

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Ректор _____ С.И. Михайловский
"___" _____ 20__ г.

50.03.04

50.03.04 Теория и история искусств

Профиль: Теория и история искусств

Факультет: Теории и истории искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	культурно-просветительский
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2025

Учебный год _____

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 557 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-воспитательной работе
работе _____

/ А.Н. Скляренко/

Начальник Учебно-методического управления _____

/ О.В. Иванова/

Декан _____

/ С.М. Грачева/

Зав. кафедрой _____

/ В.А. Леняшин, А.А. Курпатова/

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь			29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март			30 - 5	Апрель			27 - 3	Май			Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
I	=	=	=	=							*								*	*	*					*									Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э

График сессий

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Сессия 1	Сессия 1	Сессия 1	Сессия 1	Сессия 1
Продолжительность	39	39	49	49	49
Дата начала/Номер недели					
Дата окончания/Номер недели					

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и практики	29	33 4/6	28	32	21 5/6	144 3/6
Э	Экзаменационные сессии	6 4/6	6	7 4/6	7 4/6	7 5/6	35 5/6
У	Учебная практика	4		4			8
Пд	Преддипломная практика					4	4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2
К	Каникулы	10	10	10	10	10	50
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	52	260
Студентов							
Групп							

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Считать в плане	Индекс	Наименование							209	209	7852	7852	786	786	7066			41.5	44.5	43	42	38
Блок 1.Дисциплины (модули)									130	130	4680	4680	404	404	4276			35.5	39.5	27	18	10
+	Б1.О.01	Философия	1				1		4	4	144	144	10	10	134			4				
+	Б1.О.02	Всеобщая история	13						8	8	288	288	38	38	250			3	2.5	2.5		
+	Б1.О.03	История России	4	123					4	4	144	144	58	58	86			1	1	1	1	
+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	10	10	62			2				
+	Б1.О.05	Иностранный язык	3	12			112233		10	10	360	360	18	18	342			3	3.5	3.5		
+	Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности		1					2	2	72	72	8	8	64			2				
+	Б1.О.07	Введение в искусствознание		1					3	3	108	108	8	8	100			3				
+	Б1.О.08	История отечественной литературы		2					6	6	216	216	10	10	206				6			
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы		3					5	5	180	180	10	10	170					5		
+	Б1.О.10	Рисунок и живопись		2					8	8	288	288	6	6	282				8			
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		5					2	2	72	72	2	2	70							2
+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1				1	2	2	72	72	4	4	68			2				
+	Б1.О.13	Первобытное искусство	1						3	3	108	108	10	10	98			3				
+	Б1.О.14	История искусства Древнего Востока	1				1		3	3	108	108	12	12	96			3				
+	Б1.О.15	История античного искусства	1				1		3	3	108	108	16	16	92			3				
+	Б1.О.16	История античной архитектуры		1					2	2	72	72	10	10	62			2				
+	Б1.О.17	История искусства Зап.Средневековья	2						5	5	180	180	18	18	162				5			
+	Б1.О.18	История искусства Средневекового Востока	4						6	6	216	216	12	12	204						6	
+	Б1.О.19	История зарубежного ДПИ		4					3	3	108	108	8	8	100						3	
+	Б1.О.20	История русского ДПИ	4						3	3	108	108	12	12	96						3	
+	Б1.О.21	Народное искусство		2					3	3	108	108	10	10	98				3			
+	Б1.О.22	История Древнерусского искусства	2				2		6	6	216	216	18	18	198				6			
+	Б1.О.23	Западноевропейское искусство эпохи Возрождения	3						6	6	216	216	20	20	196					6		
+	Б1.О.24	Эстетика	5				5		2	2	72	72	6	6	66							2
+	Б1.О.25	Мифология		1					2	2	72	72	8	8	64			2				
+	Б1.О.26	История мировых религий		2			2		2	2	72	72	10	10	62				2			
+	Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение		3					4	4	144	144	8	8	136					4		
+	Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	12334455				12345	345	21	21	756	756	44	44	712			2.5	2.5	5	5	6
+	Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	12				12		5	5	180	180	8	8	172			2.5	2.5			
+	Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	345				345		9	9	324	324	24	24	300					3	3	3
+	Б1.О.28.03	Семинар по критике	345					345	7	7	252	252	12	12	240					2	2	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									79	79	3172	3172	382	382	2790			6	5	16	24	28
+	Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"	345	5					17	17	612	612	84	84	528					4	4	9
+	Б1.В.01.01	История зарубежного изобразительного искусства XVII-XVIII в.в.	3						4	4	144	144	18	18	126					4		
+	Б1.В.01.02	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	4						4	4	144	144	22	22	122						4	
+	Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века	5						6	6	216	216	34	34	182							6
+	Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX в.в.		5					3	3	108	108	10	10	98							3

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
12	Иностранных языков
9	Русского искусства
9	Русского искусства
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
2	Рисунка
7	Инженерно-строительных дисциплин
13	Физического воспитания
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
6	Истории архитектуры и сохранения
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
10	Зарубежного искусства
11	Гуманитарных и философских наук
10	Зарубежного искусства
11	Гуманитарных и философских наук
1	Живописи и композиции
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	-	-	-	-
Считать в плане	Индекс	Наименование															з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
+	Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	233455	4					24	24	864	864	140	140	724			3	5	6	10
+	Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	2						3	3	108	108	16	16	92			3			
+	Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX в.	3						3	3	108	108	18	18	90				3		
+	Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX в.	4						3	3	108	108	24	24	84					3	
+	Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX в.в.	5						5	5	180	180	28	28	152						5
+	Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX в.	3	4					5	5	180	180	32	32	148				2	3	
+	Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX в. - нач. XXI в.	5						5	5	180	180	22	22	158						5
+	Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"		233455					15	15	540	540	64	64	476			2	5	2	6
+	Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения		3					3	3	108	108	12	12	96				3		
+	Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX в.в.		3					2	2	72	72	12	12	60				2		
+	Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII в.		2					2	2	72	72	10	10	62			2			
+	Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX в.		4					2	2	72	72	10	10	62					2	
+	Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века		5					3	3	108	108	10	10	98						3
+	Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века		5					3	3	108	108	10	10	98						3
+	Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту									328	328			328						
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1		1					2	2	72	72	6	6	66			2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры		1					2	2	72	72	6	6	66			2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы со специальной литературой на русском языке (для иностранных студентов)		1					2	2	72	72	6	6	66			2			
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2		1					2	2	72	72	12	12	60			2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела		1					2	2	72	72	12	12	60			2			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)		1					2	2	72	72	12	12	60			2			
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3		1					2	2	72	72	6	6	66			2			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии		1					2	2	72	72	6	6	66			2			
-	Б1.В.ДВ.03.02	История археологии		1					2	2	72	72	6	6	66			2			
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4		3					2	2	72	72	10	10	62				2		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела		3					2	2	72	72	10	10	62				2		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)		3					2	2	72	72	10	10	62				2		
+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.5		5					3	3	108	108	16	16	92						3
+	Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата		5					3	3	108	108	16	16	92						3
-	Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес		5					3	3	108	108	16	16	92						3
+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.06		4					4	4	144	144	6	6	138					4	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода		4					4	4	144	144	6	6	138					4	

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
6	Истории архитектуры и сохранения
6	Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
6	Истории архитектуры и сохранения
6	Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
6	Истории архитектуры и сохранения
6	Истории архитектуры и сохранения
13	Физического воспитания
6	Истории архитектуры и сохранения
12	Иностранных языков
9	Русского искусства
12	Иностранных языков
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
12	Иностранных языков
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
-	Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков		4					4	4	144	144	6	6	138					4		
+	Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.07		4					2	2	72	72	10	10	62					2		
+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств		4					2	2	72	72	10	10	62					2		
-	Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)		4					2	2	72	72	10	10	62					2		
+	Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.08	4						3	3	108	108	14	14	94					3		
+	Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	4						3	3	108	108	14	14	94					3		
-	Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	4						3	3	108	108	14	14	94					3		
+	Б1.В.ДВ.09	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.09	4						3	3	108	108	14	14	94					3		
+	Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	4						3	3	108	108	14	14	94					3		
-	Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	4						3	3	108	108	14	14	94					3		
Блок 2.Практика									22	22	792	792			432			6		6		10
Обязательная часть									12	12	432	432			432			6		6		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	24						12	12	432	432			432			6		6		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									10	10	360	360										10
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	5						4	4	144	144									4	
+	Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика			5				6	6	216	216									6	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	2	2	106						9	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5						3	3	108	108	2	2	106						3	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							6	6	216	216									6	
ФТД.Факультативные дисциплины									4	4	144	144	32	32	112						4	
+	ФТД.01	Редакционно-издательское дело		5					2	2	72	72	10	10	62						2	
+	ФТД.02	История костюма и моды		5					1	1	36	36	16	16	20						1	
+	ФТД.03	Новые технологии и культурное наследие		5					1	1	36	36	6	6	30						1	

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
9	Русского искусства
9	Русского искусства
12	Иностранных языков
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства

План Учебный план бакалавриата '50.03.04 ТИИ Бакалавриат заочное.plx', код направления 50.03.04, профиль : Теория и история искусств, год начала подготовки 2025

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.		Часов в з.е.	-	Итого акад.часов					Курс 1								
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт			Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	Сессия 1							
																			Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									209	209		7852	7852	786	7066		41.5	1602	64		86	1452				
Обязательная часть									130	130		4680	4680	404	4276		35.5	1278	54		72	1152				
+	Б1.О.01	Философия	1				1		4	4	36	144	144	10	134		4	144	4		6	134		эк		
+	Б1.О.02	Всеобщая история	13						8	8	36	288	288	38	250		3	108	4		6	98		э		
+	Б1.О.03	История России	4	123					4	4	36	144	144	58	86		1	36	4		6	26		з		
+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1					2	2	36	72	72	10	62		2	72	4		6	62		з		
+	Б1.О.05	Иностранный язык	3	12			112233		10	10	36	360	360	18	342		3	108			6	102		з2к		
+	Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности		1					2	2	36	72	72	8	64		2	72	4		4	64		з		
+	Б1.О.07	Введение в искусствознание		1					3	3	36	108	108	8	100		3	108	4		4	100		з		
+	Б1.О.08	История отечественной литературы		2					6	6	36	216	216	10	206											
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы		3					5	5	36	180	180	10	170											
+	Б1.О.10	Рисунок и живопись		2					8	8	36	288	288	6	282											
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		5					2	2	36	72	72	2	70											
+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1				1	2	2	36	72	72	4	68		2	72	2		2	68		зф		
+	Б1.О.13	Первобытное искусство	1						3	3	36	108	108	10	98		3	108	4		6	98		э		
+	Б1.О.14	История искусства Древнего Востока	1				1		3	3	36	108	108	12	96		3	108	6		6	96		эк		
+	Б1.О.15	История античного искусства	1				1		3	3	36	108	108	16	92		3	108	8		8	92		эк		
+	Б1.О.16	История античной архитектуры		1					2	2	36	72	72	10	62		2	72	4		6	62		з		
+	Б1.О.17	История искусства Зап.Средневековья	2						5	5	36	180	180	18	162											
+	Б1.О.18	История искусства Средневекового Востока	4						6	6	36	216	216	12	204											
+	Б1.О.19	История зарубежного ДПИ		4					3	3	36	108	108	8	100											
+	Б1.О.20	История русского ДПИ	4						3	3	36	108	108	12	96											
+	Б1.О.21	Народное искусство		2					3	3	36	108	108	10	98											
+	Б1.О.22	История Древнерусского искусства	2				2		6	6	36	216	216	18	198											
+	Б1.О.23	Западноевропейское искусство эпохи Возрождения	3						6	6	36	216	216	20	196											
+	Б1.О.24	Эстетика	5				5		2	2	36	72	72	6	66											
+	Б1.О.25	Мифология		1					2	2	36	72	72	8	64		2	72	4		4	64		з		
+	Б1.О.26	История мировых религий		2			2		2	2	36	72	72	10	62											
+	Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение		3					4	4	36	144	144	8	136											
+	Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	12334455				12345	345		21	21		756	756	44	712		2.5	90	2		2	86		эр	
+	Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	12				12		5	5	36	180	180	8	172		2.5	90	2		2	86		эр		
+	Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	345				345		9	9	36	324	324	24	300											
+	Б1.О.28.03	Семинар по критике	345					345	7	7	36	252	252	12	240											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									79	79		3172	3172	382	2790		6	324	10		14	300				
+	Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"	345	5					17	17		612	612	84	528											
+	Б1.В.01.01	История зарубежного изобразительного искусства XVII-XVIII в.в.	3						4	4	36	144	144	18	126											
+	Б1.В.01.02	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	4						4	4	36	144	144	22	122											
+	Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века	5						6	6	36	216	216	34	182											
+	Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX в.в.		5					3	3	36	108	108	10	98											

План Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_заочное.rlx', код направления 50.03.04, профиль : Теория и история искусств, год начала подготовки 2025

Курс 2								Курс 3								Курс 4								Курс 5							
-	Сессия 1							-	Сессия 1							-	Сессия 1							-	Сессия 1						
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.
44.5	1710	52		76	1582			43	1660	76		98	1486			42	1512	84		100	1328			38	1368	68		82	1218		
39.5	1422	40		62	1320			27	972	38		50	884			18	648	30		38	580			10	360	8		12	340		
2.5	90	6		6	78			2.5	90	8		8	74		э																
1	36	2		6	28		з	1	36	6		10	20		з	1	36	10		14	12		э								
3.5	126			6	120		э2к	3.5	126			6	120		э2к																
6	216	4		6	206		з																								
								5	180	4		6	170		з																
8	288	2		4	282		з																								
																								2	72	2			70		з
5	180	8		10	162		э																								
																6	216	6		6	204		э								
																3	108	4		4	100		з								
																3	108	6		6	96		э								
3	108	4		6	98		з																								
6	216	8		10	198		эк																								
								6	216	10		10	196		э																
																								2	72	2		4	66		эк
2	72	4		6	62		эр																								
								4	144	4		4	136		з																
2.5	90	2		2	86		эр	5	180	6		6	168		Зэрк	5	180	4		8	168		Зэрк	6	216	4		8	204		Зэрк
2.5	90	2		2	86		эр																								
								3	108	4		4	100		эр	3	108	4		4	100		эр	3	108	4		4	100		эр
								2	72	2		2	68		эк	2	72			4	68		эк	3	108			4	104		эк
5	288	12		14	262			16	688	38		48	602			24	864	54		62	748			28	1008	60		70	878		
								4	144	8		10	126		э	4	144	10		12	122		э	9	324	20		24	280		ээ
								4	144	8		10	126		э																
																4	144	10		12	122		э								
																								6	216	16		18	182		э
																								3	108	4		6	98		з

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7
11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7
11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7
11	Гуманитарных и философских наук	УК-5
12	Иностранных языков	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-5; ПК-4; ПК-8
9	Русского искусства	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7; ПК-8
9	Русского искусства	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
11	Гуманитарных и философских наук	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
11	Гуманитарных и философских наук	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
2	Рисунка	УК-6; УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
7	Инженерно-строительных дисциплин	УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-6
13	Физического воспитания	УК-6; УК-7; УК-8; УК-9
10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
6	Истории архитектуры и сохранения	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
10	Зарубежного искусства	УК-5; ОПК-2; ПК-3; ПК-5
9	Русского искусства	УК-5; ОПК-2; ПК-3; ПК-5
9	Русского искусства	УК-3; УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-5
9	Русского искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
11	Гуманитарных и философских наук	УК-2; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ПК-1
10	Зарубежного искусства	УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-1
11	Гуманитарных и философских наук	УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1
1	Живописи и композиции	УК-8; УК-10; ОПК-2; ОПК-5; ПК-5
		УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
		УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
		УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
		УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-8
		УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
10	Зарубежного искусства	
10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
10	Зарубежного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7

План Учебный план бакалавриата '50.03.04_ ТИИ_Бакалавриат_заочное.rlx', код направления 50.03.04, профиль : Теория и история искусств, год начала подготовки 2025

Курс 2								Курс 3								Курс 4								Курс 5							
-	Сессия 1							-	Сессия 1							-	Сессия 1							-	Сессия 1						
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.
3	108	8		8	92		э	5	180	16		18	146		2э	6	216	20		20	176		ээ	10	360	24		26	310		2э
3	108	8		8	92		э																								
								3	108	8		10	90		э																
																3	108	12		12	84		э								
																								5	180	14		14	152		э
								2	72	8		8	56		э	3	108	8		8	92		з								
																								5	180	10		12	158		э
2	72	4		6	62		з	5	180	12		12	156		2з	2	72	4		6	62		з	6	216	8		12	196		2з
								3	108	6		6	96		з																
								2	72	6		6	60		з																
2	72	4		6	62		з																								
																2	72	4		6	62		з								
																								3	108	4		6	98		з
																								3	108	4		6	98		з
	108				108				112				112																		
								2	72	2		8	62		з																
								2	72	2		8	62		з																
								2	72	2		8	62		з																
																								3	108	8		8	92		з
																								3	108	8		8	92		з
																								3	108	8		8	92		з
																4	144	4		2	138		з								
																4	144	4		2	138		з								

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
		УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7
9	Русского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
9	Русского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
9	Русского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
9	Русского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
9	Русского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
9	Русского искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7
		УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
6	Истории архитектуры и сохранения	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
6	Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
6	Истории архитектуры и сохранения	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
6	Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
6	Истории архитектуры и сохранения	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
6	Истории архитектуры и сохранения	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
13	Физического воспитания	УК-6; УК-7; УК-8; УК-10
		УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3
6	Истории архитектуры и сохранения	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3
12	Иностранных языков	
		УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
9	Русского искусства	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
12	Иностранных языков	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
		УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2
10	Зарубежного искусства	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2
10	Зарубежного искусства	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2
		УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-8
10	Зарубежного искусства	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-8
12	Иностранных языков	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-8
		УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-8
9	Русского искусства	УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-8
9	Русского искусства	УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-8
		УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
9	Русского искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7

План Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_заочное.plx', код направления 50.03.04, профиль : Теория и история искусств, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля						з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1								
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	Сессия 1						
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
-	Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков		4						4	4	36	144	144	6	138									
+	Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.07		4						2	2		72	72	10	62									
+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств		4						2	2	36	72	72	10	62									
-	Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)		4						2	2	36	72	72	10	62									
+	Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.08	4							3	3		108	108	14	94									
+	Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	4							3	3	36	108	108	14	94									
-	Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	4							3	3	36	108	108	14	94									
+	Б1.В.ДВ.09	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.09	4							3	3		108	108	14	94									
+	Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	4							3	3	36	108	108	14	94									
-	Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	4							3	3	36	108	108	14	94									
Блок 2.Практика									22	22		792	792		432		6	216					216		
Обязательная часть									12	12		432	432		432		6	216					216		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	24							12	12	36	432	432		432		6	216					216	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									10	10		360	360												
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	5							4	4	36	144	144											
+	Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика			5					6	6	36	216	216											
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	2	106										
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5							3	3	36	108	108	2	106									
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы								6	6	36	216	216											
ФТД.Факультативные дисциплины									4	4		144	144	32	112										
+	ФТД.01	Редакционно-издательское дело		5						2	2	36	72	72	10	62									
+	ФТД.02	История костюма и моды		5						1	1	36	36	36	16	20									
+	ФТД.03	Новые технологии и культурное наследие		5						1	1	36	36	36	6	30									

Курс 2								Курс 3								Курс 4								Курс 5							
-	Сессия 1							-	Сессия 1							-	Сессия 1							-	Сессия 1						
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.
																4	144	4		2	138		з								
																2	72	4		6	62		з								
																2	72	4		6	62		з								
																2	72	4		6	62		з								
																3	108	6		8	94		э								
																3	108	6		8	94		э								
																3	108	6		8	94		э								
																3	108	6		8	94		э								
																3	108	6		8	94		э								
																3	108	6		8	94		э								
								6	216					216										10							
								6	216					216																	
								6	216					216																	
																								10							
																								4							э
																								6							
																								9	108	2			106		
																								3	108	2			106		э
																								6							
																								4	144	26		6	112		
																								2	72	4		6	62		з
																								1	36	16			20		з
																								1	36	6			30		з

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Русского искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
		УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
9	Русского искусства	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
12	Иностранных языков	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
		УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
10	Зарубежного искусства	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
10	Зарубежного искусства	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
		УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
9	Русского искусства	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
9	Русского искусства	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
9	Русского искусства	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-6; ПК-8
		УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
		УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
		УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-5
		УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-7
9	Русского искусства	УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-8
9	Русского искусства	
9	Русского искусства	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	
Б1.О.07	Введение в искусствознание	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода	
Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков	
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	
Б1.О.07	Введение в искусствознание	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.24	Эстетика	
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.21	Народное искусство	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.08	История отечественной литературы	
Б1.О.09	История зарубежной литературы	
Б1.О.25	Мифология	
Б1.О.26	История мировых религий	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
ФТД.01	Редакционно-издательское дело	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.04	Основы российской государственности	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.08	История отечественной литературы	
Б1.О.09	История зарубежной литературы	
Б1.О.19	История зарубежного ДПИ	
Б1.О.20	История русского ДПИ	
Б1.О.21	Народное искусство	
Б1.О.24	Эстетика	
Б1.О.25	Мифология	
Б1.О.26	История мировых религий	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	
Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"	
Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX в.в.	
Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	
Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	
Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX в.	
Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX в.	
Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX в.в.	
Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX в.	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX в. - нач. XXI в.	
Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"	
Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения	
Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX в.в.	
Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII в.	
Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX в.	
Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века	
Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.О1(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.10	Рисунок и живопись	
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.О.24	Эстетика	
Б1.О.26	История мировых религий	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	
Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Редакционно-издательское дело	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Рисунок и живопись	
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение	
Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Редакционно-издательское дело	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.24	Эстетика	
Б1.О.26	История мировых религий	
Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение	
Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
ФТД.01	Редакционно-издательское дело	
ОПК-1	Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ОПК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.07	Введение в искусствознание	
Б1.О.08	История отечественной литературы	
Б1.О.09	История зарубежной литературы	
Б1.О.13	Первобытное искусство	
Б1.О.14	История искусства Древнего Востока	
Б1.О.15	История античного искусства	
Б1.О.16	История античной архитектуры	
Б1.О.17	История искусства Зап.Средневековья	
Б1.О.18	История искусства Средневекового Востока	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Народное искусство	
Б1.О.22	История Древнерусского искусства	
Б1.О.23	Западноевропейское искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"	
Б1.В.01.02	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	
Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века	
Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX в.в.	
Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	
Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	
Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX в.	
Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX в.	
Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX в.в.	
Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX в.	
Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX в. - нач. XXI в.	
Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"	
Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения	
Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX в.в.	
Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII в.	
Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX в.	
Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века	
Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века	
Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода	
Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков	
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2	Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию	ОПК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.07	Введение в искусствознание	
Б1.О.10	Рисунок и живопись	
Б1.О.19	История зарубежного ДПИ	
Б1.О.20	История русского ДПИ	
Б1.О.24	Эстетика	
Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	ОПК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.08	История отечественной литературы	
Б1.О.09	История зарубежной литературы	
Б1.О.25	Мифология	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	
Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода	
Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом	ОПК
Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	
Б1.О.26	История мировых религий	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
ФТД.01	Редакционно-издательское дело	
ОПК-5	Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	
Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
ФТД.01	Редакционно-издательское дело	
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации)	ОПК
Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.26	История мировых религий	
Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	
Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX в. - нач. XXI в.	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
ФТД.01	Редакционно-издательское дело	
ПК-1	Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.13	Первобытное искусство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	История искусства Древнего Востока	
Б1.О.15	История античного искусства	
Б1.О.16	История античной архитектуры	
Б1.О.17	История искусства Зап.Средневековья	
Б1.О.18	История искусства Средневекового Востока	
Б1.О.22	История Древнерусского искусства	
Б1.О.23	Западноевропейское искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.24	Эстетика	
Б1.О.25	Мифология	
Б1.О.26	История мировых религий	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"	
Б1.В.01.02	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	
Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века	
Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX в.в.	
Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	
Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	
Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX в.	
Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX в.	
Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX в.в.	
Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX в.	
Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX в. - нач. XXI в.	
Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"	
Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения	
Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX в.в.	
Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII в.	
Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX в.	
Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века	
Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века	
Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода	
Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способность самостоятельно либо в составе группы создавать художественные и кураторские проекты	-
Б1.О.10	Рисунок и живопись	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
ФТД.01	Редакционно-издательское дело	
ПК-3	Способность владеть основами художественного творчества в целях научного анализа, экспертизы и критического изучения произведений изобразительного искусства, архитектуры, ДПИ	-
Б1.О.07	Введение в искусствознание	
Б1.О.10	Рисунок и живопись	
Б1.О.19	История зарубежного ДПИ	
Б1.О.20	История русского ДПИ	
Б1.О.21	Народное искусство	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства в составлении и проведении экскурсий, публичных выступлений, лекций	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.08	История отечественной литературы	
Б1.О.09	История зарубежной литературы	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
ПК-5	Способность разрабатывать учебные исследовательские программы в культурно-просветительских, образовательных и художественно-творческих организациях	-
Б1.О.08	История отечественной литературы	
Б1.О.09	История зарубежной литературы	
Б1.О.19	История зарубежного ДПИ	
Б1.О.20	История русского ДПИ	
Б1.О.21	Народное искусство	
Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способность осознать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования и (или) осуществлять разработки с получением научного (научно-практического) результата в области истории искусства, теории и методологии истории искусства	-
Б1.О.01	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способность применять в научном исследовании методологические принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	
Б1.О.07	Введение в искусствознание	
Б1.О.13	Первобытное искусство	
Б1.О.14	История искусства Древнего Востока	
Б1.О.15	История античного искусства	
Б1.О.16	История античной архитектуры	
Б1.О.17	История искусства Зап.Средневековья	
Б1.О.18	История искусства Средневекового Востока	
Б1.О.22	История Древнерусского искусства	
Б1.О.23	Западноевропейское искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"	
Б1.В.01.02	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	
Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века	
Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX в.в.	
Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	
Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX в.	
Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX в.	
Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX в.в.	
Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX в.	
Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX в. - нач. XXI в.	
Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"	
Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения	
Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX в.в.	
Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII в.	
Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX в.	
Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века	
Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода	
Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков	
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способность сотрудничать со средствами массовой информации в качестве корреспондентов и обозревателей в профильных изданиях по искусству, в качестве авторов, литературных редакторов и ведущих художественных радио и телевизионных программ, интернет каналов и сетевых изданий	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	
Б1.О.08	История отечественной литературы	
Б1.О.09	История зарубежной литературы	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
ФТД.01	Редакционно-издательское дело	

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01		Философия	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.02		Всеобщая история	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.О.03		История России	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.О.04		Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.05		Иностранный язык	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-5; ПК-4; ПК-8
Б1.О.06		Информационные основы исследовательской деятельности	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.07		Введение в искусствознание	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.08		История отечественной литературы	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.О.09		История зарубежной литературы	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.О.10		Рисунок и живопись	УК-6; УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11		Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-6
Б1.О.12		Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7; УК-8; УК-9
Б1.О.13		Первобытное искусство	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.14		История искусства Древнего Востока	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.15		История античного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.16		История античной архитектуры	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.17		История искусства Зап.Средневековья	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.18		История искусства Средневекового Востока	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.19		История зарубежного ДПИ	УК-5; ОПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.20		История русского ДПИ	УК-5; ОПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.21		Народное искусство	УК-3; УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.О.22		История Древнерусского искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.23		Западноевропейское искусство эпохи Возрождения	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.24		Эстетика	УК-2; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ПК-1
Б1.О.25		Мифология	УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.26		История мировых религий	УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1
Б1.О.27		Техника и технология художественных произведений и их хранение	УК-8; УК-10; ОПК-2; ОПК-5; ПК-5
Б1.О.28		Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.28.01		Анализ произведений искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.28.02		Научные методы изучения искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.28.03		Семинар по критике	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.01.01	История зарубежного изобразительного искусства XVII-XVIII в.в.	
Б1.В.01.02	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX в.в.	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7
Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX в.	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX в.	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX в.в.	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX в.	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX в. - нач. XXI в.	УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7
Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX в.в.	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII в.	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX в.	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-6; УК-7; УК-8; УК-10
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы со специальной литературой на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.5	УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-8

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.	Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-8
	Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-8
	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.06	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
	Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
	Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
	Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.07	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
	Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
	Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
	Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.08	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
	Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
	Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
	Б1.В.ДВ.09	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.09	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
	Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
	Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
	Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-6; ПК-8
Б2.В	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-6; ПК-8
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3	Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-5
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-7
ФТД	ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-8
	ФТД.01	Редакционно-издательское дело	УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-8
	ФТД.02	История костюма и моды	
	ФТД.03	Новые технологии и культурное наследие	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Сессия 1								Итого за курс										Каф.	Курсы	
			Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		Контроль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				1818							39		1818							47.5	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1818									1818							47.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)												45											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)												150											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1602	150	64		86	1452			1602	150	64		86	1452		41.5	ТО: 29 Э: 6 2/3			
1	Б1.О.01	Философия	Эк К	144	10	4		6	134		Эк К	144	10	4		6	134		4		11	1	
2	Б1.О.02	Всеобщая история	Эк	108	10	4		6	98		Эк	108	10	4		6	98		3		11	123	
3	Б1.О.03	История России	За	36	10	4		6	26		За	36	10	4		6	26		1		11	1234	
4	Б1.О.04	Основы российской государственности	За	72	10	4		6	62		За	72	10	4		6	62		2		11	1	
5	Б1.О.05	Иностранный язык	За К(2)	108	6			6	102		За К(2)	108	6			6	102		3		12	123	
6	Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	За	72	8	4		4	64		За	72	8	4		4	64		2		9	1	
7	Б1.О.07	Введение в искусствознание	За	108	8	4		4	100		За	108	8	4		4	100		3		9	1	
8	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	За Реф	72	4	2		2	68		За Реф	72	4	2		2	68		2		13	1	
9	Б1.О.13	Первобытное искусство	Эк	108	10	4		6	98		Эк	108	10	4		6	98		3		10	1	
10	Б1.О.14	История искусства Древнего Востока	Эк К	108	12	6		6	96		Эк К	108	12	6		6	96		3		10	1	
11	Б1.О.15	История античного искусства	Эк К	108	16	8		8	92		Эк К	108	16	8		8	92		3		10	1	
12	Б1.О.16	История античной архитектуры	За	72	10	4		6	62		За	72	10	4		6	62		2		6	1	
13	Б1.О.25	Мифология	За	72	8	4		4	64		За	72	8	4		4	64		2		10	1	
14	Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	Эк КР	90	4	2		2	86		Эк КР	90	4	2		2	86		2.5			12345	
15	Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	Эк КР	90	4	2		2	86		Эк КР	90	4	2		2	86		2.5			12	
16	Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту		108					108			108					108				13	123	
17	Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	За	72	6	2		4	66		За	72	6	2		4	66		2		6	1	
18	Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы со специальной литературой на русском языке (для иностранных студентов)	За	72	6	2		4	66		За	72	6	2		4	66		2		12	1	
19	Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	За	72	12	6		6	60		За	72	12	6		6	60		2		9	1	
20	Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	За	72	12	6		6	60		За	72	12	6		6	60		2		12	1	
21	Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	За	72	6	2		4	66		За	72	6	2		4	66		2		10	1	
22	Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	За	72	6	2		4	66		За	72	6	2		4	66		2		10	1	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(6) За(11) КР К(5) Реф								Эк(6) За(11) КР К(5) Реф												
ПРАКТИКИ		(План)		216					216			216					216		6	4			
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		216					216			216					216		6	4	9	13	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																					
КАНИКУЛЫ																		10					

№	Индекс	Наименование	Сессия 1								Дней	Итого за курс										Каф.	Курсы
			Контроль	Академических часов						Контроль		Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		Контроль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1710							39		1710							44.5	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1710									1710							44.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)													43.2										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)													128										
дисциплины (модули)				1710	128	52		76	1582				1710	128	52		76	1582		44.5	ТО: 33 2/3 Э: 6		
1	Б1.О.02	Всеобщая история		90	12	6		6	78				90	12	6		6	78		2.5		11	123
2	Б1.О.03	История России	За	36	8	2		6	28			За	36	8	2		6	28		1		11	1234
3	Б1.О.05	Иностранный язык	За К(2)	126	6			6	120			За К(2)	126	6			6	120		3.5		12	123
4	Б1.О.08	История отечественной литературы	За	216	10	4		6	206			За	216	10	4		6	206		6		11	2
5	Б1.О.10	Рисунок и живопись	За	288	6	2		4	282			За	288	6	2		4	282		8		2	2
6	Б1.О.17	История искусства Зап.Средневековья	Эк	180	18	8		10	162			Эк	180	18	8		10	162		5		10	2
7	Б1.О.21	Народное искусство	За	108	10	4		6	98			За	108	10	4		6	98		3		9	2
8	Б1.О.22	История Древнерусского искусства	Эк К	216	18	8		10	198			Эк К	216	18	8		10	198		6		9	2
9	Б1.О.26	История мировых религий	За КР	72	10	4		6	62			За КР	72	10	4		6	62		2		11	2
10	Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	Эк КР	90	4	2		2	86			Эк КР	90	4	2		2	86		2.5			12345
11	Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	Эк КР	90	4	2		2	86			Эк КР	90	4	2		2	86		2.5			12
12	Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	Эк	108	16	8		8	92			Эк	108	16	8		8	92		3			2345
13	Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	Эк	108	16	8		8	92			Эк	108	16	8		8	92		3		9	2
14	Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"	За	72	10	4		6	62			За	72	10	4		6	62		2			2345
15	Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII в.	За	72	10	4		6	62			За	72	10	4		6	62		2		6	2
16	Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту		108					108				108					108				13	123
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(7) КР(2) К(3)								Эк(4) За(7) КР(2) К(3)												
ПРАКТИКИ		(План)																					
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика									Эк										9	13	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																					
КАНИКУЛЫ																		10					

№	Индекс	Наименование	Сессия 1								Итого за курс										Каф.	Курсы	
			Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		Контроль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				1876							49		1876							49	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1876									1876							49			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)													46.6										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)													174										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1660	174	76		98	1486				1660	174	76		98	1486		43	ТО: 28 Э: 7 2/3		
1	Б1.О.02	Всеобщая история	Эк	90	16	8		8	74			Эк	90	16	8		8	74		2.5		11	123
2	Б1.О.03	История России	За	36	16	6		10	20			За	36	16	6		10	20		1		11	1234
3	Б1.О.05	Иностранный язык	Эк К(2)	126	6			6	120			Эк К(2)	126	6			6	120		3.5		12	123
4	Б1.О.09	История зарубежной литературы	За	180	10	4		6	170			За	180	10	4		6	170		5		11	3
5	Б1.О.23	Западноевропейское искусство эпохи Возрождения	Эк	216	20	10		10	196			Эк	216	20	10		10	196		6		10	3
6	Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение	За	144	8	4		4	136			За	144	8	4		4	136		4		1	3
7	Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	Эк(2) КР К	180	12	6		6	168			Эк(2) КР К	180	12	6		6	168		5			12345
8	Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	Эк КР	108	8	4		4	100			Эк КР	108	8	4		4	100		3			345
9	Б1.О.28.03	Семинар по критике	Эк К	72	4	2		2	68			Эк К	72	4	2		2	68		2			345
10	Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"	Эк	144	18	8		10	126			Эк	144	18	8		10	126		4			345
11	Б1.В.01.01	История зарубежного изобразительного искусства XVII-XVIII в.в.	Эк	144	18	8		10	126			Эк	144	18	8		10	126		4		10	3
12	Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	Эк(2)	180	34	16		18	146			Эк(2)	180	34	16		18	146		5			2345
13	Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX в.	Эк	108	18	8		10	90			Эк	108	18	8		10	90		3		9	3
14	Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX в.	Эк	72	16	8		8	56			Эк	72	16	8		8	56		2		9	34
15	Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"	За(2)	180	24	12		12	156			За(2)	180	24	12		12	156		5			2345
16	Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения	За	108	12	6		6	96			За	108	12	6		6	96		3		6	3
17	Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX в.в.	За	72	12	6		6	60			За	72	12	6		6	60		2		6	3
18	Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту		112					112				112					112				13	123
19	Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	За	72	10	2		8	62			За	72	10	2		8	62		2		10	3
20	Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	За	72	10	2		8	62			За	72	10	2		8	62		2		12	3
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(8) За(6) КР К(3)								Эк(8) За(6) КР К(3)												
ПРАКТИКИ		(План)		216					216				216					216		6	4		
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		216					216				216					216		6	4	9	13
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																					
КАНИКУЛЫ																		10					

№	Индекс	Наименование	Сессия 1								Итого за курс										Каф.	Курсы	
			Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		Контр оль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				1512							49		1512							42	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1512									1512							42			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)												38.2											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)												184											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1512	184	84		100	1328			1512	184	84		100	1328		42	ТО: 32 Э: 7 2/3			
1	Б1.О.03	История России	Эк	36	24	10		14	12			Эк	36	24	10		14	12		1		11	1234
2	Б1.О.18	История искусства Средневекового Востока	Эк	216	12	6		6	204			Эк	216	12	6		6	204		6		10	4
3	Б1.О.19	История зарубежного ДПИ	За	108	8	4		4	100			За	108	8	4		4	100		3		10	4
4	Б1.О.20	История русского ДПИ	Эк	108	12	6		6	96			Эк	108	12	6		6	96		3		9	4
5	Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	Эк(2) КР К	180	12	4		8	168			Эк(2) КР К	180	12	4		8	168		5			12345
6	Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	Эк КР	108	8	4		4	100			Эк КР	108	8	4		4	100		3			345
7	Б1.О.28.03	Семинар по критике	Эк К	72	4			4	68			Эк К	72	4			4	68		2			345
8	Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"	Эк	144	22	10		12	122			Эк	144	22	10		12	122		4			345
9	Б1.В.01.02	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	Эк	144	22	10		12	122			Эк	144	22	10		12	122		4		10	4
10	Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	Эк За	216	40	20		20	176			Эк За	216	40	20		20	176		6			2345
11	Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX в.	Эк	108	24	12		12	84			Эк	108	24	12		12	84		3		9	4
12	Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX в.	За	108	16	8		8	92			За	108	16	8		8	92		3		9	34
13	Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"	За	72	10	4		6	62			За	72	10	4		6	62		2			2345
14	Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX в.	За	72	10	4		6	62			За	72	10	4		6	62		2		6	4
15	Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода	За	144	6	4		2	138			За	144	6	4		2	138		4		9	4
16	Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков	За	144	6	4		2	138			За	144	6	4		2	138		4		9	4
17	Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	За	72	10	4		6	62			За	72	10	4		6	62		2		9	4
18	Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	За	72	10	4		6	62			За	72	10	4		6	62		2		12	4
19	Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	Эк	108	14	6		8	94			Эк	108	14	6		8	94		3		10	4
20	Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	Эк	108	14	6		8	94			Эк	108	14	6		8	94		3		10	4
21	Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	Эк	108	14	6		8	94			Эк	108	14	6		8	94		3		9	4
22	Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	Эк	108	14	6		8	94			Эк	108	14	6		8	94		3		9	4
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(9) За(5) КР К								Эк(9) За(5) КР К												
ПРАКТИКИ		(План)																					
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика									Эк										9	13	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																					
КАНИКУЛЫ																		10					

№	Индекс	Наименование	Сессия 1								Итого за курс										Каф.	Курсы	
			Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		Контроль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				1620							49		2196							61	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1476									2052							57			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)												55.9											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)												172											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1512	182	94		88	1330			1656	182	94		88	1330		46	ТО: 21 5/6 Э: 7 5/6			
1	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	За	72	2	2			70		За	72	2	2			70		2				7
2	Б1.О.24	Эстетика	Эк К	72	6	2		4	66		Эк К	72	6	2		4	66		2		11	5	
3	Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	Эк(2) КР К	216	12	4		8	204		Эк(2) КР К	216	12	4		8	204		6			12345	
4	Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	Эк КР	108	8	4		4	100		Эк КР	108	8	4		4	100		3			345	
5	Б1.О.28.03	Семинар по критике	Эк К	108	4			4	104		Эк К	108	4			4	104		3			345	
6	Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"	Эк За	324	44	20		24	280		Эк За	324	44	20		24	280		9			345	
7	Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века	Эк	216	34	16		18	182		Эк	216	34	16		18	182		6		10	5	
8	Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX в.в.	За	108	10	4		6	98		За	108	10	4		6	98		3		10	5	
9	Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	Эк(2)	360	50	24		26	310		Эк(2)	360	50	24		26	310		10			2345	
10	Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX в.в.	Эк	180	28	14		14	152		Эк	180	28	14		14	152		5		9	5	
11	Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX в. - нач. XXI в.	Эк	180	22	10		12	158		Эк	180	22	10		12	158		5		9	5	
12	Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"	За(2)	216	20	8		12	196		За(2)	216	20	8		12	196		6			2345	
13	Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века	За	108	10	4		6	98		За	108	10	4		6	98		3		6	5	
14	Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века	За	108	10	4		6	98		За	108	10	4		6	98		3		6	5	
15	Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	За	108	16	8		8	92		За	108	16	8		8	92		3		9	5	
16	Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	За	108	16	8		8	92		За	108	16	8		8	92		3		9	5	
17	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	Эк								Эк	144							4			5	
18	ФТД.01	Редакционно-издательское дело	За	72	10	4		6	62		За	72	10	4		6	62		2		9	5	
19	ФТД.02	История костюма и моды	За	36	16	16			20		За	36	16	16			20		1		9	5	
20	ФТД.03	Новые технологии и культурное наследие	За	36	6	6			30		За	36	6	6			30		1		9	5	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(7) За(8) КР К(2)								Эк(7) За(8) КР К(2)												
ПРАКТИКИ			(План)									216							6	4			
	Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика									ЗаО	216							6	4		5	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)		108	2	2		106				324	2	2			106		9	6		
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	2	2			106			Эк	108	2	2			106		3			5
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы										216							6	4		5	
КАНИКУЛЫ																				10			

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Философия	1	4	144						
+	Б1.О.02	Всеобщая история	1	3	108						
			2	2.5	90						
			3	2.5	90						
+	Б1.О.03	История России	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1	36						
			4	1	36						
+	Б1.О.04	Основы российской государственности	1	2	72						
+	Б1.О.05	Иностранный язык	1	3	108						
			2	3.5	126						
			3	3.5	126						
+	Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	1	2	72						
+	Б1.О.07	Введение в искусствоведение	1	3	108						
+	Б1.О.08	История отечественной литературы	2	6	216						
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	3	5	180						
+	Б1.О.10	Рисунок и живопись	2	8	288						
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	5	2	72						
+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	1	2	72						
+	Б1.О.13	Первобытное искусство	1	3	108						
+	Б1.О.14	История искусства Древнего Востока	1	3	108						
+	Б1.О.15	История античного искусства	1	3	108						
+	Б1.О.16	История античной архитектуры	1	2	72						
+	Б1.О.17	История искусства Зап.Средневековья	2	5	180						
+	Б1.О.18	История искусства Средневекового Востока	4	6	216						
+	Б1.О.19	История зарубежного ДПИ	4	3	108						
+	Б1.О.20	История русского ДПИ	4	3	108						
+	Б1.О.21	Народное искусство	2	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.22	История Древнерусского искусства	2	6	216						
+	Б1.О.23	Западноевропейское искусство эпохи Возрождения	3	6	216						
+	Б1.О.24	Эстетика	5	2	72						
+	Б1.О.25	Мифология	1	2	72						
+	Б1.О.26	История мировых религий	2	2	72						
+	Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение	3	4	144						
+	Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	1	2.5	90						
			2	2.5	90						
+	Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	3	3	108						
			4	3	108						
			5	3	108						
+	Б1.О.28.03	Семинар по критике	3	2	72						
			4	2	72						
			5	3	108						
+	Б1.В.01.01	История зарубежного изобразительного искусства XVII-XVIII в.в.	3	4	144						
+	Б1.В.01.02	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	4	4	144						
+	Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века	5	6	216						
+	Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX в.в.	5	3	108						
+	Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	2	3	108						
+	Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX в.	3	3	108						
+	Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX в.	4	3	108						
+	Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX в.в.	5	5	180						
+	Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX в.	3	2	72						
			4	3	108						
+	Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX в. - нач. XXI в.	5	5	180						
+	Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения	3	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX в.в.	3	2	72						
+	Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII в.	2	2	72						
+	Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX в.	4	2	72						
+	Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века	5	3	108						
+	Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века	5	3	108						
+	Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1		108						
			2		108						
			3		112						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	1	2	72						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы со специальной литературой на русском языке (для иностранных студентов)	1	2	72						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	1	2	72						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	1	2	72						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	1	2	72						
-	Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	1	2	72						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	3	2	72						
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	3	2	72						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	5	3	108						
-	Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	5	3	108						
+	Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода	4	4	144						
-	Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков	4	4	144						
+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	4	2	72						
-	Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	4	2	72						
+	Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	4	3	108						
-	Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	4	3	108						
+	Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	4	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	4	3	108						
Блок 2.Практика											
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	1	6	216						
			3	6	216						
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	5	4	144						
+	Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	5	6	216						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5	3	108						
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	5	6	216						
ФТД.Факультативные дисциплины											
+	ФТД.01	Редакционно-издательское дело	5	2	72						
+	ФТД.02	История костюма и моды	5	1	36						
+	ФТД.03	Новые технологии и культурное наследие	5	1	36						

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительнос ть (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Ознакомительная практика	1			4						
		1	+	4						
Ознакомительная практика	3			4						
		1	+	4						
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			4						
Итого по факту				8						
Итого по плану				14	2/3					

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
История мировых религий				
КР	2	11		

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				187	269	244	47.5	44.5	49	42	61
	Итого по ОП (без факультативов)				186	259	240	47.5	44.5	49	42	57
Б1	Дисциплины (модули)	62%	38%	29.1%	160	220	209	41.5	44.5	43	42	38
Б1.О	Обязательная часть				80	135	130	35.5	39.5	27	18	10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				75	80	79	6	5	16	24	28
Б2	Практика	55%	45%	0%	20	30	22	6		6		10
Б2.О	Обязательная часть				10	15	12	6		6		
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	15	10					10
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				1	10	4					4
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					45.2	45	43.2	46.6	38.2	55.9
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					161.6	150	128	174	184	172
		необязательная					10					10
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					786	150	128	174	184	150
		Блок Б2										
		Блок Б3					2					2
		Блок ФТД					32					32
		Итого по всем блокам					820	150	128	174	184	184
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	5	8	10	8
		ЗАЧЕТ (За)						11	7	6	5	5
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)										1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1	2	1	1	1
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						5	3	3	1	2
		РЕФЕРАТ (Реф)						1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					43.77%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					59.2%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					10.01%						

		Комиссия №1	
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии			
Дежурство			
Примечания к комиссиям ГЭК			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Живописи и композиции
2		Рисунка
3		Реставрации живописи
4		Скульптуры
5		Архитектуры
6		Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
7		Инженерно-строительных дисциплин
8		Графики
9		Русского искусства
10		Зарубежного искусства
11		Гуманитарных и философских наук
12		Иностранных языков
13		Физического воспитания

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения									
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5					
Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
17	[Зв] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-7	3	[Зв] УК-6; УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-3	8						
18										
19	Б1.О.12 Изобразительная культура и спорт [Зв, Реф]	2			Б1.О.27 Техника и технология художественных произведений и их хранение [Зв] УК-8; УК-10; ОПК-2; ОПК-5; ПК-5	4	Б1.В.01 Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства" [Зв] УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7	4		
20	УК-6; УК-7; УК-8; УК-9									
21										
22	Б1.О.13 Первобытное искусство [Зв] ОПК-1; ПК-1; ПК-7	3								
23										
24			Б1.О.17 История искусства Вост.Средневековья [Зв] ОПК-1; ПК-1; ПК-7	5	Б1.О.28 Модуль №1 "Методы и методологии в искусствоведении" [Зв, КР, К] УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8	5	Б1.В.02 Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства" [Зв, Зв] УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7	6	Б1.В.02 Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства" [Зв] УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7	
25	Б1.О.14 История искусства Древнего Востока [Зв, К] ОПК-1; ПК-1; ПК-7	3								
26										
27										
28	Б1.О.15 История античного искусства [Зв, К] ОПК-1; ПК-1; ПК-7	3	Б1.О.21 Народное искусство [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-5	3						
29					Б1.В.01 Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства" [Зв] УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7	4	Б1.В.03 Модуль №3 "История архитектуры" [Зв] УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7	2		
30	Б1.О.16 История античной архитектуры [Зв] ОПК-1; ПК-1; ПК-7	2								
31							Б1.В.ДВ.06.01 Электронные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.06: Религиозное искусство России раннедогодального периода [Зв] (/ Религиозное искусство России XVIII-XX веков) УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7	4	Б1.В.03 Модуль №3 "История архитектуры" [Зв] УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7	
32	Б1.О.25 Мифология [Зв] УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-1	2	Б1.О.22 История Древнерусского искусства [Зв, К] ОПК-1; ПК-1; ПК-7	6						
33										
34										
35	Б1.О.28 Модуль №1 "Методы и методологии в искусствоведении" [Зв, КР] УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2.5			Б1.В.02 Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства" [Зв] УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7	5	Б1.В.ДВ.07.01 Электронные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.07: Общая теория искусства [Зв] (/ Методика научно-исследова- тельской работы на русском языке (для иностранцев)	2		

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения									
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. 10
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
36	Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Основы архитектуры [Зв]	2	Б1.О.26 История мировых религий [Зв, КР]	2			Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Основы архитектуры [Зв]	2	Б1.В.ДВ.05.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.5: Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата [Зв]	3
37	(// Специфика работы со специальной литературой на русском языке (для иностранных студентов))		УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1				Б1.В.ДВ.08.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.08: Теория и история зарубежной художественной критики [Зв]		(// Антиварный бизнес)	
38	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3						УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-8			
39	Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Основы архивного дела [Зв]	2	Б1.О.28 Модуль №1 "Методы и методология в искусствоведении" [Зв, КР]	2.5	Б1.В.03 Модуль №3 "История архитектуры" [Зв]	5	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8			
40	(// Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов))		УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7		УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7		Б1.В.ДВ.09.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.09: Теория и история русской художественной критики [Зв]		Б2.В.01(П) Научно-исследовательская работа [Зв]	
41	Б1.В.ДВ.03.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3: Основы археологии [Зв]	2	Б1.В.02 Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства" [Зв]	3	Б1.В.ДВ.04.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4: Основы музейного дела [Зв]	2	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-8	3	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7	4
42	(// История археологии)		УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-1; ОПК-6; ПК-2		УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7		Б1.В.ДВ.09.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.09: Теория и история русской художественной критики [Зв]		(// История отечественного искусствоведения)	
43	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-1; ОПК-6; ПК-2						УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8			
44	Б2.О.01(У) Обязательная практика	6	Б1.В.03 Модуль №3 "История архитектуры" [Зв]	2					Б2.В.02(Пд) Преддипломная практика [Зв]	
	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-6; ПК-8		УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7							

Примечание Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_заочное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025