

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ С. И. Михайловский
" " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

54.04.04

Направление 54.04.04 Реставрация

Программа магистратуры: Реставрация живописи
Кафедра: Реставрации живописи
Факультет: живописи

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2025

Учебный год _____

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 983 от 12.08.2020

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	консервационно-реставрационный
-	научно-исследовательский
-	экспертный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-воспитательной работе
работе _____

/ Скляренко А. Н./

Начальник Учебно-методического управления _____

/ Иванова О. В./

Зав. кафедрой реставрации _____

/ Бобров Ю. Г./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	14	16	30	14		14	44
Э	Экзаменационные сессии	1 3/6	2 1/6	3 4/6	1 3/6		1 3/6	5 1/6
Н	Научно-исслед. работа					2	2	2
П	Производственная практика		6	6				6
Пд	Преддипломная практика					16	16	16
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8 1/6	10 1/6	20 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)		1 3/6 (9 дн)	1 3/6 (9 дн)		1 3/6 (9 дн)	3 (18 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19	32 1/6	51 1/6	19	32 1/6	51 1/6	102 2/6
Студентов								
Групп								

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																		
Блок 1.Дисциплины (модули)						66	66	2376	2376	810	810	1089	477		21	21	24			
Обязательная часть						23	23	828	828	282	282	411	135		6.5	8.5	8			
+	Б1.О.01	Реставрация предметов изобразительного искусства	123			9	9	324	324	148	148	122	54		3	3	3		3	Реставрации живописи
+	Б1.О.02	Копирование предметов изобразительного искусства	123			5	5	180	180	58	58	95	27		1.5	1.5	2		3	Реставрации живописи
+	Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	3		12	7	7	252	252	44	44	154	54		2	2	3		3	Реставрации живописи
+	Б1.О.04	Этика и эстетика		2		2	2	72	72	32	32	40				2			11	Гуманитарных и философских наук
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						43	43	1548	1548	528	528	678	342		14.5	12.5	16			
+	Б1.В.01	Теория и методология реставрации		1		3	3	108	108	28	28	62	18		3				3	Реставрации живописи
+	Б1.В.02	Аллегии в искусстве		1	2	3	3	108	108	60	60	12	36		1.5	1.5			3	Реставрации живописи
+	Б1.В.03	Минералогия	3			4	4	144	144	56	56	70	18				4		3	Реставрации живописи
+	Б1.В.04	Современные реставрационные материалы	3			4	4	144	144	28	28	80	36				4		3	Реставрации живописи
+	Б1.В.05	Методология научных исследований памятников живописи	3			3	3	108	108	28	28	62	18				3		3	Реставрации живописи
+	Б1.В.06	Живопись	12			5	5	180	180	60	60	84	36		2.5	2.5			1	Живописи и композиции
+	Б1.В.07	Рисунок	12			4	4	144	144	60	60	48	36		2	2			2	Рисунка
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1	2	1		4	4	144	144	60	60	48	36		2	2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Экспертиза живописных произведений	2	1		4	4	144	144	60	60	48	36		2	2			3	Реставрации живописи
-	Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция живописных произведений	2	1		4	4	144	144	60	60	48	36		2	2			3	Реставрации живописи
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2			2	4	4	144	144	60	60	48	36		1.5	2.5				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Цветоведение			2	4	4	144	144	60	60	48	36		1.5	2.5			1	Живописи и композиции
-	Б1.В.ДВ.02.02	Колористические закономерности изменения живописи			2	4	4	144	144	60	60	48	36		1.5	2.5			1	Живописи и композиции
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3			12	4	4	144	144	60	60	48	36		2	2				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Иностранный язык профессионального общения			12	4	4	144	144	60	60	48	36		2	2			12	Иностранных языков
-	Б1.В.ДВ.03.02	Иностранный язык в сфере деловой коммуникации			12	4	4	144	144	60	60	48	36		2	2			12	Иностранных языков
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4	3			5	5	180	180	28	28	116	36				5			
-	Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент в реставрационной деятельности	3			5	5	180	180	28	28	116	36				5		11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.В.ДВ.04.02	Управление реставрационными проектами	3			5	5	180	180	28	28	116	36				5		11	Гуманитарных и философских наук
Блок 2.Практика						45	45	1620	1620	138	138	1482			4.5	13.5		27		
Обязательная часть						42	42	1512	1512	138	138	1374			4.5	13.5		24		
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	12			9	9	324	324	30	30	294			4.5	4.5			3	Реставрации живописи
+	Б2.О.02(П)	Технологическая практика	2			9	9	324	324	108	108	216				9			3	Реставрации живописи
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	4			24	24	864	864			864						24	3	Реставрации живописи
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	3	108	108			108						3		
+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	4			3	3	108	108			108						3	3	Реставрации живописи
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324						9		
+	Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324						9	3	Реставрации живописи
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4	144	144	46	46	98				2	2			

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
															Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	ФТД.01	Методика реставрации произведений живописи в интерьере		2		2	2	72	72	32	32	40				2			3	Реставрации живописи
+	ФТД.02	Семинар по методологии научной работы		3		2	2	72	72	14	14	58					2		9	Русского искусства

План Учебный план магистратуры '54.04.04_ магистратура.rlx', код направления 54.04.04, программа магистратуры : Реставрация живописи, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1											
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1						Семестр 2				
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						66	66		2376	2376	810	1089	477	21	28		252	323	153	21	48		272	265	171
Обязательная часть						23	23		828	828	282	411	135	6.5			84	105	45	8.5	16		112	133	45
+	Б1.О.01	Реставрация предметов изобразительного искусства	123			9	9	36	324	324	148	122	54	3			56	34	18	3			64	26	18
+	Б1.О.02	Копирование предметов изобразительного искусства	123			5	5	36	180	180	58	95	27	1.5			14	31	9	1.5			16	29	9
+	Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	3		12	7	7	36	252	252	44	154	54	2			14	40	18	2			16	38	18
+	Б1.О.04	Этика и эстетика		2		2	2	36	72	72	32	40							2	16		16	40		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						43	43		1548	1548	528	678	342	14.5	28		168	218	108	12.5	32		160	132	126
+	Б1.В.01	Теория и методология реставрации		1		3	3	36	108	108	28	62	18	3			28	62	18						
+	Б1.В.02	Аллегии в искусстве		1	2	3	3	36	108	108	60	12	36	1.5			28	8	18	1.5			32	4	18
+	Б1.В.03	Минералогия	3			4	4	36	144	144	56	70	18												
+	Б1.В.04	Современные реставрационные материалы	3			4	4	36	144	144	28	80	36												
+	Б1.В.05	Методология научных исследований памятников живописи	3			3	3	36	108	108	28	62	18												
+	Б1.В.06	Живопись	12			5	5	36	180	180	60	84	36	2.5			28	44	18	2.5			32	40	18
+	Б1.В.07	Рисунок	12			4	4	36	144	144	60	48	36	2			28	26	18	2			32	22	18
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1	2	1		4	4		144	144	60	48	36	2	14		14	26	18	2	16		16	22	18
+	Б1.В.ДВ.01.01	Экспертиза живописных произведений	2	1		4	4	36	144	144	60	48	36	2	14		14	26	18	2	16		16	22	18
-	Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция живописных произведений	2	1		4	4	36	144	144	60	48	36	2	14		14	26	18	2	16		16	22	18
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2			2	4	4		144	144	60	48	36	1.5	14		14	26		2.5	16		16	22	36
+	Б1.В.ДВ.02.01	Цветоведение			2	4	4	36	144	144	60	48	36	1.5	14		14	26		2.5	16		16	22	36
-	Б1.В.ДВ.02.02	Колористические закономерности изменения живописи			2	4	4	36	144	144	60	48	36	1.5	14		14	26		2.5	16		16	22	36
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3			12	4	4		144	144	60	48	36	2			28	26	18	2			32	22	18
+	Б1.В.ДВ.03.01	Иностранный язык профессионального общения			12	4	4	36	144	144	60	48	36	2			28	26	18	2			32	22	18
-	Б1.В.ДВ.03.02	Иностранный язык в сфере деловой коммуникации			12	4	4	36	144	144	60	48	36	2			28	26	18	2			32	22	18
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4	3			5	5		180	180	28	116	36												
-	Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент в реставрационной деятельности	3			5	5	36	180	180	28	116	36												
+	Б1.В.ДВ.04.02	Управление реставрационными проектами	3			5	5	36	180	180	28	116	36												
Блок 2.Практика						45	45		1620	1620	138	1482		4.5	4		10	148		13.5	4		120	362	
Обязательная часть						42	42		1512	1512	138	1374		4.5	4		10	148		13.5	4		120	362	
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	12			9	9	36	324	324	30	294		4.5	4		10	148		4.5	4		12	146	
+	Б2.О.02(П)	Технологическая практика	2			9	9	36	324	324	108	216							9			108	216		
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	4			24	24	36	864	864		864													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	3		108	108		108													
+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	4			3	3	36	108	108		108													
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324		324													
+	Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы				9	9	36	324	324		324													
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4		144	144	46	98								2	32			40	

Курс 2												Закрепленная кафедра		-	
Семестр 3						Семестр 4									
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
24	56		154	501	153										
8			70	173	45										
3			28	62	18							3	Реставрации живописи	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5	
2			28	35	9							3	Реставрации живописи	ОПК-1	
3			14	76	18							3	Реставрации живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6	
												11	Гуманитарных и философских наук	ОПК-1	
16	56		84	328	108										
												3	Реставрации живописи	УК-3	
												3	Реставрации живописи	УК-1	
4	28		28	70	18							3	Реставрации живописи	УК-1	
4	14		14	80	36							3	Реставрации живописи	УК-1	
3	14		14	62	18							3	Реставрации живописи	УК-3; ПК-1; ПК-2	
												1	Живописи и композиции	УК-1; УК-6; ПК-1	
												2	Рисунка	УК-1; УК-6; ПК-1	
														УК-1	
												3	Реставрации живописи	УК-1	
												3	Реставрации живописи	УК-1	
														УК-1	
												1	Живописи и композиции	УК-1	
												1	Живописи и композиции	УК-1	
														УК-4; УК-5	
												12	Иностранных языков	УК-4; УК-5	
												12	Иностранных языков	УК-4; УК-5	
5			28	116	36									УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	
5			28	116	36							11	Гуманитарных и философских наук	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	
5			28	116	36							11	Гуманитарных и философских наук	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	
						27				972					
						24				864					
												3	Реставрации живописи	ОПК-2; ОПК-3	
												3	Реставрации живописи	ОПК-1	
						24				864		3	Реставрации живописи	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	
						3				108					
						3				108		3	Реставрации живописи	УК-1; УК-4; УК-6	
						9				324					
						9				324		3	Реставрации живописи	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	
2	14			58											

План Учебный план магистратуры '54.04.04_магистратура.plx', код направления 54.04.04, программа магистратуры : Реставрация живописи, год начала подготовки 2025

[illegible]

Курс 2												Закрепленная кафедра		-	
Семестр 3						Семестр 4									
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
												3	Реставрации живописи	УК-3; ПК-2	
2	14			58								9	Русского искусства	УК-4; ОПК-1; ОПК-2	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.В.02	Аллегии в искусстве	
Б1.В.03	Минералогия	
Б1.В.04	Современные реставрационные материалы	
Б1.В.06	Живопись	
Б1.В.07	Рисунок	
Б1.В.ДВ.01.01	Экспертиза живописных произведений	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция живописных произведений	
Б1.В.ДВ.02.01	Цветоведение	
Б1.В.ДВ.02.02	Колористические закономерности изменения живописи	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент в реставрационной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Управление реставрационными проектами	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.01	Теория и методология реставрации	
Б1.В.05	Методология научных исследований памятников живописи	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика реставрации произведений живописи в интерьере	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.В.ДВ.03.01	Иностранный язык профессионального общения	
Б1.В.ДВ.03.02	Иностранный язык в сфере деловой коммуникации	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Семинар по методологии научной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.В.ДВ.03.01	Иностранный язык профессионального общения	
Б1.В.ДВ.03.02	Иностранный язык в сфере деловой коммуникации	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.06	Живопись	
Б1.В.07	Рисунок	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории реставрации в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Копирование предметов изобразительного искусства	
Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	
Б1.О.04	Этика и эстетика	
Б2.О.02(П)	Технологическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Семинар по методологии научной работы	
ОПК-2	Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения	ОПК
Б1.О.01	Реставрация предметов изобразительного искусства	
Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Семинар по методологии научной работы	
ОПК-3	Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	ОПК
Б1.О.01	Реставрация предметов изобразительного искусства	
Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен управлять комплексами реставрационных работ; владеть приемами и методами работы с персоналом; методами оценки качества и результативности труда персонала; организовывать, проводить и участвовать в художественно-творческих мероприятиях; проявлять творческую инициативу.	ОПК
Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-5	Способен участвовать в работе методических советов в органах охраны объектов культурного наследия; применять знания научно-методической основы охраны объектов культурного наследия; проводить консультации по общим вопросам реставрации	ОПК
Б1.О.01	Реставрация предметов изобразительного искусства	
Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК
Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	
Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент в реставрационной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Управление реставрационными проектами	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК
Б1.В.05	Методология научных исследований памятников живописи	
Б1.В.06	Живопись	
Б1.В.07	Рисунок	
Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент в реставрационной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Управление реставрационными проектами	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК
Б1.В.05	Методология научных исследований памятников живописи	
Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент в реставрационной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Управление реставрационными проектами	
Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика реставрации произведений живописи в интерьере	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.01	Реставрация предметов изобразительного искусства	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5
Б1.О.02	Копирование предметов изобразительного искусства	ОПК-1
Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.04	Этика и эстетика	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01	Теория и методология реставрации	УК-3
Б1.В.02	Аллегии в искусстве	УК-1
Б1.В.03	Минералогия	УК-1
Б1.В.04	Современные реставрационные материалы	УК-1
Б1.В.05	Методология научных исследований памятников живописи	УК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Живопись	УК-1; УК-6; ПК-1
Б1.В.07	Рисунок	УК-1; УК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1	УК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Экспертиза живописных произведений	УК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция живописных произведений	УК-1
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2	УК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Цветоведение	УК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Колористические закономерности изменения живописи	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Иностранный язык профессионального общения	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Иностранный язык в сфере деловой коммуникации	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент в реставрационной деятельности	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Управление реставрационными проектами	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	ОПК-2; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Технологическая практика	ОПК-1
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-6
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-4; УК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '54.04.04_магистратура.plx', код направления 54.04.04, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
БЗ.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
ФТД.01	Методика реставрации произведений живописи в интерьере	УК-3; ПК-2
ФТД.02	Семинар по методологии научной работы	УК-4; ОПК-1; ОПК-2

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-1; ПК-2	
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-1; ПК-2	Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю) Дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю) При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года
A/01.6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-1	
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-2	

Индекс	Содержание
ПК-1	Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/01.6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
ПК-2	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3								з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4								з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс								з.е.	Неделя	Каф.	Семестр
				Академических часов						Академических часов						Академических часов																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				936							26	15 3/6		1296							36	24		2232							62	39 3/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864							24			1296							36			2160							60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56																			28														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			102																			51														
	Аудиторная нагрузка			15																			7.5														
	Контактная работа			15																			7.5														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				936	224	70		154	559	153	26	ТО: 14 Э: 1 1/2										ТО: 9: Э:		936	224	70		154	559	153	26	ТО: 14 Э: 1 1/2					
1	Б1.О.01	Реставрация предметов изобразительного искусства	Эк	108	28			28	62	18	3												Эк	108	28			28	62	18	3		3	123			
2	Б1.О.02	Копирование предметов изобразительного искусства	Эк	72	28			28	35	9	2												Эк	72	28			28	35	9	2		3	123			
3	Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	Эк	108	14			14	76	18	3												Эк	108	14			14	76	18	3		3	123			
4	Б1.В.03	Минералогия	Эк	144	56	28		28	70	18	4												Эк	144	56	28		28	70	18	4		3	3			
5	Б1.В.04	Современные реставрационные материалы	Эк	144	28	14		14	80	36	4												Эк	144	28	14		14	80	36	4		3	3			
6	Б1.В.05	Методология научных исследований памятников живописи	Эк	108	28	14		14	62	18	3												Эк	108	28	14		14	62	18	3		3	3			
7	Б1.В.ДВ.04.01	Менеджмент в реставрационной деятельности	Эк	180	28			28	116	36	5												Эк	180	28			28	116	36	5		11	3			
8	Б1.В.ДВ.04.02	Управление реставрационными проектами	Эк	180	28			28	116	36	5												Эк	180	28			28	116	36	5		11	3			
9	ФТД.02	Семинар по методологии научной работы	За	72	14	14			58		2												За	72	14	14			58		2		9	3			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(7) За																				Эк(7) За														
ПРАКТИКИ		(План)												972					972		27	18		972					972		27	18					
	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа										Эк	108					108		3	2	Эк	108					108		3	2	3	4				
	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика										Эк	864					864		24	16	Эк	864					864		24	16	3	4				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											324					324		9	6		324					324		9	6					
	Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы												324					324		9	6		324					324		9	6	3	4			
КАНИКУЛЫ											2									8 1/6									10 1/6								

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Реставрация предметов изобразительного искусства	1	3	108						
			2	3	108						
			3	3	108						
+	Б1.О.02	Копирование предметов изобразительного искусства	1	1.5	54						
			2	1.5	54						
			3	2	72						
+	Б1.О.03	Технико-технологическое исследование объектов реставрации	1	2	72						
			2	2	72						
			3	3	108						
+	Б1.О.04	Этика и эстетика	2	2	72						
+	Б1.В.01	Теория и методология реставрации	1	3	108						
+	Б1.В.02	Аллегии в искусстве	1	1.5	54						
			2	1.5	54						
+	Б1.В.03	Минералогия	3	4	144						
+	Б1.В.04	Современные реставрационные материалы	3	4	144						
+	Б1.В.05	Методология научных исследований памятников живописи	3	3	108						
+	Б1.В.06	Живопись	1	2.5	90						
			2	2.5	90						
+	Б1.В.07	Рисунок	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Экспертиза живописных произведений	1	2	72						
			2	2	72						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция живописных произведений	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Цветоведение	1	1.5	54						
			2	2.5	90						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.02.02	<i>Колористические закономерности изменения живописи</i>	1	1.5	54						
			2	2.5	90						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Иностранный язык профессионального общения	1	2	72						
			2	2	72						
-	Б1.В.ДВ.03.02	<i>Иностранный язык в сфере деловой коммуникации</i>	1	2	72						
			2	2	72						
-	Б1.В.ДВ.04.01	<i>Менеджмент в реставрационной деятельности</i>	3	5	180						
+	Б1.В.ДВ.04.02	Управление реставрационными проектами	3	5	180						
Блок 2.Практика											
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	1	4.5	162						
			2	4.5	162						
+	Б2.О.02(П)	Технологическая практика	2	9	324						
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	4	24	864						
+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	4	3	108						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.01(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	4	9	324						
ФТД.Факультативные дисциплины											
+	ФТД.01	Методика реставрации произведений живописи в интерьере	2	2	72						
+	ФТД.02	Семинар по методологии научной работы	3	2	72						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	1	1			2						
Вид практики: Производственная практика											
Технологическая практика	1	2			6						
			3	+	6						
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	2	2			16						
			3	+	16						
Вид практики: Научно-исследовательская работа											
Научно-исследовательская работа	2	2			2						
			3	+	2						
Итого по факту					24						
Итого по плану					30						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				108	139	124	62	25.5	36.5	62	26	36
	Итого по ОП (без факультативов)				106	129	120	60	25.5	34.5	60	24	36
Б1	Дисциплины (модули)	35%	65%	39.5%	60	70	66	42	21	21	24	24	
Б1.О	Обязательная часть				23	23	23	15	6.5	8.5	8	8	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				43	43	43	27	14.5	12.5	16	16	
Б2	Практика	93%	7%	0%	40	50	45	18	4.5	13.5	27		27
Б2.О	Обязательная часть				42	42	42	18	4.5	13.5	24		24
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				3	3	3				3		3
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	4	2		2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.8	-	54.7	51.2	-	56	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					92.4	-	102	79	-	102	
		в период гос. экзаменов						-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					19.1	-	21	21	-	15	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					810	-	280	320	-	210	
		Блок Б2					138	-	14	124	-		
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					46	-		32	-	14	
		Итого по всем блокам					994	-	294	476	-	224	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						12	5	7	9	7	2
		ЗАЧЕТ (За)						4	3	1			
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	2	4			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					16.3%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						54.2%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						34.09%						

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоем кость

Комиссия №1	
Каф.	Студ.

Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
Дежурство	
Примечания к комиссиям ГЭК	

Комиссия №1	
Каф.	Студ.

Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
Дежурство	
Примечания к комиссиям ГЭК	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Живописи и композиции
2		Рисунка
3		Реставрации живописи
4		Скульптуры
5		Архитектуры
6		Истории и теории архитектуры
7		Инженерно-строительных дисциплин
8		Графики
9		Русского искусства
10		Зарубежного искусства
11		Гуманитарных и философских наук
12		Иностранных языков

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	62				62			
Всего	25.5		36.5		26		36	
1	Б1.О.01 Реставрация предметов изобразительного искусства [Эк]	3	Б1.О.01 Реставрация предметов изобразительного искусства [Эк]	3	Б1.О.01 Реставрация предметов изобразительного искусства [Эк]	3		
2	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5		ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5		ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5			
3								
4	Б1.О.02 Копирование предметов изобразительного искусства [Эк]	1.5	Б1.О.02 Копирование предметов изобразительного искусства [Эк]	1.5	Б1.О.02 Копирование предметов изобразительного искусства [Эк]	2		
5	ОПК-1		ОПК-1		ОПК-1			
6	Б1.О.03 Технико-технологическое исследование объектов реставрации [ЗаО]	2	Б1.О.03 Технико-технологическое исследование объектов реставрации [ЗаО]	2	Б1.О.03 Технико-технологическое исследование объектов реставрации [Эк]	3		
7	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6			
8	Б1.В.01 Теория и методология реставрации [За]	3	Б1.О.04 Этика и эстетика [За] ОПК-1	2	Б1.В.03 Минералогия [Эк] УК-1	4		
9	УК-3		Б1.В.02 Аллегории в искусстве [ЗаО] УК-1	1.5				
10	Б1.В.02 Аллегории в искусстве [За] УК-1	1.5	Б1.В.06 Живопись [Эк] УК-1; УК-6; ПК-1	2.5				
11								
12	Б1.В.06 Живопись [Эк] УК-1; УК-6; ПК-1	2.5						
13								
14			Б1.В.07 Рисунок [Эк]	2				

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
15	Б1.В.07 Рисунок [Эк] УК-1; УК-6; ПК-1	2	УК-1; УК-6; ПК-1 Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Экспертиза живописных произведений [Эк] (/ Атрибуция живописных произведений) УК-1	2	Б1.В.04 Современные реставрационные материалы [Эк] УК-1	4	Б2.О.03(Пд) Преддипломная практика [Эк] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	24
16	Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Экспертиза живописных произведений [За]	2	Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Цветоведение [ЗаО] (/ Колористические закономерности изменения живописи) УК-1	2.5	Б1.В.05 Методология научных исследований памятников живописи [Эк] УК-3; ПК-1; ПК-2	3		
17	Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Цветоведение (/ Колористические закономерности изменения живописи) УК-1	1.5	Б1.В.ДВ.03.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3: Иностранный язык профессиональн ого общения [ЗаО] (/ Иностранный язык в сфере деловой коммуникации) УК-4; УК-5	2	Б1.В.ДВ.04.02 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4: Управление реставрационным и проектами [Эк] (/ Менеджмент в реставрационной деятельности) УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	5		
18	Б1.В.ДВ.03.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3: Иностранный язык профессиональн ого общения [ЗаО] (/ Иностранный язык в сфере деловой коммуникации) УК-4; УК-5	2	Б2.О.01(У) Научно-исследов					
19	Б2.О.01(У) Научно-исследов							
20								
21								
22								

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
23	ательская работа (получение первичных навыков научно-исследов ательской работы) [Эк] ОПК-2; ОПК-34.5		ательская работа (получение первичных навыков научно-исследов ательской работы) [Эк] ОПК-2; ОПК-34.5					
24								
25					ФТД.02 Семинар по методологии научной работы [За] УК-4; ОПК-1; ОПК-22		Б2.В.01(Н) Научно-исследов ательская работа [Эк] УК-1; УК-4; УК-63	
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
		Б2.О.02(П) Технологическая практика [Эк] ОПК-19				Б3.01(Д) Подготовка и защита выпускной квалификационн ой работы УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-29		
		ФТД.01 Методика реставрации произведений живописи в интерьере [За] УК-3; ПК-22						

Примечание Учебный план магистратуры '54.04.04_магистратура.plx', код направления 54.04.04, год начала подготовки 2025