Назовите назначение и состав цветового паспорта фасада.

Тема 4. Психология цвета

- Существует ли связь между возрастом, культурным уровнем людей и их предпочтением «активной»/«пассивной» цветовой гаммы?
- Почему цветовые предпочтения молодых людей с художественным образованием являются исключением из правил?
- Какая цветовая гамма («активная»/«пассивная») характерна для начала, а какая для окончания больших стилевых периодов в архитектуре и живописи? Приведите примеры.
- Какой цвет, по мнению современных психологов, является «самым любимым» для подавляющего большинства взрослых жителей нашей планеты?

Тема 5. Пространственные и весовые свойства цвета

- Какое влияние оказывает естественное освещение фасадов (ориентация по странам света) на их цветовое решение?
- Какой цвет воспринимается «легким», а какой «тяжелым»? Как «весовые» свойства цвета использовались в композиции фасадов разных стилевых направлений? Приведите примеры
- Как влияет фактура поверхности на изменение восприятия цвета на фасаде и в интерьере?
- Назовите основные зоны полихромии фасада многоквартирного жилого дома в зависимости от точки (угла) их наблюдения. Чем отличается фасад, выходящий во двор от фасада по магистрали или границе застройки?

Тема 6. Цвет и стиль в архитектуре XX-XXI в.в.

- Назовите основное отличие использования цвета в архитектуре модернизма (Корбюзье) и постмодернизма (Э. Сотсас).
- Охарактеризуйте основные приемы использования цвета в проектах Р. Боффила (ЖК Замок Кафки, Красная стена, Вальден-7) и А. Росси, К. Аймонио (ЖК «Монте Амата»).
- Сравните характерные цветовые палитры трех «имперских» стилей: римского, русского и «сталинского» ампира. В чем их сходство и главные отличия?
- Назовите особенности цветовой гаммы, основные приемы и материалы отделки фасадов и интерьеров минимализма 1990-2000-х г.г.

Тема 7. Современные приемы архитектурной полихромии фасадов и интерьеров

- Назовите длительность цветовых трендов в архитектуре интерьере и предметном дизайне XXI в**.** Кто их формирует?
- Назовите характерные зоны восприятия полихромии фасадов в современной массовой жилой застройке (по вертикали) внутри двора и с внешней стороны квартала.
- В чем состоит социальная роль современной архитектурной полихромии в условиях реконструкции и нового строительства (больницы, общественные центры, социальное жилье, зоны отдыха)?
- Как изменяется цветовое восприятие фасадов в зависимости от скорости движения по магистрали и ориентации по странам света?
- Назовите основные цветовые носители, используемые в городском благоустройстве и садово-парковом искусстве.

Тема 8. Приемы гармонизация полихромии города в условиях реконструкции.

- Назовите основные этапы и приемы сбора материала для анализа полихромии поселения по методике Ж. Ланкло.
- Какие постоянные и изменяющиеся факторы среды подлежат анализу по методике Ж. Ланкло?
- Назовите основные этапы разработки проектного предложения по гармонизации полихромии исторического поселения на всех градостроительных уровнях.
- Каким образом учитываются цветовые предпочтения жителей в процессе разработки проекта полихромии исторического поселения?

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература:

1. Ефимов А.В., Панова Н.Г. «Архитектурная колористика», "БуксМАрт", 135 стр., 2014
2. Миронова Л.Н. «Цветоведение». Минск, 1984;
3. Иттен И. Искусство цвета / пер. с немецкого. - М.: Издатель Д. Аронов, 2004. с.: ил.
4. ЕфимовА.В. Формообразующее действие полихромии в архитектуре. М. СИ. 1990
5. ЕфимовА.В. Колористика города. М. СИ. 1990.

8.2. Нормативная документация:

1. Постановление Правительства Москвы от 11 ноября 2008 г. N 1037-ПП О Концепции единой светоцветовой среды города Москвы ТР 140-03. Технические рекомендации по технологии окраски интерьеров и фасадов, строящихся жилых и общественных зданий, Москва – 2003.
2. Министерство Культуры Российской Федерации. Федеральные СМЕТНЫЕ НОРМЫ на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) ФСН-2001-10. Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров. Санкт-Петербург, 2003.
3. Указания по проектированию цветовой отделки интерьеров производственных зданий промышленных предприятий. СН 181-70
4. ТР 140-03 Технические рекомендации по технологии окраски интерьеров и фасадов строящихся жилых и общественных зданий. Москва-2003.

8.3. Дополнительная литература:

1. Алексеев С.С., Теплов Б.М., Шеварев П.А. Цветоведение для архитекторов: Учеб. пособие. –М.: Гонти, 1938. –159 с.
2. Ле Корбюзье. Тайны творчества: между живописью и архитектурой. - М**.:** ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2012. - 466 с.
3. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования. М.: Архитектура-С, 2004. - 312 с.
4. Ефимов А. Цвет + Форма. Искусство 20-21 веков - М.: БуксМАрт, 2014. - 616 с.
5. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды . Архитектура-С, 2006 г.
6. Фрилинг, Г. Человек- цвет- пространство / Г. Фрилинг, К. Ауэр. - М.: СИ, 1978. -141с
7. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия. М: Академия, 2008.208с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

9.1. Базы данных:

- Кодекс. Электронный фонд правовой и технической документации (ГОСТ, СНиП, Законодательство). –http://docs.cntd.ru/
- Библиотека документов (ГОСТ, СНиП, Законодательство) - http://www.norm-load.ru/
- Электронная библиотека «Архитектура»http://architecture.artyx.ru/

9.2. Интернет-ресурсы:

- Агранович-Пономарева Е.С. Архитектурная колористика : Практикум: [Учебное пособие для вузов по специальности "Архитектура"] https://rep.bntu.by/handle/data/3780
- МигалинаИ. В.Сборник задач по архитектурной светологии. Часть4.Цвет в архитектуре *http://www.marhi.ru/kafedra/techno/phisics/Zada4nik_svet_4.pdf*

- История развития клористики. http://studbooks.net/2293081/nedvizhimost/tsvetovaya_sistema
- Колористика в творчестве архитектора-дизайнера *http://www.arhplan.ru/buildings/objects/colours-in-work-architect-designer#chapter1*
- Forma. Архитектура и дизайнhttp://www.forma.spb.ru/
- Архитекторhttp://www.archinfo.ru/
- Архитектурная графика http://arch-grafika.ru/

10. Методические указания по освоению дисциплины

С позиций освоения конкретных компетенций, приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций. С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время может включать:

- работу с учебной литературой по темам, обсуждавшимся на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников, требующих самостоятельного освоения.

11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине:

- Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия)
- Графические редакторы Adobe Photoshop, CorelDRAW, Sketchup.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Цветоведение» используется набор учебной мебели, проектор (монитор) с подключенным к нему лекторским ноутбуком, а также примеры выполненных ранее учебных заданий и другие учебные материалы из методического фонда и библиотеки кафедры ИСД по данной дисциплине.

***

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Экономика и экономика строительства»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Экономика и экономика строительства» Рабочая программа дисциплины «История России» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а)_____ к.э.н., ст.преп. М.В. Гурьева

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Аннотация дисциплины

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

5. Содержание и структура дисциплины

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. 1. Аннотация дисциплины

«Экономика и экономика строительства» - это интегративная учебная дисциплина, включенная в общеобразовательный стандарт вузов. Она предназначена для формирования экономической культуры выпускника, дающей возможность увидеть современные экономические связи, рассмотреть механизм работы свободного рынка, оценить усилия предпринимателя, применить экономическую теорию к современной жизни.

Цель дисциплины: получение студентами основ системных знаний в сфере экономической теории. Курс предназначен для формирования у студентов логики экономического мышления, развития понимания студентами сути экономических процессов, происходящих в обществе, приобретения ими экономической культуры.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основами экономической теории как элементом общекультурной подготовки специалистов;
- сформировать у студентов знания о потребительском рынке и законах его функционирования, закономерностях потребительского поведения, организации и цели работы фирмы, структуре рынка, степени государственного регулирования рыночной экономики, особенностях микро- и макроэкономического анализа, налогово-бюджетной и денежно-кредитной политике государства, проблеме экономического роста и неизбежности экономических кризисов, международных экономических отношениях;
- сформировать у студентов понимание экономического аспекта процесса создания продукции, навыки деятельности специалиста по разработке коммерческого проекта в сфере архитектуры;
- помочь студентам использовать экономические и управленческие знания в образовательном процессе;
- сформировать навыки работы в сфере дальнейшей научно-педагогической деятельности.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: основные этапы развития экономической теории, соответствующие им научные школы; основные понятия экономической теории; основные модели и механизмы микроэкономики, макроэкономики и мировой экономики; основные макроэкономические показатели и принципы их расчета; особенности международных экономических отношений; основные модели и механизмы экономики строительства.

Уметь: применять понятийно-категориальный аппарат экономической теории, основные экономические законы в профессиональной деятельности; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции; оценивать и правильно характеризовать ситуацию на современном рынке архитектуры и строительства;

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		

			компетенции
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 умеет: Применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные финансовые и экономические риски УК-9.2 знает: Базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	**Текущий контроль** реферат **Итоговый контроль** – Зачет
Общеинженерные	ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. умеет: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обита ния при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений. ОПК-3.2. знает: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экономика и экономика строительства» относится к вариативной части блока Б1 (Б1.В.04.07).
Согласно учебному плану дисциплина «Экономика и экономика строительства» изучается в 9 семестре 5 курса. Итоговая форма контроля – зачет.
Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часа/2 зач. ед.
Дисциплина «Экономика и экономика строительства» связана с дисциплинами «Архитектурный менеджмент и администрирование», «Основы строительного производства и организация строительства», «Право».
Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	**2 (72)**									**2 (72)**	
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)										0,4 (14)	
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)										0,4 (14)	
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)										1,2 (44)	
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:											
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)										Р	
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль										**З**	

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе				
		Л	ПЗ Ауд. работа под рук.препод.	СЗ	ИЗ	СРС
5 курс, 9 семестр						
1. Введение в экономическую теорию.		1				2
2. Основные понятия экономической теории.			1			3
3. Рынок. Спрос и предложение. Поведение потребителей.		1	1			3
4. Анализ издержек производства и доходов фирмы.		1	1			3
5. Структура рынка. Антимонопольное регулирование.		1	1			3
6. Рынки факторов производства.		1	1			3
7. Государство в рыночной экономике.		1	1			3
8. Национальная экономика как объект анализа.		1	1			3
9. Экономический рост и развитие.		1	1			3
10. Макроэкономическое равновесие и динамика.		1	1			3
11. Потребление, сбережения, инвестиции и налогово-бюджетная политика государства.		1	1			3
12. Деньги: происхождение, функции, проблемы. Денежно-кредитная политика государства.		1	1			3
13. Международные экономические отношения.		1	1			3
14. Особенности современной экономики России.		1	1			3
15. Авторское право РФ и экономические риски.		1	1			3
Итого (ак. часах)		**14**	**14**			**44**

Содержание дисциплины

5 курс, 9 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в экономическую теорию.	Реальная экономика и экономическая теория. Основные этапы развития экономической теории, основные научные школы. Предмет и методы экономической теории.
2	Основные понятия экономической теории.	Потребности и блага. Ресурсы и триада экономического выбора. Ограниченность ресурсов современного общества. Экономические отношения: субъекты, объекты, структура. Процесс воспроизводства. Экономические системы.
3	Рынок. Спрос и предложение. Поведение потребителей.	Рынок и рыночный механизм. Законы спроса и предложения. Факторы спроса. Эффекты дохода, замещения и роста выгоды, эластичность спроса. Факторы производства и предложения. Эффект масштаба производства и убывающей предельной производительности факторов производства. Потребительские предпочтения и теория предельной полезности. Правило максимизации полезности.
4	Анализ издержек производства и доходов фирмы.	Цели, задачи и формы организации фирмы. Классификация издержек и доходов фирмы. Предельные издержки и предельный доход. Принцип максимизации прибыли. Предложение фирмы и отрасли в условиях совершенной конкуренции.
5	Структура рынка. Антимонопольное регулирование.	Структура и эффективность конкурентного рынка. Совершенная (чистая) конкуренция. Монополия, монопольная власть, монопсония. Монополистическая конкуренция. Олигополия. Государственная антимонопольная политика: антимонопольное законодательство, административный контроль, организационный механизм.
6.	Рынки факторов производства.	Особенности спроса и предложения на рынках факторов производства. Рынок труда. Заработная плата и занятость. Рынок капитала. Банковская процентная ставка и инвестиции в производство. Рынок земли. Рента, арендная плата и цена земли.
7.	Государство в рыночной экономике.	Рыночное равновесие и общественное благосостояние. Внешние эффекты и общественные блага. Государство как рыночный субъект. Функции современного государства, средства их реализации. Финансовая система государства: государственный бюджет, местные бюджеты, финансы государственных предприятий, внебюджетные фонды.
8.	Национальная экономика как объект анализа.	Возникновение макроэкономической теории. Методы и специфика макроэкономического анализа. Логическая модель макроэкономики, совокупный спрос и совокупное предложение, кругооборот доходов и продуктов. Основные показатели системы национальных счетов: ВНП, ВВП, ЧНП, НД, ЛД, РЛД. Индексы цен.
9.	Экономический рост и развитие.	Понятие экономического роста и способы его измерения. Типы, темпы и модели экономического роста. Факторы экономического роста, их влияние на экономическое развитие. Научно-технический прогресс – главный фактор

		экономического роста. Экономические циклы. Фазы краткосрочного цикла. Длинные волны (волны Н.Д.Кондратьева).
10.	Макроэкономическое равновесие и динамика.	Неравномерность экономического роста. Кризисы перепроизводства и недопроизводства товаров. Безработица и ее формы. Инфляция и ее виды. Стабилизационная политика государства.
11.	Потребление, сбережения, инвестиции и налогово-бюджетная политика государства.	Взаимосвязь потребления, сбережений, инвестиций и накопления. Эффекты мультипликатора и акселератора. Налогово-бюджетная политика государства, государственные доходы и расходы, их влияние на потребление и сбережение.
12.	Деньги: происхождение, функции, проблемы. Денежно-кредитная политика государства.	Деньги и их функции. Спрос на деньги и равновесие на денежном рынке. Проблема ликвидности. Денежные агрегаты. Банковская система и предложение денег, денежный мультипликатор. Денежно-кредитная политика государства.
13.	Международные экономические отношения.	Формы международных экономических отношений, мировой рынок. Внешняя торговля и торговая политика, платежный баланс. Международные экономические организации. Валютная система и валютный курс.
14.	Особенности современной экономики России.	Смешанная экономика и ее особенности. Приватизация и формы собственности в РФ. Свободное предпринимательство. Правовое регулирование хозяйственной деятельности в РФ. Формирование социально-рыночной российской экономики.
15.	Авторское право РФ и экономические риски.	Автор произведения. Результат интеллектуальной деятельности (РИД). Объекты авторских прав. Право авторства и право автора на имя. Право на неприкосновенность произведения. Право на обнародование произведения. Право на отзыв. Исключительное право на произведение. Правообладатели. Знак охраны авторского права. Право следования. Свободное использование авторских произведений. Срок действия исключительного права на произведение. Переход произведения в общественное достояние. Отчуждение исключительного права на произведение. Виды лицензионных договоров о предоставлении права использования авторского произведения. Договор авторского заказа. Право доступа. Служебное произведение, право на авторское вознаграждение. Технические средства защиты авторских прав. Информация об авторском праве. Ответственность за нарушение авторских прав.

1. Планы практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Тематика, содержание практических (семинарских) занятий, литература для подготовки к занятиям	Трудоемкость, час.	Формируемые компетенции	Формы контроля усвоения знаний
1	**Тема 1.** Введение в	Темы для обсуждения и	-		Устный ответ,

	экономическую теорию.	докладов: 1.Взаимосвязь макро- и микроэкономики. 2.Основные этапы развития экономической теории. **Литература**: (основная); (дополнительная).		УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	дискуссия.
2	**Тема 2.** Основные понятия экономической теории.	Темы для обсуждения и докладов: 1. Проблема ограниченности ресурсов. 2. Особенности микроэкономического анализа локального рынка. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
3	**Тема 3.** Рынок. Спрос и предложение. Поведение потребителей.	Темы для обсуждения и докладов: 1. Закон спроса и закон предложения. 2. Рациональность и суверенитет потребителя на рынке товаров и услуг. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
4	**Тема 4**. Анализ издержек производства и доходов фирмы.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Фирма – главный субъект экономики. 2. Доход, прибыль и рентабельность фирмы. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
5	**Тема 5**. Структура рынка. Антимонопольное регулирование.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Проблема монопольной власти в рыночной экономике. 2.Государственное антимонопольное регулирование и стабилизационная политика. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
6	**Тема 6**. Рынки факторов производства.	Темы для обсуждения и докладов: 1. Особенности распределения продукции на ресурсных рынках. 2. Условия равновесия на рынке денег. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
7	**Тема 7**. Государство в рыночной экономике.	Темы для обсуждения и докладов: 1. Государство – особый рыночный субъект. 2. Формирование доходной и расходной частей государственного и местных бюджетов. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
8	**Тема 8**. Национальная экономика как объект анализа.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Национальная экономика как целое. 2. Система национальных счетов – показатель состояния экономики РФ.	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.

		Литература: (основная); (дополнительная).			
9	**Тема 9**. Экономический рост и развитие. Экономические циклы.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Цикличность экономического развития и ее причины. 2.Взаимосвязь и взаимообусловленность НТП и НТР. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
10	**Тема 10**. Макроэкономическое равновесие и динамика.	Темы для обсуждения и докладов: 1. Причины неизбежности экономических кризисов. 2. Циклическая безработица и естественная инфляция. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
11	**Тема 11**. Потребление, сбережения, инвестиции и налогово-бюджетная политика государства.	Темы для обсуждения и докладов: 1. Налоги и налоговая система в РФ. 2. Взаимосвязь потребления, сбережений, инвестиций и накопления на микро- и макроуровне. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
12	**Тема 12**. Деньги: происхождение, функции, проблемы. Денежно-кредитная политика государства.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Функции денег. Понятие ликвидности. 2. Политика «дешевых» и политика «дорогих» денег. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
13	**Тема 13**. Международные экономические отношения.	Темы для обсуждения и докладов: 1. Современные тенденции международных экономических отношений. 2. Международная торговля и торговая политика. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
14	**Тема 14**. Особенности современной экономики России.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Экономика РФ в период мирового экономического кризиса. 2. Процесс формирования социально-рыночной экономики РФ. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
15	**Тема 15**. Авторское право в РФ и экономические риски.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Особенности авторских прав на служебные произведения. 2.Договор – правовая форма защиты интеллектуальной собственности. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
Содержание компетенции	**Код компетен-ции**			
способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9	УК-9.1 **Умеет:** применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные финансовые и экономические риски **Умеет:** применять понятийно-категориальный аппарат экономической теории, основные экономические законы в профессиональной деятельности; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного	**Зачтено** **Не**	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного

		уровня, профессиональной компетенции; УК-9.2 **Знает:** Базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. **Знает:** основные этапы развития экономической теории, соответствующие им научные школы; основные понятия экономической теории; основные модели и механизмы микроэкономики, макроэкономики и мировой экономики; основные макроэкономические показатели и принципы их расчета; особенности международных экономических отношений; основные модели и механизмы экономики строительства.	**зачтено**	программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа	ОПК-3	ОПК-3.1. **Умеет:** Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений с точки зрения рентабельности строительства; оценивать и правильно характеризовать ситуацию на современном рынке		

ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		архитектуры и строительства; ОПК-3.2. **Знает:** экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.		

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных

			разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в

			предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
2	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	**Наименование оценочного средства**	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Представление оценочного средства в фонде**
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой письменное изложение исследуемой изучаемой темы по результатам изучения материала	Темы рефератов

2. Образовательные технологии

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины «Экономика» могут применяться различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Лекции	Семинарские занятия
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде		+
Case-study		+
Игра		+
Поисковый метод		+
Приглашение специалиста	+	+
Выступление в роли обучающего	+	+

8. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость, час.	Формируемые компетенции
1.	1	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	2	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
2.	2	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	2	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	2	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
5.	5	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
6.	6	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
7.	7	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
8.	8	Изучение литературы и источников по теме, изучение	3	УК-9.1, УК-9.2,

		профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию		ОПК-3.1, ОПК-3.2
9.	9	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
10.	10	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
11.	11	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
12.	12	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
13.	13	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
14.	14	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
15	15	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
16.	1-15	Итоговая аттестация		
Всего часов			**44**	

Темы рефератов:

1. Основные этапы развития экономической теории.
2. Методы экономического анализа.
3. Потребности людей как экономическая категория.
4. Блага как экономическая категория.
5. Ресурсы и факторы производства.
6. Триада экономического выбора.
7. Экономические отношения.
8. Процесс воспроизводства.
9. Экономические системы.
10. Рынок и рыночный механизм.
11. Закон спроса.
12. Эффекты дохода, замещения и роста выгоды.
13. Закон предложения.
14. Установление равновесной цены на рынке товара.

15. Теория предельной полезности.
16. Правило максимизации полезности.
17. Бюджетная линия.
18. Кривые безразличия.
19. Фирма: цель, задачи и формы организации.
20. Издержки и доходы фирмы.
21. Принцип максимизации прибыли.
22. Совершенная конкуренция.
23. Монополистическая конкуренция.
24. Олигополия.
25. Монополия.
26. Антимонопольная политика государства.
27. Факторы производства.
28. Рынок труда.
29. Рынок капитала.
30. Рынок земли и природных ресурсов.
31. Анализ общего равновесия рыночной системы.
32. Государство как рыночный субъект.
33. Принципы и цели государственного регулирования экономики.
34. Средства воздействия государства на экономику.
35. Функции государства.
36. Финансовая система государства.
37. Логическая модель макроэкономики.
38. Специфика макроэкономического анализа.
39. Макроэкономические показатели.
40. Понятие агрегирования в макроэкономике.
41. Макроэкономическое равновесие и динамика.
42. Экономический рост и способы его измерения.
43. Типы экономического роста.
44. НТП как фактор экономического роста.
45. Неравномерность экономического роста и государственное регулирование.
46. Краткосрочные экономические циклы.
47. Длинные экономические циклы (циклы Кондратьева).
48. Происхождение денег и денежная система государства.
49. Функции денег.

50. Проблема ликвидности активов. Трансакционные издержки.
51. Денежные агрегаты.
52. Денежно-кредитная политика государства. Денежный мультипликатор.
53. Взаимосвязь потребления, сбережений, инвестиций и накопления.
54. Эффекты мультипликатора и акселератора.
55. Бюджетно-налоговая политика государства.
56. Инфляция и ее виды.
57. Безработица и ее формы.
58. Формы международных экономических отношений.
59. Внешняя торговля страны. Экспорт и импорт.
60. Виды внешнеторговой политики.
61. Межгосударственные экономические организации.
62. Валютные отношения и виды валют.
63. Виды валютных курсов.
64. Мировая валютная система.
65. Результаты интеллектуальной деятельности (РИД) как объекты авторского права. Экономические риски в сфере авторского права РФ.
66. Неотчуждаемые, непередаваемые и бессрочные авторские права.
67. Право на обнародование, право на отзыв, право следования, право доступа. Служебное произведение.
68. Исключительное право на произведение. Правообладатель.
69. Технические средства защиты авторских прав, информация об авторском праве, ответственность за нарушение исключительного права на произведение.

9. Формы итоговой аттестации (зачет)

Итоговая аттестация по учебной дисциплине проводится в форме зачета, на котором проверяются: усвоение теоретического материала дисциплины «Экономика», усвоение базовых понятий дисциплины, владение навыками использования экономических технологий в сфере архитектуры, умения и навыки публичных выступлений.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Экономика : учебник и практикум / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025

2. Современная экономика : учебное пособие / О. Ю. Мамедов, В. В. Зундэ, О. А. Ищенко-Падукова [и др.] ; под ред. О. Ю. Мамедова — М.: КноРус, 2026
3. Стэнли Л. Брю, Кэмпбелл Р. Макконнелл. Экономикс. Краткий курс.: учебник. – М.: Инфра-М, 2022
4. Экономическая теория: Учебник для бакалавров / И. П. Николаева. - 5-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К°", 2022
5. Авторское право в сети Интернет. Актуальные проблемы регулирования: учебное пособие для вузов / М.В.Гурьева. - Санкт-Петербург: Лань, 2026

б) дополнительная литература:

1. Бардовский В.П., Рудакова А.В., Самородова Е.М. Экономика. — М.: Изд-во Форум, Инфра-М, 2011
2. Вечканов Г.С. Макроэкономика. — СПб.: Питер. – 2012
3. Гродский В.С. Экономикс: учебное пособие для бакалавров. — М.: Инфра-М. — 2013
4. Гукасьян Г.М. Экономика от «А» до «Я»: тематический справочник. – М.: Инфра-М, 2018
5. Капитал: квинтэссенция всех томов "Капитала" в одной книге / К. Маркс ; сост., предисл. и прил. Ю. Борхардта, пер. с нем. С. Алексеева. - 7-е изд., стер. - Москва : URSS : Либроком, 2018
6. Ковригина В. М. Экономика и менеджмент: учебник. М.: Высшая школа народного искусства, 2010
7. Мануэль Кастельс. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. - М.: Изд. ГУ ВШЭ, 2000
8. Основы экономической теории : учебник и практикум для СПО / С. А. Толкачев и др. — М. : Издательство Юрайт, 2018
9. Салов А.И. Экономика: учебник. М.: Литера, 2017
10. Станковская И.К., Стрелец И.А. Экономическая теория: учебник. Ростов-на-Дону: Феникс, 2017
11. Экономикс: принципы, проблемы и политика: Уч. / К.Р. Макконнелл, С.Л. Брю, Ш.М. Флинн. -Пер.19-е англ. изд. - М.: Инфра-М, 2013. - XXVIII, 1028 с.
12. Экономические основы культурной деятельности. Индивидуальные предпочтения и общественный интерес: в 3 т. / Рос. акад. наук. Гос. ин-т искусствознания ; Ин-т социальн. эк-ки ; отв. ред. А. Я. Рубинштейн, Е. П. Костина. СПб., 2002

в) периодические издания:

1. Журнал «Культура: управление, экономика, право»
2. Журнал «Вопросы экономики»
3. Журнал «Вопросы культурологии»
4. Журнал «Вопросы философии»
5. Журнал «Социологические исследования»
6. Журнал «Креативная экономика»

г) электронные образовательные ресурсы:

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://search.ebscohost.com	EBSCO.Научные журналы различных отраслей знаний лучших мировых издательств. Коллекции: • Академическая (университетская) коллекция (Academic Search Complete); • журналы по педагогике и образованию (Education Research Complete); • журналы по бизнесу и экономике (Business Source Complete); • журналы по гуманитарным наукам (Humanities Complete); • журналы по юридическим наукам (Legal Collection).	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://search.ebscohost.com	EBSCO. Книги. Академическая университетская коллекция. 60 000 изданий по всем отраслям знаний	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская	Индивидуальный неограниченный доступ из любой

	библиотека онлайн	точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.consultant.ru	Компьютерная справочная правовая система «Консультант-Плюс»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный фонд, компьютерный класс факультета архитектуры, художественный информационный центр академии художеств, лекторий ФТИИ, видео-залы, фонды учебной библиотеки академии художеств и Научной библиотеки РАХ.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). В случае участия, преподаватель обучает студентов не какой-либо точке зрения, а умению излагать и аргументировать любую позицию, избранную тем или иным участником совместной работы.

Целью самостоятельной работы является стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы, овладение профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, подготовка к итоговой аттестации по курсу «Экономика и экономика строительства». Самостоятельная работа студента может быть организована в следующих направлениях: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.); написание рефератов; подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление; подготовка рецензий на статью, пособие; выполнение микроисследований; подготовка практических разработок; выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.

Процесс самостоятельной работы рекомендуется разделить на этапы. На подготовительном этапе студенту следует определить цели, составить план работы, подготовить методическое обеспечение. Основной этап включает реализацию программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, и требует самоорганизации в процессе работы. Оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда составляют заключительный этап самостоятельной работы.

Преподаватель сопровождает самостоятельную работу студентов: предлагает задания различного типа, консультирует студента в процессе его работы, помогает преодолеть возникающие затруднения, оценивает совместно со студентом трудоёмкость и качество выполненной работы, организует публичность обсуждения результатов (на практических занятиях, конференциях). С традиционной, контролирующей функции акцент в его деятельности переносится на функцию управления внешними факторами: формирование установок, определение характера информационной среды, включение самостоятельного задания в структуру занятия (лекционного, семинарского, самостоятельной контролируемой работы и т.д.), выбор методов работы в соответствии с намеченными целями и т.п.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных
и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г.
заведующий кафедрой, проф.

_____ /Н.Н. Акимова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.04.07
«Экономика и экономика строительства»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ к.э.н., ст.преп. М.В. Гурьева

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол №1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и философских наук_____
д.ф.н., профессор Н.Н. Акимова

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Экономика и экономика строительства»

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
	Тема 1. Введение в экономическую теорию.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 2. Основные понятия экономической теории.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 3. Рынок. Спрос и предложение. Поведение потребителей.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 4. Анализ издержек производства и доходов фирмы.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 5. Структура рынка. Антимонопольное регулирование.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 6. Рынки факторов производства.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 7. Государство в рыночной экономике.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 8. Национальная экономика как объект анализа.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 9. Экономический рост и развитие. Экономические циклы.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 10. Макроэкономическое равновесие и динамика.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 11. Потребление, сбережения, инвестиции и налогово-бюджетная политика государства.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 12. Деньги: происхождение, функции, проблемы. Денежно-кредитная политика государства.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 13. Международные экономические отношения.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 14. Особенности современной экономики России.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 15. Авторское право РФ и экономические риски.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Всего		Устный ответ, тест Реферат на выбранную тему

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии)*

Темы рефератов:

1. Основные этапы развития экономической теории.
2. Методы экономического анализа.

3. Потребности людей как экономическая категория.
4. Блага как экономическая категория.
5. Ресурсы и факторы производства.
6. Триада экономического выбора.
7. Экономические отношения.
8. Процесс воспроизводства.
9. Экономические системы.
10. Рынок и рыночный механизм.
11. Закон спроса.
12. Эффекты дохода, замещения и роста выгоды.
13. Закон предложения.
14. Установление равновесной цены на рынке товара.
15. Теория предельной полезности.
16. Правило максимизации полезности.
17. Бюджетная линия.
18. Кривые безразличия.
19. Фирма: цель, задачи и формы организации.
20. Издержки и доходы фирмы.
21. Принцип максимизации прибыли.
22. Совершенная конкуренция.
23. Монополистическая конкуренция.
24. Олигополия.
25. Монополия.
26. Антимонопольная политика государства.
27. Факторы производства.
28. Рынок труда.
29. Рынок капитала.
30. Рынок земли и природных ресурсов.
31. Анализ общего равновесия рыночной системы.
32. Государство как рыночный субъект.
33. Принципы и цели государственного регулирования экономики.
34. Средства воздействия государства на экономику.
35. Функции государства.
36. Финансовая система государства.
37. Логическая модель макроэкономики.

38. Специфика макроэкономического анализа.
39. Макроэкономические показатели.
40. Понятие агрегирования в макроэкономике.
41. Макроэкономическое равновесие и динамика.
42. Экономический рост и способы его измерения.
43. Типы экономического роста.
44. НТП как фактор экономического роста.
45. Неравномерность экономического роста и государственное регулирование.
46. Краткосрочные экономические циклы.
47. Длинные экономические циклы (циклы Кондратьева).
48. Происхождение денег и денежная система государства.
49. Функции денег.
50. Проблема ликвидности активов. Трансакционные издержки.
51. Денежные агрегаты.
52. Денежно-кредитная политика государства. Денежный мультипликатор.
53. Взаимосвязь потребления, сбережений, инвестиций и накопления.
54. Эффекты мультипликатора и акселератора.
55. Бюджетно-налоговая политика государства.
56. Инфляция и ее виды.
57. Безработица и ее формы.
58. Формы международных экономических отношений.
59. Внешняя торговля страны. Экспорт и импорт.
60. Виды внешнеторговой политики.
61. Межгосударственные экономические организации.
62. Валютные отношения и виды валют.
63. Виды валютных курсов.
64. Мировая валютная система.
65. Результаты интеллектуальной деятельности (РИД) как объекты авторского права. Экономические риски в сфере авторского права РФ.
66. Неотчуждаемые, непередаваемые и бессрочные авторские права.
67. Право на обнародование, право на отзыв, право следования, право доступа. Служебное произведение.
68. Исключительное право на произведение. Правообладатель.
69. Технические средства защиты авторских прав, информация об авторском праве, ответственность за нарушение исключительного права на произведение.

Тестовые материалы: типовой тест для промежуточного контроля усвоения знаний по темам 8-10

1. **Объективно существующие устойчивые причинно-следственные связи между явлениями экономической жизни - это:**

а) экономические категории;

б) экономические законы;

в) экономические модели.

2. **Если исследуется экономика, как целостная система, то это анализ:**

а) микроэкономический;

б) макроэкономический;

в) позитивный;

г) нормативный.

3. **Экономическая теория включает в сферу своего изучения:**

а) только рыночную экономику;

б) все системы кроме плановой экономики;

в) все системы, кроме переходной экономики;

г) все экономические системы.

4. **Общий уровень цен и безработицы в экономической системе изучается в курсе:**

а) микроэкономики;

б) макроэкономики;

в) позитивной экономической теории;

г) нормативной экономической теории.

5. **Если страна использует все человеческие, капитальные и природные ресурсы, то большее количество какого-либо продукта...**

а) может быть произведено только частными предпринимателями, но не государством;

б) может быть произведено только при сокращении производства каких-либо иных товаров;

в) может быть произведено только при общем снижении цен;

г) не может быть произведено.

6. **Укажите правильную последовательность стадий процесса воспроизводства**:

а) обмен, потребление, возмещение и накопление, производство;

б) возмещение и накопление, обмен, потребление, производство;

в) возмещение и накопление, потребление, обмен, производство;

г) производство, обмен, накопление, потребление.

7. **Простое воспроизводство - это:**

а) возобновление производства в суженом размере;

б) возобновление производства в расширенных размерах;

в) возобновление воспроизводства в неизменных размерах;

8. **Экстенсивный тип экономического роста характеризуется:**

а) увеличением производственных мощностей в результате увеличения количества используемых факторов производства;

б) увеличением производственного потенциала в результате совершенствования техники и технологии;

в) увеличением производственных мощностей в результате увеличения количества используемых факторов производства и совершенствования техники и технологии.

9. **К интенсивным факторам относятся:**

а) расширение производственных мощностей;

б) использование достижений НТП в производстве;

в) увеличение количества занятых.

10. **Что такое валовой внутренний продукт (ВВП)?**

а) сумма всех произведенных товаров и услуг;

б) сумма всех реализованных товаров и услуг;

в) сумма всех готовых товаров и услуг;

г) рыночная стоимость всех конечных товаров и услуг.

11. **Валовой внутренний продукт измеряется:**

а) в основных ценах;

б) в ценах производителя;

в) в рыночных ценах;

г) в экспортных ценах.

12. **Номинальный ВНП представляет собой стоимость товаров и услуг, измеренную:**

а) в текущих ценах;

б) в реальных ценах;

в) в ценах базисного периода;

г) в ценах предшествующего периода.

13. **В ситуации, когда все ресурсы задействованы, достигнут потенциальный объем ВНП, рост спроса ведет:**

а) к увеличению предложения товаров;

б) к росту цен при неизменном предложении.

14. **В ситуации, когда потенциальный объем ВНП еще не достигнут, использованы не все ресурсы, рост спроса ведет:**

а) к увеличению предложения товаров;

б) к росту цен при неизменном предложении.

Ключи (Правильные ответы): 1 – б, 2 – б, 3 – г, 4 – б, 5 – г, 6 – г, 7 – в, 8 – а, 9 – б, 10 – г, 11 – в, 12 – а, 13 – б, 14 – а.

Оценочные средства для зечета

Фонд оценочных средств для проведения итоговой аттестации обучающихся по дисциплине включает:

Вопросы к зачету по дисциплине «Экономика»:

1. Микро- и макроуровень экономических исследований.
2. Основные этапы развития экономической теории.
3. Методы экономического анализа.
4. Потребности людей как экономическая категория.
5. Блага как экономическая категория.
6. Ресурсы и факторы производства.
7. Триада экономического выбора.
8. Экономические отношения.
9. Процесс воспроизводства.
10. Экономические системы.
11. Рынок и рыночный механизм.
12. Закон спроса.
13. Эффекты дохода, замещения и роста выгоды.
14. Закон предложения.
15. Установление равновесной цены на рынке товара.
16. Теория предельной полезности.
17. Правило максимизации полезности.
18. Бюджетная линия.
19. Кривые безразличия.
20. Фирма: цель, задачи и формы организации.
21. Издержки и доходы фирмы.
22. Принцип максимизации прибыли.
23. Совершенная конкуренция.
24. Монополистическая конкуренция.
25. Олигополия.
26. Монополия.
27. Антимонопольная политика государства.

28. Факторы производства.
29. Рынок труда.
30. Рынок капитала.
31. Рынок земли и природных ресурсов.
32. Анализ общего равновесия рыночной системы.
33. Государство как рыночный субъект.
34. Принципы и цели государственного регулирования экономики.
35. Средства воздействия государства на экономику.
36. Функции государства.
37. Финансовая система государства.
38. Логическая модель макроэкономики.
39. Специфика макроэкономического анализа.
40. Макроэкономические показатели.
41. Понятие агрегирования в макроэкономике.
42. Макроэкономическое равновесие и динамика.
43. Экономический рост и способы его измерения.
44. Типы экономического роста.
45. НТП как фактор экономического роста.
46. Неравномерность экономического роста и государственное регулирование.
47. Краткосрочные экономические циклы.
48. Длинные экономические циклы (циклы Кондратьева).
49. Происхождение денег и денежная система государства.
50. Функции денег.
51. Проблема ликвидности активов. Трансакционные издержки.
52. Денежные агрегаты.
53. Денежно-кредитная политика государства. Денежный мультипликатор.
54. Взаимосвязь потребления, сбережений, инвестиций и накопления.
55. Эффекты мультипликатора и акселератора.
56. Бюджетно-налоговая политика государства.
57. Инфляция и ее виды.
58. Безработица и ее формы.
59. Формы международных экономических отношений.
60. Внешняя торговля страны. Экспорт и импорт.
61. Виды внешнеторговой политики.
62. Межгосударственные экономические организации.

63. Валютные отношения и виды валют.
64. Виды валютных курсов.
65. Мировая валютная система.
66. Результаты интеллектуальной деятельности (РИД) как объекты авторского права. Экономические риски в сфере авторского права РФ.
67. Неотчуждаемые, непередаваемые и бессрочные авторские права.
68. Право на обнародование, право на отзыв, право следования, право доступа. Служебное произведение.
69. Исключительное право на произведение. Правообладатель.
70. Технические средства защиты авторских прав, информация об авторском праве, ответственность за нарушение исключительного права на произведение.

Критериями оценки преподавателем зачета являются: соответствие содержания ответа заданию, полнота раскрытия темы (оценка соответствия содержания ответа теме); умение проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; логичность, последовательность изложения ответа; наличие собственного отношения обучающегося к теме; аргументированность, доказательность излагаемого материала.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). В случае участия, преподаватель обучает студентов не какой-либо точке зрения, а умению излагать и аргументировать любую позицию, избранную тем или иным участником совместной работы.

Целью самостоятельной работы является стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы, овладение профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, подготовка к итоговой аттестации по курсу «Экономика и экономика строительства». Самостоятельная работа студента может быть организована в следующих направлениях: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.); написание рефератов; подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление; подготовка рецензий на статью, пособие; выполнение микроисследований; подготовка практических разработок; выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.

Процесс самостоятельной работы рекомендуется разделить на этапы. На подготовительном этапе студенту следует определить цели, составить план работы, подготовить методическое обеспечение. Основной этап включает реализацию программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, и требует самоорганизации в процессе работы. Оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда составляют заключительный этап самостоятельной работы.

Преподаватель сопровождает самостоятельную работу студентов: предлагает задания различного типа, консультирует студента в процессе его работы, помогает преодолеть возникающие затруднения, оценивает совместно со студентом трудоёмкость и качество

выполненной работы, организует публичность обсуждения результатов (на практических занятиях, конференциях). С традиционной, контролирующей функции акцент в его деятельности переносится на функцию управления внешними факторами: формирование установок, определение характера информационной среды, включение самостоятельного задания в структуру занятия (лекционного, семинарского, самостоятельной контролируемой работы и т.д.), выбор методов работы в соответствии с намеченными целями и т.п.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины Б1.В.04.10.02 ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ разработана в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА, профиль - «Архитектура», квалификация - БАКАЛАВР, очная форма обучения.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования была утверждена в 2022 г. и действует в Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина с 2022/2023 учебного года на основании:

- **ФГОС ВО** по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавр), **утвержденный приказом Минобрнауки России N509 от 08.06.2017** (зарегистрированный в Минюсте России 27.06.2017 № 47195)
- Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415).

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.10.02 ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 02.02.2024, протокол № 3.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.10.02 ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ (АРХ) обсуждена на заседании каф. ИСД, протокол № 5 от 18.05.2024 г.

Программу составила ст. преп. Дементьева Л.Б.

Рецензент доц. Казакова Т.М.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04.10.02 ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ

1 Аннотация дисциплины
2 Перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине
3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4 Объём дисциплины и виды учебной работы
5 Содержание и структура дисциплины. Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий (по семестрам)
6 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы учащихся
7 Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации
8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9 Перечень информационных ресурсов сети «Интернет»
10 Методические указания по освоению дисциплины для учащихся
11 Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

***

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04.10.02 ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ

1.1. Цель преподавания дисциплины:

Формирование целостного, исчерпывающего знания о параметрах и методах обеспечения физиологического комфорта человека как органической составляющей архитектурной среды и обеспечение его параметров с помощью современных систем электроснабжения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха

Развитие профессионального мышления и соединения инженерных систем с конструктивной схемой и художественной концепцией объекта в учебном проекте с применением комплекса навыков, полученных в результате освоения дисциплин цикла «Инженерные системы и оборудование гражданских зданий».

1.2. Задачи изучения дисциплины:

1. Владеть методикой климатического анализа и использовать его результаты в выборе объемно-планировочных и градостроительных решений проектируемых и реконструируемых архитектурных объектов.
2. Знать принцип действия, тенденции развития и технические возможности обеспечения комфортного микроклимата архитектурной среды с помощью современных сетей отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха в отечественной и мировой архитектурной практике.
3. Владеть навыками профессионального представления на чертежах схем и площадей для размещения оборудования сетей электроснабжения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха.
4. Использовать действующие нормативные документы и учитывать их требования при разработке и защите учебного проекта на всех его стадиях.
5. Оценивать энерго-эффективность принятых объемно-планировоных решений, инженерных систем, строительных и отделочных материалов.
6. Согласовывать планировочные, конструктивные и образные решения с техническими и экономическими требованиями эксплуатации сетей электроснабжения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха в учебном проектировании, что необходимо для формирования высокого уровня современного архитектора.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.В.04.10.02 ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ (АРХ)

2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**Уметь:** Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в т. ч. с использованием ср-в автоматизации компьютерного моделирования. **Знать:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, вкл. исторические и культуролорологические ср-ва и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	4 курс 7 сем. Арх	РГР зачет (За)
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	**Уметь:** Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах кап. стр-ва. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и аннализу данных, необходимых для разработки арх. концепции. **Знать:** Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-техногические, эргономиические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурныхных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.		
ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептульного проекта	**Уметь:** участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и ср-в их решения (в т. особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта кап. стр-ва, включая арх-художественные, объемно- пространственные и технико-экономические обоснования; использовать ср-ва автоматизации арх. проектирования и компьют. моделирования. **Знать:** Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования арх.среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла,		

	включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.		

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Электроснабжение. Отопление. Вентиляция и кондиционирование» изучается на 4 курсе в 8 семестре студентами направлений «Архитектура» в процессе лекционных, практических занятий и выполнения расчетно-графической работы.

Дисциплина «Электроснабжение. Отопление. Вентиляция и кондиционирование» обеспечивает студента базовыми знаниями, закрепляемыми и развиваемыми в дальнейшем в рамках модуля «Архитектурное проектирование», что приближает студента к профессиональному уровню убедительного решения архитектурной формы с учетом технических требований инженерных систем, обеспечивающих комфорт архитектурной среды в условиях нового строительства, реконструкции зданий и территорий.

3.1 Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо для изучения студентами данной дисциплины

Содержание курса «Электроснабжение. Отопление. Вентиляция и кондиционирование» опирается на следующие дисциплины учебной программы бакалавриата («Архитектура»), предшествующие изучению данной дисциплины:
Б1.В.01.02 – Типология жилых и общественных зданий (3курс, 5-6 семестр)
Б1.О.04.09 – Основы конструирования зданий (3курс, 5-6 семестр)

3.2 Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Содержание курса «Электроснабжение. Отопление. Вентиляция и кондиционирование» изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавриата («Архитектура»), демонстрируя тем самым их непосредственную связь:
Б1.В.01.01 - Архитектурное проектирование (4 курс, 8 семестр)
Б1.В.04.09 – Строительные конструкции гражданских зданий (4 курс, 8 семестр)

Содержание дисциплины «Электроснабжение. Отопление. Вентиляция и кондиционирование» является опорой для изучения следующих дисциплин учебной программы бакалавриата:
Б1.В.01.01 - Архитектурное проектирование. Часть 2 (5 курс, 9 семестр)
Б1.В.04.05 - Современные конструкции и материалы (5 курс, 9 семестр)
Б1.В.04.06 – Архитектурная экология (5 курс, 9 семестр)

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)	
		7 семестр	8 семестр
1	**2**	**4**	**5**
Общая трудоёмкость дисциплины	**36 (1 з.е.)**		**36 (1 з.е.)**
Контактные часы, в том числе:	**17**		**17**
- лекции (Л)	8		8
- практические занятия (ПЗ)	9		9
Самостоятельная работа студ-та (СРС):	**19**		**19**
- Расчетно-графическая работа (РГР)	12		12
- др. виды СРС (подготовка к аудиторным занятиям и подготовка к зачету (За)	7		7

Контроль	**зачет**		**зачет**

5. Содержание и структура дисциплины «Электроснабжение. Отопление. Вентиляция и кондиционирование»

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак.ч.	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак.ч.		
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5
4 курс, 8 семестр (АРХ)				
1. Основы архитектурной климатологии	7	2	3	2
2. Теплотехнический расчет ограждающих конструкций	6	2	2	2
3. Вопросы теплотехники при реконструкции зданий	5	2	2	1
4. Системы отопления зданий	3	1	1	1
5. Вентиляция и кондиционирование.	3	1	1	1
Расчетно-графическая работа (РГР)	12			12
Итого за 8 семестр	**36**	**8**	**9**	**19**
Контроль:	**Зачет (За)**			

5.1 **Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий по дисциплине «Электроснабжение. Отопление. Вентиляция и кондиционирование»**

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Кол-во ак.часов
1	2	3	4
4 курс, 8 семестр АРХ			
Тема 1. Основы архитектурной климатологии			
1.1	Понятие комфорта.	Виды теплообмена. Теплообмен человека в замкнутом объеме. Тепловой комфорт. Основные параметры микроклимата помещения и их роль в формировании теплового комфорта. Температура воздуха в рабочей зоне. Радиационная температура внутренних поверхностей ограждения. Влажность воздуха и его гигиеническое состояние. Подвижность внутреннего воздуха. Число стандартных слоев одежды. Температура внутренних поверхностей стен, пола, стекла.	**1 Л** **1 ПР**
1.2	Климатическая типизация зданий.	Климат и его составляющие. Виды погоды. Особенности климатозащитной функции зданий, связь помещения с внешней средой, работа отопительного и охладительного оборудования, вентиляции. Агроклиматическое районирование России, его связь с типологией зданий. Влияние объемно-планировочных решений на снижение эксплуатационных расходов и комфорт зданий, территорий. Микроклимат центра и окраин мегаполиса. Борьба с перегревом/загрязнением архитектурными методами, особенности весенне-осеннего периода. Альбедо. Климатопы, биотопы.	**05 Л** **1 ПР**
1.3	Архитектурно-строительная аэродинамика.	Аэрация зданий. Ветровое давление. Классификация и влияние рельефа и застройки на коэффициент и угол трансформации воздушного потока. Распределение ветровой нагрузки по высоте здания. Ветровой режим на территории России. Снего-пылеперенос. Оценка ветрового режима проектируемой застройки. Воздушные потоки на границе населенных мест. Санитарная зона. Влияние благоустройства и озеленения на скорость ветра. Аэродинамика городской застройки: эффект Вентури, связи, ячейки, пирамиды, туннеля.	**0,5 Л** **1 ПР**
Тема 2. Теплотехнический расчет ограждающих конструкций			
2.1	Принципы и	Теплопередача через ограждение в холодный и теплый период. Температурное поле. Виды переноса теплоты через наружные ограждения. Стационарные и	**1Л** **1ПР**

	парамет ры работы огражден ий	нестационарные условия. Теплотехнические свойства строительных материалов. Передача тепла теплопроводностью. Конвективный теплообмен (естественный и вынужденный). Лучистый теплообмен в газообразной среде. Теплопередача через однослойную плоскую стенку при стационарных условиях. Термическое сопротивление. Теория расчета многослойной стенки. Теплотехника воздушных прослоек (замкнутых, вентилируемых). Определение термического сопротивления сложных конструкций. Распределение температур. Стационарное температурное поле.	
2.2	Теплотех-нический расчет огражден ий	Дифференциальное уравнение теплопроводности. Коэффициент теплопроводности. Диф. уравнения Фурье. Теплопроводность через мн-гослойную стенку при стационарных условиях. Нормирование термического сопротивления ограждения. Расчет толщины тепловой изоляции наружных ограждений. Расчетные параметры наружного и внутреннего воздуха. Тепловая инерция. Теплоусвоение. Нормирование и расчет теплоустойчивости ограждений по летним и зимним условиям. Тепловой и ветровой напор. Инфильтрация. Эксфильтрация. Коэффициент воздухопроницаемости. Причины появления влаги в наружных ограждениях. Способы снижения риска конденсации водяного пара в ограждении и на его поверхности. Сорбция и десорбция**.** Влажностный режим бесчердачных покрытий.	**1 Л** **1 ПР**
Тема 3. Вопросы теплотехники при реконструкции зданий			
3.1	Теплотехн ика при реконстру кции зданий	Определение толщины материалов, обеспечивающих необходимые теплозащитные качества ограждений в расчетный период года. Проверка конструкций по условиям жаркого и холодного периода. Современные тенденции, приемы и новые теплоизоляционные и отделочные материалы, используемые в условиях реконструкции зданий.	**2 Л** **2 ПР**
Тема 4. Системы отопления зданий			
.4.1	Конструк ции систем отопления	Требования к теплоносителям и область их применения (вода, пар, воздух)**.** Централизованные и индивидуальные системы отопления. Тепловые насосы. Источники тепла и схемы наружных и внутренних городских тепловых сетей. Водяное отопление: Классификация, конструктивные особенности, способы ввода, прокладки внутренних сетей и размещение оборудования. Виды и размещение отопительных приборов.	**1 Л** **1 ПР**
Тема 5. Вентиляция и кондиционирование			
5.1	Естестве нная вентиляц ия.	Обеспечение теплового и воздушного комфорта помещений. Определение воздухообменов**.** Виды систем естественной вентиляции: **к**анальная, аэрация. Область применения. Принцип действия и размещение оборудования.	**1 Л**
.52	Механи ческая вент. Кондици онирова ние.	Свойства влажного воздуха (I-D диа-грамма). Вредные выделения, ПДК. Основное оборудование (воздушные клапаны, калориферы, вентиляторы) системы механической вентиляции. Классификация. Принципиальная схема и область применения. Примерные габариты, размещение, связь с конструктивной системой здания. Системы кондиционирования воздуха. Принцип действия, конструкции и размещение оборудования.	**1ПР**
Итого 8 семестр			**8Л** **9 ПР**

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:
- рабочая программа дисциплины;
- конспект лекций (представляется студенту в начале семестра);
- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы);
- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;
- учебно-методические рекомендации по выполнению курсового проекта.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:
- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;
- знакомство с современными тенденциями в использовании цвета, новых отделочных материалов и технологий посредством обращения к публикациям, посещения выставок.

7. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе индивидуальных консультаций при выполнении учебного задания (РГР).

Промежуточный (рубежный) контроль предполагает сдачу теоретической части курса – зачета (За) в 8 семестре (4 курс).

Итоговый контроль знаний и навыков студента по данной дисциплине осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации - защиты выпускной квалификационной работы (проекта).

Фонд оценочных средств ориентирован на контроль формирования компетенций УК-1, ОПК-2, ПК-2 по окончании изучения дисциплины.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
4 курс, 8 семестр			
1. Основы архитектурной климатологии	УК-1. ОПК-2. ПК-2.	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над проектом	РГР За
2. Теплотехнический расчет ограждающих конструкций			
3. Вопросы теплотехники при реконструкции зданий			
4. Системы отопления зданий			
5. Вентиляция и кондиционирование.			

Расчетно-графическая работа (РГР). Общее руководство и контроль выполнения практической РГР осуществляет преподаватель данной дисциплины. Защита РГР является обязательной и проводиться за счет времени, предусмотренного на изучение дисциплины. Система оценки РГР по предмету «Электроснабжение, отопление, вентиляция и кондиционирование» предполагает оценку «Зачтено»/ «Не зачтено». Преподаватель учитывает активность студентов в обсуждении представленных расчетов и чертежей, использование профессиональной лексики.	
Зачет с оценкой (За). Зачет проходит в виде устных ответов на вопросы, содержащиеся в билетах (предоставляются студентам списком в начале семестра) или в виде письменного теста. Система оценки теоретических знаний по предмету предполагает оценку «Зачтено»/ «Не зачтено».	
Система и критерии оценки теоретических знаний по предмету «Электроснабжение, отопление, вентиляция и кондиционирование»	
Оценка «зачтено» Количество верных ответов в интервале: 30-100%	Прекрасная демонстрирование приобретенных знаний, умений и навыков. Полное, правильное и качественное выполнение задания.
	Хороший, достаточный уровнь демонстрирования приобретенных знаний, умений. Хорошее выполнение задания с небольшими недочетами.
	Слабая, но достаточно удовлетворительная демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков. Выполнение работы с серьезными неточностями.
Оценка «не зачтено» Количество верных ответов в	Обучающийся демонстрирует низкий уровень выполнения работы. Отсутствие выполненного

интервале: 10-20%	задания без уважительной причины.

7.2 Перечень основных тем и примеры контрольных вопросов для подготовки к зачету (За) по дисциплине ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ

Тема 1. Основы архитектурной климатологии

1. Назовите основные характеристики комфортной среды по П.О. Фангеру. Охарактеризуйте показатели микроклимата помещений: температура воздуха, радиационная температура поверхностей, влажность, скорость воздушных потоков, распределение температуры по вертикали (пол/потолок).
2. Раскройте понятия мезо- макро- и микроклимат, «климатоп» и «биотоп». Какое влияние оказывает закон Воейкова на градостроительные решения в холодном климате?
3. Назовите основные задачи климатического анализа. Охарактеризуйте группы зданий согласно климатической типизации России. Сравните объемно-планировочные решения и инженерное оборудование жилища при холодной и жаркой погоде.
4. Как формируется температура помещений в летний период? Назовите объемно-планировочные решения и инженерное оборудование жилища при комфортной, теплой и прохладной погоде.
5. Назовите положительные и отрицательные качества ветра. Раскройте понятия «Коэффициент трансформации воздушного потока», «аэрация жилой застройки».
6. Назовите причины формирования и способы нейтрализации «островов тепла» над центрами мегаполисов.
7. Назовите виды и зоны возмущений воздушных потоков вокруг отдельных высотных зданий и архитектурно-планировочные способы их нейтрализации.
8. Как влияет форма здания на его аэродинамическую характеристику? Назовите особенности обтекания воздушным потоком Г-П-Т- образных зданий и их оптимальное расположение относительно господствующих ветров.
9. Как влияют зеленые насаждения (деревья, кусты, газоны) на альбедо подстилающей поверхности и на поле скоростей ветра в застройке?
10. Назовите характерные зоны завихрений у зданий при снего- и пыле-переносе и их влияние на расположение входов. Какие архитектурные средства применяются для этого?
11. Охарактеризуйте эффект туннеля, эффект Вентури, эффект прохода и прием дробления воздушных потоков в застройке.
12. Объясните разницу формирования ветровых потоков в квадратной застройке микрорайона при a=45 градусов со зданием 3-х этажного детсада в центре и с высотным зданием в центре.

Тема 2. Теплотехнический расчет ограждающих конструкций

1. Назовите основные нормируемые параметры комфорта в помещении.
2. Что такое «теплопередача». Назовите виды передачи тепла.
3. Раскройте понятие «температурное поле». Назовите способы его изменения.
4. Раскройте понятие «теплопроводность». Объясните уравнение теплового потока.
5. Охарактеризуйте механизмы теплопроводности через одно- и многослойные стенки при стационарных условиях.
6. Раскройте понятия «конвективный теплообмен» и «лучистый теплообмен».
7. Охарактеризуйте механизмы теплопередачи при стационарном тепловом потоке.
8. Механизм сопротивления теплопередаче наружных ограждений при стационарном тепловом потоке. Что такое «показатель тепловой инерции»?
9. Алгоритм и особенности расчета сопротивления теплопередаче сложных (композиционных) конструкций. Что такое «приведенное сопротивление конструкции»?
10. Назовите причины появления влаги в наружных ограждениях. Объясните процессы паропроницания через стенку, сорбции и десорбции, диффузии водяного пара через ограждение.
11. Назовите преимущества и недостатки воздушных прослоек и принципы расчета теплового потока в многослойной конструкции ограждения.
12. Назовите меры против конденсации влаги в ограждении. Охарактеризуйте влажностный режим бесчердачных покрытий.

Тема 3. Вопросы теплотехники при реконструкции зданий.

1. Объясните разницу формирования ветровых потоков в квадратной застройке микрорайона при уплотнительной застройке: в центре квартала предполагается возвести 16-этажное задание, квадратное в плане.
2. Как повлияет на снегоперенос внутри квадратного квартала, застроенного по периметру 5-этажными домами, надстройка 3-4 этажей?
3. Назовите максимальную скорость порывов ветра, допустимую для устройства уличных летних открытых кафе. Какие аэродинамические эффекты нужно учитывать при климатическом анализе места его расположения?
4. Какими теплотехническими приемами можно минимизировать образование наледи и сосулек на кровлях зданий с теплыми и холодными чердаками?
5. Назовите приемы улучшения аэрация дворов в плотной исторической застройке.
6. Какими архитектурными средствами можно уменьшить летний перегрев площадей и высотных зданий в плотной застройке?
7. Назовите основные причины конденсации влаги в ограждении и меры их предотвращения.
8. Охарактеризуйте влажностный режим бесчердачных покрытий.
9. Алгоритм и особенности расчета сопротивления теплопередаче сложных (композиционных) конструкций. Что такое «приведенное сопротивление конструкции»?
10. Назовите особенности утепления стен изнутри. Почему это прием используется только при крайней необходимости?
11. Как изменяется температурное поле стены при использовании современных утеплителей в зданиях исторической застройки?
12. Как уменьшить инфльтркцию холодного воздуха в стенах панельных зданий при их реконструкции?

Тема 4. Системы отопления зданий

1. Назовите требования, предъявляемые к системам отопления зданий.
2. Назовите параметры и технические требования, характеризующие воду, как теплоноситель.
3. Параметры, характеризующие пар и воздух как теплоноситель. Области применения.
4. Классификация систем водяного отопления по способу подачи теплоносителя к нагр.приборам.
5. Классификация систем водяного отопления по виду прокладки трубопроводов в помещениях.
6. Классификация систем водяного отопления по расположению магистралей в здании.
7. Отопительные приборы (по конструкции и виду теплопередачи). Требования, предъявляемые к отопительным приборам.
8. Способы регулирования и учета теплоотдачи отопительных приборов.
9. Независимая и Зависимая схемы присоединения потребителей к тепловой сети.
10. Назовите принцип действия и область применения панельного (лучистого) отопления.
11. Назовите принцип действия и область применения тепловых насосов.
12. Особенности систем газоснабжения зданий. Требования к размещению газового оборудования.

Тема 5. Вентиляция и кондиционирование

1. Классификация систем вентиляции по способу подачи и удаления воздуха.
2. Какие параметры воздушного комфорта регулирует система вентиляции? Назовите вредности, удаляемые системой вентиляции.
3. Классификация систем механической вентиляции.
4. Виды естественной вентиляции.
5. Основное оборудование и расположение системы приточной вентиляции.
6. Основное оборудование и расположение системы вытяжной вентиляции.
7. Место расположения приточной и вытяжной вентиляционной камеры.
8. Расположение приточных и вытяжных решеток в интерьере. Назначение и расположение дефлектора.
9. Классификация и назначение систем кондиционирования воздуха.
10. Места расположения внутренних блоков кондиционеров и устройство дренажа. Регулировка скорости и температуры воздушных потоков.
11. Места расположения наружных блоков кондиционеров, ограничения и согласования.
12. Назовите места возможного расположения воздуховодов канальных кондиционеров и их связь с конструктивной системой здания.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература:

1. Отопление: Учебник для вузов по направлению "Строительство" / [В.И. Полушкин [и
2. Теплогазоснабжение и вентиляция: Учебник для вузов по направлению «Строительство" [О. Н. Брюханов [и др.]] ; под ред. О. Н. Брюханова
.— М. Изд-во «Академия», 2011 .— 399, [1] с.: ил.

8.2. Нормативная документация:

1. СНиП 2.04.05-91* «Отопление, вентиляция и кондиционирование»
2. СНиП 41-01-2003 Отопление, вентиляция и кондиционирование.
3. СП 0050.13.3302012 «Отопление, вентиляция и кондиционирование»
4. СНиП 23-02-2003 «Тепловая защита зданий», - М.: Стройиздат 2003г.
5. СП 23-101-2004 «Проектирование тепловой защиты зданий», - М.: Стройиздат 2004г.
6. СНиП 41-02-2003. Тепловые сети / Минстрой России. - М.: ГП ЦПП, 2003.
7. СНиП 42-01-2002. Газоснабжение / Минстрой России. - М.: ГП ЦПП, 2002.
9. Справочное пособие к СНиП 41-01-2003 Отопление и вентиляция жилых зданий.
10. ГОСТ 12.1.005-88 ССБТ. Общие санитарно-гигиенические требования к воздуху рабочей зоны.
11. ГОСТ 30494-96 Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях.
12. СанПиН 2.1.2.1002-00 Санитарно-эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям.

8.3. Дополнительная литература:

1. Справочник проектировщика под ред. Староверова И.Г . Ч.1 «Отопление»
2. Авдолимов Е.М. и др. «Теплогазоснабжение и вентиляция».
3. Богословский В. Н. «Строительная теплофизика» (теплофизические основы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха) : учебник для вузов / В. Н. Богословский .— Изд. 3-е . — СПб.: АВОК Северо-Запад, 2006 .— 399, [1] с.: ил .— (Инженерные системы зданий) .— Биб лиогр.: с. 387-392. — ISBN 5902146100.

4. Стомахина Г. И. и др.,» Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха:
Жилые здания со встроенно-пристроенными помещениями общественного назначения и стоянками автомобилей. Коттеджи»: справочное пособие.— Москва, из-во «Пантори», 2003 г.— 275 с., [15] л. ил.
5. Тихомиров К.В., Э.С. «Теплотехника, теплогазоснабжение и вентиляция»
[учебник для вузов] - 4-е изд., перераб. И доп. – М., Стройиздат, 1991.-480 с.:ил.- ISBN 5-274-00831-3.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

9.1. Базы данных:

Кодекс. Электронный фонд правовой и технической документации (ГОСТ, СНиП, Законодательство). – http://docs.cntd.ru/
Библиотека документов (ГОСТ, СНиП, Законодательство) - http://www.norm-load.ru/
Электронная библиотека «Архитектура» http://architecture.artyx.ru/
Теплотехнический расчет ограждающих конструкций зданий.
https://www.smartcalc.ru/thermocalc
Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование
http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

10. Методические указания по освоению дисциплины

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций. С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, обсуждавшимся на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников, требующих самостоятельного освоения.

11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине:

Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия)
Smart Calk (бесплатная программа для теплотехнического расчета стены)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ» используется набор учебной мебели, проектор (монитор) с подключенным к нему лекторским ноутбуком, а так же примеры выполненных ранее учебных заданий и другие учебные материалы из методического фонда и библиотеки кафедры ИСД по данной дисциплине.

***

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Эргономика»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Эргономика» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ А.В. Ильина

Рецензент _____ доцент Н.О. Смелков

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование систематизированных теоретических знаний об основах эргономики; изучение методических основ комплексного подхода в эргономике; подготовка к решению профессиональных проектных задач в области проектирования

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- осмысление значимости проблем эргономики в повседневной жизни современного общества и профессиональном творчестве;
- творческое освоение прикладного и научного знания в области эргономики;
- овладение методами и приёмами эргодизайна;
- освоение нормативной документации (в том числе международных стандартов) в области эргономики;

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять основные методы эргономического анализа; проектировать архитектурные объекты с учётом эргономических и антропометрических требований;

Знать: основы эргономики, понятия и термины; основные методы и принципы эргономического анализа; основные этапы и требования эргономического проектирования.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетен-ции**		
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом,	ОПК-3	ОПК-3.1. **Умеет:** Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений. **Умеет:** применять основные методы эргономического анализа; проектировать архитектурные объекты с учётом эргономических и	**Текущий контроль** КР **Итоговый контроль** – Зачет

технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		антропометрических требований; ОПК-3.2. **Знает:** Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. **Знает:** основы эргономики, понятия и термины; основные методы и принципы эргономического анализа; основные этапы и требования эргономического проектирования;	
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1	ОПК-1.1. **Умеет:** представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	
способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1	ПК-1.1. умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗи маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
		ПК-1.2. Знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и	

		маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эргономика» относится к обязательным дисциплинам блока Б1 (Б1.О. 04.05).
Согласно учебному плану дисциплина «Эргономика» изучается в 3 семестре 2 курса. Итоговая форма контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 ак. часа/1 зач. ед.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4.Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	1 (36)			1 (36)							
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)				0,2 (7)							
- семинарские занятия (СЗ)											

- практические занятия (ПЗ)				0,2 (7)							
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:				0,6 (22)							
- курсовая работа (проект)				КР							
- доклад (реферат)											
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль				**З**							

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Преподавание дисциплины «Эргономика» должно увязываться с преподаванием дисциплин: «Композиционное моделирование», «Архитектурное проектирование. Часть 1», «Архитектурное материаловедение», «Основы конструирования зданий».

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**				
		Л	**ПЗ** Ауд. работа под рук.препод.	**СЗ**	**ИЗ**	**СРС**
2 курс, 3 семестр						
1. Вводная часть		1				3
2. Восприятие пространства человеком. Свет и цвет в архитектуре.			2			3
3. Нормативная база архитектурного проектирования в Российской Федерации.		1				3
4. Создание комфортной среды для мало-мобильных групп населения (МГН).		1	2			3

5. Жилое пространство.		1	2			3
6. Пространства для жизни и работы. Основные параметры и характеристики		1	2			3
7. Дизайн предметов.		1				3
8. Детали в архитектуре.		1				3
9. Создание комфортной среды в условиях пространственных ограничений.		1	4			3
10. Общественные здания. Физическое восприятие пространства.		1	2			3
11. Архитектура и материалы. Дерево.		1				3
12. Архитектура и материалы. Камень и кирпич.		1				3
13. Архитектура и материалы. Бетон.		1				3
14. Архитектура и материалы. Металл и стекло.		1				3
15. Общественные пространства в городе.		1				2
Итого (ак. часах)	**36**	**7**	**7**			**22**

Содержание дисциплины

5 курс, 9 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Вводная часть	1. история возникновения эргономики как дисциплины; 2. эргономика в контексте специальности "Архитектура"; 3. антропометрические параметры человека как основа архитектурного проектирования;
2	Восприятие пространства человеком. Свет и цвет в архитектуре.	1. зрительное восприятие пространства; 2. физическое и тактильное восприятие пространства; 3. эмоциональное восприятие пространства; 4. освещенность пространства и комфортные условия жизнедеятельности человека; 5. естественное и искусственное освещение; 6. психологическое воздействие света и цвета в архитектуре; 7. свет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики; 8. цвет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики;
3	Нормативная база	1. СНИПы, СП и создание комфортной среды

	архитектурного проектирования в Российской Федерации.	жизнедеятельности человека; 2. основные характеристики пространств зданий и сооружений в соответствии с действующими нормами и правилами;
4	Создание комфортной среды для маломобильных групп населения (МГН).	1. проектирование зданий и сооружений, создание без барьерной городской среды для МГН в соответствии с действующими нормами и правилами; 2. -основные параметры и характеристики пространств, материалов и деталей для создания комфортной среды МГН;
5	Жилое пространство.	1. жилое пространство для человека как первоначальная необходимость; 2. особенности климатического, культурного, исторического контекста и его влияние на архитектуру жилища, примеры из мировой истории;
6.	Пространства для жизни и работы. Основные параметры и характеристики.	1. основные параметры и характеристики устройства кухни и гостиной; 2. основные параметры и характеристики устройства ванных комнат и спален; 3. основные параметры и характеристики организации рабочего места; 4. офисные пространства;
7.	Дизайн предметов.	1. дизайн предметов окружающей среды; 2. дизайн мебели; 3. примеры из мировой практики;
8.	Детали в архитектуре.	1. -индивидуальные решения при проектировании; 2. проектирование узлов и деталей как важная часть целостного восприятия архитектурного произведения; 3. примеры из мировой практики;
9.	Создание комфортной среды в условиях пространственных ограничений.	1. архитектура современных частных жилых домов в Японии как пример создания комфортной среды и интересных пространственных решений при ограниченной площади участков;
10.	Общественные здания. Физическое восприятие пространства.	1. особенности проектирования общественных зданий; 2. - особенности проектирования транспортных узлов; 3. - навигация и графический дизайн; 4. - элементы архитектуры (окна, двери, лестницы, стены) и их развитие в культурном и историческом контексте 5. - взаимодействие человека с лестницами и пандусами, примеры из мировой практики; 6. - физические габариты пространств как средство эмоционального воздействия, примеры из мировой практики;
11.	Архитектура и материалы. Дерево.	1. особенности применения материала в архитектуре, примеры из мировой практики;

12.	Архитектура и материалы. Камень и кирпич.	1. особенности применения материала в архитектуре, примеры из мировой практики;
13.	Архитектура и материалы. Бетон.	1. особенности применения материала в архитектуре, примеры из мировой практики;
14.	Архитектура и материалы. Металл и стекло.	1. особенности применения материала в архитектуре, примеры из мировой практики;
15.	Общественные пространства в городе.	1. актуальные примеры архитектуры общественных пространств в городской среде, анализ и проблематика;

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценива-ния**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетен-ции**			
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном,	ОПК-3	ОПК-3.1. **Умеет:** Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды	Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим

экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений. **Умеет:** применять основные методы эргономического анализа; проектировать архитектурные объекты с учётом эргономических и антропометрических требований;	Не зачтено	систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
		ОПК-3.2. **Знает:** Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. **Знает:** основы эргономики, понятия и термины; основные методы и принципы эргономического анализа; основные этапы и требования эргономического проектирования;		Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и	ОПК-1	ОПК-1.1. **Умеет:** представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства		

объемно-пространственного мышления		архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.		
способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1	ПК-1.1. умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗи маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.		
		ПК-1.2. Знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и		

		правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.		

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках

			решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения

			поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
2	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Темы рефератов

1. Эргономика в контексте специальности "Архитектура";
2. Антропометрические параметры человека как основа архитектурного проектирования
3. Зрительное восприятие пространства
4. Физическое и тактильное восприятие пространства
5. Эмоциональное восприятие пространства
6. Освещенность пространства и комфортные условия жизнедеятельности человека
7. свет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики
8. СНИПы, СП и создание комфортной среды жизнедеятельности человека;
9. Цвет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики;
10. Психологическое воздействие света и цвета в архитектуре;
11. Создание без барьерной городской среды для МГН в соответствии с действующими нормами и правилами;
12. Особенности климатического, культурного, исторического контекста и его влияние на архитектуру жилища, примеры из мировой истории;
13. Основные параметры и характеристики устройства кухни и гостиной;
14. Основные параметры и характеристики устройства ванных комнат и спален;
15. Основные параметры и характеристики организации рабочего места;
16. Основные параметры и характеристики организации офисных пространств;

17. Архитектура современных частных жилых домов в Японии как пример создания комфортной среды и интересных пространственных решений при ограниченной площади участков;
18. Особенности проектирования общественных зданий;
19. Особенности проектирования транспортных узлов;
20. Элементы архитектуры (окна, двери, лестницы, стены) и их развитие в культурном и историческом контексте
21. Эргономическое взаимодействие человека с лестницами и пандусами, примеры из мировой практики;
22. Физические габариты пространств как средство эмоционального воздействия, примеры из мировой практики;
23. Особенности применения материала в архитектуре, примеры из мировой практики;

Перечень вопросов к зачету:

1. Эргономика в контексте специальности "Архитектура";
2. Антропометрические параметры человека как основа архитектурного проектирования
3. Зрительное восприятие пространства
4. Физическое и тактильное восприятие пространства
5. Эмоциональное восприятие пространства
6. Освещенность пространства и комфортные условия жизнедеятельности человека
7. свет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики
8. СНИПы, СП и создание комфортной среды жизнедеятельности человека;
9. Цвет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики;
10. Психологическое воздействие света и цвета в архитектуре;
11. Создание без барьерной городской среды для МГН в соответствии с действующими нормами и правилами;
12. Особенности климатического, культурного, исторического контекста и его влияние на архитектуру жилища, примеры из мировой истории;
13. Основные параметры и характеристики устройства кухни и гостиной;
14. Основные параметры и характеристики устройства ванных комнат и спален;
15. Основные параметры и характеристики организации рабочего места;
16. Основные параметры и характеристики организации офисных пространств;
17. Архитектура современных частных жилых домов в Японии как пример создания комфортной среды и интересных пространственных решений при ограниченной площади участков;
18. Особенности проектирования общественных зданий;
19. Особенности проектирования транспортных узлов;
20. Элементы архитектуры (окна, двери, лестницы, стены) и их развитие в культурном и историческом контексте
21. Эргономическое взаимодействие человека с лестницами и пандусами, примеры из мировой практики;
22. Физические габариты пространств как средство эмоционального воздействия, примеры из мировой практики;
23. Особенности применения материала в архитектуре, примеры из мировой практики;

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	КР	Продукт самостоятельной работы студента, рекомендуется для оценки практических умений обучающегося.	Задание КР

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины № 1-15	15 вопросов по указанным темам раздела

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится по итогам очередного семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее по билетам в устной форме, а также при работе на компьютере оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Баканов А. С., Обознов А. А. Эргономика пользовательского интерфейса: от проектирования к моделированию человеко-компьютерного взаимодействия. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2011 – 176 с.
2. Эргономика: Учеб. пособие для вузов / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В., Воротникова и др.; Под ред. проф. В.В. Адамчука. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 – 254 с.
3. Харвест. Основы теории дизайна.СПб. Питер, 2010
4. Основы теории дизайна.СПб. Питер. 2013
5. Джулиус П., Мартин З. Основы Эргономики. Человек, пространство, интерьер. Справочник по проектным нормамМ.: АСТ, Астрель, 2006 — 320 с.

8.2 Дополнительная литература:

1. Алексеев П.Г. Основы эргономики в дизайне: учебно-методическое пособие
2. / ГОУ ВПО СПбГТУРП. - СПб., 2010 - 69 с.
3. Стадниченко Л.И. Эргономика: Практикум. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2004 -
4. Стадниченко Л.И. Эргономика: Учебное пособие. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005 -
5. 167 с.
6. «Эргономика и антропометрия».-СФ ЮРГИ.2015.-84 с.
7. История стилей изобразительных искусств. М.: Книжный дом, 2011
8. Гармония цвета. Цвет в интерьере. МН.: 2006.

9. Арнхейм М. Искусство и визуальное восприятие /Пер. с англ.М.: Архитектура-С 2011
10. Блинов В.И., Виненко В.Г., Сергеев И.С. Методика преподавания в высшей школе М.: "Юрайт" 2000
11. Бутягин В.А. Планировка и благоустройство городов.: учебник. М.:"Стройиздат", 1974.
12. Васильев Л.С. История Востока: учебник для магистров: в 2-х т. Т.1,2. 6-е изд., пер. и доп. М.: "Юрайт" 2008
13. Герасимов Ю.Н., Годлевский Н.Н., Зубова М.В.История архитектуры: Учеб. для вузов. В 2-х тт. М.: "Архитектура-С" 2007
14. Деготь Екатерина Русское искусство XX века М.: "Трилистник" 1998
15. Короев Ю., Орса Ю. Сборник задач и заданий по начертательной геометрии. Уч. пособие М.: "Архитектура-С", 2006
16. Крижановская Н.Я. Основы ланшафтного дизайна. Ростов н/Д.:"Феникс", 2005.
17. Ланцберг Ю.С. Городские площади, улицы и дороги. М.:"Стройиздат", 1983.
18. Макаров К.Н. Инженерная геодезия: учебник для вузов. Серия: Специалитет СПб.: "Юрайт", 2001
19. Некрасов А. И. Теория архитектуры. М., 1994
20. Некрасов А.И.Теория архитектуры. М.:"Стройиздат",1994.О
21. Под ред. А.Ф. Степанова. Объемно-пространственная композиция. Специальность "Архитектура" М.:"Стройиздат", 1993.
22. Под ред. С.В.Демидова, А.А.Хресталева. Архитектурное проектирование промышленных предприятий. М.:"Стройиз-дат", 1973.
23. С.М.Канализация.: учеб.пособ. М.: "Высш.шк." ,1968.
24. Тосунова М.И.Курсовое и дипломное архитектурное проектирование.: учеб. пособие для строительных техникумов. М.:"Высш. шк.",1983.
25. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды М.: Архитектура-
26. С, 2005 — 327 с.
27. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьеров Учебное пособие. – М.:
28. Архитектура-С, 2006 – 160 с.: ил. – Для высших и средних учебных заведений.
29. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: "Изд-во лит-ры по стр-ву", 1970.
30. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: "Стройиздат", 1984, 1990
31. Архитектурные конструкции. М."Архитектура-С", 2006
32. Благовещенский Ф. А., Букина Е. Ф. Архитектурные конструкции. М.: "Архитектура-С", 2007
33. Витрувий Десять книг об архитектуре: Пер. с лат. Изд.7 (Из истории архитектурной мысли) М.: Ленанд 2015
34. Георгиевский О.В. Строительное черчение.:учебник для вузов. М.:"Архитектура-С". 2014

35. Жилые здания. Конструктивные системы и элементы для индустриального строительства.: уч.пособ. М.:"Архитектура-С", 2005.
36. Искусство архитектуры. Л.; Общ-во "Знание",1971.
37. Курбатов Ю.И. Связи архитектурных форм со средой: принципы форматирования.: уч. Пособ. Л.: Инж-стр. ин-т, 1986.
38. Маилян Р., Маилян Д. Строительные конструкции. Ростов-на -Дону "Феникс". 2008
39. Орельская О.В Современная зарубежная арх-ра. 2-е изд.: уч. Пособие для студ. высш. уч. зав. М.: "Академия" 2008
40. Под ред. В.М.Предтеченского Архитектура гражданских и промышленных зданий. в 5-ти т.: учеб-ник для вузов. М.:"Строиздат",1978.
41. Пономарёв В. А. Архитектурное конструирование. М.: "Архитектура-С", 2008
42. Трущев А.Г. Формирование и конструирование пространственных покрытий. СПб., 2614/1 – 2614/25

Нормативные документы

Федеральный закон от 27 декабря 2002 г. № 184-ФЗ «О техническом регулировании».
Общероссийский классификатор стандартов (ОКС), 13.18 «Эргономика» (выборочно):
ГОСТ 12.2.032-78 «Система стандартов безопасности труда. Рабочее место при выполнении работ сидя. Общие эргономические требования».
ГОСТ 12.2.033-78 «Система стандартов безопасности труда. Рабочее место при выполнении работ стоя. Общие эргономические требования».
ГОСТ 20.39.108-85
«Комплексная система общих технических требований.
Требования по эргономике, обитаемости и технической эстетике.
Номенклатура и порядок
выбора».
ГОСТ 30.001-83 «Система стандартов эргономики и технической эстетики. Основные положения».
ГОСТ ИСО 8995-2002 «Принципы зрительной эргономики. Освещение рабочих систем внутри помещений».
ГОСТ Р ЕН 1005-2-2005 «Физические возможности человека». Часть 2.
«Составляющая ручного труда при работе с машинами и механизмами».
ГОСТ Р ИСО 7250-2007 «Базовые измерения человеческого тела в технологическом проектировании».

электронные образовательные ресурсы:

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека	Индивидуальный

	E-Library. Российские научные журналы.	неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

http://rosdesign.com/design/ergoofdesign.htm
Свободный доступ
Статьи об эргономике

http://window.edu.ru/
Свободный доступ

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;

- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Эргономика» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.04.05
«Эргономика»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ А.В. Ильина

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры_____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Эргономика

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Вводная часть	ПК-1.1, ПК-1.2	Устный опрос, тест
2	Восприятие пространства человеком. Свет и цвет в архитектуре.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях, тест
3	Нормативная база архитектурного проектирования в Российской Федерации.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, тест
4	Создание комфортной среды для мало-мобильных групп населения (МГН).	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях, тест
5	Жилое пространство.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях, тест
6	Пространства для жизни и работы. Основные параметры и характеристики	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях, тест
7	Дизайн предметов.	ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, тест
8	Детали в архитектуре.	ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, тест
9	Создание комфортной среды в условиях пространственных ограничений.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях, тест
10	Общественные здания. Физическое восприятие пространства.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, КР
11	Архитектура и материалы. Дерево.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, тест
12	Архитектура и материалы. Камень и кирпич.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, тест
13	Архитектура и материалы. Бетон.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, тест
14	Архитектура и материалы. Металл и	ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный опрос, тест

	стекло.	ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	
15	Общественные пространства в городе.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2	Устный опрос, тест
	Всего		1 задание текущего контроля (КР), 1 задание (тест по разделам 1-15), 5 заданий на практических занятиях

2.ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии)*

Темы рефератов

1. Эргономика в контексте специальности "Архитектура";
2. Антропометрические параметры человека как основа архитектурного проектирования
3. Зрительное восприятие пространства
4. Физическое и тактильное восприятие пространства
5. Эмоциональное восприятие пространства
6. Освещенность пространства и комфортные условия жизнедеятельности человека
7. свет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики
8. СНИПы, СП и создание комфортной среды жизнедеятельности человека;
9. Цвет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики;
10. Психологическое воздействие света и цвета в архитектуре;
11. Создание без барьерной городской среды для МГН в соответствии с действующими нормами и правилами;
12. Особенности климатического, культурного, исторического контекста и его влияние на архитектуру жилища, примеры из мировой истории;
13. Основные параметры и характеристики устройства кухни и гостиной;
14. Основные параметры и характеристики устройства ванных комнат и спален;
15. Основные параметры и характеристики организации рабочего места;
16. Основные параметры и характеристики организации офисных пространств;
17. Архитектура современных частных жилых домов в Японии как пример создания комфортной среды и интересных пространственных решений при ограниченной площади участков;
18. Особенности проектирования общественных зданий;
19. Особенности проектирования транспортных узлов;
20. Элементы архитектуры (окна, двери, лестницы, стены) и их развитие в культурном и историческом контексте

21. Эргономическое взаимодействие человека с лестницами и пандусами, примеры из мировой практики;
22. Физические габариты пространств как средство эмоционального воздействия, примеры из мировой практики;
23. Особенности применения материала в архитектуре, примеры из мировой практики;

Задание для самостоятельной работы студента

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение реферата по выбранной теме	Просмотр письменных работ

Задания для практических занятий

Практические (творческие) задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля (зачет)**
1. Задание на тему «Восприятие пространства человеком. Свет и цвет в архитектуре».	Просмотр выполненных практических заданий
2. Задание на тему «Создание комфортной среды для мало-мобильных групп населения (МГН)».	Просмотр выполненных практических заданий
3. Задание на тему «Жилое пространство».	Просмотр выполненных практических заданий
4. Задание на тему «Пространства для жизни и работы».	Просмотр выполненных практических заданий
5. Задание на тему «Создание комфортной среды в условиях пространственных ограничений.».	Просмотр выполненных практических заданий
6. Задание КР на тему «Общественные здания. Физическое восприятие пространства».	Просмотр выполненных практических заданий

Вопросы промежуточного контроля

Тестовые материалы

Важными в методическом плане на семинарских занятиях и в самостоятельной работе являются проводимые преподавателем контрольные срезы оценки знаний с использованием тестовых заданий, которые позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Решение тестовых заданий является важным методическим приемом для закрепления и осмысления, полученных бакалаврами знаний по изучаемому предмету.

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 7
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) - 30
3. Критерии оценки результатов тестирования:
   - Неудовлетворительно – 0 –55% правильных ответов
   - Удовлетворительно -56 – 75% правильных ответов
   - Хорошо – 76 -89% правильных ответов
   - Отлично – 90% и более правильных ответов

Тест к разделам 1-10

1. Область знаний о взаимоотношении человека с окружающей его видимой средой носит название

А) антропология

Б) экология

В) социология

Г) видеоэкология

2. Эргономический анализ трудовой деятельности – это

А) профессиограмма

Б) психограмма

В) диаграмма

Г) гистограмма

3. Метод схематического изображения человеческого тела в технической или иной документации в связи с проблемами выбора соотношений между пропорциями человеческой фигуры, формой и размерами рабочего места – это

А) праксиметрический метод

Б) соматография

В) фотозапись

Г) мониторинг

4. Соматографические и экспериментальные (макетные) методы решения эргономических задач

А) используются для оптимизации когнитивных задач в инженерной психологии

Б) используются для нейтрализации аффилиативных проблем

В) используются для отбора моторных задач при испытаниях объектов

Г) Используются для выбора оптимальных соотношений между пропорциями человеческой фигуры и формой, размерами предмета, ее элементов

5. Объемный антропоманекен носит название

А) шаблон-объект

Б) шарнирная модель

В) мультмен

Г) плоский манекен

6. Преобладание одинаковых повторяющихся элементов создает

А) одинаковые поля

Б) «агрессивные» поля

В) сопряженные поля

Г) косвенные поля

7. Эргономические свойства характеризуются показателями:

А) эстетическими и психологическими

Б) гигиеническими, эстетическими и психологическими

В) антропометрическими, эстетическими, психологическими

Г) антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими

Ключи:

1. г

2. а

3. б

4. г

5. в

6. б

7. г

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Вопросы к зачету:

1. Эргономика в контексте специальности "Архитектура";
2. Антропометрические параметры человека как основа архитектурного проектирования
3. Зрительное восприятие пространства

4. Физическое и тактильное восприятие пространства
5. Эмоциональное восприятие пространства
6. Освещенность пространства и комфортные условия жизнедеятельности человека
7. свет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики
8. СНИПы, СП и создание комфортной среды жизнедеятельности человека;
9. Цвет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики;
10. Психологическое воздействие света и цвета в архитектуре;
11. Создание без барьерной городской среды для МГН в соответствии с действующими нормами и правилами;
12. Особенности климатического, культурного, исторического контекста и его влияние на архитектуру жилища, примеры из мировой истории;
13. Основные параметры и характеристики устройства кухни и гостиной;
14. Основные параметры и характеристики устройства ванных комнат и спален;
15. Основные параметры и характеристики организации рабочего места;
16. Основные параметры и характеристики организации офисных пространств;
17. Архитектура современных частных жилых домов в Японии как пример создания комфортной среды и интересных пространственных решений при ограниченной площади участков;
18. Особенности проектирования общественных зданий;
19. Особенности проектирования транспортных узлов;
20. Элементы архитектуры (окна, двери, лестницы, стены) и их развитие в культурном и историческом контексте
21. Эргономическое взаимодействие человека с лестницами и пандусами, примеры из мировой практики;
22. Физические габариты пространств как средство эмоционального воздействия, примеры из мировой практики;
23. Особенности применения материала в архитектуре, примеры из мировой практики;

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Зачет

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного

	материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий;
- работа в методическом фонде, библиотеке;
- эскизирование;

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы.

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
гуманитарных и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Эстетика и современные эстетические концепции»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Квалификация:	архитектор
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектура

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Эстетика и современные эстетические концепции» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 520 от 08.06.2017 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020г, 08.02.2021), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»; Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а) ст.преп. А.А. Шипицына

Рецензент _____

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и философских наук_____ профессор Н.Н. Акимова

Декан факультета архитектуры _____ профессор Н.О. Смелков

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

5. Содержание и структура дисциплины

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Обучение по курсу Философия помогает сформировать представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Цель курса: обучение основам философских знаний; изучение философских идей от Античности до современности, многообразия тенденций, школ и направлений в современной отечественной и зарубежной философии.

Задачи курса:

- научить студентов критически осмысливать, анализировать, обобщать разнородные источники знания;
- сформировать общую культуру критического мышления и полемического диалога;
- заложить основы гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностей;
- помочь будущему специалисту трезво соотносить свои профессионально-научные знания с общечеловеческими ценностями и интересами.

Общие планируемые результаты освоения дисциплины:

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

знать: предмет, структуру, метод и функции философии; основные понятия и категории современной философии; основные принципы классической и неклассической диалектики; смысл культурно-исторического творчества человека;
уметь: объяснять основной круг философских поблеем, логику формирования и развития философской мысли, раскрывать фундаментальные способы усвоения и осмысления ключевых философских проблем; анализировать общее и особенное в характере и способах решения философских проблем, использовать полученные знания в изучении дисциплин естественнонаучного цикла, в изучении социологии, политологии, культурологи
владеть: умениями оценивать достижения культуры на основе знания национальных особенностей философских направлений и школ; приемами философской рефлексии, способствующими формированию современной культуры мышления; навыками правильного использования методов формально-логического мышления в профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

УК-1, УК-5. Дисциплина изучается в 9 семестре.

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**	**Период формирования компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
УК-1. Способен	Уметь: Участвовать в проведении	9 семестр	Устный опрос,

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		промежуточные письменные работы
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. Знать: Законы профессиональной	9 семестр	Устный опрос, промежуточные письменные работы

	этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.		

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» входит в базовую часть общенаучного цикла и включает в себя лекционные, занятия и самостоятельную работу студента. Объем – 2 зачетных единиц
Очная форма обучения – 5 курс (32 аудиторных часов). Промежуточная форма контроля – зачет (9 семестр). Итоговая форма контроля – зачет (9 семестр).
Дисциплина «Эстетика» связана с такими дисциплинами подготовки бакалавров, как «История», «Философия».

5. Объём дисциплины и виды учебной работы

Планируемые результаты обучения по дисциплине: УК-1,УК-5

№ п/п тема	**Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине**	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**			
			Л	Практ./сем.	СР	Контроль
				-		**-**
	9 семестр	**52**	**32**	**-**	**20**	**-**
1	Предмет и задачи эстетики	4	2	-	2	-
2	Система эстетических категорий	6	4	-	2	-
3	Античная эстетика	6	4	-	2	-
4	Эстетика Средних веков	6	4	-	2	-
5	Эстетика Возрождения	4	2	-	2	-
6	Эстетика эпохи Просвещения	4	2	-	2	-
7	Эстетика романтизма	4	2		2	
8	Неклассическая эстетика	**6**	**4**	**-**	**2**	**-**
9	Особенности русского эстетической мысли	**6**	**4**		**2**	
10	Эстетика постмодернизма	6	4	-	2	**-**

6. Содержание и структура дисциплины

Вид учебной	**Всего з.ед.**	**1 курс з.ед.**	**2 курс з.ед.**	**3 курс з.ед.**	**4 курс з.ед.**	**5 курс з.ед.**	**6 курс з.ед.**

работы	(ак. ч.)	(ак.ч.)		(ак.ч.)		(ак.ч.)		(ак.ч.)		(ак.ч.)		(ак.ч.)	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Общая трудоёмкость дисциплины	1												
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:													
- лекции (Л)										32			
- семинарские занятия (СЗ)													
- практические занятия (ПЗ)													
- индивидуальные занятия (ИЗ)													
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)													
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:										20			
- курсовая работа (проект)													
- доклад (реферат)													
- экзамен (экзаменационный просмотр)													

Итоговый контроль										3			

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение музеев и выставочных залов.

План самостоятельной работы студентов:

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (час.)	Формируемые компетенции
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	1	УК-1-2, УК-5.
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	1	УК-1-2, УК-5.
5.	5	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, подготовка научного сообщения	1	УК-1-2, УК-5.
6.	6	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	1	УК-1-2, УК-5.
8.	8	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов	1	УК-1-2, УК-5.
11.	11.	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	1	УК-1-2, УК-5.
12.	12.	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов	1	УК-1-2, УК-5.
13.	13.	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов	1	УК-1-2, УК-5.
Всего часов			**84**	

Образовательные технологии. Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Лекции	Семинарские занятия
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде	+	
Case-study	+	
Игра	+	

Поисковый метод	+	+
Выступление в роли обучающего	-	+

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и	**Зачтено**	Содержание соответствует теме, тема раскрыта полностью, обучающийся умеет проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; ответ изложен логично и последовательно; наличие собственного отношения обучающегося к теме; присутствует аргументированность, доказательность излагаемого материала.

	методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. Знать: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	**Не зачтено**	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

Формируемые компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	**5 «отлично»**	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования	**4 «хорошо»**	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по-существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает

контекстах	мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. Знать: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.		учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополне-нию и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
		3 «удовлетвори -тельно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения

			полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
		2 «неудовлетво-рительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
		Экзамен	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания,

			справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Экзаменационная оценка выставляется на основании приведенных выше показателей.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.

	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.

	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Текущий контроль

Текущий контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме собеседования и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	Доклад Сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов рассмотрения и изучения определенной учебно-исследовательской темы. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Темы докладов, сообщений.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме коллоквиума во время аудиторной работы.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов к зачету.
2	Экзамен	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить	Комплект теоретических вопросов к экзамену.

		знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	

Итоговый контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится ведущим педагогом кафедры по итогам семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов к зачету.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература:

1. Борев Ю.Б. Эстетика. М., 2002.
2. Бычков В.В. Эстетика. М., 2004.
3. Киященко Н.И. Эстетика Жизни. Книга для учителей. М., 2001.
4. Кривцун О.А. Эстетика. М., 2001.
5. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. СПб., 2002.
6. Яковлев Е.Г. Эстетика. М., 2002

8.2. Дополнительная литература:

1. Античная художественная культура. – СПб., 1993.
2. Асмус В. Немецкая эстетика XVIII в. – М., 2004.
3. Барокко. Классицизм. Проблема стилей в западноевропейском искусстве XV – XVII веков. – М., 1966.
4. Бицилли П.М. Элементы средневековой культуры – М., 2001.
5. Бычков В. В. Византийская эстетика. – М., 1977.
6. Бычков В. В. Русская средневековая эстетика XI – XVII вв. – М., 1992.
7. Бычков В. В. Эстетика Аврелия Августина. – М., 1984.
8. Валицкая А.П. Русская эстетика XVIII века. – М., 1984
9. Ванслов В.В. Эстетика романтизма. – М., 1966.
10. Вайнштейн О.Б Язык романтической мысли. – М., 1984.

11. Гилберт К., Кун Г. История эстетики. – М., 2000.
12. Дубова О.Б. Мимесис и пойэсис. Античная концепция “подражания” и зарождение европейской теории художественного творчества. – М., 2001.

13. Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. – М., 1998.

14. История эстетической мысли в 6-ти тт. – М., 1984.

15. История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. – М., т. 1, 1962, т. 2, 1964, т. 3, 1967, т. 4, 1969.

16. Лекции по истории эстетики. Кн. I. – Л., 1973; Кн. 2. 1974; Кн. 3, 1977; Кн. 4, 1980.

17. История европейского искусствознания. От античности до конца XVIII века. – М., 1963
18. История эстетической мысли. Становление и развитие эстетики как науки. Т. 1 – 2. – М., 1985.
19. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. – М., 1978.
20. Мастера искусства об искусстве. – М. т. 1, 1937; т. 2, 1966; т. 3, 1977.
21. Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. – СПб., 2000.
22. Романтизм: вопросы эстетики и художественной практики. – Тверь, 1992.
23. Художественный язык средневековья. – М., 1982.
24. Эко У. Эволюция средневековой эстетики. – СПб., 2004.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные образовательные ресурсы:

www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
www.feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека
www.utm.edu/research/iep - Интернет-энциклопедия философии
www.iphras.ru – Институт философии РАН
www.gumer.info – Библиотека Гумер - Гуманитарные науки
www.culturalnet.ru – Сетевое сообщество Российская культурология
window.edu.ru/catalog/resources - Единое окно доступа к электронным ресурсам

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ

		из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудиторный фонд, аудиоматериалы, видеоматериалы, фонды Научной библиотеки, набор учебной мебели, доска, ноутбук.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
гуманитарных и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г
заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Акимова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Эстетика и современные эстетические концепции»

Направление подготовки:	07.03.02 Архитектура
Квалификация:	Архитектор
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитекура

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ст.преп. А.А. Шипицына

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и философских наук_____профессор Н.Н. Акимова

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протоколазаседаниякафедры	дата внесенияизменений	содержаниеизменения	подпись зав.кафедрой	расшифровкаподписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«эстетика»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Понятие мировоззрения. Философия как тип мировоззрения	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
2	Античная философия	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
3	Философия Средних веков	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
4	Философия эпохи Возрождения	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
5	Философия Нового времени	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
6	Философия эпохи Просвещения	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
7	Немецкая философия XVIII-XIX вв.	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
8	Русская философия	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
9	Философия иррационализма	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
10	Философия постмодернизма	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
11	Сущность и основные формы бытия	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
12	Познавательное отношение человека к миру	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
13	Общество как предмет философского анализа	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии) не предусмотрено*

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	Форма контроля
Понятие мировоззрения. Философия как тип мировоззрения	Составление кроссворда по теме
Античная философия	Дискуссия, доклад
Философия Средних веков	Составление кроссворда по теме
Философия эпохи Возрождения	Устный ответ на семинаре, дискуссия
Философия Нового времени	Чтение и анализ философских текстов
Философия эпохи Просвещения	Дискуссия, устный опрос
Немецкая философия XVIII-XIX вв.	Чтение и анализ философских текстов
Русская философия	Доклад
Философия иррационализма	Составление кроссворда по теме
Философия постмодернизма	Устный опрос
Сущность и основные формы бытия	Доклад, дискуссия
Познавательное отношение человека к миру	Реферат
Общество как предмет философского анализа	Составление кроссворда по теме

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

или (перечень представляемых выполненных заданий с указанием количества требуемых работ)

3.1 Вопросы для подготовки к промежуточному контролю (зачет, экзамен)

1. Эстетика как философская наука
3. Этика как наука
4. Основные эстетические категории (общая характеристика). Проблема их классификации.
5. Категория прекрасного (полезное, функциональное, красивое, красота, прекрасное).
6. Категория безобразного в сравнении с прекрасным.
7. Категории возвышенного и низменного.
8. Категории трагического и комического.
9. Основные понятия Античной эстетики
10. Этические учения античности
11. Эстетика Средних веков

12. Христианская этика

13. Эстетика и этика эпохи Возрождения

14. Эстетика классицизма

15. Эстетика барокко

16. Эстетика романтизма

17. Основные положения модернистской эстетики

18. Эстетика постмодернизма

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
Зачтено	Содержание соответствует теме, студент показывает знание учебного материала, грамотно и по существу излагает его, правильно применяет теоретические положения, владеет необходимыми навыками и приемами анализа художественного произведения в литературно-историческом контексте, демонстрирует удовлетворительный уровень сформированности компетенций.
Не зачтено	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.