

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор _____ С.И. Михайловский
" ____ " _____ 20 ____ г.

50.04.04

50.04.04 Теория и история искусств

Программа магистратуры: Теория и история искусств
Факультет: теории и истории искусств

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	экспертно-аналитический
-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 562 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

_____ / А.Н. Складенко/

Начальник УМУ

_____ / О.В. Иванова/

Декан

_____ / С.М. Грачева/

Зав. кафедрой

_____ / В.А. Леняшин, А.А. Курпатова/

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	15	16	31	15	4	19	50
Э	Экзаменационные сессии	3/6	4 1/6	4 4/6	3/6		3/6	5 1/6
У	Учебная практика		2	2				2
Н	Научно-исслед. работа		2	2		12	12	14
Пд	Преддипломная практика					4	4	4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1/6	1/6	1/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19	33	52	19	33	52	104
Студентов								
Групп								

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экз мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контр оль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																		
Блок 1.Дисциплины (модули)						80	80	2880	2880	937	937	1943			23.5	28.5	28			
Обязательная часть						68	68	2448	2448	783	783	1665			23.5	23.5	21			
+	Б1.О.01	Русский язык в профессиональной коммуникации		1		2	2	72	72	30	30	42			2				11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.О.02	Правовое регулирование в сфере искусства	2			4	4	144	144	48	48	96				4			11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.О.03	Психология и педагогика	1			3	3	108	108	30	30	78			3				11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.О.04	Экономика культуры		1		2	2	72	72	30	30	42			2				11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.О.05	Авторское право	3			4	4	144	144	30	30	114					4		11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.О.06	Иностранный язык	3	2		12	12	432	432	184	184	248			4	4	4		12	Иностранных языков
+	Б1.О.07	Литературный Санкт-Петербург		2		3	3	108	108	32	32	76				3			11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.О.08	Методологические основы НИР	123			8	8	288	288	61	61	227			2.5	2.5	3		9	Русского искусства
+	Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства		2	11	6	6	216	216	92	92	124			4	2				
+	Б1.О.09.01	История художественного образования в России			1	2	2	72	72	30	30	42			2				9	Русского искусства
+	Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство			1	2	2	72	72	30	30	42			2				9	Русского искусства
+	Б1.О.09.03	Современное православное искусство		2		2	2	72	72	32	32	40				2			9	Русского искусства
+	Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	22	11233	1	24	24	864	864	246	246	618			6	8	10			
+	Б1.О.10.01	Цивилизации и страны мира: межкультурный контекст		2		2	2	72	72	32	32	40				2			11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии кон. XIX - нач. XX века		3		5	5	180	180	30	30	150					5		10	Зарубежного искусства
+	Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве		1		2	2	72	72	30	30	42			2				10	Зарубежного искусства
+	Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве			1	2	2	72	72	30	30	42			2				10	Зарубежного искусства
+	Б1.О.10.05	История западноевропейской графики		3		5	5	180	180	30	30	150					5		10	Зарубежного искусства
+	Б1.О.10.06	Современная архитектура Востока		1		2	2	72	72	30	30	42			2				11	Гуманитарных и философских наук
+	Б1.О.10.07	Искусство Японии	2			3	3	108	108	32	32	76				3			10	Зарубежного искусства
+	Б1.О.10.08	История и культура поздней античности и раннего Средневековья	2			3	3	108	108	32	32	76				3			11	Гуманитарных и философских наук
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	12	432	432	154	154	278				5	7			
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1		3		2	2	72	72	30	30	42					2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи		3		2	2	72	72	30	30	42					2		10	Зарубежного искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ		3		2	2	72	72	30	30	42					2		10	Зарубежного искусства
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2	2			3	3	108	108	32	32	76				3				
+	Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	2			3	3	108	108	32	32	76				3			9	Русского искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	2			3	3	108	108	32	32	76				3			9	Русского искусства
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3		3		2	2	72	72	30	30	42					2			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений		3		2	2	72	72	30	30	42					2		9	Русского искусства
-	Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства		3		2	2	72	72	30	30	42					2		9	Русского искусства
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4		2		2	2	72	72	32	32	40				2				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований		2		2	2	72	72	32	32	40				2			9	Русского искусства
-	Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства		2		2	2	72	72	32	32	40				2			9	Русского искусства

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
														Семест	Семест	Семест	Семест			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.5	3			3	3	108	108	30	30	78					3			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	3			3	3	108	108	30	30	78					3		10	Зарубежного искусства
-	Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	3			3	3	108	108	30	30	78					3		10	Зарубежного искусства
Блок 2.Практика						34	34	1224	1224	86	86	1138			1	7	1	25		
Обязательная часть						13	13	468	468	86	86	382			1	4	1	7		
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2	3	3	108	108	36	36	72				3				
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	3	2		4	4	144	144	50	50	94			1	1	1	1		
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	4			6	6	216	216			216						6		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						21	21	756	756			756				3		18		
+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	4			21	21	756	756			756				3		18		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216						6		
+	Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216						6		
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4	144	144	62	62	82					2	2		
+	ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков		3		2	2	72	72	30	30	42					2		10	Зарубежного искусства
+	ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа		1		2	2	72	72	32	32	40				2			10	Зарубежного искусства

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1											
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт		Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование						Часов в з.е.						з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						80	80		2880	2880	937	1943		23.5	92		223	531		28.5	88		264	674	
Обязательная часть						68	68		2448	2448	783	1665		23.5	92		223	531		23.5	84		204	558	
+	Б1.О.01	Русский язык в профессиональной коммуникации		1		2	2	36	72	72	30	42		2	14		16	42							
+	Б1.О.02	Правовое регулирование в сфере искусства	2			4	4	36	144	144	48	96								4	20		28	96	
+	Б1.О.03	Психология и педагогика	1			3	3	36	108	108	30	78		3	2		28	78							
+	Б1.О.04	Экономика культуры		1		2	2	36	72	72	30	42		2	4		26	42							
+	Б1.О.05	Авторское право	3			4	4	36	144	144	30	114													
+	Б1.О.06	Иностранный язык	3	2		12	12	36	432	432	184	248		4	2		58	84		4	2		62	80	
+	Б1.О.07	Литературный Санкт-Петербург		2		3	3	36	108	108	32	76								3	16		16	76	
+	Б1.О.08	Методологические основы НИР	123			8	8	36	288	288	61	227		2.5			15	75		2.5			16	74	
+	Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства		2	11	6	6		216	216	92	124		4	28		32	84		2	4		28	40	
+	Б1.О.09.01	История художественного образования в России			1	2	2	36	72	72	30	42		2	14		16	42							
+	Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство			1	2	2	36	72	72	30	42		2	14		16	42							
+	Б1.О.09.03	Современное православное искусство		2		2	2	36	72	72	32	40								2	4		28	40	
+	Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	22	11233	1	24	24		864	864	246	618		6	42		48	126		8	42		54	192	
+	Б1.О.10.01	Цивилизации и страны мира: межкультурный контекст		2		2	2	36	72	72	32	40								2	14		18	40	
+	Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии кон. XIX - нач. XX века		3		5	5	36	180	180	30	150													
+	Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве		1		2	2	36	72	72	30	42		2	14		16	42							
+	Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве			1	2	2	36	72	72	30	42		2	14		16	42							
+	Б1.О.10.05	История западноевропейской графики		3		5	5	36	180	180	30	150													
+	Б1.О.10.06	Современная архитектура Востока		1		2	2	36	72	72	30	42		2	14		16	42							
+	Б1.О.10.07	Искусство Японии	2			3	3	36	108	108	32	76								3	14		18	76	
+	Б1.О.10.08	История и культура поздней античности и раннего Средневековья	2			3	3	36	108	108	32	76								3	14		18	76	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	12		432	432	154	278								5	4		60	116	
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1		3		2	2		72	72	30	42													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи		3		2	2	36	72	72	30	42													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ		3		2	2	36	72	72	30	42													
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2	2			3	3		108	108	32	76								3	2		30	76	
+	Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	2			3	3	36	108	108	32	76								3	2		30	76	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	2			3	3	36	108	108	32	76								3	2		30	76	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3		3		2	2		72	72	30	42													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений		3		2	2	36	72	72	30	42													
-	Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства		3		2	2	36	72	72	30	42													
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4		2		2	2		72	72	32	40								2	2		30	40	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований		2		2	2	36	72	72	32	40								2	2		30	40	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства		2		2	2	36	72	72	32	40								2	2		30	40	

Курс 2												Закрепленная кафедра		-
Семестр 3						Семестр 4								
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
28	50		220	738										
21	44		136	576										
												11	Гуманитарных и философских наук	УК-5; ОПК-3
												11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; УК-2
												11	Гуманитарных и философских наук	УК-6; ОПК-4
												11	Гуманитарных и философских наук	УК-5
4	14		16	114								11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
4	2		58	84								12	Иностранных языков	УК-4
												11	Гуманитарных и философских наук	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
3			30	78								9	Русского искусства	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
														УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
												9	Русского искусства	ОПК-2; ПК-2; ПК-7
												9	Русского искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
												9	Русского искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
10	28		32	300										УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
												11	Гуманитарных и философских наук	УК-5; ПК-2
5	14		16	150								10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
												10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
												10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5
5	14		16	150								10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5
												11	Гуманитарных и философских наук	УК-5; ОПК-3
												10	Зарубежного искусства	УК-5; ПК-4; ПК-6
												11	Гуманитарных и философских наук	УК-5; ПК-2; ПК-6
7	6		84	162										
2	2		28	42										УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
2	2		28	42								10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
2	2		28	42								10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
														УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
												9	Русского искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
												9	Русского искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
2	2		28	42										УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
2	2		28	42								9	Русского искусства	УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
2	2		28	42								9	Русского искусства	УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
														УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
												9	Русского искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
												9	Русского искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1											
														Семестр 1						Семестр 2					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль
+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.5	3			3	3		108	108	30	78													
+	Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	3			3	3	36	108	108	30	78													
-	Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	3			3	3	36	108	108	30	78													
Блок 2.Практика						34	34		1224	1224	86	1138		1			15	21		7			52	200	
Обязательная часть						13	13		468	468	86	382		1			15	21		4			52	92	
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2	3	3	36	108	108	36	72							3			36	72		
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	3	2		4	4	36	144	144	50	94		1			15	21		1			16	20	
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	4			6	6	36	216	216		216													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						21	21		756	756		756							3				108		
+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	4			21	21	36	756	756		756							3				108		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6		216	216		216													
+	Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216		216													
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4		144	144	62	82							2	16		16	40		
+	ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков		3		2	2	36	72	72	30	42													
+	ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа		1		2	2	36	72	72	32	40							2	16		16	40		

Курс 2												Закрепленная кафедра			
Семестр 3						Семестр 4									
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
3	2		28	78										УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
3	2		28	78								10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
3	2		28	78								10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
1			15	21		25			4	896					
1			15	21		7			4	248					
														УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-5	
1			15	21		1			4	32				УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4	
						6				216				УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-5	
						18				648					
						18				648				УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4	
						6				216					
						6				216				УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	
2	14		16	42											
2	14		16	42								10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
												10	Зарубежного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.02	Правовое регулирование в сфере искусства	
Б1.О.05	Авторское право	
Б1.О.08	Методологические основы НИР	
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	
Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	
Б1.О.09.03	Современное православное искусство	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии кон. XIX - нач. XX века	
Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	
Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	
Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	
Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.02	Правовое регулирование в сфере искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений	
Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.08	Методологические основы НИР	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Русский язык в профессиональной коммуникации	
Б1.О.04	Экономика культуры	
Б1.О.05	Авторское право	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.01	Цивилизации и страны мира: межкультурный контекст	
Б1.О.10.06	Современная архитектура Востока	
Б1.О.10.07	Искусство Японии	
Б1.О.10.08	История и культура поздней античности и раннего Средневековья	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Психология и педагогика	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	ОПК
Б1.О.05	Авторское право	
Б1.О.07	Литературный Санкт-Петербург	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии кон. XIX - нач. XX века	
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
ОПК-2	Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения	ОПК
Б1.О.05	Авторское право	
Б1.О.07	Литературный Санкт-Петербург	
Б1.О.08	Методологические основы НИР	
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	
Б1.О.09.01	История художественного образования в России	
Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	
Б1.О.09.03	Современное православное искусство	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии кон. XIX - нач. XX века	
Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	
Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	
Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	
Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений	
Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства	
Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
ОПК-3	Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Русский язык в профессиональной коммуникации	
Б1.О.05	Авторское право	
Б1.О.07	Литературный Санкт-Петербург	
Б1.О.08	Методологические основы НИР	
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	
Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	
Б1.О.09.03	Современное православное искусство	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии кон. XIX - нач. XX века	
Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	
Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	
Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	
Б1.О.10.06	Современная архитектура Востока	
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	
Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
ОПК-4	Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования	ОПК
Б1.О.03	Психология и педагогика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты	-
Б1.О.08	Методологические основы НИР	
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	
Б1.О.09.03	Современное православное искусство	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии кон. XIX - нач. XX века	
Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	
Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	
Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	
Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
ПК-2	способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития	-
Б1.О.08	Методологические основы НИР	
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	
Б1.О.09.01	История художественного образования в России	
Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	
Б1.О.09.03	Современное православное искусство	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.01	Цивилизации и страны мира: межкультурный контекст	
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии кон. XIX - нач. XX века	
Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	
Б1.О.10.08	История и культура поздней античности и раннего Средневековья	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	
Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
ПК-3	способность применять в научном исследовании методологические принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий	-
Б1.О.08	Методологические основы НИР	
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
ПК-4	способность проанализировать сущность изобразительного искусства, способность понимать истоки и сущность общественной оценки явлений искусства, произведений и деятелей искусства;	-
Б1.О.08	Методологические основы НИР	
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	
Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	
Б1.О.09.03	Современное православное искусство	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии кон. XIX - нач. XX века	
Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	
Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	
Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	
Б1.О.10.07	Искусство Японии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	
Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
ПК-5	способность осуществлять экспертно-аналитическую работу в сфере искусства, анализировать специфику художественного рынка в современных условиях и прогнозировать его развитие.	-
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	
Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	
Б1.О.09.03	Современное православное искусство	
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии кон. XIX - нач. XX века	
Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	
Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	
Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	
Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	
Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений	
Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства	
Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	
ПК-6	способность владеть основами художественного творчества в целях научного анализа, экспертизы и критического изучения произведений изобразительного искусства, архитектуры, ДПИ	-
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	
Б1.О.10.07	Искусство Японии	
Б1.О.10.08	История и культура поздней античности и раннего Средневековья	
Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений	
Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства в составлении и проведении экскурсий, публичных выступлений, лекций	-
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	
Б1.О.09.01	История художественного образования в России	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Русский язык в профессиональной коммуникации	УК-5; ОПК-3
Б1.О.02	Правовое регулирование в сфере искусства	УК-1; УК-2
Б1.О.03	Психология и педагогика	УК-6; ОПК-4
Б1.О.04	Экономика культуры	УК-5
Б1.О.05	Авторское право	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.О.06	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.07	Литературный Санкт-Петербург	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.О.08	Методологические основы НИР	УК-1; УК-4; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.О.09.01	История художественного образования в России	ОПК-2; ПК-2; ПК-7
Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.09.03	Современное православное искусство	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.10.01	Цивилизации и страны мира: межкультурный контекст	УК-5; ПК-2
Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии кон. XIX - нач. XX века	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О.10.06	Современная архитектура Востока	УК-5; ОПК-3
Б1.О.10.07	Искусство Японии	УК-5; ПК-4; ПК-6
Б1.О.10.08	История и культура поздней античности и раннего Средневековья	УК-5; ПК-2; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3	УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений	УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства	УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '50.04.04_ТИИ_Магистратура_очное.plx', код направления 50.04.04, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.5	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-5
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1								Неделя	Контроль	Семестр 2								Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов							з.е.			Академических часов							з.е.			Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			Всего			Неделя					
ИТОГО (с факультативами)					882								24.5	15 3/6		1350								37.5	24 1/6		2232								62	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)					882								24.5			1278								35.5				2160									60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				58.8										70.9											64.9															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																								
	Аудиторная нагрузка				22										23										22.5																
	Контактная работа				22										23										22.5																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					882	330	92		238	552		24.5	ТО: 15 Э: 1/2		1134	400	104		296	734		31.5	ТО: 16 Э: 4 1/6		2016	730	196		534	1286		56	ТО: 31 Э: 4 2/3								
1	Б1.О.01	Русский язык в профессиональной коммуникации	За	72	30	14		16	42		2														За	72	30	14		16	42			2		11	1				
2	Б1.О.02	Правовое регулирование в сфере искусства											Эк	144	48	20		28	96		4			Эк	144	48	20		28	96		4		11	2						
3	Б1.О.03	Психология и педагогика	Эк	108	30	2		28	78		3													Эк	108	30	2		28	78		3		11	1						
4	Б1.О.04	Экономика культуры	За	72	30	4		26	42		2												За	72	30	4		26	42		2		11	1							
5	Б1.О.06	Иностранный язык		144	60	2		58	84		4		За	144	64	2		62	80		4			За	288	124	4		120	164		8		12	123						
6	Б1.О.07	Литературный Санкт-Петербург										За	108	32	16		16	76		3			За	108	32	16		16	76		3		11	2							
7	Б1.О.08	Методологические основы НИР	Эк	90	15			15	75		2.5		Эк	90	16			16	74		2.5			Эк(2)	180	31			31	149		5		9	123						
8	Б1.О.09	Актуальные проблемы Отечественного искусства	ЗаО(2)	144	60	28		32	84		4		За	72	32	4		28	40		2			За ЗаО(2)	216	92	32		60	124		6			12						
9	Б1.О.09.01	История художественного образования в России	ЗаО	72	30	14		16	42		2													ЗаО	72	30	14		16	42		2		9	1						
10	Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	ЗаО	72	30	14		16	42		2													ЗаО	72	30	14		16	42		2		9	1						
11	Б1.О.09.03	Современное православное искусство											За	72	32	4		28	40		2			За	72	32	4		28	40		2		9	2						
12	Б1.О.10	Актуальные проблемы Зарубежного искусства	За(2) ЗаО	216	90	42		48	126		6		Эк(2) За	288	96	42		54	192		8			Эк(2) За(3) ЗаО	504	186	84		102	318		14			123						
13	Б1.О.10.01	Цивилизации и страны мира: межкультурный контекст											За	72	32	14		18	40		2			За	72	32	14		18	40		2		11	2						
14	Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	За	72	30	14		16	42		2													За	72	30	14		16	42		2		10	1						
15	Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	ЗаО	72	30	14		16	42		2													ЗаО	72	30	14		16	42		2		10	1						
16	Б1.О.10.06	Современная архитектура Востока	За	72	30	14		16	42		2													За	72	30	14		16	42		2		11	1						
17	Б1.О.10.07	Искусство Японии											Эк	108	32	14		18	76		3			Эк	108	32	14		18	76		3		10	2						
18	Б1.О.10.08	История и культура поздней античности и раннего Средневековья											Эк	108	32	14		18	76		3			Эк	108	32	14		18	76		3		11	2						
19	Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка											Эк	108	32	2		30	76		3			Эк	108	32	2		30	76		3		9	2						
20	Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции											Эк	108	32	2		30	76		3			Эк	108	32	2		30	76		3		9	2						
21	Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований											За	72	32	2		30	40		2			За	72	32	2		30	40		2		9	2						
22	Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства											За	72	32	2		30	40		2			За	72	32	2		30	40		2		9	2						
23	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		36	15			15	21		1		За	36	16			16	20		1			За	72	31			31	41		2			1234						
24	ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	За											72	32	16		16	40		2			За	72	32	16		16	40		2		10	2						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(5) ЗаО(3)											Эк(5) За(6)											Эк(7) За(11) ЗаО(3)															
ПРАКТИКИ			(План)											216	36			36	180		6	4			216	36			36	180		6	4								
	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков											ЗаО	108	36			36	72		3	2		ЗаО	108	36			36	72		3	2		2						
	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа												108				108		3	2				108				108		3	2		24							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																					
КАНИКУЛЫ															2												8												10		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Русский язык в профессиональной коммуникации	1	2	72						
+	Б1.О.02	Правовое регулирование в сфере искусства	2	4	144						
+	Б1.О.03	Психология и педагогика	1	3	108						
+	Б1.О.04	Экономика культуры	1	2	72						
+	Б1.О.05	Авторское право	3	4	144						
+	Б1.О.06	Иностранный язык	1	4	144						
			2	4	144						
			3	4	144						
+	Б1.О.07	Литературный Санкт-Петербург	2	3	108						
+	Б1.О.08	Методологические основы НИР	1	2.5	90						
			2	2.5	90						
			3	3	108						
+	Б1.О.09.01	История художественного образования в России	1	2	72						
+	Б1.О.09.02	Новые технологии и современное искусство	1	2	72						
+	Б1.О.09.03	Современное православное искусство	2	2	72						
+	Б1.О.10.01	Цивилизации и страны мира: межкультурный контекст	2	2	72						
+	Б1.О.10.02	Искусство и художественная жизнь Германии кон. XIX - нач. XX века	3	5	180						
+	Б1.О.10.03	Стиль ар-деко в архитектуре и изобразительном искусстве	1	2	72						
+	Б1.О.10.04	Стили в европейском искусстве	1	2	72						
+	Б1.О.10.05	История западноевропейской графики	3	5	180						
+	Б1.О.10.06	Современная архитектура Востока	1	2	72						
+	Б1.О.10.07	Искусство Японии	2	3	108						
+	Б1.О.10.08	История и культура поздней античности и раннего Средневековья	2	3	108						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Атрибуция западно-европейской живописи	3	2	72						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Атрибуция произведений ДПИ	3	2	72						
+	Б1.В.ДВ.02.01	История художественного рынка	2	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.02.02	Арт-рынок. Частные коллекции	2	3	108						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Экспертиза художественных произведений	3	2	72						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Методы экспертных оценок произведений искусства	3	2	72						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Костюм в системе искусствоведческих исследований	2	2	72						
-	Б1.В.ДВ.04.02	Иконография произведений искусства	2	2	72						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Актуальные проблемы искусства постмодерна	3	3	108						
-	Б1.В.ДВ.05.02	Архитектура постмодернизма	3	3	108						
Блок 2.Практика											
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	2	3	108						
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1	36						
			4	1	36						
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	4	6	216						
+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	2	3	108						
			4	18	648						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4	6	216						
ФТД.Факультативные дисциплины											
+	ФТД.01	Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков	3	2	72						
+	ФТД.02	Буддийское искусство в собрании Государственного Эрмитажа	2	2	72						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1	2			2						
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	2	2			4						
Вид практики: Научно-исследовательская работа											
Научно-исследовательская работа	1	1			1	1/3					
Научно-исследовательская работа	1	2			2						
Научно-исследовательская работа	2	1			2	2/3					
Научно-исследовательская работа	2	2			12						
Итого по факту											
Итого по плану					22	2/3					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				87	123	124	62	24.5	37.5	62	31	31
	Итого по ОП (без факультативов)				87	123	120	60	24.5	35.5	60	29	31
Б1	Дисциплины (модули)	85%	15%	100%	60	80	80	52	23.5	28.5	28	28	
Б1.О	Обязательная часть				50	70	68	47	23.5	23.5	21	21	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	12	12	5		5	7	7	
Б2	Практика	38%	62%	0%	21	34	34	8	1	7	26	1	25
Б2.О	Обязательная часть				10	13	13	5	1	4	8	1	7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				11	21	21	3		3	18		18
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
ФТД	Факультативные дисциплины						4	2		2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					63.4	-	58.8	70.9	-	74.4	9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)						-			-		
		в период гос. экзаменов						-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					19.8	-	22	23	-	19	1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					937	-	315	352	-	270	
		Блок Б2					86	-	15	52	-	15	4
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					62	-		32	-	30	
		Итого по всем блокам					1085	-	330	436	-	315	4
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	2	5	7	5	2
		ЗАЧЕТ (За)						10	4	6	4	4	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	3	1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					24.55%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						67.5%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						32.53%						

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость	
Консультации по					
		Комиссия №1			
		Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии					
Примечания к комиссиям ГЭК					

Комиссия №1	
Каф.	Студ.

Часов на студ./гр.	Трудовая кость

Член комиссии	
Дежурство	
Примечания к комиссиям ГЭК	

Комиссия №1	
Каф.	Студ.
Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
Дежурство	

Примечания к комиссиям ГЭК	
----------------------------	--

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Живописи и композиции
2		Рисунка
3		Реставрации живописи
4		Скульптуры
5		Архитектуры
6		Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
7		Инженерно-строительных дисциплин
8		Графики
9		Русского искусства
10		Зарубежного искусства
11		Гуманитарных и философских наук
12		Иностранных языков
13		Физического воспитания

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
16	Отечественного искусства [23аО] УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7	4	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7		проблемы Зарубежного искусства [23а] УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6	10	Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа [Эк] УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4	18
17								
18								
19								
20								
21								
22	Б1.О.10 Актуальные проблемы Зарубежного искусства [23а, 3аО] УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6	6	Б1.О.10 Актуальные проблемы Зарубежного искусства [23а, 3а] УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6	8	Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Атрибуция западно-европейской живописи [3а] (/ Атрибуция произведений ДПИ) УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	2		
23								
24					Б1.В.ДВ.03.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3: Экспертиза художественных произведений [3а] (/ Методы экспертных оценок произведений искусства) УК-2; ОПК-2; ПК-5; ПК-6	2		
25	Б2.О.02(Н) Научно-исследовательская работа УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4	1	Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: История художественного рынка [Эк] (/ Атрибуция произведений искусства)	3				

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
26			Частные коллекции) УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5		Б1.В.ДВ.05.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.5: Актуальные проблемы искусства постмодерна [Эк]			
27			Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4: Костюм в системе искусствovedческих исследований [За] (/ Иконография произведений искусства) УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1;	2		3		
28					(/ Архитектура постмодернизма) УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5		Б3.01(Д) Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	6
29					Б2.О.02(Н) Научно-исследовательская работа [Эк] УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4	1		
30			Б2.О.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков [ЗаО] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-5	3	ФТД.01 Искусство западноевропейской гравюры XV-XIX веков [За] УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5	2		
31								
32			Б2.О.02(Н) Научно-исследовательская работа [За] УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4	1				
33								
34			Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4	3				
35								

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
36			ФТД.02 Буддийское искусство в собрании Государственног о Эрмитажа УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	2				
37								
38								

Примечание Учебный план магистратуры '50.04.04_ТИИ_Магистратура_очное.plx', код направления 50.04.04, год начала подготовки 2025