

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С. И. Михайловский
"___" _____ 20__ г.

по программе аспирантуры

5.10.3.

5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Кафедра: Русского искусства

Форма обучения: Очная
Срок освоения: 3 г.

Год начала освоения

2025

Учебный год

2025-2026

Федеральные государственные
требования

№ 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-воспитательной работе _____ / Складенко А.Н./

Завдующая отделом аспирантуры _____ / Смирнова С. Е./

Зав. кафедрой русского искусства _____ / Лентяшин В. А./

Зав. кафедрой зарубежного искусства _____ / Курпатова А. А./

Зав. кафедрой истории архитектуры и
сохранения архитектурного наследия _____ / Никитин Ю. А./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
	Дисциплины (модули), практики и научный компонент	14	18	32	14	18	32				64
Н	Научный компонент		6	6		6	6	15 1/6	22 1/6	37 2/6	49 2/6
Э	Промежуточная аттестация	1 1/6	2 5/6	4	1 1/6	2 5/6	4				8
Г	Итоговая аттестация								4	4	4
К	Каникулы		7 4/6	7 4/6		7 4/6	7 4/6		8 2/6	8 2/6	23 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	7 (42 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		16 4/6	35 2/6	52	16 4/6	35 2/6	52	16 4/6	35 2/6	52	156
Аспирантов											
Сдающих канд. экз.											
Соискателей с руков.											
Изучающих ФД											
Групп											

ПланСвод Учебный план аспирантуры '5.10.3. Виды искусства (изобр. и дек-пр. иск. и арх).plx', код специальности 5.10.3., год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра		
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
1.Научный компонент							147	147	5292	5292			5184	108		18	28	14	31	22.75	33.25		
1.1.Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите							147	147	5292	5292			5184	108		18	28	14	31	22.75	33.25		
+	1.1.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность		1234			73	73	2628	2628			2556	72		18	19	14	22				
+	1.1.02(Н)	Научно-исследовательская деятельность		56			74	74	2664	2664			2628	36			9		9	22.75	33.25		
1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования																							
2.Образовательный компонент							35	35	1260	1260	526	526	428	306		4.5	10.5	8	10	2			
2.1.Дисциплины (модули)							29	29	1044	1044	398	398	340	306		4.5	10.5	5	7	2			
+	2.1.01	История и философия науки	2		1	2	4	4	144	144	64	64	26	54		2	2					11	Гуманитарных и философских наук
+	2.1.02	Иностранный язык	2		1	2	5	5	180	180	96	96	30	54		2.5	2.5					12	Иностранных языков
+	2.1.03	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (МОДУЛЬ)		23344			8	8	288	288	82	82	116	90			2	3.0	3.0				
+	2.1.03.01	Современные междисциплинарные подходы в теории и истории искусства		34			3	3	108	108	32	32	40	36				1.5	1.5			10	Зарубежного искусства
+	2.1.03.02	Актуальные проблемы изучения отечественного искусства: традиция и современность		34			3	3	108	108	32	32	40	36				1.5	1.5			9	Русского искусства
+	2.1.03.03	Жанры и стили в изобразительном искусстве		2			2	2	72	72	18	18	36	18			2					9	Русского искусства
+	2.1.04	Факультативные дисциплины		2345			8	8	288	288	124	124	92	72			2	2	2	2			
+	2.1.04.01	Искусствоведание в системе гуманитарного знания		2			2	2	72	72	18	18	36	18			2					9	Русского искусства
+	2.1.04.02	Терминологический аспект языка специальности		3			2	2	72	72	42	42	12	18				2				12	Иностранных языков
+	2.1.04.03	Практическая стилистика научного текста		45			4	4	144	144	64	64	44	36					2	2		12	Иностранных языков
+	2.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		4			2	2	72	72	18	18	36	18					2				
+	2.1.ДВ.01.01	Проблемы исследования современного искусства		4			2	2	72	72	18	18	36	18					2			9	Русского искусства
-	2.1.ДВ.01.02	Критика и современный художественный процесс		4			2	2	72	72	18	18	36	18					2			9	Русского искусства
+	2.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		2			2	2	72	72	14	14	40	18			2						
+	2.1.ДВ.02.01	Основы подготовки преподавателя высшей школы		2			2	2	72	72	14	14	40	18			2					11	Гуманитарных и философских наук
-	2.1.ДВ.02.02	Педагогика и психология высшей школы		2			2	2	72	72	14	14	40	18			2					11	Гуманитарных и философских наук
2.2.Практика							6	6	216	216	128	128	88					3	3				
+	2.2.01(П)	Педагогическая практика		4			6	6	216	216	128	128	88					3	3				
2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике																							
3.Итоговая аттестация							6	6	216	216			216								6		
+	3.01	Итоговая аттестация					6	6	216	216			216								6		

План Учебный план аспирантуры '5.10.3. Виды искусства (изобр. и дек-пр. иск. и арх).plx', код специальности 5.10.3., год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1																					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1							Семестр 2															
															з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль									
1.Научный компонент															147	147		5292	5292		5184	108	18						630	18	28					990	18
1.1.Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите															147	147		5292	5292		5184	108	18						630	18	28					990	18
+	1.1.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность		1234			73	73	36	2628	2628		2556	72	18						630	18	19					666	18								
+	1.1.02(Н)	Научно-исследовательская деятельность		56			74	74	36	2664	2664		2628	36								9						324									
1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования																																					
2.Образовательный компонент							35	35		1260	1260	526	428	306	4.5	70					36	56	10.5	126	14			132	106								
2.1.Дисциплины (модули)							29	29		1044	1044	398	340	306	4.5	70					36	56	10.5	126	14			132	106								
+	2.1.01	История и философия науки	2		1	2	4	4	36	144	144	64	26	54	2	28					16	28	2	36				10	26								
+	2.1.02	Иностранный язык	2		1	2	5	5	36	180	180	96	30	54	2.5	42					20	28	2.5	54				10	26								
+	2.1.03	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (МОДУЛЬ)		23344			8	8		288	288	82	116	90								2	18				36	18									
+	2.1.03.01	Современные междисциплинарные подходы в теории и истории искусства		34			3	3	36	108	108	32	40	36																							
+	2.1.03.02	Актуальные проблемы изучения отечественного искусства: традиция и современность		34			3	3	36	108	108	32	40	36																							
+	2.1.03.03	Жанры и стили в изобразительном искусстве		2			2	2	36	72	72	18	36	18								2	18				36	18									
+	2.1.04	Факультативные дисциплины		2345			8	8		288	288	124	92	72								2	18				36	18									
+	2.1.04.01	Искусствознание в системе гуманитарного знания		2			2	2	36	72	72	18	36	18								2	18				36	18									
+	2.1.04.02	Терминологический аспект языка специальности		3			2	2	36	72	72	42	12	18																							
+	2.1.04.03	Практическая стилистика научного текста		45			4	4	36	144	144	64	44	36																							
+	2.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		4			2	2		72	72	18	36	18																							
+	2.1.ДВ.01.01	Проблемы исследования современного искусства		4			2	2	36	72	72	18	36	18																							
-	2.1.ДВ.01.02	Критика и современный художественный процесс		4			2	2	36	72	72	18	36	18																							
+	2.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		2			2	2		72	72	14	40	18								2		14			40	18									
+	2.1.ДВ.02.01	Основы подготовки преподавателя высшей школы		2			2	2	36	72	72	14	40	18								2		14			40	18									
-	2.1.ДВ.02.02	Педагогика и психология высшей школы		2			2	2	36	72	72	14	40	18								2		14			40	18									
2.2.Практика							6	6		216	216	128	88																								
+	2.2.01(П)	Педагогическая практика		4			6	6	36	216	216	128	88																								
2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике																																					
3.Итоговая аттестация							6	6		216	216		216																								
+	3.01	Итоговая аттестация					6	6	36	216	216		216																								

План Учебный план аспирантуры '5.10.3. Виды искусства (изобр. и дек-пр. иск. и арх).plx', код специальности 5.10.3., год начала подготовки 2025

Курс 2														Курс 3														Закрепленная кафедра			
Семестр 3						Семестр 4								Семестр 5							Семестр 6										
з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	Код	Наименование		
14					486	18	31					1098	18	22.75					801	18	33.25						1179	18			
14					486	18	31					1098	18	22.75					801	18	33.25						1179	18			
14					486	18	22					774	18																		
							9					324		22.75					801	18	33.25						1179	18			
8	70		56		108	54	10	90		72		126	72	2	28				26	18											
5	70				56	54	7	90				90	72	2	28				26	18											
																												11	Гуманитарных и философских наук		
																												12	Иностранных языков		
3.0	28				44	36	3.0	36				36	36																		
1.5	14				22	18	1.5	18				18	18															10	Зарубежного искусства		
1.5	14				22	18	1.5	18				18	18															9	Русского искусства		
																												9	Русского искусства		
2	42				12	18	2	36				18	18	2	28				26	18											
																												9	Русского искусства		
2	42				12	18																						12	Иностранных языков		
							2	36				18	18	2	28				26	18								12	Иностранных языков		
							2	18				36	18																		
							2	18				36	18															9	Русского искусства		
												36	18															9	Русского искусства		
																												11	Гуманитарных и философских наук		
																												11	Гуманитарных и философских наук		
3			56		52		3			72		36																			
3			56		52		3			72		36																			
																					6						216				
																					6						216				

[illegible]

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина"

План образовательной деятельности программы аспирантуры очной формы обучения 2025 года набора

Научная специальность: Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ С. И. Михайловский

" ____ " _____ 20__ г.

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1															
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	
1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования																														
2.Образовательный компонент							35	35		1260	1260	526	428	306	4.5	70					36	56	10.5	126	14			132	106	8
2.1.Дисциплины (модули)							29	29		1044	1044	398	340	306	4.5	70					36	56	10.5	126	14			132	106	5
+	2.1.01	История и философия науки	2		1	2	4	4	36	144	144	64	26	54	2	28					16	28	2	36				10	26	
+	2.1.02	Иностранный язык	2		1	2	5	5	36	180	180	96	30	54	2.5	42					20	28	2.5	54				10	26	
+	2.1.03	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (МОДУЛЬ)		23344			8	8		288	288	82	116	90								2	18				36	18	3.0	
+	2.1.03.01	Современные междисциплинарные подходы в теории и истории искусства		34			3	3	36	108	108	32	40	36															1.5	
+	2.1.03.02	Актуальные проблемы изучения отечественного искусства: традиция и современность		34			3	3	36	108	108	32	40	36															1.5	
+	2.1.03.03	Жанры и стили в изобразительном искусстве		2			2	2	36	72	72	18	36	18								2	18				36	18		
+	2.1.04	Факультативные дисциплины		2345			8	8		288	288	124	92	72								2	18				36	18	2	
+	2.1.04.01	Искусствознание в системе гуманитарного знания		2			2	2	36	72	72	18	36	18								2	18				36	18		
+	2.1.04.02	Терминологический аспект языка специальности		3			2	2	36	72	72	42	12	18															2	
+	2.1.04.03	Практическая стилистика научного текста		45			4	4	36	144	144	64	44	36																
+	2.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		4			2	2		72	72	18	36	18																
+	2.1.ДВ.01.01	Проблемы исследования современного искусства		4			2	2	36	72	72	18	36	18																
-	2.1.ДВ.01.02	Критика и современный художественный процесс		4			2	2	36	72	72	18	36	18																
+	2.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		2			2	2		72	72	14	40	18								2		14			40	18		
+	2.1.ДВ.02.01	Основы подготовки преподавателя высшей школы		2			2	2	36	72	72	14	40	18								2		14			40	18		
-	2.1.ДВ.02.02	Педагогика и психология высшей школы		2			2	2	36	72	72	14	40	18								2		14			40	18		
2.2.Практика							6	6		216	216	128	88																3	
+	2.2.01(П)	Педагогическая практика		4			6	6	36	216	216	128	88																3	
2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике																														

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-воспитательной работе _____Скляренко А.Н.

Завдующая отделом аспирантуры _____Смирнова С. Е.

Зав. кафедрой русского искусства _____Леняшин В. А.

Зав. кафедрой зарубежного искусства _____Курпатова А. А.

[illegible]

[illegible]

Зав. кафедрой истории архитектуры и
сохранения архитектурного наследия

_____ Никитин Ю. А.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина"

План научной деятельности программы аспирантуры очной формы обучения 2025 года набора

Научная специальность: Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ С. И. Михайловский

"__" _____ 20__ г.

Наименование	Результаты
Курс 1	
Семестр 1	
Научно-исследовательская деятельность	
Семестр 2	
Научно-исследовательская деятельность	
Научно-исследовательская деятельность	
Курс 2	
Семестр 1	
Научно-исследовательская деятельность	
Семестр 2	
Научно-исследовательская деятельность	
Научно-исследовательская деятельность	
Курс 3	
Семестр 1	
Научно-исследовательская деятельность	
Семестр 2	
Научно-исследовательская деятельность	
Итоговая аттестация	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-
воспитательной работе

_____ Скляренко А.Н.

Завдующая отделом
аспирантуры

_____ Смирнова С. Е.

Зав. кафедрой русского
искусства

_____ Леняшин В. А.

Зав. кафедрой зарубежного
искусства

_____ Курпатова А. А.

Зав. кафедрой истории
архитектуры и сохранения
архитектурного наследия

_____ Никитин Ю. А.

Индекс	Содержание	Тип
--------	------------	-----

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план аспирантуры '5.10.3. Виды искусства (изобр. и дек-пр. иск. и арх).plx', код специальности 5.10.3., год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
1	Научный компонент	
1.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	
1.1.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность	
1.1.02(Н)	Научно-исследовательская деятельность	
1.2	Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты	
1.3	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	
2	Образовательный компонент	
2.1	Дисциплины (модули)	
2.1.01	История и философия науки	
2.1.02	Иностранный язык	
2.1.03	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (МОДУЛЬ)	
2.1.03.01	Современные междисциплинарные подходы в теории и истории искусства	
2.1.03.02	Актуальные проблемы изучения отечественного искусства: традиция и современность	
2.1.03.03	Жанры и стили в изобразительном искусстве	
2.1.04	Факультативные дисциплины	
2.1.04.01	Искусствознание в системе гуманитарного знания	
2.1.04.02	Терминологический аспект языка специальности	
2.1.04.03	Практическая стилистика научного текста	
2.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
2.1.ДВ.01.01	Проблемы исследования современного искусства	
2.1.ДВ.01.02	Критика и современный художественный процесс	
2.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
2.1.ДВ.02.01	Основы подготовки преподавателя высшей школы	
2.1.ДВ.02.02	Педагогика и психология высшей школы	
2.2	Практика	
2.2.01(П)	Педагогическая практика	
2.3	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике	
3	Итоговая аттестация	
3.01	Итоговая аттестация	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.				Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР				Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР				СР	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР				Контроль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				810								22.5	15 1/6		1386								38.5	26 5/6		2196								61	42					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				810								22.5			1386								38.5				2196								61					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52.6											52.2											52.4														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			63.5											43.8											53.7														
	Аудиторная нагрузка			5											7.8											6.4														
	Контактная работа			5											7.8											6.4														
НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ				648						630	18	18			1008						990	18	28			1656						1620	36	46						
1	1.1.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность	За	648						630	18	18		За	684						666	18	19		За(2)	1332					1296	36	37	24 2/3		1234				
2	1.1.02(Н)	Научно-исследовательская деятельность													324						324		9	6			324				324		9	6		2456				
ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИИ И(ИЛИ) ЗАЯВОК НА ПАТЕНТЫ																																								
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ЭТАПАМ ВЫПОЛНЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				162	70	70				36	56	4.5			378	140	126	14			132	106	10.5			540	210	196	14			168	162	15						
3	2.1.01	История и философия науки	ЗаО	72	28	28				16	28	2		Эк Реф	72	36	36				10	26	2		Эк ЗаО Реф	144	64	64				26	54	4			11	12		
4	2.1.02	Иностранный язык	ЗаО	90	42	42				20	28	2.5		Эк Реф	90	54	54				10	26	2.5		Эк ЗаО Реф	180	96	96				30	54	5			12	12		
5	2.1.03	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (МОДУЛЬ)												За	72	18	18				36	18	2		За	72	18	18				36	18	2			234			
6	2.1.03.03	Жанры и стили в изобразительном искусстве												За	72	18	18				36	18	2		За	72	18	18				36	18	2			9	2		
7	2.1.04	Факультативные дисциплины												За	72	18	18				36	18	2		За	72	18	18				36	18	2			2345			
8	2.1.04.01	Искусствознание в системе гуманитарного знания												За	72	18	18				36	18	2		За	72	18	18				36	18	2			9	2		
9	2.1.ДВ.02.01	Основы подготовки преподавателя высшей школы												За	72	14		14			40	18	2		За	72	14		14			40	18	2			11	2		
10	2.1.ДВ.02.02	Педагогика и психология высшей школы												За	72	14		14			40	18	2		За	72	14		14			40	18	2			11	2		
ПРАКТИКА																																								
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ (МОДУЛЯМ) И ПРАКТИКЕ																																								
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За ЗаО(2)										Эк(2) За(4) Реф(2)										Эк(2) За(5) ЗаО(2) Реф(2)																	
КАНИКУЛЫ																								7 4/6											7 4/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР				Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР				СР	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					КСР	СР
ИТОГО (с факультативами)				792								22	15 1/6		1476								41	26 5/6		2268								63	42	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792								22			1476								41			2268								63		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			51.5									59									55.3														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			61.8									31.8									46.8														
	Аудиторная нагрузка			9									9									9														
	Контактная работа			9									9									9														
НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ				504						486	18	14		1116						1098	18	31		1620						1584	36	45				
1	1.1.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность	3а	504						486	18	14	3а	792						774	18	22		3а(2)	1296					1260	36	36	24		1234	
2	1.1.02(Н)	Научно-исследовательская деятельность												324						324		9	6		324					324		9	6		2456	
ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИИ И(ИЛИ) ЗАЯВОК НА ПАТЕНТЫ																																				
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ЭТАПАМ ВЫПОЛНЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				180	70	70				56	54	5		252	90	90				90	72	7		432	160	160				146	126	12				
3	2.1.03	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (МОДУЛЬ)	3а(2)	108	28	28				44	36	3	3а(2)	108	36	36				36	36	3		3а(4)	216	64	64				80	72	6			234
4	2.1.03.01	Современные междисциплинарные подходы в теории и истории искусства	3а	54	14	14				22	18	1.5	3а	54	18	18				18	18	1.5		3а(2)	108	32	32				40	36	3		10	34
5	2.1.03.02	Актуальные проблемы изучения отечественного искусства: традиция и современность	3а	54	14	14				22	18	1.5	3а	54	18	18				18	18	1.5		3а(2)	108	32	32				40	36	3		9	34
6	2.1.04	Факультативные дисциплины	3а	72	42	42				12	18	2	3а	72	36	36				18	18	2		3а(2)	144	78	78				30	36	4			2345
7	2.1.04.02	Терминологический аспект языка специальности	3а	72	42	42				12	18	2												3а	72	42	42				12	18	2		12	3
8	2.1.04.03	Практическая стилистика научного текста											3а	72	36	36				18	18	2		3а	72	36	36				18	18	2		12	45
9	2.1.ДВ.01.01	Проблемы исследования современного искусства											3а	72	18	18				36	18	2		3а	72	18	18				36	18	2		9	4
10	2.1.ДВ.01.02	Критика и современный художественный процесс											3а	72	18	18				36	18	2		3а	72	18	18				36	18	2		9	4
ПРАКТИКА				108	56			56		52		3		108	72			72		36		3			216	128			128		88		6			
11	2.2.01(П)	Педагогическая практика		108	56			56		52		3	3а	108	72			72		36		3		3а	216	128			128		88		6	4		34
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ (МОДУЛЯМ) И ПРАКТИКЕ																																				
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			3а(4)										3а(6)										3а(10)													
КАНИКУЛЫ																							7 4/6										7 4/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5								з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6								з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр
				Академических часов							Академических часов							Академических часов																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контроль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)			891								24.8	15 1/6		1413								39.25	26 1/6		2304								64	41 2/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)			891								24.8			1413								39.25			2304								64						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		-1											-0.5																									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		-1											-0.5																									
	Аудиторная нагрузка																																						
	Контактная работа																																						
НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ			819						801	18	22.75			1197						1179	18	33.25			2016							1980	36	56					
1	1.1.02(Н)	Научно-исследовательская деятельность	За	819					801	18	22.75	15 1/6	За	1197						1179	18	33.25	22 1/6	За(2)	2016						1980	36	56	37 1/3		2456			
ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИИ И(ИЛИ) ЗАЯВОК НА ПАТЕНТЫ																																							
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ЭТАПАМ ВЫПОЛНЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			72	28	28				26	18	2														72	28	28				26	18	2						
2	2.1.04	Факультативные дисциплины	За	72	28	28				26	18	2												За	72	28	28				26	18	2			2345			
3	2.1.04.03	Практическая стилистика научного текста	За	72	28	28				26	18	2												За	72	28	28				26	18	2			12 45			
ПРАКТИКА																																							
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ (МОДУЛЯМ) И ПРАКТИКЕ																																							
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																						4											4						
4	3.01	Итоговая аттестация												216						216		6 4			216						216		6 4		6				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(2)										За										За(3)																
КАНИКУЛЫ																																	8 2/6						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	КСР пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
1.1.Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите												
+	1.1.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность	1	18	648							
			2	19	684							
			3	14	504							
			4	22	792							
	1.1.02(Н)		2	9	324							
			4	9	324							
			5	22.75	819							
			6	33.25	1197							
2.1.Дисциплины (модули)												
+	2.1.01	История и философия науки	1	2	72							
			2	2	72							
+	2.1.02	Иностранный язык	1	2.5	90							
			2	2.5	90							
+	2.1.03.01	Современные междисциплинарные подходы в теории и истории искусства	3	1.5	54							
			4	1.5	54							
+	2.1.03.02	Актуальные проблемы изучения отечественного искусства: традиция и современность	3	1.5	54							
			4	1.5	54							
+	2.1.03.03	Жанры и стили в изобразительном искусстве	2	2	72							
+	2.1.04.01	Искусствознание в системе гуманитарного знания	2	2	72							
+	2.1.04.02	Терминологический аспект языка специальности	3	2	72							
+	2.1.04.03	Практическая стилистика научного текста	4	2	72							
			5	2	72							
+	2.1.ДВ.01.01	Проблемы исследования современного искусства	4	2	72							
-	2.1.ДВ.01.02	Критика и современный художественный процесс	4	2	72							
+	2.1.ДВ.02.01	Основы подготовки преподавателя высшей школы	2	2	72							
-	2.1.ДВ.02.02	Педагогика и психология высшей школы	2	2	72							

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	КСР пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
2.2.Практика												
+	2.2.01(П)	Педагогическая практика	3	3	108							
			4	3	108							
3.Итоговая аттестация												
+	3.01	Итоговая аттестация	6	6	216							

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Асп.	Часов					
							на аспиранта	на аспиранта в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	2	1			2							
Педагогическая практика	2	2			2							
Вид практики: Научно-исследовательская работа												
Научно-исследовательская деятельность	1	1			12							
Научно-исследовательская деятельность	1	2			12	2/3						
Научно-исследовательская деятельность	1	2			6							
Научно-исследовательская деятельность	2	1			9	1/3						
Научно-исследовательская деятельность	2	2			14	2/3						
Научно-исследовательская деятельность	2	2			6							
Научно-исследовательская деятельность	3	1			15	1/6						
Научно-исследовательская деятельность	3	2			22	1/6						
Итого по факту												
Итого по плану					102							

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ

[illegible]

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
---------------	--

Дежурство	
-----------	--

Примечания к комиссиям ГЭК	
----------------------------	--

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Живописи и композиции
2		Рисунка
3		Реставрации живописи
4		Скульптуры
5		Архитектуры
6		Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
7		Инженерно-строительных дисциплин
8		Графики
9		Русского искусства
10		Зарубежного искусства
11		Гуманитарных и философских наук
12		Иностранных языков
13		Физического воспитания

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения											
	Курс 1				Курс 2				Курс 3			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	61				63				64			
Всего	22.5		38.5		22		41		24.75		39.25	
1	1.1.01(Н) Научно-исследовательская деятельность [3а]	18	1.1.01(Н) Научно-исследовательская деятельность [3а]	19	1.1.01(Н) Научно-исследовательская деятельность [3а]	14	1.1.01(Н) Научно-исследовательская деятельность [3а]	22	1.1.02(Н) Научно-исследовательская деятельность [3а]	22.75	1.1.02(Н) Научно-исследовательская деятельность [3а]	22.75
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
					2.1.03 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (модуль)	3						

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения											
	Курс 1				Курс 2				Курс 3			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
35			(МОДУЛЬ)				2.1.04					
36			2.1.04				Факультативные дисциплины [За]	2				
37							Дисциплины по выбору Б1.В,ДВ.1: Проблемы исследования современного искусства [За]	2			3.01	
38			2.1.ДВ.02.01				(/ Критика и современный художественный				Итоговая аттестация	6
39			Дисциплины по выбору Б1.В,ДВ.2: Основы подготовки преподавателя высшей школы [За]	2								
40			(/ Педагогика и психология высшей школы)				2.2.01(П)					
41							Педагогическая практика [За]	3				

Примечание Учебный план аспирантуры '5.10.3. Виды искусства (изобр. и дек-пр. иск. и арх).plx', код специальности 5.10.3., год начала подготовки 2025