МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Каменные и железобетонные конструкции»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.09.01 «Каменные и железобетонные конструкции» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. № 519, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 июня 2017 г. рег. № 47240. (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06. 04.2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.02.2023 N 208 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 31.03.2023 N 72833)

Программу составил к.т.н С.С. Зимин

Рецензент к.т.н. Пименова Г.И.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы

5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Б1.В.04.09.01 «Каменные и железобетонные конструкции» является базовой частью дисциплин подготовки студентов по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура. Дисциплина реализуется на Архитектурном факультете Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина кафедрой инженерно-строительных дисциплин.

Целью изучения дисциплины является завершение общей подготовки студента в области архитектурно-строительного конструирования и формирование у него основ профессиональной творческой парадигмы в использовании строительных конструкций при реализации пространственно-композиционной и архитектурно-образной составляющих проектов жилых и общественных зданий.

Задачи изучения дисциплины:

- усвоение теоретических основ и приёмов конструирования жилых и общественных зданий с использованием перспективных несущих и ограждающих конструктивно-строительных систем;
- изучение методических основ классификации несущих систем зданий и сооружений, различных подходов к систематизации их несущих конструкций, приёмов формирования их типологии;
- изучение методических основ классификации ограждающих конструкций жилых и общественных зданий в конкретном средовом контексте;
- овладение практическими навыками разработки архитектурных решений зданий в условиях использования различных конструктивных и строительных систем;
- овладение практическими навыками достижения взаимосвязи архитектурно-композиционных и конструктивно-строительных решений при проектировании архитектурных объектов;
- ознакомление с нормативными и методическими документами в области архитектурно-строительного проектирования.

Усвоение дисциплины должно способствовать формированию следующих универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускника:

УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-4: способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, РГР, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, РГР, промежуточный контроль в форме зачёта с оценкой.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

Знать основные характеристики и возможности современных строительных материалов и конструкций;

критерии оценки перспективности и направленность развития современных конструктивных и строительных систем жилых и общественных зданий;

теоретические основы архитектурно-строительного проектирования несущих и ограждающих систем зданий и сооружений;

методические основы классификации и типологию несущих и ограждающих конструкций жилых и общественных зданий; особенности архитектурно-строительного

конструирования в зависимости от региона строительства и типологии архитектурных объектов.
Уметь выбирать и использовать строительные материалы и конструкции зданий в соответствии с их архитектурно-композиционными задачами, конструктивными возможностями и практической целесообразностью.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.В.04.09.01 «Каменные и железобетонные конструкции»

2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**Знать:** основные характеристики и возможности современных строительных материалов и конструкций; критерии оценки перспективности и направленность развития современных конструктивных и строительных систем жилых и общественных зданий; теоретические основы архитектурно-строительного проектирования несущих и ограждающих систем зданий и сооружений. **Уметь:** выбирать и использовать строительные материалы и конструкции зданий в соответствии с их архитектурно-композиционными задачами, конструктивными возможностями и практической целесообразностью.	3 курс 5 семестр	Зачет с оценкой, РГР.
ОПК-4: способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.	**Знать:** методические основы классификации и типологию несущих и ограждающих конструкций жилых и общественных зданий; особенности архитектурно-строительного конструирования в зависимости от региона строительства и типологии архитектурных объектов; ; **Уметь:** проводить расчеты на прочность, жесткость и устойчивость типовых элементов конструкций; использовать основные принципы оценки и расчета прочности, жесткости и устойчивости конструкций при статическом нагружении с учетом динамичности внешней нагрузки и переменных напряжений; применять методы сил и перемещений для расчета статически неопределимых систем, использовать метод сечений для вычисления внутренних силовых факторов и построения эпюр.		

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.04.09.01 «Каменные и железобетонные конструкции» относится к базовой (обязательной) части учебного плана ОПОП ВО (Б1.В.04.09 Строительные конструкции гражданских зданий).

Дисциплина «Каменные и железобетонные конструкции» изучается на 3 курсе (5 семестр) студентами направлений «Архитектура» и «Реконструкция и реставрация в процессе лекционных, практических занятий и выполнения Расчетно-графической работы (РГР).

Опорными знаниями для усвоения изучаемого материала являются знания дисциплины «Высшая математика» (1 и 2 семестр) и «Теоретическая и прикладная механика (3 и 4 семестры), используется при усвоении дисциплин «Каменные и железобетонные конструкции» (5 семестр), «Металлические конструкции» (6 семестр), «Деревянные конструкции» (7 семестр).

Методика преподавания строится на сочетании лекций с контрольными и практическими занятиями, самостоятельной работой студентов, групповыми и индивидуальными консультациями.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)	
		5 семестр	6 семестр
1	2	4	5
Общая трудоёмкость дисциплины	**36 (1 з.е.)**	**36 (1 з.е.)**	**-**
Контактные часы, в том числе:	**14**	**14**	**-**
- лекции (Л)	2	2	**-**
- практические занятия (ПЗ)	12	12	**-**
Самостоятельная работа студ-та (СРС):	**22**	**22**	**-**
- Расчетно-графическая работа (РГР)	5	5	**-**
- др. виды СРС (подготовка к аудиторным занятиям и подготовка к зачету / экзамену	17	17	**-**
Итоговый контроль:	**Зачет с оценкой**	**Зачет с оценкой**	**-**

5. Содержание и структура дисциплины «Каменные и железобетонные конструкции» (АРХ)

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак.ч.	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак.ч.		
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5
3 курс, 5 семестр (АРХ)				
Введение Суть железобетонных и каменных конструкций; принципы работы, расчета, проектирования	5,5	0,5	2	3
Тема 1. Процесс развития каменных и железобетонных конструкций	12,5	0,5	5	7
Тема 2. Железобетон и камень в архитектурном творчестве	13	1	5	7
Расчетно-графическая работа	5			5
Итого за 1 семестр	**36**	**2**	**12**	**22**

5.1 Наименование тем, их содержание, объем в часах

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Кол-во ак.часов
1	2	3	4
III курс, 5 семестр АРХ			
Введение			
Суть железобетонных и каменных конструкций		Принципы работы, расчета, проектирования	0,5 Л 2 ПР
Тема 1 Процесс развития каменных и железобетонных конструкций			
1.1	Ранний период развития железобетона.	Подход к железобетону с точки зрения техники. Подход к железобетону с точки зрения архитектуры. Предшествующие события: пионеры в области железобетона, развитие железобетона. Подход к железобетону с точки зрения архитектуры. Эклектика. Восстание против эклектики	0,5 Л 1 ПР
1.2	Достижения в области материалов и методов строительства	Материалы, методы строительства.	1 ПР
1.3	Новые принципы проектирования железобетонных конструкций	Плита как активный конструктивный элемент. Оболочки. Предварительно напряженный железобетон	1 ПР
1.4	Расчет каменных конструкций и основные решения по их усилению	Работа кирпича и раствора в каменной кладке при ее центральном сжатии, марки кирпича и раствора, стадии работы каменной кладки при центральном сжатии, сопротивление каменной кладки растяжению, формула Л.И. Онищика для определения прочности каменной кладки, расчетные сопротивления каменной кладки, Расчет каменных конструкций (столбов и стен) на центральное сжатие, расчет каменных конструкций (столбов и стен) на внецентренное сжатие, основные решения по усилению каменных конструкций, типы каменных сводов и принципы их работы, конструктивные особенности устройства сводов, современные методы расчета каменных сводов, резервы несущей способности каменных арок и сводов.	2 ПР
Тема 2. Железобетон в архитектурном творчестве			
2.1	Железобетон и конструкция	Линейные конструкции Пространственные тонкостенные конструкции	1 Л
2.2	Формы тонкостенных пространственных конструкций	Ограничения. Поверхности двоякой (положительной кривизны. Поверхности двоякой (отрицательной) кривизны. Поверхности одинарной кривизны. Плоскостные конструкции.	2 ПР
2.3	Формы линейных конструкций	Прямолинейные элементы. Стоечно-балочная конструкция.	1 ПР
2.4	Эстетики поверхности и формы	Эстетика поверхности. Эстетика формы.	1 ПР
2.5	Архитектурная выразительность в железобетоне	Выразительность материала и его восприятие. Художественное выражение прочности железобетона на сжатие. Производственные моменты. Выражение конструкции в сооружении	1 ПР
Итого: 5 семестр			2 Л 12 ПР

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:
- рабочая программа дисциплины;
- конспект лекций;

- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет;
- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;
- учебно-методические рекомендации по выполнению расчетно-графической работы.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:
- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе выполнении Расчетно-графической работы (РГР).
Промежуточный (рубежный) контроль предполагает сдачу теоретической части курса – зачета с оценкой в пятом семестре (3 курс).
Итоговый контроль знаний и навыков студента по данной дисциплине осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации - защиты выпускной квалификационной работы (проекта).
Фонд оценочных средств ориентирован на контроль формирования компетенций
УК-1 и ОПК-4 по окончании изучения дисциплины.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
3 курс, 5 семестр			
Введение Тема 1. Процесс развития каменных и железобетонных конструкций Тема 2. Железобетон в архитектурном творчестве	УК-1, ОПК-4.	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над РГР	РГР, Зачет с оценкой
Расчетно-графическая работа (РГР). Общее руководство и контроль выполнения практической РГР осуществляет преподаватель данной дисциплины. Защита РГР является обязательной и проводится за счет времени, предусмотренного на изучение дисциплины. Система оценки РГР по предмету «Каменные и железобетонные конструкции» предполагает оценку «Зачтено»/ «Не зачтено». Преподаватель учитывает активность студентов в обсуждении представленных расчетов и чертежей, использование профессиональной лексики.			
Зачет с оценкой. Зачет проходит в виде устных ответов на вопросы, содержащиеся в билетах (предоставляются студентам списком в начале семестра) или в виде письменного теста. Система оценки теоретических знаний по предмету предполагает пятибальную систему:			
Система и критерии оценки теоретических знаний по предмету «Каменные и железобетонные конструкции»:			
Оценка «отлично» Количество верных ответов в интервале: 80-100%	Прекрасная демонстрирование приобретенных знаний, умений и навыков. Полное, правильное и качественное выполнение задания.		
Оценка «хорошо» Количество верных ответов в интервале: 50-80%	Хороший, достаточный уровнь демонстрирования приобретенных знаний, умений. Хорошее выполнение задания с небольшими недочетами.		
Оценка «удовлетворительно» Количество верных ответов в интервале:40-30%	Слабая, но достаточно удовлетворительная демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков. Выполнение работы с серьезными неточностями.		
Оценка «неудовлетворительно» Количество верных ответов в	Обучающийся демонстрирует низкий уровень выполнения работы. Отсутствие выполненного		

интервале: 10-20%	задания без уважительной причины.

7.2.1. Лабораторные работы

Не предусмотрены.

7.2.2. Практические занятия

На практических решаются задачи, связанные с обеспечением прочности и устойчивости стержневых систем.

7.2.3. Перечень вопросов к зачёту с оценкой:

- Суть железобетона. Назначение бетона и арматуры.
- Армирование балок. Продольная арматура и нормальные трещины.
- Армирование балок. Поперечная арматура и наклонные трещины.
- Армирование колонн. Продольная и поперечная арматура.
- Армирование плит перекрытий. Плиты опертые по двум и четырем сторонам.
- Армирование фундаментов. Отдельно стоящие, ленточные и плитные фундаменты.
- Рабочая и конструктивная (монтажная) арматура. Выпуски арматуры. Защитные слои. Расстояние между арматурными стержнями.
- Структура бетона. Ползучесть и усадка бетона.
- Класс бетона, нормативные и расчетные сопротивления бетона.
- Класс арматуры, нормативные и расчетные сопротивления арматуры.
- История создания железобетона. Бетонные конструкции древности и развитие железобетонных конструкций в XX в.
- Основные формулы для расчета железобетонных конструкций.
- Алгоритм расчета железобетонных конструкций.
- Работа кирпича и раствора в каменной кладке при ее центральном сжатии.
- Марки кирпича и раствора.
- Стадии работы каменной кладки при центральном сжатии.
- Сопротивление каменной кладки растяжению.
- Сопротивление каменной кладки срезу.
- Формула Л.И. Онищика для определения прочности каменной кладки. Расчетные сопротивления каменной кладки.
- Расчет каменных конструкций (столбов и стен) на центральное сжатие.
- Расчет каменных конструкций (столбов и стен) на внецентренное сжатие.
- Основные решения по усилению каменных конструкций.
- Типы каменных сводов и принципы их работы.
- Конструктивные особенности устройства сводов.
- Современные методы расчета каменных сводов.
- Резервы несущей способности каменных арок и сводов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература: из стандарта

- Хайно Энгель. Несущие системы. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 344 с.: ил.
- Ю. Ёдике. История современной архитектуры. – М: Искусство: 1972. – 247 с.
- Попов Н.Н., Чарыев М. Железобетонные и каменные конструкции.- М.: Высшая школа, 1996.- 255 с.
- А.А. Раафат. Железобетон в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1963. – 203 с., ил.

8.2. Дополнительная литература:

- В.Н. Байков, Э.Е. Сигалов. Железобетонные конструкции. Общий курс. – М: Стройиздат: 1991. – 767 с.
- В.Е. Ясиевич. Бетон и железобетон в архитектуре. – М., Стройиздат, 1980. – 187 с., ил.
- А.Я. Суздальцева. Бетон в архитектуре XX в. М., Стройиздат, 1981. – 209 с., ил.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- ЭБС «Лань»: https://e.lanbook.com/

10. Методические указания по освоению дисциплины «Каменные и железобетонные конструкции»

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию универсальных и общепрофессиональных компетенций. С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, рассматриваемыми на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям.

11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине «Каменные и железобетонные конструкции»

Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Каменные и железобетонные конструкции»

12.1. Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Каменные и железобетонные конструкции» используется набор учебной мебели, проектор (монитор) с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

12.2. Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия).

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Композиционное моделирование»

Направление подготовки	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Композиционное моделирование» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ ст. преподаватель Ф.А. Опарин

Рецензент _____ профессор В. О. Ухов

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата вненсения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Композиционное моделирование» - формирование у обучающегося основ профессионального пространственного мышления на базе основных понятий и принципов композиции, освоение приемов объемно-пространственной композиции архитектурных решений и концепций. Развитие навыков аналитического восприятия и гармонизации искусственной среды. Освоение инструментов профессионального изучения, разработки и представления архитектурных решений.

В курсе «композиционное моделирование» объемно-пространственных форм» студенты осваивают основные закономерности построения объемно-пространственных форм как необходимую предпосылку для решения самостоятельных композиционных задач.

Задачи освоения дисциплины:

- Развитие у обучающихся образного и объемно-пространственного восприятия, представления и мышления.
- Изучение закономерностей, приемов и средств композиционного построения архитектурных форм и специфики их восприятия зрителем.
- Воспитание профессиональных творческих способностей для постижения особой природы ассоциативной выразительности отвлеченных объемно-пространственных форм, развитие чувства соразмерности и гармонии, а также чувства масштабности по отношению к человеку.
- Развитие навыков макетирования и использования трехмерных моделей в качестве концептуальных идей в проектной работе.
- Развитие навыков защиты архитектурного замысла в форме устного доклада

Итак, студенту следует задумать, нарисовать графические эскизы и выполнить в материале объемный объект на заданную тему, отражающий свойства предполагаемого проекта, что позволит провести презентацию идей через реальный продукт - пластический эквивалент предполагаемого проекта.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: основные методы композиционного моделирования, взаимосвязь архитектурной композиции с архитектурным проектированием, основные приемы макетирования, виды, методы и способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла, композиционных идей и проектных предложений средствами количественных оценок, устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики;

Уметь: грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1	ОПК-1.1. **Умеет:** Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования; **Умеет:** грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования.	**Текущий контроль** КР **Итоговый контроль** Зачет
		ОПК-1.2. **Знает:** Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. **Знает:** основные методы композиционного моделирования, взаимосвязь архитектурной композиции с архитектурным проектированием, основные приемы макетирования, виды, методы и способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла, композиционных идей и проектных предложений средствами количественных оценок, устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики;	
способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-2	ПК-2.1. **Умеет:** участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-	

		экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
		ПК-2.2. **Знает:** Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Композиционное моделирование» относится к обязательной части Блока 1. (Б1.О.03.04)
Согласно учебному плану дисциплина «Композиционное моделирование» изучается в 3 и 4 семестрах 2 курса. Итоговая форма контроля – зачет.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часа/2 зач. ед. Из них занятий в активных и интерактивных формах – не менее 20%.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	**2 (72)**			1 (36)	1 (36)						
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)	0,44 (15)			0,2 (7)	0,22 (8)						
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические	0,45			0,2	0,25						

занятия (ПЗ)	(16)			(7)	(9)						
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)	1,11 (39)			0,6 (22)	0,53 (19)						
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:											
- курсовая работа (проект)				КР	КР						
- доклад (реферат)											
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль				**З**	**З**						

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Работой по дисциплине является представление архитектурного замысла на уровне обобщений, отвлеченных от реальных форм и проявлений. Обобщенная, условная трактовка формы обеспечивает ясность восприятия, а ограничение выразительных средств придает яркость художественному высказыванию.

Моделирование опирается на работу с первоэлементами пластического языка- линией, пятном, фактурой, цветом и формой и пространством наконец. Структура моделирования включает и связана с последовательностью проектного процесса и состоит из двух стадий -графический анализ и собственно моделирование. Формообразования синтезируются в процессе создания композиции в чувственно-образную форму. Каждый элемент композиции проявляется не только в собственном значении, но и в своей подчиненности целостной идее.

По каждой теме задумывается и выполняется рисунок композиционного устройства объекта, ситуации или пластического явления с целью выявления их характера или создания пластического эквивалента. В качестве объекта анализа могут выступать пластические понятия, предметы, экспозиция, ситуация проектирования, композиционное устройство, культурные архетипы или принципы, то есть объект, явление или переживание. Например, возможна интерпретация «духа места», «духа времени» или возможного архетипа. В результате предполагается появление самостоятельного творческого продукта – художественной интерпретации изучаемого явления.

Последующим этапом является объемное моделирование изучаемого явления - как инструмент создания и презентации художественно -пространственной концепции проекта. Объемно -пластическое моделирование использует макетные, предметные технологии и перформанс, целью которых является не изображение уже рожденного графикой решения, но провокация пластического открытия в процессе работы с объемом и пространством, моделирующая выбранные характеристики объекта или явления.

Для пластического моделирования используется следующий алгоритм. Вначале определяется наиболее значимый для поставленной задачи контекст, или объект,

свойство, явление затем он моделируется через пластические средства и выявляются формообразующие качества сохраняя дух и образ. Далее возможно моделирование самого объекта как реакции на изученный контекст, его объемно-пространственных, стилистических и иных особенностей.

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме. Презентация проекта проходит индивидуально, в устной форме перед курсом, возможно с элементами перформанса, что расширяет палитру средств представления творческого продукта, то есть помимо презентации, возможно использовать свето-динамическую подсветку, звуковое сопровождение или технологии мобиля и движущегося макета.

Дисциплина содержит 2 этапа освоения.

Основы композиционного моделирования и основной профильный - Композиционное моделирование. Каждый этап состоит из нескольких последовательных по усвоению тем: 1 этап - 4 темы и 2 этап- 4 темы. Форма освоения дисциплины - практические занятия.

3 семестр обучения, 1 этап: Основы композиционного моделирования

Серия заданий - основы композиционного моделирования, в которых реализуются методические задачи начального этапа обучения основам профессионального композиционного моделирования. Этап ориентирован на развитие пространственного мышления, воображения, композиционных способностей учащихся.

4 семестр обучения, 2 этап: Композиционное моделирование – 1 уровня

Серия заданий на основе применения международного и отечественного опыта композиционного моделирования и архитектурного проектирования по мере усложнения профессионального опыта.

Занятия по дисциплине «Композиционное моделирование» проходят в следующих формах:

а) каждая тема предваряется лекцией.

б) каждое задание (тема) по композиции начинается с беседы - выдачи задания, обсуждения поставленной задачи.

в) все задания по архитектурной композиции проводятся в виде практических самостоятельных занятий, при необходимости с индивидуальной консультацией каждого студента.

г) задания по композиционному моделированию выполняются в макетах из бумаги или картона и предполагают наряду с аудиторной -самостоятельную работу студентов.

д) по результатам исполнения каждого композиционного задания проводится презентация и защита работы автором и разбор – обсуждение с однокурсниками качеств работы.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе				
		Л	ПЗ Ауд. работа под рук.препод.	СЗ	ИЗ	СРС
3 семестр						
1. Контрастные композиции на плоскости.		1	1			5
2. Пластическая разработка фронтальной поверхности в макете и в графике.		2	2			5
3. Метроритмическая композиция в пространстве.		2	2			5
4. Основные виды композиции и художественные контрасты.		2	2			7
Итого (ак. часах)	**36**	**7**	**7**			**22**
4 семестр						
5. Организация открытого пространства и объемной формы.		2	2			4
6. Взаимосвязь объемной формы с внутренним пространством.		2	2			5
7. Взаимосвязь внутреннего пространства с его объемной формой и с окружающей средой.		2	2			5
8. Композиционное сопоставление закрытых пространств.		2	3			5
Итого (ак. часах)	**36**	**8**	**9**			**19**

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Контрастные композиции на плоскости.	Объективные закономерности в композиции. Ритм, Симметрия, Пропорции. Цель задания: дать начальное представление о композиции и показать возможности композиционного решения поверхности листа бумаги с помощью ограниченного числа плоских элементов.
2	Пластическая разработка фронтальной поверхности в макете и в графике.	Пластика как одно из основных средств выразительности архитектурной композиции. Изучить некоторые приемы композиционного построения и выявления фронтальной поверхности в технике макетирования и чертеже.
3	Метроритмическая композиция в	Композиционный этюд с использованием ритмических и метрических рядов. Показать возможности ритмических рядов

	пространстве.	при композиционном решении открытого (экстерьерного) пространства.
4	Основные виды композиции и художественные контрасты.	Три основных вида и художественные контрасты в объемно-пространственной композиции. Изучение пластики и взаимосвязи основных видов композиции: фронтальной, объемной и глубинно-пространственной. Анализ основных принципов композиционных соединений и изучение методов и приемов композиционного моделирования.
5	Организация открытого пространства и объемной формы.	Принципы организации открытого пространства, пластика поверхности земли как формообразующий фактор
6.	Взаимосвязь объемной формы с внутренним пространством.	Анализ взаимосвязи образа архитектурного сооружения и функционально-художественного решения его внутренних пространств.
7.	Взаимосвязь внутреннего пространства с его объемной формой и с окружающей средой.	Архитектурное сооружение, его интерьер и окружающее пространство. Взаимосвязь внутреннего пространства с его формой.
8.	Композиционное сопоставление закрытых пространств.	Изучение принципов композиционно-пластического решения внутренних пространств. Выявление и артикуляция внутреннего пространства, масштабность.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, Предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, психологические и иные тренинги). В рамках учебного курса предусмотрены видео- лекции экспертов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Изучение творческих принципов «Мастеров» архитектуры
- Посещение музеев и выставочных залов.
- Посещение архитектурных памятников и современных объектов архитектурной практики.

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетенции**			

Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1	ОПК-1.1. **Умеет:** Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования; **Умеет:** грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования.	**Зачтено**	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
		ОПК-1.2. **Знает:** Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного		Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом

		моделирования, вербальные, видео. **Знает:** основные методы композиционного моделирования, взаимосвязь архитектурной композиции с архитектурным проектированием, основные приемы макетирования, виды, методы и способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла, композиционных идей и проектных предложений средствами количественных оценок, устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики;	**Не зачтено**	допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-2	ПК-2.1. **Умеет:** участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и		

		компьютерного моделирования.		
		ПК-2.2. **Знает:** Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.		

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
2	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2 Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень вопросов к зачету:

1. Контрастные композиции на плоскости.
2. Пластическая разработка фронтальной поверхности в макете и в графике.
3. Метроритмическая композиция в пространстве.
4. Основные виды композиции и художественные контрасты.
5. Организация открытого пространства и объемной формы
6. Взаимосвязь объемной формы с внутренним пространством.
7. Взаимосвязь внутреннего пространства с его объемной формой и с окружающей средой.
8. Композиционное сопоставление закрытых пространств.

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения практических работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы заданий на практических занятиях и самостоятельной работы
2	КР	Продукт самостоятельной работы студента, рекомендуется для оценки практических умений обучающегося.	Задание для КР.

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины № 1-4, 5-8	15 вопросов по указанным темам раздела

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме зачета (дифференцированного зачета), курсовой работы (в некоторых семестрах), экзамена.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине.	Комплект теоретических вопросов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Объемно-пространственная композиция. А. В.Степанов, В.И. Мальгин , Т.И. Иванова, К.В. Кудряшев, Д.Л. Мелодинский, А.А.Нестеренко, В.И. Орлов, ИЛ. Сапилевская ., -М.: «Архитектура-С»., 2003 .
2. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: "Стройиздат", 1984, 1990 Архитектурные конструкции. М."Архитектура-С", 2006
3. Благовещенский Ф. А., Букина Е. Ф. Архитектурные конструкции. М.: "Архитектура-С", 2007
4. Витрувий Десять книг об архитектуре: Пер. с лат. Изд.7 (Из истории архитектурной мысли) М.: Ленанд 2015
5. Орельская О.В Современная зарубежная арх-ра. 2-е изд.: уч. Пособие для студ. высш. уч. зав. М.: "Академия" 2008

1.2. Дополнительная литература:

1. Гавриляченко С.А. Композиция в учебном рисунке. М.: Сканрус, 2010. – 191 с.
2. Вёльфлин Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве. М.: В. Шевчук, 2009. – 344 с.
3. Дехтерев Б.А. Беседы о композиции. Рязань, 2009. – 50 с.
4. Котляров А.С. композиционная структура изображения. М.: Университетская книга, 2008. – 148 с.
5. Строгановская школа композиции. М.: МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2005. – 351 с.
6. Третьяков Н.Н. Образ в искусстве. Свято-Введенская Оптина Пустынь, 2001. – 261 с.
7. Раушенбах Б.В. Геометрия картины и зрительное восприятие. С.-Пб.: Азбука-классика, 2001. – 320 с.
8. Дубова О.Б. Мимесис и пойэсис: Античная концепция "подражания" и зарождение художественного творчества. М.: Памятники исторической мысли, 2001. – 296с.
9. Голубева О.Л. Основы композиции. М.: Изобразительное искусство, 2001. - 120с.
10. Проблемы композиции / Сб. науч. тр. под общей ред. В.В. Ванслова. М.: НИИ Российской академии художеств, 1999. – 292 с.
11. Арнхейм М. Искусство и визуальное восприятие /Пер. с англ.М.: Архитектура-С 2011
12. Блинов В.И., Виненко В.Г., Сергеев И.С. Методика преподавания в высшей школе М.: "Юрайт" 2000

13. Бутягин В.А. Планировка и благоустройство городов.: учебник. М.:"Стройиздат", 1974.
14. Васильев Л.С. История Востока: учебник для магистров: в 2-х т. Т.1,2. 6-е изд., пер. и доп. М.: "Юрайт" 2008
15. Герасимов Ю.Н., Годлевский Н.Н., Зубова М.В.История архитектуры: Учеб. для вузов. В 2-х тт. М.: "Архитектура-С" 2007
16. Крижановская Н.Я. Основы ланшафтного дизайна. Ростов н/Д.:"Феникс", 2005.
17. Ланцберг Ю.С. Городские площади, улицы и дороги. М.:"Стройиздат", 1983.
18. Некрасов А. И. Теория архитектуры. М., 1994
19. Некрасов А.И.Теория архитектуры. М.:"Стройиздат",1994.
20. О.Х. Халпахчьян - отв. Редактор Всеобщая история арх-ры в 12- томах. 2-е изд., испр. И доп.
21. Под ред. А.Ф. Степанова. Объемно-пространственная композиция. Специальность "Архитектура" М.:"Стройиздат", 1993.
22. Под ред. С.В.Демидова, А.А.Хресталева. Архитектурное проектирование промышленных предприятий. М.:"Стройиз-дат", 1973.
23. С.М.Канализация.: учеб.пособ. М.: "Высш.шк." ,1968.
24. Саакян А.О., Саакян Р.О. Шахназарян С.Х.. Возведение зданий и сооружений методом подьема. М.:"Стройиздат",1982.
25. Тосунова М.И.Курсовое и дипломное архитектурное проектирование.: учеб. пособие для строительных техникумов. М.:"Высш. шк.",1983.
26. Флетчер Б. История архитектуры: Пер. с англ.М.: "Архитектура-С", 2008
27. Шуази О. История архитектуры. В 2 томах /Пер. с фр.- 5 изд.

9 Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой

		имеется доступ к сети Интернет

1. [Электронный ресурс]: http://books.totalarch.com/
2. [Электронный ресурс]: http://www.vevivi.ru/best/Arkhitekturnaya-kompozitsiya-ref134909.html
3. [Электронный ресурс]: http://rusbuildrealty.ru/books/arhitektura/96.html
    a. [Электронный ресурс]: http://www.rndrd.com/
4. [Электронный ресурс]: http://architecturalmodels.tumblr.com/

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: http://window.edu.ru/
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://fcior.edu.ru
8. Научная электронная библиотека elibrary. - Режим доступа: http://elibrary.ru/
9. Старейшая виртуальная библиотека, начало которой положил создатель Веб паутины и языка HTML Тим Бернерс-Ли. Библиотека признана справочником высшего качества по различным отраслям знаний.- Режим доступа: http://vlib.org/
10. Архитектурная графика. - Режим доступа: www.arch-grafika.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.
-

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.artcyclopedia.com/ – Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений

http://www.groveart.com// – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)

http://www.artinfo.ru/ – Мультимедийное издательство,банк данных и сетевой ресурс, предоставляющий информацию о современных художниках России, и процессах, происходящих в современном русском искусстве.

http://www.givc.ru – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Композиционное Моделирование» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком. Для проведения практических занятий необходима макетная мастерская с набором необходимых материалов и инструментов.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «26» сентября 2024 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.04
«Композиционное моделирование»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2024

Составитель _____ ст. преподаватель Ф.А. Опарин

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 26 сентября 2024 года.

Заведующий кафедрой архитектуры_____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Композиционное моделирование

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Контрастные композиции на плоскости.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК – 2.1, ПК-2.2.	Устный опрос, 1 работа на практических занятиях
2	Пластическая разработка фронтальной поверхности в макете и в графике.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК – 2.1, ПК-2.2.	Устный опрос, 1 работа на практических занятиях
3	Метроритмическая композиция в пространстве.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК – 2.1, ПК-2.2.	Устный опрос, 1 работа на практических занятиях
4.	Основные виды композиции и художественные контрасты.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК – 2.1, ПК-2.2.	Устный опрос, 1 КР
5.	Организация открытого пространства и объемной формы.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК – 2.1, ПК-2.2.	Устный опрос, 1 работа на практических занятиях
6.	Взаимосвязь объемной формы с внутренним пространством.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК – 2.1, ПК-2.2.	Устный опрос, 1 работа на практических занятиях
7.	Взаимосвязь внутреннего пространства с его объемной формой и с окружающей средой.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК – 2.1, ПК-2.2.	Устный опрос, 1 работа на практических занятиях
8.	Композиционное сопоставление закрытых пространств.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК – 2.1, ПК-2.2.	Устный опрос, 1 КР
	Всего		6 работ на практических занятиях, 2 КР

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии) не предусмотрено*

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

№ п/п	Практические задания для оценки формирования компетенции	Форма контроля
1	**Задание 1.** «Контрастные композиции на плоскости». Две графические работы. Формат А4.	Устный опрос, просмотр графической работы
2	**Задание 2.** Пластическая разработка фронтальной поверхности в макете и в графике. Графическая работа. Формат А4. Макет.	Устный опрос, просмотр графической работы и макета
3	**Задание 3. «**Метроритмическая композиция в пространстве». Макет.	просмотр и обсуждение выполненной работы
4	**Задание 4**. **(КР)** «Основные виды композиции и художественные контрасты». Макеты. 4 шт.	просмотр и обсуждение выполненной работы
5	**Задание 5.** «Организация открытого пространства и объемной формы». Макет.	просмотр и обсуждение выполненной работы
6	**Задание 6. «**Взаимосвязь объемной формы с внутренним пространством». Макет.	просмотр и обсуждение выполненной работы
7	**Задание 7. «**Взаимосвязь внутреннего пространства с его объемной формой и с окружающей средой». Макет.	просмотр и обсуждение выполненной работы
8	**Задание 8. (КР)** **«**Композиционное сопоставление закрытых пространств». Макет.	просмотр и обсуждение выполненной работы

ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОМУ (РУБЕЖНОМУ) КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

Тестовые материалы

Проводимые преподавателем контрольные срезы оценки знаний с использованием тестовых заданий позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Решение тестовых заданий является важным методическим приемом для закрепления и осмысления, полученных бакалаврами знаний по изучаемому предмету.

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 15
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) - 30
3. Критерии оценки результатов тестирования:
   - Неудовлетворительно – 0 –55% правильных ответов
   - Удовлетворительно -56 – 75% правильных ответов
   - Хорошо – 76 -89% правильных ответов
   - Отлично – 90% и более правильных ответов

Пример тестовых заданий для промежуточного контроля успеваемости
3 Семестр:

1. Назовите преимущества освоения архитектурной композиции в макете:

а. Обобщение формы, ясность восприятия и ограничение средств выразительности.

б. Наглядность поиска и пространственно-динамическое восприятие формы.

в. Простота и скорость освоения принципов организации формы.

2. Задачи упражнений по композиционному моделированию:

а. Создать композицию, обладающую чувственно-образной составляющей.

б. Добиться максимальной выразительности формы.

в. Изучить принципы формообразования.

3. В чем состоит творческая деятельность архитектора:

а. В процессе проектирования.

б. В организации пространства.

в. В составлении фасадов здания.

4. Композиция художественного произведения это:

а. Художественная выразительность свойств формы.

б. Строение, расположение и соотношение элементов.

в. Единство и целостность формы.

5. Что способствует (или искажает) ориентации человека при восприятии пространства.

а. Упорядоченные группы и визуальная целостность элементов.

б. Местоположение элементов.

в. Повторяемость элементов.

6. Основные свойства формы это:

а. Геометрия и положение в пространстве.

б. Величина, масса, фактура, свет и цвет.

в. Куб, квадрат, линия и т.д.

7. Закономерный повтор элементов, интервалов, их изменение и развитие это:

а. Ордер.

б. Ритм.

в. Интерколумний.

8. Закономерный повтор равных элементов через равные интервалы это:

а. Простой ряд.

б. Статический ряд.

в. Метрический ряд.

9. Композиционное решение объема определяется:

а. Художественной концепцией.

б. Внимательной проработкой формы.

в. Соотношением массы и пространства.

10. Тип объемной композиции определяется определяется по:

а. Степени активности межобъемного пространства.

б. Соотношению массы и пространства.

в. Степени проникновения внешнего пространства в массу.

11. Знание композиционных закономерностей:

а. Рационализирует профессиональную деятельность.

б. Повышает результативность творческих усилий.

в. Придает качество художественному произведению.

12. Какой компонент возводит предметные свойства архитектурной формы на уровень выразительных:

а. Геометрические характеристики формы.

б. Аналитическая рациональность.

в. Эмоциональные ощущения.

13. Первые эскизы композиции следует выполнять:

а. В графике.

б. Объемным моделированием.

в. Одновременно в графике и в макете.

14. Наиболее активным положением элементов композиции по отношению к друг другу является врезка, а наиболее пассивным:

а. Позиционирование.

б. Примыкание.

в. Проникновение.

15. Элементом, нарушающим закономерность порядка чередования форм, является:

а. Акцент.

б. Ньюанс.

в. Контрапункт.

Ключи:

1. а, б

2. а, б, в

3. б

4. б, в

5. а, б

6. а, б

7. б

8. в

9. в

10. а

11. а, б

12. б, в

13. а

14. б

15. в

Пример тестовых заданий для промежуточного контроля успеваемости
4 Семестр:

1. Чем отличается открытое ограниченное пространство от неограниченного:

а. Величиной.

б. Степенью замкнутости.

в. Наличием элементов по периметру.

2. Назовите основные компоненты архитектурной среды:

а. Пространство, объем, поверхность

б. Площади, улицы, дворы.

в. Дома, стены, помещения.

3. Успешная устная презентация архитектурного проекта начинается с:

а. Со слов: «Итак, здесь вход!»

б. С описания исходной архитектурной проблемы.

в. С критических замечаний в свой адрес.

4. Архитектурное пространство является масштабным, в том случае если:

а. Присутствует соизмеримость элементов пространства с размерами человека.

б. Пространство воспринимается как удобное, соответствующее назначению.

в. Человек ощущает это пространство как соразмерное, осваиваемое.

5. Назовите три основные компоненты архитектурной композиции

а. Время

б. Пространство

в. Объем и поверхность

6. Опишите тенденции развития тектонической выразительности форм, относительно традиционных, стоечно-балочной, арочной

а. Имитация тектоники – имитируемая массивность несущей конструкции

б. Дематериализованные мембраны, оболочки, сетки

в. Тектоника воздухоопорных сооружений

7. Назовите методы артикуляции глубинности пространства

а. Метод сечения

б. Метод перспективного сокращения

в. Метод наложения планов

8. Восприятие фронтальной композиции рассчитано

а. На движение зрителя вокруг

б. На статическое положение зрителя

в. На движение зрителя вглубь

9. Число, описывающее «Божественную пропорцию»

а. 3,14

б. 0,618

в. 9,8

10. Автором какого трактата является Андреа Палладио

а. «Шесть книг об архитектуре»

б. «Две книги об архитектуре»

в. «Четыре книги об архитектуре»

11. Сколько ордеров описал Джакомо Бароцци да Виньола

а. 5

б. 4

в. 6

12. Леон Баттиста Альберти автор труда «Десять книг о зодчестве»

а. Да

б. Нет

Ключи:

1. в

2. а

3. а

4. в

5. б, в

6. а, б, в

7. а, б, в

8. б

9. б

10. в

11. а

12. а

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

или (перечень представляемых выполненных заданий с указанием количества требуемых работ)

Перечень вопросов к зачету:

1. Контрастные композиции на плоскости.
2. Пластическая разработка фронтальной поверхности в макете и в графике.
3. Метроритмическая композиция в пространстве.
4. Основные виды композиции и художественные контрасты.
5. Организация открытого пространства и объемной формы
6. Взаимосвязь объемной формы с внутренним пространством.
7. Взаимосвязь внутреннего пространства с его объемной формой и с окружающей средой.
8. Композиционное сопоставление закрытых пространств.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Зачет

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не

	зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий
-

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Композиционные приемы в синтезе искусств»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Композиционные приемы в синтезе искусств» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил _____ доцент Н.О. Смелков_

Рецензент _____ профессор В.О. Ухов

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель освоения дисциплины: дать студентам теоретический инструмент решения практических задач архитектурного учебного проектирования зданий и сооружений как синтеза архитектуры и изобразительного искусства.

Задачи освоения дисциплины:

- Изучить и освоить структуру архитектурного проектирования с точки зрения синтеза искусств, его теоретические основы, связанные с изучением требований и возможностей осуществления архитектурного замысла, с учетом взаимодействия с изобразительными искусствами;
- Свободно ориентироваться в использовании композиционных возможностей для достижения высокого художественного мастерства в практическом проектировании;

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: анализировать и критически осмысливать варианты проектных архитектурных предложений во взаимодействии с другими видами искусств (скульптурой, живописью, монументальным и декоративно-прикладным искусством), аргументировать принимаемые композиционные и технические решения; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования архитектурной концепции, композиционных приемов в проектировании.

Знать: методы архитектурного проектирования во взаимодействии с изобразительным искусством; периодизацию архитектурных стилей, методы выражения архитектурной концепции, законы тектоники, законы гармоничного сосуществования различных искусств в архитектурном сооружении.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования архитектурной	**Текущий контроль** Зачет, курсовая работа **Итоговый контроль** – Экзамен

		концепции, композиционных приемов в проектировании.	
		УК-5.2. **Знает:** роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин для создания гармоничной архитектурной концепции.	
способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-2	ПК-2.1. **Умеет:** участвовать в анализе содержания задания на проектирование; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно- пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. **Умеет:** осуществлять поиск архитектурного решения опираясь на знание законов гармоничного сосуществования различных искусств в архитектурном сооружении.	
		ПК-2.2. **Знает:** социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации. **Знает:** периодизацию архитектурных стилей, методы выражения архитектурной концепции, законы тектоники, законы гармоничного сосуществования различных искусств в архитектурном сооружении.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Композиционные приемы в синтезе искусств» относится к обязательным дисциплинам блока Б1.О.О1.05.

Согласно учебному плану дисциплина «Композиционные приемы в синтезе искусств» изучается в 3 и 4 семестрах 2 курса. Итоговая форма контроля – экзамен.
Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 ак. часов/3 зач. ед.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4.Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	**3 (108)**			1 (36)	1 (36)						
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)				0,2 (7)							
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)				0,2 (7)	0,47 (17)						
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:				0,6 (22)	0,53 (19)						
- курсовая работа (проект)				КР	КР						
- доклад (реферат)											
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль				**З**	**Э**						

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Преподавание дисциплины «Композиционные приемы в синтезе искусств» должно увязываться с преподаванием дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «История искусств», «История архитектуры», «Композиционное моделирование».

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

2	Трудоёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе				
		Л	ПЗ Ауд. работа под рук.препод.	СЗ	ИЗ	СРС
2 курс, 3 семестр						
1. Архитектура как искусство. Синтез искусств как основа творческого метода в архитектурном проектировании.		1				3
2. Стиль. Формирование стиля. Периодизация архитектурных стилей.		1	1			3
3. Античность.		1	1			3
4. Романский период.		1	1			3
2 курс, 4 семестр						
5. Готический период		1	1			2
6. Возрождение и барокко.		1	2			2
7. Классицизм.		1	2			2
8. Романтизм и эклектика.			1			2
9. Северный модерн, Аа-нуво и пр.			2			2
10. Боз-ар, Ар-деко и пр.			1			2
11. Модернизм.			1			2
12. Баухауз. Конструктивизм.			1			2
13. Супрематизм, Функционализм, Кубизм и пр.			1			2
14. Неоклассицизм, тоталитарный стиль.		1	2			2
15. Брутализм, Постмодернизм		1	2			2
16. Деконструктивизм		1	1			2
17. High-Tech		1	1			2

18. Бионика, BLOB текстура, Параметрическая архитектура		1	2			2
19. Архитектура будущего		1	1			1
Итого (ак. часах)	**72**	**7**	**24**			**41**

Содержание дисциплины

2 курс, 3,4 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Архитектура как искусство. Синтез искусств как основа творческого метода в архитектурном проектировании.	Понятие архитектуры (зодчества) – как вида искусства, который решает художественно-образные задачи, выражая в художественных образах представления человека о пространстве и времени, о месте человека в окружающем мире. Понятие синтеза искусств как органического соединения архитектуры с другими видами искусств (скульптурой, живописью, монументальным и декоративно-прикладным искусством) в единое целое, которое эстетически организует материальную и духовную среду человека. Целостность идейного замысла и образа.
2	Стиль. Формирование стиля. Периодизация архитектурных стилей.	Понятие стиля, как исторически обусловленного эстетического единства содержания и многообразных сторон художественной формы. Краткая периодизация архитектурных стилей. Принципы и история формирования архитектурных стилей.
3	Античность.	Композиционные приемы в синтезе искусств Античного периода. Формально-образный анализ отдельных произведений искусства.
4.	Романский период.	Композиционные приемы в синтезе искусств Романского периода. Формально-образный анализ отдельных произведений искусства.
5	Готический период.	Композиционные приемы в синтезе искусств Готического периода. Формально-образный анализ отдельных произведений искусства.
6.	Возрождение и Барокко.	Композиционные приемы в синтезе искусств эпохи Возрождения и Барокко. Формально-образный анализ отдельных произведений искусства.
7.	Классицизм.	Композиционные приемы в синтезе искусств Классицизма. Формально-образный анализ отдельных произведений искусства.
8	Романтизм и Эклектика.	Композиционные приемы в синтезе искусств Романтизма и Эклектики. Формально-образный анализ отдельных произведений искусства.
9	Северный модерн, Ар-нуво и пр.	Композиционные приемы в синтезе искусств Северного модерна, Ар-нуво и пр. Формально-образный анализ отдельных произведений искусства.
	Боз-ар, Ар-деко и пр.	Композиционные приемы в синтезе искусств Боз-ар, Ар-деко и

10		пр. Формально-образный анализ отдельных произведений искусства.
11	Модернизм.	Композиционные приемы в синтезе искусств Модернизма. Формально-образный анализ отдельных произведений искусства.
12	Баухауз. Конструктивизм.	Композиционные приемы в синтезе искусств Баухауза и Конструктивизма. Формально-образный анализ отдельных произведений искусства.
13	Супрематизм, Функционализм, Кубизм и пр.	Композиционные приемы в синтезе искусств Супрематизма, Функционализма, Кубизма и пр. Формально-образный анализ отдельных произведений искусства.
14	Неоклассицизм, тоталитарный стиль.	Композиционные приемы в синтезе искусств Неоклассицизма. Формально-образный анализ отдельных произведений искусства.
15	Брутализм, Постмодернизм	Композиционные приемы в синтезе искусств Брутализма, Постмодернизма. Формально-образный анализ отдельных произведений искусства.
16	Деконструктивизм	Композиционные приемы в синтезе искусств Деконструктивизма. Формально-образный анализ отдельных произведений искусства.
17	High-Tech	Композиционные приемы в синтезе искусств High-Tech. Формально-образный анализ отдельных произведений искусства.
18	Бионика, BLOB текстура, Параметрическая архитектура	Композиционные приемы в синтезе искусств в стилях Бионика, BLOB текстура, Параметрическая архитектура. Социо-антропологический и формально-образный анализ отдельных произведений искусства.
19	Будущее архитектуры	Рассуждение об эстетической концепции архитектуры будущего.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
-Посещение музеев и выставочных залов

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Шкала оценива-ния**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций**

Содержание компетен-ции	Код компете н-ции	Код и наименование индикатора достижения компетенции		после изучения дисциплины
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования архитектурной концепции, композиционных приемов в проектировании.	**5** «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
		УК-5.2. **Знает:** роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин для создания гармоничной архитектурной концепции.	**4** «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с

				профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-2	ПК-2.1. **Умеет:** участвовать в анализе содержания задания на проектирование; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико- экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. **Умеет:** осуществлять поиск архитектурного решения опираясь на знание законов гармоничного сосуществования различных искусств в архитектурном сооружении.	**3** «удовлет-ворительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
		ПК-2.2. **Знает:** социально-культурные, демографические,	**2** «неудов-летвори-	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не

		психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации. **Знает:** периодизацию архитектурных стилей, методы выражения архитектурной концепции, законы тектоники, законы гармоничного сосуществования различных искусств в архитектурном сооружении.	тельно»	проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
			Экзамен	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной

				деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Оценка выставляется на основании проведенных выше показателей.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач

			отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно

			ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Задание для самостоятельной работы студента

Практические задания для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Курсовая работа №1 на тему: «Синтез архитектуры и скульптуры»	Обсуждение по результатам просмотра курсового задания, просмотр принятых решений в курсовом проекте.
Курсовая работа № 2 на тему: «Синтез архитектуры и живописи»	Обсуждение по результатам просмотра курсового задания, просмотр принятых

	решений в курсовом проекте.

Вопросы к зачету:

1. Архитектура как искусство.
2. Синтез искусств как основа творческого метода в архитектурном проектировании.
3. Периодизация архитектурных стилей.
4. Античность.
5. Романский период.
6. Готический период
7. Возрождение и барокко.
8. Классицизм.
9. Романтизм и эклектика.
10. Северный модерн, Ар-нуво и пр.
11. Боз-ар, Ар-деко и пр.
12. Модернизм.
13. Баухауз. Конструктивизм.
14. Супрематизм, Функционализм, Кубизм и пр.
15. Неоклассицизм, тоталитарный стиль.
16. Брутализм, Постмодернизм
17. Деконструктивизм
18. High-Tech
19. Бионика, BLOB текстура, Параметрическая архитектура
20. Архитектура будущего

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки**	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.

		теоретических знаний и практических умений обучающегося.	
2	КР	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой КР исследуемой изучаемой темы по результатам изучения материала	Темы КР

Промежуточный (рубежный) контроль.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Зачет	В устной форме и в результате обсуждения выполненных практических заданий оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Обсуждение содержит теоретические вопросы соответствия практических, комплексные заданий пройденному материалу и позволяет провести контроль сформированности заявленных дисциплинарных компетенций.	Учитывается графическое качество практических комплексных заданий их соответствие и полноту раскрытия заданных тем, соблюдение сроков и графика промежуточных аттестаций.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Экзамен	Средство, позволяющее по билетам в устной форме, а также при работе на компьютере оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1.Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов / А.В. Степанов [и др.]. –М.: Архитектура-С, 2007. –255 с.
2. Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. Постмодернизм. М.: Академический проект, 2015. – 287 с.
3.Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение. М.: Академический проект, 2015. – 436 с.
4. Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. XX век. Формальная школа. М.: Академический проект, 2015. – 344 с.
5. Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология. М.: Академический проект, 2015. – 275 с.

8.2. Дополнительная литература:

1.Араухо, И. Архитектурная композиция / И. Араухо; пер. с испан. –М.: Высшая школа, 1982. – 182 с.
2.Агранович-Пономарева, Е.С. Архитектурная колористика: Практикум. Уч.Пособие / Е.С.Агранович-Пономарева, А.А.Литвинова. –Мн.:УП«Технопринт», 2002. -122с.
3.Иконников, А.В. Основы архитектурной композиции / А.В. Иконников, Г.П. Степанов. – М.: Искусство, 1971. –224 с.
4.Иодо, И.А. Основы градостроительства и территориальной планировки/ Иодо И.А., Потаев Г.А.- Мн.: «УниверсалПресс»,2003,-216с.
5.Иттен, И. «Искусство цвета» / И. Иттен. –М.; Д. Аронов, 2004. -95с.
6.Иттен, И. «Искусство формы» / И. Иттен. –М.; Д. Аронов, 2004. -135с
7.Кринский, В.Ф. Элементы архитектурно-пространственной композиции / В.Ф. Кринский, И.В. Ламцов, М.А. Туркус. –М.: Стройиздат, 1968. –168 с.
8. Мелодинский, Д.Л. Архитектурная пропедевтика. (История, теория, практика). / Д.Л.Мелодинский. –М.: Эдиториал УРСС, 2000. –312с.
9.Основы архитектурной композиции и проектирования./ТицА.А. [и др.]. подобщ. ред. Тиц А.А. –Киев: «Вища школа», 1976. -256с.1
10.Смолина, Н.И. Традиции симметрии в архитектуре. / Н.И. Смолина. – М.:Стройиздат,1990. –344с.
11.Теория композиции в советской архитектуре / Л.И. Кириллова [и др.]. –М.:Стройиздат, 1986. –256 с
Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. Просвещение. Ф. Шеллинг и Г. Гегель. М.: Академический проект, 2015. – 435 с.
12. Павловский С.А. Программа экспериментальной работы в студии изобразительного искусства. Теория изобразительной формы. Лекции, статьи, письма: Учеб.-метод. пособие. Рязань: Студия изобразительного искусства г. Рязани (творческие мастерские), Скрижали, 2015. – 200 с.
13. Кудреватый М.Г. Композиция. Путь к образу: пособие для студентов по направлению подготовки 54.05.02 "Живопись". С-Пб.: Артиндекс, 2015. - 224с.
14. Звягинцев В., Малюков Т. Композиция в живописи. М.: МГАХИ им. В.И. Сурикова, 2015. – 86 с.
15Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие. / Р. Арнхейм; пер. с англ.—М.: Искусство,1984.-232 с.
16.Бархин, М.Г. Архитектура и город/М.Г. Бархин.–М.: Стройиздат,1979. 308 с.
17.Баранов, Н.Н Силуэт города./ Н.Н. Баранов.—Л.: Стройиздат, 1980.—183 с.
18.Беляева Е.Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия / Е.Л. Беляева. –М.: Стройиздат, 1977. –126 с.
19.Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов/ А.В. Ефимов [и др.]. –М.:Архитектура-С, 2004. –504 с.

20.Иконников, А.В. Художественный язык архитектуры / А.В. Иконников. –М.: Стройиздат, 1985. –264 с.8.Линч, К. Образ города / К. Линч; пер. с англ. –М.: Стройиздат, 1982. –328 с.
21.Страутманис, И.А. Информационно-эмоциональный потенциал архитектуры/ И.А.Страутманис. –М.: Стройиздат, 1978. –323 с.
22.Шимко, В.Т. Архитектурное формирование городской среды: учеб. пособиедля архит.спец.вузов. —М: Высш. шк., 1990. -223с
Гавриляченко С.А. Композиция в учебном рисунке. М.: Сканрус, 2010. – 191 с.
23. Вёльфлин Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве. М.: В. Шевчук, 2009. – 344 с.
24. Дехтерев Б.А. Беседы о композиции. Рязань, 2009. – 50 с.
4. Котляров А.С. композиционная структура изображения. М.: Университетская книга, 2008. – 148 с.
25. Строгановская школа композиции. М.: МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2005. – 351 с.
26. Третьяков Н.Н. Образ в искусстве. Свято-Введенская Оптина Пустынь, 2001. – 261 с.
27. Раушенбах Б.В. Геометрия картины и зрительное восприятие. С.-Пб.: Азбука-классика, 2001. – 320 с.
28. Дубова О.Б. Мимесис и пойэсис: Античная концепция "подражания" и зарождение художественного творчества. М.: Памятники исторической мысли, 2001. – 296с.
29. Голубева О.Л. Основы композиции. М.: Изобразительное искусство, 2001. - 120с.
30. Проблемы композиции / Сб. науч. тр. под общей ред. В.В. Ванслова. М.: НИИ Российской академии художеств, 1999. – 292 с.
31. Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. М., 1993.
32. Ковалев Ф.В. Золотое сечение в живописи: Учеб. пособие. - Киев, Выща школа, 1989. – 143 с.
33. Фаворский В.А. Литературно-теоретическое наследие. М.: Советский художник, 1988. – 588 с.
34. Виппер Б.Р.Введение в историческое изучение искусства / Б.Р. Виппер.М: Изобразительное искусство, 1985. - 580 с.
35. Данилова И.Е. Искусство Средних веков и Возрождения. М.: Советский художник, 1984. – 271 с.
36. Раушенбах Б.В. Пространственные построения в живописи. М.: Наука, 1980. – 288 с.
37. Шорохов Е.В. Основы композиции. Учебное пособие. М.: Просвещение, 1979. - 303с.
38. Шорохов Е.В. Композиция: учеб. пособие для учащихся пед. училищ / Е.В. Шорохов, Н.Г. Козлов. М.: Просвещение, 1978.-160 с.
39. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М.: Искусство, 1977. - 143с.
40. Данилова И.Е. От Средних веков к Возрождению. Сложение художественной системы картины кватроченто. М.: Искусство, 1975. – 127 с.
41. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Прогресс, 1974. – 392 с.
42. Успенский Б.А. Поэтика композиции.М: Искусство, 1970.
43. Алпатов М.В. Композиция в живописи. Л., 1947.
44. Хайдеггер, Мартин. Бытие и время / М. Хайдеггер ; Пер. с нем. В. В. Бибихина. — 2-е изд., испр. — СПб. : Наука, 2002. — 451 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных: **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека	Индивидуальный

	E-Library. Российские научные журналы.	неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/
http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».
http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.
http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации.
http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».
- ru.wikipedia.org/wiki/Теория архитектуры

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;

- выполнение КР
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):
http://www.givc.ru – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.
http://historic.ru/-Historic.ru
http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки
http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование
http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Композиционные приемы в синтезе искусств» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.05
«Композиционные приемы в синтезе искусств»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ доцент Н.О. Смелков

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры_____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Композиционные приемы в синтезе искусств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Архитектура как искусство. Синтез искусств как основа творческого метода в архитектурном проектировании.	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос,
2	Стиль. Формирование стиля. Периодизация архитектурных стилей.	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос,
3	Античность.	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание
4	Романский период.	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание
5	Готический период	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание
6	Возрождение и барокко.	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание
7	Классицизм.	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание
8	Романтизм и эклектика.	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание
9	Северный модерн, Ар-нуво и пр.	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание
10	Боз-ар, Ар-деко и пр.	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание
11	Модернизм.	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание

12	Баухауз. Конструктивизм.	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание
13	Супрематизм, Функционализм, Кубизм и пр.	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание
14	Неоклассицизм, тоталитарный стиль.	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание
15	Брутализм, Постмодернизм	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание
16	Деконструктивизм	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание
17	High-Tech	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание
18	Бионика, BLOB текстура, Параметрическая архитектура	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание
19	Архитектура будущего	КК-5.1, УК-1.2 ПК-2.1, ПК-2.2	Устный опрос, 1 практическое задание
	Всего		18 заданий на практических занятиях, две курсовые работы

1. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии) не предусмотрено*

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Задание для самостоятельной работы студента

Практические задания для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Курсовая работа №1 на тему: «Синтеза архитектуры и скульптуры»	Обсуждение по результатам просмотра курсового задания, просмотр принятых решений в курсовом проекте.

Курсовая работа № 2 на тему: «Синтез архитектуры и живописи»	Обсуждение по результатам просмотра курсового задания, просмотр принятых решений в курсовом проекте.

Задания для практических занятий

Задание для самостоятельной работы студента

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение 18 практических заданий на предложенную тему	Просмотр графических работ

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Вопросы к зачету:

1. Архитектура как искусство.
2. Синтез искусств как основа творческого метода в архитектурном проектировании.
3. Периодизация архитектурных стилей.
4. Античность.
5. Романский период.
6. Готический период
7. Возрождение и барокко.
8. Классицизм.
9. Романтизм и эклектика.
10. Северный модерн, Аа-нуво и пр.
11. Боз-ар, Ар-деко и пр.
12. Модернизм.
13. Баухауз. Конструктивизм.
14. Супрематизм, Функционализм, Кубизм и пр.
15. Неоклассицизм, тоталитарный стиль.
16. Брутализм, Постмодернизм
17. Деконструктивизм
18. High-Tech
19. Бионика, BLOB текстура, Параметрическая архитектура
20. Архитектура будущего

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Зачет (3 семестр)

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Экзамен (4 семестр)

5 «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
4 «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие

	незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
3 «удовлетво-рительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
2 «неудовле-творительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий;
- работа в методическом фонде, библиотеке;
- эскизирование;

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы.

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в

оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Линейная перспектива (дополнительные методы построения)»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Линейная перспектива (дополнительные методы построения» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил _____ В.В. Чувашева

Рецензент _____ профессор В.О. Ухов

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): ознакомление студентов с основами линейной перспективы; обучение навыкам анализа и синтеза перспективных построений; содействие развитию пространственного воображения; формирование элементов пространственного мышления как необходимого условия эффективного ведения архитектурного проектирования.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение основных законов формирования линейной перспективы;
- изучение способов задания построения перспективы на чертеже;
- изучение способов построения перспективы применительно к практической деятельности архитектора;

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: теорию и способы построения перспективного чертежа; теорию и способы решения перспективных задач;

Уметь: применять методы линейной перспективы в профессиональной деятельности; правильно компоновать изображение; выполнять архитектурный чертеж, используя приемы теории изображений.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-	ОПК-1	ОПК-1.1. **Умеет:** Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала; Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации **Умеет:** применять методы линейной перспективы в профессиональной деятельности; правильно компоновать изображение; выполнять архитектурный чертеж, используя приемы теории изображений.	**Текущий контроль** реферат **Итоговый контроль** Зачет

пространственного мышления		ОПК-1.2. **Знает:** Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические; **Знает:** теорию и способы построения перспективного чертежа; теорию и способы решения перспективных задач	
способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1	УК-1.1. **Умеет**: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием графических средств	
		УК-1.2. **Знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Линейная перспектива (дополнительные методы построения» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока Б1 (Б1.О.03.05).
Согласно учебному плану дисциплина «Линейная перспектива (дополнительные методы построения» изучается в 2 семестре 1 курса.

Итоговая форма контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часа/2 зач. ед.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4.Объём дисциплины и виды учебной работы
2.

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость	**2**		2								

дисциплины	**(72)**		(72)								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)											
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)			0,94 (34)								
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:			1,06 (38)								
- курсовая работа (проект)			КР								
- доклад (реферат)											
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль			**З**								

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Преподавание дисциплины «Линейная перспектива (дополнительные методы построения» должно увязываться с преподаванием дисциплин: «Начертательная геометрия», «Тени от архитектурных форм», «Архитектурное проектирование. Часть 1», «Рисунок», «Живопись».

Курс «Линейная перспектива (дополнительные методы построения» - имеет познавательное, воспитательное и практическое значение.

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

3	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**				
		Л	**ПЗ** Ауд. работа под рук.препод.	**СЗ**	**ИЗ**	**СРС**
1 курс, 2 семестр						
Тема 1. Введение и общие положения.			3			3

Тема 2. Построение точки, прямой и плоскости в перспективе. Построение простых геометрических тел.			3			3
Тема 3. Выбор точки и угла зрения. Масштабирование перспективного изображения.			3			3
Тема 4. Фронтальная и угловая перспектива. Построение фронтальной перспективы.			3			3
Тема 5. Способы построения перспективы. Метод архитектора.			3			3
Тема 6. Способы построения перспективы. Метод Дюрера.			3			3
Тема 7. Способы построения перспективы. Метод сетки. Способ совмещенных высот.			3			4
Тема 8. Построение перспективы интерьера.			3			4
Тема 9. Отражение в перспективе. Построение теней в перспективе			3			4
Тема 10. Перспектива на наклонную картинную плоскость. Панорамная перспектива.			3			4
Тема 11. Построение архитектурных деталей в перспективе.			4			4
Итого (ак. часах)			**34**			**38**

Содержание дисциплины

1 курс, 2 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Тема 1. Введение и общие положения.	Общая характеристика и задачи метода линейной перспективы. Исторический обзор сложившихся систем отображения пространства в различных культурных традициях. Основные понятия и термины: предметная плоскость, плоскость изображения, точка зрения, главная точка картины и её свойства, линия горизонта, дистанционные точки, точки схода случайных линий. Основание картины и его свойства. Геометрический способ фиксации точки, расположенной в пространстве. Связь с другими курсами общепрофессионального цикла – Архитектурная графика, Проектирование, Рисунок, Живопись.
2	Тема 2. Построение точки, прямой и плоскости в перспективе. Построение простых	Построение точки, прямой и плоскости в перспективе. Необходимость построения вторичной проекции точки т.к. одна проекция точки не определяет ее положение в пространстве. Построение геометрических тел. Перспектива прямых частного положения. Пропорциональное деление отрезка в перспективе.

	геометрических тел.	Построение окружности в перспективе.
3	Тема 3. Выбор точки и угла зрения. Масштабирование перспективного изображения.	Выбор точки и угла зрения. Масштабирование перспективного изображения. Способы построения линий в недоступные точки схода. Отличие линейной перспективы от аксонометрии.
4	Тема 4. Фронтальная и угловая перспектива. Построение фронтальной перспективы.	Различные виды перспективы в зависимости от проекции картинной плоскости в плане. Методы построения фронтальной перспективы. Преимущества и недостатки фронтальной перспективы. Возможность выбора точки зрения в пределах 1/3 угла зрения.
5	Тема 5. Способы построения перспективы. Метод архитектора.	Построение перспективы способом архитектора. В основе этого способа лежит использование точек схода перспектив параллельных прямых доминирующих направлений. Построение перспективы с одной, двумя и более точками схода. Прием боковой стенки.
6.	Тема 6. Способы построения перспективы. Метод Дюрера.	Построение перспективы методом Дюрера. Область его применения. Преимущества и недостатки данного метода. Способы упрощенного построения нескольких перспектив на одном совмещенном чертеже для выбора угла зрения и расстояния от объекта до наблюдателя (длина отрезка SP).
7.	Тема 7. Способы построения перспективы. Метод сетки. Способ совмещенных высот.	Построение перспективы с высоким горизонтом генеральных планов застройки участков; сооружений, имеющих в плане сложную конфигурацию; плоских орнаментов. Сущность способа состоит в том, что на плане вычерчивают сетку, приняв сторону квадрата (ячейки) за единицу длины;
	Тема 8. Построение перспективы интерьера.	Построение фронтальной перспективы интерьера, угловой перспективы интерьера, и фронтальной перспективы со смещенной в пределах внутренней 1/3 угла зрения прямой SP. Преимущества и недостатки каждого из методов построения перспективы интерьера.
	Тема 9. Отражение в перспективе. Построение теней в перспективе	Построение отражений в перспективе. Физические свойства отражений. Угол падения равен углу отражения. Отражения в воде. Отражения в зеркалах (вертикальном и наклонённом). Построения теней в перспективе. Применение способов построения теней в ортогональных проекциях в перспективе.
	Тема 10. Перспектива на наклонную картинную плоскость. Панорамная перспектива.	Построение трехточечной (на наклонную картинную плоскость) перспективы на примере параллелепипеда. Особенность трехточечной перспективы заключается в том, что в ней можно представить пространственное уменьшение размеров объектов в высоту или глубину. Этот эффект достигается с помощью третьей точки схода. Панорамная перспектива — это способ отображения объёма на плоскости при помощи синусоидальных кривых. Это двухмерная перспектива. Она изображает искажения двух мер нашего трёхмерного пространства. При рисовании горизонтальной панорамы точку зрения располагают на оси цилиндра, а линию горизонта — на окружности, находящейся на высоте глаз зрителя.
	Тема 11. Построение архитектурных деталей в перспективе.	Построение архитектурных деталей в перспективе. Построение раскреповки карниза произвольного профиля. Построение Лестниц, арок, ниш, упрощенных капителей. Построение теней

		на архитектурных деталях в перспективе.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Эскизирование и моделирование.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценива-ния**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетенции**			
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1	ОПК-1.1. **Умеет:** Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала; Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации **Умеет:** применять методы линейной перспективы в профессиональной деятельности; правильно компоновать изображение; выполнять архитектурный чертеж, используя приемы теории изображений.	Зачтено	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы
		ОПК-1.2. **Знает:** Методы наглядного изображения и		

		моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические; **Знает:** теорию и способы построения перспективного чертежа; теорию и способы решения перспективных задач		и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1	УК-1.1. **Умеет**: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием графических средств	Не зачтено	Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
		УК-1.2. **Знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями,

			категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов,

		достигнут	приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
2	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень вопросов к зачету:

1. Общие положения понятия Линейная перспектива. Основные термины и принципы построения.
2. Построение точки, прямой и плоскости в перспективе. Построение простых геометрических тел.
3. Выбор точки и угла зрения. Масштабирование перспективного изображения.
4. Фронтальная и угловая перспектива. Построение фронтальной перспективы.
5. Способы построения перспективы. Метод архитектора.
6. Способы построения перспективы. Метод Дюрера.
7. Способы построения перспективы. Метод сетки.
8. Способы построения перспективы. Метод совмещенных высот.
9. Построение перспективы интерьера различными способами.
10. Отражение в перспективе.
11. Построение теней в перспективе
12. Перспектива на наклонную картинную плоскость.
13. Построение панорамной перспективы.
14. Построение архитектурных деталей в перспективе.
15. Построение теней архитектурных деталей в перспективе.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины № 1-7	15 вопросов по указанным темам раздела

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится по итогам очередного семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее по билетам в устной форме, а также при работе на компьютере оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит теоретические вопросы, практические	Комплект теоретических вопросов

		задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Короев Ю.И. Начертательная геометрия – Москва, Архитектура-С, 2007
2.Климухин Л.П. Начертательная геометрия – Москва, Архитектура-С, 2007
3. Макарова М.Н. Начертательная геометрия – Москва, Академический проект, 2008
4. Макарова М.Н. Перспектива – Москва, Академический проект, 2008
5. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: "Стройиздат", 1984, 1990

8.2. Дополнительная литература:

1. Гавриляченко С.А. Композиция в учебном рисунке. М.: Сканрус, 2010. – 191 с.
2.Бубенников А. В. Начертательная геометрия. Точка. Прямая. Плоскость. Способы преобразования чертежей. Кривые линии. М. 1964г.
3. Бергер . Перспектива . Простейший способ . СПБ. Типо-литография К.Биркенфельда 1903г
4. Барышников А.П. Перспектива. Учебник. М.-Л. Изд-во Искусство. 1939Г
5. Брилинг Н.С. Черчение - Москва, Стройиздат, 1989
6. Рынин Н. А. Начертательная геометрия. Ортогональная проекция. (Метод Монжа). Издание второе переработанное и исправленное. Петроград 1918г.
7. Машков И.П. Линейная перспектива на плоскости. Альбом чертежей. М.-Л. ОНТИ НКТП 1935г.
8. Монж Гаспар. Начертательная геометрия. Классики науки М Изд-во Академии Наук СССР 1947
9. Фролов С.А. Начертательная геометрия. М. Машиностроение 1978г.
10. Арнхейм М. Искусство и визуальное восприятие /Пер. с англ.М.: Архитектура-С 2011
11. Короев Ю., Орса Ю. Сборник задач и заданий по начертательной геометрии. Уч. пособие М.: "Архитектура-С", 2006
12. Макаров К.Н. Инженерная геодезия: учебник для вузов. Серия: Специалитет СПб.: "Юрайт", 2001
13. Некрасов А. И. Теория архитектуры. М., 1994
14. Некрасов А.И.Теория архитектуры. М.:"Стройиздат",1994.
15. Под ред. А.Ф. Степанова. Объемно-пространственная композиция. Специальность "Архитектура" М.:"Стройиздат", 1993.
7. Георгиевский О.В. Строительное черчение.:учебник для вузов. М.:"Архитектура-С". 2014
8. Гордон В.О., Семенцов-Огиевский М.А. Курс начертательной геометрии. М.:"Наука",1977.
9. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика.: учеб. пособ. М.:"Стройиздат", 1970.
10. Курбатов Ю.И. Связи архитектурных форм со средой: принципы форматирования.: уч. Пособ. Л.: Инж-стр. ин-т, 1986.
11. Пономарёв В. А. Архитектурное конструирование. М.: "Архитектура-С", 2008
12. Трущев А.Г. Формирование и конструирование пространственных покрытий. СПб., 2614/1 – 2614/25

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);

- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);

- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);

- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».
http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.
http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации.
http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».

- ru.wikipedia.org/wiki/Теория архитектуры

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.givc.ru – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Линейная перспектива» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.03.05
«Линейная перспектива (дополнительные методы построения)»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ В.В. Чувашева

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры _____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Тема 1. Введение и общие положения.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
2	Тема 2. Построение точки, прямой и плоскости в перспективе. Построение простых геометрических тел.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
3	Тема 3. Выбор точки и угла зрения. Масштабирование перспективного изображения.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
4	Тема 4. Фронтальная и угловая перспектива. Построение фронтальной перспективы.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
5	Тема 5. Способы построения перспективы. Метод архитектора.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
6	Тема 6. Способы построения перспективы. Метод Дюрера.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
7	Тема 7. Способы построения перспективы. Метод сетки. Способ совмещенных высот.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
8	Тема 8. Построение перспективы интерьера.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
9	Тема 9. Отражение в перспективе. Построение теней в перспективе	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
10	Тема 10. Перспектива на наклонную картинную плоскость. Панорамная перспектива.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
11	Тема 11. Построение архитектурных деталей в перспективе.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание

1. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии) не предусмотрено*

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Задание для самостоятельной работы студента

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение 11 практических заданий на предложенную тему	Просмотр графических работ

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение Курсовой работы на тему «Построение панорамной перспективы»	Просмотр графической работы

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Перечень вопросов к зачету:

1. Общие положения понятия Линейная перспектива. Основные термины и принципы построения.
2. Построение точки, прямой и плоскости в перспективе. Построение простых геометрических тел.
3. Выбор точки и угла зрения. Масштабирование перспективного изображения.
4. Фронтальная и угловая перспектива. Построение фронтальной перспективы.
5. Способы построения перспективы. Метод архитектора.
6. Способы построения перспективы. Метод Дюрера.
7. Способы построения перспективы. Метод сетки.
8. Способы построения перспективы. Метод совмещенных высот.
9. Построение перспективы интерьера различными способами.
10. Отражение в перспективе.
11. Построение теней в перспективе
12. Перспектива на наклонную картинную плоскость.
13. Построение панорамной перспективы.
14. Построение архитектурных деталей в перспективе.
15. Построение теней архитектурных деталей в перспективе.

4. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Зачет

Зачтено	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
Не зачтено	Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;

- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий;
- работа в методическом фонде, библиотеке;
- эскизирование;

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы.

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Методология проектирования»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Методология проектирования» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ ст. преподаватель К.В. Семенов

Рецензент _____ профессор В. О. Ухов

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о методологии проектирования, о разнообразии методов проектирования, их развитии в современных социально-экономических условиях и уровне развития технологий.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания в области методологии проектирования в архитектурной теории и практике;
- научить творческому осмыслению методов и приемов проектирования в архитектурной теории и практике;
- научить студентов анализировать и практически применять основополагающие методы проектирования.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; основные разновидности проектной деятельности, их общие черты и различия; основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; критерии анализа архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных социально- экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; применять базовые представления и знания методологии проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций; устанавливать связи между проектированием и смежными дисциплинами; обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Способен	ОПК-2.	ОПК-2.1.	**Текущий**

осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения		**Умеет:** Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции **Умеет:** обеспечивать в проекте решение актуальных социально- экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; применять базовые представления и знания методологии проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций; устанавливать связи между проектированием и смежными дисциплинами; обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.	**контроль** КП **Итоговый контроль -** Зачет
		ОПК-2.2. **Знает:** Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. **Знает:** основные разновидности проектной деятельности, их общие черты и различия; основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; критерии анализа архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.	
способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов	ПК-1	ПК-1.1. **Умеет:** Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗи маломобильных групп	

проектной документации		граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
		ПК-1.2. **Знает:** Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	
Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПК-6	ПК-6.1. **Умеет:** Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.	
		ПК-6.2.	

		Знает: Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методология проектирования» относится к обязательной части Блока 1. (Б1.О.01.06).
Согласно учебному плану дисциплина «Методология проектирования» изучается в 5 семестре 3 курса. Итоговая форма контроля – зачет.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 ак. часа/1 зач. ед. Из них занятий в активных и интерактивных формах – не менее 20%.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	1 (36)					1 (36)					
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)	0,2 (7)					0,2 (7)					
- семинарские занятия (СЗ)											

- практические занятия (ПЗ)	0,2 (7)					0,2 (7)					
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	0,6 (22)					0,6 (22)					
- курсовая работа (проект)						КП					
- доклад (реферат)											
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль						**З**					

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Курс «Методология проектирования» - учебная дисциплина в системе общепрофессионального и специального образования, имеет мировоззренческое, познавательное, воспитательное и практическое значение.

Преподавание дисциплины «Методология проектирования» должно увязываться с преподаванием текущий и пройденных дисциплин и осваиваемых компетенций.

Пройденные предметы и компетенции: «История архитектуры», «Основы теории архитектурной композиции», «Композиционные приемы в синтезе искусств».

Текущие предметы и компетенции: «Архитектурное проектирование. Часть 2», «Основы теории архитектуры и других пространственных искусств», философия, психология

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**		**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**				
		Л	**ПЗ** Ауд. работа под рук.препод.		**СЗ**	**ИЗ**	**СРС**
5 семестр							
Обзор развития методов проектирование и формирование ценностного подхода к выбору и применению проектных стратегий.							

1. Вводная лекция. Эволюция методов проектирования: от простейших схем, рисунков и чертежей к моделированию и новым современным технологиям		1			1		2
Современные тенденции и методы архитектурного проектирования:							
2. Структура и участники проектного процесса.		2			2		2
3. Динамика проектного процесса: этапы и стадии.		2			2		2
Средства и приемы архитектурного проектирования:							
4. Традиционные методы проектирования и сферы их применения.		1			1		8
5. Новейшие методы проектирования и их перспективы в информационную эпоху		1			1		8
Итого (ак. часах)	**36**	**7**			**7**		**22**

Содержание дисциплины

3 курс

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Вводная лекция. Эволюция методов проектирования: от простейших схем, рисунков и чертежей к моделированию и новым современным технологиям	Место предмета в системе компетенций архитектора художника. Проектирование как неотъемлемая часть создания архитектурных объектов. Краткий обзор изменения форм проектирования на протяжении разных исторических эпох от простейших схем и чертежей к объемному моделированию и художественным формам представления будущих сооружений. Обзор проектных подходов от концептуальных проектов пионеров архитектуры 1920-х годов до формирования специализированных проектных организаций с разделением труда по мере усложнения проектных процессов. Основные ценностные категории архитектуры в проектировании этого периода. Кризис в архитектуре в конце XX века и поиск новых подходов.
2	Структура и участники проектного процесса.	Классификация проектных ситуаций, в зависимости от целей, задач и привлекаемых ресурсов. Особенности проектного процесса, обусловленные этими факторами. Роль контекстного подхода в проектировании.
3	Динамика проектного процесса: этапы и стадии.	Процесс проектирования как последовательность этапов. Предпроектный анализ и выбор стратегии проектирования, обусловленный его результатами. Выявление проблемных

		«точек» территории и поиск путей их решения. Методология разработки и выдвижения архитектурной идеи.
	Средства и приемы архитектурного проектирования:	
4	Традиционные методы проектирования и сферы их применения.	Графический метод моделирования в архитектурном проектировании. Объемно-пространственный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Факторы сохранения актуальности традиционных проектных методик в программах сохранения архитектурного наследия.
5	Новейшие методы проектирования и их перспективы в информационную эпоху	Контекстуальный метод проектирования. Параметрическая архитектура. Концептуальный метод проектирования (голландский опыт). Динамика расширения средств ИИ в проектном процессе.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Методические указания к самостоятельной работе студентов;
- Изучение рекомендуемой литературы.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетенции**			
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.	ОПК-2.1. **Умеет:** Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному	**Зачтено**	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей

		назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции **Умеет:** обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; применять базовые представления и знания методологии проектирования к анализу конкретных проектировочных ситуаций; устанавливать связи между проектированием и смежными дисциплинами; обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.		предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими зада-ниями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
		ОПК-2.2. **Знает:** Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и	**Не зачтено**	Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при

		реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. **Знает:** основные разновидности проектной деятельности, их общие черты и различия; основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; критерии анализа архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.		решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1	ПК-1.1. **Умеет:** Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗи маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации		

		архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.		
		ПК-1.2. **Знает:** Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при		

		проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.		
Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПК-6	ПК-6.1. **Умеет:** Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.		
		ПК-6.2. **Знает:** Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы		

		анализа информации		

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства,

			признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
2	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень вопросов к зачету:

5 семестр:

1. Предпроектное исследование в архитектурном проектировании. Место и значение.
2. Предпроектное исследование в архитектурном проектировании. Методы и приемы.
3. Проблемный метод в проектировании. Значение и роль.
4. Проблемный метод в проектировании на разных масштабных уровнях и различия в методике их исследования.
5. Контекстуальный метод проектирования. Особенности и примеры.
6. Параметрический метод проектирования. Идея подхода.
7. Параметрический метод проектирования. Возможности использования.
8. Параметрический метод проектирования. Технологическая база и примеры.
9. Концептуальный метод в проектировании. Роль и значение.
10. Концептуальный метод в проектировании. Возможности использования на разных масштабных уровнях.
11. Графический метод моделирования в архитектурном проектировании.
12. Объемный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Роль и значение. Актуальность.
13. Объемный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Вариации использования на разных масштабных уровнях.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	КП	Продукт самостоятельной работы студента, рекомендуется для оценки практических умений обучающегося.	Задание КП

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится по итогам очередного семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее по билетам в устной форме, а также при работе на компьютере оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования: Учеб.-метод. Пособие, - М., 1993.
2. Капустин П.В. Опыты о природе проектирования (монография) – Воронеж: ВГАСУ, 2009. -218с.

3. Шимко В.Т. «Архитектурное проектирование городской среды». Учебник. – М., «Архитектура-С», 2006.
4. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: "Изд-во лит-ры по стр-ву", 1970.

8.2. Дополнительная литература:

1. Арнхейм М. Искусство и визуальное восприятие /Пер. с англ.М.: Архитектура-С 2011
2. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: "Стройиздат", 1984, 1990
3. Архитектурные конструкции. М."Архитектура-С", 2006
4. Благовещенский Ф. А., Букина Е. Ф. Архитектурные конструкции. М.: "Архитектура-С", 2007
5. Блинов В.И., Виненко В.Г., Сергеев И.С. Методика преподавания в высшей школе М.: "Юрайт" 2000
6. Витрувий Десять книг об архитектуре: Пер. с лат. Изд.7 (Из истории архитектурной мысли) М.: Ленанд 2015
7. Джонс Дж. К. Методы проектирования. М.: Мир, 1986. – 326с.
8. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика.: учеб. пособ. М.:"Стройиздат", 1970.
9. Введение в архитектурное проектирование / Под ред. Кринского В.Ф. – М., 1984г.
10. Кармазин Ю.И., Капустин П.В. Методологические основы культуры проектного мышления. Методические указания и рекомендации. – Воронеж: ВГАСУ, 2001. – 43с.
11. Курбатов Ю.И. Связи архитектурных форм со средой: принципы форматирования.: уч. Пособ. Л.: Инж-стр. Ин-т, 1986.
12. Методологические и теоретические аспекты организации архитектурно градостроительного проектирования: сб. науч. Тр. ВНИИТАГ / Науч. ред. Г.П. Щедровицкий. –М.: ВНИИТАГ, 1990. – 114с.
13. Герасимов Ю.Н., Годлевский Н.Н., Зубова М.В.История архитектуры: Учеб. для вузов. В 2-х тт. М.: "Архитектура-С" 2007
14. Деготь Екатерина Русское искусство XX века М.: "Трилистник" 1998
15. Джозеф О'Коннор, Иан Макдермотт. Искусство системного мышления: Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем. М. Альпина Паблишер. - 2022
16. Ланцберг Ю.С. Городские площади, улицы и дороги. М.:"Стройиздат", 1983.
17. Микалко Майкл. Рисовый штурм и ещё 21 способ мыслить нестандартно. (
18. Thinkertoys: A Handbook of Creative-Thinking Techniques). М. МИФ - 2025. - 48 с.
19. Некрасов А.И.Теория архитектуры. М.:"Стройиздат",1994.
20. О.Х. Халпахчьян - отв. Редактор Всеобщая история архитектуры в 12- томах. 2-е изд., испр. И доп.
21. Перевалов В. Теория государства и права. М.: "Норма", 2008.
22. Пленков О.Ю. Новейшая история стран Европы и Америки: учебник для бакалавров. Серия: бакалавр М.: "Юрайт"
23. Рик Рубин. Из ничего: искусство создавать искусство = The creative act: A way of being. — М.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2024. — 320 с. — 5000 экз. — ISBN 978-5-389-24110-7
24. Под ред. А.Ф. Степанова. Объемно-пространственная композиция. Специальность "Архитектура" М.:"Стройиздат", 1993.
25. Тосунова М.И.Курсовое и дипломное архитектурное проектирование.: учеб. пособие для строительных техникумов. М.:"Высш. шк.",1983.
26. Орельская О.В Современная зарубежная арх-ра. 2-е изд.: уч. Пособие для студ. высш. уч. зав. М.: "Академия" 2008

27. Пономарёв В. А. Архитектурное конструирование. М.: "Архитектура-С", 2008
28. Чикесентмихайи Михай. Креативность: Психология открытий и изобретений. Москва: Карьера Пресс (1996) ISBN 978-5-00074-049-1 , 978-5-904946-71-5
29. Чикесентмихайи Михай. Поток: Психология оптимального переживания. Москва. Альпина нон-фикшн. (2011) ISBN 978-5-91671-285-8, 978-5-91671-155-4, 978-5-91671-224-7
30. Чикесентмихайи Михай. В поисках потока: Психология включенности в повседневность. Москва. Альпина нон-фикшн. (2011) ISBN 978-5-91671-255-1, 978-5-91671-126-4, 978-5-91671-172-1
31. Чикесентмихайи Михай. Эволюция личности. Москва. Альпина нон-фикшн. (2013) ISBN 978-5-91671-129-5
32. Штейнберг А.Л. Методы и инструменты архитектурного проектирования,- М., 1990г.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.givc.ru – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

www.archi.ru – архитектурный портал

http://www.archplatforma.ru/ - новости и события в области архитектуры

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Методология проектирования» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.06
«Методология проектирования»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ ст. преподаватель К.В. Семенов

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры_____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Методология проектирования

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Методология предпроектного исследования.	УК-2.1, УК-2.2, ПК-6.1, ПК-6.2	3 задания на практических занятиях,
2	Современные тенденции и методы архитектурного проектирования.	УК-2.1, УК-2.2, ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-6.1, ПК-6.2	2 задания на практических занятиях,
3	Средства и приемы архитектурного проектирования	УК-2.1, УК-2.2, ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-6.1, ПК-6.2	1 задание текущего контроля (КП), 3 задания на практических занятиях,
	Всего:		1 задания текущего контроля (КП), 8 заданий на практических занятиях

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии) не предусмотрено*

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Темы рефератов

1. Становление методологии проектирования, архитектурно-градостроительная практика XX века.
2. Понятия методология, метод, методика в архитектуре.
3. Метод системного подхода в архитектурном проектировании.
4. Метод средового подхода в архитектурном проектировании.
5. Проблемный метод проектирования.
6. Комплексный метод проектирования.
7. Понятие творческого метода архитектора.
8. Особенности творческой деятельности архитекторов 20 века в России.
9. Особенности творческой деятельности архитекторов 20 века зарубежом.
10. Особенности творческой деятельности архитекторов (проектных мастерских) нач. 21 века в России.
11. Особенности творческой деятельности архитекторов (проектных мастерских) нач. 21 века зарубежом.

12.Характеристика зодческого метода в античном мире.
13.Характеристика зодческого метода в период средневековья. Зодческий метод в период Ренессанса.
14.Зодческий метод в период Просвещения.
15.Методы работы в практике отечественных архитекторов 20 – 30-х гг XX в.
16.Методы типового проектирования 70-80-е гг. XX в.
17.Методы проектирования XXI века: понятия “сенергетика”, фрактальность.
18.Методы параметрического моделирования
19.Графический метод моделирования в архитектурном проектировании.
20.Объемно-пространственный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании.

Задания для практических занятий

Практические (творческие) задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля (зачет)**
Задание 1. На примере объекта архитектурной практики сформулировать методику проектирования.	Просмотр и обсуждение выполненных практических заданий
Задание 2. Проектное предложение по реорганизации общественного пространства улицы исторического центра города (на примере предложенной территории). Формат А3.	Просмотр и обсуждение выполненных практических заданий
Задание 3. Эскизное предложение по реорганизации пространства улицы (на примере предложенной территории). Концепция проекта. Формат А3.	Просмотр и обсуждение выполненных практических заданий
Задание 4. Контекстуальный метод проектирования. Сформулировать графически концепцию объемно-пространственного решения объекта (на примере предложенной территории). Формат А3.	Просмотр и обсуждение выполненных практических заданий
Задание 5. (КП) Концептуальный метод проектирования. Сформулировать графически концепцию функциональной организации объекта (на примере предложенной территории). Формат А3.	Просмотр и обсуждение выполненных практических заданий
Задание 6. Объемный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Поиск градостроительного	Просмотр и обсуждение выполненных практических заданий

решения объекта (на примере предложенной территории). Концепция проекта. Формат А3	
Задание 7. Объемный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Поиск объемно-пространственного решения объекта (на примере предложенной территории). Концепция проекта. Формат А3	Просмотр и обсуждение выполненных практических заданий
Задание 8. Объемный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Поиск пластического решения фасадов объекта (на примере предложенной территории). Концепция проекта. Формат А3	Просмотр и обсуждение выполненных практических заданий

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

5 семестр:

1. Предпроектное исследование в архитектурном проектировании. Место и значение.
2. Предпроектное исследование в архитектурном проектировании. Методы и приемы.
3. Проблемный метод в проектировании. Значение и роль.
4. Проблемный метод в проектировании на разных масштабных уровнях и различия в методике их исследования.
5. Контекстуальный метод проектирования. Особенности и примеры.
6. Параметрический метод проектирования. Идея подхода.
7. Параметрический метод проектирования. Возможности использования.
8. Параметрический метод проектирования. Технологическая база и примеры.
9. Концептуальный метод в проектировании. Роль и значение.
10. Концептуальный метод в проектировании. Возможности использования на разных масштабных уровнях.
11. Графический метод моделирования в архитектурном проектировании.
12. Объемный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Роль и значение. Актуальность.
13. Объемный (макетный) метод моделирования в архитектурном проектировании. Вариации использования на разных масштабных уровнях.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – зачет или скорректировать под конкретную дисциплину)

Зачет

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может

стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line с использованием ISQ (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МИФОЛОГИЯ»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Мифология» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а) ассист. Д.И. Животовский

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Обучение по курсу Мифология помогает сформировать целостное представление о мифологии с первобытных времен до настоящего времени

Цель курса: повышение общей культуры студентов; формирование целостного представления о мифологии с первобытных времен до настоящего времени; умение анализировать и ориентироваться в религиозной ситуации современности.

Задачи курса: освоение студентами понятийного аппарата, принципов и методов подхода к анализу мифологии и мифологических сюжетов в искусстве; сформировать четкое понимание специфики архаических и древних религий; рассмотреть особенности исторического развития отдельных культур и народов; показать эволюцию мифов на фоне истории мировой цивилизации; раскрыть взаимовлияние религии и искусства

Общие планируемые результаты освоения дисциплины:

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные категории и понятия в мифологии; иметь представление о предмете и методах истории религии, о ее месте в системе наук; иметь представление об основных источниках по древним, национальным и мировым религиям.

уметь: пользоваться понятийным аппаратом в области теории и истории искусств; конструктивно анализировать роль мифологии и свободомыслия в духовной жизни общества; владеть историческим материалом; владеть системой знаний о возникновении, формировании и эволюции мифа; отобрать и систематизировать фактический и понятийный материал; владеть методикой исследования исторического источника.

владеть: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; навыками работы с библиотечными материалами, методикой поиска, систематизации и анализа изучаемого материала; методикой конспектирования изучаемого материала.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

УК-3, ПК-7. Дисциплина изучается в 1 семестре.

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**	**Период формирования компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**Знать**: основные категории и понятия в мифологии; о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей **Уметь**: работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные	1 семестр	Дискуссия, устный ответ на семинаре, доклад, подготовка научного текста заданного жанра (статья, обзор,

	особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия **Владеть**: в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности		рецензия, реферат)
ПК-7. Способен применять в научном исследовании методологические принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий	**Знать**: иметь представление об основных источниках по древним, национальным и мировым религиям; закономерности функционирования и развития мировых и национальных религий. **Уметь**: отличать религиозную символику, применять знания на предметах, изучающих виды искусства. **Владеть**: принципами толерантности и уважения к проявлениям различных духовных культур	1 семестр	Дискуссия, устный ответ на семинаре, доклад, подготовка научного текста заданного жанра (статья, обзор, рецензия, реферат)

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мифология» входит в базовую часть общенаучного цикла и включает в себя лекционные, практические занятия и самостоятельную работу студента. Объем – 2 зачетных единицы (72 часа).

Очная форма обучения – 1 курс (30 аудиторных часов). Итоговая форма контроля – зачет (1 семестр).

Дисциплина «Мифология» связана с такими дисциплинами подготовки бакалавров, как «Всеобщая история», «Мифы народов мира», «История мировых религий».

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Планируемые результаты обучения по дисциплине: УК-3, ПК-7.

№ п/п тема	**Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине**	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**		
			Л	Практ./сем.	СР
	1 семестр	**72**	**15**	**15**	**42**
1	Раздел 1. Введение,	7	1	2	4

	обзор литературы и источников				
2	Раздел 2. Архаический период от Источника жизни до установления власти олимпийцев.	7	2	1	4
3	Раздел 3. Теогония	7	2	1	4
4	Раздел 4. Олимпийская триада и боги старшего поколения.	7	1	2	4
5	Раздел 5. Младшие олимпийцы. «Пять веков» человечества.	7	1	2	4
6	Раздел 6. Героический эпос	7	2	1	4
7	Раздел 7. Миф о Геракле	7	1	2	4
8	Раздел 8. Аргонавты. Афинский, фиванский и микенский циклы.	7	1	2	4
9	Раздел 9. Гомеровский эпос.	9	2	1	6
10	Раздел 10. Латинский эпос (Вергилий и Овидий)	7	2	1	4

5. Содержание и структура дисциплины

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоёмкость дисциплины	2 (72)								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:									
- лекции (Л)		15							
- семинарские занятия (СЗ)									
- практические занятия (ПЗ)		15							

- индивидуальные занятия (ИЗ)								
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)								
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:		42						
- курсовая работа (проект)								
- доклад (реферат)								
- экзамен (экзаменационный просмотр)								
Итоговый контроль		3						

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение музеев и выставочных залов.

План самостоятельной работы студентов:

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (час.)	Формируемые компетенции
1.	1	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, ПК-7
2.	2	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, ПК-7
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, ПК-7
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, ПК-7
5.	5	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, ПК-7
6.	6	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, ПК-7
7.	7	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим	4	УК-3, ПК-7

		материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения		
8.	8	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, ПК-7
9.	9	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	6	УК-3, ПК-7
10.	10.	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, ПК-7
Всего часов			**42**	

Образовательные технологии. Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	**Лекции**	**Семинарские занятия**
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде		+
Case-study	+	+
Игра		-
Поисковый метод		+
Выступление в роли обучающего		+

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**Знать**: основные категории и понятия в мифологии; о социальных, этнических, конфессиональных и культурных	**Зачтено**	Содержание соответствует теме, тема раскрыта полностью, обучающийся умеет проводить

	особенностях представителей тех или иных социальных общностей **Уметь**: работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия **Владеть**: в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности		аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; ответ изложен логично и последовательно; наличие собственного отношения обучающегося к теме; присутствует аргументированность, доказательность излагаемого материала.
ПК-7. Способен применять в научном исследовании методологические принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий	**Знать**: иметь представление об основных источниках по древним, национальным и мировым религиям; закономерности функционирования и развития мировых и национальных религий. **Уметь**: отличать религиозную символику, применять знания на предметах, изучающих виды искусства. **Владеть**: принципами толерантности и уважения к	**Не зачтено**	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

	проявлениям различных духовных культур		

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины

		уровень не достигнут	дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Текущий контроль

Текущий контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме собеседования и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Текущие практические занятия	Текущий постоянный контроль осуществляется в процессе учебных занятий преподавателем, ведущим настоящую дисциплину с постановкой конкретных задач студенту для самостоятельной работы в виде практических занятий, семинаров	Темы заданий к семинару.
2	Консультация студентов ведущим педагогом по вопросам подготовки докладов	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для оценки теоретических знаний и практических умений через реализацию в текущей работе.	Темы заданий к семинару

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме коллоквиума во время аудиторной работы.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится ведущим педагогом кафедры по итогам семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме оценить знания, умения и владения обучающегося по	Комплект теоретических вопросов к зачету.

		учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература:

1. Античная лирика. М: Всемирная библиотека, 2001.
2. Вергилий. Энеида. М.: Аст, 2009.
3. Лапорт Э., Эстен К. Античная мифология. М.: Махаон, 2005.
4. Павсаний. Описание Эллады. М.: Ладомир
5. A Companion to Greek Religion / ed. by D. Ogden. Willey-Blackwell, 2010.

8.2. Дополнительная литература:

1. Голосовкер Я. Логика мифа. М.: Наука, 1987
2. Лосев А.Ф. Античная литература. М.: ЧеРо, 1997.
3. Менар Р. Мифы в искусстве старом и новом. СПб.: Новый журнал иностранной литературы, 1900.

8.3 Источники

1. Аполлодор.Мифологическая библиотека. Л.: Наука, 1972.
2. Гомер. Илиада, Одиссея (любое издание).
3. Гораций. Собрание сочинений. СПб.: Студия графика, 1993.
4. Катулл. Стихотворения. М.: Эксмо, 2006.
5. Лукиан. Избранная проза. М.: Правда, 1991.
6. Мифологический словарь под ред. Е.М. Мелетинского. М.: Советская энциклопедия, 1991.
7. Овидий. Метаморфозы. М: Художественная литература 1983.
8. Сенека. Трагедии. М.: Искусство, 1991.
9. Софокл – любое издание.
10. Стаций. Фиваида. М.: Наука, 1991.
11. Феокрит. Мосх. Бион. Идиллии и эпиграммы. М.: Издательство АН, 1958.
12. Эврипид – любое издание
13. Эсхил – любое издание

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные образовательные ресурсы:

www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
www.feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека
www.gumer.info – Библиотека Гумер - Гуманитарные науки
www.culturalnet.ru – Сетевое сообщество Российская культурология

window.edu.ru/catalog/resources - Единое окно доступа к электронным ресурсам
http://www.theoi.com THEOI Греческая мифология

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Важнейшим методическим приемом в учебном процессе является самостоятельная работа студента. В современных условиях дидактическое значение самостоятельной подготовки неизмеримо возрастает, а ее цели состоят в том, чтобы:

- повысить ответственность самих обучаемых за свою профессиональную подготовку, сформировать в себе личностные и профессионально-деловые качества;
- научить студентов самостоятельно приобретать знания, формировать навыки и умения, необходимые для научно-исследовательской деятельности;
- развивать в себе самостоятельность в организации, планировании и выполнении заданий, определяемых учебным планом и указаниями преподавателя.

Достигнуть этих целей в ходе самостоятельной работы при изучении дисциплины возможно только при хорошей личной организации своего учебного труда, умении использовать все резервы имеющегося времени и подчинить их профессиональной подготовке.

Самостоятельная работа как метод обучения включает:

• изучение и конспектирование обязательной литературы в соответствии с программой дисциплины;
• ознакомление с литературой, рекомендованной в качестве дополнительной;
• изучение и осмысление специальной терминологии и понятий;
• изучение достижений естественных наук, проведение сравнительного анализа их с современными;
• сбор материала и написание контрольных, конкурсных и дипломных работ;
• изучение указанной литературы для подготовки к экзамену.

Основными компонентами содержания данного вида работы являются:
• творческое изучение учебных пособий и научной литературы;
• умелое конспектирование;
• участие в различных формах учебного процесса, научных конференциях, в работе кружков и т. д.;
• получение консультаций у преподавателя по отдельным проблемам курса;
• знакомство с научной литературой при формировании своей личной библиотеки и др.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://historic.ru/-Historic.ru
http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки
http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование
http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудиторный фонд, аудиоматериалы, видеоматериалы, фонды Научной библиотеки, набор учебной мебели, доска, ноутбук.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
гуманитарных и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г
заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Акимова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МИФОЛОГИЯ»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ ассист. Д.И. Животовский

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и философских наук_____профессор Н.Н. Акимова

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протоколазаседаниякафедры	дата внесенияизменений	содержаниеизменения	подпись зав.кафедрой	расшифровкаподписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МИФОЛОГИЯ»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Введение, обзор литературы и источников	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
2	Архаический период от Источника жизни до установления власти олимпийцев.	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
3	Теогония	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
4	Олимпийская триада и боги старшего поколения.	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
5	Младшие олимпийцы. «Пять веков» человечества.	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
6	Героический эпос	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
7	Миф о Геракле	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
8	Аргонавты. Афинский, фиванский и микенский циклы.	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
9	Гомеровский эпос.	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля
10	Латинский эпос (Вергилий и Овидий)	УК-3, ПК-7	Практическое задание текущего контроля

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля

Тестовые материалы

Важными в методическом плане на семинарских занятиях и в самостоятельной работе являются проводимые преподавателем контрольные срезы оценки знаний с

использованием тестовых заданий, которые позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Решение тестовых заданий является важным методическим приемом для закрепления и осмысления, полученных бакалаврами знаний по изучаемому предмету.

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 30
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) - 30
3. Критерии оценки результатов тестирования:
   - Неудовлетворительно – 0 –55% правильных ответов
   - Удовлетворительно -56 – 75% правильных ответов
   - Хорошо – 76 -89% правильных ответов
   - Отлично – 90% и более правильных ответов

Пример тестовых заданий для текущего контроля успеваемости :

1. Золотой век человечества был во времена, когда над миром царствовал:
а. Уран
б. Крон
в. Зевс

2. Европа была похищена Зевсом в:
а. Македонии
б. Египте
в. Финикии

3. В римской мифологии греческому Гермесу соответствует:
а. Меркурий
б. Вертумн
в. Амур

Ключи:
1. б
2. в
3. а

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	Форма контроля
Введение, обзор литературы и источников	Доклад, дискуссия
Архаический период от Источника жизни до установления власти олимпийцев. 1) Гесиод или Овидий в качестве первоисточника большинства мифологических сюжетов в	Доклад, дискуссия

западноевропейской живописи?	
Теогония	Дискуссия, устный ответ на семинаре.
Олимпийская триада и боги старшего поколения. 1) Титаномахия как «эсхатология прошлого». Неизменность олимпийского порядка.	Дискуссия, устный ответ на семинаре.
Младшие олимпийцы. «Пять веков» человечества. 1) Параллели греческие и славянские, греческие и скандинавские.	Доклад, подготовка иллюстративного материала, научного текста заданного жанра
Героический эпос 1) Золотой век» в живописи.	Доклад, подготовка иллюстративного материала, научного текста заданного жанра
Миф о Геракле	Доклад, подготовка иллюстративного материала, научного текста заданного жанра
Аргонавты. Афинский, фиванский и микенский циклы. 1) Аполлоний Родосский и Аргонавтика как реконструкция эпоса. Стаций, Орестея Эсхила.	Дискуссия, устный ответ на семинаре, доклад, подготовка научного текста заданного жанра (статья, обзор, рецензия, реферат)
Гомеровский эпос.	Дискуссия, устный ответ на семинаре.
Латинский эпос (Вергилий и Овидий) 1) Вергилий как продолжатель Гомера.	Дискуссия, устный ответ на семинаре.

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

или (перечень представляемых выполненных заданий с указанием количества требуемых работ)

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Хаос и Источник жизни
2. Стихии. Гея. Царство Урана
3. Захват власти Кроном и царство титанов
4. Титаномахия
5. Боги старые и новые (олимпийцы)
6. Гелиос, Эос, Селена
7. Фаэтон. Ветры
8. Зевс, Гера и их свита
9. Деметра
10. Посейдон и его свита
11. Аид и его свита
12. Афродита: Урания и Пандемос
13. Гефест
14. Гермес

15. Аполлон

16. Артемида

17. Умирающие и воскресающие боги (Персефона, Диоскуры, Адонис и др.)

18. Дионис и дионисийство

19. Гестия

20. Пять веков

21. Всемирный потоп

22. Потомки Зевса и Ио до Персея

23. Персей

24. Геракл. Рождение и подвиги до рабства у Эврисфея

25. 12 подвигов Геракла

26. Геракл от рабства в Микенах до костра на Эте

27. Полисные циклы: Тесей и афинский цикл

28. Фиванский цикл (от Кадма до Эдипа)

29. Каледонский цикл, Мелеагр

30. Аргонавты

31. Троянский цикл (до начала Илиады)

32. Илиада

33. Одиссея

34. Тантал и его потомки

35. Беллерофонт и коринфский цикл

36. Критский цикл (от похищения Европы)

37. Римские божества до эллинизации Италии

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
Зачтено	Содержание соответствует теме, тема раскрыта полностью, обучающийся умеет проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; ответ изложен логично и последовательно; наличие собственного отношения обучающегося к теме; присутствует аргументированность, доказательность излагаемого материала.

Не зачтено	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Начертательная геометрия»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Начертательная геометрия» архитектура» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил _____ доцент Н.О. Смелков

Рецензент _____ профессор С.Ф. Гришин

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): ознакомление студентов с основами изображения геометрических фигур на чертеже; обучение навыкам анализа и синтеза геометрических построений; содействие развитию пространственного воображения; формирование элементов геометрического мышления как необходимого условия эффективного ведения архитектурного проектирования.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение основных законов формирования чертежа;
- изучение способов задания геометрических фигур на чертеже;
- изучение способов решения геометрических задач на чертеже;
- изучение способов построения перспективы и теней применительно к практической деятельности архитектора;
- изучение способов моделирования поверхностей;
- изучение моделирования поверхностей на чертежах с числовыми отметками.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности; правильно компоновать изображение; выполнять архитектурный чертеж, используя приемы теории изображений.

Знать: теорию и способы формирования архитектурных деталей и фрагментов на чертеже; теорию и способы решения геометрических задач для отображения на плоскости строительных конструкций; способы построения разверток; теорию и способы построения теней в ортогональных проекциях, аксонометрии и перспективе.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств	ОПК-1	ОПК-1.1. **Умеет:** Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала; Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации	**Текущий контроль** зачет, курсовая работа **Итоговый контроль** – Экзамен

изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		**Умеет:** применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности; правильно компоновать изображение; выполнять архитектурный чертеж, используя приемы теории изображений.	
		ОПК-1.2. **Знает:** Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические; **Знает:** теорию и способы формирования архитектурных деталей и фрагментов на чертеже; теорию и способы решения геометрических задач для отображения на плоскости строительных конструкций; способы построения разверток; теорию и способы построения теней в ортогональных проекциях, аксонометрии и перспективе.	
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2	ОПК-2.1. **Умеет:** Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.	
		ОПК-2.2. **Знает:** Способы построения перспективного чертежа; способы решения графических задач, необходимых для разработки архитектурной концепции.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина «Начертательная геометрия» изучается в 1 и 2 семестрах 1 курса. Итоговая форма контроля – экзамен. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 ак. часов/3 зач. ед.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего з.ед. (ак. ч.)	1 курс з.ед. (ак.ч.)		2 курс з.ед. (ак.ч.)		3 курс з.ед. (ак.ч.)		4 курс з.ед. (ак.ч.)		5 курс з.ед. (ак.ч.)	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	**3 (108)**	1,5 (54)	1,5 (54)								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)											
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)	**1,3 (45)**	0,8 (28)	0,5 (17)								
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	**1 (36)**	0,7 (26)	0,3 (10)								
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)											
- экзамен (экзаменационный просмотр)	**0,7 (27)**		0,7 (27)								
Итоговый контроль		**З**	**Э**								

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Преподавание дисциплины «Начертательная геометрия» должно увязываться с преподаванием дисциплин: рисунок, живопись, композиция.

Курс «Начертательная геометрия» имеет познавательное, воспитательное и практическое значение.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе				
		Л	ПЗ Ауд. работа под рук.препод.	СЗ	ИЗ	СРС
1 курс, 1 семестр						
Тема 1 Проецирование точки			3	3		
Тема 2. Проецирование прямой			3	3		
Тема 3. Проецирование плоскости			3	3		
Тема 4. Взаимное положение плоскостей			3	3		
Тема 5 Взаимное положение прямой и плоскости. Параллельность прямой и плоскости			4	3		
Тема 6. Определение действительных величин			4	3		
Тема 7. Аксонометрические проекции			4	4		
Тема 8. Геометрические тела			4	4		
Итого (ак. часах)			**28**	**26**		
1 курс, 2 семестр						
Тема 9. Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями			6	2		
Тема 10. Пересечение прямой с поверхностью геометрических тел			6	2		
Тема 11. Взаимное пересечение поверхностей тел			7	3		
Тема 12. Построение чертежа модели детали			7	3		
Итого (ак. часах)			**17**	**10**		

Содержание дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1 курс, 1 семестр	
Тема 1. Проецирование точки	Проекционный аппарат. Принцип проецирования, методы проецирования. Эпюр. Проецирование точки на плоскости проекций. Эпюр точки. Метод координат. Проецирование точек частного положения. Определение положения точек относительно плоскостей проекций. Взаимное положение точек

Тема 2. Проецирование прямой	Понятие прямой, отрезка. Построение эпюра отрезка прямой. Следы прямой. Взаимное положение прямых
Тема 3. Проецирование плоскости	Понятие плоскости. Задание плоскости на чертеже (эпюре). Плоскости общего положения и проецирующие плоскости. Свойства проецирующих плоскостей. Точка, прямая, принадлежащие плоскости.
Тема 4. Взаимное положение плоскостей	Общие положения. Параллельность плоскостей. Взаимное пересечение плоскостей, одна из которых проецирующая. Взаимное пересечение проецирующих плоскостей. Взаимное пересечение плоскостей общего положения.
Тема 5. Взаимное положение прямой и плоскости. Параллельность прямой и плоскости	Пересечение прямой с проецирующей плоскостью и плоскостью общего положения. Параллельность прямой и плоскости.
Тема 6. Определение действительных величин	Определение действительной величины отрезка способами треугольника, вращения, заменой плоскостей проекций. Определение действительной величины плоскости способами вращения и замены плоскостей проекций.
Тема 7. Аксонометрические проекции	Принцип получения аксонометрических проекций. Разновидности аксонометрических проекций по ГОСТ 2.317. Изометрия плоской фигуры. Изометрия окружности. Изометрия геометрических тел.
1 курс, 2 семестр	
Тема 8. Геометрические тела	Образование геометрических поверхностей тел, их название. Чертежи геометрических тел. Развертки. Точка, линия на поверхности.
Тема 9. Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями	Фигуры сечения, которые могут быть получены при рассечении геометрических тел плоскостями. Усеченные геометрические тела. Принцип построения чертежа усеченного геометрического тела. Определение натуральной величины фигуры сечения.
Тема 10. Пересечение прямой с поверхностью геометрических тел	Принцип определения точек пересечения прямой с поверхностью тел. Пересечение прямой с геометрическими телами, поверхность которых является проецирующей. Пересечение прямой с не проецирующими поверхностями геометрических тел.
Тема 11. Взаимное пересечение поверхностей тел	Взаимное пересечение поверхностей гранных тел, тел вращения, гранного тела с телом вращения. Характеристика линии пересечения. Способы построения линии пересечения. Построение разверток.
Тема 12. Построение чертежа модели детали	Понятие видов. Построение учебного чертежа в системе трех видов. Применение разреза на чертеже.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетенции**			
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1	ОПК-1.1. **Умеет:** Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала; Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации **Умеет:** применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности; правильно компоновать изображение; выполнять архитектурный чертеж, используя приемы теории изображений.	**5** «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
		ОПК-1.2. **Знает:** Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы	**4** «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей

		выражения архитектурного замысла, включая графические; **Знает:** теорию и способы формирования архитектурных деталей и фрагментов на чертеже; теорию и способы решения геометрических задач для отображения на плоскости строительных конструкций; способы построения разверток; теорию и способы построения теней в ортогональных проекциях, аксонометрии и перспективе.		в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2	ОПК-2.1. **Умеет:** Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.	**3** «удовлет-воритель-но»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.

		ОПК-2.2. **Знает:** Способы построения эскизного перспективного чертежа; способы решения графических задач, необходимых для разработки архитектурной концепции.	**2** «неудов-летвори-тельно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
			Экзамен	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.

	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Практические занятия

№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудо-емкость (час.)

1 семестр		
1	Тема 1. Проецирование точки	3
2	Тема 2. Проецирование прямой	3
3	Тема 3. Проецирование плоскости	3
4	Тема 4. Взаимное положение плоскостей	3
5	Тема 5 Взаимное положение прямой и плоскости. Параллельность прямой и плоскости	4
6	Тема 6. Определение действительных величин	4
7	Тема 7. Аксонометрические проекции	4
8	Тема 8. Геометрические тела	4
2 семестр		
9	Тема 9. Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями	6
10	Тема 10. Пересечение прямой с поверхностью геометрических тел	6
11	Тема 11. Взаимное пересечение поверхностей тел	7
12	Тема 12. Построение чертежа модели детали	7

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	Курсовая работа	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой письменное изложение исследуемой изучаемой темы по результатам изучения материала	Тема КР

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины № 1-12	15 вопросов по указанным темам раздела

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме просмотра и обсуждения практических комплексных творческих заданий.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Зачет	В устной форме и в результате обсуждения выполненных практических заданий оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Обсуждение содержит теоретические вопросы соответствия практических, комплексные заданий пройденному материалу и позволяет провести контроль сформированности заявленных дисциплинарных компетенций.	Учитывается графическое качество практических комплексных заданий их соответствие и полноту раскрытия заданных тем, соблюдение сроков и графика промежуточных аттестаций.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Экзамен	Средство, позволяющее по билетам в устной форме, а также при работе на	Комплект теоретических вопросов, практических и

		компьютере оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	комплексных заданий к экзамену.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Короев Ю.И. Начертательная геометрия – Москва, Архитектура-С, 2007
2.Климухин Л.П. Начертательная геометрия – Москва, Архитектура-С, 2007
3. Макарова М.Н. Начертательная геометрия – Москва, Академический проект, 2008
4. Макарова М.Н. Перспектива – Москва, Академический проект, 2008
Архитектурные конструкции. М."Архитектура-С", 2006
5.Георгиевский О.В. Строительное черчение.:учебник для вузов. М.:"Архитектура-С". 2014.

8.2. Дополнительная литература:

1. Гордон В.О., Семенцов-Огиевский М.А. Курс начертательной геометрии. М.:"Наука",1977.
2. Курбатов Ю.И. Связи архитектурных форм со средой: принципы форматирования.: уч. Пособ. Л.: Инж-стр. ин-т, 1986.
3. Маилян Р., Маилян Д. Строительные конструкции. Ростов-на -Дону "Феникс". 2008
4. Пономарёв В. А. Архитектурное конструирование. М.: "Архитектура-С", 2008
5. Арнхейм М. Искусство и визуальное восприятие /Пер. с англ.М.: Архитектура-С 2011
6. Деготь Екатерина Русское искусство XX века М.: "Трилистник" 1998
7. Короев Ю., Орса Ю. Сборник задач и заданий по начертательной геометрии. Уч. пособие М.: "Архитектура-С", 2006
8. Макаров К.Н. Инженерная геодезия: учебник для вузов. Серия: Специалитет СПб.: "Юрайт", 2001
9. Пленков О.Ю. Новейшая история стран Европы и Америки: учебник для бакалавров. Серия: бакалавр М.: "Юрайт"
10. Тосунова М.И.Курсовое и дипломное архитектурное проектирование.: учеб. пособие для строительных техникумов. М.:"Высш. шк.",1983.
11. Гавриляченко С.А. Композиция в учебном рисунке. М.: Сканрус, 2010. – 191 с.
12. Бубенников А. В. Начертательная геометрия. Точка. Прямая. Плоскость. Способы преобразования чертежей. Кривые линии. М. 1964г.
13. Бергер . Перспектива . Простейший способ . СПБ. Типо-литография К.Биркенфельда 1903г
14. Барышников А.П. Перспектива. Учебник. М.-Л. Изд-во Искусство. 1939Г
15. Брилинг Н.С. Черчение - Москва, Стройиздат, 1989
16. Рынин Н. А. Начертательная геометрия. Ортогональная проекция. (Метод Монжа). Издание второе переработанное и исправленное. Петроград 1918г.
17. Машков И.П. Линейная перспектива на плоскости. Альбом чертежей. М.-Л. ОНТИ НКТП 1935г.

18. Монж Гаспар. Начертательная геометрия. Классики науки М Изд-во Академии Наук СССР 1947
19. Фролов С.А. Начертательная геометрия. М. Машиностроение 1978г.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:
- Электронно-библиотечная система МГАХИ им.В.И. Сурикова;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».
http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.
http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации.
http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».
http://future.museum.ru/ – "Музей будущего" — информационные технологии и культурное наследие. Проект Алексея Лебедева
http://www.adit.ru/ – Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии (АДИТ)
http://www.eva-conferences.com/ – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond
http://www.fond-rk.ru/fond/223/proekt-kulturnaya-karta-rossii%20–страничка сайта «Фонд Русская классика»
www. iskusstvo.ru
www. paintingart.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.artcyclopedia.com/ – Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений

http://www.groveart.com// – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)

http://www.artinfo.ru/ – Мультимедийное издательство,банк данных и сетевой ресурс, предоставляющий информацию о современных художниках России, и процессах, происходящих в современном русском искусстве.

http://www.givc.ru – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Начертательная геометрия» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.04.03
«Начертательная геометрия»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ доцент Н.О. Смелков

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры_____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Начертательная геометрия

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Тема 1. Проецирование точки	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
2	Тема 2. Проецирование прямой	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
3	Тема 3. Проецирование плоскости	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
4	Тема 4. Взаимное положение плоскостей	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
5	Тема 5 Взаимное положение прямой и плоскости. Параллельность прямой и плоскости	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
6	Тема 6.Определение действительных величин	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
7	Тема 7. Аксонометрические проекции	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
8	Тема 8. Геометрические тела	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
9	Тема 9. Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
10	Тема 10. Пересечение прямой с поверхностью геометрических тел	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
11	Тема 11. Взаимное пересечение поверхностей тел	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание
12	Тема 12.Построение чертежа модели детали	ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2	Устный опрос, Практическое задание

1. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии) не предусмотрено*

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Задание для самостоятельной работы студента

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение 12 практических заданий на предложенную тему	Просмотр графических работ

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Курсовая работа «Пересечение криволенейных тел»	Просмотр курсовой работы

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

или (перечень представляемых выполненных заданий с указанием количества требуемых работ)

Дисциплина «Начертательная геометрия» читаются на протяжении двух первых семестров. В конце первого семестра проводится зачет на основании состояния личного конспекта студента, выполнения им всех чертежей лекционных тем, практических и домашних заданий. В случае сомнения в знаниях студента, проводится дополнительный опрос. По окончании второго семестра проводится экзамен, состоящий из персональных для каждого студента задач на построение перспектив, падающих и собственных теней.

Перечень вопросов к экзамену:

1. Проецирование точки
2. Проецирование прямой
3. Проецирование плоскости
4. Взаимное положение плоскостей
5. Взаимное положение прямой и плоскости. Параллельность прямой и плоскости
6. Определение действительных величин
7. Аксонометрические проекции
8. Геометрические тела
9. Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями
10. Пересечение прямой с поверхностью геометрических тел
11. Взаимное пересечение поверхностей тел
12. Построение чертежа модели детали

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Зачет (1 семестр)

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Экзамен (2 семестр)

5 «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
4 «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
3 «удовлетворительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.

2 «неудовлетворительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнения практических заданий

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line, организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы теории архитектуры и других пространственных искусств»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Основы теории архитектуры и других пространственных искусств» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил _____ст. преподаватель А.С. Головин

Рецензент _____ доцент Н.О. Смелков

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель курса: формирование у обучающихся представлений о значении теории архитектуры для профессиональной творческой деятельности в сфере архитектурного проектирования.

Задачи курса: изучить и освоить структуру архитектурного проектирования, его теоретические основы, связанные с изучением требований и возможностей осуществления архитектурного замысла; сформировать у обучающихся умения анализировать композиционно-структурные (формальные), композиционно-образные (нарративные) основы композиции как итоговой изобразительной сущности.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:
Уметь: анализировать композиционные приемы, применять в практической деятельности законы построения архитектурной композиции, методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;
Знать: роль архитектурной профессии в развитии общества, культуры, науки, среды обитания, культурно-исторические типологии разрешения композиционно-формальных, композиционно-образных задач.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	УК-1	УК-1.1. **Умеет:** Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных; **Умеет:** анализировать композиционные приемы, применять в практической деятельности законы построения архитектурной композиции, методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;	**Текущий контроль** КР **Итоговый контроль** – Зачет
		УК-1.2. **Знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и	

		реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. **Знает:** культурно-исторические типологии разрешения композиционно-формальных, композиционно-образных задач;	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования архитектурной концепции, теории архитектурных форм. Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	
		УК-5.2. **Знает:** роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин для создания гармоничной архитектурной концепции.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы теории архитектуры и других пространственных искусств» относится к обязательной части блока Б1 (Б1.О.01.02).
Согласно учебному плану дисциплина «Основы теории архитектуры и других пространственных искусств» изучается во 1 семестре 1 курса. Итоговая форма контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 ак. часов/1 зач. ед. Из них занятий в активных и интерактивных формах – не менее 20%.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4.Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего з.ед. (ак. ч.)	1 курс з.ед. (ак.ч.)		2 курс з.ед. (ак.ч.)		3 курс з.ед. (ак.ч.)		4 курс з.ед. (ак.ч.)		5 курс з.ед. (ак.ч.)	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	**1 (36)**	1 (36)									
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)		0,20 (7)									
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)		0,22 (7)									
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:		0,58 (22)									
- курсовая работа (проект)		КР									
- доклад (реферат)											
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль		**З**									

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Преподавание дисциплины «Основы теории архитектуры и других пространственных искусств» должно увязываться с преподаванием дисциплин: «История архитектуры», «Архитектурное проектирование. Часть 1».

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе

		Л	ПЗ Ауд. работа под рук.препод.	СЗ	ИЗ	СРС
1 курс, 1 семестр						
1. Основные понятия теории архитектуры	**4**	1	-			3
2. Теоретики архитектуры. Пропорции в архитектуре	**4**	1	-			3
3. Закономерности зрительного восприятие архитектурных форм	**4**	1	-			3
4. Тектоника.	**6**	1	1			4
5. Пространственные конструкции.	**6**	1	2			3
6. Ритм.	**6**	1	2			3
7. Масштаб	**6**	1	2			3
Итого (ак. часах)	**36**	**7**	**7**			**22**

Содержание дисциплины

1 курс, 1 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основные понятия теории архитектуры	Архитектура и другие пространственные искусства. Архитектура как искусство. Архитектура как наука. Основные теоретические понятия и категории.
2	Теоретики архитектуры. Пропорции в архитектуре	Исторический аспект теории в архитектуры. Библиографический обзор основных источников по теории архитектуры. Пропорции и пропорционирование. От Фибоначчи до Ле Корбюзье.
3	Закономерности зрительного восприятие архитектурных форм.	Объемно-пространственная композиция как программа восприятия. Восприятие различных геометрических форм и элементов.
4	Тектоника	Понятие архитектурная тектоника. Ранние архитектурно-тектонические системы. Стоечно-балочная архитектурно-тектоническая система
5	Пространственные конструкции	Арочно-сводчатые системы. Купола. Структуры, складки. Пространственные оболочки. Вантовые конструкции. Ствольные конструктивные системы.
6.	Ритм	Общее понятие о ритме. Ритм в природе и искусстве. Метр и

		ритм. Связь ритма с факторами пространства и времени.
7.	Масштаб	Понятие масштабности в архитектуре. Человек как мера организуемого пространства. Зависимость масштабности архитектурной формы от характера ее члененности. Приемы и средства выражения масштабности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Эскизирование и моделирование.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетенции**			
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	УК-1	УК-1.1. **Умеет:** Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных; **Умеет:** анализировать композиционные приемы, применять в	Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному

		практической деятельности законы построения архитектурной композиции, методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;	Не зачтено	пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
		УК-1.2. **Знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. **Знает:** культурно-исторические типологии разрешения композиционно-формальных, композиционно-образных задач;		
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. **Умеет:** использовать		

		основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования архитектурной концепции, теории архитектурных форм. Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.		
		УК-5.2. **Знает:** роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин для создания гармоничной архитектурной концепции.		

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате

			дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный	Студент не умеет использовать понятия,

		уровень не достигнут	категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
2	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Темы рефератов

1. Архитектура и общество.
2. Теоретики архитектуры Витрувий, Альберти, Виньола, Палладио.
3. Восприятие архитектурных форм, пространств и их элементов.
4. Тектоника стены.
5. Тектоника. Стоечно-балочная система в архитектуре древнего мира.
6. Тектоника пространственных конструкций. Арка, свод, купол.
7. Тектоника пространственных конструкций. Складки, оболочки, структуры. Вантовые и ствольные конструкции.
8. Масштаб в архитектуре.
9. Пропорции в архитектуре. Золотое сечение.
10. Ритм и метр

Перечень вопросов к зачету:

1. Пространственные искусства в их принципиальных различиях и частично объединяющих началах.
2. Архитектура, ее специфика и значение. Функциональная, конструктивная и художественная составляющие архитектуры.
3. Конструкция и форма в архитектуре. Понятие тектоники. Основные виды конструктивных систем.
4. Масштаб в архитектуре.
5. Восприятие геометрических объемов и плоскостей.
6. Пропорции, их роль в архитектуре.
7. Масштабность и ее связь с эффектами зрительного восприятия
8. Типология пространства. Пространства тупиковые и транзитные центрические и линейные.
9. Золотое сечение.
10. Витрувий, Альберти, Виньола, Палладио.
11. Ритм и метр
12. Формально-структурный анализ конкретных произведений архитектур

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.

	работ	дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	
2	КР	Продукт самостоятельной работы студента, рекомендуется для оценки практических умений обучающегося.	Темы заданий для КР.

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины № 1-7	15 вопросов по указанным темам раздела

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится по итогам очередного семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее по билетам в устной форме, а также при работе на компьютере оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Витрувий Десять книг об архитектуре: Пер. с лат. Изд.7 (Из истории архитектурной мысли) М.: Ленанд 2015

2. Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. - М.: Архитектура-С, 2006. - 488 с., ил.

3. Шимко В.Т. «Архитектурное проектирование городской среды». Учебник. – М., «Архитектура-С», 2006.

4.Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: "Изд-во лит-ры по стр-ву", 1970.

5.Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: "Стройиздат", 1984, 1990

8.2. Дополнительная литература:

1Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие. / Р. Арнхейм; пер. с англ.—М.: Искусство,1984.-232 с.

2.Бархин, М.Г. Архитектура и город/М.Г. Бархин.–М.: Стройиздат,1979. 308 с.

3.Баранов, Н.Н Силуэт города./ Н.Н. Баранов.—Л.: Стройиздат, 1980.—183 с.

4.Беляева Е.Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия / Е.Л. Беляева. –М.: Стройиздат, 1977. –126 с.

5.Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов/ А.В. Ефимов [и др.]. –М.:Архитектура-С, 2004. –504 с.

6.Иконников, А.В. Художественный язык архитектуры / А.В. Иконников. –М.: Стройиздат, 1985. –264 с.8.Линч, К. Образ города / К. Линч; пер. с англ. –М.: Стройиздат, 1982. –328 с.

9.Страутманис, И.А. Информационно-эмоциональный потенциал архитектуры/ И.А.Страутманис. –М.: Стройиздат, 1978. –323 с.

10.Шимко, В.Т. Архитектурное формирование городской среды: учеб. пособиедля архит.спец.вузов. —М: Высш. шк., 1990. -223с

11 Арнхейм М. Искусство и визуальное восприятие /Пер. с англ.М.: Архитектура-С 2011

12. Бутягин В.А. Планировка и благоустройство городов.: учебник. М.:"Стройиздат", 1974.

13. Герасимов Ю.Н., Годлевский Н.Н., Зубова М.В.История архитектуры: Учеб. для вузов. В 2-х тт. М.: "Архитектура-С" 2007

14. Ланцберг Ю.С. Городские площади, улицы и дороги. М.:"Стройиздат", 1983.

Макаров К.Н. Инженерная геодезия: учебник для вузов. Серия: Специалитет СПб.: "Юрайт", 2001

15. Некрасов А. И. Теория архитектуры. М., 1994

16. Некрасов А.И.Теория архитектуры. М.:"Стройиздат",1994.

17. О.Х. Халпахчьян - отв. Редактор Всеобщая история арх-ры в 12- томах. 2-е изд., испр. И доп.

18. Под ред. А.Ф. Степанова. Объемно-пространственная композиция. Специальность "Архитектура" М.:"Стройиздат", 1993.

19. Тосунова М.И.Курсовое и дипломное архитектурное проектирование.: учеб. пособие для строительных техникумов. М.:"Высш. шк.",1983.

Флетчер Б. История архитектуры: Пер. с англ.М.: "Архитектура-С", 2008

Шуази О. История архитектуры. В 2 томах /Пер. с фр.- 5 изд.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);

- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);

- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);

- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».
http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.
http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации.
http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».

- ru.wikipedia.org/wiki/Теория архитектуры

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.givc.ru – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Основы теории архитектуры и других пространственных искусств» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.02
«Основы теории архитектуры и других пространственных искусств»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ ст. преподаватель А.С. Головин

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры_____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы теории архитектуры и других пространственных искусств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Основные понятия теории архитектуры	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, тест
2	Теоретики архитектуры. Пропорции в архитектуре	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, тест
3	Закономерности зрительного восприятие архитектурных форм.	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, тест
4	Тектоника	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, тест, 1 задание на практических занятиях
5	Пространственные конструкции	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, тест, 1 задание на практических занятиях
6	Ритм	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, тест, 1 задание на практических занятиях
7	Масштаб	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, тест, 1 задание на практических занятиях,
	Всего		1 задание текущего контроля (КР), 1 задание промежуточного контроля (тест по разделам 1-7), 4 задания на практических занятиях

2.ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии)*

Темы рефератов

1. Архитектура и общество.
2. Теоретики архитектуры Витрувий, Альберти, Виньола, Палладио.
3. Восприятие архитектурных форм, пространств и их элементов.

4. Тектоника стены.
5. Тектоника. Стоечно-балочная система в архитектуре древнего мира.
6. Тектоника пространственных конструкций. Арка, свод, купол.
7. Тектоника пространственных конструкций. Складки, оболочки, структуры. Вантовые и ствольные конструкции.
8. Масштаб в архитектуре.
9. Пропорции в архитектуре. Золотое сечение.
10. Ритм и метр

Задание для самостоятельной работы студента

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение реферата по выбранной теме	Просмотр письменных работ

Задания для практических занятий

Практические (творческие) задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля (зачет)**
1. Задание на тему «Тектоника».	Просмотр выполненных практических заданий
2. Задание на тему «Пространственные конструкции».	Просмотр выполненных практических заданий
3. Задание на тему «Ритм».	Просмотр выполненных практических заданий
4. Задание на тему «Масштаб».	Просмотр выполненных практических заданий
5. Задание на тему «Пропорции» (КР)	Просмотр выполненных практических заданий

Вопросы промежуточного контроля

Тестовые материалы

Важными в методическом плане на семинарских занятиях и в самостоятельной работе являются проводимые преподавателем контрольные срезы оценки знаний с использованием тестовых заданий, которые позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Решение тестовых заданий является важным методическим приемом для закрепления и осмысления, полученных бакалаврами знаний по изучаемому предмету.

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 15
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) - 30

3. Критерии оценки результатов тестирования:
   - Неудовлетворительно – 0 –55% правильных ответов
   - Удовлетворительно -56 – 75% правильных ответов
   - Хорошо – 76 -89% правильных ответов
   - Отлично – 90% и более правильных ответов

Тест №1 по разделам 1-7

1. Автор трактата «10 книг об архитектуре», живший в Римской империи в 80 г. до н. э.-20г. н.э.

а. Марк Витрувий Поллион

б. Марк Туллий Цицерон

в. Марк Аврелий

2. Число, описывающее «Божественную пропорцию»

а. 3,14

б. 0,618

в. 9,8

3. Автором какого трактата является Андреа Палладио

а. «Шесть книг об архитектуре»

б. «Две книги об архитектуре»

в. «Четыре книги об архитектуре»

4. Сколько ордеров описал Джакомо Бароцци да Виньола

а. 5

б. 4

в. 6

5. Леон Баттиста Альберти автор труда «Десять книг о зодчестве»

а. Да

б. Нет

6. Восприятие фронтальной композиции рассчитано

а. На движение зрителя вокруг

б. На статическое положение зрителя

в. На движение зрителя вглубь

7. Объемная композиция является основным видом композиции

а. Да

б. Нет

8. Глубинно-пространственная композиция площади Капитолия в Риме воспринимается одинаково от Дворца Сенаторов и от скульптурных композиций Диоскуров

а. Да

б. Нет

9. Тектоника в архитектуре это:

а. Художественное убранство фасадов здания

б. Художественное выражение работы архитектора и строителя

в. Художественное выражение работы конструкций и материала

10. Аркбутаны и контрфорсы в архитектуре готических соборов нужны

а. Для восприятия вертикальных нагрузок

б. Для погашения распора

в. Для усиления выразительности архитектурного образа

11. В купольных зданиях переход от прямоугольного основания к куполу или его барабану осуществляется

а. Посредством парусов

б. С помощью нервюр

в. Без дополнительных элементов купольной конструкции

12. Ванты выполняются, как правило, из

а. Камня

б. Дерева

в. Стали

13. Масштаб – величинное соотношение всего здания и его частей, частей или фрагментов здания и его деталей, здания или комплекса зданий и окружающего пространства — контекста, в котором существует здание или другой архитектурный объект.

а. Да

б. Нет

14. Масштабность и соразмерность – отношение геометрических размеров здания и его деталей

а. К человеку

б. К обществу

в. К архитектурному сообществу

15. Одинаковые формы начинают складываться в метрический ряд, когда их

а. Две

б. Не менее четырех

в. Три

Ключи:

1. а

2. б

3. в

4. а

5. а

6. б

7. а

8. а

9. б

10. б

11. а

12. в

13. а

14. а

15. б

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Вопросы к зачету:

1. Пространственные искусства в их принципиальных различиях и частично объединяющих началах.

2. Архитектура, ее специфика и значение. Функциональная, конструктивная и художественная составляющие архитектуры.

3. Конструкция и форма в архитектуре. Понятие тектоники. Основные виды конструктивных систем.

4. Масштаб в архитектуре.

5. Восприятие геометрических объемов и плоскостей.

6. Пропорции, их роль в архитектуре.

7. Масштабность и ее связь с эффектами зрительного восприятия

8. Типология пространства. Пространства тупиковые и транзитные центрические и линейные.

9. Золотое сечение.

10. Витрувий, Альберти, Виньола, Палладио.

11. Ритм и метр

12. Формально-структурный анализ конкретных произведений архитектур

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Зачет

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий;
- работа в методическом фонде, библиотеке;
- эскизирование;
- макетирование

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может

получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»; Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а) доцент Е.Д. Елизаров

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Обучение по курсу Основы государственной культурной политики Российской Федерации помогает сформировать профессиональную позицию выпускника по современным задачам и принципам государственной культурной политики в развитии искусства.

Цель курса: формирование профессиональной позиции выпускника по современным задачам и принципам государственной культурной политики в развитии искусства.

Задачи курса: усвоение закономерностей развития культуры в условиях государственного строительства; формирование представлений о культурной политике государства как об одном из ключевых инструментов обеспечения государственного суверенитета, общественного согласия, мобилизации духовного потенциала общества на основе сплочения вокруг единой системы ценностей, развития личности как активного субъекта государственного строительства.

Общие планируемые результаты освоения дисциплины:

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

знать: приоритеты и принципы государственной культурной политики Российской Федерации, основные тенденции развития гражданского общества на базе духовных и культурных традиций российского народа, основные законы социально-экономического развития общества и основы законодательства в сфере культуры и искусства, источники и способы получения необходимой для самостоятельной деятельности информации;

уметь: самостоятельно применять методы и средства познания, анализировать социально-значимые процессы и явления в культурной жизни общества, интегрировать принципы государственной культурной политики в творчестве, формировать и выражать свою гражданскую позицию, ставить задачи исследований, анализировать и обобщать полученные данные, делать самостоятельные выводы с использованием принятых теоретических и практических методов исследований с учетом существующей экономической ситуации и на базе правовых и экономических основ творческой деятельности в профессиональной сфере;

владеть: способностью применения анализа социально-значимых процессов и явлений в культурной жизни общества, способностью представить современную картину мира целостной системой естественнонаучных, гуманитарных и культурно-исторических знаний, аргументацией при анализе основных этапов и закономерностей исторического развития социально значимых и

культурных процессов общества, современными приемами профессиональной деятельности, информационными ресурсами в области российского законодательства в сфере искусства и культуры.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данным специальностям:

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора универсальной компетенции	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
Межкультурное взаимодействие	**УК-5**. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.3. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	**1 семестр**	**Текущий контроль:** см.ниже по темам **Итоговый контроль: Зачет**
Гражданская позиция	**УК-11** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям	УК 11.1 Знает понятие и признаки экстремизма, терроризма, коррупции, направления противодействия коррупции	**1 семестр**	**Текущий контроль:** см.ниже по темам

	экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК 11.2 Способен выявлять и давать оценку экстремизма, терроризма, коррупционного поведения содействовать его пресечению УК 11.3 Использует правомерные способы решения задач в социальной и профессиональной сферах		**Итоговый контроль: Зачет**

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» входит в базовую часть общенаучного цикла и включает в себя лекционные занятия и самостоятельную работу студента.

Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной социально-гуманитарной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и обществознания, а успешное освоение курса базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко- политических и философских дисциплин.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

№ п/п тема	**Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине**	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**		
			Л	Практ./сем.	СР
	11 семестр	**72**	**36**	**-**	**36**
1	**1.** Характеристика базовых понятий. Условия развития культуры	8	4	-	4
2	**2.** Цели и принципы государственной культурной политики	8	4	-	4
3	**3.** Субъект и объект культурной политики	8	4	-	4
4	**4.** Стратегии и ориентиры культурной политики зарубежных стран. Исторический обзор	8	4	-	4
5	**5.** Гендер культуры, роль гендерных ценностей в эволюции культуры и развитии общества	8	4	-	4
6	**6.** Культурная политика РФ. Исторический обзор	8	4	-	4
7	**7.** Российское законодательство в сфере культуры	8	4	-	4
8	**8.** Охрана культурно-исторического наследия	8	4	-	4

	как направление культурной политики				
9	**9.** Формирование и развитие художника (в широком смысле этого понятия), как субъекта культурной политики РФ	8	4	-	4

5. Содержание и структура дисциплины

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**		**6 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Общая трудоёмкость дисциплины	2 (72)											2 (72)	
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:													
- лекции (Л)	36											36	
- семинарские занятия (СЗ)													
- практические занятия (ПЗ)													
- индивидуальные занятия (ИЗ)													
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под													

рук.)													
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	36											36	
- курсовая работа (проект)													
- доклад (реферат)													
- экзамен (экзаменационный просмотр)													
Итоговый контроль												З	

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение музеев и выставочных залов.

План самостоятельной работы студентов:

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (час.)	Формируемые компетенции
1.	1	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11
2.	2	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11
5.	5	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11

6.	6	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11
7.	7	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11
8.	8	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11
9.	9	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	4	УК-3, УК-11
Всего часов			**36**	

Образовательные технологии. Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Лекции	Семинарские занятия
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде		
Case-study	+	
Игра		
Поисковый метод	+	
Выступление в роли обучающего		+

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**Знать:** фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития; **Уметь:** адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;	**Зачет**	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных

	находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; **Владеть:** навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.		задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	**Знать:** Знает понятие и признаки экстремизма, терроризма, коррупции, направления к их противодействию **Уметь:** выявлять и давать оценку экстремизма, терроризма, коррупционного поведения содействовать его пресечению **Владеть:** знаниями об ответственности за совершение коррупционных правонарушений и проявлений экстремизма и терроризма.	**Не зачтено**	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует

			недостаточный уровень знаний, умений и навыков при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.

УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Текущий контроль

Текущий контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме собеседования и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
2	Консультация студентов ведущим педагогом по вопросам подготовки докладов	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для оценки теоретических знаний и практических умений через реализацию в текущей работе.	Темы заданий к самостоятельной работе

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме коллоквиума во время аудиторной работы.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится ведущим педагогом кафедры по итогам семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков**	Комплект теоретических вопросов к зачету.

		их применения в работе.	

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература:

1. Министерство культуры Российской Федерации. Основы государственной культурной политики. 2015. Утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808
2. Культурная политика в Европе: выбор стратегии и ориентиры: Сб. материалов/ [Сост. Е.И. Кузьмин, В.Р. Фирсов]; М-во культуры Рос. Федерации. Рос. нац. б-ка. -М.: Либерея, 2002
3. Жидков В.С. Государственная культурная политика // Ориентиры культурной политики. - 2003. - №6. - С.49 – 86
4. Культурная политика России: история и современность. (Отв. Ред. И.А. Бутенко, К.Э. Разлогов). М.: Либерея, 2004, с. 296

8.2. Дополнительная литература:

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации. Уч. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 100103 "Соц.-культур. сервис и туризм" / Г. А. Аванесова. – М.: Аспект-пресс, 2006
2. Елизаров Е.Д. Античный город. СПб, 2006
3. Елизаров Е.Д. Великая гендерная эволюция: мужчина и женщина в европейской культуре. СПб, 2015
4. Востряков Л.Е. Культурная политика в современном мире (взгляд из России) // Матер.база сферы культуры: Науч.-информ. сб./РГБ; НИО Информкультура. - 2000. - Вып.1. - С.40 - 72.
5. Голышев А. Региональная культурная политика: история, опыт, перспективы// Экология культуры. - Архангельск, 2002. - №4. - С.5-24.
6. Гудима Т.М. Состояние законодательства в сфере культуры // Ориентиры культурной политики. - 2001. - №3, с.4 - 11.
7. Маевский, Г.С. Культурная политика современной России: институты и тенденции // Вестник Московского университета: Научный журнал. 2002, №2, с.77 - 87
8. Культурная политика в Европе: выбор стратегии и ориентиры: Сб. материалов/ [Сост. Е.И. Кузьмин, В.Р. Фирсов]; М-во культуры Рос. Федерации. Рос. нац. б-ка. -М.: Либерея, 2002.

9. Жидков В.С. Государственная культурная политика // Ориентиры культурной политики. - 2003. - №6. - С.49 - 86

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные образовательные ресурсы:

1. Сайт Министерства культуры РФ (URL: mkrf.ru);
2. Сайт Министерства культуры Свердловской области (URL:mkso.ru);
3. Сайт Управления культуры Администрации г. Екате-ринбурга (URL: http://culture.ekburg.ru);
4. Сайт «Культурные ценности – жертвы войны» (URL: http://www.lostart.ru);
5. Официальный сайт Совета Европы. (URL: http://www.coe.int);
6. СайторганизацииArts&Business. (URL: http://www.aandb.org.uk);
7. Сайт The Center for Arts&Culture. (URL: http://www.culturalpolicy.org);
8. Институт культурной политики. (URL:http://institute.cpolicy.ru);
9. Сайт Фонда "Евразия" (Московское региональное представительство). (URL:http://www.eurasia.msk.ru);
10. Информационно-сервисный центр: Культура: Политика. Планирование. Менеджмент. (URL: http://www.culturalmanagement.ru);
11. Агентство социальной информации. (URL:http://asi.org.ru);
12. Портал "Музеи России". (URL: http://www.museum.ru);
13. Ассоциация музеев России. (URL: http://www.amr-museum.ru);
14. Проект "Документальный театр". (URL: http://www.teatrdoc.ru);
15. Национальная театральная Премия и Фестиваль «Золо-тая Маска». (URL: http://www.goldenmask.ru);
16. Международное историко-просветительское правозащитное и благотворительное общество "Мемориал" (URL: http://www.memo.ru);
17. Программа "Культурная столица Поволжья" (URL: http://www.culturecapital.ru);
18. Европейский Культурный Фонд (EuropeanCulturalFaundatoin) (URL: http://www.eurocult.org);
19. Сайт организации Arts&Business (URL: http://www.aandb.org.uk);
20. Международный ресурс по менеджменту в сфере культуры (URL: http://www.artsmanagement.net);
21. Интернет-журнал "Меценат" (URL: http://www.maecenas.ru);
22. Информационно-сервисный центр: Культура: Политика. Планирование. Менеджмент. (URL: http://www.culturalmanagement.ru

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

1. работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
2. изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;

3. реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;

4. выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;

5. устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;

6. подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://historic.ru/-Historic.ru
http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки
http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование
http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудиторный фонд, аудиоматериалы, видеоматериалы, фонды Научной библиотеки, набор учебной мебели, доска, ноутбук.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
гуманитарных и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г
заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Акимова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ доцент Е.Д. Елизаров

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол №1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и философских наук_____профессор Н.Н. Акимова

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протоколазаседаниякафедры	дата внесенияизменений	содержаниеизменения	подпись зав.кафедрой	расшифровкаподписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Характеристика базовых понятий. Условия развития культуры	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля
2	Цели и принципы государственной культурной политики	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля
3	Субъект и объект культурной политики	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля
4	Стратегии и ориентиры культурной политики зарубежных стран. Исторический обзор	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля
5	Гендер культуры, роль гендерных ценностей в эволюции культуры и развитии общества	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля
6	Культурная политика РФ. Исторический обзор	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля
7	Российское законодательство в сфере культуры	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля
8	Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля
9	Формирование и развитие художника (в широком смысле этого понятия), как субъекта культурной политики РФ	УК-5, УК-11	Практическое задание текущего контроля

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля ***(не предусмотрено)***

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	Форма контроля
Характеристика базовых понятий. Условия	Дискуссия

развития культуры	
Цели и принципы государственной культурной политики	Устный опрос, дискуссия
Субъект и объект культурной политики	Письменное тестирование
Стратегии и ориентиры культурной политики зарубежных стран. Исторический обзор	Дискуссия, устный ответ
Гендер культуры, роль гендерных ценностей в эволюции культуры и развитии общества	Подготовка иллюстративного материала, дискуссия
Культурная политика РФ. Исторический обзор	Письменное тестирование
Российское законодательство в сфере культуры	Устный опрос
Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики	Дискуссия, тестирование
Формирование и развитие художника (в широком смысле этого понятия), как субъекта культурной политики РФ	Дискуссия.

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

или (перечень представляемых выполненных заданий с указанием количества требуемых работ)

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Понятие «культурной политики».
2. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства.
3. Средства осуществления культурной политики.
4. Культурная политика как основа геополитических устремлений государства.
5. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.
6. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
7. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.
8. Формы реализация культурной политики
9. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
10. Роль художника в формировании и осуществлении государственной культурной политики.
11. Закон РФ о культуре: основные положения.
12. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.
13. Законодательная база культурной политики.
14. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.

15. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.

16. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика.

17. Понятие «культурной революции».

18. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.

19. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.

20. Культура и рынок.

21. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.

22. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы

23. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики

24. Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики

25. Организатор социально-культурной деятельности: этика профессионала.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
Зачтено	Содержание соответствует теме, тема раскрыта полностью, обучающийся умеет проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; ответ изложен логично и последовательно; наличие собственного отношения обучающегося к теме; присутствует аргументированность, доказательность излагаемого материала.
Не зачтено	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Программа разработана в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура для профиля «Архитектура», квалификация – бакалавр, очная форма обучения, утвержденной в 2022 году и введенной в действие в Санкт-Петербургской академии художеств с 2022/2023 учебного года на основании **ФГОС ВО** по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), **утвержденного приказом Минобрнауки России N 509 от 08.06.2017** (зарегистрировано в Минюсте России 27.06.2017 № 47195) и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415). Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 02.03.2023, протокол № 05.

Программу составил (а) доцент Г. И. Пименова

Рецензент доцент А. В. Филимонов

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание

1 Аннотация дисциплины
2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4 Объём дисциплины и виды учебной работы
5 Содержание и структура дисциплины
6 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7 Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1 Аннотация дисциплины

Цель преподавания дисциплины:
- профессиональная системная подготовка студентов в области конструирования зданий с обеспечением согласованности строительно-технических, архитектурно-художественных, экологических и экономических аспектов проектирования;
- способствование пониманию конструирования здания как закономерного процесса образования материально-конструктивной основы архитектурных форм.

Задачи изучения дисциплины:
- развитие конструкторского мышления студентов, формирование архитектурно-конструктивных знаний и умений, необходимых как для профессиональной деятельности, так и для повышения общей компетентности в архитектурно-строительной области;
- усвоение методологии подхода к применению достижений архитектурно-строительной науки и практики, принципов единства материала, конструкции и формы, способов создания формы (технологии) и их гармонии;
- компетентное использование в профессиональной деятельности новейших технических достижений при их рациональном применении в творческом процессе создания архитектурно-строительных объектов;
- освоение методик комплексного проектирования зданий с применением современных прогрессивных конструкций, оригинальных архитектурно-строительных решений, традиционных и новых строительных технологий и материалов;
- освоение методик проектирования конструктивного решения здания в комплексе с архитектурным проектом, выполняемым студентами в курсе архитектурного проектирования и на его основе;
- освоение методики проектирования зданий массовой застройки, возводимых в традиционных конструктивно-строительных системах – стеновая, каркасная, каркасно-стеновая конструктивные системы с применением традиционных и индустриальных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:
- обобщать, анализировать, адекватно воспринимать информацию, связанную с конструированием зданий и сооружений, формулировать (ставить) цели конструктивного проектирования и определять пути их достижения – демонстрировать культуру конструктивного мышления;
- обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы;
- конструировать несущие и ограждающие элементы;
- грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи;
- реализовать методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления, а также с учетом факторов инженерного жизнеобеспечения объекта проектирования применительно к объектам массовой застройки на основе стеновой и каркасной конструктивно-строительных систем и их комбинации;

знать (понимать):
- роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций;
- тектоническую роль и эстетические возможности конструкций в архитектурном формообразовании;
- логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой;
- закономерности силовой работы конструкций в различных материалах и общие принципы расчета конструкций;
- целесообразность использования серийных сборных конструктивных элементов, конструкций местной строительной базы, индустриальных методов строительства;

- основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве;
- строительные изделия, конструктивные и объемно-планировочные элементы зданий, предъявляемые к ним требования;
- конструктивные и строительные системы зданий;
- принципы и приемы конструирования как отдельных несущих и ограждающих элементов, так и всего здания в целом;
- приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и зданий;
- методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления, а также с учетом факторов инженерного жизнеобеспечения объекта проектирования.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

2.1 Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	**2**	**3**	**4**
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**уметь:** - выполнять под руководством преподавателя сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к архитектурно-строительным объектам малоэтажной жилой застройки; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения малоэтажного жилого дома, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования; **знать:** - виды несущих и ограждающих строительных конструкций и требования к ним; - требования к конструктивным решениям зданий и их элементов по условиям прочности, пространственной жесткости, устойчивости, изоляционным и декоративным качествам; - составляющие конструктивного решения здания – конструктивные системы, конструктивные схемы, строительные системы, их общую характеристику и область применения; - основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве; - общие принципы конструирования оснований и фундаментов зданий;	4 семестр	тест, курсовой проект, зачет с оценкой

	- общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий стеновой конструктивной системы		

1	2	3	4
	уметь: - выполнять в значительной мере самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование и данных задания на разработку проектной документации применительно к архитектурно-строительным объектам массовой застройки; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства и общими тенденциями экологизации среды обитания; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования; **знать (понимать):** - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем	5 семестр	тест, курсовой проект, экзамен
ПК-1: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**уметь:** - обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы и обеспечением экономической целесообразности и экологической безопасности; **знать (понимать):** - взаимосвязь архитектурных, конструктивных, инженерных, экологических, экономических аспектов проектирования в определенных климатических условиях	4 семестр	тест, курсовой проект, зачет с оценкой
	уметь: - конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование; - реализовать приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов малого и среднего масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий **знать (понимать):** - тектоническую роль и эстетические возможности конструкций в архитектурном формообразовании; - закономерности силовой работы конструкций в различных материалах; - целесообразность использования серийных сборных конструктивных элементов, конструкций местной строительной базы, индустриальных методов строительства; - приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и зданий	5 семестр	тест, курсовой проект, экзамен

3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы конструирования зданий» относится к базовой (обязательной) части учебного плана ОПОП ВО (Блок 1, Общеинженерный цикл).

Дисциплина «Основы конструирования зданий» изучается на протяжении четвертого и пятого семестров соответственно второго и третьего курсов обучения в процессе лекционных, практических занятий и выполнения комплексных курсовых проектов.

Дисциплина «Основы конструирования зданий» обеспечивает студента знаниями, закрепляемыми и развиваемыми в дальнейшем в рамках дисциплины «Современные конструкции и материалы» на четвертом и пятом курсах обучения, а также в рамках дисциплины «Инженерные и конструктивные вопросы проектирования» на третьем – пятом курсах обучения. Комплекс дисциплин архитектурного конструирования, изучаемый в тесной взаимосвязи с дисциплинами модуля «Архитектурное проектирование» приближает студента к профессиональному уровню видения и представления архитектурной формы в ее конструктивном содержании.

3.1 Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины

Содержание дисциплины «Основы конструирования зданий» опирается на следующие дисциплины учебной программы бакалавра, предшествующие изучению данной дисциплины, или представленные в виде отдельных исходных положений в структуре самой дисциплины «Основы конструирования зданий»:
Б1.О.04.01 – Архитектурно-строительное черчение (1 семестр),
Б1.О.04.04 – Архитектурное материаловедение (3 семестр),
Б1.О.04.06 – Теоретическая и прикладная механика (3-4 семестры).

3.2 Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Содержание дисциплины «Основы конструирования зданий» изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавра, демонстрируя тем самым их непосредственную связь:
Б1.О.01.01 – Архитектурное проектирование (4 семестр),
Б1.В.01.01 – Архитектурное проектирование (5 семестр),
Б1.В.01.02 – Типология жилых и общественных зданий (5 семестр),
Б1.В.04.09.01 – Каменные и железобетонные конструкции (5 семестр).

Содержание дисциплины «Основы конструирования зданий» является опорой для изучения следующих дисциплин учебной программы бакалавра:
Б1.В.01.01 – Архитектурное проектирование (6-А семестры),
Б1.В.04.01 – Инженерные и конструктивные вопросы проектирования (5-А семестры),
Б1.В.04.03 – Основы строительного производства и организация строительства (6 семестр),
Б1.В.04.05 – Современные конструкции и материалы (7-9 семестры),
Б1.В.04.06 – Архитектурная экология (9 семестр),
Б1.В.04.07 – Экономика и экономика строительства (9 семестр),
Б1.В.04.09.02 – Металлические конструкции (6 семестр),
Б1.В.04.09.03 – Деревянные конструкции (7 семестр),
Б1.В.ДВ.03.02 – Конструкции зданий исторической застройки (7 семестр).

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)	
		4 семестр	5 семестр
1	2	4	5
Общая трудоёмкость дисциплины	**144 (4)**	**72 (2)**	**72 (2)**
Контактные часы, в том числе: п. 29-31	**98 (2.72)**	**60.5 (1.68)**	**37.5 (1.04)**
- лекции (Л)	48	34	14
- практические занятия (ПЗ)	31	17	14
- индивидуальные занятия (ИЗ)	10конс + 8 КП = 18	5 конс + 4 КП = 9	5 конс + 4 КП = 9
- аттестационный контроль (АК)	1	0.5 зачет с оценкой	0.5 экзамен
Самостоятельная работа студента (СРС):	**46 (1.28)**	**11.5 (0.32)**	**34.5 (0.96)**
- курсовой проект (КП)	11	6.5	7.5
- зачет с оценкой (ЗО)	6	5	-
Контроль (экзамен)	**27 (0.75)**	**0**	**27 (0.75)**

5 Содержание и структура дисциплины

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак. ч	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак. ч			
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	индивидуальные занятия (ИЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5	6
4 семестр (2 курс)					
Вводная информация	**0.5**	**0.5**			
1 Основы архитектурного конструирования	**10.5**	**8.5**		**1**	**1**
1.1 Общие сведения о зданиях и конструкциях	2.66	2		0.33	0.33
1.2 Конструктивная типология	5.16	4.5		0.33	0.33
1.3 Нормативно-технические и организационно-методические основы архитектурного конструирования	2.66	2		0.33	0.33
2 Конструирование элементов подземной части здания	**5.4**	**4**		**0.4**	**1**
2.1 Основания и фундаменты: общие сведения	2.2	1.5		0.2	0.5
2.2 Конструктивные решения основных видов фундаментов	3.2	2.5		0.2	0.5
3 Конструирование зданий стеновой конструктивной системы	**8**	**6.5**		**1**	**0.5**
3.1 Общие сведения о работе стеновых конструкций	0.6	0.5		0.1	0
3.2 Деревянное домостроение	1.3	1		0.2	0.1
3.3 Каменные стены ручной кладки и их элементы	2.3	2		0.2	0.1
3.4 Крупноблочные стены	1.3	1		0.2	0.1
3.5 Крупнопанельные стены	1.3	1		0.2	0.1
3.6 Монолитные и сборно-монолитные стены	1.2	1		0.1	0.1
4 Конструктивные решения перекрытий	**6**	**4.5**		**0.5**	**1**
4.1 Виды перекрытий и требования к ним	0.8	0.5		0.1	0.2
4.2 Деревянных балочные перекрытия малоэтажных зданий	1.3	1		0.1	0.2
4.3 Железобетонные балочные перекрытия	1.3	1		0.1	0.2
4.4 Сборные плитные перекрытия	1.3	1		0.1	0.2
4.5 Сборно-монолитные перекрытия с несъемной опалубкой	1.3	1		0.1	0.2
5 Конструктивные решения покрытий	**4.5**	**3**		**0.7**	**0.8**
5.1 Виды покрытий и требования к ним	1.25	0.5		0.35	0.4
5.2 Конструирование деревянных стропильных систем	3.25	2.5		0.35	0.4
6 Конструирование зданий каркасно-стеновой конструктивной системы	**1.4**	**1**		**0.2**	**0.2**
7 Конструирование зданий с применением объемных блоков	**3.1**	**2**		**0.6**	**0.5**
7.1 Объемно-блочная конструктивно-строительная система	1.4	1		0.2	0.2
7.2 Блочно-стеновая конструктивно-строительная система	0.85	0.5		0.2	0.15
7.3 Каркасно-блочная конструктивно-строительная система	0.85	0.5		0.2	0.15
8 Конструирование зданий со стволами жесткости	**2.9**	**2**		**0.4**	**0.5**
8.1 Ствольная конструктивная система	1.45	1		0.2	0.25
8.2 Комбинированные конструктивные системы с использованием стволов жесткости	1.45	1		0.2	0.25
9 Конструирование оболочковой системы зданий и комбинированных систем с ее применением	**2.7**	**2**		**0.2**	**0.5**
10 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования малоэтажного жилого здания	**26.5**		**17**	**4**	**5.5**
Аттестационный контроль (АК)	**0.5**				
Итого за 4 семестр	**72**	**34**	**17**	**9**	**11.5**

Продолжение таблицы

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак. ч	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак. ч			
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	индивидуальные занятия (ИЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5	6
5 семестр (3 курс)					
11 Конструктивные решения каркасной конструктивной системы		**10**		**4**	
11.1 Общая характеристика каркасной конструктивной системы		1		1	
11.2 Конструирование деревянных каркасов		1		1	
11.3 Конструирование железобетонных каркасов		4		1	
11.4 Конструирование металлических каркасов		3		1	
12 Конструирование стеновых ограждений каркасных систем		**1**		**1**	
13 Конструктивные решения малоуклонных покрытий		**2**			
14 Конструирование лестниц и пандусов многоэтажных зданий		**1**			
15 Конструктивные решения балконов, лоджий, эркеров		**1**			
16 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования общественного здания среднего масштаба			**14**	**4**	**7.5**
Контроль	**27**				
Аттестационный контроль АК	**0.5**				
Итого за 5 семестр	**72**	**14**	**14**	**9**	**7.5**

5.1 Наименование тем, их содержание, объем в часах **лекционных** занятий (по семестрам)

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
4 семестр (2 курс)			
	Вводная информация	Общее содержание курса и смежных дисциплин по архитектурному и конструктивному проектированию в рамках комплекса профессиональных дисциплин; укрупненные и базовые компетенции дисциплины. Методическое обеспечение дисциплины	**0.5**
1	**Основы архитектурного конструирования**		**8.5**
1.1	Общие сведения о зданиях и конструкциях	Классификация зданий по назначению, этажности, огнестойкости, долговечности и капитальности; по материалу основных конструкций, по способу возведения; основные требования к зданиям – функциональные, технические, эстетические, экономические; технические требования к зданиям – прочность, пространственная жесткость и устойчивость, пожарная безопасность	2
1.2	Конструктивная типология	Классификация строительных конструкций по назначению, по пространственному расположению; по характеру статической работы, по форме сечения, по способам изготовления и монтажа; роль несущих вертикальных и горизонтальных конструкций в работе несущего остова. Основные и комбинированные конструктивные системы зданий. Конструктивная схема как вариант конструктивной системы. Схемы взаимного расположения несущих и ограждающих конструкций в общественных зданиях зального типа. Строительная система как общая характеристика конструктивного решения по материалу и технологии возведения. Сравнительный анализ и область применения различных вариантов конструктивных и строительных систем в соответствии с назначением здания, его объемно-планировочной структурой и технико-экономическими аспектами проекта. Возможность и целесообраз-	4.5

		ность устройства ненесущих наружных ограждений в зависимости от конструктивного решения. Деформационные швы и блоки зданий: назначение и виды деформационных швов; принципы размещения и конструктивного оформления деформационных швов	

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
1.3	Нормативно-технические и организационно-методические основы архитектурного конструирования	Индустриализация, типизация и унификация в строительстве. Единая модульная система, ее назначение и область применения. Основной, укрупненный и дробные модули. Определение и параметры объемно-планировочных элементов (шаг, пролет, высота этажа) и конструктивных элементов (номинальный, конструктивный и фактический размеры). Правила привязки вертикальных конструкций к разбивочным осям	2
2	**Конструирование элементов подземной части здания**		**4**
2.1	Основания и фундаменты: общие сведения	Схема работы системы «фундамент – основание». Естественные и искусственные основания. Характеристика качества основания по виду грунта, его влажности, уровню грунтовых вод и условиям промерзания. Способы устройства искусственного основания. Схема воздействий на фундаменты и их классификация по конструктивным признакам и глубине заложения	1.5
2.2	Конструктивные решения основных видов фундаментов	Ленточные, отдельно стоящие, сплошные, свайные фундаменты; их составные элементы, материалы и характер работы в грунте. Область применения различных типов фундаментов. Принципиальное решение гидроизоляции подземной части здания. Оценка индустриальности и технологичности конструктивных решений фундаментов различного вида	2.5
3	**Конструирование зданий стеновой конструктивной системы**		**6.5**
3.1	Общие сведения о работе стеновых конструкций	Классификация стен по характеру статической работы. По положению в здании, по материалу, типу и размеру элементов, по способу возведения и конструктивным признакам, по способом обеспечения теплозащитных качеств, способам вентиляции	0.5
3.2	Деревянное домостроение	Строительная система зданий со стенами из бревен и бруса. Обеспечение прочности, устойчивости, долговечности и теплозащитных качеств стен. Конструктивные решения сопряжения элементов стен и их изоляция. Конструирование зданий в деревянном каркасе и с каркасно-фибролитовыми стенами. Материалы для деревянного домостроения и его область применения	1
3.3	Каменные стены ручной кладки и их элементы	Стены ручной кладки – обеспечение прочности, устойчивости, долговечности, теплотехнических и декоративных качеств. Конструктивные решения облегченных каменных стен, их работа и область их применения. Назначение, виды и конструктивные решения деформационных швов в стенах ручной кладки – температурно-усадочные, осадочные, сейсмические швы	2
3.4	Крупноблочные стены	Достоинства и недостатки крупноблочной строительной системы. Причины малой распространенности системы и ее актуальность в период перехода к реконструктивным концепциям в развитии городов. Реализация крупноблочной системы на основе двух конструктивно-статических схем – с продольными и поперечными несущими стенами и их область применения по этажности зданий. Виды традиционных и новых материалов для изготовления крупных блоков. Схемы разрезки наружных стен на крупные блоки и область применения схем разрезки по материалу блоков и этажности зданий. Сопряжение блоков между собой и с элементами перекрытий. Факторы обеспечения прочности крупноблочных стен, их устойчивости (устройство стальных связей), долговечности (морозостойкости), изоляционной способности (утепление, уплотнение, гидроизоляция стыков), декоративных качеств. Конструкции крупных блоков из полистиролбетона и гипсобетона – специфика обеспечения теплозащитных качеств стен и сопряжения блоков	1
3.5	Крупнопанельные стены	Краткая история развития крупнопанельного домостроения в России. Варианты конструктивных схем зданий, реализуемых в панельной строительной системе. Возможности усложнения пластики объема крупнопанельного здания. Условия комбинации несущих, самонесущих и навесных стен в панельном здании в зависимости от его этажности и статического характера работы стены.	1

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
		Конструктивные решения панелей наружных стен – одно-, двух- и трехслойные панели с гибкими и жесткими связями и особенности их работы в системе несущих и ограждающих элементов здания. Конструкции вентилируемых бетонных панелей т область их применения. Конструкции панелей внутренних стен и специфика их работы. Обеспечение прочности, устойчивости, изолирующей способности панельных стен. Конструирование горизонтальных стыков панелей по способу передачи нагрузки в зависимости от статической работы стены и конструкции панелей – контактные, платформенные, комбинированные стыки; стыки плоские и профилированные. Горизонтальные стыки наружных и внутренних стен – несущих, самонесущих и навесных. Конструкции вертикальных стыков панелей – бетонные и железобетонные, шпоночные и бесшпоночные стыки. Металлические связи панелей наружных и внутренних стен; связи стеновых панелей и сборных элементов перекрытий. Роль металлических связей в обеспечении пространственной жесткости и устойчивости панельного здания. Способы изоляции стыков наружных стен по принципу закрытого, дренированного, открытого стыков; область применения способов изоляции стыков в зависимости от конструкции панелей и климатических условий района строительства	
3.6	Монолитные и сборно-монолитные стены	Краткая история монолитного домостроения в России. Основные преимущества монолитного домостроения и ограничения, связанные со спецификой российского климата. Принципиальные решения одно- и многослойных конструкций монолитных и сборно-монолитных стен; общие требования по выбору материала слоев, геометрическим параметрам и область применения решений в зависимости от этажности зданий и климатических условий. Обеспечение прочностных и жесткостных качеств монолитных и сборно-монолитных стен. Обеспечение устойчивости стен посредством устройства связей с внутренними стенами и перекрытиями; виды связей и их согласованность с технологическими аспектами конструктивного решения. Монолитные стены с применением инвентарной опалубки и их конструктивно-технологические варианты. Сборно-монолитные стены с применением несъемной опалубки. Арболитовые опалубочные блоки, их типы и геометрические параметры; формирование блоков в стену, обеспечение их работы под нагрузкой с учетом этажности зданий; сопряжения наружных и внутренних стен. Несъемная опалубка с применением древесно-стружечных плит для устройства стен и перекрытий; опалубка их арболитовых блоков и цементно-стружечных плит. Ячеисто-бетонные пустотные опалубочные блоки как несъемная опалубка для наружных и внутренних стен. Конструкции стен с несъемной опалубкой из полистирольных блоков, их преимущества и ограничения по применению в зданиях различного назначения; сопряжения стен и перекрытий в зданиях с полистирольной опалубкой	1
4	**Конструктивные решения перекрытий**		**4.5**
4.1	Виды перекрытий и требования к ним	Классификация перекрытий по местоположению в здании и эксплуатационному назначению; по материалу, способу возведения, по размеру применяемых строительных изделий, по конструктивному решению, теплотехническим и шумоизолирующим качествам; прочность, жесткость, технологичность и др. качества. Состав перекрытия, назначение и особенности работы отдельных слоев	0.5
4.2	Деревянные перекрытия малоэтажных зданий	Конструирование деревянных перекрытий: конструкции и детали балочных перекрытий, типы балок и их сечения, параметры пролетов и шаг расстановки, опирание и сочленение деревянных балок. Обеспечение звуко-, тепло- и гидроизоляции балочного перекрытия. Балочные клеедеревянные элементы перекрытия	1
4.3	Железобетонные балочные перекрытия	Поэлементный состав и комплексная работа сборного железобетонного балочного перекрытия. Соответствие геометрических параметров перекрытия и размеров конструктивной ячейки здания. Область применения железобетонных балочных перекрытий	1
4.4	Сборные плитные перекрытия	Классификация плитных перекрытий по характеру статической работы (балочного типа и с опиранием по контуру), по конструктивному решению (пустотные, сплошного сечения, ребристые), по геометрическим параметрам (малого, среднего, большого пролета). Область применения плит перекрытий различного типа	1

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
4.5	Сборно-монолитные перекрытия с несъемной опалубкой	Общий принцип организации сборно-монолитного перекрытия с несъемной опалубкой и область его применения. Виды несъемной опалубки: железобетонные плиты скорлупы плоские и ребристые; железобетонные элементы балочного типа; плитные материалы на древесной основе; металлические профилированные листы. Достоинства и недостатки сборно-монолитных перекрытий с несъемной опалубкой	1
5	**Конструктивные решения покрытий зданий**		**3**
5.1	Виды покрытий и требования к ним	Воздействия на покрытия и требования к ним. Классификация крыш по материалу, способу выполнения, наличию и тепловому режиму чердака, по величине уклона и способу водосбора с крыш	0.5
5.2	Конструирование деревянных стропильных систем	Формы крыш и их составные элементы. Характеристика работы различных типов крыш в скатном исполнении. Конструктивные решения наслонных, висячих и комбинированных систем: составные элементы систем, их назначение и работа под нагрузкой, область применения по конструктивной схеме здания. Организация плана стропильного покрытия, детали стропильных крыш. Обеспечение пространственной жесткости стропильных систем различных конструктивных решений. Конструирование мансардных покрытий; типы мансард по количеству уровней, наличию перепада высот, консольных выступов объемов, опирания на ниже расположенные конструкции. Схемы утепления мансардных покрытий	2.5
6	**Конструирование зданий каркасно-стеновой конструктивной системы**	Конструирование каркасно-стеновой системы и различных вариантов строительных систем с использованием дерева, стали, сборного и монолитного железобетона. Конструктивные схемы каркасно-стеновой системы с обоснованием выбора функциональными, природно-климатическими и конструктивно-статическими требованиями. Приемы обеспечения пространственной жесткости и устойчивости каркасно-стеновых зданий. Детали сопряжения деревянных и металлических балок с деревянными, кирпичными или монолитными бетонными стенами. Пример конструирования универсальной системы безригельного каркасно-стенового здания в железобетонном исполнении элементов каркаса	1
7	**Конструирование зданий с применением объемных блоков**		**2**
	Объемно-блочная конструктивно-строительная система	Виды объемных блоков по назначению, размерам и форме, степени заводской готовности, конструктивному решению, условиям опирания, материалу, способу изготовления и конструктивно-технологическому типу. Способы компоновки объемных блоков в здании; планировочные приемы расстановки блоков; конструирование и армирование объемного блока типа «колпак». Способы организации наружных ограждений объемно-блочных зданий. Обеспечение пространственной жесткости и устойчивости объемно-блочных зданий устройством металлических гибких связей между блоками и железобетонных вертикальных стыков между столбами. Способы изоляции стыков блоков в наружной ограждающей части здания	1
	Блочно-стеновая конструктивно-строительная система	Общие принципы конструирования здания блочно-стеновой системы; сочленение элементов разных систем; обеспечение их конструктивно-статической согласованной работы на действие нагрузок; организация модульной координации в зоне сопряжения блоков и элементов стеновой системы	0.5
	Каркасно-блочная конструктивно-строительная система	Общие принципы конструирования каркасно-блочных систем и их вариантов с использованием ригельного и безригельного каркасов, подвешивания объемных блоков с элементами каркаса; конструктивные решения объемных блоков в каркасно-блочных вариантах	0.5

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
8	**Конструирование зданий со стволами жесткости**		**2**
	Ствольная конструктивная система	Варианты ствольной конструктивной системы с консольными перекрытиями, консольными опорами и дополнительными стойками, с использованием подвесных систем. Формы стволов жесткости и их конструкции в металле и железобетоне. Способы организации горизонтальных несущих элементов ствольной системы – консольные перекрытия балочные, ферменные, системы фахверковых опор. Системы зданий с двумя стволами жесткости и здания с системой периферийно расположенных стволов. Конструирование ствольно-подвесных систем: конструкции оголовков, ростверков и подвесок	1
	Комбинированные конструктивные системы с использованием стволов жесткости	Схемы зданий ствольно-стеновой и ствольно-каркасной систем. Технологические аспекты возведения зданий каркасно-ствольной системы методом подъема перекрытий и этажей. Конструктивные решения монолитных перекрытий при указанной технологии возведения зданий в зависимости от шага опор – конструктивные решения перекрытий; сопряжение перекрытий с вертикальными несущими элементами здания	1
9	**Конструирование оболочковой системы зданий и комбинированных систем с ее применением**	Варианты оболочковой конструктивной системы зданий по типу формирования несущей толщи оболочки – рама, стена, решетка; специфика работы каждого типа и область применения по материалу, этажности здания и др. условиям. Оболочковые системы одно- и многосекционные – характеристика их устойчивости и условия применения. Железобетонные оболочки стеновые и рамные, их работа под нагрузкой и принципы конструирования – габариты конструктивных составляющих и их зависимость от этажности. Пример армирования решетчатой стены с использованием жесткой и гибкой арматуры. Типы стальных решеток оболочки и примеры решения узлов сопряжения элементов решетки с балочными и ферменными элементами. Сталежелезобетонная оболочка и ее применение в конструктивных комбинированных системах – ствольно-оболочковой, каркасно-оболочковой, др.; специфика работы ствола в системе несущих конструкций здания	**2**
		Итого за 4 семестр (2 курс)	**34**
		5 семестр (3 курс)	
11	**Конструктивные решения каркасной конструктивной системы**		**10**
11.1	Общая характеристика каркасной конструктивной системы	Виды каркаса по составным элементам (ригельные и безригельные); характер работы плоскостных и стержневых элементов каркасной системы; классификация каркаса по конструктивно-статическим признакам – рамный, связевый, рамно-связевый каркасы и специфика работы каркасов разных типов и область их применения; обеспечение пространственной жесткости и устойчивости каркасов; виды каркасов по материалу и способам возведения	1
11.2	Конструирование деревянных каркасов	Характеристика восьми типов основных конструктивных решений деревянных каркасов: с использованием стоек и балок одинарных и составных, разрезных и неразрезных элементов; конструктивно-планировочные структуры деревянных каркасов – с прямоугольной, треугольной и шестиугольной сеткой стоек. Составные элементы деревянного каркаса и их решения: стойки каркаса – одинарные, составные, многоветвевые; варианты клееных, составных и цельных сечений стоек; сочленение элементов стоек по длине способы опирания стоек на фундамент; типы балок деревянного каркаса – сплошного сечения, шпренгельные и сквозные; формы сечений балок и способы их создания. Конструирование узлов сопряжения «балка – стойка» с реализацией принципа шарнирного или жесткого соединения; конструирование сопряжений главных и второстепенных балок. Типы горизонтальных и вертикальных связей в системе деревянного каркаса, их конструирование и условия применения	1

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
11.3	Конструирование железобетонных каркасов	Железобетонный каркас как универсальная система для гражданских и промышленных зданий. Классификация железобетонных каркасов по технологии возведения, организации перекрытий и по способу обеспечения пространственной жесткости (конструктивно-статическая работа). Конструирование сборных каркасов с балочными перекрытиями. Основные параметры балочных перекрытий каркасных зданий и их элементов. Способы членения несущих элементов каркаса на сборные составляющие и их анализ по показателям технологичности и экономической эффективности. Конструирование составных элементов каркаса. Колонны консольного и бесконсольного типов; способы формирования ствола колонны (гибкое и жесткое армирование). Стыки колонн по высоте – контактные безметальные и сварные с использованием штыревых фиксаторов, выпусков арматуры, стальных обойм, др. Сопряжение колонн с фундаментами – через башмак стаканного типа и посредством пирамидального подколонника. Конструктивные решения ригелей каркаса при их консольном и бесконсольном опирании на колонны. Конструирование диафрагм жесткости; компоновочные схемы диафрагм в плане здания. Принципиальные решения сопряжения колонн и ригелей – шарнирные и жесткие стыки с открытой и скрытой консолью колонны со сварным и болтовым соединением элементов в узле. Конструирование каркасов различных типовых серий, используемых в современных условиях в отечественной практике. Унифицированные каркасы серий 1.020-1 и ТК1-2 – модификации рамно-связевого, рамного и связевого каркасов для гражданских и промышленных зданий – составные элементы каркасов, их сопряжения и характеристика работы. Примеры каркасных систем зарубежной практики строительства. Конструирование сборно-монолитного каркаса как рамной системы с жесткими узлами сопряжения для обычных условий и для сейсмостойкого строительства. Конструктивные решения каркаса с использованием балок-стенок или ферм высотой на этаж. Конструирование каркаса с межферменными этажами. Варианты монолитных железобетонных каркасов с главными и второстепенными балками. Каркасы с кессонированными перекрытиями. Каркас-этажерка с перекрытиями-ростверками для высотных зданий. Конструирование безригельного каркаса с плоскими перекрытиями. Системы с обжатием плоских перекрытий напрягаемой арматурой в построечных условиях. Конструирование грибовидного каркаса с консольно-ригельными перекрытиями в сборном исполнении. Конструктивное решение отечественного безригельного каркаса серии 1.400 и область его применения	4
11.4	Конструирование металлических каркасов	Преимущества и недостатки металлического каркаса по сравнению с железобетонным каркасом. Конструктивные решения элементов каркаса. Колонны: типы сечений, способы их формирования – сплошные и составные – и область применения. База колонны при шарнирном и жестком сопряжении с фундаментом. Конструктивные решения стыков колонн по высоте – болтовые и сварные варианты для колонн, работающих на сжатие и на сжатие с изгибом. Конструирование балок каркаса и принципы формирования балочных клеток. Классификация балок по формам сечения и их геометрические параметры. Варианты шарнирных и жестких сопряжений главных и второстепенных балок. Конструктивные решения ферм, используемых в качестве ригеля металлического каркаса. Компоновочные схемы стальных каркасов с продольным, поперечным и комбинированным расположением ригеля или оригинальным расположением несущих рам. Способы членения металлического каркаса на отправочные элементы в условиях ограничения габаритов и веса; метод укрупненной сборки. Рамные, рамно-связевые и связевые типы каркасов. Способы обеспечения пространственной жесткости и устойчивости каркаса с введением наклонных колонн при симметричном и несимметричном решении каркаса. Способы обеспечения огнестойкости и коррозионной стойкости каркаса. Конструирование металлических рамных каркасов на ортогональной, треугольной и радиально-кольцевой сетке колонн. Способы жесткого крепления балок каркаса к колоннам – болтовые и сварные соединения. Примеры зарубежных решений рамного каркаса с применением трубчатых элементов.	3

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
		Конструирование металлических связевых каркасов. Специфика работы связевого каркаса. Связевые элементы каркаса – их конструктивные решения и работа в системе. Организация шарнирных соединений колонн и ригелей каркаса – болтовые крепления. Основные типы вертикальных связей и их компоновки. Способы крепления связевых элементов к элементам каркаса. Компоновочные элементы связевых каркасов. Конструирование и специфика работы рамно-связевых каркасов; распределение статических функций между элементами несущей системы. Схемы размещения связевых элементов каркаса – внутриконтурное, периферийное, др. Рамно-связевые каркасы с горизонтальными поясами – ростверками жесткости, с использованием ригелей в виде ферм высотой на этаж	
12	**Конструирование стеновых ограждений каркасных систем**	Конструирование навесных и самонесущих стен; принципиальное отличие в работе навесных и самонесущих стен, способы крепления и передачи нагрузки на другие конструкции. Конструирование стен из бетонных панелей: одно- и многослойные панели для неотапливаемых и отапливаемых зданий, их раскладка по высоте продольных и торцевых стен в зданиях зального типа и промышленного назначения. Варианты разрезки стен на панели с организацией ленточного и проемного остекления в один или несколько ярусов. Способы крепления и опирания бетонных панелей в случае самонесущей и навесной стены и различного тепловлажностного режима зданий. Примеры конструктивных решений стеновых ограждений из современной зарубежной и отечественной практики строительства: сборные и сборно-монолитные решения с использованием торкрет-слоев, асбестоцементных листов и профилей, др. материалов. Наружные стены из металлических панелей; способы разрезки фасада на панели; конструкции панелей с плитным и заливным утеплителем; металлическая каркасная панель. Способы соединения металлических панелей в горизонтальных и вертикальных швах	**1**
13	**Конструктивные решения малоуклонных покрытий**	Типы чердачных крыш – с холодным и теплым чердаком, с малоуклонной и плоской кровлей. Способы организации водостока с покрытий. Способы вентиляции чердака (холодный, теплый, открытый чердак). Виды кровли чердачных покрытий – рулонная, мастичная, безрулонная, бетонная беспокровная. Зависимость параметров: тип чердака, вид кровли, климатический район строительства, уклон покрытия. Конструирование чердачного покрытия с холодным чердаком для различных конструктивно-статических схем зданий: раскладка элементов покрытия, организация вентиляции эксплуатируемых помещений здания и пространства холодного чердака. Типы элементов покрытия для случая рулонной мастичной кровли и беспокровной крыши; детали сопряжения отдельных элементов покрытия. Примеры устройства наклонных фризов в крышах с холодным чердаком – имитация мансардной крыши. Конструирование чердачной крыши с теплым чердаком, с рулонной и безрулонной кровлей: раскладка элементов покрытия, их конструкция и обеспечение условий вентиляции чердака и помещений основного объема. Конструирование покрытий с открытым чердаком и специфика обеспечения вентиляции чердака и помещений основного объема. Конструирование бесчердачных крыш раздельной конструкции и их составные элементы. Конструирование бесчердачных покрытий совмещенной конструкции вентилируемых и невентилируемых	**2**
14	**Конструирование лестниц и пандусов многоэтажных зданий**	Классификация лестниц по назначению, расположению в объеме здания, степени изоляции, по форме в плане, по величине уклонов. Пожарно-техническая классификация лестниц. Общие требования к устройству лестниц гражданских зданий в соответствии с их назначением, этажностью здания и его степени огнестойкости. Конструирование основных лестниц из мелкоразмерных элементов с применением железобетона и металла. Конструирование лестниц из крупноразмерных железобетонных элементов для зданий с несущими кирпичными и панельными стенами. Лестницы в каркасных зданиях. Составные элементы лестниц и способы их опирания. Общие принципы конструирования пандусов	**1**

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
15	**Конструктивные решения балконов, лоджий, эркеров**	Способы устройства балконов с применением плит, балок, навесных каркасных элементов и подвесных опорных элементов. Конструирование лоджий в зданиях различной этажности с передачей нагрузки на собственный фундамент или с использованием навесных опорных стенок. Конструирование выносных и встроенных лоджий в кирпичных и панельных зданиях различных строительных систем и этажности	**1**
		Итого за 5 семестр (3 курс)	**14**
		Итого лекционный курс по дисциплине	**48**

5.2 **Практические занятия**, их содержание и объем в часах (по семестрам)

№ темы	Наименование темы	Основное содержание практических занятий	Количество часов
1	2	3	4
		4 семестр (2 курс)	
10	**Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования малоэтажного жилого здания**	Разработка конструктивного решения малоэтажного гражданского здания (**КП1** – на базе архитектурного проекта «Индивидуальный жилой дом», разрабатываемого в 4 семестре 2 курса обучения	**17**
10.1	Основные параметры конструктивного решения	Определение конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы здания в соответствии с его общей архитектурной идеей и объемно-планировочным решением	2
10.2	Конструирование перекрытий	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – перекрытий (конструирование плитных и балочных перекрытий малоэтажных зданий в деревянном, железобетонном и металлическом исполнении). Согласование конструктивных решений перекрытий с правилами стандартизации и унификации в рамках Единой модульной системы. Требования по оформлению архитектурно-строительных чертежей перекрытий	4
10.3	Конструирование покрытия	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – покрытий. Конструирование скатных покрытий малоэтажного здания с применением деревянных стропильных систем (или конструирование покрытий других конструктивных решений). Требования по оформлению архитектурно-строительных чертежей покрытий	4
10.4	Конструирование фундаментов	Конструирование и представление решений по организации несущих элементов подземной части здания – фундаментов. Конструирование столбчатых и ленточных фундаментов малоэтажного здания (или конструирование стен других конструктивных решений). Требования по оформлению архитектурно-строительных чертежей фундаментов	3
10.5	Конструирование стеновых ограждений	Конструирование и представление решений по детальной организации вертикальных несущих элементов здания – стен и других опор. Конструирование наружных и внутренних стен малоэтажного здания с применением дерева или мелкоразмерных элементов ручной кладки стен (или конструирование стен других конструктивных решений). Требования по оформлению архитектурно-строительных чертежей разрезов и узлов здания	4
		Итого за 4 семестр (2 курс)	**17**

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание практических занятий	Количество часов
1	2	3	4
		5 семестр (3 курс)	
16	**Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования общественного здания среднего масштаба**	Конструктивное решение общественного здания (**КП2** – на базе архитектурного проекта «Общественное здание с интерьером», разрабатываемого в 4 семестре 2 курса	**14**
16.1	Основные параметры конструктивного решения	Определение конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы здания в соответствии с его общей архитектурной идеей и объемно-планировочным решением	1
16.2	Конструирование перекрытий	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – перекрытий. Согласование конструктивных решений перекрытий с правилами стандартизации и унификации в рамках Единой модульной системы	2
16.3	Конструирование покрытия	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – покрытий. Требования по оформлению архитектурно-строительных чертежей	2
16.4	Конструирование фундаментов	Конструирование и представление решений по организации несущих элементов подземной части здания – фундаментов	1
16.5	Конструирование стеновых ограждений	Конструирование и представление решений по детальной организации вертикальных несущих элементов здания – стен и других опор. Конструирование наружных и внутренних стен. Выявление конструктивных решений по разрезам здания	1
		Итого за 5 семестр (3 курс)	**14**
		Итого практические занятия по дисциплине	**31**

5.3 Перечень тем **курсовых проектов**

№ п/п	Наименование работы и ее состав, цели и задачи
1	2
1	**второй курс**, четвертый семестр – курсовой проект **КП1 – «Индивидуальный жилой дом»** – изучение принципов конструирования малоэтажных зданий традиционных строительных систем (в деревянном исполнении или со стенами ручной кладки) с применением конструктивных частей из мелкоразмерных элементов на фундаментах мелкого заложения и со скатным покрытием
2	**третий курс,** пятый семестр – курсовой проект **КП2 – «Общественное здание с интерьером»** – изучение принципов конструирования зданий сложной строительной системы на базе каркасной или каркасно-стеновой конструктивных систем с применением крупноразмерных конструктивных элементов

Продолжение развития навыков проектного конструирования объектов архитектуры с широким охватом типологической специфики предусмотрено при изучении идущей следом дисциплины «Современные конструкции и материалы».

В состав всех курсовых заданий по архитектурно-конструктивному проектированию входит две части – графическая, обеспечивающая наглядность принимаемых решений, и пояснительная записка – текстовая часть проектного решения, дающая логическое обоснование принятым конструктивным системам, их элементам, используемым строительным изделиям и материалам с

учетом их прочностных, изолирующих и декоративных свойств, соответствующих функциональному назначению объекта и его объемно-пространственному решению, а также раскрывается соответствие принимаемых решений нормам проектирования для соответствующих типов здания.

Оформление курсовых заданий должно учитывать требования стандартов по оформлению архитектурно-конструктивных чертежей и требования по формированию презентационных проектных материалов.

5.4 Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении учебных занятий

Семестр	Вид занятий (лекции, практические)	Вид используемой интерактивной образовательной технологии	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
4, 5	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	«Проблемное обучение» – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы «Опережающая самостоятельная работа» – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий	10
4, 5	Практические занятия, самостоятельная работа	«Обучение на основе опыта» – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения «Контекстное обучение» – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением «Case-study» – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений	10

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:
- рабочая программа дисциплины;
- конспект лекций (представляется студенту в начале семестра);
- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы);
- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;
- учебно-методические рекомендации по выполнению курсовых проектов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:
- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;
- знакомство с современными тенденциями в проектировании и использовании новых материалов, конструкций, строительных технологий посредством обращения к публикациям, посещения выставок.

7 Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе индивидуальных консультаций при выполнении учебных заданий (курсовых проектов), а также при подготовке тестовых заданий, нацеленных на контроль освоения материала лекционных занятий и более глубокой подготовленности к выполнению проектных курсовых заданий.
Промежуточный (рубежный) контроль предполагает контроль сроков и качества выполнения учебных курсовых заданий в соответствии с планом-графиком учебного процесса и структурой

комплексного курсового проектирования в форме подачи (защиты) комплексного курсового задания; к формам промежуточного (рубежного) контроля знаний в процессе изучения дисциплины относится также сдача теоретической части курса – зачет в четвертом семестре и экзамен в пятом семестре.
Итоговый контроль знаний и навыков студента в области архитектурного конструирования осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации, проводимой в виде защиты выпускной квалификационной работы и государственного экзамена.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации ориентирован на контроль формирования компетенций ОПК-4, ПК-1 по окончании отдельных этапов изучения дисциплины.

7.1 Перечень компетенций и этапы их формирования

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/ раздел/ тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
1	**2**	**3**
	4 семестр (2 курс)	
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	1 Основы архитектурного конструирования	**уметь:** - предложить конструктивное решение для здания определенной объемно-планировочной структуры (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить параметры объемно-планировочного и конструктивного решений с целью выявить целесообразность и согласованность материально-пространственной структуры здания и его архитектурной формы (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - связь между объемно-планировочным и конструктивным решением здания (ОПК-4, ПК-1); - основные и комбинированные конструктивные системы зданий; область их применения (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные схемы зданий как варианты конструктивных систем и их согласованность с объемно-планировочной структурой здания (ОПК-4, ПК-1); - строительные системы зданий, их связь с конструктивными системами и схемами (ОПК-4, ПК-1); - основные положения единой модульной системы и условия ее применения в проектно-строительном деле (ОПК-4, ПК-1)
	2 Конструирование элементов подземной части здания	**уметь:** - предложить конструктивное решение фундаментов для здания определенной конструктивно-строительной системы в определенных грунтовых условиях (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить параметры конструктивного решения надземной части здания с различными решениями фундаментов с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - схему взаимодействия «основание – сооружение» (ОПК-4, ПК-1); - характеристики качества естественных оснований и необходимость создания искусственного основания (ОПК-4, ПК-1); - основные типы фундаментов, их традиционные конструктивные решения и область применения (ОПК-4, ПК-1); - материалы, используемые для возведения фундаментов различных типов (ОПК-4, ПК-1); - связь между конструктивным решением надземной и подземной частей здания (ОПК-4, ПК-1)

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/ раздел/ тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
1	2	3
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	3 Конструирование зданий стеновой конструктивной системы	**уметь:** - предложить конструктивное решение стеновых ограждений здания в соответствии с его общим конструктивным решением (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить свойства и параметры традиционных и индустриальных систем здания с целью выбора целесообразного решения, согласованного с архитектурной идеей в условиях определенного климата (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - принципы конструирования наружных и внутренних стеновых ограждений с обеспечением требуемых качеств прочности, устойчивости, теплозащиты, долговечности, эстетических аспектов в условиях определенного климата (ОПК-4, ПК-1); - значимость индустриальных технологий в решении социально-экономических проблем и различных аспектов развития проектно-строительного комплекса (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения стен в деревянном исполнении (бревенчатые и брусчатые стены) и их характеристику с позиций экологических и технико-экономических (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения каменных стен ручной кладки и область их применения в зависимости от конструктивной системы и конструктивной схемы здания и климатических условий ОПК-4, ПК-1); - специфику конструирования элементов несущих и ограждающих конструкций индустриального способа изготовления с обеспечением требуемых параметров прочности, жесткости, устойчивости, долговечности и эстетических качеств (ОПК-4, ПК-1)
	4 Конструктивные решения перекрытий	**уметь:** - предложить конструктивное решение перекрытий здания в соответствии с его общим конструктивным решением (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить варианты балочного и плитного перекрытий с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - принципы конструирования перекрытий в зданиях различных конструктивных и строительных систем с обеспечением требуемых качеств прочности, устойчивости, теплозащиты, долговечности, звукоизоляции ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения балочных перекрытий в деревянном и железобетонном исполнении (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения плитных перекрытий в деревянном и железобетонном исполнении (ОПК-4, ПК-1)
	5 Конструктивные решения покрытий	**уметь:** - предложить конструктивное решение стропильного покрытия здания в соответствии с его общим конструктивным решением (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить варианты решений стропильных покрытий с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - принципы конструирования покрытий в зданиях различных конструктивных систем с обеспечением требуемых качеств прочности, устойчивости, теплозащиты, долговечности (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения скатных покрытий в деревянном исполнении – наслонные, висячие и комбинированные стропильные системы (ОПК-4, ПК-1); - виды кровельных покрытий для скатных крыш (ОПК-4, ПК-1)

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/ раздел/ тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
1	2	3
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	6 Конструирование зданий каркасно-стеновой конструктивной системы 7 Конструирование зданий с применением объемных блоков 8 Конструирование зданий со стволами жесткости 9 Конструирование оболочковой системы зданий и комбинированных систем с ее применением	**уметь:** - обосновать необходимость комбинирования различных конструктивных систем в одном здании (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить различные варианты комбинированных систем с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - область применения и специфику конструирования зданий комбинированных конструктивных систем (ОПК-4, ПК-1)
	10 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования малоэтажного жилого здания	**уметь:** - предложить конструктивное решение малоэтажного жилого здания, согласованное с его архитектурной идеей (ОПК-4, ПК-1); - фиксировать проектную информацию в чертежах (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - приемы согласования материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой на примере малоэтажного жилого здания (ОПК-4, ПК-1)
5 семестр (3 курс)		
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	11 Конструктивные решения каркасной конструктивной системы	**уметь:** - обосновать универсальность и перспективность каркасной системы в зданиях различной типологии и различных архитектурных решений (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить различные варианты каркасных решений с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - компоновочные и статические схемы каркасных систем, область их применения в зависимости от объемно-планировочного решения здания и его этажности (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения элементов деревянных каркасов и способы их сочленения (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения элементов железобетонных каркасов и способы их сочленения (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения элементов металлических каркасов и способы их сочленения (ОПК-4, ПК-1)
	12 Конструирование стеновых ограждений каркасных систем	**уметь:** - предложить конструктивное решение стенового ограждения для здания определенного конструктивного решения, в том числе каркасного (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить различные параметры конструктивных вариантов стеновых ограждений с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - отличие в конструировании несущих, самонесущих и навесных стеновых ограждений и возможные их комбинации в зданиях различных строительных систем и этажности (ОПК-4, ПК-1); - способы обеспечения прочности и устойчивости стеновых ограждений с учетом их принадлежности определенной конструктивной и строительной системе здания (ОПК-4, ПК-1)

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/ раздел/ тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
1	2	3
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации		
	13 Конструктивные решения малоуклонных покрытий	**уметь:** - предложить конструктивное решение малоуклонного покрытия здания в соответствии с его общим конструктивным решением (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить варианты конструирования малоуклонных покрытий с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - принципы конструирования малоуклонных покрытий в зданиях различных конструктивных систем и схем с обеспечением требуемых качеств прочности, устойчивости, теплозащиты, долговечности (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения чердачных и бесчердачных покрытий в железобетонном исполнении (ОПК-4, ПК-1); - виды кровельных покрытий для малоуклонных покрытий (ОПК-4, ПК-1)
	14 Конструирование лестниц и пандусов многоэтажных зданий	**уметь:** - предложить конструктивное решение лестницы здания в соответствии с его общим конструктивным решением (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить варианты конструирования лестниц с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - роль лестниц как путей эвакуации и требования к ним (ОПК-4, ПК-1); - принципы конструирования сборных лестниц и пандусов в многоэтажных зданиях традиционной и индустриальных конструктивно-строительных систем (ОПК-4, ПК-1)
	15 Конструктивные решения балконов, лоджий, эркеров	**уметь:** - предложить конструктивное решение балкона, лоджии, эркера здания в соответствии с его общим конструктивным решением (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить варианты конструирования балконов, лоджий, эркеров с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - способы организации балконов, лоджий и эркеров в зданиях различных конструктивно-строительных систем (ОПК-4, ПК-1)
	16 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования общественного здания среднего масштаба	**уметь:** - предложить конструктивное решение общественного здания среднего масштаба, согласованное с его архитектурной идеей (ОПК-4, ПК-1); - фиксировать проектную информацию в чертежах (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - приемы согласования материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой на примере общественного здания среднего масштаба (ОПК-4, ПК-1)

7.2 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
4 семестр (2 курс)			
1 Основы архитектурного конструирования	**ОПК-1:** способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над проектом	- тест, - курсовой проект
2 Конструирование элементов подземной части здания			- тест, - курсовой проект
3 Конструирование зданий стеновой конструктивной системы			- тест, - курсовой проект
4 Конструктивные решения перекрытий			- тест, - курсовой проект
5 Конструктивные решения покрытий			- тест, - курсовой проект
6 Конструирование зданий каркасно-стеновой конструктивной системы			- тест
7 Конструирование зданий с применением объемных блоков			- тест
8 Конструирование зданий со стволами жесткости			- тест
9 Конструирование оболочковой системы зданий и комбинированных систем с ее применением			- тест
10 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования малоэтажного жилого здания			- курсовой проект, - зачет по итогам освоения программы семестра
5 семестр (3 курс)			
11 Конструктивные решения каркасной конструктивной системы	**ОПК-4:** способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над проектом	- тест, - курсовой проект
12 Конструирование стеновых ограждений каркасных систем			- тест, - курсовой проект
13 Конструктивные решения малоуклонных покрытий			- тест, - курсовой проект
14 Конструирование лестниц и пандусов многоэтажных зданий			- тест, - курсовой проект
15 Конструктивные решения балконов, лоджий, эркеров			- тест, - курсовой проект
16 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования общественного здания среднего масштаба			- курсовой проект, - экзамен по итогам освоения программы семестра

7.3 Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	2	3	4
4 семестр (2 курс)			
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**уметь:** - выполнять под руководством преподавателя сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к архитектурно-строительным объектам малоэтажной жилой застройки; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения малоэтажного жилого дома, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования	пороговый уровень	**уметь:** - выполнять под руководством преподавателя сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к архитектурно-строительным объектам малоэтажной жилой застройки; - представить рекомендованную конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы в рамках задания на курсовое проектирование; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи
		продвинутый	**уметь:** - предлагать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства
		высокий	**уметь:** - реализовать методику разработки проектного решения малоэтажного жилого дома, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования
	знать: - виды несущих и ограждающих строительных конструкций и требования к ним; - требования к конструктивным решениям зданий и их элементов по условиям прочности, пространственной жесткости, устойчивости, изоляционным и декоративным качествам; - составляющие конструктивного решения здания – конструктивные системы, конструктивные схемы, строительные системы, их общую характеристику и область применения; - основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве; - общие принципы конструирования оснований и фундаментов зданий; - общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий стеновой конструктивной системы	пороговый	**знать (понимать):** - виды несущих и ограждающих конструкций и требования к ним; - содержание основных понятий конструирования – конструктивные системы, конструктивные схемы, строительные системы, их общую характеристику и область применения; - понятия модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве; - виды фундаментов и область их применения; - виды вертикальных несущих и ограждающих конструкций зданий стеновой системы
		продвинутый	**знать (понимать):** - приемы согласования архитектурного и конструктивного решений по основным составляющим конструктивного решения здания – конструктивные системы, конструктивные схемы, строительные системы; - основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве; - правила обеспечения пространственной жесткости и устойчивости здания; - соответствие конструирования подземной и надземной части здания;

Продолжение таблицы

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	**2**	**3**	**4**
			- виды несущих и ограждающих конструкций зданий стеновой системы и их связь с объемно-планировочным решением
		высокий	**знать (понимать):** - требования к конструктивным решениям зданий и их элементов по условиям прочности, пространственной жесткости, устойчивости, изоляционным и декоративным качествам; - значение модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в современном строительстве; - соответствие гидрогеологических условий конструктивному решению подземной части здания; - соответствие конструктивного решения несущих и ограждающих конструкций зданий стеновой системы климатическим условиям, условиям площадки строительства и этажности
ПК-1: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**уметь:** - обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы и обеспечением экономической целесообразности и экологической безопасности	пороговый уровень	- принимать решения в соответствии с рекомендацией преподавателя и уметь их самостоятельно трактовать
		продвинутый	- обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания в соответствии с принятым архитектурным решением
		высокий	- обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания с учетом экономической целесообразности и экологической безопасности
	знать (понимать): - взаимосвязь архитектурных, конструктивных, инженерных, экологических, экономических аспектов проектирования в определенных климатических условиях	пороговый уровень	- наличие связи между архитектурными, конструктивными, инженерными, экологическими, экономическими аспектами проектирования
		продвинутый	- приемы отражения в конструктивном решении климатических условий района строительства
		высокий	- тенденции в проектировании с учетом взаимосвязи архитектурных, конструктивных, инженерных, экологических, экономических аспектов проектирования в определенных климатических условиях
5 семестр (3 курс)			
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**уметь:** - выполнять в значительной мере самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование и данных задания на разработку проектной документации применительно к архитектурно-строительным объектам массовой застройки; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в	пороговый уровень	- выполнять в значительной мере самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование и данных задания на разработку проектной документации применительно к архитектурно-строительным объектам массовой застройки; - реализовать предложенное конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи

	соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование;		

Продолжение таблицы

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	**2**	**3**	**4**
	- согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства и общими тенденциями экологизации среды обитания; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования	продвинутый	- предложить общее конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - реализовать под руководством преподавателя методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования
		высокий	- согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства и общими тенденциями экологизации среды обитания; - реализовать в значительной степени самостоятельно методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования
	знать (понимать): - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем	пороговый уровень	- роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций
		продвинутый	- общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем
		высокий	- логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой
ПК-1: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной	**уметь:** - конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование; - реализовать приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов малого и среднего масштаба с использованием традиционных и новых материалов и	пороговый уровень	- конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование

документа-ции	проектно-строительных тех-нологий		

Продолжение таблицы

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	**2**	**3**	**4**
		продвинутый	- реализовать под руководством преподавателя приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов малого и среднего масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий
		высокий	- реализовать в значительной степени самостоятельно приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов малого и среднего масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий
	знать (понимать): - тектоническую роль и эстетические возможности конструкций в архитектурном формообразовании; - закономерности силовой работы конструкций в различных материалах; - целесообразность использования серийных сборных конструктивных элементов, конструкций местной строительной базы, индустриальных методов строительства; - приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и зданий	пороговый уровень	- закономерности силовой работы конструкций в различных материалах; - целесообразность использования серийных сборных конструктивных элементов, конструкций местной строительной базы, индустриальных методов строительства
		продвинутый	- тектоническую роль и эстетические возможности конструкций в архитектурном формообразовании
		высокий	- приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и зданий

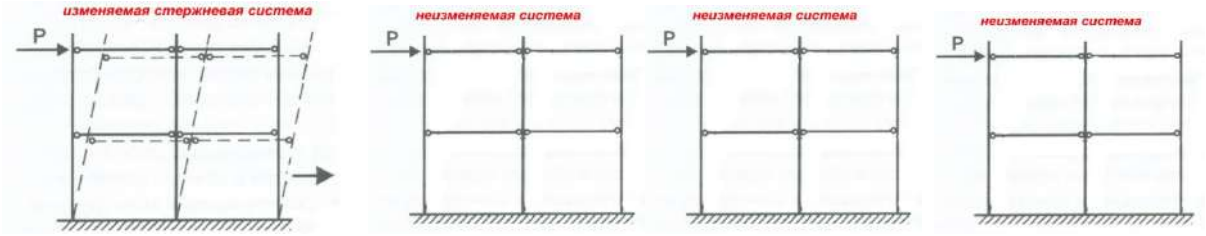
7.4 Компетентностно-ориентированные задания

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (зачет, экзамен)

7.4.1 Тестовые вопросы летней экзаменационной сессии второго курса обучения (сдача теста является обязательным условием получения зачета, наряду с успешной защитой курсового проекта):

Перечень контрольных вопросов по теме: Общие сведения о зданиях и конструкциях

1. Дайте общее определение: функционально-технологические требования к зданию – это …
2. Перечислите технические требования к зданиям, изучаемые в рамках дисциплин архитектурного конструирования: …
3. Дайте определение: надежность строительного объекта – это …
4. Дайте определение: прочность несущего остова здания – это …
5. Дайте определение: жесткость несущего остова здания – это …
6. Покажите на приведенных ниже схемах два или более способа обеспечения жесткости стержневой (каркасной) системы здания и укажите названия и назначение вводимых дополнительных элементов:



7. Дайте определение: устойчивость строительного объекта – это …
8. Покажите схему плана здания, устойчивость которого обеспечена формой его объема в плане.
9. Покажите схематично силуэт здания, устойчивого которого обеспечена формой его объема по высоте.
10. Дайте определение долговечности здания и укажите классификацию зданий по долговечности.
11. Дайте определение понятию «пожарная безопасность здания или сооружения».
12. Эвакуационные лестницы должны иметь:
уклон – …
ширину маршей в жилых зданиях – …
ширину маршей в общественных зданиях – …
13. Укажите нормативный диапазон расстояний от наиболее удаленных помещений до эвакуационной лестницы или наружного выхода: …
Какие факторы определяют эти расстояния: …
14. Допускается ли вход в подвальные помещения по основной эвакуационной лестнице в зданиях выше 5-ти этажей, и если допускается, то в каких случаях?
15. Укажите минимальное и максимальное число ступеней в одном лестничном марше: …
16. Сколько основных степеней огнестойкости зданий установлено нормами и в чем их принципиальное отличие?
17. Дайте определение пределу огнестойкости конструкций и укажите диапазон значений показателя, характеризующего это свойство конструкции.
18. Дайте определение пределу распространения огня и укажите диапазон значений показателя, характеризующего это свойство конструкции.
19. Дайте классификацию строительных материалов по группам горючести.
20. Дайте определение капитальности здания и классификацию здания по данному признаку.

Перечень контрольных вопросов по теме: Конструктивная типология зданий

21. Дайте определение несущей конструкции здания.
22. Дайте определение ограждающей конструкции здания.
23. Назовите основные горизонтальные несущие конструкции и обозначьте их роль в работе несущей системы здания.
24. Назовите и схематично представьте основные виды вертикальных несущих конструкций.
25. Дайте определение и схематично представьте несущую наружную стену здания.
26. Дайте определение и схематично представьте самонесущую наружную стену здания.
27. Дайте определение и схематично представьте навесную наружную стену здания.
28. Дайте определение и схематично представьте примеры распорных строительных конструкций.
29. Дайте определение и схематично представьте примеры безраспорных строительных конструкций.
30. Дайте определение и общую характеристику сборной строительной системы (конструкции).
31. Дайте определение и общую характеристику монолитной строительной системы (конструкции).
32. Дайте определение и общую характеристику сборно-монолитной строительной системы (конструкции).
33. Дайте определение конструктивной системы здания и назовите определяющий признак конструктивной системы.
34. Назовите и схематично представьте основные конструктивные системы зданий.
35. Назовите факторы, определяющие выбор конструктивной системы здания.
36. Дайте краткую характеристику каркасной конструктивной системы и ее схематичное графическое представление.
37. Дайте краткую характеристику стеновой конструктивной системы и ее схематичное графическое представление.
38. Дайте краткую характеристику объемно-блочной конструктивной системы и ее схематичное графическое представление.
39. Дайте краткую характеристику ствольной конструктивной системы и ее схематичное графическое представление.
40. Дайте краткую характеристику оболочковой (периферийной) конструктивной системы и ее схематичное графическое представление.
41. Представьте схематично пример комбинированной конструктивной системы на базе каркасной и обоснуйте целесообразность комбинации несущих элементов с их обозначением на схеме.
42. Представьте схематично пример комбинированной конструктивной системы на базе стеновой и обоснуйте целесообразность комбинации несущих элементов с их обозначением на схеме.
43. Представьте схематично пример комбинированной конструктивной системы на базе объемно-блочной и обоснуйте целесообразность комбинации несущих элементов с их обозначением на схеме.
44. Представьте схематично пример комбинированной конструктивной системы на базе ствольной и обоснуйте целесообразность комбинации несущих элементов с их обозначением на схеме.

45. Представьте схематично пример комбинированной конструктивной системы на базе оболочковой и обоснуйте целесообразность комбинации несущих элементов с их обозначением на схеме.
46. Дайте определение конструктивной схемы здания и представьте схематичную иллюстрацию определению.
47. Изобразите схематично возможные схемы каркасной конструктивной системы.
48. Изобразите возможные схемы стеновой конструктивной системы.
49. Изобразите возможные схемы объемно-блочной конструктивной системы.
50. Изобразите возможные схемы ствольной конструктивной системы.
51. Изобразите возможные схемы оболочковой конструктивной системы.
52. Дайте определение строительной системы здания и укажите признаки классификации зданий по виду строительной системы.
53. Назовите достоинства и недостатки строительных систем с применением несущих и ограждающих конструкций из дерева.
54. Назовите достоинства и недостатки строительных систем с применением мелкоразмерных элементов конструкций из природного и искусственного камня.
55. Назовите достоинства и недостатки строительных систем с применением крупноразмерных пространственных элементов конструкций.
56. Назовите достоинства и недостатки строительных систем с применением элементов конструкций монолитного исполнения.
57. Назовите виды деформационных швов в зданиях. Обоснуйте их назначение.
58. Схематично изобразите здание с температурно-усадочным деформационным швом и обоснуйте его назначение.
59. Схематично изобразите здание с осадочным деформационным швом и обоснуйте его назначение.

Перечень контрольных вопросов по теме: Нормативно-технические и организационно-методические основы архитектурного конструирования

59. Дайте определение типизации конструктивных элементов.
60. Дайте определение унификации конструктивных элементов.
61. Дайте определение модульной системы в строительстве и кратко охарактеризуйте ее значение.
62. Назовите ряд величин укрупненных планировочных модулей и укажите их назначение.
63. Дайте определение укрупненному модулю плана и укажите значение этого параметра на этапе проектирования и строительства.
64. Назовите ряд величин дробных модулей и укажите их назначение.
65. Дайте определение объемно-планировочному элементу и укажите назначение модульных разбивочных осей.
66. Обозначьте на схеме параметры объемно-планировочного элемента и дайте их определение.
67. Изобразите схематично конструктивный элемент и обозначьте его основные размеры.
68. Назовите общие правила формирования системы модульных разбивочных осей здания.
69. Дайте определение понятию «привязка конструктивного элемента» и назовите виды привязки.
70. Покажите схематично привязку наружной несущей стены кирпичного здания и дайте ей обоснование.
71. Покажите схематично привязку наружной самонесущей стены кирпичного здания и дайте ей обоснование.
72. Покажите схематично привязку внутренней несущей стены кирпичного здания и дайте ей обоснование.
73. В каком случае величина привязки будет больше: при опирании на кирпичную стену железобетонной балки или при опирании на нее железобетонной плиты. Поясните, почему.
86. Покажите схематично вариант «нулевой» привязки в каркасном здании и укажите область применения этого типа привязки.
74. Покажите схематично вариант «осевой» привязки в каркасном здании и укажите область применения этого типа привязки.

Перечень контрольных вопросов по теме: Конструирование элементов подземной части здания

75. Покажите схему совместной работы основания и фундамента и обозначьте основные параметры основания и фундамента.
76. Покажите на схеме и поясните текстом разницу между осадкой фундамента и его просадкой.
77. Поясните разницу между искусственными и естественными основаниями.
78. Назовите параметры, по которым оценивается качество основания.
79. Поясните термин «пучение грунта» и покажите на схеме его связь с глубиной заложения фундамента.
80. Покажите на схеме и поясните взаимосвязь глубины промерзания грунта и глубины заложения фундамента.
81. Поясните кратко, как уровень грунтовых вод влияет на проектирование подземной части здания.
82. Покажите схему силовых и несиловых воздействий на фундамент и дайте перечень общих требований к фундаментам.
83. Назовите материалы, возможные к использованию при устройстве фундаментов и дайте им общую характеристику по области применения, технологичности и экономичности.
84. Покажите схему ленточного фундамента, дайте ему общую характеристику и укажите область применения.
85. Покажите схему отдельно стоящего фундамента, дайте ему общую характеристику и укажите область применения.
86. Покажите схему сплошного фундамента, дайте ему общую характеристику и укажите область применения.

87. Покажите схему свайного фундамента, дайте ему общую характеристику и укажите область применения.
88. Укажите классификационное отличие фундаментов мелкого и глубокого заложения и дайте им примеры.
89. Укажите классификационное отличие жестких и гибких фундаментов и дайте им примеры.
90. На схеме фундамента обозначьте глубину его заложения, дайте определение этому параметру и назовите факторы, определяющие глубину заложения фундамента.
91. Укажите и поясните минимальное заложение подошвы фундамента для наружных стен отапливаемых зданий.
92. Укажите и поясните минимальное заложение подошвы фундамента для внутренних стен отапливаемых зданий.
93. Укажите и поясните минимальное заложение подошвы фундамента для наружных стен неотапливаемых зданий.
94. Укажите и поясните минимальное заложение подошвы фундамента для внутренних стен неотапливаемых зданий.
95. На схеме фундамента покажите его обрез, подошву и назовите факторы, определяющие их параметры.
96. Покажите схему сечения сборного ленточного фундамента и обозначьте его составные элементы.
97. Укажите и поясните, в каких случаях подушки сборного ленточного фундамента укладываются на расстоянии друг от друга.
98. Покажите вариант сечения ленточного фундамента для малоэтажного здания с противопучинистой подушкой и поясните его решение.
99. Покажите схематично поверхностный теплоизолированный ленточный фундамент малоэтажного здания и поясните его решение.
100. Покажите схематично столбчатый фундамент для малоэтажного здания и поясните его решение.

Перечень контрольных вопросов по теме: Конструирование зданий стеновой конструктивной системы

Деревянные и кирпичные стены
101. Покажите схематично решение деревянной стены (бревенчатой, брусчатой) с указанием одного из способов сопряжения элементов стены.
102. Покажите схематично варианты утепления деревянной стены изнутри и снаружи с указанием изолирующих стоев.
103 Покажите схематично вариант каркасно-брусовой стены и укажите ее составные элементы.
104 Покажите схематично вариант каркасно-обшивной деревянной стены и укажите ее составные элементы.
105. Покажите схематично однослойную и многослойную кирпичную стену, укажите материал и назначение слоев и область применения представленных конструкций стен.
106. Покажите схематично вентилируемую и невентилируемую многослойную стену с применением мелкоразмерных элементов, укажите материалы и назначения слоев, назначение и местоположение вентиляционных прослоек и область применения представленных конструктивных решений стен.
107. Покажите схематично варианты конструктивных решений кирпичных стен с утеплением изнутри и снаружи, укажите материалы и назначение слоев и область применения представленных конструктивных решений стен.
108. Покажите схемы однорядной и многорядной системы перевязки швов кирпичной кладки, дайте им краткую характеристику и укажите область применения.

Крупноблочные стены
109. Назовите область применения крупноблочной системы по функциональному назначению зданий и по этажности.
110. Назовите материалы, используемые для изготовления элементов стен крупноблочного здания.
111. Покажите схематично два примера конструктивно-статических схем крупноблочного здания в плане и укажите область их применения по этажности.
112. Покажите фрагмент фасадной крупноблочной стены четырехрядной разрезки, укажите область применения варианта разрезки, материал и название монтажных блоков.
113. Покажите фрагмент фасадной крупноблочной стены трехрядной разрезки, укажите область применения варианта разрезки, материал и название монтажных блоков.
114. Покажите фрагмент фасадной крупноблочной стены двухрядной трехблочной разрезки, укажите область применения варианта разрезки, материал, название монтажных блоков.
115. Покажите фрагмент фасадной крупноблочной стены двухрядной двухблочной разрезки, укажите область применения варианта разрезки, материал и название монтажных блоков.
116. Покажите вариант сопряжения простеночного и подоконного блоков с обозначением элементов изоляции стыка и возможной толщины блоков.
117. Покажите вариант сопряжения простеночных блоков с обозначением элементов изоляции стыка и возможной толщины блоков.
118. Покажите схематично устройство стальных связей в крупноблочных стенах с целью обеспечения их устойчивости для зданий малой и средней этажности.
1159. Покажите схематично устройство стальных связей в крупноблочных стенах с целью обеспечения их устойчивости для зданий многоэтажных.
120. Покажите схематично конструкцию стены здания из гипсобетонных блоков с обозначением элементов утепления и изоляции стыков.

Крупнопанельные стены

121. Покажите варианты конструктивно-статических схем крупнопанельного здания с возможностью устройства наружных стен несущими (схема 1), самонесущими (схема 2), навесными (схема 3). Укажите возможную этажность здания и шаг несущих конструкций по каждой из схем.
122. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для несущих стен малоэтажных зданий.
123. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для несущих стен зданий средней этажности.
124. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для несущих стен многоэтажных зданий.
125. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для самонесущих стен малоэтажных зданий.
126. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для самонесущих стен зданий средней этажности.
127. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для самонесущих стен многоэтажных зданий.
128. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для ненесущих стен малоэтажных зданий.
129. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для ненесущих стен зданий средней этажности.
130. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для ненесущих стен многоэтажных зданий.
131. Покажите схематично конструкцию двухслойной стеновой панели. Укажите толщины, материал, функции слоев и область применения данного конструктивного решения.
132. Покажите схематично конструкцию трехслойной стеновой панели с жесткими связями. Укажите толщины, материал, функции слоев и область применения данного конструктивного решения.
133. Покажите схематично конструкцию трехслойной стеновой панели с гибкими связями. Укажите толщины, материал, функции слоев и область применения данного конструктивного решения.
134. Покажите принципиальное решение вентилируемой стеновой панели с обозначением материала и назначения отдельных слоев.
135. Покажите схематично вариант контактного плоского стыка панелей наружных стен в зоне сопряжения с плитой перекрытия. Укажите направление передачи нагрузки и область применения стыка.
136. Покажите схематично вариант платформенного профилированного стыка панелей наружных стен в зоне сопряжения с плитой перекрытия. Укажите направление передачи нагрузки и область применения стыка.
137. Покажите схематично вариант комбинированного плоского стыка панелей наружных стен в зоне сопряжения с плитой перекрытия. Укажите направление передачи нагрузки и область применения стыка.
138. Покажите схематично вариант комбинированного профилированного стыка панелей наружных стен в зоне сопряжения с плитой перекрытия. Укажите направление передачи нагрузки и область применения стыка.
139. Покажите схематично вариант монолитного стыка панелей наружных стен в зоне сопряжения с плитой перекрытия. Укажите направление передачи нагрузки и область применения стыка.
140. Покажите схематично вариант платформенного стыка панелей наружных стен в зоне сопряжения с плитой перекрытия при навесных наружных стенах. Укажите направление передачи нагрузки и область применения стыка.

Монолитные и сборно-монолитные стены

141. Назовите преимущества, проблемы и область применения монолитной и сборно-монолитной систем.
142. Покажите схематично варианты конструктивного решения сборно-монолитной двухслойной стены с различным расположением утепляющего слоя. Обозначьте функции слоев, их материалы и толщины. Укажите область применения вариантов стены.
143. Покажите схематично вариант конструктивного решения сборно-монолитной трехслойной стены. Обозначьте функции слоев, их материалы и толщины. Укажите область применения конструктивного варианта.
144. Покажите схематично вариант конструктивного решения сборно-монолитной стены с применением несъемной опалубки. Укажите название изображаемых элементов, их материал и толщины. Поясните преимущества использования несъемной опалубки.
145. Покажите схематично варианты конструктивного решения монолитной одно-, двух- и трехслойной стены с различным расположением утепляющего слоя. Обозначьте функции слоев, их материалы и толщины. Укажите область применения вариантов стены.

Перечень контрольных вопросов по теме: Конструктивные решения перекрытий

146. Покажите обобщенную схему перекрытия (в сечении), укажите материал и назначение слоев.
147. Покажите схему сечения деревянного балочного междуэтажного (чердачного) перекрытия, укажите материалы и назначение слоев.
148. Покажите схему сечения железобетонного балочного междуэтажного (чердачного) перекрытия, укажите материалы и назначение слоев.

149. Покажите схематично типы плитного настила для гражданских зданий и сечения железобетонного балочного междуэтажного перекрытия, укажите материал и назначение слоев.
150. Покажите схему сечения сборно-монолитного перекрытия с применением балок, укажите материал и назначение слоев.

Перечень контрольных вопросов по теме: Конструктивные решения покрытий

151. Покажите схематично принципиальные схемы организации водосбора с покрытий и дайте им краткое пояснение с указанием области применения.
152. Покажите общую схему и укажите составные элементы скатного покрытия с применением наслонных деревянных стропил; укажите область применения системы.
153. Покажите общую схему и укажите составные элементы скатного покрытия с применением висячих деревянных стропил; укажите область применения системы.
154. Покажите общую схему и укажите составные элементы скатного покрытия с применением комбинированных деревянных стропил; укажите область применения системы.
155. Представьте схематично возможное конструктивное решение мансардной крыши с указанием наименования и общей характеристики работы элемента несущей системы.
156. Представьте в сечении один из возможных вариантов утепления и гидрозащиты наклонного участка мансардного покрытия; укажите составные элементы, слои, их материал и назначение.

Пример тестового задания для четвертого семестра второго курса обучения:

часть 1
Тема: Основы архитектурного конструирования
1. Дайте классификацию гражданских зданий по этажности:
2. Дайте определение: жесткость несущего остова здания – это …
3. Дайте определение долговечности здания и укажите классификацию зданий по долговечности.
4. Дайте определение капитальности здания и классификацию здания по данному признаку.
7. Дайте определение и схематично представьте самонесущую наружную стену здания.
8. Дайте определение и общую характеристику монолитной строительной системы (конструкции).
9. Дайте краткую характеристику каркасной конструктивной системы и ее схематичное графическое представление.
10. Представьте схематично пример комбинированной конструктивной системы на базе каркасной и обоснуйте целесообразность комбинации несущих элементов с их обозначением на схеме.
11. Дайте определение конструктивной схемы здания и представьте схематичную иллюстрацию определению.
12. Изобразите возможные схемы оболочковой конструктивной системы.
13. Назовите достоинства и недостатки строительных систем с применением элементов конструкций монолитного исполнения.
14. Дайте определение унификации конструктивных элементов.
15. Дайте определение объемно-планировочному элементу и укажите назначение модульных разбивочных осей.
16. Покажите схематично привязку наружной несущей стены кирпичного здания и дайте ей обоснование.
17. Покажите схематично вариант «осевой» привязки в каркасном здании и укажите область применения этого типа привязки.
часть 2
Тема: Конструирование элементов подземной части здания, несущих стен, перекрытий и покрытий
18. Покажите схему совместной работы основания и фундамента и обозначьте основные параметры основания и фундамента.
19. Покажите на схеме и поясните взаимосвязь глубины промерзания грунта и глубины заложения фундамента.
20. Покажите схему отдельно стоящего фундамента, дайте ему общую характеристику и укажите область применения.
21. На схеме фундамента обозначьте глубину его заложения, дайте определение этому параметру и назовите факторы, определяющие глубину заложения фундамента.
22. На схеме фундамента покажите его обрез, подошву и назовите факторы, определяющие их параметры.
23. Покажите схематично столбчатый фундамент для малоэтажного здания и поясните его решение.
24. Покажите схематично решение деревянной стены (бревенчатой, брусчатой) с указанием одного из способов сопряжения элементов стены.
25. Покажите схематично вентилируемую и невентилируемую многослойную стену с применением мелкоразмерных элементов, укажите материалы и назначения слоев, назначение и местоположение вентиляционных прослоек и область применения представленных конструктивных решений стен.
26. Покажите фрагмент фасадной крупноблочной стены двухрядной трехблочной разрезки, укажите область применения варианта разрезки, материал, название монтажных блоков.
27. Покажите вариант сопряжения простеночных блоков с обозначением элементов изоляции стыка и возможной толщины блоков.
28. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для несущих стен малоэтажных зданий.

29. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для самонесущих стен зданий средней этажности.
30. Покажите два примера наружной разрезки фасадной панельной стены, применимой для самонесущих стен
31. Покажите схематично варианты конструктивного решения сборно-монолитной двухслойной стены с различным расположением утепляющего слоя. Обозначьте функции слоев, их материалы и толщины. Укажите область применения вариантов стены.
32. Покажите схематично варианты конструктивного решения монолитной одно-, двух- и трехслойной стены с различным расположением утепляющего слоя. Обозначьте функции слоев, их материалы и толщины. Укажите область применения вариантов стены.
33. Покажите схему сечения железобетонного балочного междуэтажного (чердачного) перекрытия, укажите материалы и назначение слоев.
34. Покажите схематично типы плитного настила для гражданских зданий у сечения железобетонного балочного междуэтажного перекрытия, укажите материал и назначение слоев.
35. Покажите схему сечения сборно-монолитного перекрытия с применением балок, укажите материал и назначение слоев.
36. Покажите общую схему и укажите составные элементы скатного покрытия с применением наслонных деревянных стропил; укажите область применения системы.
37. Представьте в сечении один из возможных вариантов утепления и гидрозащиты наклонного участка мансардного покрытия; укажите составные элементы, слои, их материал и назначение.

7.3.2 Вопросы экзаменационного теста зимней экзаменационной сессии третьего курса обучения

Перечень контрольных вопросов по теме: Конструктивные решения каркасной конструктивной системы

Общая характеристика каркасной конструктивной системы
1. Дайте определение каркасной конструктивной системы.
2. Назовите составляющие элементы каркасной конструктивной системы и укажите краткую характеристику их статической работы.
3. Поясните роль перекрытий в работе каркасной конструктивной системы:
4. Назовите состав элементов рамного каркаса и отличительные особенности его конструирования.
5. Назовите состав элементов рамно-связевого каркаса и отличительные особенности его конструирования:
6. Назовите состав элементов связевого каркаса и отличительные особенности его конструирования.
7. Покажите схему рамного каркаса в плане и разрезе с обозначением составных элементов:
8. Покажите схему рамно-связевого каркаса в плане и разрезе с обозначением составных элементов.
9. Покажите схему связевого каркаса в плане и разрезе с обозначением составных элементов.
10. Поясните назначение вертикальных диафрагм жесткости в связевом каркасе.
11. Поясните назначение вертикальных диафрагм жесткости в рамно-связевом каркасе.
12. Поясните, какими конструктивными решениями обеспечивается пространственная жесткость и устойчивость рамного каркаса.

Деревянные каркасы
13. Назовите тип деревянного каркаса, представленного на схеме (например, «система каркаса с неразрезными стойками и спаренными основными балками…»), укажите названия составных элементов в узле (приводится один из восьми основных типов деревянного каркаса).
14. Изобразите схематично известные Вам типы цельнодеревянных стоек каркаса.
15. Покажите схематично возможные формы составных сечений деревянных стоек каркаса.
16. Покажите схематично возможные формы сечений стоек каркаса из клееной древесины.
17. Покажите схематично один из примеров сопряжения «второстепенная балка – главная балка» в перекрытии деревянного каркаса. Обозначьте составные элементы сопряжения, включая элементы крепления.
18. Покажите схематично один из примеров сопряжения «балка – стойка» в деревянном каркасе при любом способе примыкания балки к стойке. Обозначьте составные элементы сопряжения, включая элементы крепления.
19. Изобразите схематично общий вид балок деревянного каркаса трех типов: постоянного сечения, сквозного сечения и шпренгельного типа.
20. Покажите на схеме один из способов обеспечения жесткости покрытия в деревянном каркасном здании.
21. Покажите на схеме один из способов обеспечения жесткости перекрытия в деревянном каркасном здании.

Железобетонные каркасы
22. Покажите на схемах отличие каркаса с балочными перекрытиями от безбалочного (безригельного) каркаса. Обозначьте показанные на схемах элементы каркаса
23. Покажите на схемах три принципиально отличных варианта членения железобетонного балочного каркаса на сборные элементы. Назовите составляющие элементы по схемам. Дайте общую характеристику вариантов членения по признакам технико-экономической эффективности (транспортабельность, технологичность, др.)
24. Покажите общий вид двухконсольной колонны (с прямоугольной консолью), общий вид колонны с капителью. Обозначьте возможные габариты сечения колонны

25. Покажите общий вид бесконсольной колонны в двух вариантах конструктивного решения. Укажите возможные габариты сечения колонны
26. Покажите один из возможных стыков колонн по высоте (сварной, болтовой, бессварной), дайте ему определение, назовите составные элементы стыка и укажите область применения стыка
27. Покажите схему сопряжения колонны и фундамента стаканного типа. Назовите составные элементы сопряжения
28. Покажите схему сопряжения колонны и фундаментного подколонника. Назовите ставные элементы сопряжения
29. Покажите два варианта ригеля каркаса, отличающихся формой поперечного сечения. Укажите возможные пролеты и высоты сечения ригелей и область применения каждого из представленных вариантов
30. Покажите возможную компоновку в плане ригельного каркаса с наличием вертикальных связей жесткости. Поясните, в какой ситуации железобетонный каркас нуждается в установке вертикальных диафрагм жесткости
31. Покажите схему шарнирного сопряжения ригеля с колонной и поясните область применения шарнирного стыка
32. Покажите схему жесткого консольного сопряжения ригеля с колонной и поясните область применения жесткого стыка
33. Покажите вариант бесконсольного сопряжения ригеля с колонной. Укажите, какое сопряжение представлено – шарнирное или жесткое и дайте этому утверждению обоснование
34. Покажите схему каркаса с железобетонными балками-стенками. Поясните специфику работы каркаса и область его применения
35. Покажите схему каркаса с железобетонными ригелями-фермами. Поясните специфику работы каркаса и область его применения
36. Покажите вариант безригельного каркаса с обжатием перекрытий напрягаемой арматурой в построечных условиях. Дайте общую характеристику системе
37. Покажите один из возможных вариантов безригельного каркаса в полносборном исполнении. Обозначьте составные элементы несущей системы

Металлические каркасы

38. Покажите примеры формирования различных типов сечения стальных колонн – цельное сплошное сечение; составное сплошное сечение; сквозное сечение. Дайте им общую сравнительную характеристику.
39. Покажите схематично пример шарнирного сопряжения металлической колонны с фундаментом. Обозначьте элементы сопряжения.
40. Покажите схематично пример жесткого сопряжения металлической колонны с фундаментом. Обозначьте элементы сопряжения.
41. Представьте схематично примеры общего конструктивного решения (форма и сечение) металлических балок из прокатных профилей. Обозначьте возможные габариты сечения балки.
42. Представьте схематично примеры общего конструктивного решения (форма и сечение) металлических перфорированных балок. Опишите кратко способ их создания.
43. Покажите пример шарнирного сопряжения основной и вспомогательной металлических балок балочной клетки перекрытия. Обозначьте элементы сопряжения.
44. Покажите пример жесткого сопряжения основной и вспомогательной металлических балок балочной клетки перекрытия. Обозначьте элементы сопряжения.
45. Покажите пример жесткого сопряжения балки и колонны металлического каркаса. Обозначьте элементы сопряжения. Укажите область применения жесткого сопряжения.
46. Покажите пример шарнирного сопряжения балки и колонны металлического каркаса. Обозначьте элементы сопряжения. Укажите область применения шарнирного сопряжения.
47. Покажите примеры компоновочных схем металлического связевого каркаса с различным размещением вертикальных диафрагм жесткости. Обозначьте изображаемые на схемах элементы.
48. Покажите примеры компоновочных схем металлического рамно-связевого каркаса с различным размещением вертикальных диафрагм жесткости. Обозначьте изображаемые на схемах элементы.

Перечень контрольных вопросов по теме: Малоуклонные покрытия

49. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной железобетонной крыши с холодным чердаком и рулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните способ вентиляции чердака и область применения представленного решения.
50. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной железобетонной крыши с холодным чердаком и безрулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните способ вентиляции чердака и область применения представленного решения.
51. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной железобетонной крыши с теплым чердаком и рулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните способ вентиляции чердака и область применения представленного решения.
52. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной железобетонной крыши с теплым чердаком и безрулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните способ вентиляции чердака и область применения представленного решения.

53. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной железобетонной крыши с открытым чердаком и рулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните способ вентиляции чердака и область применения представленного решения.
54. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной железобетонной крыши с открытым чердаком и безрулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните способ вентиляции чердака и область применения представленного решения.
55. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной бесчердачной железобетонной крыши раздельной конструкции с рулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните область применения представленного решения.
56. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной бесчердачной железобетонной крыши раздельной конструкции с безрулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните область применения представленного решения.
57. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной бесчердачной железобетонной крыши совмещенной конструкции (индустриального варианта или построечного изготовления). Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните область применения представленного решения.

Перечень контрольных вопросов по теме: Лестницы и пандусы

58. Покажите схематично типы лестниц по степени открытости/закрытости в здании. Дайте названия типам
59. Покажите схематично типы лестниц по числу и форме маршей и площадок. Дайте названия типам.
60. Дайте пожарно-техническую классификацию лестниц. Поясните возможные варианты обеспечения незадымляемости лестничных клеток.
61. Укажите возможные габариты и уклоны элементов лестниц в жилых зданиях.
62. Укажите возможные габариты и уклоны элементов лестниц в общественных зданиях.
63. Укажите типы лестниц, используемых как эвакуационные. Поясните свой ответ схемами.
64. Возможно ли использование в зданиях открытых лестниц? Если да, то при какой этажности здания и при каких дополнительных условиях?
65. При какой этажности зданий необходимо использовать незадымляемые лестницы? Каковы приемы обеспечения незадымляемости лестниц?
66. Покажите пример конструктивного решения лестницы из мелкоразмерных элементов с применением железобетонных косоуров. Обозначьте изображаемые элементы и отразите на схеме их опирание и возможные габариты.
67. Покажите пример конструктивного решения лестницы из мелкоразмерных элементов с применением металлических косоуров. Обозначьте изображаемые элементы и отразите на схеме их опирание и возможные габариты.
68. Покажите пример конструктивного решения лестницы из крупноразмерных железобетонных элементов для здания с несущими кирпичными стенами. Обозначьте изображаемые элементы и отразите на схемах плана и разреза их опирание и возможные габариты.
69. Покажите пример конструктивного решения лестницы из крупноразмерных железобетонных элементов для здания с несущими панельными стенами. Обозначьте изображаемые элементы и отразите на схемах плана и разреза их опирание и возможные габариты.
70. Покажите пример конструктивного решения лестницы из крупноразмерных железобетонных элементов для каркасного здания. Обозначьте изображаемые элементы и отразите на схемах плана и разреза их опирание и возможные габариты.
71. Покажите примеры организации пандусов (схемы в плане). Укажите названия представленных типов, основные их параметры – ширина, уклоны, а также область применения для различных типов зданий и условий эвакуации.

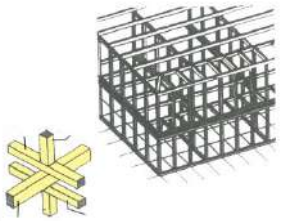
Перечень контрольных вопросов по теме: Балконы, лоджии и эркеры

72. Дайте определение балкона как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию балкона консольного типа. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.
73. Дайте определение балкона как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию балкона с использованием балочных конструкций. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.
74. Дайте определение балкона как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию балкона с использованием подвесных конструкций. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.
75. Дайте определение лоджии как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию выносной лоджии с приставными несущими стенками. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.
76. Дайте определение лоджии как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию выносной лоджии с навесными несущими стенками. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.
77. Дайте определение лоджии как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию встроенной лоджии для панельного здания. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.

78. Дайте определение эркера как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию эркера в случае навесной наружной стены. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.

Пример экзаменационного тестового задания для пятого семестра третьего курса обучения:

часть 1
Тема: Конструирование деревянных каркасов
1. Дайте определение каркасной конструктивной системы.
2. Назовите состав элементов рамного каркаса и отличительные особенности его конструирования.
3. Покажите схему рамно-связевого каркаса в плане и разрезе с обозначением составных элементов.
4. Поясните назначение вертикальных диафрагм жесткости в связевом каркасе.
5. Назовите тип деревянного каркаса, представленного на схеме (например, «система каркаса с неразрезными стойками и спаренными основными балками…»), укажите названия составных элементов в узле.



6. Изобразите схематично известные Вам типы цельнодеревянных стоек каркаса.
7. Покажите схематично один из примеров сопряжения «второстепенная балка – главная балка» в перекрытии дере вянного каркаса. Обозначьте составные элементы сопряжения, включая элементы крепления.
8. Покажите на схеме один из способов обеспечения жесткости покрытия в деревянном каркасном здании.

часть 2
Тема: Конструирование железобетонных каркасов
9. Покажите на схемах отличие каркаса с балочными перекрытиями от безбалочного (безригельного) каркаса. Обо значьте показанные на схемах элементы каркаса.
10. Покажите общий вид двухконсольной колонны (с прямоугольной консолью), общий вид колонны с капителью. Обозначьте возможные габариты сечения колонны.
11. Покажите возможное сечение колонны с гибким армированием и сечение колонны с жестким армированием. Поясните область применения колонн с различными вариантами армирования.
12. Покажите схему сопряжения колонны и фундамента стаканного типа. Назовите составные элементы сопряжения.
13. Покажите два варианта ригеля каркаса, отличающихся формой поперечного сечения. Укажите возможные пролеты и высоты сечения ригелей и область применения каждого из представленных вариантов.
14. Покажите схему шарнирного сопряжения ригеля с колонной и поясните область применения шарнирного стыка.
15. Покажите вариант бесконсольного сопряжения ригеля с колонной. Укажите, какое сопряжение представлено – шарнирное или жесткое и дайте этому утверждению обоснование.
16. Покажите схему каркаса с железобетонными ригелями-фермами. Поясните специфику работы каркаса и область его применения.
17. Покажите один из возможных вариантов безригельного каркаса в полносборном исполнении. Обозначьте составные элементы несущей системы.

часть 3
Тема: Конструирование металлических каркасов
18. Покажите примеры формирования различных типов сечения стальных колонн – цельное сплошное сечение; составное сплошное сечение; сквозное сечение. Дайте им общую сравнительную характеристику.
19. Покажите схематично пример жесткого сопряжения металлической колонны с фундаментом. Обозначьте элементы сопряжения.
20. Покажите схематично пример стыка по высоте элементов колонны, работающей по схеме сжато-изогнутого элемента (болтовой или сварной стык). Обозначьте элементы сопряжения.
21. Представьте схематично примеры общего конструктивного решения (форма и сечение) металлических перфори рованных балок. Опишите кратко способ их создания.
22. Покажите пример жесткого сопряжения основной и вспомогательной металлических балок балочной клетки перекрытия. Обозначьте элементы сопряжения.
23. Покажите пример шарнирного сопряжения балки и колонны металлического каркаса. Обозначьте элементы сопряжения. Укажите область применения шарнирного сопряжения.
24. Покажите примеры компоновочных схем металлического рамно-связевого каркаса с различным размещением вертикальных диафрагм жесткости. Обозначьте изображаемые на схемах элементы.

часть 4
Тема: Малоуклонные покрытия, лестницы, пандусы, балконы, лоджии и эркеры

25. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной железобетонной крыши с холодным чердаком и безрулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните способ вентиляции чердака и область применения представленного решения.
26. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной железобетонной крыши с открытым чердаком и рулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните способ вентиляции чердака и область применения представленного решения.
27. Покажите схематично конструктивное решение малоуклонной бесчердачной железобетонной крыши раздельной конструкции с безрулонной кровлей. Укажите название изображаемых конструктивных и других элементов. Поясните область применения представленного решения.
28. Покажите схематично типы лестниц по числу и форме маршей и площадок. Дайте названия типам.
29. Укажите возможные габариты и уклоны элементов лестниц в общественных зданиях.
30. При какой этажности зданий необходимо использовать незадымляемые лестницы? Каковы приемы обеспечения незадымляемости лестниц?
31. Покажите пример конструктивного решения лестницы из крупноразмерных железобетонных элементов для здания с несущими кирпичными стенами. Обозначьте изображаемые элементы и отразите на схемах плана и разреза их опирание и возможные габариты.
32. Покажите примеры организации пандусов (схемы в плане). Укажите названия представленных типов, основные их параметры – ширина, уклоны, а также область применения для различных типов зданий и условий эвакуации.
33. Дайте определение балкона как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию балкона с использованием подвесных конструкций. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.
34. Дайте определение лоджии как объемно-конструктивного элемента здания. Покажите схематично конструкцию встроенной лоджии для панельного здания. Обозначьте изображаемые элементы и характер их опирания.

7.4.3 Задания на курсовые проекты

Пример задания на курсовое проектирование (**КП1**) в четвертом семестре второго курса:

Тема: ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ

Разработать вариант конструктивного решения одноквартирного жилого дома в соответствии с предложенным архитектурным решением.
Предложить конструктивное решение здания, основанное на соответствии его архитектурно-планировочному решению, отвечающее современным тенденциям в проектировании и строительстве малоэтажных жилых зданий.

Рекомендации по основным конструкциям:
- вертикальные несущие и ограждающие конструкции – в деревянном или каменном исполнении (техника ручной кладки);
- перекрытие – балочного типа (деревянные, железобетонные балки);
- покрытие – скатное с применением деревянных и современных эффективных стропильных конструкций;
- фундаменты – ленточные сборные железобетонные.

Содержание проекта
Графическая часть:
- план фундаментов (М 1:100);
- планы перекрытий (М 1:100);
- план стропильных конструкций (М 1:100);
- план кровли (М 1:200);
- конструктивный разрез здания (М 1:50);
- конструктивный разрез по наружной стене (М 1:20).
Пояснительная записка – описание и обоснование предложенного конструктивного решения здания.

Пример задания на курсовое проектирование (**КП2**) в пятом семестре третьего курса:

Тема: ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДАНИЕ С ИНТЕРЬЕРОМ

Разработать вариант конструктивного решения общественного здания среднего масштаба в соответствии с архитектурным решением, принятым в четвертом семестре второго курса обучения. Предложить конструктивное решение здания, основанное на соответствии его архитектурно-планировочному решению, отвечающее современным тенденциям в проектировании и строительстве малоэтажных жилых зданий.

Рекомендации по основным конструкциям:
- вертикальные несущие конструкции – колонны каркаса или комбинированные (колонны и несущие стены); материал несущих конструкций – дерево, металл, железобетон (по решению автора проекта);
- ограждающие конструкции – в деревянном или каменном исполнении (техника ручной кладки);
- перекрытие – плитный железобетонный настил (сборное или сборно-монолитное исполнение);
- покрытие – плоское раздельной конструкции или совмещенное (возможны другие варианты) в соответствии с архитектурным решением;
- фундаменты – сборные железобетонные свайные.

Содержание проекта
Графическая часть:
- план фундаментов (М 1:100);
- планы перекрытий (М 1:100);
- план стропильных конструкций (М 1:100);
- план кровли (М 1:200);
- конструктивный разрез здания (М 1:50);
- конструктивный разрез по наружной стене (М 1:20).
Пояснительная записка – описание и обоснование предложенного конструктивного решения здания.

7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе изучения дисциплины студент приобретает знания, умения, выраженные в профессиональных компетенциях ОПК-4, ПК-1.

Оценка сформированности компетенций осуществляется по уровням:
пороговый уровень – обязательный для всех студентов вуза по завершении описываемых этапов обучения; в пятибалльной системе соответствует оценке «*удовлетворительно*»;
продвинутый уровень – превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза; в пятибалльной системе соответствует оценке «*хорошо*»;
высокий уровень – максимально возможная выраженность компетенции, важна как качественный ориентир для самосовершенствования; в пятибалльной системе соответствует оценке «*отлично*».

7.5.1 Критерии оценки сформированности профессиональных компетенций ОПК-4, ПК-1 по окончании четвертого и пятого семестров по данным *тестового контроля* знаний (*зачет с оценкой, экзамен*):

Критерий оценивания – код компетенции	Уровень сформированности	Описание критерия
1	**2**	**3**
ОПК-4, ПК-1	пороговый	правильные ответы на тестовые вопросы составляют не менее 41%
	продвинутый	правильные ответы на тестовые вопросы составляют не менее 61%
	высокий	правильные ответы на тестовые вопросы составляют 81%

7.5.2 Критерии оценки сформированности профессиональных компетенций ОПК-4, ПК-1 по результатам выполнения и защиты *курсовых заданий (КП1, КП2):*

Критерий оценивания – код компетенции	Уровень сформированности	Описание критерия
1	**2**	**3**
ОПК-4, ПК-1	пороговый	курсовой проект выполнен в полном соответствии с заданием на проектирование; графический и текстовой и вербальный уровень подачи проектной информации в основном соответствуют требованиям; могут иметь место следующие отклонения от нормы: недостаточный уровень самостоятельности в работе; имеются неучтенные исходные факторы или нормативные параметры, не приводящие к грубым проектным ошибкам; нарушены сроки представления работы на защиту
	продвинутый	курсовой проект выполнен в полном соответствии с заданием на проектирование; студент в достаточной мере проявил способность предлагать и принимать проектные решения; графический и текстовой и вербальный уровень подачи проектной информации соответствуют требованиям
	высокий	курсовой проект выполнен в полном соответствии с заданием на проектирование; студент проявил самостоятельность и инициативность в работе над проектом; студент демонстрирует высокий уровень графического, текстового и вербального представления проектных материалов

Четвертый семестр обучения завершается получением студентом зачета с оценкой при условии успешной сдачи тестов и успешной защиты курсового задания.
По окончании пятого семестра студент допускается к экзаменационным испытаниям при успешной защите курсового проекта.
В четвертом и пятом семестрах обучения возможна поэтапная (в течение семестра) сдача контрольных тестов с выведением итоговой зачетной и экзаменационной оценки.

В случае если студент демонстрирует сформированность контролируемых компетенций на уровне ниже порогового, по решению кафедральной комиссии назначается собеседование (тест, устный экзамен-собеседование), повторная защита (курсовое задание), выдается частично или полностью новое курсовое задание с целью повторного контроля достижения и преодоления студентом порогового уровня сформированности компетенции.

8 Перечень основной и дополнительной литературы

№	Автор и наименование	Вид пособия	Год издания	Кол-во экз. в библиотеке
1	**2**	**3**		**4**
Основная литература				
Л-1	Пономарев В.А. Архитектурное конструирование / В.А. Пономарев: Учеб. для вузов. – М.: Архитектура-С, 2008. – 736 с.	У	2008	
Л-2	Конструкции гражданских зданий : Учебник для студентов специальности "Архитектура" высших учебных заведений / Михаил Сергеевич Туполев [и др.] ; Под общей редакцией М. С. Туполева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Интеграл, 2013. - 236 с.	У	2013	
Л-3	Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга II. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Даумова Р.И., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Марцинчик А.Б., Савченко А.А.,Суслова О.Ю., Бичев Ю.П.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 248 с.	УП	2007	

Продолжение таблицы

№	Автор и наименование	Вид по-собия	Год изда-ния	Кол-во экз. в биб-лиотеке
1	2	3		4
Дополнительная литература:				
Л-4	Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. Учеб. по-собие для техникумов. – М.: Архитектура-С, 2005. – 176 с.	УП	2005	
Л-5	Шерешевский И.А. Конструирование промышленных зданий и со-оружений. – М.: Архитектура-С, 2005. – 168 с. /Учеб. пособие/	УП	2005	
Л-6	Нойферт, П. Проектирование и строительство : Дом. Квартира. Сад : Иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика / Петер Нойферт, Людвиг Нефф ; Перевод с немецкого Л. В. Демьяно-ва ; Редакторы : Л. В. Демьянов, И. В. Попова. - 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Архитектура-С, 2010. – 264 с.	Др.	2010	

Примечание:

1. Порядковая нумерация сквозная, двухиндексная (Л-1, Л-2, Л-3 и т.д.);
2. Условные обозначения вида пособия: У – учебник, УП – учебное пособие, Др. – монография и другая литература.

Методические пособия и указания

№	Наименование	Год издания (состава)	Кол-во экз.
1	2	3	4

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:
http://archi.ru/linkscat/ – Российский информационный портал. Ссылки на отечественные и зарубежные ресурсы Сети, связанные с архитектурной тематикой.
http://urbanurban.ru/ – Электронный журнал об идеях, людях и технологиях, меняющих городское пространство.
http://www.archplatforma.ru/ – Информационный портал зарубежной и отечественной архитектуры.
http://www.archdaily.com/category/structures/ – Информационный архитектурный портал.
http://www.housingprototypes.org/ – Сайт посвящен типологии жилья и представляет собой информационную базу, основанную на реализованных проектах.
http://www.ifhp.org/content/housing – Сайт Международной федерации жилищного строительства и планирования (IFHP), ориентированной на вопросы городского развития.
http://elibrary.ru/ – Научная электронная библиотека.
http://www.marhi.ru/AMIT/issues.php – Международный электронный научно-образовательный журнал "Architecture and Modern Information Technologies" («Архитектура и современные информационные технологии»).
http://archvestnik.ru/ – Официальный сайт журнала «Архитектурный вестник».
http://archvuz.ru/ – Электронный Отраслевой научно-технический журнал «Архитектон: известия вузов».

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс «Основы конструирования зданий» является одной из основных смежных дисциплин профессиональной подготовки будущего архитектора. Методика архитектурного конструирования изучается в рамках настоящей дисциплины в течение двух семестров и далее – в рамках дисциплины «Современные материалы и конструкции» в течение трех семестров – седьмого, восьмого и девятого. Знание принципов конструирования, видов и типов конструктивных элементов, их систем, видов конструкционных и отделочных материалов делает возможным материальную реализацию любой архитектурной идеи. Понять принципы работы конструкции и ее возможности в структуре объема означает освобождение творческого замысла от ограничений, связанных с тяготением к упрощению архитектурной формы, что может быть продиктовано боязнью невозможности конструктивного оформления архитектурного решения.

Курс архитектурных конструкций нацелен не только на изучение теоретических основ конструирования и накопленного опыта в области конструирования зданий, но и на привитие навыков свободного (вариантного) конструктивного проектирования архитектурных форм, что реализуется выполнением практических курсовых заданий разной сложности и объема.

В ходе изучения курса основ конструирования будущему архитектору следует уяснить непосредственную и тесную связь архитектурного и конструктивного решения здания, как двух важнейших составляющих, делающих архитектурную композицию возможной к реализации, способной поддержать и выявить заложенные на базе формы функциональные, художественные и семантические (смысловые) аспекты идеи. Научиться видеть архитектурную форму в ее конструктивном содержании – главная цель курса основ конструирования зданий.

Теоретическая подготовка в области архитектурного конструирования зданий и сооружений первого этапа обучения (в рамках настоящей дисциплины) реализуется курсом лекций и практических занятий в течение двух семестров, закреплением теоретических знаний посредством разработки конструктивных разделов двух комплексных курсовых проектов и контролем полученных теоретических знаний в форме зачета с оценкой в четвертом семестре и экзамена в пятом семестре по окончании изучения дисциплины.

Первый семестр лекционных занятий (весенний семестр второго курса обучения) посвящен базовым вопросам проектирования – классификация и основные принципы конструктивных решений зданий и сооружений; учет требований пожарной безопасности и условий безопасной эвакуации людей в случае экстремальной ситуации при выборе конструктивного решения здания и отдельных его элементов в соответствии с функциональным назначением объекта; вопросы стандартизации и унификации строительных изделий, элементов и их систем; технико-экономическая характеристика конструктивных решений зданий в их сопоставлении; в этом же семестре изучаются конструктивные решения фундаментов для любых типов зданий и конструктивные решения стен, выполненных в различных строительных технологиях, а также конструкций скатных крыш. Завершается теоретический курс первого семестра выполнением зачетного тестового задания по материалам лекционных занятий.

Второй семестр лекционных занятий (осенний семестр третьего курса обучения) продолжает рассмотрение вопросов конструирования частей зданий и их систем – освещаются конструктивные решения различных типов каркасных систем зданий в различном материале: дерево, металл, железобетон; рассматриваются вопросы конструктивной организации наружной оболочки каркасного здания, а также конструктивные решения малоуклонных покрытий и таких элементов зданий, как лестницы, балконы, лоджии, эркеры.
Завершается теоретический курс второго семестра сдачей экзаменационных тестовых заданий по материалу лекционных занятий.

Практическая составляющая курса архитектурных конструкций нарабатывается студентом при выполнении в течение двух семестров двух курсовых заданий по конструированию объектов,

разрабатываемых по темам курсового проектирования базовой дисциплины специальности – архитектурного проектирования: проект индивидуального жилого дома и проект общественного здания.

Каждое курсовое практическое задание представляет собой составную часть комплексного курсового проекта и подлежит защите перед кафедральной комиссией. Качественное выполнение курсовых практических заданий требует от студента затрат времени и усилий на самообучение, что предполагает получение им дополнительной информации об инновациях в области архитектурного конструирования и материаловедения посредством работы с основной и дополнительной литературой, знакомством с профессиональной периодикой, а также профессиональной информацией, предоставляемой Интернет-сетью.

При работе над курсовыми заданиями следует помнить, что в их состав входит две части – графическая, обеспечивающая наглядность принимаемых решений, и пояснительная записка – текстовая часть проектного решения, дающая логическое обоснование принятым конструктивным системам, их элементам, используемым строительным изделиям и материалам с учетом их прочностных, изолирующих и декоративных свойств, соответствующих функциональному назначению объекта и его объемно-пространственному решению, а также раскрывается соответствие принимаемых решений нормам проектирования для соответствующих типов здания.

Графическая составляющая проекта позволяет не только визуализировать принятые автором решения, но и продемонстрировать различные формы такой визуализации – от ручной подачи до представления чертежей в компьютерной графике. Как правило, курсовые задания первых двух курсов обучения представляются студентом в ручной графике на планшетах вместе с представлением архитектурных решений, или серией графических листов в структуре пояснительной записки. На третьем курсе презентация проектных решений предполагает сочетание ручной и компьютерной графики. На последующих курсах представление проекта в компьютерной графике становится нормой, а вкрапления ручного исполнения обогащает презентационные материалы и свидетельствует об универсальной подготовленности специалиста, способного к тесной работе с заказчиком, когда необходима ручная графика, и способного к использованию современных средств компьютерного проектирования непосредственно при подготовке проектных материалов. Основной язык архитектора – графика, и специалист должен в совершенстве владеть всеми формами этого языка.

Работа над текстовой составляющей проектов (пояснительной запиской) позволяет студенту освоить навык пользования профессиональной терминологией, развивает умение лаконично и профессионально охарактеризовать предлагаемое решение и логически его обосновать, т. е. обеспечить доказательность принимаемых решений. Умение четко и ясно выразить свою мысль на профессиональном языке свидетельствует о высокой профессиональной подготовленности будущего специалиста и его соответствии статусу профессионала в области архитектурно-проектной деятельности. Умение профессионально выражать свою мысль позволит будущему специалисту достойно представлять свои решения на утверждение в разных инстанциях, грамотно общаться с коллегами-проектировщиками в процессе разработки проекта и со строителями – в процессе осуществления авторского надзора за строящимся объектом.

Завершающим контролем приобретенной в процессе обучения компетентности будущего архитектора является государственная итоговая аттестация, в виде защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы).

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) архитектора также является комплексным проектом, разрабатывается по окончании теоретического обучения и содержит архитектурно-конструктивный раздел в качестве обязательной составляющей, если проектируемый объект – здание, сооружение, комплекс зданий и сооружений, т. е. когда решаются вопросы проектирования объема или комплекса объемов.

При изучении вопросов архитектурного конструирования зданий целесообразно ориентироваться на апробированный перечень учебной и учебно-методической литературы:

1. Пономарев В.А. Архитектурное конструирование / В.А. Пономарев: Учеб. для вузов.- М.: Архитектура-С, 2008. – 736 с.
2. Архитектурные конструкции / З.А. Казбек-Казиев, В.В. Беспалов, Ю.А. Дыховичный и др.; Под ред. З.А. Казбек-Казиева: Учеб. для вузов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 344 с.
3. Благовещенский Ф.А., Букина Е.Ф. Архитектурные конструкции: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2007. – 232 с.
4. Генералов В.П. Особенности проектирования высотных зданий: учеб.-метод. пособие; Самарский ГАСУ / В.П. Генералов. – Самара: Самарское книжное изд-во, 2007. – 256 с.
5. Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга II. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Даумова Р.И., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Марцинчик А.Б., Савченко А.А.,Суслова О.Ю., Бичев Ю.П.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 248 с.
6. Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга I. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Марцинчик А.Б., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Тищенко Н.Ф.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 248 с.
7.Энгель Х. Несущие системы / Хайно Энгель; пер. с нем. Л.А. Андреевой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 344 с. – Учеб. пособие
8.Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. Учеб. пособие для техникумов. – М.: Архитектура-С, 2005. – 176 с.
9.Шерешевский И.А. Конструирование промышленных зданий и сооружений. – М.: Архитектура-С, 2005. – 168 с. /Учеб. пособие/
10. Конструкции гражданских зданий: Учебник / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова; Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: АСВ, 2002. – 272 с.
11. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М. Конструкции гражданских зданий: Учебник. – М.: Изд-во АСВ, 2000. – 280 с.
12. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М., Шарапенко В.Г. Проектирование жилых и общественных зданий: Учеб. пособие для вузов/ Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: Высш. шк., 1998. – 400 с.
13. Дятков С.В., Михеев А.П. Архитектура промышленных зданий. – М.: Изд-во АСВ, 1998. – 480 с.
14. Архитектура гражданских и промышленных зданий: Гражданские здания: Учеб. для вузов/ А.В. Захаров, Т.Г. Маклакова, А.С.
Ильяшев и др.; Под общ. ред. А.В. Захарова. – М.: Стройиздат, 1993. – 509 с.
15. Орловский Б.Я., Орловский Я.Б. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Промышленные здания: Учеб. для вузов. – М.: Высш. шк., 1991. – 304 с.
16. Архитектура гражданских и промышленных зданий. В 5-ти томах/ Т.5 Промышленные здания/ Л.Ф. Шубин. – М.: Стройиздат, 1986. – 335 с.
17. Конструкции гражданских зданий: Учеб. пособие для вузов/ Т.Г. Маклакова, Н.М. Нанасова, Е.Д. Бородай, В.П. Житков; Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: Стройиздат, 1986. – 135 с.
18. Архитектура гражданских и промышленных зданий в 5-ти томах/ Т.3. Жилые здания/ Л.Б. Великовский, А.С. Ильяшев, Т.Г. Маклакова и др.; Под общ. ред. К.К. Шевцова. – М.: Стройиздат, 1983. – 239 с.
19. Худяков А.Д. Теплозащита зданий в северных условиях: Учеб. пособие для вузов/ М.: Изд-во АСВ, 2001. – 107 с.
20. Заренков В.А., Панибратов А.Ю. Современные конструктивные решения, технологии и методы управления в строительстве: /Отеч. и заруб. опыт/ – М.-СПб.: Стройиздат СПб., 2000. – 336 с.
21. Полы гражданских и промышленных зданий: Учеб. пособие для вузов/ Дегтев И.А., Коренькова Г.В., Черныш Н.Д. – М.: Изд-во АСВ, 2000. – 176 с.
22. Кутухтин Е.Г., Коробков В.А. Конструкции промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений: Учеб. пособие для техникумов. – М.: Стройиздат, 1995. – 272 с.
23. Зингер Б.И. Раздвижные перегородки, двери и солнцезащитные устройства. – М.: Стройиздат, 1994. – 126 с. /Учеб. пособие/

24. Полтавцев С.И. Монолитное домостроение. – М.: Стройиздат, 1993. – 321 с. /Монография/
25. Дыховичный Ю.А., Максименко В.А. Оптимальное строительное проектирование. – М.: Стройиздат, 1990. – 303 с. /Учеб. пособие/
26. Полуй Б.М. Архитектура и градостроительство в суровом климате (экологические аспекты): Учеб. пособие для вузов. – Л.: Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1989. – 300 с.
27. Архитектурные конструкции гражданских зданий/ В.С. Волга, Л.И. Армановский, С.Б. Дехтяр и др. – Киев: Будивельник, 1988. – 240 с.
28. Легкие конструкции одноэтажных производственных зданий: Справочник проектировщика/ Е.Г. Кутухтин, В.М. Спиридонов, Ю.Н. Хромец. – М.: Стройиздат, 1988. – 263 с.
29. Архитектурные конструкции гражданских зданий. / С.Б. Дехтяр, Х.И. Армановский, В.С. Диденко, Д.В. Кузнецов. – Киев: Будивельник, 1987. – 222 с. /Учеб. пособие/
30. Буга П.Г. Гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания: Учеб. пособие для строительных техникумов. – М.: ВШ, 1987. – 351 с.
31. Квашнин-Самарин С.И. Комбинированные системы индустриальных жилых зданий. – Л.: Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1986. – 200 с. /Учеб. пособие/
32. Иноземцева А.С. Архитектура индустриальных жилых домов – Киев: Будивельник, 1984. – 72 с. /Учеб. пособие/
33. Архитектурные конструкции сельских гражданских зданий / В.Н. Першаков, А.Е. Антонюк, И.Г. Любченко, О.И. Хрущов. – Киев: Будивельник, 1984. – 128 с. /Учеб. пособие/

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные технологии:
- использование на занятиях электронных изданий;
- чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео- и аудиоматериалов (через Интернет).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:
- Microsoft Office (Acess, Excel, Power Point, Word и т.д.).

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Ноутбук, проектор с экраном, маркерная или меловая доска, интерактивная система.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы российской государственности»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Основы российской государственности» разработана в соответствии с поручением президента Российской Федерации Путина В.В., проектом курса «ДНК Россия», совместно с Обществом «Знание» и Минобрнауки, а также в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»; Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ доцент Н. В. Башнин

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

№ п/п	Название пункта	Страница
1	Аннотация дисциплины	
2	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	
3	Место дисциплины в структуре подготовки и входные требования для её освоения	
4	Объем дисциплины и виды учебной деятельности	
5	Содержание и структура дисциплины 5.1 Структура дисциплины 5.2 Содержание дисциплины 5.3 Содержание лекций и семинаров	
6	Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся	
7	Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации 7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания результатов обучения 7.2 Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций 7.3 Формы проведения учебных занятий и используемые образовательные технологии 7.4 Оценочные средства и критерии их оценивания 7.4.1 Примерные тестовые задания 7.4.2 Примерный перечень тем устных сообщений и докладов по разделам 7.4.3 Примерный перечень тем семестровых проектов 7.4.4 Примерный перечень вопросов к зачету 7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности 7.5.1 Образовательные технологии семинарских занятий 7.5.2 Текущий контроль 7.5.3 Итоговый контроль (промежуточная аттестация)	
8	Учебно-методическое обеспечение дисциплины 8.1 Основная литература 8.2 Дополнительная литература	
9	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет	
10	Методические указания для обучающихся по самостоятельному освоению дисциплины	
11	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Аннотация дисциплины

Цель курса: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

Исходя из поставленной цели, для её достижения в рамках дисциплины можно выделить следующие **задачи:**

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;

- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

Общие планируемые результаты обучения по дисциплине (соотнесенные с формируемыми компетенциями, целями и задачами дисциплины):

В результате освоения дисциплины студент должен:

Иметь представление:

- о цивилизационном характере российской государственности, её основных

особенностях, ценностных принципах и ориентирах;

- о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- о наиболее вероятных внешних и внутренних вызовах, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, ключевых сценариях перспективного развития России;

Знать:

- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;

- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;

Уметь:

- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

-проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

Владеть:

- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;

- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

При реализации дисциплины «Основы российской государственности» организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. Осуществление образовательного процесса по дисциплине «Основы российской государственности» обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данным специальностям:

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора универсальной компетенции	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
Межкультурное взаимодействие	**УК-5**. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.3. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	**1 семестр**	**Текущий контроль:** см.ниже по темам **Итоговый контроль: Зачет**
Гражданская позиция	**УК-11** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК 11.1 Знает понятие и признаки экстремизма, терроризма, коррупции, направления противодействия коррупции УК 11.2 Способен выявлять и давать оценку экстремизма, терроризма, коррупционного поведения содействовать его пресечению УК 11.3 Использует правомерные способы решения задач в социальной и профессиональной сферах	**1 семестр**	**Текущий контроль:** см.ниже по темам **Итоговый контроль: Зачет**

3. Место дисциплины в структуре подготовки и входные требования для её освоения

Дисциплина «Основы российской государственности» включена в учебный план по специальности 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика, 54.05.04 Скульптура в качестве дисциплины базовой части ОПОП (1 курс, 1 семестр). Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной социально-гуманитарной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и обществознания, а успешное освоение курса базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко-политических и философских дисциплин.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.е./**(ак.ч.)
		Семестр
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	**2 з.е (77 ч)**	**77**
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:		59
- лекции (Л)		18
- семинарские занятия (СЗ)		36
- практические занятия (ПЗ)		
- индивидуальные занятия (ИЗ)		
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)		
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:		18
- курсовая работа (проект)		
- доклад (реферат)		
- экзамен (экзаменационный просмотр)		
Итоговый контроль		**З**

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –**экзамен, **ЭП –** экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

5.1 Структура дисциплины

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**			
		Л	**СЗ**	**СРС**	**Контроль**
Раздел 1. Что такое Россия?	**8**	4	6	4	

Раздел 2. Российское государство-цивилизация.	**8**	2	4	4	
Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	**14**	4	10	4	
Раздел 4. Политическое устройство России.	**10**	4	6	4	
Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны	**19**	4	10	2	
Общая трудоемкость 77 часа:	**59**	**18**	**36**	**18**	Зачет

5.2 Содержание дисциплины

	Наименование раздела	**Тематическое содержание**	**Смысловые ориентиры**	**Используемые образовательные технологии**
1	**Что такое Россия**	Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном и идейно-символическом измерении	Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.	Интеллектуальные игры и конкурсы Презентационные проекты Обращение к мультимедийным образовательным порталам Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов
2	**Российское государство-цивилизация**	Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадиального детерминизма)	Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и	Иммерсивные представления, спектакли, игры и перформансы Открытые дискуссии и студенческие дебаты Обращение к мультимедийным образовательным порталам Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов

			зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.	
3	**Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации**	Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства	Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрение российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие. Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество –	Деловые игры и техники сценарного моделирования Открытые дискуссии и студенческие дебаты Обращение к мультимедийным образовательным порталам Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов

			государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).	
4	**Политическое устройство России**	Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации	Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера)	Презентационные деловые игры Интеллектуальные игры и конкурсы Открытые лекции и дискуссии Обращение к мультимедийным образовательным порталам Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов
5	**Вызовы будущего и развитие страны**	Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях	Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Ценностные ориентиры для развития и процветания России Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере	Тематические мастерские (воркшопы) Деловые игры и техники сценарного моделирования Открытые лекции и дискуссии Студенческие дебаты

			российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины	

5.3 Содержание лекций и семинаров

Раздел 1. Что такое Россия?

Лекция 1. Природно-экономические ресурсы России – 2 ч.

Россия: географические факторы и природные богатства. Беспрецедентная территориальная протяженность. Широкая номенклатура развитого предпринимательства. Выдающиеся сооружения и объекты инфраструктуры.

Лекция 2. Народы, религии, культура России – 2 ч.

Федеративное и этнонациональное разнообразие. Знаки и символы государства и российских регионов. Выдающиеся политические и государственные деятели, ученые и деятели культуры – в истории и современности.

Семинар 1. Многообразие российских регионов – 2 ч.

Интеллектуальная игра-викторина на знание регионах страны, тесты и дискуссии об исторических символах, презентации обучающихся об особенностях своего родного города и региона, ответы на вопросы обучающихся, свободные дискуссии.

Семинар 2. Испытания и победы России – 2 ч.

Презентации, посвященные различным вызовам, сопровождавшим историческое развитие России, открытиям и достижениям российского общества, отечественной культуры и науки; деловые игры и дебаты, свободные дискуссии, групповые проекты.

Семинар 3. Герои страны, герои народа - 2 ч.

Презентации студентов о своих выдающихся земляках и родственниках-героях, ответы на вопросы обучающихся, «печа-куча», групповые проекты, работа с кейсами (кейс-стади).

Раздел 2. Российское государство-цивилизация

Лекция 1. Цивилизационный подход: возможности и ограничения – 2 ч.

Историография вопроса. Терминология и понятийный аппарат. Конкурирующие научные парадигмы. Понятие «государство-цивилизация». Ключевые принципы цивилизации. Исторические формы существования цивилизаций. Цивилизационные проекты современности. Глобализация и цивилизация.

Семинар 1 - Российская цивилизация в исторической динамике – 2 ч.

Обсуждение (в рамках деловых игр и сценарных техник) природно-географического фактора в развитии российской цивилизации (Мечников, Милов), историко-институциональных эффектов в рамках социокультурного развития российской цивилизации. Презентационные проекты о российской цивилизации и её особенностях на разных этапах её исторического развития, ответы на вопросы обучающихся, свободные дискуссии. Обсуждение имеющегося осмысления миссии России, её роли и предназначения в рамках групповых проектов, кейс-стади и анализа литературы.

Семинар 4 - Российская цивилизационная идентичность на современном этапе – 2 ч.

Обсуждение актуальных социологических данных о российской идентичности. Интерактивные образовательные технологии (дискуссии, дебаты), привязанные к ключевым позициям о настоящем и будущем российской цивилизации, механизмах поддержки сложившегося цивилизационного наследия и пр.

Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации

Лекция 1. Мировоззрение и идентичность – 2 ч.

Терминология и понятийный аппарат. Концепции мировоззрения. Коммуникационный аспект мировоззрения. Компоненты мировоззрения: онтологический, гносеологический, антропологический, телеологический, аксиологический). Направления государственной политики в области мировоззрения – символическая политика, политика памяти, историческая политика, культурная и национальная политика.

Лекция 2. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации - 2 ч.

Механизмы решения современного этапа. Пятиэлементная «системная модель мировоззрения». Ценностные константы. Актуальное российское мировоззрение.

Семинар 1 - Ценностные вызовы современной политики - 2 ч.

Дискуссии, кейс-стади и работа с эмпирическими (социологическими) данными в рамках проблемного обучения, связанного с особенностями современного общественного мнения и общественного сознания. Определение ключевых ценностных вызовов, описание их эффекта на трансформацию общества, власти и государства, представление результатов через квизы, квесты и викторины.

Семинар 2 - Концепт мировоззрения в социальных науках – 2 ч.

Питч-сессии по основным концепциям мировоззрения, проектные презентации о понятиях, смежных с мировоззрением («идентичность», «культура» и пр.). Доклады и дебаты по ключевым концепциям мировоззрения, представленным в программе дисциплины.

Семинар 3 - Системная модель мировоззрения – 2 ч.

Представление ключевых элементов системной модели мировоззрения («человек – семья – общество – государство – страна»). Дебаты об их значении и содержании в современной студенческой среде. Разбор кейсов (кейс-стади). Проектная деятельность. Деловые игры на определение мировоззренческих установок, сценарии мировоззренческого моделирования (погружение в мировоззрение одногруппников/однокурсников).

Семинар 4 - Ценности российской цивилизации – 4 ч.

Доклады и презентации по ключевым ценностным принципам российской цивилизации. Просмотр и обсуждение мультимедийных материалов. Игровая и проектная «развертка» ценностей и ценностных принципов по схеме «символы – идеи – нормы – ритуалы – институты». Открытые дискуссии и студенческие дебаты, просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов

Раздел 4. Политическое устройство России

Лекция 1. Конституционные принципы и разделение властей – 2 ч.

Терминология и понятийный аппарат. Концепции политических систем и политических режимов. Конституция России. Общая конфигурация российской государственности. Ветви власти. Партнерство государственной власти с гражданским обществом, общественными организациями.

Лекция 2. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы – 2 ч.

Актуальные современные государственные национальные проекты. Институт стратегического планирования. Приоритеты долгосрочного развития России.

Семинар 1 - Власть и легитимность в конституционном преломлении – 2 ч.

Прикладные мастерские (воркшопы) с привлечением специалистов-практиков для совершенствования содержания ключевых понятий, связанных с обсуждением политического устройства (к примеру, «государства», «власти» и «легитимности»). Дискуссии и дебаты, представляющие различные подходы к этим понятиям.

Семинар 2 - Уровни и ветви власти – 1 ч.

Деловые игры и проектная деятельность по обсуждению различных вариантов конфигурации уровней и ветвей власти. Дебаты о политическом устройстве Российской Федерации (о прошлых решениях, современных инициативах и потенциально возможных изменениях), деловые игры.

Семинар 3 - Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы – 1 ч.

Разбор кейсов (кейс-стади), связанных с приоритетами долгосрочного развития страны, разработкой и реализацией стратегий и программ, особенностями национальных проектов.

Семинар 4 - Гражданское участие и гражданское общество в современной России – 2 ч.

Проблематизация жизненных ситуаций и сценарная демонстрация возможных форм активного гражданского участия в политике и принятии государственных решений. Подготовка презентационных выступлений и коллективных докладов о различных позитивных проявлениях деятельности гражданского общества, прикладные мастерские (воркшопы) с привлечением специалистов-практиков из области частно-государственного партнерства, работы некоммерческих организаций гуманитарной направленности и пр.

Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны

Лекция 1. Актуальные вызовы и проблемы развития России – 2 ч.

Глобальные проблемы естественного характера. Российские предложения и инициативы по решению существующих проблем. Глобальные проблемы техногенного характера. Успехи российского государства в области высоких и цифровых технологий. Политические вызовы. Общегосударственная система противодействия терроризму и экстремизму. Субъекты общегосударственной системы противодействия терроризму. Основные направления деятельности системы противодействия терроризму и экстремизму.

Лекция 2. Сценарии развития российской цивилизации – 2 ч.
Семинар 1 - Россия и глобальные вызовы – 2 ч.

Деловые игры по определению вызовов, дискуссии и дебаты о списке глобальных проблем, имеющих приоритетное значение для России. Разбор кейсов, проблемные выступления.

Семинар 2 - Внутренние вызовы общественного развития – 2 ч.

Кейс-стади, кейсы и викторины, посвященные внутрироссийским проблемам и вызовам. Деловые игры.

Семинар 3 - Образы будущего России – 2 ч.

Групповые проекты по работе с источниками или презентациям различных версий образа будущего России. Деловые игры.

Семинар 4 - Ориентиры стратегического развития России – 4 ч.

Презентации государственных программ и национальных проектов с точки зрения их соотнесения с ценностными ориентирами. Проектная деятельность и сценарное моделирование. Тематические мастерские по обсуждению каждого из вызовов, деловые игры и техники сценарного моделирования возможных ответов на обозначенные выводы, открытые лекции и дискуссии, студенческие дебаты

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Учебно-методические пособия.
- Изучение рекомендуемой литературы.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

«Основы российской государственности»

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	**Знать:** фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития; **Уметь:** адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные	**Зачет**	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.

	различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; **Владеть:** навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.		
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в	**Знать:** Знает понятие и признаки экстремизма, терроризма, коррупции, направления к их противодействию **Уметь:** выявлять и давать оценку экстремизма, терроризма, коррупционного поведения содействовать его пресечению	**Не зачтено**	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует недостаточный уровень знаний, умений и навыков при решении профессиональных задач в рамках
профессиональной деятельности	**Владеть:** знаниями об ответственности за совершение коррупционных		пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в

	правонарушений и проявлений экстремизма и терроризма.		освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.

7.2 Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
МЕ Я	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие
			явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
		Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной

	4		научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

7.3 Формы проведения учебных занятий и используемые образовательные технологии

В рамках преподавания дисциплины, наряду с классическими образовательными методиками, предполагающими обращение к таким формам работы, как лекции, семинары и практические занятия, используются следующие образовательные технологии:

- обращение к мультимедийному образовательному порталу «ДНК России»;

- открытые лекции, проблемные лекции и публичные дискуссии по разделам дисциплины и отдельным тематическим рубрикам её содержания;

- проведение сопроводительных научных конференций и олимпиад, связанных с тематикой дисциплины;

- прикладные мастерские (воркшопы) для совершенствования конкретных и специализированных навыков, в т.ч. в области политической грамотности, развития коммуникативных способностей, овладения переговорными техниками и пр.;

- деловые игры, работа с кейсами (кейс-стади) и техники сценарного моделирования;

- квесты, квизы, иные формы интерактивной работы по принципу викторины и интеллектуального конкурса;

- студенческие дебаты, «печа-куча»;

- анализ литературы и правовых актов, работа с источниками;

- доклады, «мозговой штурм» и проектная деятельность студентов;

- иммерсивные представления, спектакли, игры и перформансы, в т.ч. за пределами образовательных учреждений и организаций, - при содействии институтов культуры, просвещения, науки и образования;

- просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов, в т.ч. специально спроектированных для преподавательских целей квалифицированными профессионалами в области социального знания.

7.4 Оценочные средства и критерии их оценивания

7.4.1 Примерные тестовые задания

Вопрос 1

Действующая Конституция Российской Федерации была принята...

А) …в 2020 году	В) …в 1993 году
Б) … в 2000 году	Г) …в 1995 году

Вопрос 2

Этап «цветущей сложности» в цивилизационном развитии выделял…

А) …Константин Леонтьев	В) …Уильям Макнил
Б) … Арнольд Тойнби	Г) …Вадим Цымбурский

Вопрос 3

Какой (какие) из этих органов государственной власти РФ не входит (не входят) ни в одну из её ветвей?

А) Счетная Палата	В) Совет Федерации
Б) Федеральное агентство по делам молодёжи	Г) Президент

Вопрос 4

Главной целью террористического акта (ст. 205 УК РФ) является:

А) устрашение населения;	В) причинение имущественного и морального ущерба
Б) нарушение общественного порядка	Г) дестабилизация деятельности органов власти или международных организаций либо воздействие на принятие ими решений

Вопрос 5

«Система мероприятий и инструментов государственной политики, обеспечивающих в рамках реализации ключевых государственных функций достижение приоритетов и целей государственной политики в сфере социально-экономического развития и безопасности» - это…

А) …закон	В) …государственная программа
Б) … государственный бюджет	Г) …местное самоуправление

Вопрос 6

Действия, входящие в объективную сторону заведомо ложного сообщения об акте терроризма

А) угроза совершения взрыва, поджога иных действиях, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий	В) заведомо ложное сообщение о готовящихся взрыве, поджоге или иных действиях, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий
Б) нарушение общественного порядка	Г) сообщение о действительно существующей опасности взрыва, поджога

Таблица перевода результатов тестирования в оценку

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.4.2 Примерный перечень тем устных сообщений и докладов по разделам:

Раздел 1.

- Традиционные верования в России
- Особенности православия в России
- Специфика католицизма в России
- Протестантизм в России: история и современность.
- Ислам в России: история взаимоотношений с российским государством и современный период диалога культур
- Иудаизм в России: история проникновения и совместимости с православным мировоззрением
- Буддизм в России: дискурс "терпимости" и "ненасилия" в современной России
- Нетрадиционные культы и секты в современной России.
- Что такое экономический регион и макрорегион? Какие экономические макрорегионы выделяют в структуре РФ?
- Этническая история восточнославянских народов/народов Урала и Поволжья/ европейской части Севера России/Кавказа/ Сибири и Дальнего Востока
- Этнические группы русского этноса
- Национальный характер восточных славян в отечественном кинематографе/современной литературе
- Народы Урало-Поволжья/европейской части Севера России/Кавказа/ Сибири и Дальнего Востока в кинематографе
- Народы Урало-Поволжья/ европейской части Севера России/Кавказа/ Сибири и Дальнего Востока в современной литературе
- Мой регион - моя малая Родина.

Раздел 2.

- Образ Российской империи и советской России во французской литературе путешествий (Ж. де Местр, А. Жид и др.)
- Образ России в немецкой философии и культуре начала XX в. (Р.М. Рильке, Т. Манн, О. Шпенглер)
- Образ России в английской и американской философии второй половины XX

в. (А. Тойнби, С. Хантингтон)
- Образ России в западничестве. Чаадаев и его «Философические письма»
- Славянофилы о пути развития России. Что такое «соборность»?
- Образ Запада в славянофильстве. Критика европейских ценностей.
- Эволюция славянофильства: А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев. Культурно-исторические типы.
- «Пушкинская речь» Ф.М. Достоевского. «Всемирная отзывчивость» русского народа.
- «Россия – Европа для Азии?» (Семенов-Тян-Шанский) – раскройте сущность данного тезиса.
- Формационный и цивилизационный подходы: достоинства и недостатки.

Раздел 3.

- В какой мере философское мировоззрение влияет на историю?
- Почему в XX в. снижается роль философского мировоззрения?
- Какие три типа мировоззрений выделяет М. Шелер?
- Представлено ли философское мировоззрение в современном обществе?
- Существуют ли национальные мировоззрения?
- В чем состоят особенности русского мировоззрения?
- Где отражены основные принципы российского мировоззрения, согласно Франку?
- Актуальны ли вопросы, затронутые С. Франком для современной России?
- Есть ли преемственность в российском мировоззрении?
- Что изменил советский период в ценностях, идентичности, исторической памяти?
- Что «советского» сохранилось в российской цивилизации постсоветского периода и почему? Можно ли считать постсоветскую версию российской цивилизации прямым продолжением советской версии российской цивилизации?
- Что объединяет Древнюю Русь, Московское царство, Российскую империю, Советский Союз, Русское Зарубежье и постсоветскую Российскую Федерацию в единую российскую цивилизацию?
- Что позволяет считать российскую цивилизацию евразийской?
- Какие противоречия осложняли развитие российской цивилизации у ее истоков?
- Какие факторы повлияли на формирование цивилизационной идентичности Руси?

Раздел 4.

- Вертикальные упорядоченные взаимосвязи и взаимодействие исполнительных органов власти в соответствии с режимом делегирования полномочий от высших управленческих звеньев к низшим.
- Горизонтально упорядоченные взаимосвязи и взаимодействие законодательной, исполнительной и судебной ветвей власти на федеральном и региональном уровне
- Самоуправление как форма самоорганизации местных сообществ и самостоятельная деятельность гражданам, позволяющая принимать участие непосредственно или через представительные органы в решении вопросов местного значения в границах муниципального образования.
- Эффективность взаимодействия по уровням ветвей и органов власти в решении социально-экономических задач развития государства и общества

Раздел 5.

- Современные глобальные/цивилизационные вызовы и их влияние на развитие российского государства и общества
- Резистентный потенциал Российской Федерации к преодолению существующих глобальных цивилизационных вызовов
- Актуальные подходы Российской Федерации к преодолению существующих цивилизационных вызовов и решению глобальных проблем (в контексте международного опыта)
- Личностный вклад каждого человека важен для решения проблем, представляющих вызовы человечеству
- Основные направления деятельности системы противодействия терроризму и экстремизму
- Истоки терроризма и экстремизма за рубежом

Критерии оценивания ответа студента

в рамках устной формы текущей аттестации

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

7.4.3 Примерный перечень тем семестровых проектов

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.

2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?

3. Современные модели идентичности: актуальность для России.

4. Ценностные вызовы современного российского общества.

5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.

6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.

7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.

8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.

9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.

10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современном мире.

11. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации.

Критерии оценивания реферата / проекта / эссе / письменной работы

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет чёткую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены, как минимум, сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте

есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований её написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

7.4.4 Примерный перечень вопросов к зачету

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).

16. Россия и глобальные вызовы.

7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

7.5.1 Образовательные технологии семинарских занятий

№ п/п	Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика образовательной технологии	Использование в учебном процессе
	Мастерская	коллективное обучающее мероприятие, участники которого получают новые знания и навыки в процессе динамической групповой работы	**Раздел 1, 5**
	Деловая игра	основное внимание сосредоточено на инструментальном функциональном, технологическом) аспекте, а не на межличностных отношениях.	**Раздел 4**
	Дискуссия	метод обучения, направленный на активное вовлечение обучающихся в обмен мнениями по определенному вопросу, решение поставленной задачи.	**Раздел 1 - 5**
	Метод критики и аргументации	метод, позволяющий оценить степень надежности предлагаемого решения / разработанного продукта путем его усиленной критики.	**Раздел 5**
	Ролевая игра	педагогическая технология, реализуемая в форме группового взаимодействия, в котором каждый игрок выбирает одну из предложенных социальных ролей и взаимодействует с остальными участниками в соответствии с заранее определенными правилами игры.	**Раздел 3**
	Метод кейс-стади	осмысление/обсуждение, анализ и поиск решения конкретной ситуации, описание которой представлено в кейсе.	**Раздел 4**
	Метод проектов	проект (в широком смысле) — это последовательность шагов по эффективной реализации задуманной идеи в конкретные сроки с привлечением оптимальных средств и ресурсов.	**Раздел 1 - 5**

7.5.2 Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса. Структура самого занятия и выбор методов и форм обучения зависят от типа занятия. При этом важно не преувеличивать когнитивный потенциал общения, поскольку в ситуации возрастания значения самостоятельной активности студентов обучение должно быть ориентировано на исследовательскую деятельность и самообразование. Кроме того, многое зависит от направления подготовки: диалогические формы общения оказываются более продуктивными.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Метод «вопрос — ответ»	Краткая пресс-конференция, посвященная одному вопросу. Метод используется в конце изучения какой-либо темы для представления ярких фактов и/или резюме. Тренирует навык интерпретации информации, **показывает актуальный уровень знаний студентов по конкретной теме.**	Вопросы к семинарам по разделам
2	Доклад / Сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов рассмотрения и изучения определенной учебно-исследовательской темы. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Темы сообщений, докладов по разделам.
3	Групповая дискуссия — работа в экспертных группах	Результаты работы, полученные каждой группой, представляются другим группам. Метод тренирует навык презентации, обозначения своей позиции и аргументации. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Темы семестровых проектов
4	Идейная сеть	Детализация идей студентов по определенной теме. Идеи студентов фиксируются в виде «ветвей», отходящих от определенного понятия. Вид мозгового штурма. Метод показывает актуальный уровень знаний студентов по теме в виде сети понятий. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Вопросы к семинарам по разделам
5	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения дисциплинарных задач определенного типа по разделу или теме учебной дисциплины. Рекомендуется для **оценки знаний, умений, владений** обучающихся.	Контрольные задания.
6	Тест	Система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения	Тестовые задания.

		уровня знаний, умений и владений обучающихся. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	
7	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Рекомендуется для **оценки знаний и умений** студентов.	Темы сообщений, докладов по разделам.
8	Проект	Имитационный игровой метод активного обучения и представляет целенаправленно сконструированную модель реального проекта, имитирующую профессиональную деятельность. Метод отличается высокой степенью сочетания индивидуальной и совместной работы студентов. Подготовка проекта может значительно улучшить уровень вовлеченности студентов в учебный процесс и снизить уровень стресса. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Темы семестровых проектов

7.2.1 Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
		Итоговый контроль	
1	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине по результатам текущего и рубежного контроля или с проведением аттестационного испытания (устного или письменного), в котором заявлены вопросы и задания, контролирующие уровень сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Теоретические вопросы и практические задания.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика — на культуру. М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021.
2. Джессоп Б. Государство: прошлое, настоящее, будущее. М.: «Дело», 2019.
3. Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебно-методическое пособие и УМК для вузов. Ярославль : «Индиго», 2023.
4. Сергеев А.Л. Российская государственность в XXI веке. Основные проблемы. Монография. М.: Проспект, 2021
5. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008
6. Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011.

8.2 Дополнительная литература:

7. Алексеева Т.А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. М.,2019.
8. Браславский Р.Г. Цивилизационная теоретическая перспектива в социологии // Социологические исследования, 2013, № 2, с. 15 -24.
9. Браславский Р.Г. Эволюция концепции цивилизации в социоисторической науке в конце XVIII — начале XX века. Журнал социологии и социальной антропологии, 2022, 25(2): с. 49–79.
10. Голосов Г.В. Сравнительная политология. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022.
11. Крашенинников П.В. История отечественных конституций. М.: ЭКСМО, 2020
12. Ледяев В.Г. Социология власти. Теория и опыт эмпирического исследования власти в городских сообществах. М.: ВШЭ, 2012.
13. Малахов В.С. Национализм как политическая идеология. М.: КДУ, 2005.
14. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016.
15. Нерсесянц В.С. История политических и правовых учений. М., 1997.
16. Нечаев С.Ю. Я – Россия. Полная история великих достижений нашей страны. М.: АСТ, 2023
17. Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006.
18. Перевезенцев С. В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. — М.: Академический проект, 2018.
19. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X—XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.
20. Полосин А.В. Шаг вперед: проблема мировоззрения в современной России // Вестник Московского Университета. Серия 12. Политические науки. 2022. № 3. с.7-23.
21. Российское общество: архитектоника цивилизационного развития / Р.Г. Браславский, В.В. Галиндабаева, Н.И. Карбаинов [и др.]. – Москва; Санкт-Петербург : Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021

22. Селезнева А.В. Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи. М.: «Аквилон», 2022.
23. Сергейцев Т.И., Мостовой П., Куликов Д. Е. Идеология русской государственности. Континент Россия. СПб.: Питер, 2020
24. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017
25. Заврина, Е. Е. Основы противодействия терроризму и экстремизму : учебное пособие / Е. Е. Заврина, П. С. Макурин, И. Н. Лебедева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-00175-101-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/126371.html
26. Противодействие терроризму и экстремизму : учебное пособие (практикум) / составители Л. В. Рябова, А. М. Каблов, А. С. Ширяев. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 118 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99456.html
27. Харичев А.Д., Шутов А.Ю., Полосин А.В., Соколова Е.Н. Восприятие базовых ценностей, факторов и структур социально-исторического развития России (по материалам исследований и апробации) // Журнал политических исследований. – 2022.– Т.6, № 3.– С.9-19.
28. Шестопал Е.Б. Они и Мы. Образы и России и мира в сознании российских граждан. М.: «РОССПЭН», 2021.
29. Шестопал Е.Б. Политическая психология. М, 2022.
30. Ширинянц А.А. Русский хранитель. М.: «Русский мир», 2008.
31. Якунин В.И., Бобровская Е.В. Идеология и политика. М.: «Проспект», 2021.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:
Электронно-библиотечная система МГАХИ им. В.И. Сурикова;
Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);

Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/
https://firo.ranepa.ru/dna-of-russia - Мультимедийный образовательный портал «ДНК России»
http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия»

- https://culture.gov.ru/press/current/protivodeystvie_terrorizmu/ - материалы Министерства культуры Российской Федерации по линии противодействия терроризму

Официальный интернет-портал правовой информации: http://pravo.gov.ru/

Государственная Дума Федерального Собрания РФ: http://duma.gov.ru

Министерство внутренних дел Российской Федерации http://www.mvd.ru.

Министерство юстиции Российской Федерации http://www.minjust.ru.

10. Методические указания для обучающихся по самостоятельному освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий во время или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://moodle.mgahi.ru (вход по паролю) – Электронная информационно – образовательная среда МГАХИ им. В.И. Сурикова

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мощкова

http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/ - Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

http://www. krotov.info/ - Библиотека Якова Кротова

http://www.hrono.ru/ - Всемирная история в Интернете

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

www.allpravo.ru/library - Электронная юридическая библиотека «Право России»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Основы российской государственности» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

Для проведения семинарских занятий по определенным темам изучаемой дисциплины аудитория оснащена проектором с подключенным к нему преподавательским ноутбуком.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных
и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г
заведующий кафедрой, проф.

_____ /Н.Н. Акимова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Основы российской государственности»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ доцент Н.В. Башнин

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры, протокол № 1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных наук _____ профессор Н.Н. Акимова

Декан факультета архитектуры _____ Н.О. Смелков

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы российской государственности

наименование элемента УП

I. Контрольные вопросы

№ вопроса	Формулировки теоретических вопросов
Семестр № 1	
1	Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2	Этнокультурное разнообразие России.
3	Российский федерализм.
4	Российские регионы. Центр и Северо-Запад.
5	Российские регионы. Юг и Кавказ.
6	Российские регионы. Поволжье, Сибирь и Дальний Восток.
7	Цивилизационный подход в социальных науках.
8	Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
9	Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
10	Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
11	Исторические особенности формирования российской цивилизации.
12	Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей – западники (П.Я. Чаадаев, В. С. Соловьев, А.И. Герцен, Т.Н. Грановский и др.).
13	Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей – славянофилы (А.С. Хомяков, К.С. Аксаков, Ю.Ф. Самарин, Н.Я. Данилевский).
14	Евразийство Л.Н. Гумилев.
15	Россия и пути ее развития в представлении отечественных мыслителей начала XX в. (Н.А. Бердяев, В.И. Вернадский, В.Л. Цымбурский).
16	Мировоззрение как феномен.
17	Современные теории идентичности.
18	Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство- страна»).
19	Сохранение исторической памяти.

№ вопроса	Формулировки теоретических вопросов
20	Основы конституционного строя России.
21	Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
22	Выборы и избирательная система в России.
23	Гражданское общество и его институты.
24	Противодействие технологиям манипулирования массовым сознанием.
25	Национально-культурная политика современной России.
26	Традиционные духовно-нравственные ценности.
27	Политика России на постсоветском пространстве.
28	Россия в системе современных международных отношений.
29	Экономическая глобализация и ее институты.
30	Россия и глобальные вызовы современности.

II. Практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) и иные материалы

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
Семестр № 1		
1	Вы знаете понятие социально-экономическая формация. Укажите ее признаки. В чем отличия понятия мир-система (например, мир-система бронзового века) и почему она может быть необходимым дополнением к типу формации?	С помощью понятия Социально-экономическая формация К. Маркс описал стадию общественно-экономического развития взяв за основу характеристики производственных отношений и производительных сил (первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая формации). Мир-система – более узкое понятие, которое позволяет описать феномен глубокой интеграции в рамках одной или разных социально-экономических формаций. Например, мир-система бронзового века характеризует интеграцию и первобытнообщинных и рабовладельческих обществ Средиземноморского бассейна, Европы и Азии в единую экономическую систему, основанную на производстве бронзовых изделий (логистика, культура, экономика, политическое взаимодействие).
2	Вы знаете широко употребительное понятие «нация». При этом, часто говорят «народ», «этнос», «гражданская нация». В чем отличие	Несмотря на некоторое сходство между этими терминами немало отличий. «Народ» характеризует политическую компоненту,

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
	данных терминов? Как можно охарактеризовать население России?	«этнос» - этнокультурную. В соответствии с этим нации подразделяют на этнические и гражданские. Гражданская нация указывает на образование сообщества на основе принятия определенных гражданских ценностей, при, например, этническом разнообразии. В Конституции России 1993 г. термин «многонациональный народ Российской Федерации» указывает именно на гражданскую нацию.
3	Прозападный характер петровских преобразований спровоцировал известный Вам спор западников и славянофилов о смысле и пути развития России. Эта дискуссия была продолжена и в XX в. Какие параллели со славянофилами можно увидеть в философско-историософских концепциях XX в.?	Славянофилы рассматривали Россию как особую культурно-историческую общность, цивилизацию, отличную как от Европы, так и от мусульманского Востока. Исторической миссией России они считали процесс оформления и объединения всех славянских народов Восточной Европы и Балкан. Евразийцы, например, Л.Н. Гумилев, тоже рассматривали Россию в качестве особой цивилизации, со своими принципами и динамикой развития. Исторической миссией России они считали объединения кочевых и оседлых народов Евразии.
4	В современных демократических странах высшие органы власти комплектуются на основе выборов. Существуют различные избирательные системы и процедуры выборов. Объясните, почему отличаются схемы выборов в нижнюю и верхнюю палаты Федерального Собрания России – Государственную Думу и Совет Федерации.	Основная задача выборов – обеспечить сменяемость власти, ее связь с населением и справедливое представительство политических субъектов. В соответствии с этими принципами, Государственная Дума формируется на основе смешанной системы выборов: половина депутатов избирается по одномандатным округам, половина – по партийным спискам. Для партий проходной порог установлен в 5%. Такой порядок должен укрепить партийную систему. Совет Федерации состоит из представителей субъектов России – по два представителя от каждого субъекта. Такой порядок обеспечивает равное представительство каждого субъекта федерации, даже малонаселенного.
5	Как можно объяснить тот статистический факт, что большинство из представителей населения РФ, относящих себя к какой-то религиозной конфессии / вероисповеданию, являются православными христианами?	Этническим большинством населения РФ традиционно являлись и являются русские, а русский этнос исторически исповедует православную ветвь христианства.
6	Есть ли в многонациональной России какие-то ещё официальные государственные языки, кроме русского?	Единственным официальным языком РФ является русский язык, однако в отдельных субъектах РФ может быть два и более государственных языка на уровне этого субъекта. Например, в Республике Башкортостан это русский и башкирский языки, в Республике Тыва русский и тувинский языки, в

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
		Республике Коми языки русский и коми, и т.д.
7	Почему славянофилы подвергали критике реформаторскую деятельность императора Петра Первого?	Славянофилы считали, что у России свой уникальный и самобытный путь исторического развития, а реформы Петра Первого направили Россию по тому же пути, по которому следовали страны Европы, что, по мнению славянофилов, было для России нежелательным выбором, подражанием чуждой цивилизации.
8	Вы живете в России и знаете, что она занимает самую большую территорию в мире, богата природными ресурсами. Назовите основные природные богатства нашей страны.	Россия чрезвычайно богата природными ресурсами и занимает первое место в мире по разведанным запасам природного газа, железной руды, угля, асбеста, цинка и других полезных ископаемых. В России добываются все виды минерального топлива, из них основную массу составляют нефть (включая газовый конденсат) и природный газ.
9	Россия испытала множество трудностей и преград за многовековую свою историю и всегда с гордо поднятой головой выходила из них. Назовите несколько ключевых испытаний и побед России (по вашему выбору).	Россия прошла через большое количество испытаний, таких как монголо-татарское иго, длившееся более 200 лет и закончившееся освобождением России в 1480 г., длительной борьбой с Польшей, закончившейся присоединением Левобережной Украины в 1667 г., Борьбой за выход к Черному морю, окончательно завершившейся в 1791 г. при Екатерине II и т.д.
10	Расскажите о роли и миссии России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры по вашему выбору.	В 1888 г. в Париже Вл. Соловьев прочел доклад «Русская идея», который был посвящен вопросу «о смысле существования России во всемирной истории». По Соловьеву, ни государство, ни общество, ни церковь, взятые в отдельности, не выражают существа Русской идеи. Русская идея – термин, введенный Соловьевым, широко использовался в русской философии для интерпретации русского самосознания, культуры, национальной и мировой судьбы России. Русская идея – это признание социальной троицы, где в органическом единстве церкви, государства и общества утверждается их безусловная внутренняя связь. Сущность Русской идеи совпадает с христианским преображением жизни, построением ее на началах истины, добра и красоты. «Восстановить на земле этот верный образ божественной Троицы – вот в чем русская идея».
11	В начале XIX в. русская мысль вступила в новую	Ведущими направлениями первой половины XIX

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
	стадию развития. Философия в эти годы преподавалась не только в университетах, но и в духовных академиях, семинариях и даже в гимназиях. Вооруженные философией, молодые русские мыслители поставили вопрос о смысле русского бытия сознательно, конкретно. Одни считали, что Россия просто отстала от ведущих европейских стран и ей нужно учиться у Запада. Другие, наоборот, утверждали, что России надлежит воскресить в себе древнерусские начала бытия и культуры, чтобы быть в состоянии сказать свое новое слово. Оба лагеря были преисполнены любовью к родине, но культурные и философские ориентации их были противоположны. Расскажите о представителях западничества и славянофильства по вашему выбору.	в. стали два течения общественно-политической и философской мысли, получившие названия славянофильство и западничество. Начало славянофильства связано с трудами А. С. Хомякова, И. В. Киреевского, К. С. и И. С. Аксаковых, Ю. Ф. Самарина. Яркими представителями западников являлись А. И. Герцен, Н. В. Станкевич, В. Г. Белинский, Н. П. Огарев, К. Д. Кавелин. Западничество зародилось в кружках Станкевича и Герцена. Предметом споров были вопросы: кто мы, откуда, какова наша роль и предназначение в истории и каким будет или должно быть будущее России. Западничество – это новый образ мышления, который противостоял идеям традиционного, в том числе феодального, общества. Западничество – это индивидуализм, свобода личности, которая пони-мается как возможность самоопределения независимо от каких-либо внешних факторов (общества и природы). Западники признавали единство в развитии человечества, они были прогрессистами и рационалистами; полагали, что Россия неизбежно должна пройти теми же историческими путями, что и ушедшие вперед западноевропейские народы. Западники указывали на экономическое и политическое отставание России от передовых стран Европы. Цивилизованная буржуазная Европа казалась им идеалом, к которому должна стремиться застойная Россия. Причины ее отсталости они видели в господстве религиозных институтов, крепостничестве и монархизме. Западники в целом справедливо критиковали негативные явления российской действительности, но они не смогли осознать оборотную сторону западной цивилизации с ее нарастающим бездушием, культом наживы и личного процветания. Славянофильство основывалось на самобытном развитии России, ставя на первое место ее религиозно-историческое и культурно-национальное своеобразие. Сочинения славянофилов явились ответом на потребность духовного постижения прошлого России. Они не были профессиональными историками, но своими сочинениями оказали глубокое побудительное влияние на изучение истории в России. Славянофилы критиковали «предрассудки западной цивилизации», западный рационализм за близорукость, неведение и невнимание к

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
		богатой и самобытной русской культуре, за пренебрежительное и высокомерное отношение к России. Славянофилы делали ставку на русскую самобытную культуру, они идеализировали прошлое своей страны. Русский народ принципиально отличается по своему менталитету от народов Запада (в его характере: святость, набожность, коллективизм, взаимовыручка). Православие они считали духовной основой российского общества, монархию – наилучшей формой правления, крестьянскую общину – экономическим и нравственным фундаментом русской жизни. Ключе-вое понятие их философии – «соборность». Соборность строилась на духовной общности (в церкви, семье, государстве) и предполагала взаимодействие деятельности человека и божественного вмешательства. Контакты с Западом славянофилы не исключали, но полагали, что политические и экономические западные социальные модели для России разрушительны.
12	Христианство пришло на Русь не только как религия, но и как мировоззрение. Это мировоззрение наложилось на славянскую культуру и привело к оригинальному синтезу. Как вы думаете, почему отличалось русское мировоззрение от европейского?	Запад, в отличие от России, получил в наследство системы античных философов, готовое истолкование понятий и философских терминов на латинском языке, который был языком церкви и науки. Русь же, восприняв христианство от Византии, развивалась в совершенно иной духовной атмосфере. Русская мысль всегда оставалась связанной со своей религиозной стихией, религиозная основа присутствует почти во всех произведениях русской мысли. Греческий язык не стал богослужебным на Руси – это привело как к определенной духовной независимости, так и к незнанию философской терминологии. Даже теологические труды с большим опозданием переведены на церковнославянский язык – язык большинства грамотных людей Киевской и Московской Руси.
13	Как вы думаете какую роль играет семья в системной модели мировоззрения («человек – семья – общество – государство – страна»)? Какова связь между этими элементами и что нужно, чтобы решить эти проблемы?	Нравственный распад человеческой личности, который мы наблюдаем в настоящее время, вызывает тревогу. Насилие, распутство и пороки всячески поощряются. Понятия совести, долга, чести, порядочности, христианские идеалы чистоты и целомудрия вытесняются из жизни. Пропагандируется вседозволенность и потребительское отношение к жизни. В результате всего этого углубляется демографический кризис, возникает множество других проблем, которые беспокоят наше общество.

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
14	Существуют несколько две формы правления. Укажите к какая форма правления в Российской Федерации. В чем особенность именно этой формы правления?	По Конституции баланс исполнительной и законодательной властей выстроен так, что Россия определяется как смешанная республика, сочетая в себе черты президентского и парламентского республиканского правления. Однако, взаимосвязь власти президента, парламента и правительства является нетривиальной. Действительно, главой правительства является его председатель, а не президент, что является аргументом в пользу смешанной республики. С другой стороны, сам председатель правительства назначается президентом, и президент обладает полномочиями по роспуску правительства (Государственная Дума может лишь выразить недоверие правительству, но решение об его отставке принимается президентом).
15	Как известно, законодательным и представительным органом государственной власти (парламентом) Российской Федерации является Федеральное Собрание Российской Федерации (ст. 94 Конституции Российской Федерации). Оно является постоянно действующим органом (ст. 99 Конституции Российской Федерации). Федеральное Собрание состоит из двух палат: верхняя палата — Совет Федерации (полное именование — Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации) и нижняя палата — Государственная Дума. Как происходят выборы в Совет Федерации и Государственную Думу?	В Совет Федерации входят по два представителя от каждого субъекта Российской Федерации: по одному от исполнительного и законодательного органа власти субъекта. Срок полномочий членов Совета Федерации совпадает со сроком полномочий назначающих (избирающих) их органов. Государственная Дума состоит из 450 депутатов. Депутатом Государственной Думы может быть избран гражданин Российской Федерации, достигший 21 года и имеющий право участвовать в выборах (причём, одно и то же лицо не может быть одновременно депутатом Государственной Думы и членом Совета Федерации). Срок полномочий Государственной Думы — 5 лет.
16	Техногенный риск – это возможность нежелательных последствий от опасных техногенных явлений (аварий и катастроф на объектах техносферы), а также ухудшения окружающей среды из-за промышленных выбросов в процессе хозяйственной деятельности. А какие техногенные риски характерны для России?	Среди крупнейших техногенных катастроф в новейшей истории России характерны аварии на шахтах и электростанциях, гибель воздушных и морских судов, пожары и обрушения крыш зданий. Все это требует более внимательного и ответственного отношения и грамотной эксплуатации зданий и сооружений, транспорта.
17	Как известно в современной России есть лозунг «Своих не бросаем!» В чем выражается альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики?	Российская Федерация неоднократно указывала разных политических площадках о недопустимости геноцида территорий Донбасса, что в конечном итоге привело к более решительным действиям защиты мирного населения данных регионов. Российская Федерация приняла эти регионы в состав нашей страны. Проводятся масштабные восстановительные работы там, где военные действия уже не ведутся, оказывается материальная и иные виды помощи населению. Население Российской Федерации с большой

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
		отзывчивостью регулярно собирает посылки с гуманитарной помощью жителям Донбасса. Там проводятся концерты в знак поддержки военных и мирных жителей.
18	Национальное строительство - очень сложный, комплексный процесс. Существуют различные способы формирования нации. Что общего между проектом формирования советского народа и американской нации в XX в.?	Нацию можно понимать как этническое или неэтническое образование (гражданская нация), сцементированное принятием общих ценностей. Концепция американской нации в значительной степени отрицала этнические компоненты (нация мигрантов), апеллируя к ценностям свободы и индивидуализма. Концепция многонационального советского народа признавала наличие и необходимость сохранения и развития этносов и национальных культур, но выше ставила гражданские ценности свободу, справедливость, солидарность и т.д.
19	Почему именно в России получила благоприятное развитие историко-философская концепция евразийства?	Россия и исторически, и географически, и экономически, и по ряду многих иных параметров находится на стыке двух и даже более цивилизаций – европейской христианской и восточной мусульманской, азиатской буддистской и некоторым образом «соединяет» эти цивилизации на своей территории и в себе. Это и стало одной из главных причин успешного развития в России концепции евразийства.
20	Почему Российская Федерация вернула себе цвета флага Российской империи и её же герб?	Представляется, что постсоветское возвращение к государственной символике Российской империи не в последнюю очередь вызвано тем, чтобы подчеркнуть на уровне значимых символов страны единство и неразрывную связь исторического пути Российской империи и постсоветской России с «транзитом» через советский исторический период.
21	Об экологических проблемах часто говорят в глобальном контексте. Могут ли муниципалитеты, органы местного самоуправления и просто активные граждане принять деятельное участие в решении экологических проблем?	Конечно, могут. Например, насущной проблемой крупных городов является проблема утилизации бытовых отходов и малочисленность зеленых насаждений. Активисты-общественники, муниципальные депутаты могут организовать раздельный сбор бытовых отходов для их правильной переработки или озеленение пустырей.
22	Когда говорят о политических партиях, часто употребляют термины «партия» и «фракция». В чем между ними разница?	Партия – это политическая организация, созданная для завоевания власти или влияния на политику государства. Например, «Партия Справедливая Россия». Фракция – это представительство партии в парламенте страны. Например, фракция «Справедливой России» в

№ вопроса	Условия практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	Ответ
		Государственной Думе.
23	Во второй половине XX в. инструментом решения сложных международных проблем, и, одновременно, инструментом экономической глобализации, стали неформальные объединения государств, Парижский и Римский клубы. Что это за организации?	Хотя ООН и ЮНЕСКО осуществляют экономические и социальные программы, ни планированием развития мировой экономики, ни реструктуризацией долгов развивающихся стран они не занимаются. Для решения проблемы реструктуризации долгов развивающихся государств был создан Парижский клуб кредиторов. Римский клуб представляет собой аналитический центр, занимающийся перспективами будущего развития.
24	В январе 1992 г. в РСФСР была начата экономическая реформа Е.Т. Гайдара, получившая название «шоковая терапия». Реформа привела к неоднозначным результатам, особенно в социальной сфере. Сторонники реформы часто сравнивали ее с более успешной политикой в постсоветской Польше, в Израиле, Великобритании и др. странах. Какие базовые принципы «шоковой терапии», описанные Дж. Саксом, были нарушены в ходе реформ Е.Т. Гайдара?	К началу 1990-х гг. либеральные экономисты действительно считали «шоковую терапию» универсальным и быстрым способом оздоровления экономики. Либерализация цен, приватизация убыточных госпредприятий, жесткая финансовая дисциплина должны были способствовать структурным переменам в экономике. Однако, этого не произошло. Полностью была осуществлена только либерализация цен. Правительство пыталось снизить социальную напряженность с помощью эмиссии (инфляция составляла более 300%), были приватизированы наиболее доходные предприятия в сфере нефти и газодобычи, что обрушило доходы бюджета (дефицит до 40%). Вместе с либерализацией внешней торговли, это способствовало разорению производственного сектора, особенно в сфере высоких технологий. Резкое падение уровня жизни и рост преступности стали характерными приметами 1990-х гг.

III. Темы контрольных работ (только для студентов заочной формы обучения).

1. «Бремя пространства»: географический фактор в истории России.
2. Эндемическая флора и фауна Российской Федерации.
3. Разнообразие природных зон России: от арктических пустынь побережья Северного Ледовитого океана до песчаных пустынь Прикаспия.
4. Природные заповедники Российской Федерации - национальное достояние и богатство страны. Самые известные заповедники.
5. Реки России как природное достояние страны. Экономическая, культурная, историческая и цивилизационная роль крупнейших российских рек.
6. Моря, омывающие Россию. Их роль в экономике страны.
7. Крупнейшие морские порты России: от их создания и до их современной роли.
8. Торговые пути и развитие российского государства.
9. Борьба за выход к морю как фактор российской политики.
10. Минеральные ресурсы и экономическое районирование в России.
11. Углеводороды: нефтегазовая игла или основа экономического роста?
12. Водные и лесные ресурсы России.
13. Энергетический комплекс России.
14. Транспортная инфраструктура России.
15. Экономические связи России с зарубежными странами.

16. Население России в зеркале статистики.
17. Национальные и автономные республики в России.
18. Государственная политика РФ в отношении малых коренных народов страны.
19. Этнические группы русского народа (Поморы, казаки…).
20. Типы традиционного жилища коренных народов Российской Федерации.
21. Традиционные народные промыслы регионов и народов России.
22. Языковое многообразие народов России: от русского языка до языков народов Дагестана.
23. Уникальный регион на карте Российской Федерации: Дагестан. Его этническое, языковое и культурное разнообразие.
24. Многообразие культур в России (на выбор).
25. Религиозное многообразие в России (на выбор).
26. Знакомство с регионом России (на выбор).
27. Сохранение исторической памяти.
28. Знаменитые культурно-исторические объекты регионов России.
29. Необычные музеи России.
30. События отечественной и мировой истории в исторической памяти.
31. Формационный подход к истории. Марксизм.
32. О. Шпенглер «Закат Европы».
33. А. Тойнби «Постижение истории».
34. Н. Данилевский и его цивилизованная теория.
35. Л. Гумилев «Этногенез и биосфера земли».
36. История возникновения и развития концепции "Москва - третий Рим".
37. Западники о выборе цивилизационного пути развития России.
38. Славянофилы о выборе цивилизационного пути развития России.
39. Панславизм как геополитическая концепция.
40. Русские религиозные философы конца XIX - начала XX вв. о роли и месте России в мировой истории.
41. "Слово о законе и благодати" как первый русский политический памятник.
42. Москва как особый город в деле развития и становления российской цивилизации.
43. Русская православная церковь как особый феномен российской цивилизации.
44. Дни воинской славы России как особые даты российской исторической памяти.
45. Великая Отечественная война в российской государственной политике памяти.
46. История государственного герба России (СССР): от Ивана Третьего и до настоящего времени.
47. История государственного флага России (СССР): от Российской империи и до настоящего времени.
48. История государственного гимна России (СССР): от Российской империи и до настоящего времени.
49. Сохранившиеся российские кремли как один из ярких символов страны.
50. Россия в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО: рукотворные и природные памятники.
51. Города-герои Российской Федерации и их подвиги в годы Великой Отечественной войны.
52. Православный храм как яркий символ России. Уникальные русские школы церковного зодчества.
53. Знаменитые православные монастыри России.
54. Знаменитые храмы и места поклонения нехристианских конфессий России.
55. Крупнейшие мемориальные комплексы России, посвящённые Великой Отечественной войне.
56. Животные и птицы как символы России и её коренных народов (на выбор студента два или три животных / птиц: амурский тигр, северный олень, бурый медведь, дальневосточный леопард, белый медведь, заяц-беляк, орёл, сова и т.д.).
57. Понятие идентичности в прошлом и настоящем.
58. Семья как социальный институт.
59. Социальная стратификация в России и других странах.
60. История российского парламентаризма.
61. Современные политические партии Российской Федерации. Краткая история, структура, деятельность, современное состояние.
62. От Конституции РСФСР 1918 г. - к Конституции РФ 1993 г. Краткая история возникновения и развития конституционализма в России (СССР).
63. Основы и принципы федеративного государственного устройства Российской Федерации.
64. Основные черты и главные характеристики формы государственного правления в Российской Федерации.
65. Парламент Российской Федерации: краткая история формирования, место и роль в политической системе страны, основные функции.
66. Права и свободы граждан Российской Федерации в Конституции РФ.
67. Конституция РФ об институте президентства в Российской Федерации.
68. Счетная палата Российской Федерации как орган противодействия коррупции.
69. Избирательная система Российской Федерации.
70. Сети международного наркотрафика как системная угроза национальной безопасности Российской Федерации. Способы противодействия этой угрозе.
71. Участие Российской Федерации в международных правительственных организациях.

72. Россия в Организации Объединённых Наций: её место, функции и роль.
73. Исторические примеры экономической глобализации.
74. Финансовые институты глобализации. МВФ, Всемирный банк, Парижский клуб.
75. Финансовая политика стран БРИКС.
76. Мировая валюта: вчера, сегодня, завтра.
77. Техногенные катастрофы и методы их предотвращения.
78. Человеческий фактор в техногенных катастрофах.
79. Экономический кризис и способы его преодоления («Великая депрессия» в США).
80. Экономические кризисы рубежа XX – XXI вв.
81. Природные катастрофы.
82. Экологическая проблема. Загрязнение окружающей среды.
83. Экологические проблемы большого города.
84. Структура Совета Безопасности ООН.
85. ЮНЕСКО: задачи и примеры деятельности.
86. Участие России в международных политических, экономических и гуманитарных организациях.
87. Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
88. Демографическая политика в России.
89. Миграционная политика в России.
90. Участие России в глобальных экономических проектах современности.
91. Самые загрязненные города Российской Федерации. Способы и средства борьбы с загрязнением атмосферы.
92. Центральная Азия как "мягкое подбрюшье" России. Политика Российской Федерации на центральноазиатском направлении.
93. Российско-американские двухсторонние отношения: современное состояние и перспективы.
94. Вымирание редких животных и исчезновение редких растений как угроза для сохранения природного разнообразия Российской Федерации. Способы и формы борьбы с этим явлением.
95. Культурная политика как "мягкая сила". Культурная политика Российской Федерации на постсоветском пространстве и за его пределами.
96. Союзное государство России и Республики Беларусь: основные особенности, современное состояние и будущие перспективы.

Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Обучающийся показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала, усвоил основную и знаком с дополнительной рекомендованной литературой; может объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала. Обучающийся свободно и безошибочно выполняет практические и тестовые	

4 (хорошо)	Обучающийся показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; способен объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины при дополнительных вопросах преподавателя. Допускает не существенные погрешности в ответе на экзамене, устраняет их без помощи преподавателя. Обучающийся без существенных ошибок выполняет практические и тестовые задания. Допускает не существенные погрешности при выполнении практических и тестовых заданий,	
3 (удовлетворительно)	Обучающийся показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Допускает существенные погрешности в ответе на экзамене, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. Обучающийся справляется с выполнением практических и тестовых заданий, допуская при этом большое количество не принципиальных ошибок. Допускает существенные погрешности при выполнении практических и тестовых заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под	
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся показывает незнание основного учебного материала. Обучающийся не знаком с историографией вопроса и современными научными концепциями. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользование подсказкой другого человека. Обучающийся допускает принципиальные ошибки в выполнении практических и тестовых заданий или не может выполнить практическое и тестовое задание. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользование подсказкой другого человека.	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА И ОРГАНИЗАЦИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Программа разработана в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура для профиля «Архитектура», квалификация – бакалавр, очная форма обучения, утвержденной в 2022 году и введенной в действие в Санкт-Петербургской академии художеств с 2022/2023 учебного года на основании **ФГОС ВО** по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), **утвержденного приказом Минобрнауки России N 509 от 08.06.2017** (зарегистрировано в Минюсте России 27.06.2017 № 47195) и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415). Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 02.03.2023, протокол № 05.

Программу составил (а) Ю. В. Ковалёва

Рецензент профессор С. Ф. Гришин

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание

1 Аннотация дисциплины
2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4 Объём дисциплины и виды учебной работы
5 Содержание и структура дисциплины
6 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7 Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1 Аннотация дисциплины

Цель преподавания дисциплины:

- формирование у студентов представлений об организации, управлении и планировании строительного производства, а также о роли архитектора в проектно-строительном процессе.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с основной нормативно-технической литературой (ГОСТы, СНиПы, СП и др.), регламентирующей технологические процессы;
- изучение со студентами состава проектной и рабочей документации с акцентом на организационно-технологической документации (ПОС, ППР, ПОР, ТК и КТП);
- знакомство со всеми видами контроля качества строительно-монтажных работ, а также изучение документации, выпускаемой архитектором в рамках авторского надзора;
- рассмотрение основных этапов возведения капитального здания (подготовительный период, работы «нулевого» цикла, работы надземного цикла, работы отделочного цикла и заключительный период) с изучением технологии отдельных общестроительных и специальных работ;
- освоение студентами на практике отдельных видов архитектурно-отделочных работ, таких как двухслойное сграффито, перегородчатый изразец и/или витраж (лабораторные работы);
- подготовка студентов к Технологической практике (технология строительного производства).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать, понимать:

- нормативные правовые акты и нормативные документы в сфере подрядных торгов, архитектурного проектирования и строительства.
- организационно-технологическую документацию, используемую при возведении зданий и сооружений;
- основные принципы организации и планирования строительства;
- основные технологические процессы современного строительного производства, последовательность их выполнения и возможность совмещения;
- основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды;
- влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение;
- логику отражения и взаимосвязь технологии строительства и отдельных видов работ в проектной документации, в т.ч. в разделах АР, ПОС и ПОР/ПОД.

уметь:

- пользоваться нормативно-технической литературой (ГОСТы, СНиПы, СП и др.), необходимой для выполнения проектных работ;
- анализировать и систематизировать собранную исходно-разрешительную и проектную документацию;
- читать организационно-технологическую документацию;
- по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию во время авторского надзора;
- выполнять отдельные виды архитектурно-отделочных работ (двухслойное сграффито, перегородчатый изразец и/или витраж), описывать их технологию производства и отражать в проектной документации Стадии П/Р в Разделе АР в ведомости объемов работ (ВОР);
- взаимодействовать со смежными специалистами при выполнении проектной/рабочей документации и во время производственных работ, а также решать спорные ситуации во время производственных работ.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

2.1 Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**Знать, понимать:** **- о**бъемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; - основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; - принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; - основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; - основные технологии производства строительных и монтажных работ; - методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений. **Уметь:** - выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; - проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта; - проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.	6 семестр	Практические занятия, семинары, лабораторные работы, контрольная работа, зачет с оценкой
ПК-6: способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	**Знать, понимать:** - нормативные правовые акты и нормативные документы в сфере подрядных торгов, архитектурного проектирования и строительства. - организационно-технологическую документацию, используемую при возведении зданий и сооружений; - основные принципы организации и планирования строительства; - основные технологические процессы современного строительного производства, последовательность их выполнения и возможность совмещения; - основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды; - влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение; - логику отражения и взаимосвязь технологии строительства и отдельных видов работ в проектной документации, в т.ч. в разделах АР, ПОС и ПОР/ПОД. **Уметь:** - пользоваться нормативно-технической литературой		

	(ГОСТы, СНиПы, СП и др.), необходимой для выполнения проектных работ; - анализировать и систематизировать собранную исходно-разрешительную и проектную документацию; - читать организационно-технологическую документацию; - по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию во время авторского надзора; - выполнять отдельные виды архитектурно-отделочных работ (двухслойное сграффито, перегородчатый изразец и/или витраж), описывать их технологию производства и отражать в проектной документации Стадии П/Р в Разделе АР в ведомости объемов работ (ВОР); - взаимодействовать со смежными специалистами при выполнении проектной/рабочей документации и во время производственных работ, а также решать спорные ситуации во время производственных работ.		

3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы строительного производства и организация строительства» относится к части учебного плана ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений (Блок 1, Общеинженерный цикл).

Дисциплина «Основы строительного производства и организация строительства» изучается на протяжении шестого семестра третьего курса обучения в процессе лекционных, практических занятий, семинаров и лабораторных работ.

Дисциплина «Основы строительного производства и организация строительства» закрепляет знания, полученные студентом в рамках дисциплин и практик «Инженерная подготовка территории и основы геодезии», «Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая)», «Архитектурное материаловедение», и обеспечивает новыми знаниями, нацеленными на цельное восприятие проектно-строительного процесса у студента и роли архитектора в строительном процессе. Учебный материал, изучаемый в рамках дисциплины «Основы строительного производства и организация строительства» апробируется во время Технологической практики (технология строительного производства) в конце 6 семестра 3 курса.

Комплекс архитектурно-строительных дисциплин дает студенту представление о результатах «Архитектурного проектирования».

3.1 Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины

Содержание дисциплины «Основы строительного производства и организация строительства» опирается на следующие дисциплины учебной программы бакалавра, предшествующие изучению данной дисциплины:

Б1.О.04.01 – Архитектурно-строительное черчение (1 семестр),
Б1.О.04.04 – Архитектурное материаловедение (3 семестр),
Б1.О.04.08 – Инженерная подготовка территории и основы геодезии (4 семестр),
Б2.О.02(У) – Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая) (4 сем.),
Б1.О.04.09 – Основы конструирования зданий (4-5 семестры),
Б1.О.01.06 – Методология проектирования (5 семестр),
Б1.В.01.02 – Типология жилых и общественных зданий (5 семестр),
Б1.В.04.09.01 – Каменные и железобетонные конструкции (5 семестр).

3.2 Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Содержание дисциплины «Основы строительного производства и организация строительства»» изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавра, демонстрируя тем самым их непосредственную связь:

Б1.В.04.09.02 – Металлические конструкции (6 семестр),
Б1.В.04.01 – Инженерные и конструктивные вопросы проектирования (5-6 семестры),
Б1.В.04.09 – Строительные конструкции гражданских зданий (5-6 семестры),
Б2.О.03(П) – Технологическая практика (технология строительного производства) (6 сем.).

Содержание дисциплины «Основы строительного производства и организация строительства» является опорой для изучения следующих дисциплин учебной программы бакалавра:
Б1.В.04.09.03 – Деревянные конструкции (7 семестр).
Б1.В.04.01 – Инженерные и конструктивные вопросы проектирования (7-9 семестры),
Б1.В.04.05 – Современные конструкции и материалы (7-9 семестры),
Б1.В.02.06 – Архитектурное законодательство и нормирование (9 семестр),
Б1.В.02.07 – Архитектурный менеджмент и администрирование (9 семестр).

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)
		6 семестр
1	2	3
Общая трудоёмкость дисциплины	**72 (2)**	**72 (2)**
Контактные часы, в том числе:	**51 (1,4)**	**51 (1,4)**
- лекции (Л)	17 (0,47)	17 (0,47)
- лабораторные работы (ЛР)	17 (0,47)	17 (0,47)
- практические занятия (ПЗ) и семинары (С)	17 (0,47)	17 (0,47)
Самостоятельная работа студента (СРС):	**21 (0.55)**	**21 (0.55)**
- подготовка к контрольной работе	5	5
- др. виды СРС (подготовка к аудиторным занятиям и подготовка к зачету с оценкой	16	16
Контроль	**Зачет с оценкой**	

5 Содержание и структура дисциплины

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак. ч (з. ед.)	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак. ч			
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ) и семинары (С)	лабораторные работы (ЛР)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5	6
6 семестр (3 курс)					
1 Вводная лекция. Основные этапы проектно-строительного процесса и его участники	2 (0,05)	2 (0,05)			
2 Основные положения строительного производства и их отражение в организационно-технологической документации	2 (0,05)	2 (0,05)			
3 Организационно-технологическое проектирование	11 (0,3)	2 (0,05)	3 (0,085) ПЗ		6 (0,17)
4 Контроль качества строительства: виды и методы. Авторский надзор	5 (0,14)	2 (0,05)	2 (0,05) С		1 (0,03)
5 Строительный этап: подготовка площадки к строительству	2 (0,05)	2 (0,05)			
6 Строительный этап: работы нулевого и надземного циклов	7 (0,2)	4 (0,1)	2 (0,05) С		1 (0,03)
7 Строительный этап: работы отделочного цикла (архитектурно-отделочные работы)	39 (1,085)	2 (0,05)	8 (0,25) ПЗ	17 (0,5)	12 (0,35)
8 Ввод в эксплуатацию	4 (0,1)	1 (0,03)	2 (0,05) С		1 (0,03)

Контроль	Зачет с оценкой (ЗаО)				
Итого за 6 семестр	72 (2)	17 (0,5)	17 (0,5)	17 (0,5)	21 (0,55)

5.1 Лекционные занятия, практические занятия, семинары и лабораторные работы их содержание и объем в часах (за семестр)

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество ак. ч
1	2	3	4
		6 семестр (3 курс)	
1	**Основные этапы проектно-строительного процесса и его участники**	Цели и задачи курса. Структура занятий. Краткое рассмотрение всего проектно-строительного процесса и определение в нем места данного курса. • Предпроектный этап. Разбор основной исходно-разрешительной документации (ИРД), собираемой заказчиком, без которой не возможно начало проектных и строительных работ. • Тендерные торги на подрядные работы. Для каких ОКС необходимы. Нормативные правовые акты и нормативные документы. Виды торгов. Процесс и участники. • Проектный этап. Организационно-технологическое проектирование в составе ПД. Регламентирующие документы и взаимосвязь с другими разделами ПД, а именно, с разделом «Архитектурные решения» (чертежи марки АР). • Контроль качества в строительстве. Роль архитектора на данном этапе. • Строительный этап. Организационно-технологическая ПД. Основные этапы и циклы строительного процесса.	**2 Л**
2	**Основные положения строительного производства и их отражение в организационно-технологической документации**	Содержание и структура строительных процессов, виды строительных работ и способы их выполнения. Трудовые ресурсы строительных процессов: - профессии строительных рабочих; - техническое нормирование; - тарифная система и оплата труда; - организация труда рабочих; - материальные элементы строительных процессов; - технические средства строительных процессов; - пространственные и временные параметры строительных процессов; - охрана труда в строительстве. Строительные нормы и правила.	**2 Л**
3	**Организационно-технологическое проектирование** ** Практические работы №1 и №2 выполняются на основе генерального плана курсового задания по архитектурному проектированию 3 курса 6 семестра.*	**3.1 ПОР/ПОД, ПОС** Цель организационно-технологического проектирования. Нормативные правовые акты и нормативные документы. *Проект организации демонтажа*. Исходно-разрешительная документация для разработки раздела ПОР/ПОД. Состав раздела ПОР/ПОД. Методы демонтажа. Сопроводительные документы по реализации ПОР/ПОД. *Проект организации строительства*. Исходные данные для разработки ПОС. Состав раздела ПОС. Генеральный план строительства. Календарный план строительства и их виды.	**1 Л**
		Практическая работа №1 *. Выполнение генерального плана по демонтажу/сносу объекта капитального строительства.	**1 ПЗ**
		Практическая работа №2 *. Выполнение строительного генерального плана.	**1 ПЗ**
		3.2 ППР, технологические карты и карты трудовых процессов *Проект производства работ*. Цель документа. Исходно-разрешительная документация для разработки ППР. Состав ППР. *Технологические карты.* Виды технологических карт. Разделы технологических карт. *Карты трудовых процессов.* Разделы карты трудовых процессов.	**1 Л**
		Практическая работа № 3. Выполнение календарного плана отдель-	**1 ПЗ**

		ный вид работы (сетевая модель). На основании выполненной лабораторной работы «Двухцветная известковая штукатурка в технике «Сграффито» студенты выполняют сетевую модель календарного плана на штукатурные работы.	
4	**Контроль качества строительства: виды и методы. Авторский надзор**	Цель контроля качества строительства. Нормативные правовые акты и нормативные документы. Методы контроля качества. Контроль качества на скрытые работы. Виды контроля качества. Авторский надзор и сопроводительно-отчетная документация.	**2 Л**
		Семинар № 1. Тема «Авторский надзор: границы ответственности архитектора-проектировщика».	**2 С**
5	**Строительный этап: подготовка площадки к строительству**	Исходно-разрешительная документация: инженерные и технико-экономические изыскания. Инженерная подготовка строительной площадки. *Внеплощадочные работ*: - устройство временных и подъездных дорог; - устройство и подвод временных инженерных сетей; - вскрышные работы. *Внутриплощадочные работы*: - установка ограждений строительной площадки; - устройство информационных щитов; - расчистка территории, защита зеленых насаждений; - отвод поверхностных и грунтовых вод; - создание геодезической разбивочной основы.	**2 Л**
6	**Строительный этап: работы нулевого и надземного циклов**	**6.1 Земляные работы** Классификация грунтов и их технологические свойства. Механическая разработка грунта. Земляные сооружения и их виды.	**0,4Л**
		6.2 Устройство фундаментов и свайные работы Подготовительные работы перед устройством фундамента. Устройство ленточных фундаментов. Монтаж фундаментов стаканного типа. Устройство монолитных фундаментов из железобетона. Устройство ростверка. Устройство свайных оснований.	**1Л**
		6.3 Каменные работы Общие сведения. Кладка из кирпича и камней правильной формы. Кладка из камней неправильной формы. Лицевая кладка и облицовка стен. Производство работ в зимних условиях. Требования к качеству каменной кладки.	**0,6Л**
		6.4 Бетонные и железобетонные работы Опалубочные работы. Арматурные работы. Бетонные работы. Распалубка. Контроль качества.	**0,5Л**
		6.5 Монтажные работы Общие положения. Монтаж полносборных жилых и гражданских. Монтаж зданий и сооружений с покрытиями из железобетонных оболочек. Монтаж мягких оболочек. Особенности выполнения монтажных работ в зимнее время. Контроль качества монтажных работ.	**1 Л**
		6.6 Кровельные работы Устройство кровли из штучных материалов. Устройство кровель из рулонных материалов. Устройство мастичных кровель.	**0,5 Л**
		Семинар №2. Тема «Проблемные ситуации во время строительных работ: причины и решение».	**2 С**
7	**Строительный этап: работы отделочного цикла (архитектурно-отделочные работы)**	**7.1 Стекольные работы** Виды стекла. Остекление деревянных переплетов. Остекление металлических переплетов. Витраж. Полые стекольные блоки.	**0,4 Л**
		Практическое занятие № 4. Посещение витражной и мозаичной мастерской (при СПбАХ имени Ильи Репина).	**2 ПЗ**
		Практическая работа № 5. Выполнение ведомости объемов работ (ВОР) по витражным работам (витраж в ж/б каркасе).	**1 ПЗ**
		7.2 Облицовочные работы Виды облицовок. Облицовка естественным камнем. Облицовка искусственными плитками. Мозаичные работы. Лепные работы.	**0,6 Л**
		Практическое занятие № 6. Посещение мастерской, занимающейся	**2 ПЗ**

		изготовлением архитектурной керамикой.	
		Практическая работа № 7. Выполнение ведомости объемов работ (ВОР) по изготовлению керамического декора фасадов.	**1 ПЗ**
		Лабораторная работа №1. В программе представлены два варианта ЛР № 1. Студентами выполняется один из двух вариантов ЛР №1 на выбор преподавателя, в зависимости от наличия необходимых материалов. ***Вариант 1***. **Выполнение студентами витража в технике «Тиффани».** **1 этап.** Изучение истории витража и его технологий производства, в частности изучение витражной техники XX века «Тиффани». Выполнение общего эскиза витража 15х15 см на 1 группу. **2 этап.** Перенос эскиза в материал. Нарезка цветного стекла, с последующей обработкой кромки и оплеткой медной фольгой. **3 этап**. Сборка стеклянных элементов. Спайка элементов оловом. ***Вариант 2.*** **Выполнение студентами перегородчатого керамического изразца**. **1 этап**. Изучение истории керамической плитки с акцентом на технологию перегородчатого изразца XX века. Выбор эскиза каждым студентом из каталога перегородчатых изразцов XX века. **2 этап**. Изготовление гипсовой модели 15х15см для отминки керамической основы. **3 этап**. Отминка глины в модель и утильный обжиг изделия. **4 этап**. Покрытие изразца глазурями и повторный обжиг.	**8 ЛР**
		7.3 Штукатурные и малярные работы *Штукатурные работы*. Виды штукатурок. Декоративные штукатурки. Классификация фактур. Цветные штукатурки. Цветная отделка «сграффито». *Малярные работы*. Материалы и виды окрасок. Виды декоративной живописи.	**0,6 Л**
		Практическая работа № 8. Выполнение ведомости объемов работ (ВОР) по штукатурным работам.	**1 ПЗ**
		Лабораторная работа №2. **Выполнение студентами двухцветной известковой штукатурки в технике «Сграффито»**. **1 этап**. Изучение истории формирования техники «Сграффито», особенностей технологии, материалов и инструментов. Выполнение общего эскиза 15х15 см на 1 группу (орнаментальная композиция) и подготовка рабочего трафарета с перфорацией из картона на каждого студента. **2 этап**. Выполнение штукатурной основы. Изготовление базового цветного известкового раствора и нанесение его на гипсовую основу (плитка из гипса 15х15 см). **3 этап**. Выполнение второго цветного слоя и прорезание узора по трафарету. Изготовление лицевого цветного известкового раствора, его нанесение на базовый штукатурный слой и выполнение/прорезание узора.	**9 ЛР**
		7.4 Устройство покрытий полов Виды полов. Полы из штучных материалов. Полы из рулонных материалов. Устройство монолитных полов.	**0,4 Л**
		Практическая работа № 9. Выполнение ведомости объемов работ (ВОР) по устройству модульного (щитового) паркета.	**1 ПЗ**
8	**Завершающий этап строительства. Ввод в эксплуатацию**	Работы завершающего этапа: демонтаж и вывоз строительного оборудования, благоустройство территории. Пакет документов для получения разрешения на ввод объекта в эксплуатацию.	**1 Л**
		Семинар № 3. Тема «Проблемные ситуации при вводе объектов капитального строительства в эксплуатацию».	**2 С**
		Итого за 6 семестр (3 курс)	**51**

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:

- рабочая программа дисциплины;
- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы);
- образцы практических заданий и лабораторных работ, выполненных предыдущими курсами;
- учебно-методические рекомендации по выполнению курсовых проектов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:

- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;
- знакомство с современными тенденциями в архитектурном проектировании и использовании новых материалов, конструкций, строительных технологий посредством обращения к публикациям, посещения профильных конференций и выставок.

7 Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль теоретических знаний студента осуществляется в конце 6 семестра в виде контрольной работы и зачета по билетам. Текущий контроль практических знаний студента осуществляется в течение 6-го семестра в процессе выполнения практических и лабораторных работ, а также семинаров. Итогом текущего контроля знаний студента за 6 семестр является зачет с оценкой, формируемой на основе теоретических и практических знаний студента.

Итоговый контроль знаний и навыков студента в области архитектурного проектирования и строительства осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации, проводимой в виде защиты выпускной квалификационной работы и государственного экзамена.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации ориентирован на контроль формирования компетенций ОПК-4, ПК-6 по окончании периода изучения дисциплины.

7.1 Перечень компетенций и этапы их формирования

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/ раздел/ тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
1	2	3
	6 семестр (3 курс)	
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-6:** способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	**1 Вводная лекция. Основные этапы проектно-строительного процесса и его участники**	**знать, понимать:** - взаимосвязь этапов проектно-строительного процесса (ПК-6); - состав минимальной исходно-разрешительной документации, предоставляемой заказником (ПК-6); - нормативные правовые акты и нормативные документы в сфере подрядных торгов, архитектурного проектирования и строительства. (ПК-6); - состав архитектурной проектной документации (ПК-6). - особенности прохождения экспертизы ПД и получения разрешения на строительство (ПК-6). **уметь:** - анализировать исходно-разрешительную документацию, предоставляемую заказником (ПК-6); - пользоваться открытыми государственными ресурсами, предоставляющими данные о ЗУ, правилах застройки и охранных зонах (ПК-6).
	2 Основные положения строительного производства и их отражение в организационно-технологической документации	**знать, понимать:** - исходно-разрешительную документацию, необходимую для разработки разделов ПД ПОР/ПОД и ПОС, а также ППР (ПК-6); - взаимосвязь раздела АР с ПОР/ПОД и ПОС (ПК-6); - основные положения строительного производства и его отражение в разделах ПД ПОР/ПОД, ПОС, ППР (ПК-6); - знать состав разделов ПОР/ПОД и ПОС и проектной документации ППР (ПК-6);
	3 Организационно-тех-	

	нологическое проектирование	**уметь:** - читать графическую часть разделов проектной документации ПОР/ПОД и ПОС, ППК (ПК-6); - выполнять строительный генеральный план (ОПК-4; ПК-6); - выполнять некоторые виды календарного плана (сетевой тип) (ПК-6);
	4 Контроль качества строительства: виды и методы. Авторский надзор	**знать, понимать:** - виды и методы контроля качества строительства (ПК-6); - задачи архитектора при авторском надзоре (ПК-6); - сопроводительную и отчетную документацию, выполняемую архитектором при авторском надзоре (ПК-6);
	5 Строительный этап: подготовка площадки к строительству	**знать, понимать:** - исходно-разрешительную документацию для строительной площадки: инженерные и экономические изыскания (ОПК-4; ПК-6); - основные этапы строительства и технологию (последовательность) возведения здания (ОПК-4); - особенности выполнения и технологию (этапы) выполнения общестроительных работ (ОПК-4; ПК-6); - этапы и технологию отдельных видов архитектурно-отделочных работ (ОПК-4); **уметь:** - выполнять отдельные виды архитектурно-отделочных работ (ПК-6); - рассчитывать ведомость объемов работ на некоторые виды отделочных работ и оформлять согласно требованиям государственной экспертизы (ПК-6);
	6 Строительный этап: работы нулевого и надземного циклов	
	7 Строительный этап: работы отделочного цикла (архитектурно-отделочные работы)	
	8 Ввод в эксплуатацию	**знать, понимать:** - состав документации, необходимой для ввода в эксплуатацию объекта капитального строительства (ПК-6).

7.2 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
6 семестр (3 курс)			
1 Вводная лекция. Основные этапы проектно-строительного процесса и его участники	**ОПК-4:** способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-6:** способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	Контроль освоения теоретического материала: зачет по билетам Текущий контроль активности и эффективности работы на практических занятиях, семинарах и во время лабораторных работ	- контрольная работа - зачет по билетам
2 Основные положения строительного производства и их отражение в организационно-технологической документации			- контрольная работа - зачет по билетам
3 Организационно-технологическое проектирование			- практические занятия - контрольная работа - зачет по билетам
4 Контроль качества строительства: виды и методы. Авторский надзор			- семинар - контрольная работа - зачет по билетам
5 Строительный этап: подготовка площадки к строительству			- контрольная работа - зачет по билетам
6 Строительный этап: работы нулевого и надземного циклов			- семинар - контрольная работа - зачет по билетам
7 Строительный этап: работы отделочного цикла (архитектурно-отделочные работы)			- практические занятия - лабораторные работы - контрольная работа - зачет по билетам
8 Ввод в эксплуатацию			- семинар - контрольная работа - зачет по билетам

7.3 Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	2	3	4
6 семестр (3 курс)			
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**Знать, понимать:** - нормативные правовые акты и нормативные документы в сфере подрядных торгов, архитектурного проектирования и строительства; - организационно-технологическую документацию, используемую при возведении зданий и сооружений; - основные принципы организации и планирования строительства; - основные технологические процессы современного строительного производства, последовательность их выполнения и возможность совмещения; - основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды; - влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение; - логику отражения и взаимосвязь технологии строительства и отдельных видов в проектной документации, в т.ч. в разделах АР, ПОС и ПОР/ПОД; **Уметь:** - пользоваться нормативно-технической литературой (ГОСТы, СНиПы, СП и др.), необходимой для выполнения проектных работ; - анализировать и систематизировать собранную исходно-разрешительную и проектную документацию; - читать организационно-технологическую документацию; - по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию во время авторского надзора; - выполнять отдельные виды архитектурно-отделочных работ (двухслойное сграффито, перегородчатый изразец и/или витраж), описывать их технологию производства и отражать в проектной документации Стадии П/Р в Разделе АР в ведомости объемов работ (ВОР); - взаимодействовать со смежными специалистами при выполнении проектной/рабочей документации и во время производственных ра-	пороговый	**знать (понимать):** - нормативные правовые акты и нормативные документы в сфере подрядных торгов, архитектурного проектирования и строительства; - организационно-технологическую документацию, используемую при возведении зданий и сооружений.
		продвинутый	**знать (понимать):** - основные принципы организации и планирования строительства; - основные технологические процессы современного строительного производства, последовательность их выполнения и возможность совмещения; - основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды.
ПК-6: способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации		высокий	**знать (понимать):** - влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение; - логику отражения и взаимосвязь технологии строительства и отдельных видов работ в проектной документации, в т.ч. в разделах АР, ПОС и ПОР/ПОД.
		пороговый уровень	**уметь:** - пользоваться нормативно-технической литературой (ГОСТы, СНиПы, СП и др.), необходимой для выполнения проектных работ.
		продвинутый	**уметь:** - анализировать и систематизировать собранную исходно-разрешительную и проектную документацию; - читать организационно-технологическую документацию.
		высокий	**уметь:** - по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию во время авторского надзора; - выполнять отдельные виды архитектурно-отделочных работ (двухслойное сграффито, перегородчатый изразец и/или витраж), описывать их технологию производства и отражать в проектной документации Стадии П/Р в Разделе АР в ведомости объемов работ (ВОР); - взаимодействовать со смежными специалистами при выполнении проектной/рабочей документации и во время производственных работ, а также решать спорные ситуации во время производственных работ.

	бот, а также решать спорные ситуации во время производственных		

7.4 Компетентностно-ориентированные задания

7.4.1 Форма контрольной работы, выполняемая студентами по завершении изучения основного объема дисциплины, перед экзаменационной летней сессии третьего курса обучения (в учебной программе представлен один из шести вариантов):

Контрольная работа по дисциплине
«Основы строительного производства и организация строительства»
Вариант №1.

Ф.И.О _____

Вопросы.	Ответы.
Вопрос 1. Напишите основную нормативную документацию для разработки проектной документации.	*- Градостроительный кодекс* *- Постановление правительства РФ №87* *- ГОСТ Р 21.101-2020* *- Строительные нормы и правила (СНиП)*
Вопрос 2. Расшифруйте аббревиатуры **ПОД/ПОР, ПОС, ППР, ТК**. Опишите, кем выполняются данные разделы проектной документации и на каком этапе. Как данные разделы связанны между собой и с разделом «Архитектурные решения» АР.	*- Проект организации работ по демонтажу (инженер-технолог генеральной проектной организацией)* *- Проект организации строительства (инженер-технолог генеральной проектной организацией)* *- Проект производства работ (инженер-технолог генеральной подрядной организацией)* *- Технологическая карта (инженер-технолог генеральной подрядной организацией)* *Разделы ППР и ТК разрабатываются на основании разделов ПОД/ПОР и ПОС. В свою очередь разделы ПОД/ПОР и ПОС разрабатываются на основании разделов АР, а также КР и разделов, посвященных инженерии.*
Вопрос 3. Опишите изображение: - этап строительства; - виды работ, уже реализованные и выполняемые на изображении; - инструменты и материалы. 	*Подготовительный этап строительства.* *Внутриплощадочные работы:* *- установка временных ограждений строительной площадки (охранное ограждение)* *- очистка и выравнивание ЗУ трактором*

Вопросы.	Ответы.
Вопрос 4. Опишите изображение: - этап строительства; - виды работ, уже реализованные и выполняемые на изображении; - инструменты и материалы. 	*Основной этап строительства. Работы «нулевого» / подземного цикла.* *Работы:* *- Земляные работы: организация котлована для подземной части здания при помощи шпунтовых свай и трактора* *- Устройство плитного фундамента: устройство подушки под плиту, монтаж опалубки (опалубочные работы), вязка и установка арматур (арматурные работы), бетонные работы, демонтаж опалубки*
Вопрос 5. Опишите изображение: - этап строительства; - виды работ, уже реализованные и выполняемые на изображении; - инструменты и материалы. 	*Основной этап строительства. Работы надземного цикла.* *Работы:* *- Устройство монолитного ж/б каркаса (колонны и плиты перекрытия). Опалубочные работы (съемная металлическая опалубка). Арматурные работы (монтаж арматурного каркаса). Бетонные работы.* *- Заполнение каркаса кирпичной кладкой (каменные работы).*
Вопрос 6. Опишите изображение: - этап строительства; - виды работ, уже реализованные и выполняемые на изображении; - инструменты и материалы. 	*Основной этап строительства. Работы отделочного цикла.* *Работы:* *- Устройство навесного каркаса: монтаж металлических направляющих, заполнение утеплителем и ветрозащитной пленки, монтаж керамогранитной плитки.*

7.4.2 Перечень вопросов, входящих в билеты, экзаменационной летней сессии третьего курса обучения (ответ на вопросы является обязательным условием получения зачета, наряду с выполнением практических и лабораторных работ и контрольной работы):

Тема №1. Основные этапы проектно-строительного процесса и его участники.

1. Основные этапы проектно-строительного процесса. Исходно-разрешительная документация, предоставляемая заказчиком. Нормативные правовые акты и нормативные документы в сфере подрядных торгов, архитектурного проектирования и строительства.

2. Торги на подрядные работы. На какие объекты капитального строительства проводятся. Нормативные правовые акты и документы. Виды торгов. Участники. Условия проведения торгов и участия в них. Основные этапы торгов.

3. Проектная документация. Этапы проектирования. Состав проекторной документации (по ПП РФ № 87). Разделы ПД, посвященные организационно-технологическому проектированию. Взаимосвязь этих разделов с разделом АР.

4. Экспертиза проектной документации. Государственная и негосударственная экспертиза. Получение разрешения на строительство.

Тема №2. Основные положения строительного производства.

5. Строительные работы: общестроительные и специальные. Раскрыть содержание каждого вида работ. Циклы возведения строительного объекта. Перечислить работы каждого цикла.

6. Трудовые ресурсы строительных процессов. Профессии строительных рабочих. Понятие о квалификации. Показатель квалификации. Оплата труда строительных рабочих. Понятие о ЕТКС и ЕНиР.

7. Строительные нормы и правила. Назначение и классификация СНиПов.

Тема №3. Организационно-технологическое проектирование.

8. Проект организации демонтажа. Исходно-разрешительная документация для разработки раздела ПОР/ПОД. Состав раздела ПОР/ПОД. Методы демонтажа. Сопроводительные документы по реализации ПОР/ПОД.

9. Проект организации строительства. Исходно-разрешительная документация для разработки раздела ПОС. Состав раздела ПОС. Графическая часть раздела.

10. Проект производства работ. Цель документа. Исходно-разрешительная документация для разработки ППР. Состав ППР. Технологические карты. Виды технологических карт. Разделы технологических карт.

Тема №4. Контроль качества строительства: виды и методы. Авторский надзор.

11. Цель контроля качества строительства. Нормативные правовые акты и нормативные документы. Методы контроля качества. Контроль качества на скрытые работы.

12. Виды контроля качества. Авторский надзор, сопроводительная и отчетная документация.

Тема №5. Строительный этап: подготовка площадки к строительству.

13. Изыскательские работы: инженерные и технико-экономические изыскания.

14. Инженерная подготовка строительной площадки: внеплощадочные работ и внутриплощадочные работы.

Тема №6. Строительный этап: работы нулевого и надземного циклов.

15. Земляные работы. Классификация грунтов и их технологические свойства. Способы разработки грунта. Виды земляных сооружений. Способы выполнения земляных работ в зимних условиях.

16. Устройство фундаментов и свайные работы. Устройство ленточных фундаментов. Монтаж фундаментов стаканного типа. Устройство монолитных фундаментов из железобетона. Устройство свайных оснований. Способы погружения свай. Устройство ростверка.

17. Каменные работы. Материалы: виды камней и виды растворов. Виды кладок. Производство работ в зимних условиях. Требования к качеству каменной кладки.

18. Каменные работы. Кладка из кирпича и камней правильной формы. Виды и элементы кладок. Системы перевязки швов. Процесс и способы каменной кладки. Кладка из природных камней неправильной формы. Виды производства бутовой кладки.

19. Бетонные и железобетонные работы. Опалубочные работы: виды опалубок и их особенности. Арматурные работы: виды арматуры, способы соединения арматурных стержней, требования к качеству. Бетонные работы: приготовление, транспортировка и укладка бетонной смеси. Распалубка монолитных ж/б конструкций. Контроль качества монолитного ж/б.

20. Монтажные работы. Проект производства монтажных работ (состав). Состав и структура процесса монтажа. Основные методы монтажа. Технические средства обеспечения монтажа.

21. Кровельные работы. Устройство кровель из штучных и рулонных материалов. Устройство мастичных кровель. Контроль качества выполнения кровельных работ.

Тема №7. Строительный этап: работы отделочного цикла (архитектурно-отделочные работы)

22. Стекольные работы. Виды стекла. Остекление деревянных переплетов. Остекление металлических переплетов. Витраж. Полые стекольные блоки.

23. Штукатурные работы. Виды штукатурок. Декоративные штукатурки. Классификация фактур. Цветные штукатурки. Цветная отделка «сграффито».

24. Малярные работы. Материалы и виды окрасок. Виды декоративной живописи.

25. Виды облицовок. Облицовка естественным камнем. Облицовка искусственными плитками. Мозаичные работы. Лепные работы.

26. Виды полов. Полы из штучных материалов. Полы из рулонных материалов. Устройство монолитных полов.

7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе изучения дисциплины студент приобретает знания, умения, выраженные в профессиональных компетенциях ОПК-4, ПК-6.

Оценка сформированности компетенций осуществляется по уровням:

пороговый уровень – обязательный для всех студентов вуза по завершении описываемых этапов обучения; в пятибалльной системе соответствует оценке «*удовлетворительно*»;

продвинутый уровень – превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза; в пятибалльной системе соответствует оценке «*хорошо*»;

высокий уровень – максимально возможная выраженность компетенции, важна как качественный ориентир для самосовершенствования; в пятибалльной системе соответствует оценке «*отлично*».

7.5.1 Критерии оценки сформированности профессиональных компетенций ОПК-4, ПК-6 по окончании изучения основного объема дисциплины седьмого семестра по данным *теоретического контроля* знаний (*контрольная работа*):

Критерий оценивания – код компетенции	Уровень сформированности	Описание критерия
1	**2**	**3**
ОПК-4, ПК-6	пороговый	Правильных ответов 4 из 6
	продвинутый	Правильных ответов 5 из 6
	высокий	Правильных ответов 6 из 6

7.5.2 Критерии оценки сформированности профессиональных компетенций ОПК-4, ПК-6 по окончании изучения дисциплины в седьмом семестре по данным *теоретического контроля* знаний (*зачет по билетам, в билете 2 вопроса*):

Критерий оценивания – код компетенции	Уровень сформированности	Описание критерия
1	**2**	**3**
ОПК-4, ПК-6	пороговый	Полнота объема ответа на вопрос составляет не менее 41%
	продвинутый	Полнота объема ответа на вопрос составляет не менее 61%
	высокий	Полнота объема ответа на вопрос составляет 81%

7.5.3 Критерии оценки сформированности профессиональных компетенций ПК-6 по результатам выполненных *практических работ* в течение семестра*:*

Критерий оценивания – код компетенции	Уровень сформированности	Описание критерия
1	**2**	**3**
ПК-6	пороговый	Студентом выполнено 3 практических работ из 7
	продвинутый	Студентом выполнено 5 практических работ из 7
	высокий	Студентом выполнены все 7 практических работ

7.5.4 Критерии оценки сформированности профессиональных компетенций ПК-6 по результатам выполненных *лабораторных работ* в течение семестра*:*

Критерий оценивания – код компетенции	Уровень сформированности	Описание критерия
1	**2**	**3**
ПК-6	высокий	Студентом выполнены 2 лабораторные работы.

Шестой семестр обучения завершается получением студентом зачета с оценкой при условии успешной сдачи практической и теоретической части зачета.

Процедура оценки знания и умения проходит в четыре этапа:

1 этап – выполнения студентом практических и лабораторных работ с получением студентом оценки за практическую часть.

2 этап – выполнение студентом контрольной работы и получения допуска к зачету по теории.

3 этап – зачет по билетам с получением студентом оценки за теоретическую часть.

4 этап – выставление общей итоговой оценки за практические и теоретические знания и умения.

Система занятий предусматривает возможность для студента поэтапной сдачи практических и лабораторных работ. В случае если студент демонстрирует сформированность контролируемых компетенций на уровне ниже порогового, по решению кафедральной комиссии назначается дата пересдача теоретической части и предоставления необходимого минимума практических и лабораторных работ.

8 Перечень основной и дополнительной литературы

№	Автор и наименование	Вид пособия	Год издания
1	2	3	4
Л-1	**Сатин М.С.** Организация и планирование строительства : учеб. пособие / **Сатин М.С., Ханукаев Р.С.** ; Рос. акад. художеств, С.-Петерб. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - СПб. : Ин-т им. И.Е. Репина, 2000. - 43 с.	УП	2000
Л-2	**Сатин М.С.** Технология строительного производства: уч.пособие / сост. М.С. Сатин; Академия Художеств СССР.-Л., 1989. - 100 с.	УП	1989
Л-3	**Дикман Л.Г.** Организация строительного производства : учебник для строит. вузов. – Москва: Изд-во "АСВ", 2015. – 512 с.	У	2015
Л-4	Организация строительного производства: Учебник для вузов /**Т.Н. Цай, П.Г. Грабовый, В.А. Большаков** и др. - М.: Изд-во АСВ, 1999. - 432 с.	У	1999
Л-5	**Летчфорд А. Н., Шинкевич В. А.** Исполнительная документация в строительстве. Справочное пособие. СПб: отделение ООФ «ЦКС», 2015. – 258 с.	Др.	2015
Л-6	**Акимова Л. А.** Технология строительного производства : учебник / **Л. А. Акимова, Н. Г. Аммосов, Г. М. Бадьин и др. ; под ред. Г. М. Бадьина и А. В. Мещанинова**. – Л. : Стройиздат, 1987. – 606 с.	У	1987
Л-7	**Болотин С.А.** Организация строительного производства: учебное пособие / **С.А. Болотин, А.Н. Вихров** – М.: Академия, 2008.- 208 с.	УП	2008
Л-8	Схемы опреационного контроля качества строительных, ремонтно-строительных и монтажных работ / **А.Н. Летчфорд, В.А. Шинкевич и др.** - СПб., 2011. - 236 с.	Др.	2011 (2025)
Л-9	**Кардо-Сысоев В., Рево А.** Архитектурно отделочные работы / В. Кардо-Сысоев, А. Рево. — М.: Стройиздат, 1948. — 356 с.: ил.	Др.	1948
Л-10	**Онищенко А. Г**. Отделочные работы в строительстве : учебное пособие / **А. Г. Онищенко**. - Москва : Высшая школа, 1989. - 272 с.	УП	1989
Л-11	**Гинзбург В.П.** Керамика в архитектуре / В.П. Гинсбург. - М.: Стройиздат, 1983. - 200 с.	Др.	1983
Л-12	**Астахов Г. И., Иванов В. П.** Штукатурные работы / **Г.И. Астахов, В.П. Иванов.** — М.: Госстройиздат, 1957. — 252 с.: ил.	Др.	1957

Примечание:

1. Порядковая нумерация сквозная, двухиндексная (Л-1, Л-2, Л-3 и т.д.);
2. Условные обозначения вида пособия: У – учебник, УП – учебное пособие, Др. – монография и другая литература.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», возможных к использованию при освоения дисциплины:

http://books.totalarch.com/ – TOTALARCH. Онлайн-библиотека книг по архитектуре, строительству, реставрации и т.д.
https://cyberleninka.ru/ – научная электронная библиотека «КиберЛенинка». Огромная база научных статей по разным темам, в том числе связанным с сохранением историко-культурного наследия.
https://www.elibrary.ru/defaultx.asp – научная электронная библиотека, содержащая базу статей по разным темам, индексируемых в списках РИНЦ или ВАК.
http://archvuz.ru/ – Архитектон. Известия вузов. Интернет-журнал об архитектуре, строительстве, реставрации.
https://www.dissercat.com/ – disserCat. Электронная библиотека диссертаций по различным специальностям, в т.ч. искусствоведение, архитектура. Для просмотра и скачивания доступны авторефераты.
http://aac.raasn.ru/ – Академия. Архитектура и строительство. Журнал Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). О строительстве, теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия, градостроительстве и пр.
http://vestnikmgsu.ru/ru/ – Вестник МГСУ. Рецензируемый научно-технический журнал Московского государственного строительного университета по строительству и архитектуре.
https://vestnik.tsuab.ru/jour/issue/archive – Вестник ТГАСУ. Научный журнал Томского государственного архитектурно-строительного университета по строительству и архитектуре.
https://izvestija.kgasu.ru/ru/nomera-zhernala/arkhiv-zhurnala – Известия КГАСУ. Научный журнал Казанского государственного архитектурно-строительного университета. В перечне ВАК.
http://vestnikvgasu.wmsite.ru/ – Рецензируемый научный журнал строительства и архитектуры Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. В перечне ВАК.
https://www.nopriz.ru/ – национальное объединение изыскателей и проектировщиков. На сайте организации имеются базы действующих нормативно-технических документы и акты, а также Вестник НОПРИЗ, освещающий современные проблемы в строительстве и реставрации.
https://www.raasn.ru/ – официальный сайт Российской академии архитектуры и строительных наук, библиотека с трудами Академии.

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Основы строительного производства и организация строительства» является одной из основных смежных дисциплин профессиональной подготовки будущего архитектора. Дисциплина изучается в течение шестого семестра обучения и вносит существенный вклад в формирование профессиональных знаний и умений в области архитектурного проектирования. Грамотное выполнение проектной документации, в частности раздела АР (архитектурные решения) и расчета ВОР (ведомостей объема работ) предполагает знание основных этапов строительного процесса, последовательность и технологию выполнения строительных работ. Дисциплина тесно связана с основной дисциплиной учебного плана – архитектурное проектирования – и базируется на знаниях, полученных в рамках комплекса дисциплин по общеинженерным вопросам.

В рамках дисциплины «Основы строительного производства и организация строительства» представлена последовательность проектно-строительного процесса, с подробным изучением организационно-технологической документациии, основных этапов строительства и видов строительных работ. Информация о строительном процессе напрямую связана с нормативными правовыми актами и документами, регламентирующими проектно-строительную деятельность в РФ.

Теоретическая подготовка и ее практическая апробация происходит во время шестого семестра, поэтапная сдача студентом практических и лабораторных работы, которые посвящены

оформлению проектной документации и освоению некоторых видов отделочных работ, а также в конце семестра в виде контрольной работы и зачета по билетам.

Завершающим контролем приобретенной в процессе обучения компетентности будущего архитектора является **государственная итоговая аттестация** в виде защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы) и сдачи государственного экзамена, в содержание которых входит, помимо прочего и материал, изучаемый в рамках дисциплины «Основы строительного производства и организация строительства».

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий;
- чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео- и аудиоматериалов (через Интернет).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- Microsoft Office (Acess, Excel, Power Point, Word и т.д.).

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Ноутбук, проектор с экраном, маркерная или меловая доска, интерактивная система.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.01.03
«Основы теории архитектурной композиции»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Основы теории архитектурной композиции» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил _____ст. преподаватель А.С. Головин

Рецензент _____ профессор В.О. Ухов

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры _____ В.А. Григорьев

Декан факультета архитектуры _____ доцент Н.О. Смелков

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель курса: дать студентам теоретический инструмент решения практических задач архитектурного проектирования

Задачи курса:

- сформировать у обучающихся умения анализировать композиционно-структурные (формальные), композиционно-образные (нарративные) основы композиции как итоговой изобразительной сущности.
- Изучить и освоить структуру архитектурного проектирования, его теоретические основы, связанные с изучением требований и возможностей осуществления архитектурного замысла;

Знать: законы мышления и восприятия информации; методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; базовых законов композиционного формообразования и потенциальных возможностей методологически-последовательного разрешения образных задач с целью их применения в личной творческой практике; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Уметь: анализировать композиционные приемы, применять в практической деятельности законы построения архитектурной композиции, методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	УК-1	УК-1.1. **Умеет:** Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных;	**Текущий контроль** КР **Итоговый контроль** – Зачет с оценкой

		Умеет: анализировать композиционные приемы, применять в практической деятельности законы построения архитектурной композиции, методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;	
		УК-1.2. **Знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. **Знает:** культурно-исторические типологии разрешения композиционно-формальных, композиционно-образных задач;	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования архитектурной концепции, теории архитектурных форм. Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	
		УК-5.2. **Знает:** роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин для создания гармоничной архитектурной концепции.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы теории архитектурной композиции» относится к обязательной части блока Б1 (Б1.О.01.03).
Согласно учебному плану дисциплина «Основы теории архитектурной композиции» изучается во 2 семестре 1 курса. Итоговая форма контроля – зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часа/2 зач. ед. Из них занятий в активных и интерактивных формах – не менее 20%.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	**2 (72)**		2 (72)								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)			0,47 17								
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)			0,47 17								
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:			1,06 38								
- курсовая работа (проект)			КР								
- доклад (реферат)											

- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль			**ЗО**								

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

В практических дисциплинах творческих профессий уровни «иметь представления», «знать», «уметь», и «иметь опыт (навык)» достигаются в основном проведением интенсивных практических занятий, которые у творчески работающего педагога перерастают в сложные комплексы активных инновационных приёмов обучения, включающий в себя все формы и виды учебной работы.

Преподавание дисциплины «Основы теории архитектурной композиции» должно увязываться с преподаванием дисциплин: история архитектуры, архитектурное проектирование.

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**				
		Л	**ПЗ** Ауд. работа под рук.препод.	**СЗ**	**ИЗ**	**СРС**
1 курс, 2 семестр						
1. Общие понятия о композиции. Композиция в искусстве и архитектуре.		1				2
2. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм		1				2
3. Закономерности зрительного восприятия		1				2
4. Тектоника как выражение структуры объемно-пространственных форм		1				2
5. Ритм		1	1			2

6. Пропорции		1	1			2
7. Масштабность		1	1			2
8. Тождество, нюанс и контраст		1	1			2
9. Симметрия		1	1			2
10. Понятие об основных видах композиции		1	1			2
11. Фронтальная композиция		1	1			2
12. Объемная композиция		1	1			2
13. Пространственная композиция		1	1			2
14. Значение принципа выявления формы		1	2			3
15. Выявление фронтальной композиции		1	2			3
16. Выявление объемной композиции		1	2			3
17. Выявление пространственной композиции		1	2			3
Итого (ак. часах)		**17**	**17**			**38**

Содержание дисциплины

1 курс

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общие понятия о композиции. Композиция в искусстве и архитектуре.	Сущность композиции. Единство и целостность — основа композиции. Объективное и субъективное в композиции. Роль знаний в композиционном творчестве. Содержание объемно-пространственной композиции.
2	Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм	Геометрический вид формы. Положение формы в пространстве. Величина формы. Масса. Фактура. Светотень. Цвет.
3	Закономерности зрительного восприятия	Объёмно-пространственная композиция как программа восприятия. Восприятие различных геометрических форм и их элементов.
4	Тектоника как выражение структуры объемно-пространственных форм	Понятие "архитектурная тектоника". Ранние архитектурно-тектонические системы. Стоечно-балочная тектоническая система. Ордер. Новые материалы и конструктивные приемы.

5	Ритм	Общее понятие о ритме. Ритм в природе и искусстве. Виды ритмических и метрических рядов и их сочетаний. Метр и ритм в построении фронтальной композиции. Направление развития ритма. Ритм в зависимости от вида композиции. Ритм в объемной композиции. Пространственные формы ритма.
6.	Пропорции	Понятие о пропорции в архитектуре. Виды пропорциональных отношений.
7.	Масштабность	Понятие масштабности в архитектуре. Человек как мера организуемого пространства. Зависимость масштабности архитектурной формы от характера ее члененности. Приемы и средства выражения масштабности. Архитектурный масштаб как средство художественной выразительности.
8.	Тождество, нюанс и контраст	Понятие тождества, нюанса и контраста. Тождество как принцип полного сходства элементов в архитектурной композиции. Нюанс как отношение близких состояний свойств элементов архитектурной формы. Контраст как проявление различий в свойствах объемно-пространственных форм.
9.	Симметрия	Виды симметрии в архитектуре. Понятие асимметрии в архитектуре. Проявление симметрии и асимметрии в композиции объемно-пространственных формах.
10.	Понятие об основных видах композиции	Пространственная композиция. Объемная композиция. Фронтальная композиция.
11.	Фронтальная композиция	Виды фронтальной композиции. Приемы и средства построения.
12.	Объемная композиция	Разновидности объемной композиции. Приемы и средства построения. Этапы построения объемной композиции.
13.	Пространственная композиция	Виды композиции пространства в архитектуре. Неограниченное архитектурное пространство. Ограниченное архитектурное пространство. Соотношение координат. Построение и выявление ограниченного архитектурного пространства. Композиционные оси. Композиционные центры и доминанты. Приемы расположения поверхности основания и перекрытия. Приемы членения пространства.
14.	Значение принципа выявления формы	Этапы выявления объемно-пространственных форм. Основные приемы выявления объемно-пространственных форм. Конструктивная структура архитектурных объемов.
15.	Выявление фронтальной композиции	Выявление фронтальной композиции. Характеристики фронтальной поверхности. Выявление поверхности сложного очертания в плане с помощью горизонтальной плоскости и направленного освещения. Сопоставление контрастных поверхностей.
16.	Выявление объемной композиции	Оценка характера и особенности формы. Приемы выявления формы. Членения. Сопоставление контрастных поверхностей. Сопоставление массы и пространства. Фактура и цвет.
17.	Выявление	Приемы выявления. Сдвиг, наклон, поворот, интервал,

	пространственной композиции	членения поверхностей. Методы выявления. Метод сечения; метод перспективного сокращения; метод наложения планов.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Эскизирование и макетирование.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетенции**			
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	УК-1	УК-1.1. **Умеет:** Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных; **Умеет:** анализировать композиционные приемы, применять в практической деятельности законы построения архитектурной композиции, методы теоретического и экспериментального	**5** «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно

		исследования в профессиональной деятельности;		обобщать материал. Демонстрирует высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
		УК-1.2. **Знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. **Знает:** культурно-исторические типологии разрешения композиционно-формальных, композиционно-образных задач;	**4** «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала,

				стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования архитектурной концепции, теории архитектурных форм. Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	**3** «удовлетво-рительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
		УК-5.2. **Знает:** роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы		Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса).

		исторических, философских, культурологических дисциплин для создания гармоничной архитектурной концепции.		Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Оценка выставляется на основании приведенных выше показателей.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные

			методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2. Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень вопросов к зачету:

1. Архитектура, ее специфика и значение. Функциональная, конструктивная и художественная составляющие архитектуры.
2. Архитектурная композиция, ее особенности и задачи. Средства выразительности архитектурной композиции.
3. Художественные свойства архитектурной формы. Масса, пространство, поверхность. Объективные и субъективные факторы, обуславливающие архитектурную форму.
4. Функция в архитектуре. Организация внутреннего пространства здания. Виды организации пространства и их связь с функциональным назначением сооружения.
5. Конструкция и форма в архитектуре. Понятие тектоники. Основные виды конструктивных систем.
6. Стоечно-балочная система. Примеры ее использования и средства художественной выразительности.
7. Стеновые конструкции. Виды стен и их различное тектоническое выражение.
8. Принципы формирование готических конструкций. Современное каркасное строительство. Каркас в композиции здания различного назначения.
9. Пространственные конструкции. Их виды, особенности и сферы применения.
10. Симметрия в архитектуре.
11. Асимметрия как принцип формирования архитектурной композиции.
12. Ритм и метр в архитектуре.
13. Масштаб и масштабность в архитектуре.
14. Статичность и динамика архитектурной формы.
15. Виды композиции. Фронтальная композиция.
16. Виды композиции. Объемная композиция.
17. Виды композиции. Глубинно-пространственная композиция.
18. Виды архитектурных пространств.
19. Основы архитектурной колористики.
20. Восприятие геометрических объемов и плоскостей.
21. Пропорции, их виды и роль в архитектуре.

22. Архитектура стены.
23. Понятие композиции
24. Контраст, нюанс и тождество.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса) и доклада по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	КР	Продукт самостоятельной работы студента, рекомендуется для оценки практических умений обучающегося.	Задание для КР.

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины № 1-17	31 вопрос по указанным темам раздела

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет с оценкой	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине.	Комплект теоретических вопросов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Орельская О.В Современная зарубежная арх-ра. 2-е изд.: уч. Пособие для студ. высш. уч. зав. М.: "Академия" 2008

2. Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. - М.: Архитектура-С, 2006. - 488 с., ил.

3. Шимко В.Т. «Архитектурное проектирование городской среды». Учебник. – М., «Архитектура-С», 2006.

4.Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: "Изд-во лит-ры по стр-ву", 1970.

5.Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: "Стройиздат", 1984, 1990

8.2. Дополнительная литература:

1Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие. / Р. Арнхейм; пер. с англ.—М.: Искусство,1984.-232 с.

2.Бархин, М.Г. Архитектура и город/М.Г. Бархин.–М.: Стройиздат,1979. 308 с.

3.Баранов, Н.Н Силуэт города./ Н.Н. Баранов.—Л.: Стройиздат, 1980.—183 с.

4.Беляева Е.Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия / Е.Л. Беляева. –М.: Стройиздат, 1977. –126 с.

5.Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов/ А.В. Ефимов [и др.]. –М.:Архитектура-С, 2004. –504 с.

6.Иконников, А.В. Художественный язык архитектуры / А.В. Иконников. –М.: Стройиздат, 1985. –264 с.8.Линч, К. Образ города / К. Линч; пер. с англ. –М.: Стройиздат, 1982. –328 с.

9.Страутманис, И.А. Информационно-эмоциональный потенциал архитектуры/ И.А.Страутманис. –М.: Стройиздат, 1978. –323 с.

10.Шимко, В.Т. Архитектурное формирование городской среды: учеб. пособиедля архит.спец.вузов. —М: Высш. шк., 1990. -223с

23. Алпатов М.В. Композиция в живописи. Л., 1947.

24. Арнхейм М. Искусство и визуальное восприятие /Пер. с англ.М.: Архитектура-С 2011

25. Бутягин В.А. Планировка и благоустройство городов.: учебник. М.:"Стройиздат", 1974.

26. Герасимов Ю.Н., Годлевский Н.Н., Зубова М.В.История архитектуры: Учеб. для вузов. В 2-х тт. М.: "Архитектура-С" 2007

27. Ланцберг Ю.С. Городские площади, улицы и дороги. М.:"Стройиздат", 1983.

28. Некрасов А. И. Теория архитектуры. М., 1994

29. Некрасов А.И.Теория архитектуры. М.:"Стройиздат",1994.

30. О.Х. Халпахчьян - отв. Редактор Всеобщая история арх-ры в 12- томах. 2-е изд., испр. И доп.

31. Под ред. А.Ф. Степанова. Объемно-пространственная композиция. Специальность "Архитектура" М.:"Стройиздат", 1993.

32. Флетчер Б. История архитектуры: Пер. с англ.М.: "Архитектура-С", 2008

Шуази О. История архитектуры. В 2 томах /Пер. с фр.- 5 изд.

5.Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: "Стройиздат", 1984, 1990

1.Араухо, И. Архитектурная композиция / И. Араухо; пер. с испан. –М.: Высшая школа, 1982. – 182 с.
2.Агранович-Пономарева, Е.С. Архитектурная колористика: Практикум. Уч.Пособие / Е.С.Агранович-Пономарева, А.А.Литвинова. –Мн.:УП«Технопринт», 2002. -122с.
3.Иконников, А.В. Основы архитектурной композиции / А.В. Иконников, Г.П. Степанов. – М.: Искусство, 1971. –224 с.
4.Иодо, И.А. Основы градостроительства и территориальной планировки/ Иодо И.А., Потаев Г.А.- Мн.: «УниверсалПресс»,2003,-216с.
5.Иттен, И. «Искусство цвета» / И. Иттен. –М.; Д. Аронов, 2004. -95с.
6.Иттен, И. «Искусство формы» / И. Иттен. –М.; Д. Аронов, 2004. -135с
7.Кринский, В.Ф. Элементы архитектурно-пространственной композиции / В.Ф. Кринский, И.В. Ламцов, М.А. Туркус. –М.: Стройиздат, 1968. –168 с.
8. Мелодинский, Д.Л. Архитектурная пропедевтика. (История, теория, практика). / Д.Л.Мелодинский. –М.: Эдиториал УРСС, 2000. –312с.
9.Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов / А.В. Степанов [и др.]. –М.: Архитектура-С, 2007. –255 с.
10.Основы архитектурной композиции и проектирования./ТицА.А. [и др.]. подобщ. ред. Тиц А.А. –Киев: «Вища школа», 1976. -256с.1
1.Смолина, Н.И. Традиции симметрии в архитектуре. / Н.И. Смолина. – М.:Стройиздат,1990. –344с.
12.Теория композиции в советской архитектуре / Л.И. Кириллова [и др.]. –М.:Стройиздат, 1986. –256 с
13. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: "Изд-во лит-ры по стр-ву", 1970.

14. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: "Стройиздат", 1984, 1990

15. Витрувий Десять книг об архитектуре: Пер. с лат. Изд.7 (Из истории архитектурной мысли) М.: Ленанд 2015

16. Георгиевский О.В. Строительное черчение.:учебник для вузов. М.:"Архитектура-С". 2014

17. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика.: учеб. пособ. М.:"Стройиздат", 1970.

18. Залеская Л. С. Курс ландшафтной архитектуры. М., 1964

19. архитектуры. Л.; Общ-во "Знание",1971.

2021. Под ред. В.М.Предтеченского Архитектура гражданских и промышленных зданий. в 5-ти т.: учеб-ник для вузов. М.:"Строиздат",1978.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);

- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);

- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);

- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».

http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.

http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации.

http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».

- ru.wikipedia.org/wiki/Теория архитектурыhttp://www.eva-conferences.com/ – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond

http://www.fond-rk.ru/fond/223/proekt-kulturnaya-karta-rossii%20–страничка сайта «Фонд Русская классика»

www. iskusstvo.ru

www. paintingart.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.givc.ru – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Основы теории архитектурной композиции» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01.03
«Основы теории архитектурной композиции»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ старший преподаватель А.С.Головин

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры_____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Основы теории архитектурной композиции»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Общие понятия о композиции. Композиция в искусстве и архитектуре.	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос
2	Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос
3	Закономерности зрительного восприятия	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос
4	Тектоника как выражение структуры объемно-пространственных форм	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос
5	Ритм	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
6	Пропорции	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
7	Масштабность	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
8	Тождество, нюанс и контраст	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 КР
9	Симметрия	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
10	Понятие об основных видах композиции	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос
11	Фронтальная композиция	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
12	Объемная композиция	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
13	Пространственная композиция	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
14	Значение принципа выявления формы	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
15	Выявление фронтальной композиции	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,

16	Выявление объемной композиции	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
17	Выявление пространственной композиции	УК-1.1, УК-1.2 УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях, тест к разделам 1-17
	Всего		1 задание текущего контроля (КР), 1 задание промежуточного контроля (тест к разделам 1-17), 11 заданий на практических занятиях

2.ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии)*

Темы рефератов

1. Функция в архитектуре. Конструкция и форма в архитектуре. Понятие тектоники. Основные виды конструктивных систем.
2. Стоечно-балочная система. Примеры ее использования и средства художественной выразительности.
3. Стеновые конструкции. Виды стен и их различное тектоническое выражение.
4. Принципы формирование готических конструкций. Современное каркасное строительство. Каркас в композиции здания различного назначения.
5. Пространственные конструкции. Их виды, особенности и сферы применения.
6. Симметрия в архитектуре.
7. Асимметрия как принцип формирования архитектурной композиции.
8. Ритм и метр в архитектуре.
9. Масштаб и масштабность в архитектуре.
10. Статичность и динамика архитектурной формы.
11. Виды композиции. Фронтальная композиция.
12. Виды композиции. Объемная композиция.
13. Виды композиции. Глубинно-пространственная композиция.
14. Виды архитектурных пространств.
15. Восприятие геометрических объемов и плоскостей.
16. Пропорции, их виды и роль в архитектуре.
17. Контраст, нюанс и тождество.

Задание для самостоятельной работы студента

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение реферата по выбранной теме	Просмотр письменных работ

Задания для практических занятий

Практические (творческие) задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля (зачет)**
1. Задание на тему «Ритм».	Просмотр выполненного практического задания
2. Задание на тему «Пропорции».	Просмотр выполненного практического задания
3. Задание на тему «Масштабность».	Просмотр выполненного практического задания
4. Задание на тему «Тождество, нюанс и контраст».(КР)	Просмотр выполненного практического задания
5. Задание на тему «Симметрия»	Просмотр выполненного практического задания
6. Задание на тему «Фронтальная композиция»	Просмотр выполненного практического задания
7. Задание на тему «Объемная композиция»	Просмотр выполненного практического задания
8. Задание на тему «Пространственная композиция»	Просмотр выполненного практического задания
9. Задание на тему «Принцип выявления формы»	Просмотр выполненного практического задания
10. Задание на тему «Выявление фронтальной композиции»	Просмотр выполненного практического задания
11. Задание на тему «Выявление объемной композиции»	Просмотр выполненного практического задания
12. Задание на тему «Выявление пространственной композиции»	Просмотр выполненного практического задания

Вопросы промежуточного контроля

Тестовые материалы

Важными в методическом плане на семинарских занятиях и в самостоятельной работе являются проводимые преподавателем контрольные срезы оценки знаний с использованием тестовых заданий, которые позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Решение тестовых заданий является важным методическим приемом для закрепления и осмысления, полученных бакалаврами знаний по изучаемому предмету.

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 31
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) - 30
3. Критерии оценки результатов тестирования:
   - Неудовлетворительно – 0 –55% правильных ответов
   - Удовлетворительно -56 – 75% правильных ответов
   - Хорошо – 76 -89% правильных ответов
   - Отлично – 90% и более правильных ответов

Тест №1 по разделам 1-17

1. Основа архитектурной композиции

а. Фактура и цвет

б. Единство и целостность

в. Масштабность

2. Объективное начало в архитектурной композиции обусловлено

а. Творческим кредо архитектора

б. Контрактом с субподрядными организациями

в. Внешними факторами: политическими процессами, климатом, технологиями производства и строительства

3. Виды объемно-пространственной композиции

а. Объемная, фронтальная, пространственная

б. Цилиндрическая, кубическая, плоскостная

в. Горизонтальная, вертикальная, наклонная

4. Объемная форма характеризуется

а. Относительным равенством величин по двум координатам

б. Относительным равенством величин по трем координатам

в. Преобладанием одного какого-либо измерения над двумя другими

5. Наиболее активное взаиморасположение объемных форм в композиции — врезка одного элемента в другой?

а. да

б. нет

6. Какие тела воспринимаются более массивными

а. Куб, шар

б. Приближающиеся по своим пропорциям к линейным

7. Материал, цвет, фактура влияют на массивность формы?

а. Да

б. Нет

8. Одним из важнейших средств демонстрации художественных качеств объемно-пространственной формы является

а. Свет

б. Звук

в. Температурный режим

9. Восприятие фактуры поверхности зависит

а. От величины поверхности

б. От положения зрителя

в. От массивности формы

10. В психологическом плане восприятие архитектурной формы протекает главным образом через

а. Органы слуха

б. Зрительную систему

в. Органы осязания

11. Фронтальная композиция – это композиция, в которой

а. Элементы и части композиции располагаются по отношению к зрителю по двум координатам - ширине и высоте

б. Элементы композиции развиваются только по высоте

в. Элементы композиции развиты по всем трем координатам

12. Слово «композиция» происходит от латинского «compositio», что означает

а. Рисование

б. Составление

в. Чтение

13. Композиционное средство, используемое во всех видах и жанрах искусства

а. Масштабность

б. Симметрия

в. Рит

14. Что такое асимметрия?

а. Отсутствие симметрии и ее элементов

б. Нюансное отклонение от симметрии

в. Симметрия с контрастными свойствами

15. Понятие «статика» в композиции означает

а. Состояние равновесия и покоя

б. Твердость, неразрывность

в. Движение, рывок

16. Как называются цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге?

а. Комплементарные или дополнительные

б. Отличающиеся

в. Хроматические

17. Оптимальность восприятия объемов в пространстве зависит от

а. Вертикального (54 град.) и горизонтального (37 град.) угла зрения

б. Цвета

в. Формы

18. Что такое пропорция?

а. Зрительное восприятие формы

б. Соразмерность, определенное соотношение частей между собой

в. Зрительное равновесие композиции

19. Как в архитектурной ордерной системе называется расстояние между колоннами?

а. Эхин

б. Триглиф

в. Интерколумний

20. Понятие «метр» в композиции

а. Порядок, основанный на повторении равных элементов

б. Единица измерения

в. Расстояние между элементами

21. Понятие «ритм» в композиции

а. Единица измерения расстояния между элементами

б. Закономерное повторение и чередование соразмерных элементов

в. Частота повторяемости элементов

22. Какие цвета являются ахроматическими?

а. Белый, черный

б. Оранжевый, зеленый

в. Синий, желтый

23. Как называются единицы измерения в канонических римских ордерах?

а. Сажень, локоть

б. Метр, сантиметр

в. Модуль, парта

24. Дополнительными, или цветами контраста, называются цвета, при смешивании дающие

а. Зеленый цвет

б. Серый цвет

в. Фиолетовый цвет

25. Перечислите основные виды симметрии

а. Зеркальная, центрально-осевая, диагональная, вращательная (винтовая)

б. Простая, сложная, смешанная

в. Пропорциональная, центральная, параллельная

26. Что такое диссимметрия?

а. Нюансное отклонение от симметрии

б. Отсутствие симметрии

в. Контрастное отклонение от симметрии

27. Чем прежде всего обеспечивается целостность дисимметричных форм?

а. Пространственным ритмом

б. Симметричностью их основы

в. Выявлением плоскости и симметрии

28. Чем характеризуется пространственная композиция?

а. Равномерным развитием формы по трем координатам пространства

б. Преобладанием глубинной координаты

в. Развитием по двум фронтальным координатам

29. Первые сооружения – прототипы стоечно-балочной системы

а. Пирамиды, зиккураты

б. Менгиры, мегалиты

в. Минареты, обелиски

30. Понятие функции в архитектуре

а. Художественная выразительность произведения архитектуры

б. Конструктивная схема зданий и сооружений

в. Утилитарно-практическое и социальное назначение здания

31. Чередование каких элементов определяет метрическую закономерность?

а. Контрастных

б. Тождественных

в. Нюансных

Ключи:

1.б	12.б	23.в
2.в	13.в	24.б
3.а	14.а	25.а
4.б	15.а	26.а
5.а	16.а	27.б
6.а	17.а	28.б
7.а	18.б	29.б
8.а	19.в	30.в
9.б	20.а	31.б
10.б	21.б	
11.а	22.а	

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

или (перечень представляемых выполненных заданий с указанием количества требуемых работ)

Вопросы к зачету:

1. Архитектура, ее специфика и значение. Функциональная, конструктивная и художественная составляющие архитектуры.

2. Архитектурная композиция, ее особенности и задачи. Средства выразительности архитектурной композиции.
3. Художественные свойства архитектурной формы. Масса, пространство, поверхность. Объективные и субъективные факторы, обуславливающие архитектурную форму.
4. Функция в архитектуре. Организация внутреннего пространства здания. Виды организации пространства и их связь с функциональным назначением сооружения.
5. Конструкция и форма в архитектуре. Понятие тектоники. Основные виды конструктивных систем.
6. Стоечно-балочная система. Примеры ее использования и средства художественной выразительности.
7. Стеновые конструкции. Виды стен и их различное тектоническое выражение.
8. Принципы формирование готических конструкций. Современное каркасное строительство. Каркас в композиции здания различного назначения.
9. Пространственные конструкции. Их виды, особенности и сферы применения.
10. Симметрия в архитектуре.
11. Асимметрия как принцип формирования архитектурной композиции.
12. Ритм и метр в архитектуре.
13. Масштаб и масштабность в архитектуре.
14. Статичность и динамика архитектурной формы.
15. Виды композиции. Фронтальная композиция.
16. Виды композиции. Объемная композиция.
17. Виды композиции. Глубинно-пространственная композиция.
18. Виды архитектурных пространств.
19. Основы архитектурной колористики.
20. Восприятие геометрических объемов и плоскостей.
21. Пропорции, их виды и роль в архитектуре.
22. Архитектура стены.
23. Понятие композиции
24. Контраст, нюанс и тождество.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Зачет с оценкой

5 «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного

	учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
4 «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
3 «удовлетворительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
2 «неудовлетворительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
Зачёт с оценкой	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Экзаменационная оценка выставляется на основании приведенных выше показателей.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий;
- работа в методическом фонде, библиотеке;
- эскизирование;
- макетирование.

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Ю.А.Никитин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Охрана и реставрация памятников»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Охрана и реставрация памятников» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ доцент Е.К. Блинова

Рецензент _____ профессор Ю.А. Никитин

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении охраны и реставрации памятников архитектуры и приспособлении объектов культурного наследия для современного использования.
Задачи освоения дисциплины (модуля): ознакомление студентов с принципами и методами охраны памятников архитектуры, ознакомление с примерами в отечественной и иностранной практике приспособления объектов культурного наследия для современного использования.
По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:
Уметь взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели; уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; владеть приемами приспособления объектов культурного наследия для современного использования, применяемыми в настоящее время; основами разработки проектов реставрации и реконструкции архитектурного наследия;
Знать общие теоретические основы охраны памятников истории и культуры; законодательство в сфере охраны памятников, международными актами и конвенциями; классификацию памятников, а также типологические особенности памятников; мировой и отечественный опыт в области реставрации.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции в области архитектурного наследия; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.	**Текущий контроль** реферат **Итоговый контроль** – Зачет
		УК-5.2. **Знает:** роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин для создания гармоничной архитектурной концепции.	
Способен участво-	ПК-4	ПК-4.1.	

вать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.		**Умеет:** участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации; участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений.	
		ПК-4.2. **Знает:** основные виды требований к сохранению, реставрации, консервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в реставрационном, проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Охрана и реставрация памятников» относится к вариативной части блока Б1 (Б1.В.02.06).
Согласно учебному плану дисциплина «Охрана и реставрация памятников» изучается в 8 семестре 4 курса. Итоговая форма контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часа/2 зач. ед.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дис-	**2 (72)**								2 (72)		

циплины											
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)									0,47 (17)		
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)									0,47 (17)		
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:									1,06 (38)		
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)									Р		
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль									З		

***- включая подготовку и сдачу экзамена**
Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Преподавание дисциплины «Охрана и реставрация памятников» должно увязываться с преподаванием дисциплин: «Охрана архитектурного наследия», «История русской архитектуры», «Архитектурное проектирование. Часть 2», «История изобразительного искусства».

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**				
		Л	**ПЗ** Ауд. работа под рук.препод.	**СЗ**	**ИЗ**	**СРС**
4 курс, 8 семестр						

1. Введение в методику реставрации. Общие положения и понятия. Возникновение и развитие теории реставрации;		1				3
2. Иконографические материалы и работа с ними, ГИКЭ;		2				3
3. Натурные исследования;		1				3
4. Практическая реставрация;		1	4			3
5. Законодательство в сфере охраны культурного наследия;		2				3
6. Современная практика охраны и реставрации в Санкт-Петербурге и ближайших пригородах;		2				3
7. Основные понятия и приемы реконструкции;		1				4
8. Обзор реконструктивной практики в Санкт-Петербурге за 20 лет;		1				4
9. Реконструкция зданий музеев, библиотек, спортивных и зрелищных сооружений;		2	4			4
10. Реконструкция бывших промышленных территорий;		2	4			4
11. Фасадизм, ретроспективизм, стилизаторство, Регенерация исторической городской среды.		2	5			4
Итого (ак. часах)	**72**	**17**	**17**			**38**

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в методику реставрации. Общие положения и понятия.	История реставрации - европейская и российская. Наиболее значимые имена - Виолле ле Дюк. Покрышкин П. П. Щусев А. В. Суслов В. В. Грабарь И. Э. Международная охрана памятников - Гаагская конвенция «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта», 1954 г.; Венецианская хартия, 1964 г.; Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия, 1972 г. Ленинградская школа реставрации (Кедринский А. А., Бенуа И. Н., и др.).
2	Иконографические материалы и работа с ними, ГИКЭ	Архивные изыскания (ЦГИА, РГИА, Институт материальной культуры, ЦГА КФФД и пр.). Иные источники иконографического материала (частные коллекции, семейные архивы, воспоминания и пр.). Составление исторических справок.
3	Натурные исследования	Непосредственное изучение памятника, подготовка материалов для согласования в органах охраны памятников, материалы для дальнейшей работы. Архитектурные обмеры.

		Фотограмметрия. Зондажи, расчистки. Археология.
4	Практическая реставрация	Основные разделы проекта реставрации. Конструктивные особенности памятников архитектуры. Методика работы с реставрацией и воссозданием лепного декоративного убранства. Разработка проекта металлодекоративного убранства в экстерьере и интерьерах памятников. Разработка проекта реставрации столярного заполнения на памятниках архитектуры (фасады интерьеры). Окрасочные материалы. Работа на памятниках промышленной архитектуры. Благоустройство. музеефикация сохранившихся элементов иных исторических эпох при общей реставрации объекта.
5	Законодательство в сфере охраны культурного наследия;	Законодательство РФ в области охраны памятников истории и культуры. Структура органов охраны объектов культурного наследия в масштабе РФ и на уровне Санкт-Петербурга как субъекта Федерации. Понятие об объектной и градостроительной историко-культурной экспертизе. Понятие о предмете охраны, режимах охраны, высотном регламенте СПб. История создания зон охраны, ленинградский опыт создания. Зоны охраны Санкт-Петербурга. Архитектурная практика работы в охранных зонах города и ближайших пригородов Санкт-Петербурга.
6.	Современная практика охраны и реставрации в Санкт-Петербурге и ближайших пригородах;	Практические примеры реставрации объектов культурного наследия. Реставрация памятников ландшафтного искусства. Вопросы реставрации при приспособлении памятников культурного наследия под современные функции.
7.	Основные понятия и приемы реконструкции;	Определение реконструкции. Основная типология приемов реконструкции: интеграция новых объемов во внутренний контур существующего сооружения; пристройки, обстройки, надстройки; подземное строительство; перекрытие внутренних дворовых пространств; преобразования чердачных и подвальных пространств. Принципы подбора нового функционального использования зданий и их частей. Трансформация образа как следствие смены функционального использования.
8.	Обзор реконструктивной практики в Санкт-Петербурге за 20 лет;	Дифференциация реконструктивных подходов в зависимости от типологической принадлежности, периода создания и статуса объекта культурного наследия: дворцы, доходные дома, крупные комплексы (дворцово-парковый ансамбль «Константиновский», Новая Голландия, Сенат и Синод и др.). Сочетание реставрации и реконструкции в рамках одного проекта. Изменение функционального использования; возможности и рамки трансформаций исторических зданий.
9.	Реконструкция зданий музеев, библиотек, спортивных и зрелищных сооружений;	Музейные здания как один из наиболее частных объектов реконструкции / реставрации / расширения. Эволюция музейной идеологии как импульс к преобразованию исторических музейных зданий. Музей современного искусства в структуре исторического музея. Организация музеев в исторических зданиях иного функционального назначения. Примеры из мировой и отечественной практики. Примеры реконструкции библиотек, театров, стадионов и т. п. в отечественной и за-

		рубежной практике конца XX – начала XXI века. Музеефикация различных объектов, в том числе, археологических: идеологические установки и правила музеефикации, варианты и приемы их применения на практике.
10.	Реконструкция бывших промышленных территорий;	Ревитализация бывших индустриальных зон и отдельных промышленных зданий на зарубежных и отечественных примерах. Примеры сохранения и нового использования технологических и инженерных объектов: газгольдеров, водонапорных башен, насосных станций, очистных сооружений, маяков, мостов, железнодорожных акведуков и т.п.
11.	Фасадизм, ретроспективизм, стилизаторство, Регенерация исторической городской среды.	Фасадизм как явление, его корни и проблематика. Эволюция практики фасадизма и отношения к нему специалистов и широкой публики. Развитие вкуса к подлинности. Сохранение аутентичного и воссоздание утраченного. Мансардное строительство как реконструктивный и художественный прием. Ретроспективизм и стилизаторство: идеологические корни явлений. Ретро-регенерация фрагментов исторической среды городов на примерах из зарубежной практики.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение музеев и выставочных залов.

Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетенции**			
способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции в области архитектурного насления; уважительно и бережно относиться к историко-	**Зачтено**	Обучающийся посещал лекции, проявлял заинтересованность, задавал вопросы, свидетельствующие о его стремлении понять суть программы дисциплины. Демонстрировал осведомленность и заинтересованность в применении знаний о важности учета соци-

		культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.	**Не зачтено**	ально-экологических факторов. Грамотно отвечал на поставленные вопросы, правильно оценивал предложенные преподавателем case studies, раскрывая суть того или иного понятия приводил характерные примеры.
		УК-5.2. **Знает:** роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин для создания гармоничной архитектурной концепции.		
Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	ПК-4	ПК-4.1. **Умеет:** участвовать в проведении комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации; участвовать в сборе, обработке и анализе комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях объектов на основе архивно-библиографических, историографических, иконографических, культурологических исследований, поиска объектов-аналогов, натурного изучения архитектурно-образных, стилевых, конструктивных характеристик, выявления функциональных, объемно-пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений.		Обучающийся не ориентируется в понятийном аппарате дисциплины, не может раскрыть ключевые слова и понятия по темам курса. Ложно представляет соотношение событий в хронологическом и идеологическом контексте хода развития градостроительства и архитектуры и их охраны.
		ПК-4.2. **Знает:** основные виды требований к сохранению, реставрации, кон-		

		сервации и приспособлению объектов культурного наследия, объектов исторической застройки и иных культурных ценностей, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки и требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в реставрационном, проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;		

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.

УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
2	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2 Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень вопросов к зачету:

1. Что такое недвижимый памятник архитектуры.
2. Основные положения Федерального закона «Об объектах культурного наследия народов Российской федерации».
3. Подразделение памятников культурного наследия по значимости и категориям охраны.
4. Основные виды реставрационных работ.
5. Примерный состав, порядок разработки и утверждения комплексной научно-исследовательской и проектной документации для реставрации, консервации, воссоздания и приспособления памятников истории и культуры.
6. Общее представление об истории, мировой и российской практике реставрации.
7. Международная охрана культурных ценностей.

8. Ленинградская реставрационная школа и ее главные представители.
9. Общее представление об архивном деле.
10. Порядок работы с иконографическим материалом.
11. Историческая справка, общий состав.
12. Натурное обследование памятника, общее представление.
13. Основные виды реставрационных работ.
14. Основные разделы проектных работ при реставрации памятников архитектуры.
15. Понятие об охранных зонах Санкт-Петербурга и ближайших пригородов.
16. Примеры реставрации объектов культурного наследия за последние 20 лет.
17. Примеры ландшафтной реставрации.
18. Наиболее удачные примеры приспособления памятника культурного наследия под современные функции.
19. Дать определение реконструкции. Предмет реконструкции в отличие от предмета консервации и реставрации. Примеры сочетания реставрации и реконструкции в России и за рубежом.
20. Основная типология реконструктивных приемов на примерах из отечественной и зарубежной практики.
21. Интеграция новых объемов во внутренний контур существующего сооружения; пристройки, обстройки, надстройки; подземное строительство. Примеры, специфика применения перечисленных приемов и их сочетаний.
22. Перекрытие внутренних дворов исторических зданий. Примеры; сравнительный анализ и эволюция приема.
23. Критерии подбора нового функционального использования зданий и их частей.
24. Примеры реконструкции доходных домов в Санкт-Петербурге в 1990-х – 2000-х годах.
25. Реконструкция крупных комплексов на петербургских примерах; сравнительный анализ и оценка.
26. Юридическая база и правовое регулирование реконструктивной деятельности в Российской Федерации (основные положения).
27. Реконструкция и расширение музейных зданий и комплексов на зарубежных и российских примерах.
28. Реконструкция исторических зданий библиотек; цели, задачи, специфика.
29. Реконструкция театральных и спортивно-зрелищных сооружений с примерами.
30. Методология и правила музеефикации различных объектов.
31. Ревитализация индустриальных зон и реконструкция отдельных промышленных зданий (на примерах).

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.

	результатам выполнения самостоятельных работ	уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	
2	Реферат с описанием выдающегося памятника с приложением графических работ – чертежей и визуализации памятника.	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой письменное изложение исследуемой изучаемой темы по результатам изучения материала	Темы рефератов

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделу дисциплины	15 вопросов по указанным темам разделов

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме зачета (дифференцированного зачета), курсовой работы (в некоторых семестрах), экзамена.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине.	Комплект теоретических вопросов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Федеральный закон № 73-ФЗ от 25.06.2002

3. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2003

4. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (учетных зданий). Справочник. СПб., 2001

5. Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб., 2003

8.2. Дополнительная литература:

1. Антонян А.С. Реставрация скульптуры из камня. Методические рекомендации. М. 2006.
2. Алешин А. Б. Реставрация станковой живописи в России. Л., 1989
3. Богуславский М. М. Международная охрана культурных ценностей. М., 1979
4. Гендель Э. М. Инженерные работы при реставрации памятников архитектуры. М., 1980
5. Дубяго Т. Б. Русские регулярные сады и парки. Л., 1963
6. Ильинская Н. А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. М., 1984
7. Караулов Е. В. Каменные конструкции (их развитие и сохранение). М., 1966
8. Крестовский И. В. Мраморная скульптура: руководство по технике реставрации скульптуры. Л., 1934
9. Курбатов В. Л. Сады и парки: история и теория садового искусства. СПб., 1916
10. Михайловский Е. В. Реставрация памятников архитектуры (Развитие теоретических концепций). М., 1971
11. Памятники архитектуры в Советском Союзе. Очерки истории архитектурной реставрации (под ред. док. арх. А. С. Щенкова). М., 2004
12. Ополовников А.В. Реставрация памятников народного зодчества. М., 1974.
13. Практика реставрационных работ. Сборник первый. М., 1950.
14. Практика реставрационных работ. Сборник второй. М., 1958.
15. де-Рошефор Н.И. Иллюстрированное урочное уложение. Петроградъ. 1918.
16. Суслова А. В., Славина Т. А. Владимир Суслов: серия «Мастера архитектуры». Л., 1978
17. A Vision of Europe. Urban Renaissance. With a foreword by H. R. H. The Prince of Wales. Edited by Gabriele Tagliaventi. Bologna, 1996 (ital./eng./fr.)
18. А. Б. Пономарев. Реконструкция подземного пространства. Издательство ассоциации строительных вузов, 2006. ISBN 5-93093-464-9
19. Арнхейм М. Искусство и визуальное восприятие /Пер. с англ.М.: Архитектура-С 2011
Блинов В.И., Виненко В.Г., Сергеев И.С. Методика преподавания в высшей школе М.: "Юрайт" 2000
20. Бутягин В.А. Планировка и благоустройство городов.: учебник. М.:"Стройиздат", 1974.
Васильев Л.С. История Востока: учебник для магистров: в 2-х т. Т.1,2. 6-е изд., пер. и доп. М.: "Юрайт" 2008
21. Герасимов Ю.Н., Годлевский Н.Н., Зубова М.В.История архитектуры: Учеб. для вузов. В 2-х тт. М.: "Архитектура-С" 2007
22. Крижановская Н.Я. Основы ланшафтного дизайна. Ростов н/Д.:"Феникс", 2005.
23. Ланцберг Ю.С. Городские площади, улицы и дороги. М.:"Стройиздат", 1983.
24. О.Х. Халпахчьян - отв. Редактор Всеобщая история арх-ры в 12- томах. 2-е изд., испр. И доп.
25. Тосунова М.И.Курсовое и дипломное архитектурное проектирование.: учеб. пособие для строительных техникумов. М.:"Высш. шк.",1983.
Флетчер Б. История архитектуры: Пер. с англ.М.: "Архитектура-С", 2008
Шуази О. История архитектуры. В 2 томах /Пер. с фр.- 5 изд.
.Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. (РНиП 1.02.01-94). М., 1994
Архитекторы и строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник под общей редакцией Б. М. Кирикова
Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л., 1983
Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1969
Кедринский А. А. Основы реставрации памятников архитектуры (Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов). М., 1999
Максимов П. Н., Торопов С. А. Архитектурные обмеры. Пособие по фиксации памятников архитектуры. М., 1949

Методика реставрации памятников архитектуры (под ред. Е.В. Михайловского). М., 1977
Соколова Т. Н., Рудская Л. А., Соколов А. Л. Архитектурные обмеры (Учебное пособие по фиксации архитектурных сооружений). М., 2006
. *La Charte de Venice.* Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест. (II Международный конгресс архитекторов и технических специалистов по историческим памятникам). Венеция. 1964
Бернгардъ В.Р. Курсъ гражданской архитектуры. С.-Петербург.1910.
Покрышкинъ П. Краткіе совъты по вопросамъ ремонта памятниковъ старины и искусства. 1916.
Витрувий Десять книг об архитектуре: Пер. с лат. Изд.7 (Из истории архитектурной мысли) М.: Ленанд 2015
Залеская Л. С. Курс ландшафтной архитектуры. М., 1964
Искусство архитектуры. Л.; Общ-во "Знание",1971.
Курбатов Ю.И. Связи архитектурных форм со средой: принципы форматирования.: уч. Пособ. Л.: Инж-стр. ин-т, 1986.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».

http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.

http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».

http://www.adit.ru/ – Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии (АДИТ)

http://www.eva-conferences.com/ – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond

http://www.fond-rk.ru/fond/223/proekt-kulturnaya-karta-rossii%20–страничка сайта «Фонд Русская классика»

www. iskusstvo.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют само стоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Охрана и реставрация памятников» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры истории
архитектуры и сохранения
архитектурного наследия
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой, проф.

_____ /Ю.А. Никитин/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.02.06
«Охрана и реставрация памятников»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ доцент Н.О. Смелков

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года

Заведующий кафедрой истории архитектуры и сохранения
архитектурного наследия архитектуры _____ профессор Ю.А. Никитин

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшиф-ровка подписи

ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Охрана и реставрация памятников»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (одна из тем - по выбору студента)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Введение в методику реставрации. Общие положения и понятия. Возникновение и развитие теории реставрации;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос
2	Иконографические материалы и работа с ними, ГИКЭ;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос,
3	Натурные исследования;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос,
4	Практическая реставрация;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях
5	Законодательство в сфере охраны культурного наследия;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос, тест
6	Современная практика охраны и реставрации в Санкт-Петербурге и ближайших пригородах;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос,
7	Основные понятия и приемы реконструкции;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос,
8	Обзор реконструктивной практики в Санкт-Петербурге за 20 лет;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос,
9	Реконструкция зданий музеев, библиотек, спортивных и зрелищных сооружений;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях
10	Реконструкция бывших промышленных территорий;	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
11	Фасадизм, ретроспективизм, стилизаторство, Регенерация исторической городской среды.	УК-5.1, УК-5.2 ПК-4.1, ПК-4.2.	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях,
	Всего		1 задание текущего контроля

			(реферат на выбранную тему с приложением графических работ), 1 задание промежуточного контроля (тест), 4 задания на практических занятиях

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

Задание для самостоятельной работы студента

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение реферата по одному из разделов курса (по выбору студента) с приложением графических работ – чертежей и визуализации памятника.	Просмотр письменных и графических работ

Задания для практических занятий

Практические (творческие) задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
1. Задание на тему «Практическая реставрация».	Просмотр выполненных заданий
2. Задание на тему «Реконструкция зданий музеев, библиотек, спортивных и зрелищных сооружений».	Просмотр выполненных заданий
3. Задание на тему «Реконструкция бывших промышленных территорий».	Просмотр выполненных заданий
4. Задание на тему «Фасадизм, ретроспективизм, стилизаторство, Регенерация исторической городской среды». Графический анализ памятников	Просмотр выполненных заданий

Темы рефератов

1. История проектирования и строительства комплекса зданий Смольного монастыря, ана-

лиз несостоявшегося строительства доминанты (колокольни), его градоформирующая роль в ансамбле центральной части Санкт-Петербурга.
2. Основные строительные этапы при создании комплекса Царскосельской резиденции. Ана лиз реставрационного процесса в послевоенный период по настоящее время.
3. Этапы формирования районов Санкт-Петербурга, на основе исторических планов.
4. История развития текстильной фабрики Керстена в дореволюционный период, развитие предприятия в советский период, роль архитектуры фабрики «Красное знамя» в истории архитектуры периода конструктивизма.
5. Анализ архитектуры б. здания немецкого посольства (арх. П. Беренс) и его влияние на архитектуру Ленинграда советского периода.
6. Музейные комплексы Санкт-Петербурга, новые музейные пространства города на примерах приспособления исторических зданий.

ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОМУ (РУБЕЖНОМУ) КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

Тестовые материалы

Проводимые преподавателем контрольные срезы оценки знаний с использованием тестовых заданий позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Решение тестовых заданий является важным методическим приемом для закрепления и осмысления, полученных бакалаврами знаний по изучаемому предмету.

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 6
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) - 30
3. Критерии оценки результатов тестирования:
   - Неудовлетворительно – 0 –55% правильных ответов
   - Удовлетворительно -56 – 75% правильных ответов
   - Хорошо – 76 -89% правильных ответов
   - Отлично – 90% и более правильных ответов

Пример тестовых заданий для промежуточного контроля успеваемости:

Тест к разделу 5

1. Международный документ о консервации?

   а. Гаагская конвенция;
   б. Вашингтонская конвенция;
   в. Венецианская хартия.

2. Основной закон, охраняющий объекты культурного наследия в Р.Ф.?

   а. 315-ФЗ;
   б. 73-ФЗ;
   в. 820-3 СПБ.

3. Наиболее строгая зона охраны ОКН в Санкт-Петербурге?

а. ЗОЛ;
б. ЗРЗ-1;
в. ОЗ.

4. Документ, определяющий предмет охраны?

а. ГИКЭ;
б. Градостроительный план;
в. Распоряжение Правительства.

5. Орган охраны памятников в Санкт-Петербурге;

а. КГА;
б. Фонд имущества;
в. КГИОП.

6. Орган охраны ОКН в Российской Федерации?

а. Министерство образования;
б. Департамент культурного наследия;
в. Министерство культуры.

Ключи:
1.-в;
2.-в;
3-в;
4.-а;
5-в;
6-в.

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Вопросы к зачету:

1. Что такое недвижимый памятник архитектуры.
2. Основные положения Федерального закона «Об объектах культурного наследия народов Российской федерации».
3. Подразделение памятников культурного наследия по значимости и категориям охраны.
4. Основные виды реставрационных работ.
5. Примерный состав, порядок разработки и утверждения комплексной научно-исследовательской и проектной документации для реставрации, консервации, воссоздания и приспособления памятников истории и культуры.
6. Общее представление об истории, мировой и российской практике реставрации.
7. Международная охрана культурных ценностей.
8. Ленинградская реставрационная школа и ее главные представители.
9. Общее представление об архивном деле.
10. Порядок работы с иконографическим материалом.

11. Историческая справка, общий состав.
12. Натурное обследование памятника, общее представление.
13. Основные виды реставрационных работ.
14. Основные разделы проектных работ при реставрации памятников архитектуры.
15. Понятие об охранных зонах Санкт-Петербурга и ближайших пригородов.
16. Примеры реставрации объектов культурного наследия за последние 20 лет.
17. Примеры ландшафтной реставрации.
18. Наиболее удачные примеры приспособления памятника культурного наследия под современные функции.
19. Дать определение реконструкции. Предмет реконструкции в отличие от предмета консервации и реставрации. Примеры сочетания реставрации и реконструкции в России и за рубежом.
20. Основная типология реконструктивных приемов на примерах из отечественной и зарубежной практики.
21. Интеграция новых объемов во внутренний контур существующего сооружения; пристройки, обстройки, надстройки; подземное строительство. Примеры, специфика применения перечисленных приемов и их сочетаний.
22. Перекрытие внутренних дворов исторических зданий. Примеры; сравнительный анализ и эволюция приема.
23. Критерии подбора нового функционального использования зданий и их частей.
24. Примеры реконструкции доходных домов в Санкт-Петербурге в 1990-х – 2000-х годах.
25. Реконструкция крупных комплексов на петербургских примерах; сравнительный анализ и оценка.
26. Юридическая база и правовое регулирование реконструктивной деятельности в Российской Федерации (основные положения).
27. Реконструкция и расширение музейных зданий и комплексов на зарубежных и российских примерах.
28. Реконструкция исторических зданий библиотек; цели, задачи, специфика.
29. Реконструкция театральных и спортивно-зрелищных сооружений с примерами.
30. Методология и правила музеефикации различных объектов.
31. Ревитализация индустриальных зон и реконструкция отдельных промышленных зданий (на примерах)
32.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Зачет

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способ-

	ным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют само стоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий;
- работа в методическом фонде, библиотеке;

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от

слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.
Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Право»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Право» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а)_____ к.э.н., ст.преп. М.В. Гурьева

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол №1 от «05» ноября 2025 г.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Аннотация дисциплины

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

5. Содержание и структура дисциплины

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель освоения дисциплины (модуля): получение студентами основ системных знаний в сфере конституционного, гражданского, административного, уголовного и других отраслей права. Дисциплина «Право» позволяет студентам осознать ценность прав и свобод человека, ценность правовой стороны при решении споров, мотивировать их на осознанное соблюдение правовых предписаний.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- ознакомить студентов с основными подходами к пониманию государства и права, их ролью в жизни общества;
- сформировать у студентов понимание значений правонарушения и юридической ответственности, основных правовых систем современности;
- сформировать у студентов знания о системе российского права и ее основных отраслях, институтах и нормах, а также об источниках российского права;
- помочь студентам использовать полученные юридические знания в образовательном процессе;
- сформировать навыки работы в сфере дальнейшей научно-педагогической деятельности.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: основные понятия и идеи, касающиеся государства, права и морали, а также взаимоотношений государства и личности; свои права, свободы и обязанности перед государством и обществом, ответственность за нарушение законов; Конституцию РФ, права и свободы человека и гражданина, закрепленные в ней; основы гражданского, административного, уголовного, семейного, трудового, наследственного и авторского права; содержание и сферу действия основных нормативно-правовых актов РФ; устройство системы судебной власти в РФ и порядок обращения в правоохранительные органы РФ.

Уметь: ориентироваться в массиве нормативно-правовых актов, составляющих систему российского законодательства, находить необходимую правовую информацию; применять полученные знания при разрешении споров в конкретных жизненных ситуациях, юридически грамотно обосновывать свою позицию; защищать свои права и свободы, как человека и гражданина России; принимать профессиональные решения на основе действующего законодательства; применять знания в области авторского, патентного права в профессиональной сфере на рынке изобразительного искусства и художественных технологий.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Гражданская позиция	УК-10. Способен	УК-10.1. умеет: Применять нормативно-правовые материалы для анализа в сфере	

	формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	коррупционного поведения. Соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции. УК-10.2 знает: Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.	**Текущий контроль** реферат **Итоговый контроль** Зачет
Общеинженерные	ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.	ОПК-3.1. умеет: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обита ния при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений. ОПК-3.2. знает: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Право» относится к вариативной части блока Б1 (Б1.В.02.12).
Согласно учебному плану дисциплина «Право» изучается в А семестре 5 курса. Итоговая форма контроля – зачет.
Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часа/2 зач. ед.

Дисциплина «Право» связана с дисциплинами общенаучного цикла «Архитектурное законодательство и нормирование, «Основы градостроительного законодательства», «Экономика и экономика строительства», «Социология коммуникаций».
Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**А**
Общая трудоёмкость дисциплины	**2 (72)**										**2 (72)**
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)											0,3 (12)
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)											0,3 (12)
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:											1,4 (48)
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)											Р
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль											**З**

***- включая подготовку и сдачу экзамена**
Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**

		Л	ПЗ Ауд. работа под рук.препод.	СЗ	ИЗ	СРС
5 курс, А семестр						
1. Государство и право.		1	1			6
2. Основы конституционного права РФ.		1	1			6
3. Гражданское право РФ. ГК РФ		1	1			6
4. Основы наследственного права РФ.		1	1			6
5. Основы семейного права РФ. СК РФ.		2	2			6
6. Трудовое право РФ. ТК РФ.		2	2			6
7. Административное право РФ. КоАП РФ.		2	2			6
8. Основы уголовного права РФ. УК РФ.		2	2			6
Итого (ак. часах)		**12**	**12**			**48**

Содержание дисциплины
5 курс, А семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Государство и право.	Признаки государства. Форма государства. Форма правления: монархия и республика. Форма государственного устройства: унитарное государство, федерация. Политический режим: тоталитарный, авторитарный, демократический. Право, правовое государство. Правосознание и его деформации. Правовая культура. Источники (формы) права. Правовые отношения. Правосубъектность. Юридический факт. Правонарушения: преступления и проступки. Юридическая ответственность.
2	Основы конституционного права РФ.	Конституция РФ и ее отличительные черты. Конституционные права и свободы человека в РФ: личные, политические, экономические и социальные. Обязанности граждан РФ. Система органов государственной власти РФ. Вертикальное деление: законодательная, исполнительная и судебная власть РФ. Горизонтальное деление: федеральный уровень, региональный уровень, местный уровень. Федеральные органы государственной власти РФ: Президент РФ, Федеральное собрание РФ, Правительство РФ, суды РФ.
3	Гражданское право РФ. ГК РФ	Область регулирования гражданского права РФ: имущественные отношения, личные неимущественные отношения. Субъекты и объекты гражданского права.

		Правоспособность гражданина и юридического лица. Физические лица-участники гражданских правоотношений, дееспособность и ее степени. Юридические лица-участники гражданских правоотношений, их классификации. Право собственности в РФ. Обязательства и ответственность за их нарушение. Договор, его условия, классификация договоров. Заключение договора: оферта и акцепт. Гражданско-правовая ответственность, ее классификация. Имущественный вред, убытки, способ их расчета. Моральный вред. Вина, презумпция виновности должника в гражданских правоотношениях.
4	Основы наследственного права РФ.	Принципы наследственного права РФ. Наследство. Наследники: физические, юридические лица, РФ, ее субъекты и муниципальные образования. Принятие наследства. Наследование по завещанию. Тайна завещания. Закрытое завещание. Отмена и изменение завещания. Недействительность завещания. Исполнение завещания. Наследование по закону, порядок очередности. Право и способы отказа от наследства. Ответственность наследников по долгам наследодателя. Наследственная трансмиссия.
5	Основы семейного права РФ. СК РФ.	Принципы семейного права РФ. Брак, порядок его заключения. Личные права и обязанности супругов. Законный режим имущества супругов. Общее имущество супругов, имущество каждого. Определение долей, раздел общего имущества. Общие долги. Договорный режим имущества супругов. Брачный договор, его содержание, порядок его заключения. Изменение и расторжение брачного договора. Прекращение брака. Дети. Установление происхождения детей. Права несовершеннолетних детей. Права и обязанности родителей. Алиментные обязательства родителей и детей, размер и порядок расчета алиментов, взыскиваемых через суд. Прекращение алиментных обязательств.
6.	Трудовое право РФ. ТК РФ.	Принципы трудового права РФ. Работник, работодатель. Трудовой договор и его отличие от гражнанско-правового договора. Форма и содержание трудового договора, его существенные условия. Заключение трудового договора. Срочный и бессрочный трудовой договор. Работа по совместительству. Трудовая книжка. Изменение трудового договора: перевод, перемещение. Отстранение от работы. Основания для прекращения трудового договора: по соглашению сторон; по истечении срока; по инициативе работника; по инициативе работодателя; в связи с переводом работника к другому работодателю; в связи с отказом работника от продолжения работы у работодателя на новых условиях; в связи с нарушением правил заключения трудового договора; по обстоятельствам, не зависящим от воли сторон.
7.	Административное право РФ. КоАП РФ.	Предмет и методы административного права РФ. Источники административного права в РФ. Общие положения КоАП РФ. Административное правонарушение,

		его признаки. Составы административных правонарушений в различных сферах («Особенная часть» КоАП). Презумпция невиновности. Административная ответственность. Административное наказание, его виды. Производство по делу об административном правонарушении. Меры, применяемые для обеспечения производства по делу об административном правонарушении. Участники процесса по делу об административном правонарушении.
8.	Основы уголовного права РФ. УК РФ.	Принципы уголовного права РФ. Преступление, классификация по степени общественной опасности. Лица, подлежащие уголовной ответственности. Формы вины: умышленная и по неосторожности. Исключение уголовной ответственности в случае казуса – невиновного причинения вреда. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Наказание, виды наказаний. Обстоятельства, смягчающие или отягчающие ответственность. Виды уголовных преступлений («Особенная часть» УК РФ).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы
- Ознакомление с источниками в Интернете

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оцени-вания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компе-тенции**			
Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному	УК-10	УК-10.1. умеет: Применять нормативно-правовые материалы для анализа в сфере коррупционного поведения. Соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к	**Зачтено**	Обучающийся посещал лекции, проявлял заинтересованность, задавал вопросы, свидетельствующие о его стремлении понять суть

поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.		коррупции.	**Не зачтено**	программы курса. Демонстрировал осведомленность и заинтересованность в применении знаний о важности учета социально-экологических факторов в работах по проектированию. Грамотно отвечал на поставленные вопросы, правильно оценивал предложенные преподавателем case studies, раскрывая суть того или иного понятия приводил характерные примеры. Обучающийся не ориентируется в понятийном аппарате курса, не может раскрыть ключевые слова и понятия по темам курса. Ложно представляет соотношение событий в хронологическом и идеологическом контексте хода развития градостроительства и архитектуры.
		УК-10.2 знает: Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.		
Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.	ОПК-3	ОПК-3.1. умеет: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обита ния при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.		
		ОПК-3.2. знает: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным		

		архитектурным объектам различных типов.изобразительного искусства и художественных технологий.		

7.2. Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие государства, признаки и форма государства.
2. Форма правления.
3. Форма государственного устройства.
4. Политический режим.
5. Государство и право. Правовое государство.
6. Право – понятие и признаки.
7. Правосознание человека и общества. Деформации правосознания.
8. Источники (формы) права.
9. Правовые отношения, предпосылки возникновения правоотношений.
10. Правонарушения (преступления и проступки). Юридическая ответственность.
11. Конституция РФ – основной закон государства и общества.
12. Отличительные черты Конституции РФ.
13. Конституционные права и свободы человека в России.
14. Конституционные обязанности граждан России.
15. Суверенитет РФ. Принцип разделения властей.
16. Вертикальная и горизонтальная структуры власти в РФ.
17. Президент РФ, его правовое положение согласно Конституции РФ.
18. Федеральное Собрание – парламент РФ.
19. Правительство РФ в системе федеральных органов государственной власти.
20. Судебная власть в РФ.
21. Гражданское право РФ: сфера регулирования ГК РФ, субъекты и объекты гражданских правоотношений.
22. Физические лица-участники гражданских правоотношений. Правоспособность гражданина.
23. Дееспособность гражданина.

24. Юридические лица-участники гражданских правоотношений. Правоспособность юридического лица.
25. Классификация юридических лиц.
26. Право собственности в РФ.
27. Движимые бесхозяйные вещи.
28. Недвижимые бесхозяйные вещи. Приобретательная давность.
29. Возникновение и прекращение обязательств. Договор.
30. Содержание договора. Условия договора. Классификация договоров.
31. Оферта и акцепт.
32. Гражданско-правовая ответственность. Презумпция виновности должника.
33. Принципы наследственного права в РФ.
34. Наследство. Наследники. Принятие наследства.
35. Завещание. Форма составления. Свобода завещания.
36. Тайна завещания. Закрытое завещание.
37. Отмена и изменение завещания. Недействительность завещания.
38. Наследование по закону. Порядок очередности.
39. Право и способы отказа от наследства.
40. Ответственность наследников по долгам наследодателя.
41. Семейный кодекс РФ. Принципы семейного права.
42. Брак в РФ: порядок заключения, личные права и обязанности супругов.
43. Законный режим имущества супругов.
44. Договорный режим имущества супругов.
45. Права несовершеннолетних детей.
46. Права и обязанности родителей.
47. Алиментные обязательства родителей и детей.
48. Трудовой кодекс РФ. Принципы трудового права.
49. Стороны трудовых отношений: работник и работодатель.
50. Форма и содержание трудового договора. Существенные условия.
51. Порядок заключения трудового договора.
52. Срочный и бессрочный трудовой договор.
53. Работа по совместительству: условия и особенности.
54. Изменение трудового договора: перевод, перемещение, отстранение от работы.
55. Основания прекращения трудового договора.
56. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя.
57. Расторжение трудового договора по инициативе работника.

58. Административное право в РФ: определение, источники, методы.
59. Кодекс РФ об административных правонарушениях: структура, сфера регулирования.
60. Административное правонарушение. Презумпция невиновности.
61. Административная ответственность. Административное наказание.
62. Виды административных наказаний.
63. Этапы производства по делу об административном правонарушении.
64. Меры, применяемые для обеспечения производства по делу об административном правонарушении.
65. Уголовный кодекс РФ, принципы уголовного права в РФ.
66. Преступления. Классификация по степени общественной опасности.
67. Презумпция невиновности. Формы вины в УК РФ. Казус и уголовная ответствноость.
68. Виды наказаний в УК РФ. Основные и дополнительные наказания.
69. Обстоятельства, смягчающие и отягчающие уголовную ответственность.
70. Структура УК РФ. Общая и особенная части. Разделы особенной части УК РФ.

1. Планы практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Тематика, содержание практических (семинарских) занятий, литература для подготовки к занятиям	Трудоемкость, час.	Формируемые компетенции	Формы контроля усвоения знаний
1	**Тема 1.** Государство и право.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Правовое воспитание личности – основа цивилизованного государства. 2.Правомерное поведение. 3.Злоупотребление правом. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия.
2	**Тема 2.** Основы конституционного права РФ.	Темы для обсуждения и докладов: 1. Судебная система в РФ, ее роль и значение в государстве. 2. Роль и значение прокуратуры в России. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия.
3	**Тема 3.** Гражданское право РФ. ГК РФ	Темы для обсуждения и докладов: 1. Деликтоспособность граждан. 2. Особенности защиты права собственности. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия.
4	**Тема 4**. Основы наследственного права РФ.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Порядок оформления в собственность наследственного имущества. 2. Основания, способы и последствия признания завещания недействительным. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия.
5	**Тема 5**. Основы	Темы для обсуждения и докладов:	-	УК-10.1, УК-10.2,	Устный ответ,

	семейного права РФ. СК РФ	1. Понятие, особенности, последствия фиктивного брака. 2. Права и обязанности родителей – в чем разница? **Литература**: (основная); (дополнительная).		ОПК-3.1, ОПК-3.2	доклад, дискуссия.
6	**Тема 6**. Трудовое право РФ. ТК РФ	Темы для обсуждения и докладов: 1. Право работника на увольнение по собственному желанию. 2. Забастовка – один из способов разрешения коллективных трудовых споров. **Литература**: (основная); (дополнительная).	2	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия.
7	**Тема 7**. Административное право РФ. КоАП РФ	Темы для обсуждения и докладов: 1.Административные правонарушения на транспорте. 2. Административные правонарушения против порядка управления. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия.
8	**Тема 8**. Основы уголовного права РФ. УК РФ	Темы для обсуждения и докладов: 1.Заведомо ложное сообщение об акте терроризма (ст.207 УК РФ). 2.Смертная казнь, основания ее применения судами. Мораторий на смертную казнь в РФ. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия.

1. Образовательные технологии

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины «Право» могут применяться различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Лекции	Семинарские занятия
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде		+
Case-study		+
Игра		+
Поисковый метод		+
Приглашение специалиста	+	+
Выступление в роли обучающего	+	+

8. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость, час.	Формируемые компетенции
1.	1	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому	6	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2

		занятию, подготовка научного сообщения		
2.	2	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	6	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	6	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	6	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
5.	5	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	6	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
6.	6	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	6	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
7.	7	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	6	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
8.	8	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	6	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
Всего часов			**48**	

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса) и доклада по результатам выполнения самостоятельных работ.

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой письменное изложение исследуемой изучаемой темы по	Темы вопросов к зачету

		результатам изучения материала.	

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины № 1-8	16 вопросов по указанным темам раздела

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме зачета (дифференцированного зачета), курсовой работы (в некоторых семестрах), экзамена.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в письменной форме в виде теста оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Вопросы к зачету

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Бялт, В. С. Правоведение : учебник для вузов / В. С. Бялт. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025
2. Волков, А. М. Правоведение : учебник для вузов / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026
3. Правоведение : учебник для вузов / под редакцией В. И. Авдийского, Л. А. Букалеровой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022
4. Правоведение : учебник для вузов / ответственный редактор С. И. Некрасов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026

5. Авторское право в сети Интернет. Актуальные проблемы регулирования: учебное пособие для вузов / М.В.Гурьева. - Санкт-Петербург: Лань, 2026

б) дополнительная литература:

1. Гражданский Кодекс РФ в действующей редакции
2. Кодекс об административных правонарушениях РФ в действующей редакции
3. Комментарий к УК РФ с участием ФЗ № 329-ФЗ, 330-ФЗ, 375-ФЗ/ Под ред. А.И. Рарога. – 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2017
4. Конституция Российской Федерации в действующей редакции
5. Низамиева О.Н. Комментарий к Семейному кодексу РФ (постатейный). – М.: Проспект, 2014
6. Постатейный комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации, части первой / Под ред. П.В. Крашенинникова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Статут, 2012.
7. Постатейный комментарий к Конституции Российской Федерации / В.А. Ершов. – М.: ИД ГроссМедиа: РОСБУХ, 2014
8. Семейный кодекс РФ в действующей редакции
9. Трудовой кодекс РФ в действующей редакции
10. Уголовный кодекс РФ в действующей редакции
11. Чижевский В.С. Комментарий к Кодексу Российской Федерации об административных правонарушениях (постатейный) с практическими разъяснениями и постатейными материалами. - М.: Книжный мир, 2010
12. Шевченко О.А., Сулейманова Ф.О., Шония Г.В. Комментарий к Трудовому кодексу РФ (постатейный) – 3-е изд.– М.: Проспект, 2018

в) периодические издания:

1. Журнал «Административное право и процесс»
2. Журнал «Гражданское право»
3. Журнал «Конституционное и муниципальное право»
4. Журнал «Наследственное право»
5. Журнал «Право интеллектуальной собственности»
6. Журнал «Семейное и жилищное право»
7. Журнал «Трудовое право в России и за рубежом»
8. Журнал «Уголовно-исполнительная система: право, экономика, управление»

г) электронные образовательные ресурсы:

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://search.ebscohost.com	EBSCO.Научные журналы различных отраслей знаний лучших мировых издательств. Коллекции: • Академическая (университетская) коллекция (Academic Search Complete); • журналы по педагогике и образованию (Education Research Complete); • журналы по бизнесу и экономике (Business Source Complete); • журналы по гуманитарным наукам (Humanities Complete); • журналы по юридическим наукам (Legal Collection).	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://search.ebscohost.com	EBSCO. Книги. Академическая университетская коллекция. 60 000 изданий по всем отраслям знаний	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.consultant.ru	Компьютерная справочная правовая система «Консультант-Плюс»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.garant.ru/	Информационно-правовой портал	Индивидуальный неограниченный доступ из любой

		точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). В случае участия, преподаватель обучает студентов не какой-либо точке зрения, а умению излагать и аргументировать любую позицию, избранную тем или иным участником совместной работы.

Целью самостоятельной работы является стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы, овладение профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, подготовка к итоговой аттестации по курсу «Право». Самостоятельная работа студента может быть организована в следующих направлениях: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.); написание рефератов; подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление; подготовка рецензий на статью, пособие; выполнение микроисследований; подготовка практических разработок; выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.

Процесс самостоятельной работы рекомендуется разделить на этапы. На подготовительном этапе студенту следует определить цели, составить план работы, подготовить методическое обеспечение. Основной этап включает реализацию программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, и требует самоорганизации в процессе работы. Оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда составляют заключительный этап самостоятельной работы.

Преподаватель сопровождает самостоятельную работу студентов: предлагает задания различного типа, консультирует студента в процессе его работы, помогает преодолеть возникающие затруднения, оценивает совместно со студентом трудоёмкость и качество выполненной работы, организует публичность обсуждения результатов (на практических

занятиях, конференциях). С традиционной, контролирующей функции акцент в его деятельности переносится на функцию управления внешними факторами: формирование установок, определение характера информационной среды, включение самостоятельного задания в структуру занятия (лекционного, семинарского, самостоятельной контролируемой работы и т.д.), выбор методов работы в соответствии с намеченными целями и т.п.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://historic.ru/-Historic.ru
http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование
http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудиторный фонд, компьютерный класс факультета архитектуры, художественный информационный центр Института имени И.Е. Репина, лекторий ФТИИ, видео-залы, фонды учебной библиотеки Института имени И.Е. Репина и Научной библиотеки РАХ.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных
и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г.
заведующий кафедрой, проф.

_____ /Н.Н. Акимова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.02.13 «Право»

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки: Архитектура
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 5 лет
Выпускающая кафедра: Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Программу составил (а)_____ к.э.н., ст.преп. М.В. Гурьева

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол №1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и философских наук_____
д.ф.н., профессор Н.Н. Акимова

Декан факультета архитектуры _____ О.Н. Смелков

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Право»

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	**Тема 1.** Государство и право.	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия на семинаре, тест
2.	**Тема 2.** Основы конституционного права РФ.	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия на семинаре, тест
3.	**Тема 3.** Гражданское право РФ. ГК РФ	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия на семинаре, тест
4.	**Тема 4**. Основы наследственного права РФ.	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия на семинаре, тест
5	**Тема 5**. Основы семейного права РФ. СК РФ	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия на семинаре, тест
6	**Тема 6**. Трудовое право РФ. ТК РФ	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия на семинаре, тест
7	**Тема 7**. Административное право РФ. КоАП РФ	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия на семинаре, тест
8	**Тема 8**. Основы уголовного права РФ. УК РФ	УК-10.1, УК-10.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, доклад, дискуссия на семинаре, тест
	Всего		доклад, тест по разделам 1-8, реферат на выбранную тему

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии)*

Тестовые материалы: типовой тест для промежуточного контроля усвоения знаний по темам 1-2 (Низовцев В.В., Кетова Л.П., Реброва Н.М. Правоведение: учебное пособие. – Новочеркасск: ЮРГТУ, 2011, С.32-34)

1. **Только к правовой норме относится признак:**

а) она обеспечивается силой государственного принуждения

б) она имеет всеобщий характер

в) она обеспечивается силой общественного мнения

2. **Источником права в РФ является**

а) правовой обычай

б) судебный прецедент

в) Библия

г) протест прокурора

3. **Наибольшей юридической силой обладает нормативный правовой акт:**

а) федеральный закон

б) инструкция МВД

в) указ Президента РФ

4**. Способность иметь права и нести обязанности называется**

а) презумпцией

б) правоспособностью

в) деликтоспособностью

5. **Юридической является ответственность**

а) моральная

б) политическая

в) административная

г) общественная

6. **Смерть человека как юридический факт является**

а) событием

б) деянием

7. **Состав правонарушения**

а) объект, субъект, содержание

б) объект, субъективная сторона, объективная сторона

в) субъективная сторона, объективная сторона, объект, субъект

8. **Правопорядок является результатом**

а) правового государства

б) законности

в) гражданского общества

г) деятельности правоохранительных органов

9. **Конституция РФ – это**

а) документ, принимаемый специально уполномоченным на то правотворческим органом государства и устанавливающий новые нормы права, либо изменяющий или отменяющий старые нормы

б) акт, принимаемый в особом порядке высшим органом законодательной власти и обладающий высшей юридической силой

в) акт, принимаемый народом или от имени народа; его установления носят учредительный, первичный характер; он регулирует базисные отношения во всех сферах общества; имеет особые юридические свойства

10. **Пересмотр Конституции РФ осуществляет**

а) Федеральное Собрание РФ

б) Президент РФ

в) Конституционное Собрание

г) группа депутатов, численностью не менее 1/5 депутатов Государственной Думы РФ

11. **Поправки в Конституцию РФ**

а) не вносятся

б) вносятся во все главы

в) вносятся не во все главы

12. **Конституции республик, входящих в состав РФ, и Уставы других субъектов РФ по юридической силе**

а) равны

б) Конституции республик выше по юридической силе Уставов других субъектов РФ

в) Уставы субъектов выше по юридической силе Конституций республик, входящих в состав РФ

13. **Президент РФ не может избираться**

а) более чем на 10 лет

б) более чем на 8 лет

в) более чем на два срока

г) более чем на два срока подряд

14. **Председатель Правительства РФ**

а) назначается Президентом РФ

б) избирается гражданами на выборах

в) избирается тайным голосованием членами Правительства РФ

г) назначается Президентом РФ с согласия Государственной Думы

д) назначается Президентом РФ с согласия Совета Федерации

15. **Депутатом Государственной Думы можно стать**

а) с 21 года

б) с 25 лет

в) с 30 лет

г) с 35 лет

16. **Членом Совета Федерации можно стать**

а) с 21 года

б) с 25 лет

в) с 30 лет

г) с 35 лет

Ключ (правильные ответы): 1 – а, 2 – а, 3 – а, 4 – б, 5 – в, 6 – а, 7 – в, 8 – б, 9 – в, 10 – в, 11 – в, 12 – а, 13 – г, 14 – г, 15 – а, 16 – в.

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Вопросы к зачету по дисциплине «Право»:

1. Понятие государства, признаки и форма государства.
2. Форма правления.
3. Форма государственного устройства.
4. Политический режим.
5. Государство и право. Правовое государство.
6. Право – понятие и признаки.
7. Правосознание человека и общества. Деформации правосознания.
8. Источники (формы) права.
9. Правовые отношения, предпосылки возникновения правоотношений.
10. Правонарушения (преступления и проступки). Юридическая ответственность.
11. Конституция РФ – основной закон государства и общества.
12. Отличительные черты Конституции РФ.
13. Конституционные права и свободы человека в России.
14. Конституционные обязанности граждан России.
15. Суверенитет РФ. Принцип разделения властей.
16. Вертикальная и горизонтальная структуры власти в РФ.
17. Президент РФ, его правовое положение согласно Конституции РФ.
18. Федеральное Собрание – парламент РФ.
19. Правительство РФ в системе федеральных органов государственной власти.
20. Судебная власть в РФ.
21. Гражданское право РФ: сфера регулирования ГК РФ, субъекты и объекты гражданских правоотношений.
22. Физические лица-участники гражданских правоотношений. Правоспособность гражданина.
23. Дееспособность гражданина.

24. Юридические лица-участники гражданских правоотношений. Правоспособность юридического лица.
25. Классификация юридических лиц.
26. Право собственности в РФ.
27. Движимые бесхозяйные вещи.
28. Недвижимые бесхозяйные вещи. Приобретательная давность.
29. Возникновение и прекращение обязательств. Договор.
30. Содержание договора. Условия договора. Классификация договоров.
31. Оферта и акцепт.
32. Гражданско-правовая ответственность. Презумпция виновности должника.
33. Принципы наследственного права в РФ.
34. Наследство. Наследники. Принятие наследства.
35. Завещание. Форма составления. Свобода завещания.
36. Тайна завещания. Закрытое завещание.
37. Отмена и изменение завещания. Недействительность завещания.
38. Наследование по закону. Порядок очередности.
39. Право и способы отказа от наследства.
40. Ответственность наследников по долгам наследодателя.
41. Семейный кодекс РФ. Принципы семейного права.
42. Брак в РФ: порядок заключения, личные права и обязанности супругов.
43. Законный режим имущества супругов.
44. Договорный режим имущества супругов.
45. Права несовершеннолетних детей.
46. Права и обязанности родителей.
47. Алиментные обязательства родителей и детей.
48. Трудовой кодекс РФ. Принципы трудового права.
49. Стороны трудовых отношений: работник и работодатель.
50. Форма и содержание трудового договора. Существенные условия.
51. Порядок заключения трудового договора.
52. Срочный и бессрочный трудовой договор.
53. Работа по совместительству: условия и особенности.
54. Изменение трудового договора: перевод, перемещение, отстранение от работы.
55. Основания прекращения трудового договора.
56. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя.
57. Расторжение трудового договора по инициативе работника.

58. Административное право в РФ: определение, источники, методы.
59. Кодекс РФ об административных правонарушениях: структура, сфера регулирования.
60. Административное правонарушение. Презумпция невиновности.
61. Административная ответственность. Административное наказание.
62. Виды административных наказаний.
63. Этапы производства по делу об административном правонарушении.
64. Меры, применяемые для обеспечения производства по делу об административном правонарушении.
65. Уголовный кодекс РФ, принципы уголовного права в РФ.
66. Преступления. Классификация по степени общественной опасности.
67. Презумпция невиновности. Формы вины в УК РФ. Казус и уголовная ответственность.
68. Виды наказаний в УК РФ. Основные и дополнительные наказания.
69. Обстоятельства, смягчающие и отягчающие уголовную ответственность.
70. Структура УК РФ. Общая и особенная части. Разделы особенной части УК РФ.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Психология творчества»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург

2025

Рабочая программа дисциплины «Психология творчества» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ доцент И.А. Трегубенко

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата вненсения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1. Цели научно-исследовательского семинара
2. Место научно-исследовательского семинара в структуре ООП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Тематический план изучения дисциплины
5. Тематическое содержание
6. Планы практических (семинарских) занятий
7. Образовательные технологии
8. План самостоятельной работы обучающихся
9. Формы итоговой аттестации (зачет)
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации по проведению самостоятельной работы

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации
2.Оценочные средства для итоговой аттестации

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса:

В ходе реализации программы у обучающегося должно быть сформировано целостное представление о методологических и методических принципах психологии творчества, психодиагностики креативности, современных методах исследования творческого процесса и творческого потенциала личности.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Психология творчества» входит в качестве факультативной дисциплины в вариативную часть общенаучного цикла.

Итоговая форма контроля – зачет (10 семестр).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник, освоивший программу, должен обладать профессиональными компетенциями:

- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы обучающиеся:

Знали:

- содержание основных понятий психологии творчества;
- основные идеи и научные труды ведущих отечественных и зарубежных психологов;
- психологические концепции творческого процесса.

Умели:

- применять теоретические знания для анализа содержания основных психологических явлений в творческом процессе;
- использовать понятийный аппарат для описания сущности психологических явлений и педагогического взаимодействия.

Владели:

- приемами распознавания психологических феноменов в творчестве;

4. Тематический план изучения дисциплины

«Психология творчества»

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	семестр/ неделя семестра	Трудоемкость (часов)						Формируемые компетенции	Формы текущего контроля (по неделям семестра)
			всего	аудиторные				СР		
				всего	лекц.	лаб	Практ/ сем.			
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
1	Тема 1. Психологические теории творчества.	10/1-9	3	3	3	-	-		УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
2	Тема 2. Психические процессы в творчестве.	10/1-9	4	4	4	-	-		УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
3	Тема 3. Психодиагностика творческого потенциала личности.	10/1-9	4	4	4	-	-		УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
4	Тема 4. Психология творческой личности.	10/1-9	4	4	4	-	-		УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
Итоговая аттестация			18	**Форма итоговой аттестации: зачет**						
Итого			33						**Всего зачетных единиц: 1**	

5. Тематическое содержание

Тема.1. Психологические теории творчества.

Объект и предмет психологии творчества. Психоаналитическая теория творчества З. Фрейда. Теория К.Г. Юнга. Архетипы в искусстве. Культурное бессознательное и его уровни. Психопатологические теории творчества. Теория Н.Я. Пономарева. Гуманистический подход.

Тема.2. Психические процессы в творчестве.

Ощущение и восприятие в творчестве. Парадоксы восприятия. Неоднозначные фигуры Дж. Рубина. Имп-арт. Опт-арт. Синестезия и художественный синкретизм. Проявление эмоций в творчестве. Сублимация. Влияние эмоций на креативность. Эмоции и принятие решений. Эмоции у художника и реципиента.

Тема.3. Психодиагностика творческого потенциала личности.

Конвергентное и дивергентное мышление. Креативность как характеристика мышления. Показатели креативного мышления. Исследования Я.А. Пономарева. Интуитивное мышление. Научное и художественное творчество. Взаимосвязь креативности и интеллекта. Когнитивные стили. Лево- и правополушарное мышление.

Тема.4. Психология творческой личности.

Психологическая характеристика творческой личности. Креативность как самоактуализация. Личностные и когнитивные свойства при экспериментальном определении уровня креативности. Исследование творческого потенциала личности. Особенности работы с одаренными детьми.

.

6. Планы практических (семинарских) занятий

Не предусмотрены.

7. Образовательные технологии
Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения

согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Лекции	Семинарские занятия
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	
Работа в команде	+	
Case-study	+	
Игра	+	
Поисковый метод	+	
Выступление в роли обучающего	+	

8. План самостоятельной работы обучающийся

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание самостоятельной работы обучающийся	Формируемые компетенции
1.	1	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	УК-6; ОПК-2;
2.	2	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	УК-6; ОПК-2;
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	УК-6; ОПК-2;
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	УК-6; ОПК-2;

9. Формы итоговой аттестации (зачет)

Итоговая аттестация проводится в форме зачета по учебной дисциплине, на котором проверяется:

- усвоение теоретического материала дисциплины;
- усвоение базовых понятий дисциплины;
- умения и навыки использования педагогических технологий;
- умения и навыки публичных выступлений.

Вопросы к зачету по дисциплине «Психология творчества»

1. Психоаналитические теории творчества
2. Теория творчества К.Г. Юнга
3. Культурное бессознательное: определение, уровни
4. Гуманистические теории творчества
5. Теории творчества в отечественной психологии
6. Синестезия и художественный синкретизм
7. Ощущение и восприятие в творческом процессе
8. Творческое мышление: подходы, определения

9. Креативность и творчество: соотношение понятий
10. Эмоции и творчество
11. Способы исследования творческих способностей
12. Творческое воображение и фантазия

10. **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература:

1. Крившенко Л. П. Психология и педагогика в высшей школе : учебник для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина, Е. Л. Буслаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 454 с.
2. Психология и педагогика: учебник для вузов / под общей редакцией В. А. Сластенина, В. П. Каширина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 520 с.
3. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Основы психологии и педагогики. Москва: Издательство Юрайт, 2025— Серия «Высшее образование». — 135 стр.

б) дополнительная литература:

1. Аллахвердов В. М. Психология искусства. Эссе о тайне эмоционального воздействия
2. Ананьев Б. Г. Задачи психологии искусства. Психология художественного творчества: Хрестоматия. Минск, 1999.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Архитектура-С, 2007
4. Барышева Т.А. Креативность. Диагностика и развитие: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002.
5. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. Учеб. пособие. – М.: Академия, 2002.
6. Брушлинский А. В. Субъект: мышление, учение, воображение: Избранные психологические труды – М.: МПСИ, 2003.
7. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – М.: Академический Проект, 2012.
8. Ломброзо Ч. Гениальность и помешательство. – М.: Эксмо-Пресс, 1998.
9. Люшер М. Сигналы личности: ролевые игры и их мотивы. – Воронеж, 1993.
10. Психология художественного творчества: хрестоматия / составитель К. В. Сельченок. – Минск.: Харвест, 1999.
11. Солсо Р. Когнитивная психология. – СПб.: Питер, 2010.
12. Туник Е. Диагностика творческого мышления: креативные тесты. – М.: Чистые пруды, 2006.
13. Фрейд З. Художник и фантазирование. – Москва.: Республика, 1995.
14. Юнг К.Г. Символическая жизнь. – М.: Когито-Центр, 2010.

в) периодические издания:

1. Журнал «Высшее образование в России»

2. Журнал «Администратор образования»
3. Журнал «Вестник образования России»
4. Журнал «Инновации в образовании»
5. Журнал «Вузовский вестник (Вузовские вести)»
6. Журнал «Высшее образование сегодня»
7. Журнал «Студенчество. Диалоги о воспитании»
8. Журнал «Педагогическое образование и наука»

г) электронные образовательные ресурсы:

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://search.ebscohost.com	EBSCO.Научные журналы различных отраслей знаний лучших мировых издательств. Коллекции: • Академическая (университетская) коллекция (Academic Search Complete); • журналы по педагогике и образованию (Education Research Complete); • журналы по бизнесу и экономике (Business Source Complete); • журналы по гуманитарным наукам (Humanities Complete); • журналы по юридическим наукам (Legal Collection); журналы Американской психологической Ассоциации (APA_PsycARTICLES)	На всей территории университетской сети или индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://search.ebscohost.com	EBSCO. Книги. Академическая университетская коллекция. 60 000 изданий по всем отраслям знаний	На всей территории университетской сети или индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

д) электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ

		к сети Интернет
http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный фонд, фонды Научной библиотеки.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы направлены на систематизацию и закрепление знаний, совершенствование базовых компетенций в области психологии творчества, закрепления умений и навыков при овладении психологическими технологиями в данной области.

Задания для самостоятельной работы, выполнение которых направлено на расширение спектра профессиональных и личностных компетенций обучающихся.

В начале изучения данной дисциплины преподавателю необходимо разъяснить обучающемуся данный принцип самостоятельной работы, настроить на самостоятельный выбор стратегии при самостоятельном освоении аспектов курса. В то же время, необходимо подчеркнуть обязательный характер базовых заданий и выполнения двух вариативных для текущей и итоговой аттестации. На начальных этапах работы слушатель совместно с преподавателем составляет план-график самостоятельной работы, который содержит описание видов обязательных и выбранных заданий, сроков их выполнения, оценки в баллах.

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для обучающихся, в процессе которых он может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line с использованием ISQ (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у обучающегося) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

Фонды оценочных средств

Оценочные средства по дисциплине представляются в виде фонда оценочных средств для промежуточной и итоговой аттестации.

1. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине включает:

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Психологические теории творчества.	УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
2.	Тема 2. Психические процессы в творчестве.	УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
3.	Тема 3. Психодиагностика творческого потенциала личности.	УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
4.	Тема 4. Психология творческой личности.	УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест

1.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания
Шкала оценки

Задание на самостоятельную работу обучающегося	Форма отчетности и (или) контроля выполнения самостоятельной работы обучающегося	Максимально возможное количество баллов за выполнение
Посещаемость занятий		10
Ведение конспекта лекций	Представление отчета	10
Выступление с докладом, сообщением	Представление презентационного материала	10
Тест	Правильность выполнения	20
Активность работы студента на аудиторных занятиях	Выступление на занятиях	10
Итого баллов		60 баллов максимально

2.Оценочные средства для итоговой аттестации

Фонд оценочных средств для проведения итоговой аттестации обучающихся по дисциплине включает:

2.1. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Психологические теории творчества.	УК-6; ОПК-2;	зачет
2.	Тема 2. Психические процессы в творчестве.	УК-6; ОПК-2;	зачет
3.	Тема 3. Психодиагностика творческого потенциала личности.	УК-6; ОПК-2;	зачет
4.	Тема 4. Психология творческой личности.	УК-6; ОПК-2;	зачет

2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания.
2.3 Формы итоговой аттестации (зачет)

Критерии оценивания преподавателем зачета:

- соответствие содержания ответа заданию, полнота раскрытия темы (оценка соответствия содержания ответа теме);
- умение проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику;
- логичность, последовательность изложения ответа;
- наличие собственного отношения обучающегося к теме;
- аргументированность, доказательность излагаемого материала.

Описание шкалы оценивания

Оценка «*зачтено*» выставляется студенту, если его ответ соответствует и раскрывает тему или задание, студент показывает знание учебного материала, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей при выполнении задания, правильно применяет теоретические положения при выполнения задания, владеет необходимыми навыками и приемами его выполнения, однако испытывает небольшие затруднения при формулировке собственного мнения, показывает должный уровень сформированности компетенций.

Оценка *«не зачтено*» выставляется студенту, если не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленное задание, не высказывает своего мнения по теме, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, не аргументированно.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Ю.А.Никитин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русская архитектура XVIII – начала XX века»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Русская архитектура XVIII – начала XX века» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ профессор Ю.А. Никитин

Рецензент _____ профессор Е.К. Блинова

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представлений о значении истории и теории русской архитектуры XVIII − начала XX в. в общеисторическом контексте для профессиональной деятельности в области истории и

теории искусства, а также художественной (в том числе архитектурной) критики. Хронологические рамки курса: 1703-1917 гг

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- Сформировать у обучающихся общую картину развития русской архитектуры XVIII − начала XX в. в непосредственной связи с историческим и историко-культурным контекстом данного периода.
- Привить им умение анализировать характерные для архитектуры данного периода стилистические, композиционные и образные решения как результаты воплощения образно-символической природы конкретной эпохи.
- Научить обучающихся объективно относиться к достижениям архитектуры данного периода без ущерба для восприятия выдающихся произведений, обладающих статусом памятников мирового и регионального значения.
- Привить им понимание ценности архитектурного наследия данного периода.

Знать: основные источники по истории архитектуры как науки; историографию по заявленным в курсе темам; великих мастеров и выдающиеся памятники архитектуры, хронологические особенности, тенденции развития; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; виды, методы и способы анализа и оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов архитектуры изучаемого периода; историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры.

Уметь: использовать полученные знания по истории русской архитектуры 18 – начала 20 в. в своём будущем профессиональном труде, особенно при работе, связанной с памятниками градостроительства, архитектуры и изобразительного искусства; использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории русской архитектуры и градостроительства 18 – начала 20 в.; проводить анализ оценку здания, комплекса зданий или фрагментов архитектуры рассматриваемого периода; использовать знания по истории архитектуры впредпроектном исследовании; анализировать и классифицировать прецеденты в отечественной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного	УК-1	УК-1.1. **Умеет:** Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками;	**Текущий контроль** - реферат **Итоговый**

решения		оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных; **Умеет:** использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории мировой архитектуры и градостроительства; проводить анализ оценку здания, комплекса зданий или фрагментов архитектуры изучаемого периода; использовать знания по истории архитектуры в предпроектном исследовании; анализировать и классифицировать прецеденты в отечественной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;	**контроль** – Зачет с оценкой
		УК-1.2. **Знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. **Знает:** основные источники по истории архитектуры как науки; историографию по заявленным в курсе темам; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; виды, методы и способы анализа и оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов архитектуры рассматриваемого периода; историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры.	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования архитектурной концепции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. **Умеет:** осознавать роль архитектурного наследия в культурной жизни общества;	
		УК-5.2. **Знает:** роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин для создания гармоничной архитектурной концепции.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русская архитектура XVIII – начала XX века» относится к вариативной части блока Б1 (Б1.В.02.02.03)
Согласно учебному плану дисциплина «Русская архитектура XVIII – начала XX века» изучается в 5 и 6 семестре 3 курса. Итоговая форма контроля – зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часа/2 зач. ед.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	**2 (72)**					28	44				
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)						14	17				
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)						14	17				
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:							10				
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)											
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль							**ЗО**				

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Преподавание дисциплины «Русская архитектура XVIII – начала XX века» должно увязываться с преподаванием дисциплин: всеобщая история, история философии и

культуры, история русской архитектуры и изобразительного искусства, история градостроительства.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе				
		Л	ПЗ Ауд. работа под рук.препод.	СЗ	ИЗ	СРС
3 курс, 5 семестр						
1. Введение в дисциплину.		1				
2. Основание Петербурга и первый этап его строительства (1703–начало I710-х гг.).		1		1		
3. Ансамбль Летнего сада и Царицына луга в 1705–1710-х гг. Застройка левобережной части Невской дельты в 1710-х гг.		1		1		
4. Архитектура Петербурга 1710-х – 1720-х гг. Градостроительное развитие города и стилевые особенности петровского барокко**.**		1		1		
5. Начало строительства на Васильевском острове.		1		1		
6. Градостроительная деятельность архитекторов Д.Трезини и Ж.-Б. Леблона.		1		1		
7. Усадьбы и резиденции петровской эпохи на окраинах Петербурга и в его окрестностях		1		1		
8. Архитектура Петербурга конца 1720-х — начала 1740-х годов и «переходный стиль»		1		1		
9. Архитектура Петербурга середины XVIII века. Зрелое («елизаветинское») барокко.		1		1		
10. Архитектура Москвы 1730-х – 1750-х годов.		1		1		
11. Архитектура русского классицизма. Ранний классицизм (1760-е — 1-я половина 1780-х годов). Характерные черты.		1		1		
12. Архитектура русского классицизма. Ранний классицизм (1760-е — 1-я половина 1780-х годов). Основные мастера и их произведения.		1		1		

13. Архитектура русского классицизма. Ранний классицизм (1760-е — 1-я половина 1780-х годов). Градостроительная реформа Екатерины II.		1		1		
14. Архитектура русского классицизма. Зрелый (строгий) классицизм (1780-е — 1790-е гг.) Характерные черты.		1		1		
Итого (в академ. часах) **За 5 семестр**	**28**	14		14		
3 курс, 6 семестр						
1. Архитектура русского классицизма. Зрелый (строгий) классицизм (1780-е — 1790-е гг.) в Москве, Основные мастера и их произведения.		1		1		
2. Архитектура русского классицизма. Поздний (высокий) классицизм (1800–1830-е гг.). Общая характеристика. Основные мастера и их произведения.		1		1		
3. Архитектура русского ампира. Общая характеристика. Основные мастера и их произведения.		1		1		
4. Архитектура русского ампира. Основные мастера и их произведения.		1		1		
5. Архитектура русского классицизма в Москве и провинциальных городах России (1800–1830-е гг.). Особенности и характерные черты.		1		1		
6. Кризис классицизма в русской архитектуре в 1830 − 1840-х гг. Предпосылки возникновения историзма. Теоретические основы и стилевые особенности. Стилевые направления и относящиеся к ним основные произведения.		1		1		
7. Историзм в русской архитектуре середины XIX века. Стилевые направления и относящиеся к ним основные произведения.		1		1		
8. Историзм в русской архитектуре в 1860 − 1890-х гг. Стилевые особенности. Стилевые направления и относящиеся к ним основные произведения.		1		1		
9. Новые типы общественных зданий в русской архитектуре середины XIX века.		1		1		1
10. Новые типы общественных зданий в русской архитектуре середины XIX века.		1		1		1

11. Новые конструкции и «идеи рациональной архитектуры».		1		1		1
12. Архитектура дворцов, вилл и доходных домов		1		1		1
13.. Русский стиль XIX века. Кризис историзма		1		1		1
14. Стиль модерн в русской архитектуре в конце XIX - начала XX века. Предпосылки возникновения. Теоретические основы и стилевые особенности. Стилевые модификации и относящиеся к ним основные произведения		1		1		1
15.. Стиль модерн в русской архитектуре 2-й половины 1900 − начала 1910-х гг. Стилевые модификации и относящиеся к ним основные произведения.		1		1		1
16. Неоклассицизм в русской архитектуре конца 1900 − середины 1910-х гг. Предпосылки возникновения. Теоретические основы и стилевые особенности. Стилевые модификации и относящиеся к ним основные произведения		1		1		1
Итого (в академ. часах)	**44**	**17**		**17**		**10**

Содержание дисциплины
3 курс, 5 семестр

1.	Введение в дисциплину.	Объем, структура курса, его разделы. Периодизация. Основная литература. Организация учебного процесса и отчетность. Цели и задачи внеаудиторных занятий.
2.	Основание Петербурга и первый этап его строительства (1703–начало I710-х гг.).	Закладка крепости Санкт-Питербурх 16 (27) мая 1703 г. Строительство первой земляной крепости на Заячьем острове (1703 г.) по указаниям Петра I. Роль иностранных военных инженеров в проектировании и строительстве крепости. Ансамбль Петропавловской крепости в петровскую эпоху. Троицкая площадь на Городовом острове — первый центр и первый морской порт Петербурга.Деревянный домик Петра I на Городовом острове и «голландизм» его архитектуры. Постройка морской крепости Кронштлот (1703–1704 гг.).
3.	Ансамбль Летнего сада и Царицына луга в 1705–1710-х гг. Застройка на Городовом острове и.левобережной части Невской дельты в 1710-х гг.	Закладка летней резиденции царя — Летнего сада, Адмиралтейства, Литейного двора, Партикулярной верфи на Реке Фонтанке. Появление первых жилых кварталов на Адмиралтейской стороне и жилых слобод на Городовом острове. Прокладка каналов между Невой и Мойкой. Планировка Летнего сада,

		сочетание в ней приемов французского и голландского садово-паркового искусства. Летний дворец Петра I;
4.	Архитектура Петербурга 1710-х – 1720-х гг. Градостроительное развитие города и стилевые особенности петровского барокко.	Градостроительное развитие Петербурга в середине 1710-х годов. Организация архитектурно-строительного дела в Петербурге. Деятельность «Канцелярии городовых дел», созданной в 1706 г., ее преобразование в «Канцелярию от строений» (1721 г.). Д. Трезини, как главный архитектор Петербурга. Деятельность других архитекторов и инженеров, приглашенных из-за рубежа. Начало подготовки национальных кадров архитекторов. Посылка за границу петровских «пенсионеров» и т.д. Указы Петра, определяющие градостроительную и архитектурную политику. Регламентация строительства.
5.	Начало строительства на Васильевском острове.	Усадьба и дворец Меншикова, их историческая иконография. Этапы строительства дворца Меншикова в 1710-середине 1720-х г.г.. Дворец Меншикова как образец стиля петровского барокко, синтезирующего приемы разных западноевропейских архитектурных школ. Застройка Васильевского острова по «образцовым» чертежам как уникальный пример в градостроительной практике XVIII века;
6.	Градостроительная деятельность архитекторов Д. Трезини и Ж.-Б. Леблона	Внедрение идей и принципов «регулярства» в градостроительство и в архитектуру Петербурга. Первые «образцовые» проекты жилых домов (архитекторы Д. Трезини, 1714 г., и Леблон, 1717) и их значение для развития архитектуры Петербурга. Идея Петра I реализовать его мечту о городе-парадизе на территории Васильевского острова. Проект планировки Васильевского острова, разработанный Д. Трезини в 1715 г., его значение для дальнейшего градостроительного развития Петербурга.
7.	Усадьбы и резиденции петровской эпохи на окраинах Петербурга и в его окрестностях	Застройка усадьбами берегов Фонтанки. Освоение побережья Финского залива. Первые усадьбы и мызы к югу от Петербурга. Дворцово-парковые ансамбли в Стрельне, Петергофе и Ораниенбауме.
8.	Архитектура Петербурга конца 1720-х — начала 1740-х годов и «переходный стиль»	Создание «Комиссии о строения Петербурга» (1737 г.), ее административная и проектная деятельность. Творчество ведущих петербургских архитекторов 1730-х годов. Творческий путь И. К. Коробова, М. Г. Земцова, П. М. Еропкина. Застройка «погорелых

		мест» и черты «переходного стиля» в архитектуре жилых зданий конца 1730-х — начала 1740-х годов. «Анненское барокко», как этап стилевой эволюции архитектуры русского барокко.
9.	Архитектура Петербурга середины XVIII века. Зрелое («елизаветинское») барокко.	Творческие биографии ведущих архитекторов Петербурга середины XVIII века. Творческий путь Ф.-Б. Растрелли, С.Чевакинского. Усадьбы и дворцы аристократии 1750-х годов. Церкви и монастыри 1740-х — начала 1760-х гг. Ансамбль Петергофа и Царского Села в эпоху Елизаветы Петровны.
10.	Архитектура Москвы 1730-х – 1750-х годов.	Творчество архитекторов И. Ф. Мичу́рина и Д. В. Ухтомского. Выдающиеся церковные здания Москвы и Подмосковья середины XVIII века. Итоги развития столичной архитектуры России в середине XVIII века.
11.	Архитектура русского классицизма. Ранний классицизм (1760-е — 1-я половина 1780-х годов). Характерные черты.	Переход от барокко и рококо к классицизму. Причины перехода: влияние идей Просвещения. Композиционные особенности периода: соединение новых форм классицизма с традициями барокко и рококо. Строительство нового типа зданий: воспитательные дома.
12.	Архитектура русского классицизма. Ранний классицизм (1760-е — 1-я половина 1780-х годов). Основные мастера и их произведения.	Ж. Б. Валлен-Деламот, А.Ф. Кокоринов, А. Ринальди , Ю. М. Фельтен – совмещение композиционных приемов классицизма и барокко на примере работ архитекторов. К. И. Бланк – адаптация нового стиля к канонам православной церкви (особенности организации пространства храма и вокруг него).
13.	Архитектура русского классицизма. Ранний классицизм (1760-е — 1-я половина 1780-х годов). Градостроительная реформа Екатерины II.	Указ «О сделании всем городам, их строению и улицам специальных планов, по каждой губернии особо». Деятельность «Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы». Цели и задачи градостроительной реформы. Реализация реформы, на примере городов: Богородицк, Тверь, Кострома, Ярославль, Самара.
14.	Архитектура русского классицизма. Зрелый (строгий) классицизм (1780-е — 1790-е гг.) Характерные черты.	Расцвет классицизма. Западноевропейские образцы. Основные черты. Общественный тип здания, как основной: больницы, воспитательные дома, учебные заведения и т.д. Творчество И. Е. Старова, Дж. Кваренги, Ч. Камерона, В. Бренны, Н. А. Львова.

Содержание дисциплины
3 курс, 6 семестр

.

1.	Направление романтизм в архитектуре (1760-е —1790-е гг.).	Причины формирования направления и основные черты. Романтизм в Петербурге. Ю. М. Фельтен, церковь Рождества святого Иоанна Предтечи "Чесменская". Романтизм в Москве. В. И. Баженов, М. Ф. Казаков. Архитектурный ансамбль в Царицыно.
2.	Архитектура русского классицизма. Поздний (высокий) классицизм (1800–1830-е гг.). Общая характеристика. Основные мастера и их произведения.	Стиль ампир. Предпосылки возникновения (идеологический фактор). Общая характеристика. Классический ордер как основа композиционного мышления. Ранняя стадия ампира (1800 − начало 1810-х гг.). Творчество А.Н. Воронихина, А.Д. Захарова и Ж.Ф. Тома де Томона. Основные постройки и проекты. Проблема ансамбля в их творчестве. Роль Захарова в разработке образцовых проектов.
3.	Архитектура русского ампира. Общая характеристика. Основные мастера и их произведения.	Творчество мастеров «второго плана» (Л. Руска, А.А. Михайлова 2-го). Основные постройки. Архитектура «послепожарной» Москвы. Реализация принципа регулярности и ансамблевого подхода в застройке центра города. Творчество Д.И. Жилярди, О.И. Бове и А.Г. Григорьева. Основные произведения.
4.	Архитектура русского ампира. Основные мастера и их произведения.	Расцвет ампира в русской архитектуре (середина 1810 − начало 1830-х гг.). Основание Комитета строений и гидравлических работ, его функции. Вклад А. Бетанкура. Творчество В.П. Стасова, К.И. Росси и О. Монферрана. Основные постройки и проекты. Проблема ансамбля в их творчестве. Роль Стасова в разработке образцовых проектов. Применение металлических конструкций в произведениях Стасова, Росси и Монферрана (сотрудничество с ведущими инженерами своего времени).
5.	Архитектура русского классицизма в Москве и провинциальных городах России (1800–1830-е гг.). Особенности и характерные черты.	Основные постройки. Архитектура «послепожарной» Москвы. Реализация принципа регулярности и ансамблевого подхода в застройке центра города. Творчество Д.И. Жилярди, О.И. Бове и А.Г. Григорьева. Основные произведения.
6.	Кризис классицизма в рус-	Кризис классицизма и переход к историзму.

	ской архитектуре в 1830 − 1840-х гг. Предпосылки возникновения историзма. Теоретические основы и стилевые особенности.	Поздний классицизм: характеристика периода, признаки упадка стиля. Переход к историзму: причины кризиса классицизма, творческое кредо мастеров историзма. Новый творческий метод (принцип «умного выбора», полистилизм). Стилевые направления и относящиеся к ним основные произведения.
7.	Историзм в русской архитектуре в 1820 − 1850-х гг. Стилевые особенности. Стилевые направления и относящиеся к ним основные произведения.	Ранний период в развитии историзма (2-я половины 1820 − 1850-е гг.). Типологическое многообразие зданий. Стилистические особенности. Неклассические стилевые направления: неоготика, «неороманский стиль», «ориентальное направление», «русско-византийский стиль», «неогрек», неоренессанс, необарокко.
8.	Новые типы общественных зданий в русской архитектуре середины XIX века.	Административные здания. Здания военного ведомства. Здания больниц и учебных заведений. Здания научных учреждений и музеев. Театры, цирки, балаганы. Пассажи, рынки, банки. Основные произведения и авторы.
9.	Новые типы общественных зданий в русской архитектуре второй половины XIX в.	Архитектурные особенности первых петербургских вокзалов. Конструктивные новации в архитектуре данного периода (применение металлических конструкций). Основные произведения
10.	Новые типы общественных зданий в русской архитектуре второй половины XIX в.	Архитектура выставочных комплексов России второй половины XIX – начала XX века.. Роль промышленных выставок России в развитии отечественной архитектуры XIX – начала XX века.
11.	Новые конструкции и «идеи рациональной архитектуры».	Первые металлические мосты. Использование металла в гражданской архитектуре. Металлические конструкции в архитектуре промышленных зданий. Начало применения каркасных систем в архитектуре гражданских зданий. Апология металлических конструкций в теоретических воззрениях. Идеи «рациональной архитектуры». Книга А.К. Красовского «Гражданская архитектура».
12.	Историзм в русской архитектуре середины XIX в. Возрождение русского стиля. Предпосылки возникновения. Теоретические основы и стилевые особенности.	Возрождение русского стиля. Официальный русско-византийский стиль. Творческое наследие К.А. Тона. Творчество архитектора Горностаева А.М. и его учеников. Журнал «Мотивы русской архитектуры». Издание А. Рейнбота. 1874-1880. Деревянное зодчество архитекторов В.Гартмана, И. Ропета,

		«Фольклорное направление» в архитектуре, Русские национальные павильоны на всемирных и международных выставках в Европе и Америке.
13.	Городские дворцы и особняки Петербурга, загородные дворцы и дачи в окрестностях Петербурга середины XIX в..	Дворцы, особняки, доходные дома. Творческое наследие А.И. Штакеншнейдера, А.И. Резанова, Г.Ю. Боссе, М.Е. Месмахера. П.Ю.Сюзора
14.	Стиль модерн в русской архитектуре в конце XIX - начала XX века. Предпосылки возникновения. Теоретические основы и стилевые особенности. Стилевые модификации и относящиеся к ним основные произведения	Кризис историзма: воздействие неоромантических тенденций как стимул к отказу от полистилизма и конструированию нового архитектурного стиля. Стилевые модификации. Интернациональные варианты стиля: романтическое направление, рационалистическое направление. Основные памятники. Творческое наследие Л.Кекушева и Ф.О. Шехтеля.
15.	Стиль модерн в русской архитектуре 2-й половины 1900 − начала 1910-х гг. Стилевые модификации и относящиеся к ним основные произведения.	Стиль модерн (2-я пол. 1890 − начало 1910-х гг.). Особенности формообразования (принцип органичности). Типологическое многообразие. Стилевые особенности. Творческое наследие Ф.Лидваля, Н.В.Васильева, А.Ф. Бубыря, К. Шмидта, А.И. фон Гогена, Г.В. Барановского, П.Ю. Сюзора
16.	Стиль модерн в русской архитектуре 2-й половины 1900 − начала 1910-х гг. Стилевые модификации и относящиеся к ним основные произведения. Национально романтическая ветвь модерна.	Национально-романтические варианты стиля: «северный модерн», «неоготика», «неороманика», «русский стиль», «неовизантийский стиль», «русско-романский стиль». Основные памятники. Творческое наследие Ф.О. Шехтеля А. В. Щусева, братьев Косяковых, А. П. Аплаксина, В.А.Покровского. Формообразующие свойства железобетонных конструкций в архитектуре данного времени. Архитектурные работы художников К. Коровина, В. М. Васнецова, В. Д. Поленова, С.В. Малютина.
17.	Неоклассицизм в русской архитектуре конца 1900 − середины 1910-х гг. Предпо-	Неоклассицизм (конец 1900 − середина 1910-х гг.).

	сылки возникновения. Теоретические основы и стилевые особенности. Стилевые модификации и относящиеся к ним основные произведения.	Причины обращения к «вечной классике» (реакция на экстравагантность модерна и современную политическую ситуацию). Творческая концепция (пассеизм). Типологическое многообразие. Стилевые модификации: неоампир, неоренессанс, необарокко. Различные типы стилизации. Основные произведения. Творческое наследие И.А. Фомина и В.А. Щуко и др. Неоклассицизм и современные конструкции.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы и наглядных пособий
- Посещение музеев и выставочных залов.
- Ознакомление с источниками в Интернете (Википедия)

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетенции**			
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	УК-1	УК-1.1. **Умеет:** Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных;	**5** «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать

		Умеет: использовать различные приемы и методы критического анализа источников по истории мировой архитектуры и градостроительства; проводить анализ оценку здания, комплекса зданий или фрагментов архитектуры изучаемого периода; использовать знания по истории архитектуры в предпроектном исследовании; анализировать и классифицировать прецеденты в отечественной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;		материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
		УК-1.2. **Знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. **Знает:** основные источники по истории архитектуры как науки; историографию по заявленным в курсе темам; культурные особенности изучаемого периода, критерии причисления объектов, зданий и сооружений к архитектурному и историческому наследию; виды, методы и способы анализа и оценки зданий, комплекса зданий или	**4** «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.

		фрагментов архитектуры рассматриваемого периода; историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры.		
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. **Умеет:** использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования архитектурной концепции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. **Умеет:** осознавать роль архитектурного наследия в культурной жизни общества;	**3** «удовлетворительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
		УК-5.2. **Знает:** роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин для создания гармоничной архитектурной концепции.	**2** «неудовлетвори-тельно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится
			Зачет с оценкой	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его

				излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Оценка выставляется на основании приведенных выше

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и

			задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции

			для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2. Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень контрольных вопросов к зачету

1. Основание Петербурга и первый этап его строительства.
2. Первый общественный центр и первый морской порт Петербурга.
3. Творчество архитектора Ж.-Б. Леблона
4. Творчество архитектора Д. Трезини.
5. Стилевые особенности петровского барокко.
6. Дворцово-парковые ансамбли при Петре I.
7. Творчество архитектора И. К. Коробова.
8. Творчество архитектора М. Г. Земцова.
9. Градостроительная деятельность П. М. Еропкина
10. Творчество архитектора Ф.-Б. Растрелли.
11. Творчество архитектора С. Чевакинского.
12. Творчество А.Н. Воронихина и Ж.Ф. Тома де Томона.
13. Творчество А.Д. Захарова, Л. Руска,
14. Творчество инженеров В. Гесте и В. Треттера.
15. Творчество В.П. Стасова.
16. Архитектурные ансамбли К.И. Росси.

17. Архитектура Москвы 1-й трети XIX в.
18. Архитектура русской провинции 1-й трети XIX в.
19. Творчество О. Монферрана и А.П. Брюллова.
20. Кризис классицизма и переход к историзму в русской архитектуре 1820 – 1830-х гг.
21. Стилевые направления в русской архитектуре середины XIX в.
22. «Национальное направление» в русской архитектуре 2-й трети XIX в. («русско-византийский стиль», «фольклорное направление»). Творчество К.А. Тона.
23. Городские дворцы и особняки Петербурга, загородные дворцы и дачи в окрестностях Петербурга середины XIX в.
24. Творчество крупного русского архитектора середины XIX в. (по выбору студента).
25. Стилевые особенности русской архитектуры 2-й половины XIX в.
26. «Национальное направление» в русской архитектуре 2-й половины XIX в. («русский стиль», «фольклорное направление», «византийский стиль»).
27. Творчество крупного русского архитектора 2-й половины XIX в. (по выбору студента).
28. Предпосылки поисков и становления стиля модерн в архитектуре России конца XIX – начала XX в.
29. Стиль модерн в архитектуре России (на примере памятников Петербурга и Москвы).
30. «Национально-романтическое направление» в архитектуре России конца XIX – начала XX в. («неорусский стиль», «неовизантийский стиль», «северный модерн»)
31. Неоклассицизм и его стилевые модификации в архитектуре России конца XIX – начала XX в.
32. Творчество крупного русского архитектора конца XIX – начала XX в. (по выбору студента).
33. Рационалистические тенденции в русской архитектуре XIX – начала XX в. Развитие металлических конструкций.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ и заданий на практических занятиях	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретиче-**	Темы разделов по дисциплине, заданий для самостоятельной работы и заданий для практических занятий.

		ских знаний и практических умений обучающегося.	

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы и тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Реферат	Выполнение реферата по одному из разделов курса (по выбору студента) с описанием выдающегося памятника с приложением графических работ – чертежей и визуализации памятника.	Просмотр письменных и графических работ

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме дифференцированного зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет с оценкой	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине.	Комплект теоретических вопросов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Борисова Е.А., Стернин Г.Ю. Русский неоклассицизм. М., 2002.
2. Борисова Е.А., Каждан Т.П. Русская архитектура XIX – начала XX века. М., 1971.
3. Всеобщая история архитектуры. В 12 т. Т. 10 / Под ред. С.О. Хан-Магомедова, П.Н. Максимова, Ю.Ю. Савицкого. М., 1972.
4. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века. СПб., 1998.

5. Зодчие Москвы. XV – XIX вв. М., 1981.
6. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Общественные здания. СПб., 2011, 2017. Кн. 1, 2.
7. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2003.
8. Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830 – 1910-х годов. М., 1982.
9. Лисовский В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории. СПб., 2004.
10. Лисовский В.Г. «Национальный стиль» в архитектуре России. М., 2000.
11. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. Учебник для вузов. М., 2007.
12. Пилявский В.И., Славина Т.А., Тиц А.А. и др. История русской архитектуры. Учебник для вузов. СПб., 1994.

8.2. Дополнительная литература:

1. Борисова Е.А. Русская архитектура второй половины XIX века. М., 1979.
2. Волчок Ю.П., Кириченко Е.И., Козловская М.А. и др. Конструкции и архитектурная форма в русском зодчестве XIX – начала XX в. М., 1977.
3. Горюнов В.С., Тубли М.П. Архитектура эпохи модерна. Концепции. Направления. Мастера. СПб., 1992.
4. Пунин А.Л. Архитектурные памятники Петербурга. Вторая половина XIX века. Л., 1981.
5. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. СПб., 2009, 2014. Т. 1 – 2.
6. Саваренская Т.Ф., Швидковский Д.О., Петров Ф.А. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм. Учебник для вузов. М., 1989.
7. Савельев Ю.Р. «Византийский стиль» в архитектуре России. Вторая половина XIX – начало XX в. СПб., 2003.
8. Шуйский В.К. Золотой век барокко и классицизма в Санкт-Петербурге. М. – СПб., 2008.
9. Кириллов В.В. Архитектура русского модерна. Опыт формологического анализа. М., 1979.
10. Кириченко Е.И. Архитектурные теории XIX века в России. М., 1986.
11. Кириченко Е.И. Русский стиль. Поиски выражения национальной самобытности. Народность и национальность. Традиции древнерусского и народного искусства в русском искусстве XVIII – начала XX века. М., 1997.
12. Кишкинова Е.М. «Византийское возрождение» в архитектуре России. СПб., 2006.
13. Борисова Е.А., Стернин Г.Ю. Русский модерн. М., 1990.
14. Александрова Л.Б. Луиджи Руска. Л., 1990.
15. Андреева В.И. Гаральд Боссе. СПб., 2002.
16. Афанасьев К.Н. А.В. Щусев. М., 1978.
17. Бартенева М.И. Николай Бенуа. СПб., 1994.
18. Белецкая Е.А., Покровская З.К. Д.И. Жилярди. М., 1980.
19. Борисова Е.А. Русская архитектура в эпоху романтизма. СПб., 1997.
20. Борисова Е.А. Русская архитектурная графика XIX века. М., 1993.
21. Бурдяло А.В. Необарокко в архитектуре Петербурга. Эклектика. Модерн. Неоклассика. СПб., 2002.
22. Бусырева Е.П. Лев Ильин. СПб., 2008.
23. Гримм Г.Г. Архитектор Воронихин. М. – Л., 1963.
24. Исаченко В.Г., Оль Г.А. Федо Лидваль. Л., 1987.
25. Кейпен-Вардиц Д.В. Храмовое зодчество А.В. Щусева. М., 2013.

26. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX − начала XX века. Эклектика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006.
27. Кириченко Е.И. Архитектор Василий Косяков. М., 2016.
28. Кириченко Е.И. Михаил Быковский. М., 1988.
29. Кириченко Е.И. Федор Шехтель. М., 1973.
30. Лисовский В.Г. Андрей Воронихин. Л., 1971.
31. Лисовский В.Г., Гашо Р.М. Николай Васильев. От модерна к модернизму. СПб., 2011.
32. Лисовский В.Г. Иван Фомин и метаморфозы русской неоклассики. СПб., 2008.
33. Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб., 2006.
34. Листов В.Н. Ипполит Монигетти. Л., 1976.
35. Минкус М., Пекарева Н. И.А. Фомин. М., 1953.
36. Нащокина М.В. Московский модерн. М., 2003.
37. Нащокина М.В. Наедине с музой архитектурной истории. М., 2008.
38. Николаева Т.И. Иероним Китнер. Виктор Шретер. СПб., 2007.
39. Оль Г.А. Александр Брюллов. Л., 1983.
40. Ожегов С.С. Типовое и повторное строительство в России в XVIII – XIX веках. М., 1987.
41. Петров А.Н., Борисова Е.А., Науменко А.П. и др. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975.
42. Петрова Т.А. Архитектор Андрей Штакеншнейдер. СПб., 2012.
43. Пилявский В.И. Стасов-архитектор. Л., 1963.
44. Покровская З.К. Осип Бове. М., 1999.
45. Путятин И.Е. Образ храма русского ампира. М., 2013.
46. Ротач А.Л., Чеканова О.А. Монферран. Л., 1979.
47. Савельев Ю.Р. Николай Султанов. СПб., 2009.
48. Славина Т.А. Владимир Щуко. Л., 1978.
49. Славина Т.А. Исследователи русского зодчества. Русская архитектурная наука XVIII – начала XX века. Л., 1983.
50. Славина Т.А. Константин Тон. Л., 1989.
51. Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л., 1980.
52. Тыжненко Т.Е. Василий Стасов. Л., 1990.
53. Тыжненко Т.Е. Максимилиан Месмахер. Л., 1984.
54. Тубли М.П. Авраам Мельников. Л., 1980.
55. Федоров-Давыдов А.А. Архитектура Москвы после Отечественной войны 1812 года. М., 1953.
56. Штиглиц М.С. Промышленная архитектура Петербурга. СПб., 1995.
57. Шуйский В.К. Андреян Захаров. СПб., 1995.
58. Шуйский В.К. Огюст Монферран. История жизни и творчества. М. – СПб., 2005.
59. Шуйский В.К. Тома де Томон. Л., 1981.
60. Шуйский В.К. Карло Росси. СПб., 2001.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Архитектурное наследство (журнал). Сайт. URL: http://archiheritage.org
2. Архитектура России. Сайт. URL: http://www.archi.ru/
3. Государственный музей архитектуры имени А.В. Щусева. Сайт. URL: http://muar.ru
4. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Сайт. URL: https://www.spbmuseum.ru
5. Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. Сайт. URL: http://www.niitiag.ru

6. Российская государственная библиотека. Сайт. URL: http://www.rsl.ru
7. Российская Национальная библиотека. Сайт. URL: http://www.nlr.ru
8. Citywalls. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL: http://www.citywalls.ru
9. PastVu − ретроспектива среды обитания человечества. Сайт. URL: https://pastvu.com

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

- Электронно-библиотечная система МГАХИ им.В.И. Сурикова;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/
  http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».
  http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.
  http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации.

http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».

http://future.museum.ru/ – "Музей будущего" — информационные технологии и культурное наследие. Проект Алексея Лебедева

http://www.adit.ru/ – Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии (АДИТ)

http://www.eva-conferences.com/ – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond

http://www.fond-rk.ru/fond/223/proekt-kulturnaya-karta-rossii%20–страничка сайта «Фонд Русская классика»

www. iskusstvo.ru

www. paintingart.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к очередным занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий по различным темам, связанным с программой курса;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.artcyclopedia.com/ – Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений

http://www.groveart.com// – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)

http://www.artinfo.ru/ – Мультимедийное издательство,банк данных и сетевой ресурс, предоставляющий информацию о современных художниках России, и процессах, происходящих в современном русском искусстве.

http://www.givc.ru – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Русская архитектура XVIII – начала XX века» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры истории
архитектуры и сохранения
архитектурного наследия
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой, проф.

_____ /Ю.А. Никитин/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.02.02.03
«Русская архитектура XVIII – начала XX века»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ профессор Ю.А. Никитин

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой истории архитектуры и сохранения
архитектурного наследия _____ профессор Ю.А. Никитин

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«История русской архитектуры XIX − начала XX в.»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество

			(вопросов, заданий)
5 семестр			
1	Введение в дисциплину.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос
2.	Основание Петербурга и первый этап его строительства (1703–начало I710-х гг.).	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос
3.	Ансамбль Летнего сада и Царицына луга в 1705–1710-х гг. Застройка левобережной части Невской дельты в 1710-х гг.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос
4.	Архитектура Петербурга 1710-х – 1720-х гг. Градостроительное развитие города и стилевые особенности петровского барокко**.**	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос
5.	Начало строительства на Васильевском острове.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
6.	Градостроительная деятельность архитекторов Д.Трезини и Ж.-Б. Леблона.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
7.	Усадьбы и резиденции петровской эпохи на окраинах Петербурга и в его окрестностях	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
8.	Архитектура Петербурга конца 1720-х — начала 1740-х годов и «переходный стиль»	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
9.	Архитектура Петербурга середины XVIII века. Зрелое («елизаветинское») барокко.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
10.	Архитектура Москвы 1730-х – 1750-х годов.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
11.	Архитектура русского классицизма. Ранний классицизм (1760-е — 1-я половина 1780-х годов). Характерные черты.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
12.	Архитектура русского классицизма. Ранний классицизм (1760-е — 1-я половина 1780-х годов). Основные мастера и их произведения.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
13	Архитектура русского классицизма. Ранний классицизм (1760-е — 1-я половина 1780-х годов). Градостроительная реформа Екатерины II.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
14	Архитектура русского классицизма. Зрелый (строгий) классицизм (1780-е — 1790-е гг.) Характерные черты.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
6 семестр			

1	Архитектура русского классицизма. Зрелый (строгий) классицизм (1780-е — 1790-е гг.) в Москве, Основные мастера и их произведения.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
2.	Архитектура русского классицизма. Поздний (высокий) классицизм (1800–1830-е гг.). Общая характеристика. Основные мастера и их произведения.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
3.	Архитектура русского ампира. Общая характеристика. Основные мастера и их произведения.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
4.	Архитектура русского ампира. Основные мастера и их произведения.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
5.	Архитектура русского классицизма в Москве и провинциальных городах России (1800–1830-е гг.). Особенности и характерные черты.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
6.	Кризис классицизма в русской архитектуре в 1830 − 1840-х гг. Предпосылки возникновения историзма. Теоретические основы и стилевые особенности. Стилевые направления и относящиеся к ним основные произведения.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
7.	Историзм в русской архитектуре середины XIX века. Стилевые направления и относящиеся к ним основные произведения.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
8.	Историзм в русской архитектуре в 1860 − 1890-х гг. Стилевые особенности. Стилевые направления и относящиеся к ним основные произведения.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
9.	Новые типы общественных зданий в русской архитектуре середины XIX века.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
10.	Новые типы общественных зданий в русской архитектуре середины XIX века.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
11.	Новые конструкции и «идеи рациональной архитектуры».	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
12.	Архитектура дворцов, вилл и доходных домов	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
13	Русский стиль XIX века. Кризис историзма	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
14	Стиль модерн в русской архитектуре в конце XIX - начала XX века. Предпосылки возникновения. Теоретические	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях

	основы и стилевые особенности. Стилевые модификации и относящиеся к ним основные произведения		
15	Стиль модерн в русской архитектуре 2-й половины 1900 − начала 1910-х гг. Стилевые модификации и относящиеся к ним основные произведения.	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
16	Неоклассицизм в русской архитектуре конца 1900 − середины 1910-х гг. Предпосылки возникновения. Теоретические основы и стилевые особенности. Стилевые модификации и относящиеся к ним основные произведения	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, УК-5.2	Устный опрос 1 задание на практических занятиях
	Всего		1 задание промежуточного контроля (реферат), 16 заданий на практических занятиях

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

Задание для практических занятий

Практические (творческие) задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Композиционный и стилистический анализ памятника русской архитектуры эпохи классицизма: 1800 − 1830-х гг. (письменная работа объемом 3 стандартных страницы).	Просмотр выполненных заданий.
Композиционный и стилистический анализ памятника эпохи историзма: 1830 − 1890-х гг. (письменная работа объемом 3 стандартных страницы).	Просмотр выполненных заданий.
Композиционный и стилистический анализ памятника русской архитектуры эпохи модерна: 1900 − 1910-х гг. (письменная работа объемом 3 стандартных страницы).	Просмотр выполненных заданий.
Создание исторической иконографии памятника русской архитектуры эпохи классицизма: 1800 − 1830-х гг. (по выбору студента, с использованием ресурсов сети «Интернет»).	Просмотр выполненных заданий.
Создание исторической иконографии	Просмотр выполненных заданий.

памятника русской архитектуры эпохи историзма: 1830 − 1890-х гг. (по выбору студента, с использованием ресурсов сети «Интернет»).	
Создание исторической иконографии памятника русской архитектуры эпохи модерна: 1900 − 1910-х гг. (по выбору студента, с использованием ресурсов сети «Интернет»).	Просмотр выполненных заданий.

ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОМУ (РУБЕЖНОМУ) КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

1. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

Перечень вопросов к зачету:

1. Творчество архитектора Ж.-Б. Леблона
2. Творчество архитектора Д. Трезини.
3. Стилевые особенности петровского барокко.
4. Дворцово-парковые ансамбли при Петре I.
5. Творчество архитектора И. К. Коробова.
6. Творчество архитектора М. Г. Земцова.
7. Градостроительная деятельность П. М. Еропкина
8. Творчество архитектора Ф.-Б. Растрелли.
9. Творчество архитектора С. Чевакинского.
10. Творчество А.Н. Воронихина и Ж.Ф. Тома де Томона.
11. Творчество А.Д. Захарова, Л. Руска,
12. Творчество В.П. Стасова.
13. Архитектурные ансамбли К.И. Росси.
14. Архитектура Москвы 1-й трети XIX в.
15. Архитектура русской провинции 1-й трети XIX в.
16. Первые металлические мосты в СПб. Творчество В. Гесте и В. Треттера.
17. Творчество О. Монферрана и А.П. Брюллова.
18. Кризис классицизма и переход к историзму в русской архитектуре 1820 – 1830-х гг.
19. Стилевые направления в русской архитектуре середины XIX в.
20. «Национальное направление» в русской архитектуре 2-й трети XIX в. («русско-византийский стиль», «фольклорное направление»). Творчество К.А. Тона.
21. Городские дворцы и особняки Петербурга, загородные дворцы и дачи в окрестностях Петербурга середины XIX в.
22. Творчество крупного русского архитектора середины XIX в. (по выбору студента).
23. Стилевые особенности русской архитектуры 2-й половины XIX в.
24. «Национальное направление» в русской архитектуре 2-й половины XIX в. («русский стиль», «фольклорное направление», «византийский стиль»).
25. Творчество крупного русского архитектора 2-й половины XIX в. (по выбору студента).

26. Предпосылки поисков и становления стиля модерн в архитектуре России конца XIX – начала XX в.
27. Стиль модерн в архитектуре России (на примере памятников Петербурга и Москвы).
28. «Национально-романтическое направление» в архитектуре России конца XIX – начала XX в. («неорусский стиль», «неовизантийский стиль», «северный модерн»).
29. Неоклассицизм и его стилевые модификации в архитектуре России конца XIX – начала XX в.
30. Творчество крупного русского архитектора конца XIX – начала XX в. (по выбору студента).
31. Рационалистические тенденции в русской архитектуре XIX – начала XX в. Развитие металлических конструкций.

Темы рефератов

1. Творчество архитектора Ж.-Б. Леблона
2. Творчество архитектора Д. Трезини.
3. Стилевые особенности петровского барокко.
4. Дворцово-парковые ансамбли при Петре I.
5. Творчество архитектора И. К. Коробова.
6. Творчество архитектора М. Г. Земцова.
7. Градостроительная деятельность П. М. Еропкина
8. Творчество архитектора Ф.-Б. Растрелли.
9. Творчество архитектора С. Чевакинского.
10. Творчество А.Н. Воронихина и Ж.Ф. Тома де Томона.
11. Творчество А.Д. Захарова, Л. Руска,
12. Творчество В.П. Стасова.
13. Архитектурные ансамбли К.И. Росси.
14. Архитектура Москвы 1-й трети XIX в.
15. Архитектура русской провинции 1-й трети XIX в.
16. Первые металлические мосты в СПб. Творчество В. Гесте и В. Треттера.
17. Творчество О. Монферрана и А.П. Брюллова.
18. Кризис классицизма и переход к историзму в русской архитектуре 1820 – 1830-х гг.
19. Стилевые направления в русской архитектуре середины XIX в.
20. «Национальное направление» в русской архитектуре 2-й трети XIX в. («русско-византийский стиль», «фольклорное направление»). Творчество К.А. Тона.
21. Городские дворцы и особняки Петербурга, загородные дворцы и дачи в окрестностях Петербурга середины XIX в.
22. Творчество крупного русского архитектора середины XIX в. (по выбору студента).
23. Стилевые особенности русской архитектуры 2-й половины XIX в.
24. «Национальное направление» в русской архитектуре 2-й половины XIX в. («русский стиль», «фольклорное направление», «византийский стиль»).
25. Творчество крупного русского архитектора 2-й половины XIX в. (по выбору студента).
26. Предпосылки поисков и становления стиля модерн в архитектуре России конца XIX – начала XX в.
27. Стиль модерн в архитектуре России (на примере памятников Петербурга и Москвы).
28. «Национально-романтическое направление» в архитектуре России конца XIX – начала XX в. («неорусский стиль», «неовизантийский стиль», «северный модерн»).
29. Неоклассицизм и его стилевые модификации в архитектуре России конца XIX – начала XX в.
30. Творчество крупного русского архитектора конца XIX – начала XX в. (по выбору студента).

31. Рационалистические тенденции в русской архитектуре XIX – начала XX в. Развитие металлических конструкций.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Зачет с оценкой

5 «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
4 «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
3 «удовлет-ворительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
2 «неудовлет-ворительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.

Зачёт с оценкой	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Экзаменационная оценка выставляется на основании приведенных выше показателей.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий;
- работа в методическом фонде, библиотеке;
- эскизирование;
- макетирование.

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы.

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.
Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а) проф. И.Б. Братусь

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Введение в образовательные стандарты вузов дисциплины «Русский язык и культура речи» означает, что общество пришло к осознанию первостепенной важности родного языка как одной из высших ценностей. В какой бы области ни работал специалист с вузовским образованием, он обязан должным образом владеть родным языком и уметь грамотно излагать свои мысли в процессе общения.

Предлагаемый курс призван способствовать качественному повышению уровня речевой культуры, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа, формированию коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуации общения.

Цель курса: повышение речевой культуры учащихся, обогащение их индивидуального языкового опыта, развитие языковой личности; повышение уровня практического владения современным русским литературным языком специалистов вуза художественного профиля – в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях; овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи курса: способствовать качественному повышению уровня речевой культуры, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа, формированию коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуации общения.

Общие планируемые результаты освоения дисциплины:

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

знать: понятийно-терминологический аппарат курса, методически целесообразный объем лингвистического материала: нормы современного русского литературного языка, принципы и правила эффективного ведения диалога и построения монологического высказывания, правила этики и культуры речи;

уметь: ориентироваться в разных ситуациях общения, соблюдать основные нормы современного русского литературного языка, создавать профессионально значимые речевые произведения, отбирать материал для реферативного исследования, использовать знания по культуре речи в учебных, бытовых, профессиональных и других жанрах в различных коммуникативных ситуациях;

владеть: профессионально-коммуникативными умениями, различными видами монологической и диалогической речи, навыками самоконтроля, самокоррекции и исправления ошибок в собственной речи, навыками осознания собственных реальных речевых возможностей для личностного, жизненного и профессионального становления.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

ОК-5. Дисциплина изучается в 7 семестре.

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основные фонетические, лексические и грамматические явления русского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации; основные правила речевого этикета в бытовой сфере общения. Уметь: распознавать и продуктивно использовать основные лексико-грамматические средства в коммуникативных ситуациях бытового общения; Владеть: различными способами устной и письменной коммуникации;	7 семестр	Дискуссия, устный ответ на семинаре, письменная работа на семинаре, доклад, подготовка научного текста заданного жанра (статья, обзор, рецензия, реферат)

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть общенаучного цикла и включает в себя практические занятия и самостоятельную работу студента. Объем – 2 зачётных единицы (72 часа).
Очная форма обучения – 4 курс (30 аудиторных часов). Итоговая форма контроля – зачёт (7 семестр).

4. Объём дисциплины и тематическое содержание

Планируемые результаты обучения по дисциплине: ОК-5.

№ п/п тема	Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе		
			Л	Практ./сем.	СР
	7 семестр	**72**	**-**	**30**	**42**
1	**Тема 1.** Слово и значение.	14	-	6	8
2	**Тема 2.** Системные отношения в русском языке..	14	-	6	8
3	**Тема 3.** Изменение словарного состава русского языка..	16	-	6	10

4	**Тема 4**. Языковая норма и случаи её нарушения.. .	14	-	6	8
5	**Тема 5.** Русские словари	14	-	6	8

5. Содержание и структура дисциплины

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоёмкость дисциплины	2 (72)							2 (72)	
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:									
- лекции (Л)									
- семинарские занятия (СЗ)									
- практические занятия (ПЗ)	30							30	
- индивидуальные занятия (ИЗ)									
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)									
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	42							42	
- курсовая работа (проект)									
- доклад (реферат)									
- экзамен (экзаменационный просмотр)									
Итоговый контроль								3	

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение музеев и выставочных залов.

План самостоятельной работы студентов:

№ п/п	**№ раздела, темы**	**Содержание самостоятельной работы студентов**	**Трудо-емкость (час.)**	**Формируемые компетенции**
1.	1	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка	8	ОК-5

		научного сообщения		
2.	2	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	8	ОК-5
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	10	ОК-5
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	8	ОК-5
5	5	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	8	ОК-5
Всего часов			**42**	

Образовательные технологии. Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Лекции	Семинарские занятия
Диалогово-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде		+
Case-study	+	+
Игра		+
Поисковый метод		+
Выступление в роли обучающего		+

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного	Знать: основные фонетические, лексические и грамматические явления русского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации;	**Зачтено**	Содержание соответствует теме, тема раскрыта полностью, обучающийся умеет проводить аналитический анализ

взаимодействия	основные правила речевого этикета в бытовой сфере общения. Уметь: распознавать и продуктивно использовать основные лексикограмматические средства в коммуникативных ситуациях бытового общения; Владеть: различными способами устной и письменной коммуникации;		прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; ответ изложен логично и последовательно; наличие собственного отношения обучающегося к теме; присутствует аргументированность, доказательность излагаемого материала.
		Не зачтено	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах,

			приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе

			теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Текущий контроль

Текущий контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме собеседования и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Текущие практические занятия	Текущий постоянный контроль осуществляется в процессе учебных занятий преподавателем, ведущим настоящую дисциплину с постановкой конкретных задач студенту для самостоятельной работы в виде практических занятий, семинаров	Темы заданий к семинару.
2	Консультация студентов ведущим педагогом по вопросам подготовки докладов	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для оценки теоретических знаний и практических умений через реализацию в текущей работе.	Темы заданий к семинару

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме промежуточного просмотра студенческих работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточный контроль			
1			
2			

Итоговый контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме экзаменационного кафедрального просмотра студенческих работ.

№	Наименование	Краткая характеристика оценочного	Представление оценочного

п/п	оценочного средства	средства	средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов к зачету.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1 Основная литература:

1. Гудков Д.Б., Скороходова Е.Ю. О русском языке и не только о нём. М., 2010.
2. Колесов В.В. Русская речь: вчера, сегодня, завтра. СПб., 1998.
3. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. М., 1999.
4. Левонтина И. Русский язык со словарём. М., 2010.
5. Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. М., 2002.
6. Чуковский К.И. Живой как жизнь. О русском языке. М., 2009 (или др. изд.).

8.2 Дополнительная литература:

1. Антошинцева М., Дурнева А. Давайте говорить правильно! Термины современного градостроительства. СПб., 2008.
2. Ваулина Е., Штельмахин Е. Давайте говорить правильно! Метафора в современной публицистике. СПб., 2007.
3. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения. СПб., 2008.
4. Галь Н.Я. Слово живое и мёртвое. М., 2007 (или др. изд.).
5. Еськова Н.А. Популярная и занимательная филология. М., 2005.
6. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. М., 1990.
7. Костомаров В.Г. Жизнь языка. М., 1984.
8. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. М., 2017.
9. Левонтина И. О чём речь? М., 2015.
10. Скляревская Г.Н., Ваулина Е.Ю. Давайте говорить правильно! Новейшие и наиболее

распространённые заимствования в современном русском языке. СПб., 2004.

8.3 Периодические издания

1. Журнал «Русская речь»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интренет»

Электронные образовательные ресурсы:

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.philology.ru/	Русский филологический портал	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
writerstob.narod.ru/	Русские писатели и поэты. Образовательный сайт	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.ruthenia.ru/	Ruthenia: Филологический сайт Кафедры русской литературы Тартуского университета и Объединенного гуманитарного издательства	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
feb-web.ru/	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.rvb.ru/	Русская виртуальная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система	Индивидуальный

	(ЭБС) «Лань»	неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы направлены на систематизацию и закрепление знаний, совершенствование базовых компетенций в области применения количественных и качественных методов исследования, закрепления умений и навыков при овладении дисциплиной.

Задания для самостоятельной работы, выполнение которых направлено на расширение спектра профессиональных и личностных компетенций студентов, сгруппированы в блоки. Инвариантный блок, обязательный для выполнения всеми студентами, и вариативный. Вариативный блок обеспечивает самостоятельность выбора студентом отдельных аспектов качественной и количественной методологии и таких техник, которые в наибольшей степени соответствуют индивидуальным профессиональным интересам.

В начале изучения дисциплины преподавателю необходимо разъяснить студентам названный принцип самостоятельной работы, настроить на самостоятельный выбор стратегии при самостоятельном освоении аспектов курса. В то же время необходимо подчеркнуть обязательный характер базовых заданий и выполнения двух вариативных для текущей и итоговой аттестации. На начальных этапах работы студент совместно с преподавателем составляет план-график самостоятельной работы, который содержит описание видов обязательных и выбранных заданий, сроков их выполнения, оценки в баллах. Этот документ является основанием для аттестации студентов по курсу.

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line с использованием ISQ (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя

режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе освоения дисциплины преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки
http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование
http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудиторный фонд, аудиоматериалы, видеоматериалы, фонды Научной библиотеки, набор учебной мебели, доска, ноутбук.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
гуманитарных и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Акимова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки: Архитектура
Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 5 лет
Выпускающая кафедра: Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ проф. И.Б. Братусь

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол №1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных наук _____ профессор Н.Н. Акимова

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	**Тема 1.** Слово и значение.	ОК-5	Практическое задание текущего контроля
2	**Тема 2.** Системные отношения в русском языке.	ОК-5	2 практических задания текущего контроля
3	**Тема 3.** Изменение словарного состава русского языка.	ОК-5	Практическое задание текущего контроля
4	**Тема 4**. Языковая норма и случаи её нарушения.	ОК-5	2 практических задания текущего контроля
5	**Тема 5.** Русские словари.	ОК-5	2 практических задания текущего контроля

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля

Пример тестовых заданий для текущего контроля успеваемости:

1. В магазине большой выбор…
а. туфель
б. туфлей

2. Она остановилась, чтобы поправить ….
а. сандалий
б. сандалию

3. Он оказался замешан в крупной ….
а. афере
б. афёре

4. На конференции состоялся обмен ….
а. мнений
б. мнениями

5. В углу … плащ-палатка.

а. лежал
б. лежала
6. Крышу на даче надо покрыть….
а. толем
б. толью

7. Я всякий раз восхищаюсь…, когда бываю там.
а. Суздалью
б. Суздалем

8. Схватившись … руками за спинку стула, она попыталась удержаться на ногах.
а. обеими
б. обоими

9. Над болотом кружила пара ….
а. цапель
б. цаплей

10. Он купил себе две пары новых….
а. носок
б. носков

11. Он никогда не чурался тяжёлой…
а. работы
б. работой

12. Председатель … слово секретарю.
а. представил
б. предоставил

13. По … из командировки надо написать отчёт.
а. приезду
б. приезде

14. … поссорились из-за пустяка.
а. Двое подруг
б. Две подруги

15. Критик написал отзыв ….
а. о моей книге
б. на мою книгу

Ключи
1.а, 2.б, 3.а, 4.б, 5.б, 6.а, 7.б, 8.а, 9.а, 10.б, 11.а, 12.б, 13.б, 14.б, 15.а.

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	Форма контроля
Тема 1. Слово и значение.	Дискуссия, устный ответ на семинаре
Тема 2. Системные отношения в русском языке.	Дискуссия, устный ответ на семинаре, письменная работа на семинаре, доклад,

	подготовка научного текста заданного жанра (статья, обзор, рецензия, реферат)
Тема 3. Изменение словарного состава русского языка.	Дискуссия, устный ответ на семинаре
Тема 4. Языковая норма и случаи её нарушения.	Дискуссия, устный ответ на семинаре, письменная работа на семинаре, доклад, подготовка научного текста заданного жанра (статья, обзор, рецензия, реферат)
Тема 5. Русские словари.	Дискуссия, устный ответ на семинаре, письменная работа на семинаре, доклад, подготовка научного текста заданного жанра (статья, обзор, рецензия, реферат)

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

или (перечень представляемых выполненных заданий с указанием количества требуемых работ)

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Многозначность слова.
2. Иноязычные слова в русской речи.
3. Синонимы и точность речи.
4. Антонимы в современной речи.
5. Русская фразеология и выразительность речи.
6. Крылатые слова, их источники и употребление.
7. Что такое языковая норма?
8. Орфоэпическая норма и варианты произношения.
9. Архаизмы и историзмы в речи.
10. Неологизмы и словари новых слов.
11. Культура письменной речи.
12. Жаргон и сленг.
13. Стилистическая окраска слов.
14. Энциклопедические и языковые словари.
15. Типы языковых словарей.
16. Толковый словарь русского языка.
17. Особенности языка русской прессы.
18. Язык интернет-сообщества.
19. Грамматические ошибки в речи.
20. Освоение иностранных слов и пуризм.
21. Паронимия как источник нарушения языковой нормы.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
Зачтено	Содержание соответствует теме, тема раскрыта полностью, обучающийся умеет проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; ответ изложен логично и последовательно; наличие собственного отношения обучающегося к теме; присутствует аргументированность, доказательность излагаемого материала.
Не зачтено	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-
строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СВЕТОТЕХНИКА

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.08.01 ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА разработана в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль - «Архитектура», квалификация - БАКАЛАВР, очная форма обучения.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования была утверждена в 2022 г. и действует в Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина с 2022/2023 учебного года на основании:

- **ФГОС ВО** по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавр), **утвержденный приказом Минобрнауки России N509 от 08.06.2017** (зарегистрированный в Минюсте России 27.06.2017 № 47195)
- Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415).

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.08.01 ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.) разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 02.03.2025, протокол № 05.

Программу составила ст. преп. Дементьева Л.Б.

Рецензент к.т.н. Казакова Т.М.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04.08.01 «ТЕПЛО- И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)»

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы учащихся
7. Фонд оценочных средств текущего контроля (промежуточной аттестации)
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень информационных ресурсов сети «Интернет»
10. Методические указания по освоению дисциплины для учащихся
11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления учебного процесса по данной дисциплине.

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04.08.01 «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)»

1.1. Це

- Формирование целостного, исчерпывающего знания о естественном и искусственном освещении как органических факторах окружающей среды, их нормировании и использовании на всех этапах архитектурного проектирования различных объектов, главными из которых являются: образное и цветовое решение, формообразование, комфортность и экономичность проектных решений, принятых с учетом действующих нормативных документов.

1.2. За

- Развитие профессионального представления обучающихся по направлениям 07.03.01 «Архитектура» о формировании и разработке целостной световой концепции объектов разных масштабов (жилой и общественный интерьер, экстерьер, улица, набережная, парк, площадь, микрорайон, район, город) в условиях реконструкции и нового строительства.

- Изучение аналогов, выявление и личная оценка технических, композиционных и колористических приемов архитектурной подсветки существующих объектов для использования в учебном проектировании.

- Отработка навыков использования действующих нормативных документов и учет их требований при разработке и представлении учебного проекта на всех его стадиях.

- Понимание общих стилевых тенденций и направлений развития технических возможностей отечественной и мировой архитектурной светотехники.

- Приобретение практических навыков представления на чертежах и предварительного расчета световой установки в учебном проектировании, что необходимо для формирования высокого уровня современного архитектора.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «ТЕПЛО- И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)»

2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**Уметь:** Участвовать в проведении пред-проектных исследований, включая исто-рические, культуро-логические и социо-логические. Использовать средства и методы работы с библиографическими иконографическими источниками; оформ-лять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в т. ч. с использованием ср-в автоматизации и компьют. моделирования. **Знать:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справоч-ные и реферати-вные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологи-ческие. Ср-ва и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	3 курс 5 семестр Арх.	Расчетно-графическая работа (РГР), Зачет
ОПК-4:Способен применять методики определения технических пара-метров проектируемых объектов	**Уметь:** Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта кап. стр-ва и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проект-ного решения в соответствии с особен-ностями объёмно-планировочных реше-ний проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показа-телей объемно-планировочных решений. **Знать:** Объемно-планировочные требова-ния к основным типам зданий, включая требования, определяемые функцио-нальным назначением проектируемого объекта кап. стр-ва и особенностями участка застройки и требования обес-печения безбарьерной среды жизне-деятельности. Основы проектирования конструк-тивных решений объекта кап. стр-ва. Принципы проектирования сре-довых качеств объекта кап. стр-ва, включая акустику, освещение, микро-климат, в т. ч. с учетом потребностей ма-ломобильных групп граждан, лиц с ОВЗ. Основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетичес-кие и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Мето-дику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.		

Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина Б1.В.04.08.01 «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)» относится к базовой (обязательной) части учебного плана ОПОП ВО (Б1.В.04 «Общеинженерный цикл»).
Дисциплина «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА» изучается на третьем курсе в пятом семестре студентами направлений 07.03.01 Архитектура, в процессе лекционных, практических занятий и выполнения Расчетно-графической работы.
Дисциплина «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА» обеспечивает студента знаниями, закрепляемыми и развиваемыми в дальнейшем в рамках модуля «Архитектурное проектирование» и «художественно-графического цикла», приближает студента к профессиональному уровню убедительного решения архитектурной формы с учетом природного и исторического окружения в условиях нового строительства, реконструкции и реставрации.

3.1 Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины

Содержание дисциплины «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА» опирается на следующие дисциплины учебной программы бакалавриата (Архитектура), предшествующие изучению данной дисциплины:

Б1.О.04.04- Архитектурное материаловедение (2 курс, 3-4 семестр).
Б1.О.04.09– Основы конструирования зданий (2курс, 3-4 семестр).

3.2 Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Содержание дисциплины «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА» изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавриата (Архитектура»), демонстрируя тем самым их непосредственную связь:
Б1.В.04.09- Строительные конструкции гражданских зданий (3 курс, 5-6 семестр)
Б1.В.01.01 Архитектурное проектирование (3 курс, 5-6 семестр)
Б1.В.01.02 – Типология жилых и общественных зданий (3 курс, 5-6 семестр)

Содержание дисциплины «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)» является опорой для изучения следующих дисциплин учебной программы бакалавриата:)
Б1.В.04.01- Инженерные и конструктивные вопросы проектирования (4 курс,7-8 семестр)
Б1.В.04.10 - Инженерные системы и оборудование гражданских зданий (4 курс,7-8 семестр)
Б1.В.01.01 Архитектурное проектирование (4 курс,7-8 семестр)

4. Объем дисциплины «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)	
		5 семестр	6 семестр
1	2	4	5
Общая трудоёмкость дисциплины	**72 (2 з. ед.)**	**72 (2 з. ед.)**	**-**
Контактные часы, в том числе:	**28**	**28**	**-**
- лекции (Л)	14	14	-
- практические занятия (ПЗ)	14	14	-
Самостоятельная работа студ-та (СР):	**44**	**44**	**-**
- расчетно-графическая работа (РГР)	14	14	-
- др. виды СРС (подготовка к аудиторным занятиям и подготовка к зачету / экзамену	30	30	-
Контроль	**Зачет (За)**		

5 Содержание и структура дисциплины «ТЕПЛО- И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)»

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак. ч	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак.ч.		
		Лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1. Введение. Основы светотехники. Световой климат, световая среда.	4	2	-	2
2. Естественное освещение. Образ. Проектирование и расчет.	14	2	4	8
3. Инсоляция и солнцезащита. Проектирование и расчет.	14	2	4	8
4 Искусственное освещение. Проектирование и расчет.	16	4	4	8
5. Архитектурное освещение объекта и ансамбля. Принципы проектирования и расчета	10	4	2	4
Расчетно-графическая работа	14			14
Итого за 5 семестр	**72**	**14**	**14**	**44**

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:
- рабочая программа дисциплины;
- конспект лекций;
- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы);
- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;
- учебно-методические рекомендации по выполнению курсового проекта.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:
- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;
- знакомство с современными тенденциями в использовании цвета, новых отделочных материалов и технологий посредством обращения к публикациям, посещения выставок.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе выполнении учебного задания (РГР).
Промежуточный (рубежный) контроль предполагает сдачу теоретической части курса – зачета (За) в пятом семестре (3 курс).
Итоговый контроль знаний и навыков студента по данной дисциплине осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации - защиты выпускной квалификационной работы (проекта).
Фонд оценочных средств ориентирован на контроль формирования компетенций
УК-1 и ОПК-4 по окончании изучения дисциплины.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
3 курс, 5 семестр (АРХ)			
1. Введение. Основы светотехники. Световой климат, световая среда.	УК-1 ОПК-4	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над РГР.	Расчетно-графическая работа (РГР), Зачет (За) по итогам освоения программы дисциплины.
2. Естественное освещение. Образ. Нормы, проектирование и расчет.			
3 Инсоляция и солнцезащита. Принципы проектирования и расчета. Влияние на образ здания			
4. Искусственное освещение. Проектирование и расчет.			
5. Архитектурное освещение объекта и ансамбля. Принципы проектирования и расчета. Световые инсталляции.			

Расчетно-графичкская работа (РГР). Общее руководство и контроль за ходом выполнения работы осуществляет преподаватель данной дисциплины. Защита работы является обязательной и проводиться за счет времени, предусмотренного на изучение дисциплины. Система оценки РГР по предмету «Тепло- и Светотехника (АРХ.)» предполагает варианты «зачтено»/ «не зачтено». Критерии оценки изложены ниже в данной таблице. Кроме того, при оценке работы преподавателем учитывается активность студентов в обсуждении результатов расчетов и уверенное владение специализированными понятиями и терминами.	
Зачет (За). Зачет проходит в виде устных ответов на вопросы, содержащиеся в билетах (предоставляются студентам списком в начале семестра) или в виде письменного теста.	
Система и критерии оценки теоретических знаний по предмету «Тепло-и Светотехника»:	
Оценка «зачтено» Количество верных ответов в интервале: 30-100%	Прекрасная демонстрирование приобретенных знаний, умений и навыков. Полное, правильное и качественное выполнение задания.
	Хороший, достаточный уровнь демонстрирования приобретенных знаний, умений. Хорошее выполнение задания с небольшими недочетами.
	Слабая, но достаточно удовлетворительная демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков. Выполнение работы с серьезными неточностями.
Оценка «не зачтено» Количество верных ответов в интервале: 10-20%	Обучающийся демонстрирует низкий уровень выполнения работы. Отсутствие выполненного задания без уважительной причины.

7.2 Перечень основных тем, примеры контрольных вопросов и тестов для подготовки к зачету (За) по дисциплине «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)»

Примеры контрольных вопросов:

Раздел 1: Архитектурная светотехника. Естественное освещение.

1. Санитарно-гигиенические свойства естественного освещения. Значение освещения в эксплуатации зданий.
2. Солнечная радиация и факторы, определяющие ее интенсивность. Понятия «световой климат», «наружная освещенность», «коэффициент естественной освещенности».
3. Особенности, композиция и символика естественного освещения храма Аполлона в Бассах и традиционного крестово-купольного храма.
4. Координаты солнца. Определение инсоляции жилой застройки. Продолжительность инсоляционного периода.
5. Нормирование инсоляции помещений различного функционального назначения. Печень помещений, где инсоляция запрещена.
6. Рекомендуемая ориентация жилых, хозяйственных помещений квартиры и лестнично-лифтовых узлов в зависимости от ориентации оси здания.
7. Постоянная и прерывистая инсоляция. Нормируемое добавочное время инсоляции.
8. Рекомендуемое расположение жилых и хозяйственных построек на земельном участке в зависимости от его ориентации. Использование деревьев для солнцезащиты.
9. Анализ продолжительности инсоляции помещений в зданиях с широтной и меридианальной ориентацией оси в городской застройке. Расположение зданий по гелиотермической оси.
10. Влияние норм инсоляции помещений и территорий на плотность застройки в условиях избытка и недостатка солнечной радиации на территории России.
11. Рекомендации для выбора рациональной планировки и застройки с учетом светового климата СПб.
12. Влияние формы, размеров и высоты расположения окна на инсоляцию помещения. Световая статика и динамика.
13. Светотехнические характеристики и схемы распределения светового потока по характерным разрезам помещения при боковом освещении. Световая активность окна.
14. Статические и динамические группы солнцезащитных устройств. Метод проекции Калотты (теневая маска светового проема).
15. Конструктивные солнцезащитные элементы (балконы, лоджии, козырьки, проемы с глубокими откосами, окно за выступом стены) и их влияние на инсоляцию помещений.
16. Методика предварительного и проверочного расчета естественного освещения по графикам Данилюка.
17. Основные градостроительные и планировочные приемы обеспечения норм инсоляции помещений и территорий в условиях реконструкции и реновации.
18. Особенности комфортного естественного освещения современных выставочных и экспозиционных залов живописи, графики и круглой скульптуры.
19. Особенности естественного освещения спортивных залов, бассейнов, арен с натуральным травяным покрытием.
20. Особенности и приемы естественного освещения современных детских садов и школ. Влияние конструкций световых проемов на образ здания.

Раздел 2: Архитектурная светотехника. Искусственное освещение.

1. Источники электроэнергии и единая энергосистема России. Способы прокладки электрических силовых и слаботочных сетей. Типы планировки и состав системы электроснабжения города.
2. Внешние и внутренние электрические сети в городе. Способы и размещение ввода в здание, ГРЩ, требования безопасности.
3. Ввод в квартиру. Размещение кВ. электрощита и его состав (мастер-выключатель, счетчик, УЗО, слаботочное оборудование). Правила размещения электроприборов в мокрых зонах. Блуждающие токи и заземление.
4. Особенности электроснабжения высотных зданий. Молниезащита. Электротранспорт (лифты, эскалаторы, траволаторы). Греющие кабели на кровлях и в водостоках.
5. Основные типы современных источников света (лампы накаливания, галогены, газоразрядные, люминесцентные**,** светодиодные), их конструктивные и светотехнические характеристики, области применения в архитектурном освещении.
6. Главные светотехнические характеристики светильников**.**
7. Отличие «архитектурного» от «функционального» освещения экстерьера и интерьера. Приемы их объединения в единый световой образ объекта.
8. Основные принципы проектирования освещения жилого и общественного интерьера. Световая статика, динамика, «театральный эффект». Нормы освещенности.
9. Проектирование графика движения и корректировка пропорций помещений средствами искусственного освещения.
10. Приемы освещения интерьеров и подбор светильников (световые ниши, потолки, карнизы, стены, подвесные осветительные установки, точечные встроенные и трековые светильники).
11. Прямая и отраженная блескость. Методы устранения дискомфорта. Нормы и правила освещения рабочих мест.
12. Нормы освещения жилых интерьеров. Световая композиция и режимы освещения. План размещения светильников. Схема подключения электроприборов. Расчет мощности осветительной установки.
13. Организация и режимы освещения транспортных магистралей трех категорий и туннелей. Обеспечение зрительной адаптация водителей в светлое и темное время суток.
14. Особенности и приемы организации освещения перекрестков и площадей. Феномен «светового тумана».
15. Основные приемы архитектурной подсветки отдельных памятников архитектуры. Правила и приемы размещения осветительного оборудования.
16. Особенности повседневного архитектурного освещения ансамбля исторической застройки (участок Невского проспекта в СПб). Учет стилевых, цветовых, фактурных, функциональных особенностей фасадов.
17. Приемы архитектурного и функционального освещения мостов разных эпох и конструктивных решений. Статическая и динамическая подсветка. Учет отражения в воде при размещении осветительной установки.
18. Приемы единой композиции архитектурного и функционального освещения садов и парков разных стилевых направлений. Особенности подсветки бассейнов, фонтанов, дорожек, лестниц и подпорных стен, круглой скульптуры, деревьев, малых форм.
19. Состав проекта повседневного, дежурного и праздничного архитектурного освещения частного дома.
20. Социальная роль архитектурного освещения. Световые инсталляции и праздничное освещение. Основные этапы разработки концепции и эскизного проекта.

21. Примеры тестовых вопросов по разделам дисциплины

ЕСТЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

1. Действие естественного освещения на человека:

а) психофизиологическое

б) морфофункциональное

в) бактерицидное

2. Прозрачность воздуха оценивается:

а) коэффициентом пропускания

б) коэффициентом отражения

в) коэффициентом поглощения

3. Виды зрительной адаптпции:

а) темновая и световая

б) фотометрическая и световая

в) колориметрическая и фотометрическая

4. Чем отличается коэффициент естественной освещенности (КЕО) от геометрического коэффициента естественной освещенности?

а) наличие застекленного светового проема

б) учет наружной горизонтальной освещенности

в) учет отражения световой энергии снежным покровом

5. В помещениях жилых и общественных зданий нормированное значение КЕО (0,5%) должно обеспечиваться в середине помещения. Расчетное значение КЕО в этой точке может отклоняться от нормы на:

а) 10 %

б) 5 %

в) 15 %

6. Что называется инсоляцией помещения?

а) облучение помещений прямым солнечным светом через прозрачные ограждения (окна, фонари, световые колодцы и т.д.).

б) поддерживание постоянной температуры воздуха в помещении

в) облучение пространства помещения ультрафиолетовыми лучами

7. Каким образом обеспечивается нормируемое время инсоляции помещений через оконные проѐмы?

а) соответствующей ориентацией окон помещений по странам света с учѐтом разрывов между зданиями

б) путѐм устройства окон стандартных размеров

в) ориентацией здания по меридиану

8. Ориентация жилых и общественных зданий (за исключением детских дошкольных/школьных учреждений) должна обеспечивать непрерывную продолжительность инсоляции жилых помещений и территорий для северной зоны (севернее 58^0 с.ш.) на период с 22апр. по 22 сент.:

а) не менее 3 ч в день

б) не менее 2,5 ч в день

в) не менее 1,5 ч в день

9. Минимальные расстояния от детских учреждений до жилой застройки по условиям освещенности допускается принимать равными:

а) 1,8 высоты противостоящего здания

б) 1,4 высоты противостоящего здания

в) 2,2 высоты противостоящего здания

10. В жилых домах меридионального типа, где инсолируются все комнаты квартиры, а также при реконструкции жилой застройки (исторически ценная среда, зона городского центра), допускается сокращение продолжительности инсоляции на:

а) 0,5 ч

б) 0,8 ч
в) 1 ч
11. Что способствует уменьшению интенсивности воздействия солнца на здание?
а) конструктивное решение и форма фасада, окон, фонарей, козырьков
б) расположение здания на местности
в) время года, время суток
12. Важнейшие функции солнцезащитных средств:
а) ограничение прямой, отраженной блескости и изменение распределения световых потоков приходящих в помещение через световые проемы
б) снижение температуры воздуха в помещении
в) защита от ультрафиолетового излучения
13. Гигиенические требования к инсоляции при проектировании микрорайонов и зданий в городах должны обеспечиваться:
а) соответствием проекта СНиПам
б) бюджетом проекта
в) площадью застройки

ИСКУССТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

14. Три основные задачи, которые решаются при проектировании освещения интерьеров:
а) функциональная, архитектурная, экономическая
б) осветительная, распределительная, архитектурная
в) декоративная, конструктивная, архитектурная
15. Каковы главные светотехнические характеристики светильников?
а) кривая распределения силы света, кпд, защитный угол
б) сила тока, напряжение, мощность
в) световой поток, яркость, освещенность
16. Какой физический процесс является источником свечения люминесцентных ламп?
а) явление фотолюминесценции
б) свечение полупроводников
в) свечение нити накаливания
17. Коэффициент полезного действия светильника определяется:
а) отношением светового потока светильника к световому потоку источника света
б) величиной, пропорциональной обратной величине его световой отдачи
в) плотностью силы света в заданном направлении
18. Для освещения больших открытых пространств применяются:
а) прожекторы
б) эритемные лампы
в) люминесцентные лампы
19. Световая архитектура ансамблей зданий и сооружений создается
а) приемом заливающего света
б) световой графикой и контурным освещением
в) огнями рекламного освещения
20. Что имеет большое практическое значение при выборе уровней освещенности на улице города и в зданиях?
а) эффект Пуркинье
б) закон светотехнического подобия
в) закон проекции телесного угла
21. Фонари на улицах города должны соответствовать:
а) характеру и масштабности застройки
б) экстерьеру улицы

в) назначению проезжающего транспорта

22. Освещение картинных галерей, выставочных и музейных залов определяется:

а) требованиями качества световой среды и адаптации зрителя

б) эстетическими и гигиеническими требованиями к световой среде

в) коэффициентом яркости поверхностей

23. В каких помещениях целесообразно применять светящие потолки?

а) с высоким нормируемым уровнем освещенности 750 –1000 лк и выше

б) если порог глубины темных объектов на светлом фоне возрастает

в) для смягчения контраста между светящей и глухой поверхностью потолка.

Ключ к тесту: Верным ответом является пункт «а» во всех тестовых вопросах.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература:

1.Куприянов Н.В. Физика среды и ограждающих конструкций. Учебник:–М.: Изд-во АСВ,2015.308с.
2. Соловьев А.К. Физика среды. Учебник: М.: Издательство АСВ, 2008. –344 с.
3.Архитектурная физика: Учеб. для вузов/В.К. Лицкевич, Л.И. Макриненко, И.В. Мигалина и др.; Под ред. Н.В. Оболенского. – М.: «Архитектура-С», 2007. –448 с.

8.2. Нормативная документация:

1.СП 52.13330.2011. Естественное и искусственное освещение: актуализированная редакция. СНиП 23-05-95* : введ. 2011-05-11. –Москва: ОАО «ЦПП», 2010. –69 с.
2.СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений: актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*: введ. 2011-05-20. –Москва: ОАО «ЦПП», 2010. –109 с.
3. СП23-102-2003. Естественное освещение жилых и общественных зданий: введ. впервые 2003-06-18. –Москва: ФГУП ЦПП, 2005.–159 с.
4.СанПиН 2.2.1/2.1.1.1076-01 Гигиенические требования к инсоляции и солнцезащите помещений жилых и общественных зданий и территорий: введен 2002-02-01.М, 2002г 12с.
5.ГОСТ 26602.4-99. Блоки оконные и дверные. Метод определения общего пропускания света: введен впервые 2000-01-01 –Москва: ФГУП ЦПП, 2000.–12 с.

8.3. Дополнительная литература:

1.Гусев Н.М. Основы строительной физики: Учебник. М.: Стройиздат, 1975.–440 с.
2. Щепетков Н.И., «Проектирование архитектурного освещения города» - М., 1986 г.
3.Гуторов М.М. Сборник задач по основам светотехники. М.: Энергоатомиздат, 1988.–128с.
4. Каменская Г.В., Петрова Л.И. « Методические рекомендации по проектированию наружного архитектурного освещения зданий и сооружений» - М., 1977 г.
5. Гусев Н.М, Макаревич В.Г. «Световая архитектура» - М, «Стройиздат», 1973 г.
6. О.И. Лесная.«Декоративно-художественное освещение архитектурной среды».
7. Ю.Б. Айзенберг «Справочная книга по светотехнике», 2006г.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

9.1. Базы данных:

Кодекс. Электронный фонд правовой и технической документации (ГОСТ, СНиП, Законодательство). – http://docs.cntd.ru/

Библиотека документов (ГОСТ, СНиП, Законодательство) - http://www.norm-load.ru/

9.2. Интернет-ресурсы:

Руководство пользователя СИТИС: Солярис. «Расчет инсоляции, естественного освещения и шума»: URL: http://www.sitis.ru/, 2013. –198 с.

«Расчет и проектирование естественного освещения помещений». Мигалина И.В., Щепетков Н.И www.marhi.ru

Методика и стадии проектирования наружного декоративного освещения: http://sds.kname.edu.ua/images/doc/First_Lighting_Design_Project_lowres.pdf

10. Методические указания по освоению дисциплины

Цели РГР:

1. Выполнить эскиз проекта искусственного освещения архитектурного объекта (интерьер, экстерьер) на основе анализа аналогов или существующего состояния.
2. Выполнить чертежи, необходимые для реализации эскиза (стадия АР).
3. Подобрать светильники
4. Выполнить расчет осветительной установки в программе ДиаЛюкс (интерьер).

Условия выполнения РГР: Профессиональный интерес к объекту исследования

Темы:

1-й вар. Разработка текущего проекта: эскиз архитектурной подсветки фасадов и въездной зоны ландшафта блокированного жилого дома в 3-х режимах (1 вариант повседневного вечернего освещения, 1 вариант «дежурного» освещения, 1 вариант праздничного освещения).

2-й вар. Эскиз архитектурной подсветки жилого/общественного интерьера, экстерьера/ландшафта по выбору автора (тему согласовать с преподавателем заранее.)

Состав подачи: Титульный лист. Пояснительная записка. Кратко(!!!) перечислить проблемы освещения и варианты их решения. Сформулировать концепцию проекта - образное решение освещения объекта.

Графическая часть:

1. План расположения светильников и схема их подключения
2. Визуализация освещения интерьера/ экстерьера (перспективы, фасады, схемы разрезов, аксонометрии…). Не увлекаться объемом, качество мыслей важнее.
3. Расчет мощности осветительной установки в ваттах на кВ м.
4. Подбор светильников (стилистика, мощность)

Готовность к краткому(!!!) докладу с демонстрацией графического материала.

Объем работы: Один автор выполняет весь объем работы, предусмотренной заданием (см. «Состав работы»). Приветствуется работа в творческом коллективе, состав и численность не ограничены. Минимальный объем работы одного автора в команде - один вариант освещения.

Формат подачи: Все материалы курсовой работы подаются в электронном виде и поступают в методический фонд кафедры на хранение в течение 5 лет.

Сроки исполнения:

1. Сообщить о выбранных темах и утвердить их – в первой половине семестра, чем раньше - тем лучше. Крайний срок – последняя лекция курса «Светотехника».
2. Защита и оценка работ – по расписанию сессии.

11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по дисциплине «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)»:

Пакет Microsoft Office 2007 (или более поздняя версия).
Программа «СИТИС Солярис 5.31» (или более поздняя версия), DiaLUX.
Графические редакторы Adobe photoshop, CorelDRAW, Sketch up.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «ТЕПЛО-И СВЕТОТЕХНИКА (АРХ.)»

Для проведения лекционных занятий по дисциплине используется набор учебной мебели, проектор (монитор) с подключенным к нему лекторским ноутбуком, а так же примеры выполненных ранее учебных заданий и другие учебные материалы из методического фонда и библиотеки кафедры ИСД по данной дисциплине.

***

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская Академия художеств имени Ильи Репина»
(Академия художеств)

Кафедра скульптуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Скульптуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ А.А.Новиков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СКУЛЬПТУРА»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Скульптура» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил (а)_____ преподаватель О.Н. Шоров

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): приобретение практических навыков и методических знаний при овладении техническими и художественными средствами выразительности для осуществления профессиональной деятельности в области искусства скульптуры.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. сформировать у обучающихся представление о разнообразии средств технического и художественного свойства для выполнения задач в области творческо-исполнительской деятельности
2. привить необходимые навыки для понимания синтеза скульптуры с архитектурой.
3. научить использовать приобретенные знания и опыт в практической деятельности.
   Общие планируемые результаты обучения по дисциплине.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**	**Период формирования компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **Общепрофессиональных:** ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **Знать:** -терминологию предметной области знания; -историю развития скульптуры, методы ее применения в архитектурном объекте и средовом пространстве; методы, материалы средства скульптуры как искусства; -виды, методы и способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла, композиционных идей и проектных предложений	7-8 семестр	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой в 7 семестре. Итоговый контроль- экзамен в 8 семестре

	в синтезе со скульптурной. **Уметь:** -анализировать приемы скульптурной композиции, техники и методы ее применения в раскрытии архитектурного замысла; -применять пространственное воображение, развитый художественный вкус, методы, материалы средства скульптурной композиции; **Владеть**: - методическими основами совместной работы со скульптором при формировании целостной архитектурной среды, включения в неё произведения монументального и декоративно-прикладного искусства; современными приемами синтеза ландшафтного искусства и ваяния; графическими способами передачи архитектурно оформленного природного и паркового ландшафта для выражения замысла скульптора; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу культурно-исторических и художественных проблем творчества, самостоятельному критическому осмыслению действительности, элементами культурно-		

	исторического подхода к анализу произведений искусства скульптуры.		

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Скульптура» относится к обязательной части блока Б1 (Б1.О.03). Согласно учебному плану дисциплина «Скульптура» изучается в 7,8 семестрах 4 курса. Итоговая форма контроля – экзамен.
Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часа/2 зач. ед. Из них занятий в активных и интерактивных формах – не менее 20%.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость: 72 часа, 2 з. е.		
	Всего	4 курс	
		7 семестр	8 семестр
Практические занятия (семинары)	31	14	17
Самостоятельная работа	41	22	19

5. Содержание и структура дисциплины

В практических дисциплинах творческих профессий уровни «иметь представления», «знать», «уметь», и «иметь опыт (навык)» достигаются в основном проведением интенсивных практических занятий, которые у творчески работающего педагога перерастают в сложные комплексы активных инновационных приёмов обучения, включающий в себя все формы и виды учебной работы.

Преподавание дисциплины «Скульптура» должно увязываться с преподаванием дисциплин: «Архитектура», «Рисунок», «Композиция».

Курс «Скульптура» - учебная дисциплина в системе общепрофессионального и специального образования, имеет мировоззренческое, познавательное, воспитательное и практическое значение.

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок.

Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**

	(ак. час)	Лекции	ПЗ Ауд. работа под рук.препод.	СЗ	ИЗ	СРС
4 курс, 7 семестр						
Копия растительного орнамента (рельеф)	**18**		7			11
Практическая композиция. Рельеф на здании.	**18**		7			11
Итого (ак. часах)	**36**		**14**			**22**
4 курс, 8 семестр						
Копия античной головы в натуральную величину.	**17**		8			9
Практическая композиция. Композиция к архитектурному проекту	**19**		9			10
Итого (ак. часах)	**36**		**17**			**19**

Содержание дисциплины

4 курс, 7 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Копия растительного орнамента (рельеф)	Основным учебным заданием на 7 семестре является изображение растительного орнамента в рельефе. Проводится вводная часть, где даются основные понятия о принципах построения рельефа. Дается определение рельефа как объемного изображения на плоскости имеющего 3 точки равноудаленные от плоскости. На примерах показывается принципы построения изображения в рельефе, моноцентральные, полицентральные. Способы передачи глубины пространства за счет использования многоплановости изображения. Объемность изображения в рельефе и градация глубины рельефа в зависимости от задачи и специфики места предполагаемого изображения. В результате обучения студент должен уметь правильно найти пропорции, движение, иметь понятие о пластическом строе натуры, а также овладеть основными принципами построения рельефа.
2	Практическая композиция.	Задание по композиции проводится на основе синтеза двух искусств - архитектуры и скульптуры. В решение композиции должно присутствовать основные критерии формирования памятника, памятного знака, малых скульптурных форм и рельефа на здании. Композиции выполняются на заданные и свободные темы, в короткий и длительный срок. Работа начинается с беседы руководителя, раскрывающей значение темы. В процессе работы над композицией руководитель проводит консультации. Проводит ознакомление с композиционным опытом ведущих мастеров современного

		классического искусства. Социо-антропологический и формально-образный анализ отдельных произведений .

4 курс, 8 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Копия античной головы в натуральную величину.	Учебным заданиям на втором семестре являются копия античной головы в натуральную величину. Перед началом работы необходимо провести сравнительный анализ лицевого угла, показать соотношение мозгового и лицевого отделов черепа, указать на специфику формообразования головы в связи с анатомическими особенностями черепа. Необходимо уделить внимание пропорциям головы (средняя линия, соотношение частей, самые широкие и высокие точки головы. В результате обучения на 8 семестре студент должен углубить знания, полученные им 7 семестре, приобрести умение выявлять характер натуры, тщательно прорабатывать форму.
2	Практическая композиция.	Задание по композиции проводится на основе синтеза двух искусств - архитектуры и скульптуры. В решение композиции должно присутствовать основные критерии формирования памятника, памятного знака, малых скульптурных форм и рельефа на здании. Композиции выполняются на заданные и свободные темы, в короткий и длительный срок. Работа начинается с беседы руководителя, раскрывающей значение темы. В процессе работы над композицией руководитель проводит консультации. Проводит ознакомление с композиционным опытом ведущих мастеров современного классического искусства. Социо-антропологический и формально-образный анализ отдельных произведений .

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение музеев и выставочных залов

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:** **Знать:** -терминологию предметной области знания; -историю развития скульптуры, методы ее применения в архитектурном объекте и средовом пространстве; методы, материалы средства скульптуры как искусства; -виды, методы и способы представления, формализации и трансляции архитектурного замысла, композиционных идей и проектных предложений в синтезе со скульптурной. **Уметь:** -анализировать приемы скульптурной композиции, техники и методы ее применения в раскрытии архитектурного замысла; -применять пространственное воображение, развитый художественный вкус, методы, материалы средства скульптурной композиции; **Владеть**: - методическими основами совместной работы со	**5 «отлично»**	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
		4 «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо.

	скульптором при формировании целостной архитектурной среды, включения в неё произведения монументального и декоративно-прикладного искусства; современными приемами синтеза ландшафтного искусства и ваяния; графическими способами передачи архитектурно оформленного природного и паркового ландшафта для выражения замысла скульптора; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу культурно-исторических и художественных проблем творчества, самостоятельному критическому осмыслению действительности, элементами культурно-исторического подхода к анализу произведений искусства скульптуры.		Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельно-сти, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Конструктивная моделировка форм намечена, верно, прослеживается соподчинение деталей и общих масс; Пластика и характер модели выявлены недостаточно.
		3 «удовлетворительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного

			материала. Практические задания выявляют существенные недостатки в освоении студентом отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
		2 «неудовлетворительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при выполнении учебных заданий. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. При выполнении учебных заданий проявляется наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию. Грубые нарушения в передаче пропорции. Отсутствие конструирования и моделировки форм. Характерные особенности и пластика модели не переданы.

7.2 Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.

	Балл	Уровень приобретения	Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала
НАВЫКИ	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме промежуточного просмотра выполнения студентами заданий учебного плана. В просмотрах участвуют все педагоги кафедры. Оценивание производится по результатам выполнения заданий рабочего учебного плана. Просмотр проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме дифференцированного зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Просмотр заданий рабочего плана кафедры. Проводится по завершении каждого задания рабочего плана.	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов и заданий по дисциплине.

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме дифференцированного зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Полугодовой просмотр заданий рабочего плана кафедры. Проводится по завершению первого учебного полугодия.	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов и заданий по дисциплине.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам второго семестра в форме дифференцированного зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Полугодовой просмотр заданий рабочего плана кафедры. Проводится по завершению второго учебного полугодия.	Средство, позволяющее в форме просмотра итогового полугодового задания оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Просмотр представляет собой выполненные практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Владения студента могут оцениваются по результатам рубежного контроля. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Заявленные в рабочем плане практические и комплексные задания к промежуточной аттестации.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Бабурина Н. Скульптура малых форм. М.,1982.
2. Всеобщая история архитектуры. Тт.1-12. М., 1970
3. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств: проблема эволюции стиля в новом искусстве Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., Изобразительное искусство, 1985
4. Всеобщая история искусств. Тт. 1-6 под ред. Б.В. Веймарна и Ю.Д. Колпинского. М., 1956-1966
   Головин В.П. От амулета до монумента. Книга об умении видеть и понимать скульптуру/
5. Кривдина О.А., Тычинин Б.Б. Скульптура и скульпторы Санкт-Петербурга 1703-2007. СПб, 2007.
6. Крюковских, А.П. Скульптура Санкт-Петербурга: Художественно-исторический очерк / А.П. Крюковских. - М.: Лениздат, 2001. - 380 с.
7. Манизер М. Скульптор о своей работе. М.,1952.
8. Огюст Роден. Мысли об искусстве. Воспоминания современников /Сост., подгот. текста Н.И. Рыбаковой. -М.: Республика, 2000. — 367с.
9. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. М.,1982.
10. В.С Червяковский Геометрические основы скульптурного рельефа.
11. Одноралов Н. В. Скульптура и скульптурные материалы. М.: Изобразительное искусство,
12. 1982.
13. Холмянский Л. М. Макетирование и графика в художественном конструировании. М.: МАрхИ, 1978
14. Стасюк Н.Г. Основы архитектурной композиции. М.:2004

8.2. Дополнительная литература:

1. Гнедич П.П. История искусств. М., 2005
2. Гомбрих Э. История искусства. М., 1998
3. История русского искусства. Тт.1-2 под ред. М.М. Раковой и И.В. Рязанцева. М., 1978
4. История русского искусства под ред. В.М. Плотникова. М., 1980

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:
- Электронно-библиотечная система МГАХИ им.В.И. Сурикова;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».

http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.

http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации.

http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».

http://future.museum.ru/ – "Музей будущего" — информационные технологии и культурное наследие. Проект Алексея Лебедева

http://www.adit.ru/ – Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии (АДИТ)

http://www.eva-conferences.com/ – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond

http://www.fond-rk.ru/fond/223/proekt-kulturnaya-karta-rossii%20–страничка сайта «Фонд Русская классика»

www. iskusstvo.ru

www. paintingart.ru

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения практических занятий по дисциплине «Скульптура» используется материально-техническая база факультета архитектура– мастерская оснащены оборудованием, необходимым для организации полноценного учебного процесса.

Оборудование мастерских включает следующие инструменты:

1. Станки скульптурные металлические, деревянные.
2. Глаголи (для лепки головы)
3. Щиты для лепки рельефа
4. Циркуль малый
5. Подиум
6. Табуретки
7. Стулья металл
8. Щит подставка деревянная
9. Материалы: гипс, глины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

Кафедра инженерно-строительных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КОНСТРУКЦИИ

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Программа разработана в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура для профиля «Архитектура», квалификация – бакалавр, очная форма обучения, утвержденной в 2022 году и введенной в действие в Санкт-Петербургской академии художеств с 2022/2023 учебного года на основании **ФГОС ВО** по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), **утвержденного приказом Минобрнауки России N 509 от 08.06.2017** (зарегистрировано в Минюсте России 27.06.2017 № 47195) и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415). Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 02.03.2023, протокол № 05.

Программу составил (а) доцент Г. И. Пименова

Рецензент доцент А. В. Филимонов

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание

1 Аннотация дисциплины
2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4 Объём дисциплины и виды учебной работы
5 Содержание и структура дисциплины
6 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7 Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1 Аннотация дисциплины

Цель преподавания дисциплины:
- профессиональная системная подготовка студентов в области конструирования зданий с обеспечением согласованности строительно-технических, архитектурно-художественных, экологических и экономических аспектов проектирования;
- способствование пониманию конструирования здания как закономерного процесса образования материально-конструктивной основы архитектурных форм.

Задачи изучения дисциплины:
- развитие конструкторского мышления студентов, формирование архитектурно-конструктивных знаний и умений, необходимых как для профессиональной деятельности, так и для повышения общей компетентности в архитектурно-строительной области;
- усвоение методологии подхода к применению достижений архитектурно-строительной науки и практики, принципов единства материала, конструкции и формы, способов создания формы (технологии) и их гармонии;
- компетентное использование в профессиональной деятельности новейших технических достижений при их рациональном применении в творческом процессе создания архитектурно-строительных объектов;
- освоение методик комплексного проектирования зданий с применением современных прогрессивных конструкций, оригинальных архитектурно-строительных решений, традиционных и новых строительных технологий и материалов;
- освоение методик проектирования конструктивного решения здания в комплексе с архитектурным проектом, выполняемым студентами в курсе архитектурного проектирования и на его основе;
- освоение методики проектирования зданий городской застройки, возводимых с применением комбинированных конструктивных систем (на основе каркасной, ствольной, оболочковой и объемно-блочной систем), технологий высотного строительства и использованием большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в деревянном, металлическом или железобетонном исполнении.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:
- обобщать, анализировать, адекватно воспринимать информацию, связанную с конструированием зданий и сооружений, формулировать (ставить) цели конструктивного проектирования и определять пути их достижения – демонстрировать культуру конструктивного мышления;
- обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы;
- конструировать несущие и ограждающие элементы;
- грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи;
- реализовать методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления, а также с учетом факторов инженерного жизнеобеспечения объекта проектирования применительно к крупномасштабным объектам городской застройки на основе известных основных и комбинированных конструктивно-строительных систем;

знать, понимать:
- роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций;
- тектоническую роль и эстетические возможности конструкций в архитектурном формообразовании;
- логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой;
- закономерности силовой работы конструкций в различных материалах и общие принципы расчета конструкций;

- целесообразность использования серийных сборных конструктивных элементов, конструкций местной строительной базы, индустриальных методов строительства;
- основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве;
- строительные изделия, конструктивные и объемно-планировочные элементы зданий, предъявляемые к ним требования;
- конструктивные и строительные системы зданий;
- принципы и приемы конструирования как отдельных несущих и ограждающих элементов, так и всего здания в целом;
- приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и зданий;
- методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления, а также с учетом факторов инженерного жизнеобеспечения объекта проектирования на основе конструктивно-строительных систем, согласуемых с условиями высотного и большепролетного строительства.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

2.1 Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	**2**	**3**	**4**
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**уметь:** - выполнять под руководством преподавателя сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к крупномасштабным архитектурно-строительным объектам городской застройки; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения образовательного учреждения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования; **знать (понимать):** - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем; - виды, область применения и принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра	7 семестр	тест, курсовой проект, зачет

Продолжение таблицы

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
	уметь: - выполнять в значительной мере самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к крупномасштабным жилым комплексам городской застройки; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства и тенденциями экологизации среды обитания; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения жилого комплекса, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования; **знать (понимать):** - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования крупномасштабных конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем; - виды, область применения и принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра	8 семестр	тест, курсовой проект, экзамен
	уметь: - выполнять самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к крупномасштабным объектам общественного назначения; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с применением большепролетных конструкций; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения общественного здания с применением большепролетных конструкции покрытия, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования;	9 семестр	тест, курсовой проект, зачет

Продолжение таблицы

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
	знать (понимать): - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования крупномасштабных конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - виды, область применения и принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра		
ПК-1: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**уметь:** - конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование; - реализовать приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий применительно к объектам общественного назначения; **знать (понимать):** - тектоническую роль и эстетические возможности большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций в архитектурном формообразовании; - закономерности силовой работы большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций в различных материалах; - приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и объектов в целом при использовании большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций	7 семестр	тест, курсовой проект, зачет
	уметь: - конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование; - реализовать приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий применительно к крупным жилым комплексам городской застройки; **знать (понимать):** - тектоническую роль и эстетические возможности большепролетных пространственных криволинейных конструкций в архитектурном формообразовании – жесткие оболочки одинарной и двоякой кривизны, висячие конструкции покрытий; - закономерности силовой работы большепролетных пространственных криволинейных конструкций в различных материалах; - приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и объектов в целом при использовании большепролетных пространственных криволинейных конструкций	8 семестр	тест, курсовой проект, экзамен

Продолжение таблицы

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
	уметь: - конструировать большепролетные плоскостные и пространственные конструкции покрытий при проектировании крупномасштабных общественных зданий; - реализовать приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с использованием большепролетных плоскостных и пространственных конструкций покрытия; **знать (понимать):** - принципы конструирования высотных зданий как уникальных объектов городской застройки – выбор конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы объекта с учетом его функционального назначения, этажности и геологических условий участка строительства; - приемы обеспечения пространственной жесткости и устойчивости высотного сооружения в соответствии с его общим конструктивным решением; - приемы и средства обеспечения пожарной безопасности и эвакуации в высотных зданиях в случае экстремальных ситуаций; - виды и специфика инженерного оборудования высотных зданий	9 семестр	тест, курсовой проект, зачет

3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные конструкции и материалы» относится к части учебного плана ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений (Блок 1, Общеинженерный цикл).

Дисциплина «Современные конструкции и материалы» изучается на протяжении седьмого, восьмого и девятого семестров соответственно четвертого и пятого курсов обучения в процессе лекционных, практических занятий и выполнения комплексных курсовых проектов.

Дисциплина «Современные конструкции и материалы» закрепляет знания, полученные студентом в рамках дисциплины «Основы конструирования зданий», и обеспечивает новыми знаниями, нацеленными на проектирование уникальных зданий и сооружений городской застройки – общественных сооружений с большепролетными конструкциями покрытий и высотных многофункциональных комплексов. Учебный материал, изучаемый в рамках дисциплины «Современные конструкции и материалы» одновременно апробируется также в курсовом проектировании в рамках дисциплины «Инженерные и конструктивные вопросы проектирования» на четвертом-пятом курсах обучения.

Комплекс дисциплин архитектурного конструирования, изучаемый в тесной взаимосвязи с дисциплинами модуля «Архитектурное проектирование» приближает студента к профессиональному уровню видения и представления архитектурной формы в ее конструктивном содержании.

3.1 Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины

Содержание дисциплины «Современные конструкции и материалы» опирается на следующие дисциплины учебной программы бакалавра, предшествующие изучению данной дисциплины, или представленные в виде отдельных исходных положений в структуре самой дисциплины «Современные конструкции и материалы»:
Б1.О.04.01 – Архитектурно-строительное черчение (1 семестр),
Б1.О.04.04 – Архитектурное материаловедение (3 семестр),
Б1.О.04.06 – Теоретическая и прикладная механика (3-4 семестры),

Б1.О.04.09 – Основы конструирования зданий (4-5 семестры)
Б1.В.01.01 – Архитектурное проектирование (5-6 семестры),
Б1.В.01.02 – Типология жилых и общественных зданий (5 семестр),
Б1.В.04.03 – Основы строительного производства и организация строительства (6 семестр),
Б1.В.04.09.01 – Каменные и железобетонные конструкции (5 семестр).
Б1.В.04.09.02 – Металлические конструкции (6 семестр),
Б1.В.04.09.03 – Деревянные конструкции (7 семестр).

3.2 Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Содержание дисциплины «Основы конструирования зданий» изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавра, демонстрируя тем самым их непосредственную связь:
Б1.В.01.01 – Архитектурное проектирование (7-9 семестры),
Б1.В.04.01 – Инженерные и конструктивные вопросы проектирования (5-9 семестры),
Б1.В.04.06 – Архитектурная экология (9 семестр),
Б1.В.04.07 – Экономика и экономика строительства (9 семестр).

Содержание дисциплины «Современные конструкции и материалы» является опорой для изучения следующих дисциплин учебной программы бакалавра:
Б1.В.01.01 – Архитектурное проектирование (А семестр),
Б1.В.04.01 – Инженерные и конструктивные вопросы проектирования (А семестр).

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)		
		7 семестр	8 семестр	9 семестр
1	2	4	5	
Общая трудоёмкость дисциплины	**180 (5)**	**54 (1.5)**	**81 (2.25)**	**45 (1.25)**
Контактные часы, в том числе:	**99.1 (2.75)**	**35.3 (0.98)**	**41.5 (1.15)**	**22.3 (0.62)**
- лекции (Л)	38	14	17	7
- практические занятия (ПЗ)	38	14	17	7
- индивидуальные занятия (ИЗ)	22	3 конс + 4 КП = 7	3 конс + 4 КП = 7	4конс + 4КП = 8
- аттестационный контроль (АК)	1.1	0.3 зачет	0.5 экзамен	0.3 зачет
Самостоятельная работа студента (СРС):	**80.9 (2.25)**	**18.7 (0.52)**	**39.5 (1.10)**	**22.7 (0.63)**
- курсовая проект (КП)	39.5 (1.10)	12	12.5	15
- зачет (З)	14.4 (0.40)	6.7	0	7.7
Контроль	**27 (0.75)**	**0**	**27 (0.75)**	**0**

5 Содержание и структура дисциплины

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак. ч	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак. ч			
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	индивидуальные занятия (ИЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5	6
7 семестр (4 курс)					
1 Конструктивные решения большепролетных покрытий. Общие сведения	**2**	**2**			
2 Конструктивные решения большепролетных плоскостных покрытий	**10.5**	**6**		**1.5**	**3**
2.1 Большепролетные конструкции покрытий балочного типа	3.5	2		0.5	1
2.2 Большепролетные конструкции покрытий рамного типа	3.5	2		0.5	1
2.3 Большепролетные конструкции покрытий арочного типа	3.5	2		0.5	1
3 Конструктивные решения большепролетных перекрестных пространственных покрытий	**11.2**	**6**		**1.5**	**3.7**
3.1 Общие сведения о конструировании про-	3.5	2		0.5	1

странственных покрытий					

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак. ч	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак. ч			
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	индивидуальные занятия (ИЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5	6
3.2 Конструирование пространственных перекрестных конструкций покрытий с использованием исходных элементов в виде балок и ферм	3.5	2		0.5	1
3.3 Конструирование пространственных перекрестно-стержневых систем	4.2	2		0.5	1.7
4 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования крупномасштабного общественного здания (учебное здание)	**30**		**14**	**4**	**12**
Аттестационный контроль (АК)	**0.3**				
Итого за 7 семестр	**54**	**14**	**14**	**7**	**18.7**
8 семестр (4 курс)					
5 Конструирование криволинейных пространственных покрытий	**11.5**	**10**		**1.5**	
5.1 Пологие оболочки двоякой положительной гауссовой кривизны	2.3	2		0.3	
5.2 Цилиндрические оболочки и складки как системы нулевой гауссовой кривизны	2.3	2		0.3	
5.3 Сводчатые покрытия, многоволновые своды	2.3	2		0.3	
5.4 Купола	2.3	2		0.3	
5.5 Гипары	2.3	2		0.3	
6 Конструктивные решения висячих покрытий	**8.5**	**7**		**1.5**	
6.1 Вантовые покрытия	4.25	3.5		0.75	
6.2 Мембранные покрытия	4.25	3.5		0.75	
7 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования крупномасштабного жилого комплекса	**33,5**		**17**	**4**	**12.5**
Аттестационный контроль (АК)	**0.5**				
Контроль	**27**				
Итого за 8 семестр	**81**	**17**	**17**	**7**	**25**
9 семестр (5 курс)					
8 Мировой опыт проектирования и строительства высотных зданий	**3**	**2**			**1**
8.1 Высотные здания в США	0.75	0.5			0.25
8.2 Высотные здания в Европе	0.75	0.5			0.25
8.3 Высотные здания в странах Азии, Ближнего востока и Австралии	0.75	0.5			0.25
8.4 Высотные здания в России	0.75	0.5			0.25
9 Конструирование высотных зданий	**9.7**	**3**		**2**	**4.7**
9.1 Конструктивные системы высотных зданий и их общая характеристика	2.5	1		0.5	1
9.2 Строительные системы высотных зданий и область их применения	3.2	1		0.5	1.7
9.3 Фундаменты высотных зданий	2	0.5		0.5	1
9.4 Наружные стеновые ограждения высотных зданий	2	0.5		0.5	1
10 Инженерное оборудование высотных зданий (общие сведения)	**3**	**1**		**1**	**1**
11 Системы эвакуации и противодымная защита при пожаре	**3**	**1**		**1**	**1**
12 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования сооружения общественного назначения с использование большепролетных конструкций покрытия	**26**		**7**	**4**	**15**
Аттестационный контроль (АК)	**0.3**				
Итого за 9 семестр	**45**	**7**	**7**	**8**	**22.7**

5.1 Наименование тем, их содержание, объем в часах **лекционных** занятий (по семестрам)

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
		7 семестр (4 курс)	
1	**Конструктивные решения большепролетных покрытий. Общие сведения**	Общая классификация большепролетных покрытий – плоскостные и пространственные. Виды плоскостных конструкций – балочные, рамные, арочные. Виды пространственных конструкций – перекрестные, перекрестно-стержневые, тонкостенные жесткие оболочки, висячие системы	**2**
2	**Конструктивные решения большепролетных плоскостных конструкций покрытий**		**6**
2.1	Большепролетные конструкции покрытий балочного типа	Балочные конструкции покрытий – специфика работы и условия применения. Составные элементы балочных покрытий и их конструктивные решения. Железобетонные ребристые плиты пролетом 6 и 12 м как составные части большепролетного покрытия балочного типа. Длинномерные плитные настилы типов КЖС, П, коробчатого типа пролетами 15-24 м. Примеры формирования покрытия с применением длинномерных настилов. Железобетонные балки и фермы, их геометрические параметры, формы сечения и условия применения. Формирование покрытий с применением подстропильных конструкций и без них. Конструкции стальных балок, статические схемы работы, формы сечений и обеспечение жесткости. Конструкции стальных ферм, виды решеток и очертания поясов. Сопряжения элементов стальных ферм в узлах. Металлические фермы, предварительно напряженные затяжками. Деревянные балки. Конструкции клеедеревянных балок, их пролеты и формы очертаний. Конструирование узлов балок с ломаной осью. Обеспечение устойчивости работы высоких балок на опрокидывание. Принципы и приемы армирования клеедеревянных балок. Узлы опирания балок на колонны. Принцип создания шпренгельной балки. Конструктивные решения цельнодеревянных и клеедеревянных ферм: геометрические схемы ферм, пролет и конструирование узлов. Металлодеревянные фермы и распределение усилий в стержнях фермы. Вантовые (тросовые) фермы, их работа как преднапряженных конструкций, геометрические параметры и обоснование эффективности как большепролетных конструкций покрытий	3.5
2.2	Большепролетные конструкции покрытий балочного типа	Конструктивные решения рамных конструкций покрытия. Специфика работы рам, связанная с жестким сопряжением узла «ригель-стойка». Работа рам как распорных конструкций. Статические схемы рам – двух- и трехшарнирные рамы. Классификация рам по геометрическим признакам. Схемы взаимного расположения несущих рамных (арочных) конструкций и наружных ограждающих элементов. Схемы размещения рам в структуре покрытия. Железобетонные рамы – параметры, область применения, способы восприятия распора. Конструкции металлических рам сплошностенчатых и сквозных. Способы создания предварительного напряжения в металлических рамах. Конструирование карнизных, опорных и ключевых узлов рам. Варианты компоновки несущих систем зданий с применением металлических рам и ферм. Конструирование деревянных рам – дощатоклееные гнутые и прямолинейные рамы сплошного и решетчатого сечения. Конструирование карнизных, опорных и ключевых узлов деревянных рам	3.5
2.3	Большепролетные конструкции покрытий арочного типа	Конструирование арочных конструкций покрытия. Работа арки как распорной конструкции, и зависимость этой работы от конфигурации арки и наличия шарниров. Способы погашения распора арки и формирования самораспорных арочных систем. Конструкции и область применения железобетонных арок сплошного и сквозного сечения. Конструирование опорного и ключевого шарниров арок. Конструктивные решения деревянных арок сплошного и сквозного сечения, их геометрические параметры и возможности по устройству затяжек. Конструирование опорных и ключевых узлов клеедеревянных арок	3.5

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
3	**Конструктивные решения большепролетных перекрестных пространственных покрытий**		**6**
3.1	Общие сведения о конструировании пространственных покрытий	Материалы пространственных покрытий и их общая классификация по способу образования поверхности (поверхность вращения и поверхность переноса). Понятие гауссовой кривизны: примеры оболочек положительной, отрицательной и нулевой гауссовой кривизны	2
3.2	Конструирование пространственных перекрестных конструкций покрытий с использованием исходных элементов в виде балок и ферм	Общие правила конструирования перекрестных конструкций, их геометрические параметры, специфика работы конструктивных систем под нагрузкой. Конструирование металлических перекрестных балочных и ферменных систем; принципиальные решения узловых соединений. Деревянные перекрестные конструкции на основе балок и условия их применения. Железобетонные перекрестные балочные конструкции, их пространственные габариты. Использование железобетонных плоских или армоцементных тонкостенных коробчатых элементов – кессонов для формирования сборных перекрестно-ребристых железобетонных систем	2
3.3	Конструирование пространственных перекрестно-стержневых систем	Создание перекрестно-стержневых систем на основе исходных многогранников – тетраэдр, октаэдр, кубооктаэдр. Формирование пространственных каркасов на основе треугольной и квадратной планировочных сеток. Типы перекрестных стержневых плит одно-, двух- и трехпоясной конструкции; соотношения сторон плиты и ее работа как контурно-опираемого элемента. Приемы расположения опор перекрестно-стержневых плит с передачей нагрузки непосредственно на колонну, с передачей нагрузки посредством пучков стержней и балочных элементов; передача нагрузки с использованием вантовых систем. Конструирование узлов металлических структурных плит – соединения болтовые, сварные, комбинированные. Организация кровли по структурным плитам – прогонные и беспрогонные варианты. Конструирование структурных плит в металлодеревянном исполнении и с использованием в структурной плите металла и железобетона	2
		Итого за 7 семестр (4 курс)	**14**
		8 семестр (4 курс)	
4	**Конструирование криволинейных пространственных покрытий**		**10**
4.1	Пологие оболочки двоякой положительной гауссовой кривизны	Пологие оболочки, их геометрические параметры и способы образования поверхности. Обеспечение геометрической неизменяемости оболочек посредством формирования жесткого контура с созданием условий работы конструкций оболочек как самораспорных. Виды диафрагм жесткости балочного, арочного и ферменного типов. Специфика работы и конструирования монолитных и сборных железобетонных оболочек на укрупненной сетке опор с промежуточными балками (рои больших пролетах) или без таковых. Конструкции составной плиты оболочки и узлы опирания плит на контурные элементы – способы формирования пологой оболочки двоякой положительной кривизны	2
4.2	Цилиндрические оболочки и складки как системы нулевой гауссовой кривизны	Конструирование длинных и коротких цилиндрических оболочек в монолитном и сборном исполнении. Составные элементы цилиндрических оболочек, их геометрические параметры и работа в составе пространственной системы. Конструкции одно- и многоволновых оболочек. Создание преднапряжения в цилиндрических железобетонных оболочках. Конструирование деревянных цилиндрических оболочек – длинных и коротких. Конструктивные решения складчатых покрытий. Формальные разновидности складок: параллельные, призматические и пирамидальные складки, встречные и радиальные складки. Конструирование железобетонных складок трапециевидного и треугольного профилей в сборном и монолитном исполнении. Геометрические параметры складок, их составные элементы, назначение и работа в системе. Составные железобетонные складки с шагом 6 и 12 м; наличие и работа центральных элементов жесткости в складках. Конструирование металлических решетчатых	2

		складок и обеспечение стабильности их работы. Конструирование деревянных складок с применением дощатых граней – плит, трехслойных панелей с деревянной обшивкой при жестком или шарнирном соединении ребер складки	

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
4.3	Сводчатые покрытия, многоволновые своды	Конструирование сводов – формы сводов и способы их образования. Сводчатые конструкции как поверхности двоякой кривизны и способы обеспечения их пространственной работы как тонкостенных конструкций. Конструирование железобетонных сводов в сборном исполнении при продольной и поперечной разрезке волны свода на монтажные элементы. Узловые соединения сводчатых покрытий. Конструкция железобетонных решетчатых сводов. Конструкции металлических сетчатых сводов одно- и двухпоясных. Роль торцевых диафрагм в работе сетчатого свода. Варианты конструирования сетчатых сводов. Тонколистовые складчатые конструкции одно- и двухслойного решения. Цилиндрические своды из ромбических тонколистовых панелей. Основные виды деревянных сводов, специфика их конструирования и работы	2
4.4	Купола	Конструктивные решения куполов – гладкая оболочка, ребристый купол, ребристо-кольцевой купол, сетчатые и составные купола – конструирование куполов в железобетонном исполнении. Монолитный купол и особенности конструирования купола как самораспорной конструкции. Сборные купола из плит цилиндрической формы и узлы сопряжения цилиндрических плит с кольцами купола. Купол из плоских плит и купола, формируемые методом навесной сборки. Конструирование ребристо-кольцевых куполов и работа их составных элементов. Составные купольно-складчатые оболочки. Конструирование металлических куполов - ребристых, ребристо-кольцевых, сетчатых. Специфика формирования сети купола и его работы в металлическом исполнении. Конструирование опорных узлов металлических куполов. Конструирование пластинчато-стержневого купола. Конструктивные решения деревянных куполов – ребристого, ребристо-кольцевого, сетчатого	2
4.5	Гипары	Конструирование гипаров как жестких оболочек и линейчатых поверхностей в различных материалах: железобетонные оболочки с прямоугольной сеткой колонн в сборном варианте с применением крупноразмерных плит. Формирование оболочки на основе квадратной сетки колонн и их составные элементы. Конструирование монолитных гипаров. Конструирование металлических гиперболических параболоидов. Конструирование деревянных гиперболических оболочек с образованием двухслойных и трехслойных дощатых конструкций поверхности оболочки	2
5	**Конструктивные решения висячих покрытий**		**7**
5.1	Вантовые покрытия	Вантовые покрытия и их составные элементы, специфика работы, преимущества и недостатки в сравнении с традиционными решениями. Классификация вантовых покрытий по основным конструктивным признакам: по типу несущих конструкций – одно- и двухпоясные системы, вантовые сети, жесткие ванты, подвесные и комбинированные системы; по форме поверхности – нулевой, положительной и отрицательной гауссовой кривизны; по характеру статической работы и распорности – с передачей распора на вертикальные опоры и с погашением распора внутри системы. Классификация вантовых покрытий по способу восприятия распора – замкнутый контур, затяжка, распорка, оттяжка, контрфорсный элемент, др.; по способу стабилизации формы – пригрузом, формой поверхности, дополнительными элементами, собственной изгибной жесткостью, предварительным напряжением. Конструирование опорных элементов вантовой системы, анкерных устройств, контурных элементов. Примеры конструирования вантовых систем на прямоугольном плане с решением вопросов стабилизации формы, на квадратном контуре с обеспечением его безизгибности. Способы преднапряжения висячих оболочек и способы опирания плит на ванты. Конструирование вантово-балочных систем. Примеры решения одно- и двухпоясных вантовых систем. Конструирование кровли вантового покрытия. Формирование оболочек натяжением вантовых сетей. Примеры решения покрытий с жесткими вантами. Примеры подвесных комбинированных конструкций покрытий	3.5

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
5.2	Мембранные покрытия	Мембранное покрытие и его основные элементы. Классификация мембранных покрытий по конструктивным особенностям: мембранные сплошные оболочки, ленточные покрытия, двухпоясные комбинированные тонколистовые покрытия. Формы поверхностей мембранных покрытий и материал мембраны. Конструирование постели мембранного покрытия. Способы стабилизации тонколистовых покрытий – пригруз, введение изгибно-жестких элементов, преднапряжение. Приемы создания предварительного напряжения мембраны: изменение формы контура, натяжение элементов постели или оттяжек; притягивание поперечных элементов постели к основанию. Конструирование опорного контура мембраны и способы крепления к нему мембраны. Решение кровли мембранных покрытий. Примеры решений мембранной оболочки положительной гауссовой кривизны на круглом и овальном планах. Цилиндрические оболочки с замкнутым и открытым контуром различной конфигурации. Конструкции элементов, воспринимающих распор и стабилизирующих форму покрытия. Формирование мембранного покрытия отрицательной гауссовой кривизны на овальных и других планах. Специфика организации шатрового покрытия. Конструирование преднапряженных ленточных оболочек при различном очертании опорного контура. Конструктивные решения двухпоясных мембранных покрытий. Примеры решения мембранно-вантового покрытия. Двухпоясные арочно-мембранные и сводчато-мембранные покрытия	3.5
		Итого за 8 семестр (4 курс)	**14**
		9 семестр (5 курс)	
7	**Мировой опыт проектирования и строительства высотных зданий**		**2**
7.1	Высотные здания в США	Краткая история создания и развития высотного домостроения в США – конец XIX – первая половина XX века. Использование металла, железобетона и кирпича для несущих и ограждающих конструкций. Зависимость высоты здания и его силуэта от геологических условий и градостроительных норм. Примеры конструктивных решений современных высотных зданий (конец XX – начало XXI века) – Нью-Йорк, Чикаго, Сан-Франциско, др. города	0.5
7.2	Высотные здания в Европе	Строительство высотных зданий в Европе – вторая половина XX века – начало XXI века. Использование металла и железобетона при создании высотных объектов. Примеры высотных зданий в европейских городах – Милан , Париж, Лондон, Франкфурт-на-Майне, Барселона, др. города	0.5
7.3	Высотные здания в странах Азии, Ближнего востока и Австралии	Строительство высотных зданий в восточноазиатском регионе в конце XX – начале XXI века. Примеры высокотехнологичных построек Нормана Фостера, И. М. Пея в Гонконге, Цезаря Пелли в Куала-Лумпур, высотные здания в Арабских Эмиратах, др.	0.5
7.4	Высотные здания в России	Московские «высотки» - первые высотные здания Европы (середина XX века). Современное высотное строительство в российской столице: «Москва-сити» и его объекты. Примеры высотных сооружений в других городах России. Тенденции в развитии высотного домостроения: увеличение высотности; расширение функциональной программы объектов; переход от единичных объектов к высотным комплексам в застройке кварталов и районов; железобетон и сталь – основные материалы высотного строительства; плитно-свайная конструкция фундаментов; демпферные устройства погашения колебаний от ветровых нагрузок; переход от рамного и рамно-связевого каркаса в составе каркасно-ствольной системы к оболочковой и ствольно-оболочковой системе («труба в трубе»)	0.5

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
8	**Конструирование высотных зданий**		**3**
8.1	8.1 Конструктивные системы высотных зданий и их общая характеристика	Основные типы несущих конструкций высотных зданий: растровые высотные сооружения; высотные сооружения с несущей оболочкой; ствольные высотные сооружения; пролетные (мостовые) высотные сооружения. Виды растровых сооружений: рамный растр, фахверковый растр, растр из стабилизирующих опор; пластина-растр. Виды сооружений с несущей оболочкой: рама-оболочка; фахверк-оболочка; оболочка из стабилизирующих опор; пластина-оболочка. Виды ствольных сооружений: консольный ствол; ствол под косвенной нагрузкой; комбинации стволов. Мостовые сооружения: ферма-мост; одноярусные мосты; многоярусные мосты. Общая характеристика системы восприятия и передачи поэтажных вертикальных и горизонтальных нагрузок на основание. Система боковых (внешних) горизонтальных нагрузок и обеспечение пространственной жесткости и устойчивости сооружения. Способы обеспечения жесткости и устойчивости высотной конструкции: защемление опоры с шарнирным соединением балок; жесткая рамная решетка; жесткая рамная решетка с элементами жесткости на этажах; вертикальная многоэтажная рама. Местоположение ветровых связей в высотном здании. Классификация конструктивных систем высотных зданий: рамно-каркасная; бескаркасная с поперечными несущими стенами; каркасная с диафрагмами жесткости; каркасная с диафрагмами жесткости и аутригерами; каркасная; каркасно-ствольная; коробчато-ствольная («трубу в трубе» или «труба в ферме»); коробчатая (оболочковая); центральное несущее ядро и система ауригеров; центральное несущее ядро и спаренные коробчатые перекрытия; центральное несущее ядро и консольно опирающиеся перекрытия4 поперечные несущие стены и спаренно-коробчатое решение перекрытий. Общая характеристика работы конструктивных систем	1
8.2	8.2 Строительные системы высотных зданий и область их применения	Строительные системы высотных зданий с применением железобетона как перспективного материала – высокопрочный бетон (фибробетон на основе нанотехнологий), высокая огнестойкость, высокая жесткость. Традиционное решение несущей системы высотного здания с применением металла. Способы повышения огнестойкости и жесткости систем с металлическими несущими конструкциями.	1
8.3	8.3 Фундаменты высотных зданий	Типы фундаментов высотных зданий: сплошные (плитные); свайные; свайно-плитные фундаменты. Основание для выбора типа фундамента: состав грунта и его несущая способность. Виды сплошных фундаментов: плитные безбалочные; плитно-балочные с расположением ребер (балок) под несущими стенами или колоннами; коробчатые в один или несколько этажей. Виды свайных фундаментов с использованием свай-стоек или висячих свай. Свайно-плитный фундамент и его использование при неравномерной нагрузке от здания	0.5
8.4	8.4 Наружные стеновые ограждения высотных зданий	Примеры конструктивного решения современных наружных стеновых ограждений высотных зданий с применением металла и стекла. Типы витражного остекления высотных зданий: стеклопакеты и двойная стеклянная фасадная система ограждения. Общая характеристика и область применения различных систем ограждения	0.5
9	Инженерное оборудование высотных зданий (общие сведения)	Общие сведения о системах инженерного обеспечения высотных зданий: лифты как вертикальные коммуникации; системы отопления и горячего водостнабжения; системы вентиляции при различных решениях наружных ограждений; системы кондиционирования воздуха; энергоснабжение высотных зданий; системы водоснабжения и водоотведения	1

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Количество часов
1	2	3	4
10	**Системы эвакуации и противодымная защита при пожаре**	Требования к пожарной безопасности в нормах проектирования высотных зданий (организация пожарных отсеков, устройство пожаростойких стен, организация путей эвакуации). Системы дымоудаления и их составляющие: физические свойства материалов и конструкций (дымостойкие ограждения, дымовые и огневые барьеры – защита от проникновения пламени и дыма); оборудование (применение вентиляторов, открываемых окон, установка детекторов дыма); методы, или проектные решения (изоляция помещений, дымоудаляющая аэрация, система механического дымоудаления). Пожарные лифты как путь эвакуации	**1**
		Итого за 9 семестр (5 курс)	**7**
		Итого лекционный курс по дисциплине	**38**

5.2 **Практические занятия**, их содержание и объем в часах (по семестрам)

№ темы	Наименование темы	Основное содержание практических занятий	Количество часов
1	2	3	4
		7 семестр (4 курс)	
6	**Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования общественного здания (учебное здание)**	Разработка конструктивного решения крупномасштабного ячеистого общественного здания на базе архитектурного проекта «Учебное здание», разрабатываемого в 7 семестре 4 курса обучения	**14**
6.1	Основные параметры конструктивного решения	Определение конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы здания в соответствии с его общей архитектурной идеей и объемно-планировочным решением	2
6.2	Конструирование перекрытий	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – перекрытий (конструирование плитных или балочных перекрытий в железобетонном исполнении). Согласование конструктивных решений перекрытий с правилами стандартизации и унификации в рамках Единой модульной системы	2
6.3	Конструирование покрытия	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – покрытий. Конструирование покрытий здания с применением крупноразмерных сборных элементов в железобетонном или металлическом исполнении (или конструирование покрытий других конструктивных решений)	2
6.4	Конструирование фундаментов	Конструирование и представление решений по организации несущих элементов подземной части здания – фундаментов в соответствии с выбранной конструктивной системой здания	2
6.5	Конструирование стеновых ограждений	Конструирование и представление решений по организации вертикальных ограждающих элементов здания – стен и других конструкций. Конструирование наружных и внутренних стен с применением мелкоразмерных элементов ручной кладки или индустриальных вариантов строительной системы в соответствии с общим архитектурным решением	2
6.6	Презентация конструктивного решения	Аксонометрическая схема системы несущих и ограждающих конструкций здания, включая подземный уровень. По согласованию с преподавателем аксонометрическая схема может быть заменена проекционными чертежами	4
		Итого за 7 семестр (4 курс)	**14**

№ темы	Наименование темы	Основное содержание практических занятий	Количество часов
1	2	3	4
8 семестр (4 курс)			
11	**Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования крупномасштабного жилого комплекса**	Разработка конструктивного решения крупномасштабного жилого комплекса с включением общественной функции на базе архитектурного проекта «Жилой комплекс», разрабатываемого в 8 семестре 4 курса обучения	**17**
1.1	Основные параметры конструктивного решения	Определение конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы здания в соответствии с его общей архитектурной идеей и объемно-планировочным решением	2
11.2	Конструирование перекрытий	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – перекрытий. Согласование конструктивных решений перекрытий с правилами стандартизации и унификации в рамках Единой модульной системы	4
11.3	Конструирование покрытия	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – покрытий. Требования по оформлению архитектурно-строительных чертежей	4
11.4	Конструирование фундаментов	Конструирование и представление решений по организации несущих элементов подземной части здания – фундаментов	2
11.5	Конструирование стеновых ограждений	Конструирование и представление решений по детальной организации вертикальных несущих элементов здания – стен и других опор. Конструирование наружных и внутренних стен. Выявление конструктивных решений по разрезам здания	2
11.6	Презентация конструктивного решения	Аксонометрическая схема системы несущих и ограждающих конструкций здания, включая подземный уровень. По согласованию с преподавателем аксонометрическая схема может быть заменена проекционными чертежами	3
		Итого за 8 семестр (4 курс)	**17**
9 семестр (5 курс)			
12	**Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования здания с большепролетным покрытием**	Разработка конструктивного решения крупномасштабного общественного здания на базе архитектурного проекта «Общественное здание с большепролетным покрытием», разрабатываемого в 9 семестре 5 курса обучения	**7**
12.1	Основные параметры конструктивного решения	Определение конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы здания в соответствии с его общей архитектурной идеей и объемно-планировочным решением	1
12.2	Конструирование покрытия	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – покрытий. Конструирование покрытий здания с применением крупноразмерных плоскостных или пространственных конструкций в железобетонном, металлическом или деревянном исполнении (или конструирование покрытий других конструктивных решений)	2
12.3	Конструирование перекрытий	Конструирование и представление решений по организации горизонтальных несущих элементов здания – перекрытий ячейковой составляющей здания (конструирование плитных или балочных перекрытий в железобетонном или	1

		другом исполнении). Выбор большепролетных конструкций перекрытий для организации зальных пространств. Согласование конструктивных решений перекрытий с правилами стандартизации и унификации в рамках Единой модульной системы	

Продолжение таблицы

№ темы	Наименование темы	Основное содержание практических занятий	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
12.4	Конструирование фундаментов	Конструирование и представление решений по организации несущих элементов подземной части здания – фундаментов в соответствии с выбранной конструктивной системой здания	1
12.5	Конструирование стеновых ограждений	Конструирование и представление решений по организации вертикальных ограждающих элементов здания – стен и других конструкций. Конструирование наружных и внутренних стен с применением выбранной в соответствии с общим архитектурным решением строительной системы	1
12.6	Презентация конструктивного решения	Аксонометрическая схема системы несущих и ограждающих конструкций здания, включая подземный уровень. По согласованию с преподавателем аксонометрическая схема может быть заменена проекционными чертежами	1
		Итого за 9 семестр (5 курс)	**7**
		Итого практические занятия по дисциплине	**38**

5.3 Перечень тем **курсовых проектов**

№ п/п	Наименование работы и ее состав, цели и задачи
1	**2**
1	**четвертый курс**, седьмой семестр – курсовой проект **«Учебное здание»** – изучение принципов конструирования зданий средней этажности крупноячеистой планировочной структуры, требующей применения большепролетных конструктивных элементов перекрытий, организации бесчердачных покрытий на основе одной из возможных комбинированных конструктивных систем при свободном выборе строительной системы сооружения
2	**четвертый курс,** восьмой семестр – курсовой проект **«Жилой комплекс»** – изучение принципов конструирования зданий повышенной этажности и сложной конструктивно-строительной системы на базе каркасной, ствольной или оболочковой систем
3	**пятый курс,** девятый семестр – курсовой проект **«Здание с большепролетным покрытием»** – изучение принципов конструирования объектов сложной планировочной структуры с чередованием зальных и ячеистых пространств на базе использования комбинированных и смешанных конструктивных систем сооружения и согласованием строительных технологий с общей архитектурной идеей сооружения

В состав всех курсовых заданий по архитектурно-конструктивному проектированию входит две части – графическая, обеспечивающая наглядность принимаемых решений, и пояснительная записка – текстовая часть проектного решения, дающая логическое обоснование принятым конструктивным системам, их элементам, используемым строительным изделиям и материалам с учетом их прочностных, изолирующих и декоративных свойств, соответствующих функциональному назначению объекта и его объемно-пространственному решению, а также раскрывается соответствие принимаемых решений нормам проектирования для соответствующих типов здания.

Оформление курсовых заданий должно учитывать требования стандартов по оформлению архитектурно-конструктивных чертежей и требования по формированию презентационных проектных материалов.

5.4 Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении учебных занятий

Семестр	Вид занятий (лекции, практические)	Вид используемой интерактивной образовательной технологии	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
7, 8, 9	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	«Проблемное обучение» – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы «Опережающая самостоятельная работа» – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий	10
7, 8, 9	Практические занятия, самостоятельная работа	«Обучение на основе опыта» – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения «Контекстное обучение» – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением «Case-study» – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений	10

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:
- рабочая программа дисциплины;
- конспект лекций (представляется студенту в начале семестра);
- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы);
- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;
- учебно-методические рекомендации по выполнению курсовых проектов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:
- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;
- знакомство с современными тенденциями в проектировании и использовании новых материалов, конструкций, строительных технологий посредством обращения к публикациям, посещения выставок.

7 Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе индивидуальных консультаций при выполнении учебных заданий (курсовых проектов), а также при подготовке тестовых заданий, нацеленных на контроль освоения материала лекционных занятий и более глубокой подготовленности к выполнению проектных курсовых заданий.
Промежуточный (рубежный) контроль предполагает контроль сроков и качества выполнения учебных курсовых заданий в соответствии с планом-графиком учебного процесса и структурой комплексного курсового проектирования в форме подачи (защиты) комплексного курсового задания; к формам промежуточного (рубежного) контроля знаний в процессе изучения дисциплины относится также сдача теоретической части курса – зачеты в седьмом и девятом семестрах и экзамен в восьмом семестре.
Итоговый контроль знаний и навыков студента в области архитектурного конструирования осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации, проводимой в виде защиты выпускной квалификационной работы и государственного экзамена.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации ориентирован на контроль формирования компетенций ОПК-4, ПК-1 по окончании отдельных этапов изучения дисциплины.

7.1 Перечень компетенций и этапы их формирования

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/ раздел/ тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
1	2	3
	7семестр (4 курс)	
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**1 Конструктивные решения большепролетных покрытий. Общие сведения**	**уметь:** - предложить варианты конструктивного решения перекрытий и покрытий здания с учетом масштабов перекрываемых пространств (ОПК-4, ПК-1); - обосновать (объяснить) технико-экономическую целесообразность использования различных вариантов перекрытий и покрытий для здания определенной объемно-планировочной структуры (ОПК-4, ПК-1); - выбирать и сопоставлять рациональные варианты конструктивного решения перекрытий и покрытий (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - классификацию большепролетных покрытий (ОПК-4, ПК-1); - область применения различных типов большепролетных покрытий (ОПК-4, ПК-1); - соответствие объемно-планировочной структуры объекта проектирования и масштаба применяемых конструктивных элементов перекрытий и покрытий (ОПК-4, ПК-1)
	2 Конструктивные решения большепролетных плоскостных покрытий 2.1 Большепролетные конструкции покрытий балочного типа 2.2 Большепролетные конструкции покрытий рамного типа 2.3 Большепролетные конструкции покрытий арочного типа	**уметь:** - предложить конструктивное решение с применением большепролетных плоскостных конструкций покрытий (ОПК-4, ПК-1); - выбирать целесообразное конструктивное решение большепролетного плоскостного покрытия в соответствии с общим архитектурным решением проектируемого сооружения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - возможные геометрические параметры большепролетных плоскостных покрытий балочного, рамного и арочного типов в зависимости от материала конструкции (ОПК-4, ПК-1); - специфику работы под нагрузкой элементов балочного, рамного и арочного типов (ОПК-4, ПК-1); - отличие в работе балочных и арочных (рамных) конструкций как соответственно безраспорных и распорных (ОПК-4, ПК-1); - способы восприятия распора в рамных и арочных конструкциях (ОПК-4, ПК-1)
	3 Конструктивные решения большепролетных перекрестных пространственных покрытий 3.1 Общие сведения о конструировании пространственных покрытий 3.2 Конструирование пространственных перекрестных конструкций покрытий с использованием исходных элементов в виде балок и ферм 3.3 Конструирование пространственных перекрестно-стержневых систем	**уметь:** - предложить конструктивное решение покрытия с применением перекрестной системы на основе балок или ферм (ОПК-4, ПК-1); - обоснованно выбирать конструктивное решение покрытия перекрестной системы на базе исходных элементов балочного или ферменного типов (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - область применения различных типов пространственных конструкций в соответствии с типологией архитектурных объектов (планировочная структура) и возможностей реализации пространственного покрытия в различных материалах (ОПК-4, ПК-1); - способы образования поверхности пространственного покрытия (ОПК-4, ПК-1); - специфику работы под нагрузкой различных типов пространственных конструкций (ОПК-4, ПК-1); - отличие в работе распорных, самораспорных и безраспорных пространственных конструкций (ОПК-4, ПК-1); - способы создания перекрестных балочных и ферменных конструкций в различном исполнении по материалу – железобетон, металл, дерево (ОПК-4, ПК-1)

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/ раздел/ тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
1	2	3
	4 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования крупномасштабного общественного здания (учебное здание)	**уметь:** - предложить конструктивное решение крупноячеистого здания с применением большепролетных конструкций покрытий и перекрытий или традиционных вариантов решения, согласованных с общей архитектурной идеей (ОПК-4, ПК-1); - фиксировать проектную информацию в чертежах (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - приемы согласования материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой на примере крупноячеистого общественного здания (ОПК-4, ПК-1)
	8 семестр (4 курс)	
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**5 Конструирование криволинейных пространственных покрытий** 4.1 Пологие оболочки двоякой положительной гауссовой кривизны 4.2 Цилиндрические оболочки и складки как системы нулевой гауссовой кривизны 4.3 Сводчатые покрытия, многоволновые своды 4.4 Купола 4.5 Гипары	**уметь:** - предложить конструктивное решение перекрытий здания с использованием одного из вариантов криволинейного пространственного покрытия в соответствии с общим архитектурным решением проектируемого объекта (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить варианты конструктивного решения криволинейного покрытия по материалу и технологии изготовления с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - принципы конструирования криволинейных пространственных конструкций покрытий (ОПК-4, ПК-1); - специфику работы криволинейных пространственных конструкций покрытий как распорных систем (ОПК-4, ПК-1); - способы восприятия распора криволинейных пространственных конструкций покрытий (ОПК-4, ПК-1)
	6 Конструктивные решения висячих покрытий 6.1 Вантовые покрытия 6.2 Мембранные покрытия	**уметь:** - предложить конструктивное решение вантового или мембранного покрытия здания в соответствии с его общим конструктивным решением (ОПК-4, ПК-1); - сопоставить варианты конструктивных решений висячих покрытий с целью выбора целесообразного решения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - принципы конструирования висячих покрытий для зданий различной конфигурации в плане (ОПК-4, ПК-1); - специфику работы висячих покрытий как распорных систем (ОПК-4, ПК-1); - способы восприятия распора в системах вися чих покрытий (ОПК-4, ПК-1); - способы снижения деформативности висячих вантовых и мембранных покрытий (ОПК-4, ПК-1); - способы организации кровельного покрытия для висячих систем (ОПК-4, ПК-1)
	7 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования жилого комплекса	**уметь:** - предложить целесообразное конструктивное решение жилого комплекса, отвечающее современным требованиям экономичности, экологичности, художественно-эстетического соответствия общей архитектурной идее (ОПК-4, ПК-1); - описать и обосновать принятое конструктивное решение проектируемого комплекса (ОПК-4, ПК-1); - графически представить конструктивное решение проектируемого сооружения (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - принципы соответствия архитектурного и конструктивного решений здания применительно к комплексу зданий общественно-жилого назначения (ячеистой структуры) (ОПК-4, ПК-1)

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции (семестр/ раздел/ тема дисциплины)	Дескрипторные характеристики компетенции (основные признаки)
1	2	3
	9 семестр (5 курс)	
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**8 Мировой опыт проектирования и строительства высотных зданий** 8.1 Высотные здания в США 8.2 Высотные здания в Европе 8.3 Высотные здания в странах Азии, Ближнего востока и Австралии 8.4 Высотные здания в России	**уметь:** - описать и обосновать тенденции в развитии высотного домостроения – стремление к увеличению этажности, полифункциональности, переход от единичных сооружений к комплексам объектов (ОПК-4, ПК-1); - обосновать применение железобетона и стали как основных материалов высотных сооружений, приемлемость определенных конструктивно-строительных систем, способных работать на восприятие ветровых нагрузок (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - краткую историю создания и развития высотного домостроения в США в XIX – начале XX века (ОПК-4, ПК-1); - опыт строительства высотных зданий в Европе и Азии в XX – XXI веке (ОПК-4, ПК-1); - историю строительства высотных сооружений в СССР и России в XX – XXI веке (ОПК-4, ПК-1)
	9 Конструирование высотных зданий 9.1 Конструктивные системы высотных зданий и их общая характеристика 9.2 Строительные системы высотных зданий и область их применения 9.3 Фундаменты высотных зданий 9.4 Наружные стеновые ограждения высотных зданий	**уметь:** - предложить и обосновать приемлемый вариант конструктивного решения высотного сооружения на основе аналогов и общих тенденций в развитии высотного домостроения (ОПК-4, ПК-1); - сравнить различные варианты конструктивных решений с выбором наиболее рационального (ОПК-4, ПК-1); **знать, понимать:** - конструктивно-строительные системы высотных сооружений – каркасные, ствольные, оболочковые, др. и их возможности по восприятию силовых воздействий (ОПК-4, ПК-1); - конструктивные решения фундаментов высотных зданий – сплошные плитные, свайные, комбинированные (ОПК-4, ПК-1); - виды современных наружных стеновых ограждений с применением металла и стекла (ОПК-4, ПК-1)
	10 Инженерное оборудование высотных зданий (общие сведения)	**уметь:** - предложить систему инженерного обеспечения высотного сооружения на основании современных аналогов (ОПК-4, ПК-1); **знать:** - виды современных систем жизнеобеспечения высотных сооружений – конструкции лифтов, системы водо-, электро-, теплоснабжения, системы воздухообмена и др. (ОПК-4, ПК-1)
	11 Системы эвакуации и противодымная защита при пожаре	**уметь:** - предложить основные приемы организации эвакуационных путей в высотном здании на основании требований пожарной безопасности и аналогов проектных решений (ОПК-4, ПК-1); **знать:** - нормативные требования пожарной безопасности высотных зданий (ОПК-4, ПК-1)
	12 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования сооружения общественного назначения с использование большепролетных конструкций покрытия	**знать, понимать:** - принципы формирования конструктивного решения здания применительно к сложному по объемно-пространственной структуре объекту, включающему зальные пространства большой вместимости (ОПК-4, ПК-1); **уметь:** - предложить конструктивное решение крупномасштабного комплекса, отвечающее его объемно-планировочной структуре и общему архитектурному решению (ОПК-4, ПК-1); **владеть:** - навыком описания и обоснования принятого конструктивного решения проектируемого комплекса (ОПК-4, ПК-1); - навыком графического представления конструктивного решения проектируемого сооружения (ОПК-4, ПК-1)

7.2 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
7 семестр (4 курс)			
1 Конструктивные решения большепролетных покрытий. Общие сведения	**ОПК-1:** способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над проектом	- тест, - курсовой проект
2 Конструктивные решения большепролетных плоскостных покрытий			- тест, - курсовой проект
3 Конструктивные решения большепролетных перекрестных пространственных покрытий			- тест, - курсовой проект
4 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования крупномасштабного общественного здания (учебное здание)			- курсовой проект, - зачет по итогам освоения программы семестра
8 семестр (4 курс)			
5 Конструирование криволинейных пространственных покрытий	**ОПК-4:** способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над проектом	- тест, - курсовой проект
6 Конструктивные решения висячих покрытий			- тест, - курсовой проект
7 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования крупномасштабного жилого комплекса			- курсовой проект, - экзамен по итогам освоения программы семестра
9 семестр (5 курс)			
8 Мировой опыт проектирования и строительства высотных зданий	**ОПК-4:** способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов **ПК-1**: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над проектом	- тест, - курсовой проект
9 Конструирование высотных зданий			- тест, - курсовой проект
10 Инженерное оборудование высотных зданий (общие сведения)			- тест, - курсовой проект
11 Системы эвакуации и противодымная защита при пожаре			- тест, - курсовой проект
12 Алгоритм комплексного архитектурно-конструктивного проектирования сооружения общественного назначения с использование большепролетных конструкций покрытия			- курсовой проект, - зачет по итогам освоения программы семестра

7.3 Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	2	3	4
7 семестр (4 курс)			
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**уметь:** - выполнять под руководством преподавателя сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к крупномасштабным архитектурно-строительным объектам городской застройки; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения образовательного учреждения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования	пороговый уровень	**уметь:** - выполнять под руководством преподавателя сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к крупномасштабным архитектурно-строительным объектам городской застройки; - представить рекомендованную конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы в рамках задания на курсовое проектирование; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи
		продвинутый	**уметь:** - предлагать конструктивную и строительную системы здания, рационально сочетая конструктивное решение с художественной выразительностью формы; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства
		высокий	**уметь:** - реализовать методику разработки проектного решения общественного здания крупного масштаба, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования
	знать (понимать): - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем; - виды, область применения и принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра	пороговый	**знать (понимать):** - виды несущих и ограждающих конструкций и требования к ним применительно к объектам крупного масштаба; - содержание основных понятий конструирования – конструктивные системы, конструктивные схемы, строительные системы, их общую характеристику и область применения в рамках рассматриваемых проектных задач; - понятия модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве применительно к изучаемым типам объектов проектирования; - виды фундаментов и область их применения в рамках рассматриваемых проектных задач; - виды вертикальных несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем; - виды большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	2	3	4
		продвинутый	**знать (понимать):** - приемы согласования архитектурного и конструктивного решений по основным составляющим конструктивного решения здания – конструктивные системы, конструктивные схемы, строительные системы; - основы модульной координации, унификации, стандартизации и типизации в строительстве и их специфическое отражение в объектах изучаемого типа; - правила обеспечения пространственной жесткости и устойчивости здания применительно к объектам изучаемого типа; - соответствие конструирования подземной и надземной части здания в объектах каркасной, каркасно-стеновой систем; - виды несущих и ограждающих конструкций зданий стеновой системы и их связь с объемно-планировочным решением; - виды и область применения большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра
		высокий	**знать (понимать):** - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой на примерах изучаемых типов большепролетных конструкций; - принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра
ПК-1: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**уметь:** - конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование; - реализовать приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий применительно к объектам общественного назначения	пороговый уровень	- принимать решения по выбору конструктивного решения в соответствии с рекомендацией преподавателя и уметь их самостоятельно трактовать
		продвинутый	- обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания в соответствии с принятым архитектурным решением в рамках курсового проектирования
		высокий	- обоснованно выбирать конструктивную и строительную системы здания с учетом экономической целесообразности и экологической безопасности применительно к объекту курсового проектирования
	знать (понимать): - тектоническую роль и эстетические возможности большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций в архитектурном формообразовании;	пороговый уровень	- тектоническую роль и эстетические возможности большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций в архитектурном формообразовании
		продвинутый	- закономерности силовой работы большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций в различных материалах

Продолжение таблицы

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	**2**	**3**	**4**
	- закономерности силовой работы большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций в различных материалах; - приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и объектов в целом при использовании большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций	высокий	- приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и объектов в целом при использовании большепролетных плоскостных и пространственных перекрестных конструкций
		8 семестр (4 курс)	
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**уметь:** - выполнять в значительной мере самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к крупномасштабным жилым комплексам городской застройки; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства и тенденциями экологизации среды обитания; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения жилого комплекса, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования	пороговый уровень	- выполнять в значительной мере самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование и данных задания на разработку проектной документации применительно к архитектурно-строительным объектам массовой застройки – жилым комплексам крупного масштаба; - реализовать предложенное конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи
		продвинутый	- предложить общее конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - реализовать под руководством преподавателя методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования
		высокий	- согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства и общими тенденциями экологизации среды обитания; - реализовать в значительной степени самостоятельно методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления

Продолжение таблицы

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	2	3	4
	знать (понимать): - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования крупномасштабных конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем; - виды, область применения и принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра	пороговый уровень	- роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - виды и область применения большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра
		продвинутый	- логику образования крупномасштабных конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - общие принципы конструирования несущих и ограждающих конструкций зданий каркасной и каркасно-стеновой конструктивных систем
		высокий	- принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра
ПК-1: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**уметь:** - конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование; - реализовать приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий применительно к крупным жилым комплексам городской застройки	пороговый уровень	- конструировать несущие и ограждающие элементы в рамках задания на курсовое проектирование; - реализовать под руководством преподавателя приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий
		продвинутый	- реализовать в значительной мере самостоятельно приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий
		высокий	- предлагать и оптимизировать конструктивное решение проектируемого объекта крупного масштаба с использованием традиционных и новых материалов и проектно-строительных технологий
	знать (понимать): - тектоническую роль и эстетические возможности большепролетных пространственных криволинейных конструкций в архитектурном формообразовании – жесткие оболочки одинарной и двоякой кривизны, висячие конструкции покрытий; - закономерности силовой работы большепролетных пространственных криволинейных конструкций в различных материалах; - приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости	пороговый уровень	- тектоническую роль и эстетические возможности большепролетных пространственных криволинейных конструкций в архитектурном формообразовании – жесткие оболочки одинарной и двоякой кривизны, висячие конструкции покрытий
		продвинутый	- закономерности силовой работы большепролетных пространственных криволинейных конструкций в различных материалах
		высокий	- приемы и средства тектонической гармонизации, обеспечения прочности, жесткости и устойчивости конструкций и объектов в целом при использовании больщепролетных пространственных криволинейных конструкций

	конструкций и объектов в целом при использовании большепролетных		

Продолжение таблицы

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	2	3	4
9 семестр (5 курс)			
ОПК-4: способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**уметь:** - выполнять самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование применительно к крупномасштабным объектам общественного назначения; - предложить конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с применением большепролетных конструкций; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи; - реализовать методику разработки проектного решения общественного здания с применением большепролетных конструкции покрытия, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования	пороговый уровень	- выполнять в значительной мере самостоятельно сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование и данных задания на разработку проектной документации применительно к архитектурно-строительным объектам общественного назначения крупного масштаба с применением большепролетных конструкций покрытия; - реализовать предложенное конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - грамотно выполнять архитектурно-строительные чертежи
		продвинутый	- предложить общее конструктивное решение проектируемого объекта заданного назначения и масштаба в соответствии с его архитектурным решением и с учетом задания на курсовое проектирование; - реализовать под руководством преподавателя методику разработки проектного решения здания или сооружения, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления в рамках задач курсового проектирования
		высокий	- согласовать используемые в проекте материалы и конструкции с масштабом объекта, его назначением, условиями района строительства и общими тенденциями экологизации среды обитания; - реализовать в значительной степени самостоятельно методику разработки проектного решения здания или сооружения с применением большепролетных конструкций покрытия, согласованного по его основным и дополнительным параметрам и характеристикам в отношении функционального, архитектурно-художественного, конструктивного представления
	знать (понимать): - роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - логику образования крупномасштабных конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой; - виды, область применения	пороговый уровень	- роль архитектора в организации пространственных форм средствами материальных структур – конструкций; - виды и область применения большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра
		продвинутый	- логику образования крупномасштабных конструктивных форм, взаимосвязь материально-пространственной структуры здания с его архитектурной формой
		высокий	- принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространственных конструкций в объеме лекционного курса семестра

	и принципы конструирования большепролетных плоскостных и пространствен-		

Код компетенции	Показатели сформированности	Шкала оценивания (уровень сформированности компетенции)	Критерии оценивания
1	2	3	4
ПК-1: способность участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	**уметь:** - конструировать большепролетные плоскостные и пространственные конструкции покрытий при проектировании крупномасштабных общественных зданий; - реализовать приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с использованием большепролетных плоскостных и пространственных конструкций покрытия	пороговый уровень	- применять рекомендованные большепролетные конструкции при проектировании общественных зданий в рамках курсового проектирования; - реализовать под руководством преподавателя приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с применением большепролетных плоскостных и пространственных конструкций покрытия
		продвинутый	- реализовать в значительной мере самостоятельно приемы комплексного архитектурно-конструктивного проектирования объектов крупного масштаба с применением большепролетных плоскостных и пространственных конструкций покрытия
		высокий	- предлагать и оптимизировать конструктивное решение проектируемого объекта крупного масштаба с применением большепролетных плоскостных и пространственных конструкций покрытия
	знать (понимать): - принципы конструирования высотных зданий как уникальных объектов городской застройки – выбор конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы объекта с учетом его функционального назначения, этажности и геологических условий участка строительства; - приемы обеспечения пространственной жесткости и устойчивости высотного сооружения в соответствии с его общим конструктивным решением; - приемы и средства обеспечения пожарной безопасности и эвакуации в высотных зданиях в случае экстремальных ситуаций; - виды и специфика инженерного оборудования высотных зданий	пороговый уровень	- принципы конструирования высотных зданий как уникальных объектов городской застройки – выбор конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы объекта с учетом его функционального назначения, этажности и геологических условий участка строительства
		продвинутый	- приемы обеспечения пространственной жесткости и устойчивости высотного сооружения в соответствии с его общим конструктивным решением
		высокий	- приемы и средства обеспечения пожарной безопасности и эвакуации в высотных зданиях в случае экстремальных ситуаций; - виды и специфика инженерного оборудования высотных зданий

7.4 Компетентностно-ориентированные задания

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (зачет, экзамен)

7.4.1 Тестовые вопросы зимней экзаменационной сессии четвертого курса обучения (сдача теста является обязательным условием получения зачета, наряду с успешной защитой курсового проекта):

Перечень контрольных вопросов по теме: Плоскостные большепролетные конструкции покрытий

1. Дайте общую классификацию большепролетных покрытий зальных помещений и соответствующие этой классификации диапазоны пролетов.
2. Назовите виды балочных конструкций покрытий, укажите их пролетные параметры, обозначьте достоинства и недостатки конструкций.
3. Покажите схематично три примера компоновки балочного типа конструкций покрытий в плане и дайте общий комментарий по каждому варианту.
4. Покажите схематично существующие конструктивные решения длинномерных плитных конструкций покрытий; укажите их геометрические параметры.
5. Покажите схематично организацию покрытия зального пространства с применением плит длинномерного настила.
6. Покажите схематично типологические варианты железобетонных стропильных балок; укажите их габаритные параметры и область применения.
7. Покажите схематично типологические варианты железобетонных стропильных ферм; укажите их габаритные параметры и область применения.
8. Покажите схематично типологические варианты железобетонных подстропильных балок; покажите схему организации покрытия с применением таких подстропильных конструкций с указанием размеров пролетов и шагов.
9. Покажите схематично типологические варианты железобетонных подстропильных ферм; покажите схему организации покрытия с применением таких подстропильных конструкций с указанием размеров пролетов и шагов.
10. Покажите схематично статические схемы работы стальных балок и возможные приемы компоновки сечений.
11. Покажите схематично и обоснуйте способы обеспечения устойчивости в работе стальных балок.
12. Покажите примеры организации решетки стальной фермы и их общей конфигурации. Поясните кратко специфику формирования решетки фермы в зависимости от условий работы. Укажите диапазон перекрываемых пролетов.
13. Покажите схематично три типа стальных ферм с преднапряжением затяжками и обоснуйте местоположения элементов преднапряжения.
14. Покажите варианты возможных очертаний клеедеревянных балок и укажите их геометрические параметры и формы сечений.
15. Покажите принцип решения армированной клеедеревянной балки и обоснуйте необходимость и местоположение элементов армирования.
16. Покажите схематично принцип создания клеедеревянной балки шпренгельного типа и обоснуйте необходимость такого конструктивного решения.
17. Покажите примеры типологического решения клеедеревянных ферм, укажите их геометрические параметры и характер решетки.
18. Покажите схематично вариант металлодеревянной фермы и обоснуйте необходимость создания такого конструктивного решения.
19. Покажите возможные схемы предварительно напряженных вантовых ферм; дайте общую характеристику их работы и принцип обеспечения жизнеспособности покрытия с применением таких конструкций.

Перечень контрольных вопросов по теме: Рамы и арки как большепролетных конструкции покрытий

Рамы

20. Дайте определение рамы как строительной конструкции. Поясните отличие в работе и конструировании рам от традиционных балочно-стоечных систем.
21. Дайте характеристику рамы как распорной конструкции. Поясните ответ схемой.
22. Покажите схематично существующие статические схемы работы рам и укажите их названия. Укажите, местоположение и роль шарниров в статических схемах.
23. Покажите схематично способы восприятия распора в рамных конструкциях. Дайте название изображаемым конструктивным элементам.
24. Покажите схематично возможные варианты взаимного расположения несущих и ограждающих конструкций в зданиях зального типа, решенных с применением рам или арок. Кратко поясните область применения каждой схемы.
25. Покажите схематично пример геометрической схемы металлической рамы сплошностенчатой. Покажите форму сечения и обозначьте геометрические параметры рамы и сечения рамы.
26. Покажите схематично пример геометрической схемы металлической рамы сквозной (решетчатой). Покажите форму сечения и обозначьте геометрические параметры рамы и сечения рамы.
27. Покажите схематично два варианта способа предварительного напряжения однопролетной рамы и обоснуйте необходимость такого конструктивного решения.

28. Покажите схематично пример дощатоклееной рамы с ригелем сплошного сечения. Укажите геометрические параметры рамы.
29. Покажите схематично пример сквозной деревянной рамы. Укажите геометрические параметры рамы.

Арки

30. Покажите схематично статические схемы работы арок и дайте им краткую характеристику.
31. Покажите примеры очертаний арок, укажите возможные их параметры и поясните зависимость пролета, стрелы подъема и распора.
32. Покажите схематично способы восприятия распора в арочных системах. Дайте название и поясните работу изображаемых конструктивных элементов.
33. Покажите схематично пример металлической решетчатой арки и возможный тип поперечного сечения.
34. Покажите схематично пример конструктивного решения сплошностенчатой клеедеревянной арки и укажите ее геометрические параметры.
35. Покажите схематично пример конструктивного решения сквозной (решетчатой) деревянной арки и укажите ее геометрические параметры.

Перечень контрольных вопросов по теме: Перекрестные конструкции покрытий

Перекрестные конструкции покрытий

36. Покажите схематично две принципиально отличные схемы перекрестной конструкции покрытия с применением балок или ферм. Поясните, в чем заключается принципиальное отличие вариантов. Обозначьте возможные геометрические параметры конструктивных вариантов.
37. Покажите принципиальное решение перекрестной балочной конструкции в металлическом исполнении. Укажите возможные геометрические параметры конструкции.
38. Покажите схематично в плане один из возможных вариантов организации перекрестной системы с применением металлических ферм. Укажите геометрические параметры конструкции.
39. Покажите схематично один из способов соединения элементов деревянных перекрестных балок. Укажите геометрические параметры конструкции.
40. Покажите схематично организацию перекрестно-ребристой железобетонной преднапряженной конструкции покрытия и укажите геометрические параметры конструкции.
41. Покажите схематично пример геометрической схемы металлической структурной плиты одноярусной (двухпоясной) конструкции. Укажите возможную исходную пространственную ячейку и геометрические параметры конструкции.
42. Покажите схематично возможные варианты опирания пространственной стержневой конструкции и дайте им краткое пояснение.
43. Покажите пример организации утепленной кровли по структурному покрытию. Укажите назначение отдельных слоев и наименование материалов.
44. Покажите схематично и поясните конструктивное решение металлодеревянных структурных плит с обозначением возможных геометрических параметров.
45. Покажите схематично вариант организации покрытия с применением железобетонных плит и стержневых металлических конструкций. Укажите возможные габариты элементов и конструкции в целом.

Пример зачетного тестового задания для седьмого семестра четвертого курса обучения:

часть 1

Тема: Плоскостные большепролетные конструкции покрытий

1. Дайте общую классификацию большепролетных покрытий зальных помещений и соответствующие этой классификации диапазоны пролетов.
2. Покажите схематично существующие конструктивные решения длинномерных плитных конструкций покрытий; укажите их геометрические параметры.
3. Покажите схематично типологические варианты железобетонных стропильных ферм; укажите их габаритные параметры и область применения.
4. Покажите схематично статические схемы работы стальных балок и возможные приемы компоновки сечений.
5. Покажите схематично три типа стальных ферм с преднапряжением затяжками и обоснуйте местоположения элементов преднапряжения.
6. Покажите схематично принцип создания клеедеревянной балки шпренгельного типа и обоснуйте необходимость такого конструктивного решения.
7. Покажите возможные схемы предварительно напряженных вантовых ферм; дайте общую характеристику их работы и принцип обеспечения жизнеспособности покрытия с применением таких конструкций.

часть 2

Тема: Рамы и арки как большепролетных конструкции покрытий

8. Дайте характеристику рамы как распорной конструкции. Поясните ответ схемой.
9. Покажите схематично возможные варианты взаимного расположения несущих и ограждающих конструкций в зданиях зального типа, решенных с применением рам или арок. Кратко поясните область применения каждой схемы.

10. Покажите схематично два варианта способа предварительного напряжения однопролетной рамы и обоснуйте необходимость такого конструктивного решения.
11. Покажите схематично статические схемы работы арок и дайте им краткую характеристику.
12. Покажите схематично пример металлической решетчатой арки и возможный тип поперечного сечения.
13. Покажите схематично пример конструктивного решения сквозной (решетчатой) деревянной арки и укажите ее геометрические параметры.

часть 3

Тема: Перекрестные конструкции покрытий
14. Покажите схематично в плане один из возможных вариантов организации перекрестной системы с применением металлических ферм. Укажите геометрические параметры конструкции.
15. Покажите схематично пример геометрической схемы металлической структурной плиты одноярусной (двухпоясной) конструкции. Укажите возможную исходную пространственную ячейку и геометрические параметры конструкции.
16. Покажите схематично возможные варианты опирания пространственной стержневой конструкции и дайте им краткое пояснение.
17. Покажите схематично вариант организации покрытия с применением железобетонных плит и стержневых металлических конструкций. Укажите возможные габариты элементов и конструкции в целом.

7.4.2 Тестовые экзаменационные вопросы летней сессии четвертого курса обучения (допуском к экзамену является успешная защита курсового проекта):

Перечень контрольных вопросов по теме: Пологие и цилиндрические оболочки, складки

Пологие оболочки
1. Покажите схематично общий вид пологой оболочки, укажите возможный способ образования поверхности и геометрические параметры оболочки в сборном и монолитном железобетонном исполнении.
2. Покажите примеры решений контурных элементов пологой оболочки. Поясните назначение контурных элементов и характер их работы.

Цилиндрические оболочки
3. Покажите схематично длинную цилиндрическую оболочку в сборном железобетонном исполнении. Обозначьте составные элементы оболочки, кратко укажите характер их работы и общие геометрические параметры конструкции.
4. Покажите схематично короткую цилиндрическую оболочку в сборном железобетонном исполнении. Обозначьте составные элементы оболочки, кратко укажите характер их работы и общие геометрические параметры конструкции.
5. Покажите схематично пример конструктивного решения цилиндрической оболочки в деревянном исполнении. Укажите составные элементы оболочки, геометрические параметры; кратко охарактеризуйте работу оболочки.

Складки
6. Покажите схематично пример конструктивного решения сборной многоволновой складки в железобетонном или армоцементном исполнении. Укажите составные элементы конструкции и ее геометрические параметры.
7. Покажите пример формирования железобетонной складки с центральным элементом жесткости. Укажите возможные параметры складки и роль центрального элемента в работе конструкции.
8. Покажите принципиальный вариант организации металлической решетчатой складки. Укажите геометрические параметры складки и ее составные элементы.

Перечень контрольных вопросов по теме: Своды, купола, гипары, ванты, мембраны

Своды многоволновые
9. Покажите схематично общий вид многоволновой железобетонной оболочки; обозначьте ее составные элементы; дайте краткую характеристику работы составных элементов и общее определение свода как конструктивного типа. Укажите возможные геометрические параметры конструкции.
10. На примере бочарного свода (показать общий вид) поясните работу конструкции покрытия как распорной системы. Схематично укажите способы восприятия распора в пределах конструкции покрытия или другими способами.
11. Покажите схематично пример организации решетчатого железобетонного свода; укажите возможные его геометрические параметры. Дайте характеристику работы конструкции как распорной системы.
57. Покажите схематично отличие в конструктивном решении односетчатых и двухсетчатых сводов. Укажите область применения того и другого варианта (геометрические параметры).
12. Покажите схематично виды элементов, обеспечивающих геометрическую неизменяемость металлическим сетчатым сводам. Дайте краткую характеристику работы этих элементов.
13. Покажите схематично пример решения свода в деревянном исполнении. Укажите геометрические параметры свода и общую характеристику работы.

Купола

14. Покажите схематично пример купольного покрытия в железобетонном исполнении. Дайте характеристику работы купола данного конструктивного решения и отдельных его составных элементов. Укажите возможные геометрические параметры купола.
15. Покажите схематично пример металлического сетчатого купола Дайте характеристику работы купола данного конструктивного решения и отдельных его составных элементов. Укажите возможные геометрические параметры купола.
16. Покажите схематично и поясните кратко специфику конструирования и характер работы купольного покрытия в деревянном исполнении. Укажите возможные геометрические параметры системы.

Гипары

17. Покажите схематично общий вид и укажите геометрические параметры железобетонного покрытия в виде гиперболического параболоида. Укажите составные элементы конструкции и их статические функции.
18. Покажите схематично принцип решения сетчатого гипара. Укажите возможные геометрические параметры и дайте общую характеристику его работы.
19. Покажите схематично принцип формирования оболочки-гипара в деревянном исполнении. Дайте краткое пояснение конструктивному решению и укажите его геометрические параметры.

Вантовые покрытия

20. Покажите схематично пример организации вантового покрытия на прямоугольном плане. Обозначьте составные элементы конструктивной системы и дайте краткую характеристику их работы. Укажите возможные геометрические параметры покрытия.
21. Покажите схематично пример организации вантового покрытия на круглом или овальном плане. Обозначьте составные элементы конструктивной системы и дайте краткую характеристику их работы. Укажите возможные геометрические параметры покрытия.
22. Покажите схематично и дайте краткое описание одного из вариантов снижения деформативности вантового покрытия с учетом формы плана и ограждающих конструкций.
23. Покажите схематично решение вантового покрытия двухпоясной конструкции, укажите специфику создания такой конструкции и характер ее работы в отличие от однопоясных вантовых систем.
24. В чем заключается отличие в конструировании и работе гибких вант и жестких вантовых конструкций. Поясните ответ схемами.

Мембранные покрытия

25. Покажите схематично пример организации мембранного покрытия на прямоугольном плане. Обозначьте составные элементы конструктивной системы и дайте краткую характеристику их работы. Укажите возможные геометрические параметры покрытия.
26. Покажите схематично пример организации мембранного покрытия на круглом или овальном плане. Обозначьте составные элементы конструктивной системы и дайте краткую характеристику их работы. Укажите возможные геометрические параметры покрытия.
27. Покажите схематично и дайте краткое описание одного из вариантов снижения деформативности мембранного покрытия с учетом формы плана и других факторов.

Пример экзаменационного тестового задания для восьмого семестра четвертого курса обучения:

Тема: Пологие и цилиндрические оболочки, складки

1. Покажите схематично общий вид пологой оболочки, укажите возможный способ образования поверхности и геометрические параметры оболочки в сборном и монолитном железобетонном исполнении.
2. Покажите схематично пример конструктивного решения цилиндрической оболочки в деревянном исполнении. Укажите составные элементы оболочки, геометрические параметры; кратко охарактеризуйте работу оболочки.
3. Покажите принципиальный вариант организации металлической решетчатой складки. Укажите геометрические параметры складки и ее составные элементы.

Тема: Своды, купола, гипары, ванты, мембраны

4. Покажите схематично общий вид многоволновой железобетонной оболочки; обозначьте ее составные элементы; дайте краткую характеристику работы составных элементов и общее определение свода как конструктивного типа. Укажите возможные геометрические параметры конструкции.
5. Покажите схематично отличие в конструктивном решении односетчатых и двухсетчатых сводов. Укажите область применения того и другого варианта (геометрические параметры).
6. Покажите схематично пример купольного покрытия в железобетонном исполнении. Дайте характеристику работы купола данного конструктивного решения и отдельных его составных элементов. Укажите возможные геометрические параметры купола.
7. Покажите схематично общий вид и укажите геометрические параметры железобетонного покрытия в виде гиперболического параболоида. Укажите составные элементы конструкции и их статические функции.
8. Покажите схематично пример организации вантового покрытия на прямоугольном плане. Обозначьте составные элементы конструктивной системы и дайте краткую характеристику их работы. Укажите возможные геометрические параметры покрытия.
9. Покажите схематично решение вантового покрытия двухпоясной конструкции, укажите специфику создания такой конструкции и характер ее работы в отличие от однопоясных вантовых систем.

10. Покажите схематично пример организации мембранного покрытия на круглом или овальном плане. Обозначьте составные элементы конструктивной системы и дайте краткую характеристику их работы. Укажите возможные геометрические параметры покрытия.

7.4.3 Тестовые зачетные вопросы зимней сессии пятого курса обучения (сдача теста является обязательным условием получения зачета, наряду с успешной защитой курсового проекта):

Перечень контрольных вопросов по теме: Конструирование высотных зданий

1. Покажите схематично и дайте краткую общую характеристику конструктивным системам высотных зданий.
2. Кратко обоснуйте применимость каркасной системы для высотного строительства.
3. Кратко обоснуйте применимость ствольной системы для высотного строительства.
4. Кратко обоснуйте возможности применения оболочковой системы для высотного строительства.
5. Покажите схематично примеры возможных для высотного строительства комбинированных конструктивных систем и дайте обоснование предложенной комбинации вертикальных несущих конструкций.
6. Поясните роль горизонтальных несущих конструкций в работе несущего остова высотного здания.
7. Назовите способы обеспечения пространственной жесткости и устойчивости высотного здания, соответствующие его конструктивной системе и поясните эти способы на схемах.
8. Назовите возможные варианты строительных систем, применимые для высотного строительства и дайте этим вариантам обоснование.
9. Назовите основные специфические особенности в конструктивно-планировочном обеспечении пожарной безопасности и условий безопасной эвакуации в высотных зданиях.
10. Кратко опишите специфику инженерного оборудования высотного здания.

Пример зачетного тестового задания для девятого семестра пятого курса обучения:

1. Покажите схематично и дайте краткую общую характеристику конструктивным системам высотных зданий.
2. Кратко обоснуйте применимость ствольной системы для высотного строительства.
3. Покажите схематично примеры возможных для высотного строительства комбинированных конструктивных си
4. Назовите способы обеспечения пространственной жесткости и устойчивости высотного здания, соответствующие его конструктивной системе и поясните эти способы на схемах.
5. Назовите основные специфические особенности в конструктивно-планировочном обеспечении пожарной безопасности и условий безопасной эвакуации в высотных зданиях.

7.4.4 Задания на курсовые проекты

Пример задания на курсовое проектирование (**КП1**) в седьмом семестре четвертого курса:

Тема: МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

Цель курсового проекта:
Разработать вариант конструктивного решения общественного здания крупного масштаба в соответствии с архитектурным решением, принятым в седьмом семестре четвертого курса обучения. Предложить конструктивное решение здания, основанное на соответствии его архитектурно-планировочному решению, отвечающее современным тенденциям в проектировании и строительстве образовательных учреждений данного типа.

Перечень разрабатываемых вопросов:
- принять общее конструктивное решение здания (конструктивная система, конструктивная схема, строительная система) в соответствии с предлагаемым объемно-планировочным решением;
- определить необходимость устройства деформационных швов в здании и их местоположения в соответствии с общим архитектурным решением, конструктивными характеристиками здания и климатическими условиями места строительства;
- определить местоположение вертикальных несущих конструкций здания в согласовании с поэтажными планами здания;
- выбрать тип и параметры несущих элементов перекрытий всех уровней и покрытий здания; представить схематичные решения по раскладке элементов перекрытий и покрытий;
- решить вопросы конструирования и опирания элементов лестниц;
- выбрать тип фундамента, соответствующего принятому архитектурно-конструктивному решению
- отразить конструктивное решение на проектных чертежах.

Рекомендации по основным конструкциям:
- вертикальные несущие конструкции – колонны каркаса или комбинированные (колонны и несущие стены); материал несущих конструкций – дерево, металл, железобетон (по решению автора проекта);
- ограждающие конструкции – в деревянном или каменном исполнении (техника ручной кладки, сборно-монолитные, монолитные стены);
- перекрытия – плитный железобетонный настил (сборное или сборно-монолитное исполнение);
- покрытие – плоское раздельной конструкции или совмещенное (возможны другие варианты) в соответствии с архитектурным решением; покрытия залов – длинномерные настилы, монолитные ребристые конструкции, плитные настилы по балкам или фермам в зависимости от габаритов перекрываемого пространства;
- фундаменты – сборные железобетонные свайные.

Содержание проекта
Графическая часть:
- план фундаментов (М 1:100);
- планы перекрытий всех уровней (М 1:100);
- план покрытий (М 1:100);
- конструктивный разрез здания (М 1:50);
Пояснительная записка – описание и обоснование предложенного конструктивного решения здания.

Пример задания на курсовое проектирование (**КП2**) в восьмом семестре четвертого курса:

Тема: МНОГОЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

Цель курсового проекта:
– предложить вариант конструктивного решения проектируемого многоэтажного жилого дома при максимальном его соответствии принятому ранее архитектурному решению.

Задачи курсового проектирования:
- исследовать взаимосвязь архитектурного и конструктивного решений здания как составных частей единого проектного решения;
- изучить и апробировать конструктивные решения, целесообразные к применению для объектов заданного назначения, масштаба и архитектурной концепции;
- апробировать систему сборных, сборно-монолитных и монолитных конструктивных элементов как целесообразный вариант конструктивного решения многоэтажного жилого здания.

Рекомендации по основным конструкциям:
- вертикальные несущие конструкции – колонны каркаса или комбинированные (колонны и несущие стены); материал несущих конструкций – сборный, сборно-монолитный, монолитный железобетон (по решению автора проекта);
- ограждающие конструкции – в каменном исполнении (техника ручной кладки, сборно-монолитные, монолитные стены);
- перекрытия – плитный железобетонный настил (сборное или сборно-монолитное исполнение);
- покрытие – чердачное или плоское раздельной конструкции или совмещенное в соответствии с архитектурным решением;
- фундаменты – сборные или монолитные, свайные или плитные.

Состав курсового проекта:
- графическая часть:
    - план перекрытий на отм. 0.000, М 1:100; 1:200;
    - план перекрытий типового этажа, М 1:100; 1:200;
    - план покрытий, М 1:100; 1:200;
    - план фундаментов, М 1:100; 1:200;
    - разрез, М 1:100;
- краткая пояснительная записка следующего содержания:

• общие сведения о проектируемом здании (общая информация о принятых архитектурных решениях с представлением планов первого и типового этажей, фасадов и перспективных изображений в виде иллюстраций);
• конструктивное решение здания (краткое описание конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы здания, приемов обеспечения пространственной жесткости и устойчивости несущего основа и ограждений; описание вертикальных несущих и ограждающих элементов, фундаментов, перекрытий, покрытий; описание приемов обеспечения изоляционных требований к ограждениям).

Пример задания на курсовое проектирование (**КП3**) в девятом семестре пятого курса:

Тема: КРЫТЫЙ ВЕЛОТРЕК С ТРИБУНАМИ НА 6000 МЕСТ

Цель курсового проекта:
– предложить вариант общего конструктивного решения проектируемого сооружения велотрека с трибунами на 6000 мест при максимальном его соответствии принятому ранее архитектурному решению;
– представить детально конструктивное решение большепролетного покрытия велотрека.

Задачи курсового проектирования:
- исследовать взаимосвязь архитектурного и конструктивного решений здания как составных частей единого проектного решения;
- изучить и апробировать конструктивные решения, целесообразные к применению для объектов заданного назначения, масштаба и архитектурной концепции;
- апробировать систему большепролетного покрытия применительно к проектируемому объекту.

Рекомендации по основным конструкциям:
- несущий остов – в сборно-монолитном, сборном или монолитном исполнении каркаса как базовой конструктивной системы, соответствующей функциональному назначению объекта и его объемно-планировочной структуре;
- конструкции трибун – монолитное каркасное исполнение;
- наружные ограждения – в соответствии с архитектурным решением и требованиями теплотехнического расчета с обеспечением достаточной степени теплозащиты;
- перекрытия – плитные железобетонные в сборном, сборно-монолитном или монолитном исполнении;
- покрытие – большепролетное в соответствии с архитектурным решением (жесткие оболочки в железобетонном или металлическом исполнении – своды, купола, гипары; металлические, клеедеревянные рамы и арки; перекрестные системы на основе металлических ферм большого пролета, висячие покрытия вантовые и мембранные, монолитные ребристые или кессонные покрытия); для каждого типа конструктивного решения большепролетного покрытия имеются рекомендации по ориентировочным пролетам, что требует согласования типа конструкции, ее материала и перекрываемого пролета;
- фундамент отдельно стоящий или свайный ростверковый в соответствии с каркасной системой как основой несущего остова.

Состав курсового проекта:
- графическая часть:
• план-схема вертикальных несущих конструкций на отм. 0.000 с показом координационных осей сооружения, М 1:200;
• план покрытий, М 1:200;
• разрезы по покрытию, 1:200;
• основные узлы и детали большепролетной конструкции покрытия (минимум два узла: опорный и характерный по протяженности покрытия), М 1:20; 1:25;
- краткая пояснительная записка следующего содержания:
• конструктивное решение здания в целом (краткое описание конструктивной системы, конструктивной схемы и строительной системы здания); конструктивное решение покрытия; приемы обеспечения пространственной жесткости и устойчивости покрытия и несущего основа в целом.

7.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе изучения дисциплины студент приобретает знания, умения, выраженные в профессиональных компетенциях ОПК-4, ПК-1.

Оценка сформированности компетенций осуществляется по уровням:
пороговый уровень – обязательный для всех студентов вуза по завершении описываемых этапов обучения; в пятибалльной системе соответствует оценке «*удовлетворительно*»;
продвинутый уровень – превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для выпускника вуза; в пятибалльной системе соответствует оценке «*хорошо*»;
высокий уровень – максимально возможная выраженность компетенции, важна как качественный ориентир для самосовершенствования; в пятибалльной системе соответствует оценке «*отлично*».

7.5.1 Критерии оценки сформированности профессиональных компетенций ОПК-4, ПК-1 по окончании седьмого, восьмого и девятого семестров по данным *тестового контроля* знаний (*зачет, экзамен*):

Критерий оценивания – код компетенции	Уровень сформированности	Описание критерия
1	**2**	**3**
ОПК-4, ПК-1	пороговый	правильные ответы на тестовые вопросы составляют не менее 41%
	продвинутый	правильные ответы на тестовые вопросы составляют не менее 61%
	высокий	правильные ответы на тестовые вопросы составляют 81%

7.5.2 Критерии оценки сформированности профессиональных компетенций ОПК-4, ПК-1 по результатам выполнения и защиты *курсовых заданий (КП1, КП2, КП3):*

Критерий оценивания – код компетенции	Уровень сформированности	Описание критерия
1	**2**	**3**
ОПК-4, ПК-1	пороговый	курсовой проект выполнен в полном соответствии с заданием на проектирование; графический и текстовой и вербальный уровень подачи проектной информации в основном соответствуют требованиям; могут иметь место следующие отклонения от нормы: недостаточный уровень самостоятельности в работе; имеются неучтенные исходные факторы или нормативные параметры, не приводящие к грубым проектным ошибкам; нарушены сроки представления работы на защиту
	продвинутый	Курсовой проект выполнен в полном соответствии с заданием на проектирование; студент в достаточной мере проявил способность предлагать и принимать проектные решения; графический и текстовой и вербальный уровень подачи проектной информации соответствуют требованиям
	высокий	Курсовой проект выполнен в полном соответствии с заданием на проектирование; студент проявил самостоятельность и инициативность в работе над проектом; студент демонстрирует высокий уровень графического, текстового и вербального представления проектных материалов

Седьмой и девятый семестры обучения завершаются получением студентом зачета при условии успешной сдачи тестов и успешной защиты курсового задания.
По окончании восьмого семестра студент допускается к экзаменационным испытаниям при успешной защите курсового проекта.
В любом из указанных семестров обучения возможна поэтапная (в течение семестра) сдача контрольных тестов с выведением итоговой зачетной отметки или экзаменационной оценки.

В случае если студент демонстрирует сформированность контролируемых компетенций на уровне ниже порогового, по решению кафедральной комиссии назначается собеседование (тест, устный экзамен-собеседование), повторная защита (курсовое задание), выдается частично или полностью новое курсовое задание с целью повторного контроля достижения и преодоления студентом порогового уровня сформированности компетенции.

8 Перечень основной и дополнительной литературы

№	Автор и наименование	Вид пособия	Год издания	Кол-во экз. в библиотеке
1	2	3		4
Основная литература				
Л-1	Конструкции гражданских зданий : Учебник для студентов специальности "Архитектура" высших учебных заведений / Михаил Сергеевич Туполев [и др.] ; Под общей редакцией М. С. Туполева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Интеграл, 2013. - 236 с.	У	2013	
Л-2	Пономарев В.А. Архитектурное конструирование / В.А. Пономарев: Учеб. для вузов. – М.: Архитектура-С, 2008. – 736 с.	У	2008	
Л-3	Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга II. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Даумова Р.И., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Марцинчик А.Б., Савченко А.А.,Суслова О.Ю., Бичев Ю.П.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 248 с.	УП	2007	
Л-4	Энгель Х. Несущие системы / Хайно Энгель; пер. с нем. Л.А. Андреевой: Учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 344 с.	УП	2007	
Л-5	Генералов В. П. Особенности проектирования высотных зданий : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "Архитектура", Самара, Самарский ГАСУ, 2009. – 294 с.	УП	2009	
Л-6	Архитектурные конструкции / З.А. Казбек-Казиев, В.В. Беспалов, Ю.А. Дыховичный и др.; Под ред. З.А. Казбек-Казиева: Учеб. для архитектурных вузов. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 344 с.	У	2006	
Дополнительная литература:				
Л-7	Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. Учеб. пособие для техникумов. – М.: Архитектура-С, 2005. – 176 с.	УП	2005	
Л-8	Шерешевский И.А. Конструирование промышленных зданий и сооружений. – М.: Архитектура-С, 2005. – 168 с. /Учеб. пособие/	УП	2005	
Л-9	Нойферт, П. Проектирование и строительство : Дом. Квартира. Сад : Иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика / Петер Нойферт, Людвиг Нефф ; Перевод с немецкого Л. В. Демьянова ; Редакторы : Л. В. Демьянов, И. В. Попова. - 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Архитектура-С, 2010. – 264 с.	Др.	2010	
Л-10	Нойферт Э. Строительное проектирование: Пер. с нем. – М.: Архитектура-С, 2010. – 500 с. (Справочное издание для студентов архитектурных специальностей)	Др.	2010	
Л-11	Пименова, Г.И. «Прозрачная» архитектура. Ламинированное стекло [Текст]: Учебное пособие / Г.И. Пименова. – Ухта: УГТУ, 2009. – 63 с. [http://lib.ugtu.net/book/83]	УП	2009	
Д-12	Зверев А. Н. Большепролетные конструкции покрытий общественных и промышленных зданий : Учеб. пособие, СПб, СПбГАСУ, 1998. – 60 с. [https://reallib.org/reader?file=637167&pg=1]	УП	1998	
Д-13	Бузало Н. А., др. Большепролетные конструкции в архитектуре зданий и сооружений: Учеб. пособие, 2021 – 143 с. [https://dwg.ru/lib/3954?ysclid=lpi3do5sjn291672118]	УП	2021	

Продолжение таблицы

№	Автор и наименование	Вид по-собия	Год изда-ния	Кол-во экз. в биб-лиотеке
1	2	3		4
Д-14	Таратута В. Д., Бегельдиев А. М. Большепролетные конструкции промышленных и гражданских зданий и сооружений: Учеб. пособие, 2017. – 186 с. [https://studfile.net/preview/2179938/]	УП	2017	

Примечание:

1. Порядковая нумерация сквозная, двухиндексная (Л-1, Л-2, Л-3 и т.д.);
2. Условные обозначения вида пособия: У – учебник, УП – учебное пособие, Др. – монография и другая литература.

Методические пособия и указания

№	Наименование	Год издания (состава)	Кол-во экз.
1	2	3	4

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:
http://archi.ru/linkscat/ – Российский информационный портал. Ссылки на отечественные и зарубежные ресурсы Сети, связанные с архитектурной тематикой.
http://urbanurban.ru/ – Электронный журнал об идеях, людях и технологиях, меняющих городское пространство.
http://www.archplatforma.ru/ – Информационный портал зарубежной и отечественной архитектуры.
http://www.archdaily.com/category/structures/ – Информационный архитектурный портал.
http://www.housingprototypes.org/ – Сайт посвящен типологии жилья и представляет собой информационную базу, основанную на реализованных проектах.
http://www.ifhp.org/content/housing – Сайт Международной федерации жилищного строительства и планирования (IFHP), ориентированной на вопросы городского развития.
http://elibrary.ru/ – Научная электронная библиотека.
http://www.marhi.ru/AMIT/issues.php – Международный электронный научно-образовательный журнал "Architecture and Modern Information Technologies" («Архитектура и современные информационные технологии»).
http://archvestnik.ru/ – Официальный сайт журнала «Архитектурный вестник».
http://archvuz.ru/ – Электронный Отраслевой научно-технический журнал «Архитектон: известия вузов».

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Современные конструкции и материалы» является одной из основных смежных дисциплин профессиональной подготовки будущего архитектора. Методика архитектурного конструирования изучается в рамках настоящей дисциплины в течение трех семестров и продолжает формирование знаний, умений архитектурно-конструктивного проектирования, начатое в рамках предварительно изучаемой дисциплины «Основы конструирования зданий» и сопровождающей дисциплины «Инженерные и конструктивные вопросы проектирования». В целом архитектурно-конструктивное проектирование представлено в программе бакалавра со второго по пятый курсы – до конца теоретического обучения. Программа изучения принципов и приемов конструирования построена таким образом, чтобы в процессе разработки пяти

комплексных курсовых проектов апробировать базовые знания в области конструирования и развить навык вариантного проектирования с целью выхода на оптимальные решения.

Учебное комплексное проектирование позволяет осознать связь между архитектурной идеей и конструктивным решением и выработать умение генерирования архитектурного решения в его конструктивном выражении уже на начальном этапе проектирования. Архитектор должен научиться видеть архитектурную форму в ее конструктивном содержании.

Теоретическая подготовка в области архитектурного конструирования зданий и сооружений второго этапа обучения (в рамках дисциплины «Современные материалы и конструкции») реализуется курсом лекций и практических занятий **в течение трех семестров**, закреплением теоретических знаний посредством разработки конструктивных разделов **трех комплексных курсовых проектов** и контролем полученных теоретических знаний в форме **двух зачетов и экзамена** по окончании изучения дисциплины.

Лекционные занятия:
– осенний и весенний семестры четвертого курса обучения посвящены теме большепролетных плоскостных и пространственных конструкций – элементы балочного типа (плиты, балки, фермы); рамные и арочные конструкции; перекрестные конструктивные системы (на основе балок и ферм и стержневые структурные системы); тонкостенные пространственные жесткие оболочки одинарной и двоякой кривизны (положительной, отрицательной и нулевой гауссовой кривизны) – пологие своды, цилиндрические оболочки и складки, купола, гипары, многоволновые своды;
– девятый семестр пятого курса обучения посвящен вопросам конструирования высотных зданий.
Знакомство с возможностями применения уникальных формообразующих конструкций приближает студента к пониманию работы сложных конструктивных систем и их роли в создании объектов современной архитектуры.
Завершается теоретический курс в каждом семестре выполнением тестового задания по материалам лекционных занятий.

Практическая составляющая курса архитектурного конструирования нарабатывается студентом при выполнении в течение трех семестров трех курсовых заданий по конструированию объектов, разрабатываемых по темам курсового проектирования базовой дисциплины специальности – архитектурного проектирования. Ниже приводится перечень тем и основные задачи курсовых заданий комплексного проектирования применительно к составляющей архитектурного конструирования:

четвертый курс, седьмой семестр – курсовой проект на тему **«Крупномасштабное ячеистое общественное здание (учреждение образования, здравоохранения, др.)»** (изучение принципов конструирования зданий средней этажности преимущественно в железобетонном каркасном исполнении основных несущих конструкций индустриального изготовления на фундаментах мелкого заложения и с малоуклонным бесчердачным покрытием);
четвертый курс, восьмой семестр – курсовой проект на тему **«Жилой комплекс как социально адресованного жилья территориальных сообществ»** (изучение принципов конструирования многоэтажного здания, конструктивно решаемого на основе выбора оптимальной конструктивной системы и строительной системы, соответствующей архитектурной идее проекта и общему контексту застройки;
пятый курс, девятый семестр – курсовой проект **на тему «Культурно-зрелищный комплекс (театр, цирк, концертный комплекс, киноконцертный комплекс) с использованием большепролетных конструкций покрытия»** (изучение принципов конструирования крупномасштабного сооружения сложного объемно-планировочного решения с применением комбинированных конструктивной и строительной систем и использованием большепролетных плоскостных или пространственных конструкций).

Каждое курсовое практическое задание представляет собой составную часть комплексного курсового проекта и подлежит защите перед кафедральной комиссией. Комплексность курсового проектирования позволяет получить представление и осознать взаимосвязь различных составляющих проекта, разрабатываемых в реальной профессиональной практике архитекторами и смежными специалистами при общем согласовании и руководстве со стороны архитектора. Комплексное проектирование опосредованно помогает студенту адаптироваться к командной работе, так как понимание проблем смежных составляющих проекта стимулирует к выработке оптимального (компромиссного) решения. Завершающий этап изучения дисциплин архитектурного конструирования позволяет также апробировать уникальные конструкции – большепролетные плоскостные или пространственные элементы, играющие формообразующую роль.
В состав любого задания по архитектурному конструированию входит две части – графическая, обеспечивающая наглядность принимаемых решений, и пояснительная записка – текстовая часть проектного решения, дающая логическое обоснование принятым конструктивным системам, их элементам, используемым строительным изделиям и материалам с учетом их прочностных, изолирующих и декоративных свойств, соответствующих функциональному назначению объекта и его объемно-пространственному решению, а также раскрывается соответствие принимаемых решений нормам проектирования для соответствующих типов здания. Вырабатывание навыка согласованного представления проектного решения в графике, тексте на протяжении всего периода обучения поддерживается устной презентацией проектов при их защите перед кафедральной комиссией, что дополнительно дает возможность приобрести навык публичного представления архитектурного решения как обязательной составляющей архитектурной практики.

Завершающим контролем приобретенной в процессе обучения компетентности будущего архитектора является **государственная итоговая аттестация** в виде защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы) и сдачи государственного экзамена.

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) архитектора также является комплексным проектом, разрабатывается по окончании теоретического обучения и содержит архитектурно-конструктивный раздел в качестве обязательной составляющей, если проектируемый объект – здание, сооружение, комплекс зданий и сооружений, т. е. когда решаются вопросы проектирования объема или комплекса объемов.

При изучении вопросов архитектурного конструирования зданий целесообразно ориентироваться на апробированный **перечень учебной и учебно-методической литературы**:

1. Пономарев В.А. Архитектурное конструирование / В.А. Пономарев: Учеб. для вузов.- М.: Архитектура-С, 2008. – 736 с.
2. Архитектурные конструкции / З.А. Казбек-Казиев, В.В. Беспалов, Ю.А. Дыховичный и др.; Под ред. З.А. Казбек-Казиева: Учеб. для вузов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 344 с.
3. Благовещенский Ф.А., Букина Е.Ф. Архитектурные конструкции: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2007. – 232 с.
4. Генералов В.П. Особенности проектирования высотных зданий: учеб.-метод. пособие; Самарский ГАСУ / В.П. Генералов. – Самара: Самарское книжное изд-во, 2007. – 256 с.
5. Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга II. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Даумова Р.И., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Марцинчик А.Б., Савченко А.А.,Суслова О.Ю., Бичев Ю.П.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 248 с.
6. Дыховичный Ю.А. и др. Архитектурные конструкции. Книга I. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий / Дыховичный Ю.А., Казбек-Казиев З.А., Марцинчик А.Б., Кириллова Т.И., Коретко О.В., Тищенко Н.Ф.: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 248 с.
7.Энгель Х. Несущие системы / Хайно Энгель; пер. с нем. Л.А. Андреевой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 344 с. – Учеб. пособие
8.Шерешевский И.А. Конструирование гражданских зданий. Учеб. пособие для техникумов. – М.: Архитектура-С, 2005. – 176 с.
9.Шерешевский И.А. Конструирование промышленных зданий и сооружений. – М.: Архитектура-С, 2005. – 168 с. /Учеб. пособие/
10. Конструкции гражданских зданий: Учебник / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова; Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: АСВ, 2002. – 272 с.
11. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М. Конструкции гражданских зданий: Учебник. – М.: Изд-во АСВ, 2000. – 280 с.

12. Маклакова Т.Г., Нанасова С.М., Шарапенко В.Г. Проектирование жилых и общественных зданий: Учеб. пособие для вузов/ Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: Высш. шк., 1998. – 400 с.
13. Дятков С.В., Михеев А.П. Архитектура промышленных зданий. – М.: Изд-во АСВ, 1998. – 480 с.
14. Архитектура гражданских и промышленных зданий: Гражданские здания: Учеб. для вузов/ А.В. Захаров, Т.Г. Маклакова, А.С.
Ильяшев и др.; Под общ. ред. А.В. Захарова. – М.: Стройиздат, 1993. – 509 с.
15. Орловский Б.Я., Орловский Я.Б. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Промышленные здания: Учеб. для вузов. – М.: Высш. шк., 1991. – 304 с.
16. Архитектура гражданских и промышленных зданий. В 5-ти томах/ Т.5 Промышленные здания/ Л.Ф. Шубин. – М.: Стройиздат, 1986. – 335 с.
17. Конструкции гражданских зданий: Учеб. пособие для вузов/ Т.Г. Маклакова, Н.М. Нанасова, Е.Д. Бородай, В.П. Житков; Под ред. Т.Г. Маклаковой. – М.: Стройиздат, 1986. – 135 с.
18. Архитектура гражданских и промышленных зданий в 5-ти томах/ Т.3. Жилые здания/ Л.Б. Великовский, А.С. Ильяшев, Т.Г. Маклакова и др.; Под общ. ред. К.К. Шевцова. – М.: Стройиздат, 1983. – 239 с.
19. Худяков А.Д. Теплозащита зданий в северных условиях: Учеб. пособие для вузов/ М.: Изд-во АСВ, 2001. – 107 с.
20. Заренков В.А., Панибратов А.Ю. Современные конструктивные решения, технологии и методы управления в строительстве: /Отеч. и заруб. опыт/ - М.-СПб.: Стройиздат СПб., 2000. – 336 с.
21. Полы гражданских и промышленных зданий: Учеб. пособие для вузов/ Дегтев И.А., Коренькова Г.В., Черныш Н.Д. – М.: Изд-во АСВ, 2000. – 176 с.
22. Кутухтин Е.Г., Коробков В.А. Конструкции промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений: Учеб. пособие для техникумов. – М.: Стройиздат, 1995. – 272 с.
23. Зингер Б.И. Раздвижные перегородки, двери и солнцезащитные устройства. -–М.: Стройиздат, 1994. – 126 с. /Учеб. пособие/
24. Полтавцев С.И. Монолитное домостроение. – М.: Стройиздат, 1993. – 321 с. /Монография/
25. Дыховичный Ю.А., Максименко В.А. Оптимальное строительное проектирование. – М.: Стройиздат, 1990. – 303 с. /Учеб. пособие/
26. Полуй Б.М. Архитектура и градостроительство в суровом климате (экологические аспекты): Учеб. пособие для вузов. – Л.: Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1989. – 300 с.
27. Архитектурные конструкции гражданских зданий/ В.С. Волга, Л.И. Армановский, С.Б. Дехтяр и др. – Киев: Будивельник, 1988. – 240 с.
28. Легкие конструкции одноэтажных производственных зданий: Справочник проектировщика/ Е.Г. Кутухтин, В.М. Спиридонов, Ю.Н. Хромец. – М.: Стройиздат, 1988. – 263 с..
29. Архитектурные конструкции гражданских зданий. / С.Б. Дехтяр, Х.И. Армановский, В.С. Диденко, Д.В. Кузнецов. – Киев: Будивельник, 1987. – 222 с. /Учеб. пособие/
30. Буга П.Г. Гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания: Учеб. пособие для строительных техникумов. – М.: ВШ, 1987. – 351 с.
31. Квашнин-Самарин С.И. Комбинированные системы индустриальных жилых зданий. – Л.: Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1986. – 200 с. /Учеб. пособие/
32. Иноземцева А.С. Архитектура индустриальных жилых домов – Киев: Будивельник, 1984. – 72 с. /Учеб. пособие/
33. Архитектурные конструкции сельских гражданских зданий / В.Н. Першаков, А.Е. Антонюк, И.Г. Любченко, О.И. Хрущов. – Киев: Будивельник, 1984. – 128 с. /Учеб. пособие/

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные технологии:
- использование на занятиях электронных изданий;
- чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео- и аудиоматериалов (через Интернет).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:
- Microsoft Office (Acess, Excel, Power Point, Word и т.д.).

12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Ноутбук, проектор с экраном, маркерная или меловая доска, интерактивная система.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Социология коммуникаций»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Социология коммуникаций» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ доцент И.А. Трегубенко

Рецезент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1. Цели научно-исследовательского семинара
2. Место научно-исследовательского семинара в структуре ООП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Тематический план изучения дисциплины
5. Тематическое содержание
6. Планы практических (семинарских) занятий
7. Образовательные технологии
8. План самостоятельной работы обучающихся
9. Формы итоговой аттестации (экзамен)
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации по проведению самостоятельной работы

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации
2.Оценочные средства для итоговой аттестации

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса:

познакомить студентов с теоретическими и практическими подходами к рассмотрению массовой и межличностной коммуникации, а также дать представление о факторах успешной коммуникации.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Социология коммуникаций» входит в качестве факультативной дисциплины в вариативную часть общенаучного цикла. Она предназначена для формирования представлений о коммуникации в современном информационном обществе.

Итоговая форма контроля – зачет (4 семестр).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник, освоивший программу, должен обладать профессиональными компетенциями:

- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

- ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы обучающиеся:

Знали:

- содержание основных теорий коммуникации как социального процесса;
- основные закономерности общения и межличностной коммуникации.

Умели:

- распознавать феномены межличностного восприятия в процессе общения;
- использовать понятийный аппарат для описания коммуникативных процессов.

Владели:

- приемами успешной самопрезентации.

4. Тематический план изучения дисциплины

«Психология творчества»

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем	семестр/ неделя семестра	Трудоемкость (часов)						Формируемые компетенции	Формы текущего контроля (по неделям семестра)
			всего	аудиторные				СР		
				всего	лекц.	лаб	Практ/ сем.			
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
1	Коммуникативная личность.	4/1-9	3	3	3	-	-		УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
2	Самопрезентация в процессе коммуникации.	4/1-9	4	4	4	-	-		УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
3	Публичное выступление как форма коммуникации.	4/1-9	4	4	4	-	-		УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
4	Массовая коммуникация. Информационные воздействия в СМИ.	4/1-9	4	4	4	-	-		УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
Итоговая аттестация			18	**Форма итоговой аттестации: зачет**						
Итого			33						**Всего зачетных единиц: 1**	

5. Тематическое содержание

Тема.1. Коммуникативная личность.

Коммуникативная и языковая личность. Картина мира языковой индивидуальности. Структура коммуникативной личности. Типы коммуникативной личности. Коммуникативные регистры. Направленность личности в общении. Мотивация общения. «Я» и «Другой» в процессе общения.

Тема. 2. Самопрезентация в процессе коммуникации.

Самопрезентация как социально-психологический феномен. Функции самопрезентации. Виды самопрезентации. Тактики и стратегии самопрезентации. Самомониторинг. Самопрезентация в Интернет-коммуникации.

Тема. 3. Публичное выступление как форма коммуникации.

Виды публичного выступления. Аксиальная и ретинальная коммуникация. Уровни подготовки публичного выступления: информационный, организационный, уровень эмоциональной подготовки. Контакт с аудиторией. Структура текста публичного выступления. Проксемика и речь. Страх публичного выступления.

Тема. 4. Массовая коммуникация. Информационные воздействия в СМИ.

Массовое сознание как социальный феномен. Инструменты медиамифологии: имидж, медиасобытия, псевдособытия. Слухи как специфический вид коммуникации. Типы слухов, их основные функции: информационная, аффективная и компенсаторная. Убеждение в сети Интернет: интерактивность и аттрактивность сайта. Реклама как форма информационно-психологического воздействия.

6. Планы практических (семинарских) занятий

Не предусмотрены.

7. Образовательные технологии
Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Лекции	Семинарские занятия
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	
Работа в команде	+	
Case-study	+	
Игра	+	
Поисковый метод	+	
Выступление в роли обучающего	+	

8. План самостоятельной работы обучающийся

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание самостоятельной работы обучающийся	Формируемые компетенции
1.	1	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	УК-6; ОПК-2;
2.	2	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	УК-6; ОПК-2;
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	УК-6; ОПК-2;
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	УК-6; ОПК-2;

9. Формы итоговой аттестации (зачет)

Итоговая аттестация проводится в форме зачета по учебной дисциплине, на котором проверяется:

- усвоение теоретического материала дисциплины;
- усвоение базовых понятий дисциплины;
- умения и навыки использования педагогических технологий;
- умения и навыки публичных выступлений.

Вопросы к зачету по дисциплине «Социология коммуникаций»

1. Коммуникативная и языковая личность.
2. Самопрезентация как социально-психологический феномен.
3. Тактики и стратегии самопрезентации.
4. Уровни подготовки публичного выступления.
5. Структура текста публичного выступления.
6. Социальные установки и стереотипы.
7. Направленность личности в общении.
8. Мотивация общения.
9. Коммуникативные барьеры.
10. Массовое сознание как социальный феномен.

11. Реклама как форма информационно-психологического воздействия.
12. Интернет-коммуникация: функции и особенности.
13. Межличностная коммуникация.
14. Котент-анализ в исследовании текстов СМИ.
15. СМИ как институт коммуникации.

10. **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература:

1. Коноваленко М.Ю., Коноваленко В.А. Теория коммуникации. Учебник. М.: Юрайт – 2025.
2. Федотова Л.Н. Социология массовых коммуникаций. Теория и практика. Учебник. М.: Юрайт – 2025.

б) дополнительная литература:

1. Аронсон Э., Праканис Э.Р. Эпоха пропаганды: Механизмы убеждения повседневное использование и злоупотребление. – СПб, 2002
2. Батаршев А.В. Диагностика способности к общению. – СПб.: Питер, 2005
3. Джоэл Дж. Дэвис, Исследования в рекламной деятельности: теория и практика.- Вильямс, 2003.
4. Карасик В.И. Языковый круг: личность, концепты, дискурс: монография / Карасик В.И.. - 2-е изд. - М.: Гнозис, 2004.
5. Касьянов В.В. Социология массовой коммуникации. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009
6. Конецкая В.П. Социология коммуникаций. Учебник. - М.: Международный университет бизнеса и управления, 1997
7. Соколов А. В. Введение в теорию социальной коммуникации: Учеб. пособие. СПб., 1996.
8. Сорокин П. Социальная и культурная динамика. – СПб., 2000
9. Федотова Л.Н. Анализ содержания – социологический метод изучения средств массовой коммуникации. – М., 2001
10. Хороших В.В. Методы изучения самопрезентации. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2009
11. Шатин Ю.В. Построение рекламных текстов. – М.: Бератор-Пресс,2002.

в) электронные образовательные ресурсы:

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://search.ebscohost.com	EBSCO.Научные журналы различных отраслей знаний лучших мировых издательств. Коллекции: • Академическая (университетская) коллекция (Academic Search Complete); • журналы по педагогике и образованию (Education Research Complete); • журналы по бизнесу и экономике (Business Source Complete); • журналы по гуманитарным наукам (Humanities Complete); • журналы по юридическим наукам (Legal Collection); журналы Американской психологической Ассоциации (APA_PsycARTICLES)	На всей территории университетской сети или индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://search.ebscohost.com	EBSCO. Книги. Академическая университетская коллекция. 60 000 изданий по всем отраслям знаний	На всей территории университетской сети или индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

г) электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный фонд, фонды Научной библиотеки.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы направлены на систематизацию и закрепление знаний, совершенствование базовых компетенций в области социологии коммуникации, закрепления умений и навыков при овладении психологическими технологиями в данной области.

Задания для самостоятельной работы, выполнение которых направлено на расширение спектра профессиональных и личностных компетенций обучающихся.

В начале изучения данной дисциплины преподавателю необходимо разъяснить обучающемуся данный принцип самостоятельной работы, настроить на самостоятельный выбор стратегии при самостоятельном освоении аспектов курса. В то же время, необходимо подчеркнуть обязательный характер базовых заданий и выполнения двух вариативных для текущей и итоговой аттестации. На начальных этапах работы слушатель совместно с преподавателем составляет план-график самостоятельной работы, который содержит описание видов обязательных и выбранных заданий, сроков их выполнения, оценки в баллах.

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для обучающихся, в процессе которых он может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line с использованием ISQ (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к

обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у обучающегося) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

Фонды оценочных средств

Оценочные средства по дисциплине представляются в виде фонда оценочных средств для промежуточной и итоговой аттестации.

1. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине включает:

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Коммуникативная личность.	УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
2.	Самопрезентация в процессе коммуникации.	УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
3.	Публичное выступление как форма коммуникации.	УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест
4.	Массовая коммуникация. Информационные воздействия в СМИ.	УК-6; ОПК-2;	Дискуссия, доклад, тест

1.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания
Шкала оценки

Задание на самостоятельную работу обучающегося	Форма отчетности и (или) контроля выполнения самостоятельной работы обучающегося	Максимально возможное количество баллов за выполнение
Посещаемость занятий		10
Ведение конспекта лекций	Представление отчета	10
Выступление с докладом, сообщением	Представление презентационного материала	10
Тест	Правильность выполнения	20
Активность работы студента на аудиторных занятиях	Выступление на занятиях	10

Итого баллов		60 баллов максимально

2.Оценочные средства для итоговой аттестации

Фонд оценочных средств для проведения итоговой аттестации обучающихся по дисциплине включает:

2.1. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Психологические теории творчества.	УК-6; ОПК-2;	зачет
2.	Тема 2. Психические процессы в творчестве.	УК-6; ОПК-2;	зачет
3.	Тема 3. Психодиагностика творческого потенциала личности.	УК-6; ОПК-2;	зачет
4.	Тема 4. Психология творческой личности.	УК-6; ОПК-2;	зачет

2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания.
2.3 Формы итоговой аттестации (зачет)

Критерии оценивания преподавателем зачета:

- соответствие содержания ответа заданию, полнота раскрытия темы (оценка соответствия содержания ответа теме);
- умение проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику;
- логичность, последовательность изложения ответа;
- наличие собственного отношения обучающегося к теме;
- аргументированность, доказательность излагаемого материала.

Описание шкалы оценивания

Оценка «*зачтено*» выставляется студенту, если его ответ соответствует и раскрывает тему или задание, студент показывает знание учебного материала, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей при выполнении задания, правильно применяет теоретические положения при выполнения задания, владеет необходимыми навыками и приемами его выполнения, однако испытывает небольшие затруднения при формулировке собственного мнения, показывает должный уровень сформированности компетенций.

Оценка *«не зачтено»* выставляется студенту, если не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленное задание, не высказывает своего мнения по теме, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, не аргументированно.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

Кафедра инженерно-строительных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-
строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СРЕДОВЫЕ ФАКТОРЫ»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.07.01 «Средовые факторы» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА квалификация - БАКАЛАВР, очная форма обучения, утверждена в 2022 г. и действует в Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина с 2022/2023 учебного года на основании: **ФГОС ВО** по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавр), **утвержденный приказом Минобрнауки России N509 от 08.06.2017** (зарегистрированный в Минюсте России 27.06.2017 № 47195) и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415).
Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.07.01 Средовые факторы разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 3/а.

Программу составил (а) _____ст. преподаватель Н.Г. Сулейманов

Рецензент _____ доцент А.В. Филимонов

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание рабочей программы дисциплины Б1.В.04.07.01 Средовые факторы

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

1.1. Цель преподавания дисциплины:

Формирование целостного, исчерпывающего знания в области архитектурного проектирования и формирования у студентов основ профессиональной творческой парадигмы при реализации пространственно-композиционной и архитектурно-образной составляющих проектов жилых и общественных зданий с использованием влияния факторов среды.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

Сформировать у обучающихся навыки проведения предпроектного анализа с учетом различных средовых факторов при создании проектной документации жилых и общественных зданий на разных стадиях проектирования; выработать навыки формулирования приоритетных задач в зависимости от природных условий и специфики объекта проектирования; использовать данные климатологии, картографии, статистики и мониторинга окружающей среды.

Общие планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины студент должен узнать общие методические основы проектной деятельности и факторы влияющие на принятие решения по выбору конструктивных, технологических, объемно-планировочных и композиционно-образных задач при формировании искусственной среды обитания.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	**2**	**3**	**4**
ОПК-4: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	**Уметь:** Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений. **Знать:** Объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.	2 курс 4 семестр Арх	РГР Зачет (За)
ПК-4: Содержание Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	**Уметь:** Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико- экономических		

	показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. **Знать:** Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей		

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.04.10.01 «Средовые факторы в архитектуре» относится к базовой (обязательной) части учебного плана ОПОП ВО (Б1.В.04.07 «Средовые факторы и инженерное обеспечение зданий»).
Согласно учебному плану дисциплина «Средовые факторы в архитектуре» изучается в 4 семестре 2 курса. Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

3.1 Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины

Содержание дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» является опорой для изучения следующих дисциплин учебной программы бакалавриата:
Б1.В.01.01 - Архитектурное проектирование. Часть 1 (2 курс, 3-4 семестр)
Б1.В.04.05 - Современные конструкции и материалы (2 курс, 3-4 семестр)
Б1.В.04.06 – Архитектурная экология (5 курс, 9 семестр)
Б1.В.04.07 – Средовые факторы и инженерное обеспечение зданий (3 курс, 6 семестр)

3.2 Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Содержание дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» » изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавриата (Архитектура»), демонстрируя тем самым их непосредственную связь:
Б1.В.01.01 - Архитектурное проектирование (4 курс, 7 семестр)
Б1.В.04.09 – Строительные конструкции гражданских зданий (4 курс, 7 семестр)

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)	
		3 семестр	4 семестр
1	2	4	5
Общая трудоёмкость дисциплины	**36 (1 з.е.)**		**36 (1 з.е.)**
Контактные часы, в том числе:	**17**		**17**
- лекции (Л)	8		8
- практические занятия (ПЗ)	9		9
Самостоятельная работа студ-та (СРС):	**19**		**19**
- Расчетно-графическая работа (РГР)	9		9
- др. виды СРС (подготовка к аудиторным занятиям и подготовка к зачету (За)	10		10
Контроль	**Зачет с оценкой**		**Зачет с оценкой**

5. Содержание и структура дисциплины Б1.В.04.07.01 «Средовые факторы» (АРХ)

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак.ч.	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак.ч.		
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5
2 курс, 4 семестр (АРХ)				
Тема 1. Виды средовых факторов	13	4	4	5
Тема 2. Влияние средовых факторов на конструктивные, функциональные решения	14	4	5	5
Расчетно-графическая работа (РГР)	9			9
Итого за 7 семестр	**36**	**8**	**9**	**19**
Контроль:	**Зачет (За)**			

5.1 **Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий дисциплине «Средовые факторы» (АРХ)**

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Кол-во ак.часов
1	**2**	**3**	**4**
2 курс, 4 семестр АРХ			
Тема 1. Виды средовых факторов			
1.1	Введение.	Требования к качеству питьевой и технической воды. Устройство открытых водозаборов и первичная очистка воды. Закрытые водозаборы. Санитарные зоны. Основные этапы и способы промышленной очистки питьевой воды. Устройство индивидуального водоснабжения и водоотведения на участке Каптаж родников. Колодцы. Классификация скважин по глубине. Анализ воды и подбор фильтров. Расположение и устройство септика.	**2 Л** **1 ПР**
1.2	Внешние сети водоснабжения	Основные схемы внешнего водопровода и их связь с рельефом и планировкой поседения. Варианты расположение водонапорной башни. Свободный напор и диктующий прибор Нормы бытового, хозяйственного и пожарного водопотребления. Пожарнйх водопровод, размещение оборудования. Способы компенсации пиковых суточных, недельных и сезонных нагрузок.	**1Л** **1 ПР**
1.3	.Внутридомовые сети водоснабжения	Схемы подключения зданий к внешнему водопроводу. Расположение, назначение и устройство водомерного узла. Схемы внутреннего водопровода жилого здания. Ограничения температуры воды в водоразборных кранах системы ГВС. Материал трубопроводов, доступ к арматуре, датчики протек. Схемы разводки ГВС и ХВС. Конструктивные особенности водоснабжения высотных зданий.	**1 Л** **2 ПР**
Тема 2. Влияние средовых факторов на конструктивные, функциональные решения			
2.1	Внутренние сети водоотведения	Классификация систем водоотведения. Основные элементы системы и их назначение. Нормы и правила прокладки внутренних горизонтальных и вертикальных сетей. Минимальный уклон. Виды потерь давления в трубопроводах.Устройство и назначение гидрозатвора. Вентиляция канализационной сети.	**1 Л** **2ПР**
2.2	Внешние сети водоотведения	Основные элементы системы и их назначение. Дворовые и внутриквартальные сети. Расположение и устройство смотровых колодцев. Переливные колодцы. Глубина заложения, минимальные сечения и материалы труб. Особенности прохода сети под железнодорожными путями и руслами рек.	**1 Л** **1ПР**
2.3	Очистные	Сточные воды и их классификация. Виды, расположение и устройство очистных	**1 Л**

	сооруже ния	сооружений СПб. Использование и утилизация отходов. Повторное использование воды. Замкнутый цикл промышленных предприятий.	
Итого 4 семестр			**8Л** **9 ПР**

5.1 **Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий по дисциплине «Средовые факторы»**

№ тем ы	Наимен ование темы	Основное содержание темы	Кол-во ак.часов
1	**2**	**3**	**4**
2 курс, 3 семестр АРХ			
Тема 1. Виды средовых факторов			
1.1	Введен ие.	Средовые факторы в архитектуре – основные понятия. История формирования представлений о средовых факторах. Теоретические основы анализа средовых факторов. Семинар «Средовые факторы в архитектуре – основные понятия».	**2 Л** **1 ПР**
1.2	Виды фактор ов основн ые понння тия	Основные виды внешнего водопровода и их связь с рельефом и планировкой поседения. Варианты расположение водонапорной башни. Свободный напор и диктующий прибор Нормы бытового, хозяйственного и пожарного водопотребления. Пожарнйх водопровод, размещение оборудования. Способы компенсации пиковых суточных, недельных и сезонных нагрузок.	**1Л** **1 ПР**
1.3	Природ но-климат ические фактор ы	Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий. Принципы анализа природно-климатической ситуации. Природно-климатические факторы, и их влияние на проектирование	**1 Л** **2 ПР**
Тема 2. Влияние средовых факторов на конструктивные, функциональные решения			
2.1	Природ но-ландша фт ные фактор	Классификация систем водоотведения. Основные элементы системы и их назначение. Нормы и правила прокладки внутренних горизонтальных и вертикальных сетей. Минимальный уклон. Виды потерь давления в трубопроводах.Устройство и назначение гидрозатвора. Вентиляция	**1 Л** **2ПР**

	ы	канализационной сети.	
2.2	Ландшафт основные понятия и структура	Ландшафт – основные понятия и структура. Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки. Строение ландшафтов, основные принципы и компоненты. Соотношение ландшафта с другими категориями архитектурно-градостроительной деятельности. Семинар «Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки. Влияние ландшафта на архитектурные решения». На примерах собственных курсовых проектов по курсу «Архитектурного проектирования»	**1 Л** **1ПР**
2.3	Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве	Окружающая среда, климат, ландшафт. Разнообразие сред. Состояние среды и факторы его изменения. Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов. Семинар «Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве». Ознакомление с картографическими материалами». На примерах собственных курсовых проектов по курсу «Архитектурного проектирования» .	**1 Л** **1ПР**
Итого 4 семестр			**8Л** **9 ПР**

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:

- рабочая программа дисциплины;

- конспект лекций;

- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы);

- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;

- учебно-методические рекомендации по выполнению курсового проекта.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:

- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;

- знакомство с современными тенденциями в использовании цвета, новых отделочных материалов и технологий посредством обращения к публикациям, посещения выставок.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе выполнении Расчетно-графической работы (РГР).

Промежуточный (рубежный) контроль предполагает сдачу теоретической части курса – зачета (За) в четвертом семестре (2 курс).

Итоговый контроль знаний и навыков студента по данной дисциплине осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации - защиты выпускной квалификационной работы (проекта).

Фонд оценочных средств ориентирован на контроль формирования компетенций

ОПК-4, ПК-4 по окончании изучения дисциплины.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	**Код контролируемой компетенции (или ее части)**	**Форма контроля**	**Наименование оценочного средства**
1	**2**	**3**	**4**
2 курс, 4 семестр			
Тема 1. Виды средовых факторов	**ОПК-4. ПК-4.**	**текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над РГР**	**РГР Зачет (За)**
Тема 2. Влияние средовых факторов на конструктивные, функциональные решения			
Расчетно-графическая работа (РГР). Общее руководство и контроль			

<table>
<tr><td colspan="2">выполнения практической РГР осуществляет преподаватель данной дисциплины. Защита РГР является обязательной и проводиться за счет времени, предусмотренного на изучение дисциплины.

Система оценки РГР по предмету «Средовые факторы в архитектуре»

предполагает оценку «Зачтено»/ «Не зачтено». Преподаватель учитывает активность студентов в обсуждении представленных расчетов и чертежей, использование профессиональной лексики.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Зачет с оценкой (За). Зачет проходит в виде устных ответов на вопросы, содержащиеся в билетах (предоставляются студентам списком в начале семестра) или в виде письменного теста. Система оценки теоретических знаний по предмету предполагает оценку «Зачтено»/ «Не зачтено».</td></tr>
<tr><td colspan="2">Система и критерии оценки теоретических знаний по предмету «Средовые факторы в архитектуре»:</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Оценка «зачтено»

Количество верных ответов в интервале: 30-100%</td><td>Прекрасная демонстрирование приобретенных знаний, умений и навыков. Полное, правильное и качественное выполнение задания.</td></tr>
<tr><td>Хороший, достаточный уровнь демонстрирования приобретенных знаний, умений. Хорошее выполнение задания с небольшими недочетами.</td></tr>
<tr><td>Слабая, но достаточно удовлетворительная демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков. Выполнение работы с серьезными неточностями.</td></tr>
<tr><td>Оценка «не зачтено»

Количество верных ответов в интервале: 10-20%</td><td>Обучающийся демонстрирует низкий уровень выполнения работы. Отсутствие выполненного задания без уважительной причины.</td></tr>
</table>

7.2 Перечень основных тем и примеры контрольных вопросов для подготовки к зачету (За) по дисциплине «Средовые факторы в архитектуре.

Тема 1. Виды средовых факторов

1. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.
2. История формирования представлений о средовых факторах. Теоретические основы анализа средовых факторов.

3. Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий.
4. Принципы анализа природно-климатической ситуации.
5. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
6. Окружающая среда, климат, ландшафт. Разнообразие сред.
7. Состояние среды и факторы его изменения.
8. Мониторинг окружающей среды.
9. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.
10. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов.
11. Ландшафт – основные понятия и структура.
12. Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки.

Тема 2. Влияние средовых факторов на конструктивные, функциональные решения

13. Строение ландшафтов, основные принципы и компоненты.
14. Соотношение ландшафта с другими категориями архитектурно-градостроительной деятельности.
15. Естественные и искусственные компоненты среды.
16. Взаимодействие искусственных объектов и ландшафта.
17. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
18. Типы организованного взаимодействия искусственных структур и среды.
19. Понятие развития и устойчивого развития.
20. Теоретические и мировоззренческие основания концепции устойчивого развития.
21. Принципы устойчивого развития территорий.
22. Устойчивое развитие и проблема ресурсов.
23. Средовые факторы и ресурсосбережение.
24. Типология сложных и экстремальных природно-климатических условий. Опыт обживания сложных и экстремальных сред.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Тетиор А.Н., Социальные и экологические основы архитектурного проектирования. [Текст]/ А.Н. Тетиор – М. Академия 2009. -240с. Уткин, Михаил Федорович, Шимко, Владимир Тихонович, Пялль, Густав Евгеньевич, Никитина, Екатерина Владимировна, Гаврюшкин, Андрей Владимирович Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды:учеб. пособие : рек. УМО. - М. : Архитектура-С, 2010 -203 с.

2. Филин, В.А. Видеоэкология. [Текст]/ В.А. Филин, 2005 - 289с. Урбанистика и архитектура городской среды:учебник : рекомендовано УМО. - Москва : Академия, 2014 -268 с.

3. Иовлев В.И. Архитектурное пространство и экология. – Екатеринбург: Архитектон, 20066.

4. Дмитриев А.Н. Управление энергосберегающими инновациями в строительстве зданий: Учеб.пособие. – М.:АСВ, 2001. – 320 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Amidon Jane. Radical Landscapes. Reinventing Outdoor Spaces. London, 2003.

2. Покатаев, Валерий Петрович, Михеев, Сергей Дмитриевич Дизайн и оборудование городской среды:учеб. пособие. - Ростов н/Д : Феникс, 2012 -408 с.

3. UrbanDesign. Toposissue 52, 2005. Барсуков Евгений Михайлович, Шутка Анна Викторовна

4. Социальные основы архитектурно-дизайнерского проектирования жилой среды малого рода: учебное пособие : рекомендовано УМО. - Воронеж : [б. и.], 2004 -136 с.

5. TOPOS. EuropeanLandscapeMagazine.Благоустройствогородов.Семенов В.Н. . – М.: УРСС, 2003.184с.Покатаев, Валерий Петрович, Михеев, Сергей Дмитриевич

6. Дизайн и оборудование городской среды:учеб. пособие. - Ростов н/Д : Феникс, 2012 -408 с.

9. Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);

- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);

- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);

- https://www.rosdesign.com

http://www.designindex.it/ http://designcorner.blinkr.net/
http://architect.claw.ru/shared/492.html http://architektonika.ru/design/
http://www.archinfo.ru/publications/

http://archibase.net/archinews/

http://eng.archinform.net/ http://www.architechgallery.com/.

http://www.rosdesign.com http://www.designindex.it/ http://designcorner.blinkr.net/
http://architect.claw.ru/shared/492.html http://architektonika.ru/design/
http://www.archinfo.ru/publications/

http://archibase.net/archinews/

http://eng.archinform.net/ http://www.architechgallery.com/.

10. Методические указания по освоению дисциплины

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций. С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, обсуждавшимся на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников, требующих самостоятельного освоения;

11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине

Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия)

Графические редакторы Adobe photoshop, CorelDRAW, Sketch up.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

12.1 Для проведения лекционных занятий по дисциплине «ВОДОСНАБЖЕНИЕ И ВОДООТВЕДЕНИЕ» используется набор учебной мебели, проектор (монитор) с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

12.2. Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия).

Дисциплина «Средовые факторы в архитектуре» относится к базовой части блока **Б1.Б.04.04**

Согласно учебному плану дисциплина «Средовые факторы в архитектуре» изучается в 3 семестре 2 курса. Итоговая форма контроля – зачет с оценкой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часа/2 зач. ед. Из них занятий в активных и интерактивных формах – не менее 20%.

В практических дисциплинах творческих профессий уровни «иметь представления», «знать», «уметь», и «иметь опыт (навык)» достигаются в основном проведением интенсивных практических занятий, которые у творчески работающего педагога перерастают в сложные комплексы активных инновационных приёмов обучения, включающий в себя все формы и виды учебной работы.

Преподавание дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» должно увязываться с преподаванием дисциплин: архитектурное проектирование, инженерные вопросы проектирования, основы конструирования, технология строительства и строительные материалы..

Курс «Средовые факторы в архитектуре» - учебная дисциплина в системе обще профессионального и специального образования, имеет практическое значение.

Занятия проводятся в интерактивной форме, что предполагает активное взаимодействие учащихся в процессе выполнения заданий. Проводится обсуждение работ, сравнительный анализ с работами других участников, а также оказывается взаимная поддержка в поиске оптимальных решений.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоём кость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**

		Л	ПЗ Ауд. работа под рук.препод.	СЗ	ИЗ	СРС
2 курс, 3 семестр						
1. Лекция 1 Введение. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.		1				2
2. Практическое занятие 1			1			
3. **Лекция 2** Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование **Лекция3** Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территори альное планирование		1 1				
4. Практическое занятие 2			2			4
5. Лекция 4 Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.		1				4
6. Практическое занятие 3			2			2
7. **Лекция 5** Ландшафт – основные понятия и структура		1				4
8. Практическое занятие 4			2			2
9. **Лекция 6** Природно-ландшафт ные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов.		1				2
10. Практическое занятие 5			2			4
11. Лекция 7 Принципы устойчивого развития территорий. Средовые факторы и ресурсосбережение.		1				2
12. Практическое занятие 6 **13.Практическое занятие 7**			2 2			4
14.Лекция 8 Проектирование в сложных и экстремальных природноклиматических условиях.		1				2

15.Практическое занятие 8 **16. Практическое занятие 9**			2 2			4
Итого (ак. часах)	**36**	**8**	**17**			**19**

Содержание дисциплины

2 курс

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Раздел 1.** Введение. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.	Средовые факторы в архитектуре – основные понятия. История формирования представлений о средовых факторах. Теоретические основы анализа средовых факторов. Семинар «Средовые факторы в архитектуре – основные понятия».
2	**Лекция 2** Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование	Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий. Принципы анализа природно-климатической ситуации. Природно-климатические факторы, и их влияние на проектирование архитектурных объектов. Семинар «Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование». На примерах собственных курсовых проектов по курсу «Архитектурного проектирования»
3	**Лекция 3** Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.	Окружающая среда, климат, ландшафт. Разнообразие сред. Состояние среды и факторы его изменения. Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов. Семинар «Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве». Ознакомление с картографическими материалами». На примерах собственных курсовых проектов по курсу «Архитектурного проектирования»
4	**Лекция 4** Ландшафт – основные понятия и структура	Ландшафт – основные понятия и структура. Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки. Строение ландшафтов, основные принципы и компоненты. Соотношение ландшафта с другими категориями архитектурно-градостроительной деятельности. Семинар «Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки. Влияние ландшафта на архитектурные решения». На примерах собственных курсовых проектов по курсу «Архитектурного проектирования»

5	**Лекция 5** Природно-ланд -шафтные факторы, влияние на проектирование архитек-турных объектов. **Лекция 6** Природно-ланд -шафтные факторы, влияние на проектирование архитек-турных объектов.	Естественные и искусственные компоненты среды. Взаимодействие искусственных объектов и ландшафта. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование. Типы организованного взаимодействия искусственных структур и среды. Семинар «Взаимодействие искусственных объектов и ландшафта. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов». На примерах собственных курсовых проектов по курсу «Архитектурного проектирования»
6	**Лекция 7** Принципы устойчивого развития территорий. Средовые факторы и ресурсосбережение.	Понятие развития и устойчивого развития. Теоретические и мировоззренческие основания концепции устойчивого развития. Принципы устойчивого развития территорий. Устойчивое развитие и проблема ресурсов. Средовые факторы и ресурсосбережение. Семинар. Принципы устойчивого развития территорий. На примерах собственных курсовых проектов по курсу «Архитектурного проектирования»
7	**Лекция 8** Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.	Типология сложных и экстремальных природно-климатических условий. Опыт обживания сложных и экстремальных сред. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях. Семинар. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

1. Тетиор А.Н., Социальные и экологические основы архитектурного проектирования.
2. Филин, В.А. Видеоэкология.
3. . Иовлев В.И. Архитектурное пространство и экология.
4. .А. Филин, 2005 - 289с. Урбанистика и архитектура городской среды.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
УК-1: умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	**Знать:** основные законы естественнонаучных дисциплин; методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; **Уметь:** применять в практической деятельности фундаментальные понятия, законы естественнонаучных дисциплин, модели классического и современного естествознания, методы теоретического и экспериментального	**5** «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал.

	исследования в в профессиональной деятельности; **Владеть:** методами теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности		Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
		4 «хорошо»	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
ОПК-4: способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели	**Знать:** основные этапы, стадии и разделы разработки архитектурных проектов; **Уметь:** взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели; **Владеть:** методами, принципами и навыками согласования различных факторов, интеграции разнообразных форм знания при разработке проектных решений, координации междисциплинарных целей;		
	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; **Уметь:** собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления	**3** «удовлетворительно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов**

	проекта в натуре; **Владеть:** способами и навыками поиска и сбора информации, определения проблемы, анализа и критической оценки проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре;		**владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
		2 «неудовлетворительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
		Зачет с оценкой	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении

			профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Оценка выставляется на основании приведенных выше показателей.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники практического решения основных задач курсового проектирования по кафедре АП.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.

	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Незачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень вопросов к зачету:

Вопросы для подготовки к зачету.

9. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.
10. История формирования представлений о средовых факторах. Теоретические основы анализа средовых факторов.
11. Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий.
12. Принципы анализа природно-климатической ситуации.
13. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
14. Окружающая среда, климат, ландшафт. Разнообразие сред.
15. Состояние среды и факторы его изменения.
16. Мониторинг окружающей среды.
17. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.
18. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов.
19. Ландшафт – основные понятия и структура.
20. Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки.
21. Строение ландшафтов, основные принципы и компоненты.
22. Соотношение ландшафта с другими категориями архитектурно-градостроительной деятельности.
23. Естественные и искусственные компоненты среды.
24. Взаимодействие искусственных объектов и ландшафта.
25. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.

26. Типы организованного взаимодействия искусственных структур и среды.
27. Понятие развития и устойчивого развития.
28. Теоретические и мировоззренческие основания концепции устойчивого развития.
29. Принципы устойчивого развития территорий.
30. Устойчивое развитие и проблема ресурсов.
31. Средовые факторы и ресурсосбережение.
32. Типология сложных и экстремальных природно-климатических условий. Опыт обживания сложных и экстремальных сред.
33. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	Практические задания по выполнению проектной документации.	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой практические задания по представлению полученных результатов рассмотрения и изучения определенной учебно-исследовательской темы. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Темы практических заданий: 1. «Средовые факторы в архитектуре – основные понятия». 2. Природно-климатические факторы и «Архитектурного проектирования» 3. Мониторинг окружа-

			ющей среды. 4. Многообразие ландшафтов. 5. Взаимодействие искусственных объектов 6. Средовые факторы и ресурсосбережение.

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной форме и в результате обсуждения выполненных практических заданий оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Обсуждение содержит теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов, практических и комплексных заданий к зачету.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме зачета (дифференцированного зачета) с учетом курсовой работы по АП.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Зачет проводится в форме собеседования и обсуждения выполненных практических комплексных заданий и может содержать теоретические вопросы для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. **С учетом оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения в работе над курсовым проектом по кафедре АП.**	Комплект теоретических вопросов, практических и комплексных заданий к зачету.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Тетиор А.Н., Социальные и экологические основы архитектурного проектирования. [Текст]/ А.Н. Тетиор – М. Академия 2009. -240с. Уткин, Михаил Федорович, Шимко, Владимир Тихонович, Пялль, Густав Евгеньевич, Никитина, Екатерина Владимировна, Гаврюшкин, Андрей Владимирович Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды:учеб. пособие : рек. УМО. - М. : Архитектура-С, 2010 -203 с.

2. Филин, В.А. Видеоэкология. [Текст]/ В.А. Филин, 2005 - 289с. Урбанистика и архитектура городской среды:учебник : рекомендовано УМО. - Москва : Академия, 2014 -268 с.

3. Иовлев В.И. Архитектурное пространство и экология. – Екатеринбург: Архитектон, 20066.

4. Дмитриев А.Н. Управление энергосберегающими инновациями в строительстве зданий: Учеб.пособие. – М.:АСВ, 2001. – 320 с.

8.2. Дополнительная литература:

3. Amidon Jane. Radical Landscapes. Reinventing Outdoor Spaces. London, 2003.
4. Покатаев, Валерий Петрович, Михеев, Сергей Дмитриевич Дизайн и оборудование городской среды:учеб. пособие. - Ростов н/Д :

Феникс, 2012 -408 с.
3. UrbanDesign. Toposissue 52, 2005. Барсуков Евгений Михайлович, Шутка Анна Викторовна
4. Социальные основы архитектурно-дизайнерского проектирования жилой среды малого рода: учебное пособие : рекомендовано УМО. - Воронеж : [б. и.], 2004 -136 с.
5. TOPOS. EuropeanLandscapeMagazine.Благоустройствогородов.Семенов В.Н. . – М.: УРСС, 2003.184с.Покатаев, Валерий Петрович, Михеев, Сергей Дмитриевич
6. Дизайн и оборудование городской среды:учеб. пособие. - Ростов н/Д : Феникс, 2012 -408 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- http://www.rosdesign.com http://www.designindex.it/
http://designcorner.blinkr.net/ http://architect.claw.ru/shared/492.html
http://architektonika.ru/design/ http://www.archinfo.ru/publications/
http://archibase.net/archinews/
http://eng.archinform.net/ http://www.architechgallery.com/.
http://www.rosdesign.com http://www.designindex.it/
http://designcorner.blinkr.net/ http://architect.claw.ru/shared/492.html
http://architektonika.ru/design/ http://www.archinfo.ru/publications/
http://archibase.net/archinews/
http://eng.archinform.net/ http://www.architechgallery.com/.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С этой целью, отдаётся предпочтение практическим занятиям, которые связаны с решением реальных задач в рамках курсового проектирования по кафедре АП.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

- Пакет офисных программ (Microsoft Office)
- Программа для распознания текста (Fine Reader)
- Информационный сайт (stydopedia.ru) раздел «Строительство»
  http://www.archinfo.ru/publications/
  http://archibase.net/archinews/
  http://eng.archinform.net/ http://www.architechgallery.com/.
  http://www.rosdesign.com http://www.designindex.it/
  http://designcorner.blinkr.net/ http://architect.claw.ru/shared/492.html
  http://architektonika.ru/design/ http://www.archinfo.ru/publications/

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Строительное черчение» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. комплект учебно-наглядных пособий
4. объемные наглядные пособия.

Технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплекты учебно-методической документации;

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Тени от архитектурных форм»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Тени от архитектурных форм» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил _____ В.В. Чувашева

Рецензент _____ профессор В.О. Ухов

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата вненсения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): ознакомление студентов с основами построения теней от архитектурных форм на чертеже; обучение навыкам анализа и геометрических построений; содействие развитию пространственного воображения; формирование элементов геометрического мышления как необходимого условия эффективного ведения архитектурного проектирования.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- изучение основных законов формирования чертежа;
- изучение способов построения теней от архитектурных форм на чертеже;
- изучение способов построения теней применительно к практической деятельности архитектора;

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять методы построения теней от архитектурных форм в графической подаче по архитектурному проектированию;

Знать: теорию и способы построения теней в ортогональных проекциях.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1	ОПК-1.1. **Умеет:** Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала; Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации **Умеет:** применять методы построения теней от архитектурны форм в графической подаче по архитектурному проектированию;	**Текущий контроль** КР **Итоговый контроль** Зачет
		ОПК-1.2. **Знает:** Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла,	

		включая графические; **Знает:** теорию и способы построения теней на чертеже; теорию и способы построения теней в ортогональных проекциях.	
способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1	УК-1.1. **Умеет**: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием графических средств	
		УК-1.2. **Знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Тени от архитектурных форм» относится к обязательной части блока Б1 (Б1.О.03.01).
Согласно учебному плану дисциплина «Тени от архитектурных форм» изучается во 1 семестре 1 курса. Итоговая форма контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 ак. часов/1 зач. ед. Из них занятий в активных и интерактивных формах – не менее 20%.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	**1 (36)**	1 (36)									
Аудиторные занятия (контактная											

работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)											
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)		0,4 (14)									
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:		0,6 (22)									
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)		**КР**									
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль		**З**									

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Преподавание дисциплины «Тени от архитектурных форм» должно увязываться с преподаванием дисциплин: рисунок, живопись, композиция.

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Вид учебной работы	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**				
		Л	**ПЗ** Ауд. работа под рук.препод.	**СЗ**	**ИЗ**	**СРС**
1 курс, 1 семестр						
Вводная лекция. История изучения вопроса.			1			2
Тема 1. Геометрические основы построения теней в ортогональных проекциях.			1			2
Тема 2. Тени точки и прямой линии на плоскости			1			2

Тема 3. Тени плоских фигур			1			2
Тема 4. Тени геометрических тел			1			2
Тема 5. Тень точки и прямой линии на поверхности			1			2
Тема 6. Тень от одного геометрического тела на поверхности другого			1			2
Тема 7. Способы построения теней. Способ выноса. Тени в нише, тени на профиле карниза			1			2
Тема 8. Способ лучевого сечения. Тени на лестницах. Тени от кронштейнов			1			2
Тема 9. Метод обратных лучей. Тени на крышах.			1			2
Тема 10. Способ вспомогательных горизонтальных плоскостей уровня. Тени на капителях колонн.			1			1
Тема 11. Способ вспомогательных вертикальных плоскостей уровня. Тени в циркульной нише.			**1**			**1**
Тема 12. Способ касательных поверхностей. Тени на фигурах вращения: вазы, балясины.			**1**			**1**
Тема 13. Способ вспомогательного проецирования. Тени на наклонном карнизе. Тени на горизонтальной цилиндрической поверхности.			**1**			**1**
	36		**14**			**22**

Содержание дисциплины

1 курс, 1 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Тема 1. Геометрические основы построения теней в ортогональных проекциях.	Различные способы проецирования в начертательной геометрии: центральное, параллельное, ортогональное. Естественное освещение. Основные понятия: собственная тень, контур собственной тени, падающая тень, «стандартное» направление световых лучей (45 градусов в ортогональных проекциях).
2	Тема 2. Тени точки и прямой линии на плоскости	Тени точки и прямой линии в четырех четвертях. Понятие «мнимой» тени. Построение теней, падающих на разные ортогональные плоскости.
3	Тема 3. Тени плоских фигур	Построение теней плоских фигур, падающих на разные ортогональные плоскости и на плоскости общего положения.

4	Тема 4. Тени геометрических тел	Тени призмы, пирамиды, цилиндра, конуса. Тени сферы.
5	Тема 5. Тень точки и прямой линии на поверхности	Тени от точки и прямой линии на поверхность цилиндра, конуса, сферы. Тени от точки и прямой линии на криволинейную поверхность вращения.
6.	Тема 6. Тень от одного геометрического тела на поверхности другого	Тени от призмы и пирамиды на поверхности цилиндра, конуса, сферы. Тени от цилиндра, конуса, сферы на криволинейной поверхности и на плоскостях общего положения.
7.	Тема 7. Способы построения теней. Способ выноса. Тени в нише, тени на профиле карниза	Способы построения теней в зависимости от формы и расположения объекта в пространстве. Способ выноса. Тени в прямоугольной нише, тени на профиле карниза. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.
8.	Тема 8. Способ лучевого сечения. Тени на лестницах. Тени от кронштейнов и консолей	Способ лучевого сечения, как универсальный метод построения теней в начертательной геометрии. Тени на различных лестницах. Построения теней от портика на фасаде здания. Принцип построения теней от консолей, карнизов, кронштейнов. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.
9.	Тема 9. Способ обратных лучей. Тени на крышах.	Способ обратных лучей. Системы плоскостей проекций, совмещение их при построении теней на скатных крышах. Усложнение задачи построения теней от портика на фасаде здания. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.
10.	Тема 10. Способ вспомогательных горизонтальных плоскостей уровня. Тени на капителях колонн.	Способ вспомогательных горизонтальных плоскостей уровня. Тени на капителях колонн. Тени на классических обломах Тосканского и дорического ордера. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.
11.	Тема 11. Способ вспомогательных вертикальных плоскостей уровня. Тени в циркульной нише.	Способ вспомогательных вертикальных плоскостей уровня. Тени в циркульной нише различного профиля. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.
12.	Тема 12. Способ касательных поверхностей. Тени на фигурах вращения: вазы, балясины. Тень на куполе ротонды.	Формы вращения. Способ касательных поверхностей. Тени на фигурах вращения: вазы, балясины. Тень на куполе ротонды. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.
13.	Тема 13. Способ вспомогательного проецирования. Тени на наклонном карнизе. Тени на горизонтальной цилиндрической поверхности.	Способ вспомогательного проецирования. Тени на наклонном карнизе. Тени на горизонтальной цилиндрической поверхности. Тень в арке. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Эскизирование и моделирование.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценива-ния**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетенции**			
Способен представлять проектные решения с использовани ем традиционны х и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственн ого мышления	ОПК-1	ОПК-1.1. **Умеет:** Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала; Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации **Умеет:** применять методы построения теней от архитектурны форм в графической подаче по архитектурному проектированию;	Зачтено	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими зада-ниями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных
		ОПК-1.2. **Знает:** Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения		

		архитектурного замысла, включая графические; **Знает:** теорию и способы построения теней на чертеже; теорию и способы построения теней в ортогональных проекциях, аксонометрии и перспективе.	Не зачтено	знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1	УК-1.1. **Умеет**: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием графических средств		
		УК-1.2. **Знает:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%

2	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Перечень вопросов к зачету:

Тема 1. Геометрические основы построения теней в ортогональных проекциях.

Тема 2. Тени точки и прямой линии на плоскости.

Тема 3. Тени плоских фигур.

Тема 4. Тени геометрических тел.

Тема 5. Тень точки и прямой линии на поверхности.

Тема 6. Тень от одного геометрического тела на поверхности другого.

Тема 7. Способы построения теней. Способ выноса. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

Тема 8. Способы построения теней. Способ лучевого сечения. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

Тема 9. Способы построения теней. Способ обратных лучей. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

Тема 10. Способы построения теней. Способ вспомогательных горизонтальных плоскостей уровня. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

Тема 11. Способы построения теней. Способ вспомогательных вертикальных плоскостей уровня. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

Тема 12. Способы построения теней. Способ касательных поверхностей. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

Тема 13. Способы построения теней. Способ вспомогательного проецирования. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	Курсовая работа	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой письменное изложение исследуемой изучаемой темы по результатам изучения материала	КР

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины № 1-7	15 вопросов по указанным темам раздела

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится по итогам очередного семестра в форме зачета.

№	Наименование	Краткая характеристика оценочного	Представление оценочного

п/п	оценочного средства	средства	средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее по билетам в устной форме, а также при работе на компьютере оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Короев Ю.И. Начертательная геометрия – Москва, Архитектура-С, 2007
2.Климухин Л.П. Начертательная геометрия – Москва, Архитектура-С, 2007
3. Макарова М.Н. Начертательная геометрия – Москва, Академический проект, 2008
4. Макарова М.Н. Перспектива – Москва, Академический проект, 2008
Гавриляченко С.А. Композиция в учебном рисунке. М.: Сканрус, 2010. – 191 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Бубенников А. В. Начертательная геометрия. Точка. Прямая. Плоскость. Способы преобразования чертежей. Кривые линии. М. 1964г.
2. Фролов С.А. Начертательная геометрия. М. Машиностроение 1978г.
3.Бергер . Перспектива . Простейший способ . СПБ. Типо-литография К.Биркенфельда 1903г
4. Барышников А.П. Перспектива. Учебник. М.-Л. Изд-во Искусство. 1939Г
5. Брилинг Н.С. Черчение - Москва, Стройиздат, 1989
6. Рынин Н. А. Начертательная геометрия. Ортогональная проекция. (Метод Монжа). Издание второе переработанное и исправленное. Петроград 1918г.
7. Машков И.П. Линейная перспектива на плоскости. Альбом чертежей. М.-Л. ОНТИ НКТП 1935г.
8. Монж Гаспар. Начертательная геометрия. Классики науки М Изд-во Академии Наук СССР 1947

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library.	Индивидуальный неограниченный доступ

	Российские научные журналы.	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);

- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);

- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);

- Педагогическая литература. Режим доступа: http://www.pedlib.ru/

http://www.rchn.org.ru/ - «Российская сеть культурного наследия».
http://www.culture.ru - Российский фонд культуры.
http://www.aki-ros.ru - Агентство культурной информации.
http://www.gif.ru – Информагентство «Культура».

- ru.wikipedia.org/wiki/Теория архитектуры

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.givc.ru – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Тени от архитектурных форм» используется набор учебной мебели, школьная доска.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.03.01
«Тени от архитектурных форм»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ В.В. Чувашева

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры_____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Тени от архитектурных форм

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	История изучения вопроса. Библиографический обзор.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос
2	Тема 1. Геометрические основы построения теней в ортогональных проекциях.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
3	Тема 2. Тени точки и прямой линии на плоскости.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
4	Тема 3. Тени плоских фигур.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
5	Тема 4. Тени геометрических тел.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
6	Тема 5. Тень точки и прямой линии на поверхности.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
7	Тема 6. Тень от одного геометрического тела на поверхности другого.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
8	Тема 7. Способы построения теней. Способ выноса.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
9	Тема 8. Способы построения теней. Способ лучевого сечения.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
10	Тема 9. Способы построения теней. Способ обратных лучей.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
11	Тема 10. Способы построения теней. Способ вспомогательных горизонтальных плоскостей уровня.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
12	Тема 11. Способы построения теней. Способ вспомогательных вертикальных плоскостей уровня.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
13	Тема 12. Способы построения теней. Способ касательных поверхностей.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание
14	Тема 13. Способы построения теней. Способ вспомогательного проецирования.	ОПК-1.1, ОПК-1.2 УК-1.1, УК-1.2	Устный опрос, Практическое задание

2.ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии)*

Задание для самостоятельной работы студента

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение 13 практических заданий на предложенную тему	Просмотр графических работ

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение Курсовой работы на тему «Ионический ордер»	Просмотр графической работы

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Перечень вопросов к зачету:

1. Геометрические основы построения теней в ортогональных проекциях.

2. Тени точки и прямой линии на плоскости.

3. Тени плоских фигур.

4. Тени геометрических тел.

5. Тень точки и прямой линии на поверхности.

6. Тень от одного геометрического тела на поверхности другого.

7. Способы построения теней. Способ выноса. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

8. Способы построения теней. Способ лучевого сечения. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

9. Способы построения теней. Способ обратных лучей. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

10. Способы построения теней. Способ вспомогательных горизонтальных плоскостей уровня. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

11. Способы построения теней. Способ вспомогательных вертикальных плоскостей уровня. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

12. Способы построения теней. Способ касательных поверхностей. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

13. Способы построения теней. Способ вспомогательного проецирования. Применение построения данного вида теней в архитектурной графике.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Зачет

Зачтено	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
Не зачтено	Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий;
- работа в методическом фонде, библиотеке;
- эскизирование;

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы. Кроме того, целью консультационной работы может стать оказание индивидуальной психологической помощи слушателям в случае необходимости (запрос самого слушателя).

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Теоретическая и прикладная механика»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.06 «Теоретическая и прикладная механика» разработана в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль - «Архитектура», квалификация - бакалавр, очная форма обучения.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования была утверждена в 2022 г. и действует в Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина с 2022/2023 учебного года на основании:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавр), утвержденный приказом Минобрнауки России N509 от 08.07.2017 (зарегистрированный в Минюсте России 27.06.2017 № 47195)
- Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415).

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.06 «Теоретическая и прикладная механика» разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 3.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.06 «Теоретическая и прикладная механика» обсуждена на заседании каф. ИСД, протокол № 5 от 17.05.2025 г.

Программу составил к.т.н С.С. Зимин

Рецензент к.т.н. Казакова Т.М.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Б1.О.04.06 «Теоретическая и прикладная механика» является базовой частью дисциплин подготовки студентов по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура. Дисциплина реализуется на Архитектурном факультете Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина кафедрой инженерно-строительных дисциплин.

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов необходимого объема профессиональных знаний и умений в области методов расчета на прочность, жесткость и устойчивость типовых элементов конструкций; правильного выбора конструкционных материалов для их изготовления; назначения рациональной формы сечения и оптимальных размеров элементов конструкций, обеспечивающих требуемые показатели их надежности, долговечности и экономичности.

Задачей изучения дисциплины является получение студентами знаний, умений и навыков расчета типовых элементов конструкций на прочность, жесткость и устойчивость; поиска выбора наиболее оптимальных конструктивных решений

Дисциплина нацелена на формирование компетенций выпускника:
УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; применять системный подход для решения поставленных задач;
ОПК-4: способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, РГР, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, РГР, промежуточный контроль в форме зачёта и экзамена.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.О.04.02 «Теоретическая и прикладная механика»

2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**Знать:** методики экспериментальных исследований механических характеристик конструкционных материалов; методики построения эпюр продольных и поперечных сил, изгибающих и крутящих моментов; методы определения внутренних силовых факторов, касательных, нормальных и главных напряжений при сложном сопротивлении стержней. **Уметь:** использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического исследования.	2 курс 3 и 4 семестры	Экзамен (4), зачет (3), РГР (3, 4)
ОПК-4: способен	**Знать:** теоретические основы расчета на		

применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.	прочность, жесткость и устойчивость типовых элементов конструкций; основные механические характеристики материалов несущих конструкций; основные законы сопротивления материалов, гипотезы, теории и принципы дисциплины; основные понятия строительной механики. **Уметь:** проводить расчеты на прочность, жесткость и устойчивость типовых элементов конструкций; использовать основные принципы оценки и расчета прочности, жесткости и устойчивости конструкций при статическом нагружении с учетом динамичности внешней нагрузки и переменных напряжений; применять методы сил и перемещений для расчета статически неопределимых систем, использовать метод сечений для вычисления внутренних силовых факторов и построения эпюр.		

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.06 «Теоретическая и прикладная механика» относится к базовой (обязательной) части учебного плана ОПОП ВО (Б1.О.04 «Общеинженерный цикл»).
Дисциплина «Теоретическая и прикладная механика» изучается на 2 курсе (3 и 4 семестры) студентами направлений «Архитектура» и «Реконструкция и реставрация в процессе лекционных, практических занятий и выполнения Расчетно-графической работы (РГР).

Опорными знаниями для усвоения изучаемого материала являются знания дисциплины «Высшая математика» (1 и 2 семестр), используется при усвоении дисциплин «Каменные и железобетонные конструкции» (5 семестр), «Металлические конструкции» (6 семестр), «Деревянные конструкции» (7 семестр).

Методика преподавания строится на сочетании лекций с контрольными и практическими занятиями, самостоятельной работой студентов, групповыми и индивидуальными консультациями.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)	
		3 семестр	4 семестр
1	2	4	5
Общая трудоёмкость дисциплины	**108 (3 з.е.)**	**36 (1 з.е.)**	**72 (2 з.е.)**
Контактные часы, в том числе:	**48**	**14**	**34**
- лекции (Л)	24	7	17
- практические занятия (ПЗ)	24	7	17
Самостоятельная работа студ-та (СРС):	**33**	**22**	**11**
- Расчетно-графическая работа (РГР)	10	5	5
- др. виды СРС (подготовка к аудиторным занятиям и подготовка к зачету / экзамену	23	17	6
Контроль	**27**		27
Итоговый контроль:		Зачет	Экзамен

5. Содержание и структура дисциплины «Теоретическая и прикладная механика» (АРХ)

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак.ч.	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак.ч.			
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	самостоятельная работа (СРС)	Контроль
1	2	3	4	5	6
2 курс, 3 семестр (АРХ)					
Введение	2	1		1	
Тема 1. Кинематический анализ стержневых систем	7	1	2	4	
Тема 2. Определение усилий в статически определимых системах.	12	3	3	6	
Тема 3. Основные теоремы о линейно-деформируемых системах	10	2	2	6	
Расчетно-графическая работа	5			5	
Итого за 1 семестр	**36**	**7**	**7**	**22**	
Контроль:	**Зачет**				
2 курс, 4 семестр (АРХ)					
Тема 4. Определение перемещений в стержневых системах	14	6	6	2	
Тема 5. Статически неопределимые системы. Метод сил.	11	5	5	1	
Тема 6. Расчет неразрезных балок на жестких и упруго-оседающих опорах	5	2	2	1	
Тема 7. Метод перемещений	5	2	2	1	
Тема 8. Метод конечных элементов	5	2	2	1	
Расчетно-графическая работа (РГР)	5			5	
Контроль:	**27**				27
Итого за 2 семестр	**72**	**17**	**17**	**11**	**27**
Контроль:	**Экзамен**				

5.1 Наименование тем, их содержание, объем в часах

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Кол-во ак.часов
1	2	3	4
II курс, 3 и 4 семестры АРХ			
Введение			
Теоретическая и прикладная механика: цели и задачи		Расчетные схемы сооружений. Типы элементов расчетных схем сооружений: стержни, пластинки и оболочки, массивные тела. Статика стержневых систем. Общая постановка задачи равновесия стержневых систем. Основные допущения. Линейные и нелинейные задачи. Типы соединения стержней и виды опор. Геометрически изменяемые и неизменяемые системы. Статически определимые и неопределимые стержневые системы. Типы стержневых систем.	1 Л
Тема 1. Кинематический анализ плоских стержневых систем			
1.1	Кинематический анализ плоских стержневых систем	Представление стержневой системы в виде системы шарнирно соединенных жестких дисков. Структурный анализ плоских стержневых систем. Исследование геометрической неизменяемости стержневых систем. Условие статической определимости стержневых систем. Свойства статически определимых стержневых систем.	1 Л 2 ПР
Тема 2. Определение усилий в статически определимых стержневых			
2.1	Определение усилий в статически определимых стержневых системах с учетом их конструктивных особенностей	Система уравнений равновесия, позволяющая определить внутренние усилия в статически определимой стержневой системе. Правила построения эпюр внутренних усилий в стержневой системе. Определение внутренних усилий в балках, арках и фермах. Уравнения равновесия и начало возможных перемещений для твердых тел. Статический и кинематический методы расчета статически определимых систем.	3 Л 3 ПР
Тема 3. Основные теоремы о линейно-деформируемых стержневых системах			
3.1	Основные теоремы о линейно-деформируемых стержневых системах	Начало возможных перемещений для деформируемых систем. Понятие о геометрически возможных перемещениях в стержневых системах. Выражения для работы внешних и внутренних усилий на геометрически возможных перемещениях. Теоремы о взаимности работ.	2 Л 2 ПР
Тема 4. Определение перемещений в стержневых системах по формуле Максвелла-Мора			
4.1	Определение перемещений в стержневых системах по формуле Максвелла-Мора	Формула Максвелла-Мора для определения перемещений в стержневых системах. Видоизменения формулы Максвелла-Мора для различных стержневых систем. Использование формул численного интегрирования для вычисления интегралов в формуле Максвелла-Мора. Определение перемещений в статически определимых стержневых системах при силовом воздействии, действии температуры и неравномерной осадки опор.	6 Л 6 ПР
Тема 5. Статически неопределимые стержневые системы. Метод сил			
5.1	Статически неопределимые стержневые системы.	Статически неопределимые стержневые системы. Лишние связи и лишние неизвестные. Степень статической неопределимости. Свойства статически неопределимых стержневых систем.	1 Л 1 ПР
5.2	Инвариантность формулы Максвелла-Мора	Инвариантность формулы Максвелла-Мора относительно выбора состояний для статически неопределимых стержневых систем. Формулы Максвелла-Мора при действии температуры и осадки опор в случае статически неопределимых стержневых систем	2 Л 2 ПР
5.3	Метод сил	Основная система, лишние неизвестные и базисные состояния в методе сил. Система разрешающих уравнений метода сил и ее формирование на основе формул Максвелла-Мора. Выражения для окончательных	2 Л 2 ПР

		значений внутренних усилий. Проверки вычислений в методе сил. Матричная форма метода сил. Зависимость обусловленности разрешающих алгебраических уравнений метода сил от выбора основной системы и лишних неизвестных. Использование симметрии и косой симметрии напряженно-деформируемых состояний стержневой системы. Расчет защемленной арки. Метод сил в случае действия температуры и осадки опор.	
Тема 6. Расчет неразрезных балок на жестких опорах методом сил .			
6.1	Расчет неразрезных балок	Расчет неразрезных балок на упруго-податливых опорах и на сплошном упругом локально-деформируемом основании. Неразрезные балки на жестких опорах. Основная система Клапейрона. Разрешающая система алгебраических уравнений с трехдиагональной матрицей коэффициентов. Характер эпюры изгибающих моментов при одном загруженном пролете, моментные фокусные отношения. Упруго-податливые опоры для неразрезных балок. Разрешающая система алгебраических уравнений метода сил с пятидиагональной матрицей коэффициентов. Сплошное локально-деформируемое упругое основание. Математическая постановка задачи о балке, лежащей на таком основании. Приближенное сведение схемы балки на сплошном податливом основании к схеме балки на дискретных податливых опорах.	2 Л 2 ПР
Тема 7. Метод перемещений.			
7.1	Метод перемещений	Идея метода перемещений и допущения принимаемых при расчете стержневых систем. Неизвестные в методе перемещений. Степень кинематической неопредлимости. Основная система и базисные состояния в методе перемещений. Разрешающие алгебраические уравнения метода перемещений. Способы вычисления коэффициентов и свободных членов разрешающих уравнений. Выражение для окончательных значений внутренних усилий. Проверки вычислений в методе перемещений. Наличие абсолютно жестких элементов. Симметрия и косая симметрия в методе перемещений.	2 Л 2 ПР
Тема 8. Метод конечных элементов			
8.1	Метод конечных элементов.	Стержневые системы как деформируемые системы с конечным числом степеней свободы. Применение ЭВМ для расчета сложных структур и стержневых систем. Вопросы рациональной алгоритмизации методов расчета стержневых систем для использования ЭВМ. Представление стержневой системы в виде совокупности элементов, соединенных в узлах. Приведение нагрузки к узлам. Стержневые системы из элементов. Матрицы жесткости и податливости для отдельного элемента. Совокупности отдельных и соединенных в стержневую систему элементов. Матрица соединений. Система разрешающих уравнений МКЭ для совокупности элементов, полученная на базе метода перемещений. Вычислительные аспекты рассмотренных методов. Общая схема метода конечных элементов для расчета сооружений и конструкций.	2 Л 2 ПР
Итого: 3 и 4 семестры			24 Л 24 ПР

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:
- рабочая программа дисциплины;
- конспект лекций;
- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет;
- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;
- учебно-методические рекомендации по выполнению курсового проекта.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:
- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе выполнении Расчетно-графической работы (РГР).

Промежуточный (рубежный) контроль предполагает сдачу теоретической части курса – зачета в третьем семестре и экзамена в четвертом семестре (2 курс).

Итоговый контроль знаний и навыков студента по данной дисциплине осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации - защиты выпускной квалификационной работы (проекта).

Фонд оценочных средств ориентирован на контроль формирования компетенций
УК-1 и ОПК-4 по окончании изучения дисциплины.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

<table>
<tr><th>Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины</th><th>Код контролируемой компетенции (или ее части)</th><th>Форма контроля</th><th>Наименование оценочного средства</th></tr>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th></tr>
<tr><td colspan="4">2 курс, 3 и 4 семестры</td></tr>
<tr><td>Введение</td><td rowspan="9">УК-1,
ОПК-4.</td><td rowspan="9">текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над РГР</td><td rowspan="9">РГР,
Зачет,
Экзамен</td></tr>
<tr><td>Тема 1. Кинематический анализ стержневых систем</td></tr>
<tr><td>Тема 2. Определение усилий в статически определимых системах.</td></tr>
<tr><td>Тема 3. Основные теоремы о линейно-деформируемых системах</td></tr>
<tr><td>Тема 4. Определение перемещений в стержневых системах</td></tr>
<tr><td>Тема 5. Статически неопределимые системы. Метод сил.</td></tr>
<tr><td>Тема 6. Расчет неразрезных балок на жестких и упруго-оседающих опорах</td></tr>
<tr><td>Тема 7. Метод перемещений</td></tr>
<tr><td>Тема 8. Метод конечных элементов</td></tr>
<tr><td colspan="4">Расчетно-графическая работа (РГР). Общее руководство и контроль выполнения практической РГР осуществляет преподаватель данной дисциплины. Защита РГР является обязательной и проводиться за счет времени, предусмотренного на изучение дисциплины. Система оценки РГР по предмету «Теоретическая и прикладная механика» предполагает оценку «Зачтено»/ «Не зачтено». Преподаватель учитывает активность студентов в обсуждении представленных расчетов и чертежей, использование профессиональной лексики.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Зачет. Зачет проходит в виде устных ответов на вопросы, содержащиеся в билетах (предоставляются студентам списком в начале семестра) или в виде письменного теста. Система оценки теоретических знаний по предмету предполагает оценку «Зачтено»/ «Не зачтено».</td></tr>
<tr><td colspan="4">Система и критерии оценки теоретических знаний по предмету «Теоретическая и прикладная механика»:</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Оценка «зачтено»
Количество верных ответов в интервале: 30-100%</td><td colspan="2">Прекрасная демонстрирование приобретенных знаний, умений и навыков. Полное, правильное и качественное выполнение задания.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Хороший, достаточный уровень демонстрирования приобретенных знаний, умений. Хорошее выполнение задания с небольшими недочетами.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Слабая, но достаточно удовлетворительная</td></tr>
</table>

	демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков. Выполнение работы с серьезными неточностями.
Оценка «не зачтено» Количество верных ответов в интервале: 10-20%	Обучающийся демонстрирует низкий уровень выполнения работы. Отсутствие выполненного задания без уважительной причины.
Экзамен. Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, и умения обучающегося по учебной дисциплине. Билет может содержать теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Если знания студента оцениваются по результатам рубежного контроля, экзаменационный билет может не содержать 3-го задания. Рекомендуется для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения в работе.	
Система и критерии оценки теоретических знаний по предмету «Теоретическая и прикладная механика» на экзамене предполагает пятибальную систему:	
Оценка «отлично» Количество верных ответов в интервале: 80-100%	Прекрасная демонстрирование приобретенных знаний, умений и навыков. Полное, правильное и качественное выполнение задания.
Оценка «хорошо» Количество верных ответов в интервале: 50-80%	Хороший, достаточный уровнь демонстрирования приобретенных знаний, умений. Хорошее выполнение задания с небольшими недочетами.
Оценка «удовлетворительно» Количество верных ответов в интервале:40-30%	Слабая, но достаточно удовлетворительная демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков. Выполнение работы с серьезными неточностями.
Оценка «неудовлетворительно» Количество верных ответов в интервале: 10-20%	Обучающийся демонстрирует низкий уровень выполнения работы. Отсутствие выполненного задания без уважительной причины.

7.2.1. Лабораторные работы

Не предусмотрены.

7.2.2. Практические занятия

На практических решаются задачи, связанные с обеспечением прочности и устойчивости стержневых систем.

7.2.3. Перечень вопросов к зачёту и экзамену:

- Равнодействующая сил.
- Момент сил.
- Напряжения.
- Деформация.
- Связь между напряжениями и деформациями.
- Усилия (внутренние силовые факторы) и их связь с напряжениями.
- Продольное деформирование (центральное сжатие и растяжение).
- Чистый сдвиг.
- Чистый изгиб.
- Кручение.
- Поперечный изгиб.

- Внецентренное сжатие.
- Момент сопротивления.
- Площадь, статический момент, момент инерции.
- Двутавровая балка. Рациональность сечения при изгибе.
- Расчет балок на изгиб.
- Продольная, сдвиговая, изгибная, крутильная жесткость.
- Метод предельных состояний (первая и вторая группы).
- Нормативное и расчетное сопротивление материалов.
- Нормативная и расчетная нагрузки.
- Диаграммы деформирования.
- Модуль упругости и модуль деформации.
- Пределы пропорциональности, упругости, текучести, прочности.
- Устойчивость стержней. Коэффициент расчетной длины и расчетные длины.
- Устойчивость стержней. Гибкость стержней. Радиус инерции.
- Прочность, жесткость, устойчивость.
- Ферма как развитие идеи двутавровой балки.
- Расчет ферм вырезанием узлов.
- Расчет ферм вырезанием фрагментов.
- Метод моментной точки и метод проекций сил при расчете ферм.
- Главные напряжения и их траектории.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература: из стандарта

- Строительная механика: В 2 кн.Кн.1.Статика упругих систем: Учеб. Для вузов под редакцией В.Д.Потапова - М.: Высш.шк., 2007. – 511с.:ил.
- Константинов И.А., Лалина И.И. Строительная механика. Использование программы SCAD для расчета стержневых систем. Ч.1.:Учеб. Пособие. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2003. 81с.
- Константинов И.А., Лалина И.И. Строительная механика. Использование программы SCAD для расчета стержневых систем. Ч.2.:Учеб. Пособие. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2005. 85с.

8.2. Дополнительная литература:

- Константинов И.А., Лалина И.И. Строительная механика. Примеры расчетных работ с использованием программы SCAD. Учеб. Пособие. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2006. 73с.
- Колосова Г.С., Смелов В.А., Смирнов М.С. Строительная механика. Часть1. Электронный учебник : Изд-во СПбГТУ, 2001
- Колосова Г.С.,Смирнов М.С. Строительная механика. Часть2. Электронный учебник .: Изд-во СПбГТУ, 2002

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- ЭБС «Лань»: https://e.lanbook.com/

10. Методические указания по освоению дисциплины «Теоретическая и прикладная механика»

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций. С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, рассматриваемыми на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям.

11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине «Теоретическая и прикладная механика»

Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Теоретическая и прикладная механика»

12.1. Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Теоретическая и прикладная механика» используется набор учебной мебели, проектор (монитор) с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

12.2. Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия).

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2.О.04(П) Технологическая практика (технология строительного производства)

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки: Архитектура
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 5 лет
Выпускающая кафедра:

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа знакомства с технологией строительства разработана разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. № 519, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 июня 2017 г. рег. № 47240. (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06. 04.2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.02.2023 N 208 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 31.03.2023 N 72833)

Программу составил (а) _____ старший преподаватель Н.Г. Сулейманов

Рецензент _____доцент к.т.н. А.В.Филимонов

Заведующий кафедрой ИСД _____ профессор, канд. арх. С. Ф. Гришин

Декан факультета архитектуры _____ доцент Н. О. Смелков

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание

1. Аннотация и содержание дисциплины

2. Цели и дачи дисциплины

3. Перечень планируемых результатов по дисциплине

4. Место дисциплины в структуре ООП

5. Объем, вид и место проведение практики, продолжительность

6. Структура и содержание практики

7.Оформление отчетной документации по практике практики

8.Используемые технологии

9.Учебно-методическое обеспечение

10.Материально-техническое обеспечение

11. Методические рекомендации проведения практики и **техника безопасности**

12.Промежуточные критерии оценки

13.Фонд оценочных средств

14.Задания по этапам практики

15.Формы отчетности по практике

16.Вопросы по промежуточной аттестации

17,Критерии оценки

1.Аннотация и содержания дисциплины

Краткое содержание дисциплины отражает концептуальную основу, выраженную через три ключевых термина: "практика определяет всё". Процесс строительства связан с участием значительного количества специалистов разного профиля, поэтому, решению задач по организации и управлению отводится особая роль. Каждый участник процесса, каждый специалист должны знать свою задачу, понимать свою значимость и место в этом процессе, видеть конечный результат своего труда. Для этого им всем необходимо дать представление об образе будущего объекта в простой и понятной для всех форме. Создается он архитектором в виде - проектной документации. Архитектор, как главный строитель, должен имееьт полное представление о будущем объекте.

2 1. Цели и задачи производственной строительной практики

Целью практики является:

- закрепление теоретических знаний, полученных по дисциплинам «Основы строительного производства», «Технология и организация строительства» (архитектурно-строительные технологии), «Основы геодезии, инженерная подготовка территории», «Основы конструирования зданий», «Каменные и железобетонные конструкции», «Металлические конструкции», «Деревянные конструкции», «Основы экономики строительства», «Инженерные системы и оборудование в архитектуре», «Современные конструкции и материалы».

Задачами практики являются:

- изучение структуры строительного предприятия;
- изучение проекта организации строительства
- изучение организации и технологии работ, системы контроля качества, техники безопасности и пожарной безопасность на производстве;
- изучение материально-технического обеспечения производства работ;
-изучение организационной работы в трудовых коллективах;
- изучение методов оценки и диагностики технического состояния конструктивных элементов эксплуатируемых зданий и сооружений
- формирование навыков работы с исполнительной документацией.

2. Вид практики, способ и форма ее проведения

2 1 Вид практики: производственная

Вид производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (строительная)

Форма проведения практики: дискретная

2.2 Место проведения практики:

Местом проведения практики являются строительные организации, предприятия стройиндустрии, оснащенные современным технологическим оборудованием, проектные, проектно- изыскательские и конструкторские институты, организации по эксплуатации, монтажу и ремонту строительных объектов.

Данные организации должны быть оснащены новейшим оборудованием, иметь прогрессивную технологию и совершенную организацию труда, а также располагать достаточным количеством квалифицированного персонала, необходимым для обучения студентов практическим навыкам и современным технологиям в строительном производстве.

2.3. Время проведения практики – после освоения курса 8 семестра. Продолжительность практики – 6 недель.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование у студентов следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и получение требуемых результатов освоения, таких как:

Код компетенции ОПОП, формируемые в	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики

рамках изучения дисциплины		
УК3	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	**Знать:** профессиональную лексику, этические нормы поведения, приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; корректное взаимодействие с обучающимися в группе, преподавателями и мастерами в ходе освоения учебной дисциплины. **Уметь:** работать в команде; проявлять ответственность за работу членов команды. **Владеть:** навыками бесконфликтной коллективной работы.
ОПК 3	способность находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	**Знать:** методы оценки ситуации в соответствии с поставленной задачей. **Уметь:** находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях; **Владеть:** навыками ответственной организации и управления процессом обследования; методами оценки ситуации в соответствии с поставленной задачей.
ОПК-4	способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	**Знать:** содержание смежных и сопутствующих дисциплин; строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения; информационно-компьютерные средства; **Уметь:** применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; **Владеть:** навыками применения инновационных строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств при разработке проектов.
ПК-6	способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	**Знать:** основы научно-исследовательской деятельности; **Уметь:** собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах строительства (осуществления проекта в натуре); **Владеть:** способами и навыками поиска и сбора информации, определения проблемы, анализа и критической оценки проделанной работы на этапе строительства (осуществления проекта в натуре);
	способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	**Знать:** основные положения и задачи строительного производства; виды и особенности основных строительных процессов при возведении зданий, сооружений и их оборудования, организации и технологии их выполнения, включая методику выбора и документирования технологических решений на стадии проектирования и стадии реализации **Уметь:** применять знания по основным положениям и задачам строительного производства; **Владеть:** навыками использования знаний по

		организации строительного производства; видам и особенностям основных строительных процессов при возведении зданий, сооружений и их оборудования, организации и технологии их выполнения, включая методику выбора и документирования технологических решений на стадии проектирования и стадии реализации, навыками использования накопленных знаний и умений в профессиональной деятельности.
	Способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	**Знать:** критерии анализа архитектурных решений на основе требований и нормативов проектно-строительной практики; **Уметь:** обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; формулировать собственное суждение об архитектурных решениях отечественной и зарубежной проектно-строительной практики, основанное на собственном видении; **Владеть:** навыками обобщения результатов проектно-строительной деятельности;

4. Место практики в структуре ООП

Производственная практика относится к циклу Б.2 «Практики». Производственная практика представляет собой вид учебных занятий, выполняемых непосредственно в условиях строительства под руководством преподавателя.

Производственная практика базируется на знаниях следующих дисциплин и оборудования:
-«Основы строительного производства»,
- «Технология и организация строительства» (архитектурно-строительные технологии),
- «Основы геодезии, инженерная подготовка территории»,
- «Основы конструирования зданий»,
- «Каменные и железобетонные конструкции»,
- «Металлические конструкции»,
- «Деревянные конструкции»,
- «Инженерные системы и оборудование в архитектуре»,
- «Современные конструкции и материалы».

Знания, умения и компетенции, приобретённые в процессе прохождения практики, будут использоваться при освоении последующих дисциплин (модулей):
- «Архитектурное проектирование 1 уровень»
- «Основы экономики строительства»,
- «Преддипломная практика».

5. Объем практики и ее продолжительность

Время проведения практики – после освоения курса 8 семестра. Продолжительность практики – 6 недель.

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

Итоговый контроль – зачет с оценкой.

6. Структура и содержание практики

6.1. Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе		
			Л	ПЗ работа под рук.препод.	СРС
1	Подготовительный этап. Организационное занятие.	**9**		3	6
2	Изучение работы строительной организации	**18**		6	14
3	Общая характеристика строящегося объекта	**21**		6	14
4	Состояние строящегося объекта к моменту начала практики.	**30**		6	18
5	Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ.	**36**		27	24
6	Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ.	**18**		6	14
7	Ведение документации на строительстве объекта	**30**		6	18
8	Обобщение материалов, оформление отчета по практике.	**54**		12	36
	Итого (ак. часах)	**216**		**72**	**144**

6.2. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики Виды работы на практике	Трудо-емкость (час.)	Форми-руемые компетен-ции	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап. Организационное занятие	Программа прохождения практики. Выдача индивидуального задания. Инструктаж и проверка знаний по вопросам охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности.	9	УК-3	Отметка в журнале посещаемости, устный опрос
2	Изучение работы строительной организации	Ознакомление с производственной деятельностью строительной организации, её назначением и	36	, ОПК-3, ПК-6,	Отметка в журнале посещаемости,

		структурой. Изучение и анализ технической оснащенности, характеристики строящихся объектов, организации материально-технического снабжения и транспортным хозяйством, организации системы оценки и контроля качества строительно-монтажных работ. Изучение и анализ порядка выполнения строительных работ. Анализ организации приемки материалов, конструкций, входного контроля их качества, складирования, хранения, оформления необходимой документации. Анализ работы машин и механизмов на строительной площадке. Анализ работы производственно-технического отдела: структуры и функций отдела, порядка оформления заказов на материалы. Изучение и анализ графиков сдачи объектов в эксплуатацию, порядка сдачи работ заказчику, учета выполняемых работ. Участие в разработке плана организационно-технических мероприятий, составлении документации по организации строительной площадки, планировании работы по охране труда.		ОПК-4,	отчет по практике, дневник практики.
3	Общая характеристика строящегося объекта	Технико-экономические показатели. Описания Архитектурно-планировочные и конструктивные решения здания. Основные положения пояснительной записки к проекту.	36	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
4	Состояние строящегося объекта к моменту начала практики.	Календарный план строительства. Стадия строительства к моменту начала практики. Перечень видов и краткая характеристика общестроительных и специальных работ, выполняемых на объекте практики.	36	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
5	Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ.	Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ. Характеристика используемых при этом механизмов, инструментов, приспособлений, инвентаря.	81	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
6	Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ	Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ. Методы контроля качества. Порядок осуществления промежуточного и приёмочного контроля качества.	36	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
7	Ведение документации на строительстве	Журнал производства работ, журнал авторского надзора, исполнительная документация по строительству.	36	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости,

	объекта			, ПК-18	отчет по практике, дневник практики.
8	Обобщение материалов, оформление отчета по практике.	Обобщение результатов личной работы и наблюдений, критический анализ организации и технологии производства работ с учетом последних научно-технических достижений в области строительства и изучения работы передовых производств. Работа над научно-исследовательской частью отчета. Работа с литературой. Оформление отчета.	54	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
9	Промежуточная аттестация	Презентация (подача) материалов практики.			Дифференцированный зачет
			324		

7. Оформление отчетной документации

Отчет по практике является основным документом, отражающим выполненную студентом работу во время практики, полученные им организационные и технические навыки и знания. Материалы отчета студент может в дальнейшем использовать в курсовом и дипломном проектировании, в своей научно-исследовательской работе.

Отчет по практике студент выполняет самостоятельно, равномерно в течение всего периода практики.

Отчет по практике составляется на основании выполненной студентом основной работы, исследований, проведенных в соответствии с индивидуальным заданием, личных наблюдений, изученных литературных источников по вопросам, связанным с программой практики.

Отчет должен характеризоваться четкостью и логической последовательностью изложения материала, обоснованностью выводов и предложений, точности и краткости приводимых формулировок.

Отчет по практике должен содержать:

1. Титульный лист.
2. Изучение работы строительной организации.
3. Технико-экономические показатели строящегося объекта.
4. Описания архитектурно-планировочных и конструктивных решений здания.
5. Состояние строящегося объекта к моменту начала практики.
6. Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ.
7. Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ
8. Ведение документации на строительстве объекта
9. Общее мнение о состоянии строительного объекта (замечания о результатах практики, предложения по повышению эффективности строительного производства - организации и управления строительства, технологии и качества строительства).
10. Список использованных источников
11. Приложения

Вместе с отчетом студент предоставляет дневник практики с описанием проделанной работы. (см. приложение 1)

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике.

- технология коллективного взаимообучения;
- технология активного обучения;
- коммуникационные технологии.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии выбираются в соответствии с местом прохождения практики и индивидуальным заданием студента.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на учебной практике

Обучающиеся обеспечены учебно-методическими материалами по содержанию, порядку прохождения и формам отчетности по результатам практик.

а) основная литература

- Строительное дело. Технология строительства: Учеб. Пособие / В.Н. Очнев, О.В. Трушко, П.А. Деменков, Д.А. Потемкин; Санкт-Петербургский государственный горный институт (технический университет). СПб, 2011. - 188 стр.
- Теличенко В. И. Технология строительных процессов: учебник для вузов по спец. "Промышленное и гражданское строительство" направления "Строительствово" : в 2 ч. Ч. 1 / В. И. Теличенко, О. М. Терентьев, А. А. Лапидус. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2005. - 392 с.

б) *дополнительная литература*

- Афанасьев А.А. Технология строительных процессов /А.А.Афанасьев, Н.Н.Данилов и др. М.: Высшая школа, 2000г. – 464 с.
- Зимин, М. П. Технология и организация строительного производства: учебник для студентов сред. спец. учеб. заведений / М. П. Зимин, С. Г. Арутюнов. – М.: Интелвак, 2001. – 672 с.

- Уваров В.Ф. Технологическое проектирование процессов земляных работ: Учебное пособие для вузов / В.Ф. Уваров, Л.В. Краснюк. - М.: Изд-во АСВ, 2007 - 272 с.
- Стаценко А.С. Технология и организация строительного производства. Мн.: Высшая школа 2002, 367с.
- Справочник технолога - строителя: справочник/ Бадьин Г.М.; Бадьина Г.М.; СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 512 с.

в) *программное обеспечение*

- AutoCAD, Компас и другие САПР, имеющиеся на предприятиях;
- Microsoft Office и т.п.

г) *базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

- Информационная справочная система «Стройэксперт».
- Информационная справочная система «Консультант плюс».
- Библиотека ГОСТов www.gostrf.com.
- сайт Российской государственной библиотеки. http://www.rsl.ru/
- сайт Государственной публичной научно-технической библиотеки России. http://www.gpntb.ru/
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Строительство. Архитектура. http://www.window.edu.ru «Библиотека›
- Каталог образовательных интернет ресурсов http://www.edu.ru/modules.php
- Электронные библиотеки: http://www.pravoteka.ru/, http://www.zodchii.ws/, http://www.tehlit.ru/.
- Специализированный портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании http://www.ict.edu.ru

10. Материально-техническое обеспечение практики

Проведение производственной практики студентов на 4 курсе в течение 6 недель организуется в строительно-монтажных организациях города, в передовых изыскательских и проект- но-конструкторских организациях, где используются современные вычислительные комплексы,

новейшие методы организации производства и управления, эффективно используется современное оборудование.

11. Методические рекомендации по организации прохождения практики:

Типовые варианты проведения практики: строительные организации, предприятия строй-индустрии, проектные, проектно-изыскательские и конструкторские институты, организации по эксплуатации, монтажу и ремонту строительных объектов.

Во время практик студенты закрепляют теоретические знания по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, приобретают практические навыки производственной и научно-исследовательской работы, знакомятся со структурой строительной организации, ее производственной деятельностью, основами организации производства.

Контроль качества прохождения практики студентов осуществляется на защите отчета по практике в форме оценки результатов практики комиссией преподавателей выпускающей кафедры. Комиссия проверяет объем и уровень закрепленных на практике знаний студента, оценивает совокупность приобретенных им практических навыков, умений и собранных материалов.

Оценочные средства по окончании практики:

– контрольный опрос на защите отчета о практике;

– оценка качества собранных на практике материалов;

– отзыв руководителя практики от предприятия, содержащий характеристику работы студента во время практики.

инструктаж студентов по технике безопасности

Факультет _____ курс _____ группа _____

Фамилия, и., о. и должность проводившего инструктаж _____

Дата проведения инструктажа _____ Правила по технике безопасности на производственной практике изучены. Дополнительный инструктаж от преподавателя _____ от _____ получен. Проверка знаний студентами техники безопасности проведена

(Подпись руководителя практики)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Подпись студента	Примечания
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Подпись студента	Примечания
22			

Инструктаж по технике безопасности провел преподаватель-руководитель
_____ (Подпись инструктора)

12. Критерии оценки

Дифференцированный зачет

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Выполнение задания
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная работа на всех этапах практики; освоен весь теоретический и практический курс производственной практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но не в полном объеме; теоретический и практический курс усвоен с отдельными замечаниями; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики.
3 (удовлетво-рительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно и не наблюдалось участие во всех этапах практики; теоретический и практический курс усвоен с замечаниями;
2 (неудовлетво-рительно)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан не вовремя, объем представленного материала не является полным и его систематизация не произведена, не наблюдалось участие во всех этапах практики; теоретический и практический курс производственной практики не усвоен.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

производственной практик

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (строительная)

№ п/п	разделы практики	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Подготовительный этап. Организационное занятие	УК-3	Устный опрос, дневник практики
2	Изучение работы строительной организации	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
3	Общая характеристика строящегося объекта	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
4	Состояние строящегося объекта к моменту начала практики.	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
5	Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ.	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
6	Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
7	Ведение документации на строительстве объекта	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
8	Обобщение материалов, оформление отчета по практике.	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики

2. Задания по этапам прохождения практики

Этап практики. Практическое задание этапа.	**Форма контроля**
Этап 1: Подготовительный этап. Программа прохождения практики. Выдача индивидуального задания. Инструктаж и проверка знаний по вопросам охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности.	Устный опрос, дневник практики

Этап 2: Изучение работы строительной организации. Ознакомление с производственной деятельностью строительной организации, её назначением и структурой. Изучение и анализ технической оснащенности, характеристики строящихся объектов, организации материально-технического снабжения и транспортным хозяйством, организации системы оценки и контроля качества строительно- монтажных работ. Изучение и анализ порядка выполнения строительных работ. Анализ организации приемки материалов, конструкций, входного контроля их качества, складирования, хранения, оформления необходимой документации. Анализ работы машин и механизмов на строительной площадке. Анализ работы производственно-технического отдела: структуры и функций отдела, порядка оформления заказов на материалы. Изучение и анализ графиков сдачи объектов в эксплуатацию, порядка сдачи работ заказчику, учета выполняемых работ. Участие в разработке плана организационно-технических мероприятий, составлении документации по организации строительной площадки, планировании работы по охране труда.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 3: Общая характеристика строящегося объекта Технико-экономические показатели. Описания Архитектурно-планировочные и конструктивные решения здания. Основные положения пояснительной записки к проекту.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 4: Состояние строящегося объекта к моменту начала практики. Календарный план строительства. Стадия строительства к моменту начала практики. Перечень видов и краткая характеристика общестроительных и специальных работ, выполняемых на объекте практики.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 5. Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ. Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ. Характеристика используемых при этом механизмов, инструментов, приспособлений, инвентаря.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 6. Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ. Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ. Методы контроля качества. Порядок осуществления промежуточного и приёмочного контроля качества.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 7. Ведение документации на строительстве объекта Журнал производства работ, журнал авторского надзора, исполнительная документация по строительству.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 8. Обобщение материалов, оформление отчета по практике. Обобщение результатов личной работы и наблюдений, критический анализ организации и технологии производства работ с учетом последних научно-технических достижений в области строительства и изучения работы передовых производств. Работа над научно-исследовательской частью отчета. Работа с литературой. Оформление отчета.	Промежуточная аттестация

2. Формы отчетности по практике

Отчет по практике является основным документом, отражающим выполненную студентом работу во время практики, полученные им организационные и технические навыки и знания. Материалы отчета студент может в дальнейшем использовать в курсовом и дипломном проектировании, в своей научно-исследовательской работе.

Отчет по практике студент выполняет в течение всего периода практики.

Отчет по практике составляется на основании выполненной студентом основной работы, исследований, проведенных в соответствии с индивидуальным заданием, личных наблюдений, изученных литературных источников по вопросам, связанным с программой практики.

Отчет должен характеризоваться четкостью и логической последовательностью изложения материала, обоснованностью выводов и предложений, точности и краткости приводимых формулировок.

Отчет по практике должен содержать:

1. Титульный лист.
2. Изучение работы строительной организации.
3. Технико-экономические показатели строящегося объекта.
4. Описания архитектурно-планировочных и конструктивных решений здания.
5. Состояние строящегося объекта к моменту начала практики.
6. Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ.
7. Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ
8. Ведение документации на строительстве объекта
9. Общее мнение о состоянии строительного объекта (замечания о результатах практики, предложения по повышению эффективности строительного производства - организации и управления строительства, технологии и качества строительства).
10. Список использованных источников
11. Приложения

Вместе с отчетом студент предоставляет дневник практики с описанием проделанной работы. (см. приложение 1)

3. Контрольные вопросы по промежуточной аттестации

Контрольные вопросы для оценки формирования компетенции.	Форма контроля (зачет/экзамен)
1. Правила техники безопасности на строительной площадке 2. Технико-экономические показатели объекта 3. График производства работ 4. Стройгенплан 5. Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ 6. Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ 7. Ведение документации на строительстве объекта	*Дифференцированный в форме ответа на вопросы и защиты отчетных материалов*

4. Критерии оценки

Дифференцированный зачет

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Выполнение задания
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная работа на всех этапах практики; освоен весь теоретический и практический курс производственной практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но не в полном

	объеме; теоретический и практический курс усвоен с отдельными замечаниями; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики.
3 (удовлетво-рительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно и не наблюдалось участие во всех этапах практики; теоретический и практический курс усвоен с замечаниями;
2 (неудовлетво-рительно)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан не вовремя, объем представленного материала не является полным и его систематизация не произведена, не наблюдалось участие во всех этапах практики; теоретический и практический курс производственной практики не усвоен.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-
строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТИПОЛОГИЯ ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург

2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.02 «Типология жилых и общественных зданий» разработана в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль - «Архитектура», квалификация - бакалавр, очная форма обучения.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования была утверждена в 2022 г. и действует в Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина с 2022/2023 учебного года на основании:

- **ФГОС ВО** по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавр), **утвержденный приказом Минобрнауки России N509 от 08.06.2017** (зарегистрированный в Минюсте России 27.06.2017 № 47195)
- Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415).

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.02 «Типология жилых и общественных зданий» разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 3.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.02 «Типология жилых и общественных зданий» разработана обсуждена на заседании каф. ИСД, протокол № 5 от 18.05.2024 г.

Программу составил профессор Гришин С.Ф.

Рецензент канд. арх. Третьякова Е.Г.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание Рабочей программы дисциплины Б1.В.01.02 «Типология жилых и общественных зданий» (АРХ)

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы учащихся
7. Фонд оценочных средств текущего контроля (промежуточной аттестации)
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень информационных ресурсов сети «Интернет»
10. Методические указания по освоению дисциплины для учащихся
11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления учебного процесса по данной дисциплине.

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.02 «Типология жилых и общественных зданий» (АРХ)

1.1. Цель преподавания дисциплины:

Формирование у студентов профессиональных знаний в области становления и развития основных типов жилых и общественных зданий в соответствии с их функционально-пространственными, формально-композиционными, материально-конструктивными характеристиками в различных средовых контекстах, социально-экономических условиях и для различной степени государственного контроля за гармоничностью, комфортностью и безопасностью искусственной среды жизнедеятельности человека и общества.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- Ознакомление с понятиями методологий практической деятельности и научных исследований в качестве теоретической основы изучения процессов архитектурной типизации – группировки архитектурных объектов по характерным признакам;
- Усвоение основ системного подхода к решению сложных проблем для формирования совокупности характерных типологических признаков архитектурных объектов жилого и общественного назначения;
- Изучение становления и развития основ архитектурной типологии для всей совокупности объектов жилого и общественного назначения;
- Изучение особенностей формирования архитектурной типологии объектов жилого назначения;
- Изучение особенностей типологии архитектурных объектов с жёстким государственным контролем за степенью гармоничности, комфорта и безопасности среды жизнедеятельности человека и общества (дошкольные образовательные учреждения, школы и т.п.);
- Изучение приёмов обеспечения комфорта и безопасности искусственной среды жизнедеятельности в общественных зданиях;
- Усвоение состава и направленности развития общего нормативно-технического обеспечения архитектурного проектирования объектов жилого и общественного назначения;

- Получение навыков разработки архитектурной типологии конкретного объекта жилого или общественного назначения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Типология жилых и общественных зданий» (АРХ)

2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	**2**	**3**	**4**
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.	**Знать:** Основные виды требований к жилым и общественным зданиям. Основные источники получения информации, в т.ч. нормативные, методические, справочные и реферативные. **Уметь:** Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществл. поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям архитектурно-строительного проектирования объектах кап. строительства..	3 курс 5 семестр Арх	Реферат Зачет
ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.	**Знать:** основы методологии практической деятельности и научных исследований, системного подхода к решению сложных проблем применительно к изучению архитектурной организации объектов жилого и общественного назначения; систему основных характеристик объектов жилого и общественного назначения, формирующих их архитектурную типологию; историю становления и современное состояние архитектурной типологии объектов различного общественного назначения; **Уметь:** определять систему типологических характеристик объектов жилого или общественного назначения в процессе архитектурного проектирования; использовать знание состава и направленности развития архитектурной типологии при проектировании конкретного объекта жилого или общественного назначения.		

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.02 «Типология жилых и общественных зданий» (АРХ) изучается на 3 курсе (5 сем.) студентами направлений «Архитектура» в процессе лекционных, практических занятий и написания реферата.

В соответствии со структурой Учебного плана Образовательной программы вуза по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» (квалификация бакалавр) дисциплина «Типология жилых и общественных зданий» относится к обязательным дисциплинам Вариативной части. Она является одной из основных для усвоения особенностей архитектурной деятельности и формирования у бакалавров практических навыков для разработки архитектурных проектов.

3.1 Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения данной дисциплины

Содержание дисциплины «Типология жилых и общественных зданий» опирается на следующие дисциплины учебной программы бакалавриата (Архитектура»), предшествующие изучению данной дисциплины:

- Б1.О.01.01– Архитектурное проектирование (часть 1) – 1 и 2 курсы (с 1 по 4 семестры);
- Б1.О.01.04 - Композиционное моделирование – 2 курс (3,4 семестры);
- Б1.О.04.04 – Архитектурное материаловедение – 2 курс (3 семестр);

3.2 Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Содержание дисциплины «Типология жилых и общественных зданий» изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавриата (Архитектура»), демонстрируя тем самым их непосредственную связь:

- Б1.В.04.02 – Архитектурное и конструктивное макетирование - 2 и 3 курсы (с 3 по 6 семестры);
- Б1.В.04.09 – Основы конструирования зданий - 2 и 3 курсы (4 и 5 семестры);
- Б1.О.02.06 – Методология проектирования – 3 курс (5 семестр).

Преподавание дисциплины «Типология жилых и общественных зданий» должно увязываться с преподаванием дисциплин «Методология проектирования», «Архитектурное проектирование» «Теория архитектуры» и др. путём обсуждений, сравнения работ, помощи в выявлении ошибок, что обеспечивает проведение занятий в интерактивной форме.

Содержание дисциплины «Типология жилых и общественных зданий» является опорой для изучения следующих дисциплин учебной программы бакалавриата:

- Б1.О.01.01 – Архитектурное проектирование (часть 2) – 3, 4 и 5 курсы (с 5 по 10 семестры):
- Б1.В.04.10.1 - «Водоснабжение и водоотведение» (АРХ).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)	
		5семестр	6 семестр
1	**2**	**4**	**5**
Общая трудоёмкость дисциплины	**72 (2 з.е.)**	**72 (2 з.е.)**	
Контактные часы, в том числе:	**28**	**28**	
- лекции (Л)	14	14	
- практические занятия (ПЗ)	14	14	
Самостоятельная работа студ-та (СРС):	**44**	**44**	
- Реферат	20	20	
- др. виды СРС (подготовка к аудиторным занятиям и подготовка к зачету (За)	24	24	
Контроль	**зачет**	**зачет**	

5. Содержание и структура дисциплины «Типология жилых и общественных зданий» (АРХ)

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак.ч.	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак.ч.		
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5
3 курс, 5 семестр (АРХ)				
Тема 1. Введение в архитектурное проектирование как деятельности.	5	1	1	3
Тема 2. Методологические основы научных исследований.	6	2	1	3
Тема 3. Основы методологии архитектурного проектирования.	5	1	1	3
Тема 4. Основы архитектурной типологии.	6	2	1	3
ПЗ Выдача задания для составления реферата на тему: «Видеоряд конкретного типа архитектурного объекта жилого или общественного назначения в его становлении, развитии и современном состоянии». Методические указания для выполнения реферата.	1		1	
Тема 5. Основы типологии архитектурных объектов в соответствии с их функциональным назначением.	6	2	1	3
Тема 6. Архитектурная типология жилища.	9	3	3	3

Тема 7. Основы архитектурной типологии объектов общественного назначения (далее ОЗ).	8	2	3	3
Тема 8. Архитектурная типология ОЗ.	6	1	2	3
Реферат	20			20
Итого за 5 семестр	**72**	**14**	**14**	**44**
Контроль:	**Зачет**			

5.1 Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий по дисциплине «Типология жилых и общественных зданий» (АРХ)

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Кол-во ак.часов
1	**2**	**3**	**4**
3 курс, 5 семестр АРХ			
Тема 1. Введение в архитектурное проектирование как деятельности			
1.1	Архитектура как искусство.	Слова Гиппократа о медицине «Жизнь коротка, искусство необъятно, Неуловима надлежащая мера, Опыт коварен, сужденье трудно» полностью отвечает существу архитектурной деятельности. В этом ключе и следует понимать архитектуру как искусство. Ему также соответствует современное, взятое из Федерального государственного образовательного стандарта определение: «Архитектура – это искусство создания эстетически полноценной среды жизнедеятельности для человека и общества». которые можно отнести и к архитектурной деятельности..	**0,25 Л** **0.25 ПР**
1.2	Архитектура как материально-практическая деятельность	**Архитектура – это и материально- практическая деятельность по проектированию, возведению и благоустройству архитектурного объекта**. Цель архитектора – создать не только эстетически полноценную, но функционально оптимальную, безопасную и экологически комфортную архитектурную среду.	**0,25Л** **0,25 ПР**
1.3	Архитектура как научно-исследовательская и научно-методическая деятельность	Понимание архитектуры как **научно- исследовательской и научно-методической деятельности** сформировалось к концу Х1Х – началу ХХ века. Эта направленность в начале ХХ1 века становится всё более актуальной. Сформировались понятия методологии практической деятельности с архитектурным объектом и методологии научного обеспечения этой деятельности. **Понятие архитектуры как искусства материально-практической деятельности по формированию эстетически полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, при которой обеспечивается её безопасность и комфортность, то есть «достигается польза при соблюдении прочности и красоты», на основе исследовательской и методической деятельности**..	**0,25 Л** **0,25 ПР**
1.4	Дифференциация архитектурного проектирования по направлениям деятельности.	Причины разделения профессии архитектор в начале 19 в. В настоящее время сформировалась группа направлений подготовки специалистов высшей квалификации в области архитектуры с индексом 070300 (бакалавр) и 070400 (магистр): Архитектура –01, Реконструкция и реставрация архитектурного наследия 02, Градостроительство –04, Дизайн архитектурной среды –03 и т.д.	**0,25 Л** **0,25 ПР**

Тема 2. Методологические основы научных исследований			
2.1	Понятия методологии практической деятельности и методологии научных исследований	Методологией практической деятельности как учение о её структуре и логической организации; о её методах и приёмах. Методология познавательной деятельности человека или методология научных исследований - учение о компонентах научного исследования: об объекте исследования и предмете (аспекте) его анализа; о задачах исследования; о совокупности исследовательских средств, необходимых для решения задачи данного типа; о последовательности действий при решения задачи исследования. Рассматриваются наиболее важные точки приложения методологии научных исследований: постановка задачи, построение предмета исследования и научной теории, проверка подученного результата.	**0,4 Л** **0,2ПР**
2.2	Понятие целостности.	Простые и сложные целостности. Система, Структура и Ризома как типы целостности. Целостность и среда. «Эмерджентные» свойства целостности. Порядок научных исследований. Понятие «обратная связь».	**0,4 Л** **0,2ПР**
2.3	Система, элементы системы и связи между ними.	Структура и организация в системе. Примеры структуры и организации для системы архитектурного объекта.	**0,4 Л** **0,2ПР**
2.4	Структура как самостоятельный тип целостности.	То есть целостность, состоящая из частей (структур), которые имеют постоянные элементы и связи между ними. Эти структуры могут по-разному объединяться между собой.	**0,4 Л** **0,2ПР**
2.5	Ризома как целостность и её особенности.	Ризома как форма целостности, в которой ее элементы и связи между ними могут не предсказуемо изменяться.	**0,4 Л** **0,2ПР**
Тема 3. Основы методологии архитектурного проектирования.			
3.1	Дом как объект архитектурного проектирования.	Графическое представление дома как целостности. Виды и порядок архитектурного проектирования. Понятие «моральное» старение дома как его эмерджентное свойство и пути его преодоления.	**0,3 Л** **0,3ПР**
3.2	Архитектурная организация дома	Архитектурная организация дома как предмет архитектурного проектирования и как эмерджентное свойство дома. Её графическое представление как целостности. Место творческого акта в архитектурном проектировании в зависимости от вида архитектурной деятельности.	**0,35 Л** **0,35ПР**
3.3	Среда объекта и предмета архитектурного проектирования.	Природная и урбанизированная среда. Климатологические, гидрогеологические и топографические характеристики природной среды. Градостроительные, транспортные и пешеходные ситуации в урбанизированной среде.	**0,35 Л** **0,35ПР**
Тема 4. Основы архитектурной типологии.			
4.1	Понятие типологии.	Понятие типологии как научного метода, его содержание	**0,5 Л** **0,25ПР**
4.2	Основные виды архитектурной типологии	Основные виды архитектурной типологии в соответствии со структурой предмета архитектурной деятельности.	**0,5 Л** **0,25ПР**
4.3	Структура архитек-	Структура архитектурной типологии как синтеза типологических характеристик.	**0,5 Л**

	турной типологии		**0,25ПР**
4.4.	Типология архитектурных объектов	Типология архитектурных объектов в соответствии с их функциональным назначением и приёмами пространственно-композиционной организации.	**0,5 Л** **0,25ПР**
ПЗ	Выдача задания для составления реферата	Выдача задания для составления реферата на тему: «Видеоряд конкретного типа архитектурного объекта жилого или общественного назначения в его становлении, развитии и современном состоянии». Методические указания для выполнения реферата.	**1 ПР**
Тема 5. Основы типологии архитектурных объектов в соответствии с их функциональным назначением			
5.1	Подсистема «функция» как основа формирования архитектурного объекта.	Подсистема «функция» как основа для изучения системы архитектурной организации объекта при его проектировании.	**0,4 Л** **0,2ПР**
5.2	Понятие «функциональный процесс и его элементы».	Главная, вспомогательные и подсобные функции. «Обогащение» функции как один из основных приёмов формирования архитектурной идеи.	**0,4 Л** **0,2ПР**
5.3	Графическая модель функционального процесса.	Понятие функционального зонирования на примере функциональной организации «социального» жилища.	**0,4 Л** **0,2ПР**
5.4	Нормаль функционального процесса, как совокупности его объёмно-планировочных параметров и качества среды	Роль эргономики, санитарной гигиены, экологического комфорта в формировании нормали функционального процесса. Перевод функциональных требований на язык архитектуры.	**0,4 Л** **0,2ПР**
5.5	Общая классификация архитектурных объектов по функциональному назначению.	Общая классификация архитектурных объектов по функциональному назначению.	**0,4 Л** **0,2ПР**
Тема 6. Архитектурная типология жилища			
6.1	Становление типологии жилища.	Родовое полифункциональное жилище с зонированием единого пространства. Формирование семейного жилища. Роль природно-климатических и социально-экономических факторов.	**0,5 Л** **0,5 ПР**
6.2.	Сравнительный анализ типов народного жилища	Рассмотрим русское, английское, йеменское народные жилища; приёмы функциональной и пространственной организации.	**0,5 Л** **0,5ПР**
6.3	Развитие российского городского жилища на примере Санкт-Петербурга. От усадебного к городскому образу жизни.	6.3.1. Образцовые и апробированные дома. 6.3.2. Уплотнительная застройка при Екатерине Великой и Александре 1. Формирование доходного домостроения. 6.3.3. Доходные дома середины Х1Х века. 6.3.4. Доходные дома и комплексы конца Х1Х – начала ХХ века. 6.3.5. Прообразы микрорайонной застройки и дачное строительство в пригородах Санкт-Петербурга. Постоялец как предшественник коммунального заселения квартир.	**0,5 Л** **0,5 ПР**

6.4	Архитектурная типология городского жилища в СССР.	6.4.1. Довоенное жилищное строительство. Его характеристики. Используемые материально-конструктивные и строительные системы. 6.4.2. Экспериментальное жилищное строительство послевоенного периода. Развитие процессов типизации и унификации. 6.4.3. Первый этап массового индустриального жилищного строительства на основе типовых секций. Секции меридиональной и свободной ориентации. 6.4.4. Второй этап массового жилищного строительства на основе блок-секционного метода. Понятие секции ограниченной широтной ориентации. 6.4.5. Третий этап массового жилищного строительства на основе блок-квартирного метода и открытого каталога унифицированных строительных конструкций.	**0,5 Л** **0,5 ПР**
6.5	Итоговая классификация жилища	Итоговая классификация жилища: по формам собственности, времени проживания, функциональному назначению, этажности, приёмам пространственной организации, классу капитальности и категории пожарной опасности, по степени ответственности проектировщиков и строителей.	**0,5 Л** **0,5ПР**
6.6	Архитектурная типология современного зарубежного жилища.	Архитектурная типология современного зарубежного жилища.	**0,5 Л** **0,5ПР**
Тема 7. Основы архитектурной типологии объектов общественного назначения (далее ОЗ).			
7.1	История возникновения и направленность развития типологии ОЗ.	Две группы ОЗ: для организации общественной деятельности людей и их культурно-бытового обслуживания.	**0,5 Л** **0,75ПР**
7.2	Классификация ОЗ в зависимости от функционального назначения.	Многофункциональные и универсальные ОЗ. Организация проектирования ОЗ в Советский период. Значимость разработки системы нормалей для проектирования ОЗ.	**0,5 Л** **0,75ПР**
7.3	Общие типологические характеристики ОЗ, их особенности и отличия от характеристики объектов жилого назначения.	Общие типологические характеристики ОЗ, их особенности и отличия от характеристики объектов жилого назначения.	**0,5 Л** **0,75ПР**
7.4	Общие требования к архитектурному проектированию ОЗ. Особенности достижения функциональной, технической, архитектурно-художественной, экономической целесообразности.	7.4.1. Минимальные потребные площади для размещения людей при различных функциональных процессах. 7.4.2. Входная группа помещений. Горизонтальные и вертикальные коммуникации. 7.4.3. Обеспечение пожарной безопасности. Эвакуация людей и материальных ценностей. Группы мероприятий и способы их реализации. 7.4.4. Эвакуация людей в пределах здания, виды эвакуации. Нормативное время эвакуации людей. Общие положения расчёта пропускной способности путей эвакуации. Понятие элементарного ламинарного потока движения людей и его параметры. Количество выходов и определение протяжённости путей эвакуации. 7.4.5. Эвакуация людей вне здания. Схемы эвакуации из ОЗ в зависимости от принципа их заполнения	**0,5 Л** **0,75ПР**
Тема 8. Архитектурная типология общественных зданий			
8.1	Архитектурная	Архитектурная типология дошкольных учреждений.	**0,5 Л**

	типология ОЗ.		**1 ПР**
8.2	Архитектурная типология ОЗ.	Архитектурная типология учреждений среднего образования**.**	**0,5 Л** **1 ПР**
Итого 5 семестр			**14Л** **14 ПР**

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:

- рабочая программа дисциплины;

- конспект лекций;

- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы).

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:

- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;

- знакомство с современными тенденциями в использовании цвета, новых отделочных материалов и технологий посредством обращения к публикациям, посещения выставок.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе выполнении Реферата.

Промежуточный (рубежный) контроль предполагает сдачу теоретической части курса – зачета в пятом семестре (3 курс).

Итоговый контроль знаний и навыков студента по данной дисциплине осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации - защиты выпускной квалификационной работы (проекта).

Фонд оценочных средств ориентирован на контроль формирования компетенций ОПК-2 и ПК-2 по окончании изучения дисциплины.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля	Наименование оценочного средства
1	**2**	**3**	**4**
3 курс, 5 семестр			
Тема 1. Введение в архитектурное проектирование как	ОПК-2	Тестовый контроль	Реферат

деятельности.	ПК-2		Зачет
Тема 2. Методологические основы научных исследований.		Тестовый контроль	
Тема 3. Основы методологии архитектурного проектирования.		Тестовый контроль, реферат, участие в семинаре	
Тема 4. Основы архитектурной типологии.		Тестовый контроль, реферат, участие в семинаре	
Тема 5. Основы типологии архитектурных объектов в соответствии с их функциональным назначением.		Реферат, участие в семинаре	
Тема 6. Архитектурная типология жилища.		Реферат, участие в семинаре	
Тема 7. Основы архитектурной типологии объектов общественного назначения (далее ОЗ).		Тестовый контроль, реферат, участие в семинаре	
Тема 8. Архитектурная типология ОЗ.		Тестовый контроль, реферат, участие в семинаре	

Реферат имеет определённую структуру:

Введение. Во вступлении обосновывается выбор темы объекта реконструкции, могут быть даны исходные данные реферируемого текста;

Основная часть. История объекта, место, окружение, участок, предложения по его реставрации и реконструкции, его объемно планировочные решения, предложения и особенности его реконструкции. Содержание реферируемого текста, приводятся и аргументируются основные тезисы

Практическая часть включает оценку коммерческой эффективности реставрации памятника архитектурного наследия, его технико-экономические показатели, перечень необходимых работ, площади, укрупненный расчет их стоимости.

Вывод. Заключение. Делается общий вывод по исследованию, заявленному в реферате.

Реферат имеет следующие признаки для его оценки:

содержание реферата полностью отвечает выбранной теме;

содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок.

Выполнение и защита реферата оценивается по пятибалльной системе:

Оценка «отлично» ставится, если:

Содержание работы:

полностью соответствует теме;

представлены позиции разных авторов, их анализ и оценка;

терминологический аппарат использован правильно, аргументировано;

используются новые источники, законодательные акты, эмпирические материалы;

обучающийся показывает глубокую общетеоретическую подготовку;

демонстрирует умение работать с различными видами источников;

проявляет умение обобщать, систематизировать и научно классифицировать материал, яв-

ляющийся предметом исследования.
Защита реферата
обучающийся в устном выступлении на защите адекватно представляет результаты исследования;
владеет понятийным аппаратом;
владеет научным стилем изложения;
аргументировано отвечает на вопросы и участвует в дискуссии.
Оценка «хорошо» ставится, если:
Содержание реферата:
обучающийся показал хорошие знания по предмету и владеет навыками систематизации материала;
обучающийся не в полном объеме изучил историю вопроса;
допустил 1-2 ошибки в теории (аргументации);
был некорректен в использовании терминологии.
Защита реферата:
обучающийся не вполне адекватно представил результаты работы в устном выступлении на защите, но при этом обнаружил хорошие знания по дисциплине и владение навыками систематизации материала.
Оценка «удовлетворительно» ставится, если*:*
Содержание реферата
обучающийся обнаружил удовлетворительные знания по предмету;
имеются замечания по трем−четырем параметрам реферата, указанным в общих требованиях;
Защита реферата:
в устном выступлении на защите обучающийся поверхностно представляет результаты исследования;
отступает от научного стиля изложения;
затрудняется в аргументации, отвечая на вопросы по теме работы.
Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:
установлен факт плагиата;
имеются принципиальные замечания по реферату;
обучающийся допустил грубые теоретические ошибки.

Зачет. Для допуска студента к зачёту им должен быть представлен реферат.
Зачет проходит в виде устных ответов на вопросы, содержащиеся в билетах (предоставляются студентам списком в начале семестра) или в виде письменного теста. Система оценки теоретических знаний по предмету предполагает оценку «Зачтено»/ «Не зачтено».

Система и критерии оценки теоретических знаний по предмету «Типология жилых и общественных зданий»:

Оценка «зачтено» Количество верных ответов в интервале: 30-100%	Прекрасная демонстрирование приобретенных знаний, и умений, полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе Полное, правильное и качественное написание реферата на отлично.
	Хороший, достаточный уровень демонстрирования

	приобретенных знаний и умений. Хорошо выполненный реферат с небольшими недочетами на оценку «хорошо».
	Слабая, но достаточно удовлетворительная демонстрировании приобретенных знаний и умений. Выполнение реферата с серьезными неточностями на оценку «удовлетворительно».
Оценка «не зачтено» Количество верных ответов в интервале: 10-20%	Обучающийся демонстрирует низкий уровень знаний и умений. Выполнение реферата на оценку «неудовлетворительно».

7.2 Перечень основных тем и примеры контрольных вопросов для подготовки к зачету (За) по дисциплине «Типология жилых и общественных зданий»

Введение – слова Гиппократа о медицине, которые можно отнести и к архитектурной деятельности.

1. Общие характеристики архитектурной деятельности как системы.

1.1. Архитектура, её понятие как деятельности, Составляющие архитектурной деятельности. Понятие методологии архитектурной деятельности.

1.2. Целостность и среда. Модель целостности в модернизме и постмодернизме. Система, структура и ризома.

1.3. Система. Элементы системы и связи между элементами. Структура и организация системы. Пример структуры и организации архитектурного объекта.

1.4. История становления профессии «архитектор» и развитие материально-практической составляющей деятельности архитектора.

2. Научная составляющая архитектурной деятельности.

2.1. Формирование потребности развития научной составляющей архитектурной деятельности.

2.2. Дом как объект архитектурной деятельности. Графическое представление объекта архитектурной деятельности. Виды и порядок архитектурной деятельности, их принципиальной различие. Анализ графической схемы объекта архитектурной деятельности. Понятие «морального» старения дома и пути его преодоления.

2.3. Архитектурная организация дома как предмет архитектурной деятельности. Её графическое представление. Место творческого акта в архитектурной деятельности в зависимости от её вида.

2.4. Среда объекта и предмета архитектурной деятельности. Природная и урбанизированная среда. Природно-климатические условия и урбанистические ограничения архитектурной деятельности. Архитектурная деятельность во вновь формируемой урбанизированной среде и в условиях сформированной урбанизированной среды.

2.5. Развитие научной составляющей архитектурной деятельности как основа архитектурной типологии.

3. Основы архитектурной типологии.

3.1. Понятие типологии как научного метода. Его содержание. Основные логические формы, используемые типологией.

3.2. Основные виды архитектурной типологии в соответствии с предметом архитектурной деятельности. Архитектурная типология: по функциональному назначению, по приёмам пространственной организации, по формально-композиционным признакам (по использованным элементам архитектурной формы, средствам и законам архитектурной композиции, по стилистической принадлежности и т.д.), по материально-конструктивным характеристикам в соответствии с видами конструктивных и строительных систем, по строительно-технологическим характеристикам.

Архитектурная типология как синтез типологических характеристик.

4. Архитектурная типология объектов в соответствии с их функциональным назначением.

4.1. Функциональная организация как объективный «вход» в изучение системы архитектурной организации объекта архитектурного проектирования. Понятие функции как того общего, что имеется во взаимодействии различающихся эквивалентных явлениях, предметах.

4.2. Понятие функционального процесса. Общее и индивидуальное в функциональном процессе. Элемент функционального процесса. Главная, вспомогательные и подсобные функции. Понятие «обогащение» функции как одного из основных приёмов формирования архитектурной идеи.

4.3. Метод фиксации функционального процесса в виде его графической модели. Понятие функционального зонирования. Разработка и анализ графической модели на примере функциональной организации «социального» жилища.

4.4. Нормаль функционального процесса как совокупности его объёмно-планировочных параметров и качества среды. Понятия эргономики, санитарной гигиены и экологического комфорта, и их роль в формировании нормали функционального процесса. Перевод функциональных требований на язык архитектуры.

4.5. Общая классификация архитектурных объектов по функциональному назначению. Понятия «здание» и «сооружение». Классификация зданий.

5. Архитектурная типология жилища.

5.1. Становление типологии жилища. Доисторическое жилище как основа типологии. Родовое полифункциональное жилище с зонированием единого пространства. Формирование семейного жилища, Зависимость его пространственной организации от внешних условий (природно-климатических, социально-экономических).

5.2. Сравнительный анализ русского, английского, йеменского народного жилища.

Русское семейное жилище, его структура, приёмы пространственной организации и объёмно-планировочных решений. Зонирование по вертикали на подсобную, жилую и вспомогательную функции.

Английское родовое жилище. Его структура и приёмы пространственной организации. Формирование коттеджного типа жилища.

Народное жилище Йемена. Его структура и приёмы пространственной организации. Формирование секционного или сблокированного многоэтажного жилища.

5.3. Развитие российского городского жилища на примере Санкт-Петербурга. От усадебного к городскому образу жизни.

Образцовые дома Трезини. Апробированные дома Земцова. Уплотнительная застройка при Екатерине Великой и Александре 1. Формирование доходного домостроения. Доходные дома середины Х1Х века. Доходные дома и комплексы конца Х1Х – начала ХХ вв. Появление пешеходных зон. Прообразы микрорайонной застройки и дачное

строительство в пригородах Санкт-Петербурга. Постоялец как предшественник коммунального заселения квартир.

5.4. Архитектурная типология жилища в СССР.

Довоенное жилищное строительство. Его характеристики Используемые конструктивных и строительные системы. Дачное и садоводческое строительство и его влияние на типологию пространственной организации жилища.

Экспериментальное жилищное строительство послевоенного периода. Развитие процессов типизации и унификации.

Первый этап массового индустриального жилищного строительства на основе использования типовых проектов. Секции меридиональной и свободной ориентации. Требования инсоляции жилых помещений и территории застройки. Недостатки этого этапа.

Второй этап массового индустриального жилищного строительства на основе блок-секционного метода. Понятие секции ограниченной широтной ориентации.

Третий этап массового индустриального жилищного строительства на основе блок-квартирного метода и открытого каталога унифицированных строительных конструкций.

5.5. Итоговая классификация архитектурной типологии жилища: по формам собственности, времени проживания, функциональному назначению, этажности, приёмам пространственной организации, классу капитальности и категории пожарной опасности, по степени ответственности проектировщиков и строителей.

6. Основы архитектурной типологии общественных зданий (ОЗ).

6.1. Причины возникновения и направленность развития типологии ОЗ. Возникновение и развитие двух групп ОЗ: для организации общественной деятельности людей и их культурно-бытового обслуживания.

6.2. Классификации ОЗ. Сложности её осуществления. Классификация по особенностям эксплуатации. Классификация специализированных ОЗ. Организация их проектирования в Советский период. Блокирование и кооперирование ОЗ. Универсальные ОЗ, их классификация.

6.3. Общие особенности проектирования ОЗ.

Наличие развитых главной, вспомогательных и подсобных функций. Необходимость процесса «обогащения функции».

Непрерывное развитие функций ОЗ в отличии от стабильности жилой функции и потребность периодических реконструкций.

Большое количество людей и особые требования к пространственной организации ОЗ.

6.4. Минимальные потребные площади для размещения людей при различных функциональных процессах.

6.5. Входная группа помещений. Горизонтальные и вертикальные коммуникации.

6.6. Общие требования к проектированию ОЗ. Достижение функциональной, технической, архитектурно-художественной и экономической целесообразности.

6.7. Обеспечение пожарной безопасности. Эвакуация людей и материальных ценностей.

Группы мероприятий и способы их реализации.

Эвакуация людей в пределах здания, виды эвакуации. Время эвакуации людей. Общие положения расчёта пропускной способности путей эвакуации. Понятие элементарного ламинарного потока движения людей и его параметры. Количество выходов и определение протяжённости путей эвакуации.

Эвакуация вне здания. Схемы эвакуации из ОЗ в зависимости от принципа их заполнения.

7. Градостроительные основы проектирования ОЗ.

7.1. Функциональное зонирование населённых мест. Понятие селитебной территории.

Её формирование в зависимости от системы организации общественной деятельности людей и их культурно-бытового обслуживания.

7.2. Понятия повседневного, периодического и эпизодического обслуживания. Радиусы доступности. Понятия микрорайона, жилого района, жилого массива или населённого места в целом.

7.3. Формирование и развитие системы культурно-бытового обслуживания.

8. Архитектурная типология ОЗ.

8.1. Архитектурная типология дошкольных учреждений.

8.2. Архитектурная типология учреждений среднего образования.

Задания для текущего контроля

Задания для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Контрольные вопросы по материалу лекции, ориентированные на выбор темы реферата.	Устный опрос перед началом лекции
Задания на практических занятиях для помощи в подготовке к докладу на семинаре	Краткие сообщения на заданную тему
Методические основы формирования структуры реферата на выбранную тему	Выборочный опрос-сообщение

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература:

1) Глазычев В.Л. Архитектура. Энциклопедия. – М.; ООО «Издательство АСТ». 2002. – 672 с.: илл.

2) Лебедева Г.С. Новейший комментарий к трактату Витрувия «Десять книг об архитектуре». М.; Едиториал УРСС, 2003. – 160 с.

3) Постмодернизм. Энциклопедия. – Мн.; Интерсервис; Книжный дом. 2001 – 1040 с.- Мир энциклопедий.

4) Джозеф О’ Коннор и Иан Макдермот. Искусство системного мышления: необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем. – М.; Альпина Паблишерз, 2009. – 254 с.

8.2 Дополнительная литература:

1) Лебедев С.А. Философия науки. Краткая энциклопедия (основные направления, концепции, категории). – М.: Академический Проект, 2008. – 692 с.

2) Блауберг, Садовский, Юдин. Системный подход к решению сложных проблем. – М.; 1978.

9. Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса

- http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование
- http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

10. Методические указания по освоению дисциплины

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций. С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, обсуждавшихся на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников, требующих самостоятельного освоения;

11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине

- Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

- Для проведения лекционных занятий по дисциплине ««Типология жилых и общественных зданий» используется набор учебной мебели, проектор (монитор) с подключенным к нему лекторским ноутбуком.
- Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия).

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра физического воспитания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры физической
культуры и спорта
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Т.А.Кейран

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Физическая культура и спорт»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил _____ Кейран Т. А.

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1.Аннотация дисциплины

Целью физического образования студентов вуза является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

– понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

– знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

– обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

– приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Форма контроля знаний и компетенций-зачет.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности): УК-7.

Дисциплина изучается в 1-8 семестрах очной формы обучения в объеме 72 часов по направлению 54.03.04 Реставрация (уровень бакалавриата). Итоговая оценка – зачет.

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**	**Период формирования компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
УК–7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Знать**: научно-практические основы физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни; двигательные тесты для определения уровня физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; **Уметь**: творчески использовать	1-8 семестры	**Текущий** - обеспечивает информацию о ходе выполнения студентами конкретного раздела, вида учебной работы **Промежуточный контроль** позволяет оценить

	средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образажизни; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за величиной физической нагрузки; соблюдать правила безопасности при выполнении физических упражнений. **Владеть**: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности дляу спешной социально-культурной и профессиональной деятельности		степень освоения раздела, темы, вида учебной работы (тесты, контрольные упражнения, реферат) **Итоговый контроль – зачет** дает возможность выявить уровень сформированности физической культуры студента и самоопределения в ней через комплексную проверку знаний, методических и практических умений, характеристику общей физической, спортивно-технической подготовленности студента, его психофизической готовности к профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

В высших учебных заведениях “ Физическая культура и спорт” представлена как учебнаядисциплина и важнейший компонент целостного развития личности. Являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, раздел “Физическая культура” входит в число обязательных дисциплин. Свои образовательные и развивающие функции “Физическая культура” наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные общедидактические принципы: сознательности, наглядности, доступности, систематичности и динамичности. Именно этими принципами пронизано все содержание учебной программы по педагогической учебной дисциплине "Физическая культура", которая тесно связана не только с физическим развитием и совершенствованием функциональных систем организма молодого человека, но и с формированием средствами физической культуры и спорта жизненно необходимых психических качеств, свойств и черт личности. Все это в целом находит свое отражение в психофизической надежности будущего специалиста, в необходимом уровне и устойчивости его профессиональной работоспособности.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

Дисциплина преподается на 1-4 курсах очной формы обучения. Итоговая форма контроля – зачет (1-8 семестр). Объем – 2 зачетных единиц (72 часа).

Дисциплина «Физическая культура и спорт» связана со всеми дисциплинами образовательного цикла.

Итоговая аттестация по учебной дисциплине проводится в форме зачета по итогам каждого семестра.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.е** (ак.ч.)		**2 курс з.е** (ак.ч.)		**3 курс з.е** (ак.ч.)		**4 курс з.е** (ак.ч.)	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Общая трудоёмкость дисциплины	2 (72)	0,25 (9)	0,25 (9)	0,25 (9)	0,25 (9)	0,25 (9)	0,25 (9)	0,25 (9)	0,25 (9)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:									
- практические занятия (ПЗ)	72	9	9	9	9	9	9	9	9
- самостоятельная работа (теоретический курс)									
Итоговый контроль		**З**	**З**	**З**	**З**	**З**	**З**	**З**	**З**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

5.1 Содержание дисциплины

Учебная дисциплина "Физическая культура и спорт" включает в качестве обязательного минимума дидактические единицы, интегрирующие тематику теоретического, практического и контрольного учебного материала.

Физическая культура в художественных вузах имеет свои особенности.

1. Выполнение учебных программ по специальности характеризуется большими нагрузками:

- на двигательный аппарат (значительное напряжение статического и динамического характера мышц плечевого пояса, спины, верхних и нижних конечностей);
- на органы кровообращения;
- на сенсорные системы;
- на центральную нервную систему (большое нервное и эмоциональное напряжение).

2. Учеба характеризуется выполнением однообразных действий при маленьких физических нагрузках, большой концентрацией внимания, большой точностью движения (рабочие движения выполняются преимущественно за счет функций сгибателей и разгибателей мышц верхних конечностей).

3. Профессиональная деятельность осуществляется на значительной высоте, наограниченной и не всегда устойчивой опоре, при недостаточном освещении, призагрязненном воздухе.

В связи с условиями учебы (многочасовое пребывание в положении постоянной позы, фиксация туловища, нервные и эмоциональные нагрузки, 9-ти часовой трудовой день) у студентов часто возникают следующие заболевания – искривление позвоночника, различные формы плоскостопия, нарушение функций сердечно-сосудистой системы, перенапряжение зрительной системы (близорукость).

Учитывая все это **«физическое воспитание» в художественных вузах** должно быть направлено на развитие основных физических качеств, совершенствование координации движений, повышение уровня работоспособности, повышение профессиональной подготовленности что возможно на основе:

- разработки системы комплексов специальных физических упражнений, учитывающих значительное напряжение мышц плечевого пояса, спины, брюшного пресса, верхних и нижних конечностей;
- использование циклических видов (бег, ходьба, скакалка и т.д.);
- спортивные игры (повышение функционального состояния, органов зрения);
- упражнения на тренажерах;
- плавание.

Учебные занятия проводятся в форме: практических, индивидуальных и индивидуально-групповых дополнительных занятий (консультаций); занятий под контролем преподавателя, контрольных занятий.

Учебный материал каждой дидактической единицы дифференцирован через следующие разделы и подразделы программы:

Практический раздел состоит из двух подразделов;

****учебно-тренировочный -*** ОФП с элементами легкой атлетики.

****методико-практический***, обеспечивающий овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности, для достижения учебных, профессиональных и жизненных целей личности. ***Контрольный раздел***, определяющий объективный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов.

Практический учебный **материал для студентов**, отнесенных по состоянию здоровья для занятий физической культурой в **специальной медицинской группе**, разрабатывается с учетом диагноза и противопоказаний для каждого студента. Учебный материал имеет корригирующую и оздоровительно-профилактическую направленность. При его реализации необходим индивидуально-дифференцированный подход в зависимости от уровня функциональной и физической подготовленности, характера и выраженности структурных и функциональных нарушений в организме, вызванных временными или постоянными патологическими факторами.

Студенты, освобожденные по состоянию здоровья от учебно-тренировочных занятий, получают зачет по дисциплине «Физическая культура и спорт» по итогам написания и защиты реферата.

5.2 Структура дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Практический, методико-практический раздел	
	1-8 семестр	
	Общефизическая подготовка (ОФП) с элементами легкой атлетики.	Упражнения для развития силы, быстроты и координации движений, силовой и скоростной выносливости, прыгучести; упражнения с преодолением собственного веса тела, веса тела партнера, сопротивления партнера; упражнения с набивными мячами, на гимнастической скамейке, стенке; ускорения на короткие дистанции от 5 до 20 м из разных стартовых положений по звуковым и

		зрительным сигналам; прыжки толчком одной и двумя ногами, в том числе с использованием гимнастической скамейки; с разбега с доставанием различных предметов, касанием щита, корзины и т.д.; упражнения со скакалкой; жонглирование мячом, стретчинг. Техника "низкого" старта. Специально-подготовительные и вспомогательныеупражнения бегуна по развитию силы мышц ног, подвижности в суставах, координации движений, быстроты, силовой и скоростной выносливости. Совершенствование техники движений рук, ног. Тренировка в беге на короткие дистанции с разной скоростью. Обучение передачи эстафетной палочки. Эстафетный бег. Прыжки в длину с места толчком двух ног. Прыжки в длину с разбега: совершенствование техники разбега, толчка, движений в фазе полета и приземления. Специальные упражнения прыгуна по развитию силы, быстроты, координации движений, гибкости, прыжковой выносливости.
	Темы методико-практических занятий	1. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, плавание и др.) 2. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития**.** 3. Методики оценки и самооценки работоспособности, усталости, утомления 4. Средства физической культуры в регулировании работоспособности и профилактике утомления 5. Основные физические качества и методика их развития. 6.Методы самоконтроля функциональной, физической и психологической подготовленности. 7. Методы оценки и коррекции осанки и телосложения 8. Методика применения корригирующих упражнений для мышц глаз. Методика применения дыхательных и специальных дыхательных упражнений. 9. Методика подбора средств проведения занятий оздоровительной и рекреационной направленности, с целью профилактики профессиональных заболеваний специалиста. 10. Оценка физического развития методами стандартов и индексов. Методики коррекции физического развития. 11. Методика составления и самостоятельного проведения учебного занятия по комплексу упражнений утренней гигиенической гимнастики с элементами ППФП».

6. **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся**

Рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

•работу с учебной литературой из приводимых списков по темам, которые были предметом обсуждения на занятиях;

•реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;

•сбор и изучение дополнительного материала, относящегося к тематике изучаемого материала.

•устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;

•подготовку итогового комплексного задания.

Эти требования обеспечивают более глубокое понимание обучающимися научных задач и самостоятельность выполнения работ.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
УК–7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Знать**: научно-практические основы физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни; двигательные тесты для определения уровня физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; **Уметь**: творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формиро-вания здорового образажизни; выполнять комплексы упражнений на	**Зачтено**	Содержание соответствует теме, тема раскрыта полностью, обучающийся умеет проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; ответ изложен логично и последовательно; наличие собственного отношения обучающегося к теме; присутствует аргументированность, доказательность излагаемого материала.
		Не зачтено	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно

	развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за величиной физической нагрузки; соблюдать правила безопасности при выполнении физических упражнений. **Владеть**: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности дляу спешной социально-культурной и профессиональной деятельности		изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	оценка	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ		Зачёт	студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины. Также «зачёт» ставится, если студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины. Возможно, при удовлетворительном умении проводить практические лабораторные исследования поставить «зачёт» если: студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов

			дисциплины.
		незачёт	студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ		зачёт	студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач. Также «зачёт» ставится если студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач. Возможно поставить «зачёт» если студент испытывает некоторые затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
		незачёт	студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ		**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
		зачёт Высокий уровень	студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
		зачёт Средний уровень	студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
		зачёт Низкий уровень	студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
		незачёт	студент не владеет практическими навыками применения

			изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

7.2 Текущий контроль

Текущий контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме собеседования и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающихся.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.

7.3 Промежуточный контроль.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной учебно-исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений**обучающегося.	Темы рефератов.
2	Тест	Система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающихся. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Тестовые задания.

7.4 Итоговый контроль

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
2	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине по результатам текущего и рубежного контроля или с проведением аттестационного испытания (устного или письменного), в котором заявлены вопросы и задания, контролирующие уровень сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Практические задания

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1 Основная литература:

1. Физическая культура: учебник / Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. - М.: КноРус, 2014. 256 с. НЭБ
2. Физическая культура – учебник для академ. Бакалавриата /И.А. Письменский, Ю.А. Аллянов; Фин. ун-т при правит. РФ. М.: Юрайт, 2016г.

8.2. Дополнительная литература:

1. Виленский М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учеб. пособие / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. М.: КНОРУС, 2016. 240 с. НЭБ
2. Физическая культура/ под ред. М. Я. Виленского. М.: КноРус, 2016. 423 с. НЭБ

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронный учебник «Основы физической культуры в вузе» [Электронный ресурс]: – Режим доступа: http://www.sport.msu.ru/edu/
2. Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru)
3.Учебникипофизическойкультуре-http://www.labirint.ru/genres/992/
4.УчебникипофизическойкультуредляВУЗов- http://www.kniga.ru/studybooks/section/16879
5. Физкультура онлайн справочник-http://www.fizkult-ura.com/theory
6. http://www.infosport.ru/press/fkvot/ - Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. Ежеквартальный научно-методический журнал Российской Академии Образования Российской Государственной Академии Физической Культуры.
7. http://www.basket.ru — Федерация баскетбола
8.http://www.aerobics.ru — Федерация аэробики
9. http://www.volley.ru — Федерация волейбола
10http: //libsport.ru (Спортивная электронная библиотека).
11. http: //biblioclub.ru
12. http: //www.infosport.ru (Сайт ЗАО “Инфоспорт”).
13. http: //www.fizkult-ura.com (ФизкультУРА: онлайн справочник).

14. http: //www.olimpizm.ru (Олимпийская энциклопедия).
15.minsport.gov.ru – сайт Минспорта РФ

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Рекомендации по использованию материалов учебно-методического комплекса:
1. В первую очередь необходимо ознакомиться с целями и задачами дисциплины, с формами контроля и учебно-тематическим планом.
2. Ознакомиться со словарем основных терминов, определений, обозначений.
3. Ознакомиться с образовательной программой курса и списком рекомендуемой литературы.
4. Ознакомиться с планами соответствующих учебно-тренировочных и методико-практических занятий, а также методическими рекомендациями поподготовке к ним. Ознакомиться с методическими рекомендациями для студентов.

Рекомендации по работе с литературой:
-*Анализ текста.*
-*Конспектирование литературы.* смысловую глубину записи.

Рекомендации по выполнению контрольных заданий и рефератов. Реферат является итогом индивидуального труда студента и должен соответствовать всем предъявляемым к нему требованиям. В процессе написания реферата необходимо:
1) *во введении* — обосновать актуальность выбранной темы и четко сформулировать цель работы;
2) *в основной части* — раскрыть содержание выбранной темы, подать материал с учетом современного уровня знаний в области медицины (например, дать анатомо-физиологическую характеристику заболевания, описать этиологию (причины) заболевания, перечислить показания и противопоказания к конкретным физическим упражнениям, написать методику занятий лечебной физкультурой, написать комплексы физических упражнений с учетом характера своего заболевания).
3) *в заключении* — подвести итоги проделанной работы, сделать надлежащие выводы;
4) *в списке литературы* — указать наиболее современные источники информации.

При оформлении текста должно соблюдаться единообразие. Для лучшего представления материала допускается представление лечебных и корригирующих упражнений в виде схем или фотографий.
Объем работы — не менее 15 страниц в печатном виде.

Практические занятия – это интерактивная форма учебного процесса. Для успешного освоения курса необходимо посещать все занятия, выполнять методические рекомендации преподавателя, соблюдать технику безопасности на занятиях.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http:// search.ebscohost.com	EBSCO.Научные журналы различных отраслей знаний лучших мировых издательств. Коллекции:	На всей территории университетской сети или индивидуальный неограниченный доступ из

	• Академическая (университетская) коллекция (Academic Search Complete); • журналы по педагогике и образованию (Education Research Complete); • журналы по бизнесу и экономике (Business Source Complete); • журналы по гуманитарным наукам (Humanities Complete); • журналы по юридическим наукам (Legal Collection); журналы Американской психологической Ассоциации (APA_PsycARTICLES)	любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http:// search.ebscohost.com	EBSCO. Книги. Академическая университетская коллекция. 60 000 изданий по всем отраслям знаний	На всей территории университетской сети или индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудиторный фонд, аудиоматериалы, видеоматериалы, Библиотечный фонд; Методический фонд.

Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств.

Точки доступа к Интернет-ресурсам.

Художественно-информационный центр Академии.

Спортивные сооружения.
1. Спортивный зал – 1 (24 х 18 м);
2. Зал для занятий гимнастикой.

Инвентарь.

Шведская стенка, турник, маты, скакалки, обручи, сетка волейбольная для игры в бадминтон, мячи (баскетбольные, волейбольные), ракетки для бадминтона, воланы, столы для настольного тенниса, ракетки и мячи для настольного тенниса, тренажер для пресса, ног и спины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Философия» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. № 519, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 июня 2017 г. рег. № 47240. (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06. 04.2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.02.2023 N 208 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 31.03.2023 N 72833)

Программу составил (а) ст.преп. А.А. Шипицына

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

5. Содержание и структура дисциплины

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Обучение по курсу Философия помогает сформировать представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Цель курса: обучение основам философских знаний; изучение философских идей от Античности до современности, многообразия тенденций, школ и направлений в современной отечественной и зарубежной философии.

Задачи курса:

- научить студентов критически осмысливать, анализировать, обобщать разнородные источники знания;
- сформировать общую культуру критического мышления и полемического диалога;
- заложить основы гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностей;
- помочь будущему специалисту трезво соотносить свои профессионально-научные знания с общечеловеческими ценностями и интересами.

Общие планируемые результаты освоения дисциплины:

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

знать: предмет, структуру, метод и функции философии; основные понятия и категории современной философии; основные принципы классической и неклассической диалектики; смысл культурно-исторического творчества человека;
уметь: объяснять основной круг философских поблеем, логику формирования и развития философской мысли, раскрывать фундаментальные способы усвоения и осмысления ключевых философских проблем; анализировать общее и особенное в характере и способах решения философских проблем, использовать полученные знания в изучении дисциплин естественнонаучного цикла, в изучении социологии, политологии, культурологи
владеть: умениями оценивать достижения культуры на основе знания национальных особенностей философских направлений и школ; приемами философской рефлексии, способствующими формированию современной культуры мышления; навыками правильного использования методов формально-логического мышления в профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

УК-1, УК-5. Дисциплина изучается в 7-8 семестрах.

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**	**Период формирования компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
УК-1. Способен	Уметь: Участвовать в проведении	7-8 семестр	Устный опрос,

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		промежуточные письменные работы
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. Знать: Законы профессиональной	7-8 семестр	Устный опрос, промежуточные письменные работы

	этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.		

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» входит в базовую часть общенаучного цикла и включает в себя лекционные, занятия и самостоятельную работу студента. Объем – 2 зачетных единиц
Очная форма обучения – 4 курс (72 аудиторных часов). Промежуточная форма контроля – зачет (7 семестр). Итоговая форма контроля – экзамен (8 семестр).
Дисциплина «Философия» связана с такими дисциплинами подготовки бакалавров, как «История», «Этика и эстетика».

5. Объём дисциплины и виды учебной работы

Планируемые результаты обучения по дисциплине: УК-1,УК-5

№ п/п тема	**Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине**	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**			
			Л	Практ./сем.	СР	Контроль
	7-8 семестр			**-**		**-**
	7 семестр	**36**	**32**	**-**	**4**	**-**
1	Понятие мировоззрения. Философия как тип мировоззрения	5	5	-	-	-
2	Античная философия	5	5	-	-	-
3	Философия Средних веков	6	5	-	1	-
4	Философия эпохи Возрождения	6	5	-	1	-
5	Философия Нового времени	6	5	-	1	-
6	Философия эпохи Просвещения	8	7	-	1	-
	8 семестр	**36**	**32**	**-**	**4**	**-**
7	Немецкая философия XVIII-XIX вв.	4	4	-	-	**-**
8	Русская философия	7	6	-	1	**-**
9	Философия иррационализма	4	4	-	-	**-**
10	Философия постмодернизма	4	4	-	-	**-**

11	Сущность и основные формы бытия	7	6	-	1	-
12	Познавательное отношение человека к миру	5	4	-	1	-
13	Общество как предмет философского анализа	5	4	-	1	-
	11 семестр	**108**	**32**	**-**	**76**	**-**
14	Философская антропология	12	4	-	8	-
15	Философия культуры	12	4	-	8	-
16	Искусство как форма сознания	8	4	-	4	-
17	Проблема художественного творчества в философской рефлексии	12	4	-	8	-
18	Социальная природа искусства. Проблема понимания и интерпретации в философии и искусстве	12	4	-	8	-
19	Семиотические аспекты изучения искусства	12	4	-	8	-
20	Феноменологические аспекты изучения искусства	10	2	-	8	-
21	Психоанализ и человеческая культура	10	2	-	8	-
22	Эстетические аспекты художественного творчества	10	2	-	8	-
23	Этические аспекты художественного творчества	10	2	-	8	-

6. Содержание и структура дисциплины

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**		**6 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Общая	3												

трудоёмкость дисциплины													
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:													
- лекции (Л)	64							32	32				
- семинарские занятия (СЗ)													
- практические занятия (ПЗ)													
- индивидуальные занятия (ИЗ)													
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)													
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	84							4	4				
- курсовая работа (проект)													
- доклад (реферат)													
- экзамен (экзаменационный просмотр)													
Итоговый контроль								з	э				

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение музеев и выставочных залов.

План самостоятельной работы студентов:

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (час.)	Формируемые компетенции
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	1	УК-1-2, УК-5.
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	1	УК-1-2, УК-5.
5.	5	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, подготовка научного сообщения	1	УК-1-2, УК-5.
6.	6	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	1	УК-1-2, УК-5.
8.	8	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов	1	УК-1-2, УК-5.
11.	11.	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	1	УК-1-2, УК-5.
12.	12.	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов	1	УК-1-2, УК-5.
13.	13.	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов	1	УК-1-2, УК-5.
Всего часов			**84**	

Образовательные технологии. Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Лекции	Семинарские занятия
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде	+	
Case-study	+	
Игра	+	
Поисковый метод	+	+
Выступление в роли обучающего	-	+

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	**Зачтено**	Содержание соответствует теме, тема раскрыта полностью, обучающийся умеет проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; ответ изложен логично и последовательно; наличие собственного отношения обучающегося к теме; присутствует аргументированность, доказательность излагаемого материала.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. Знать: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	**Не зачтено**	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

Формируемые компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая	**5 «отлично»**	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе,

применять системный подход для решения поставленных задач	исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-	**4 «хорошо»**	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по-существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополне-нию и обновлению знаний в

	культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. Знать: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.		ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
		3 «удовлетвори-тельно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного

			материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
		2 «неудовлетво-рительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
		Экзамен	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые

			решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Экзаменационная оценка выставляется на основании приведенных выше показателей.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.

	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Текущий контроль

Текущий контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме собеседования и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	Доклад Сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов рассмотрения и изучения определенной учебно-исследовательской темы. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Темы докладов, сообщений.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме коллоквиума во время аудиторной работы.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов к зачету.
2	Экзамен	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить	Комплект теоретических вопросов к экзамену.

		знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	

Итоговый контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится ведущим педагогом кафедры по итогам семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов к зачету.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература:

1. Введенский А. И. Общая история философии - Москва: Директ-Медиа, 2013
2. Зеньковский В. В. История русской философии : в 2 т. Т. 2 - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
3. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. М., 2005.
4. Страхов Н. Н. Очерк истории философии с древнейших времен философии до настоящего времени - Москва: Директ-Медиа, 2014.
5. Поздняков Э.Я. Философия культуры. М., 2015.

8.2. Дополнительная литература:

1. Акулинин В.И. Философия всеединства. От Вл.Соловьева к П.А.Флоренскому. Новосибирск, 1990.
2. Антология мировой философии. В 4-х тт. М., 1968-1972.
3. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992.

4. Асмус В.Ф. Античная философия. М., 1975.
5. Асмус В.Ф, Проблема интуиции в философии и математике. М., 1965.
6. Вакенродер В. Г. Фантазии об искусстве. М., 1977.
7. Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. М., 1988.
8. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. М., 1987.
9. Виндельбанд В. От Канта до Ницше: История новой философии в её связи с общей культурой и отдельными науками. В 2-х тт. М., 1998.
10. Гайденко П.П. Эволюция понятия науки (XVII-XVIII вв.). М., 1987.
11. Галактионов А.А., Никандров П.Ф. Русская философия IX-XIX вв. М., 1989.
12. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. М., 1987
13. Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. М., 1982.
14. Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения. М., 1980.
15. Добротолюбие: Антология в 5 т. М., 1993
16. Замалеев А.Ф. Лекции по истории русской философии. СПб., 1995.
17. Зеньковский В.В. История русской философии. В 2-х тт. Л., 1991
18. Долгов К.М. От Кьеркегора до Камю. М., 1990.
19. Ермичев А.А. Философия в России. СПб., 1998.
20. Жак Деррида в Москве: Деконструкция путешествия. М., 1993.
21. Избранные социально-политические и философские произведения декабристов. М., 1951. Т. 1-3.
22. Иконнинова С.Н. Диалог о культуре. Л., 1987.
23. История современной зарубежной философии. СПб, 1997.
24. История философии: Россия-Запад-Восток. М., 1995, 1996, кн.1,2.
25. Исупов К.Г. Русская философская культура. СПб., 2010.
26.
27. Канке В.А. Философия: Исторический и систематический курс. М., 1997.
28. Кузнецов В.Г., Кузнецова И.Д., Миронов В.В., Момджян К.Х. Философия: Учебник. М., 2004.
29. Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1983.
30. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление. М., 1995
31. Лосев А.Ф. История античной философии. М., 1989.
32. Лосский Н.О. История русской философии. М., 1990.
33. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М., 1992.
34. Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии. М., 1997.
35. Мамардашвили М.К. Формы и содержание мышления. М., 1968.

36. Мир Кьеркегора. Сб. статей. М., 1994.
37. Никоненко С.В. Современная западная философия. СПб., 2007.
38. О любви и красотах женщин: Трактаты о любви эпохи Возрождения. М., 1992
39. Панов М.И. Интуиция и творчество //Человеческая реальность: Проблема теории. – М., 1999.
40. Рассел Б. История западной философии: в 2-х кн. М., 1993.
41. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: в 4-х тт. СПб., 1994.
42. Русский космизм: Антология философской мысли. М., 1993.
43. Русские просветители (от Радищева до декабристов): Собрание произведений в 2 т. М., 1966.
44. Соколов В.В. Европейская философия XV-XVII вв. М., 1984.
45. Соколов В.В. Средневековая философия. М., 1979.
46. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
47. Социальная философия: Хрестоматия / Сост. Г.С.Арефьева и др. М., 1994.
48. Философия истории: Антология / Сост., ред. Ю.А. Кимелев. М., 1994.
49. Феномен человека. Антология. М., 1993.
50. Хейзинга Й. Осень средневековья. М., 1993.
51. Хейзинга Й. Homo ludens. М., 2007.
52. Хоружий С. К феноменологии аскезы. М., 1998.
53. Хессе Р. 25 ключевых книг по философии. Челябинск, 1999.
54. Целлер Э. Очерки истории греческой философии. СПб., 1996.
55. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М., 1991.
56. Штекль А. История средневековой философии. СПб., 1996.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные образовательные ресурсы:

www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
www.feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека
www.utm.edu/research/iep - Интернет-энциклопедия философии
www.iphras.ru – Институт философии РАН
www.gumer.info – Библиотека Гумер - Гуманитарные науки
www.culturalnet.ru – Сетевое сообщество Российская культурология
window.edu.ru/catalog/resources - Единое окно доступа к электронным ресурсам

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в	Доступность

	электронной форме	
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://historic.ru/-Historic.ru
http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки
http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование
http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудиторный фонд, аудиоматериалы, видеоматериалы, фонды Научной библиотеки, набор учебной мебели, доска, ноутбук.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
гуманитарных и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Акимова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Философия

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Квалификация:	Архитектор
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектура

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ст.преп. А.А. Шипицына

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол №1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и философских наук_____профессор Н.Н. Акимова

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протоколазасе даниякафедры	дата внесенияизме нений	содержаниеизменения	подпись зав.кафедрой	расшифров каподписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ФИЛОСОФИЯ»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Понятие мировоззрения. Философия как тип мировоззрения	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
2	Античная философия	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
3	Философия Средних веков	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
4	Философия эпохи Возрождения	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
5	Философия Нового времени	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
6	Философия эпохи Просвещения	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
7	Немецкая философия XVIII-XIX вв.	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
8	Русская философия	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
9	Философия иррационализма	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
10	Философия постмодернизма	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
11	Сущность и основные формы бытия	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
12	Познавательное отношение человека к миру	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
13	Общество как предмет философского анализа	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии) не предусмотрено*

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	Форма контроля
Понятие мировоззрения. Философия как тип мировоззрения	Составление кроссворда по теме
Античная философия	Дискуссия, доклад
Философия Средних веков	Составление кроссворда по теме
Философия эпохи Возрождения	Устный ответ на семинаре, дискуссия
Философия Нового времени	Чтение и анализ философских текстов
Философия эпохи Просвещения	Дискуссия, устный опрос
Немецкая философия XVIII-XIX вв.	Чтение и анализ философских текстов
Русская философия	Доклад
Философия иррационализма	Составление кроссворда по теме
Философия постмодернизма	Устный опрос
Сущность и основные формы бытия	Доклад, дискуссия
Познавательное отношение человека к миру	Реферат
Общество как предмет философского анализа	Составление кроссворда по теме

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

или (перечень представляемых выполненных заданий с указанием количества требуемых работ)

3.1 Вопросы для подготовки к промежуточному контролю (зачет, экзамен)

1. Мировоззрение, его сущность, разновидности, уровни, компоненты, место и роль в человеческой жизнедеятельности.
2. Античная философия о человеке и его познавательных возможностях, связь космологических, этических и эстетических идей. Формирование основных философских направлений.
3. Средневековая философия: понимание Бога, природы и человека. Проблема веры и разума.
4. Философия Возрождения: особенности миропонимание и концепция человека.
5. Философия Нового времени: в поисках универсального метода познания. Формирование механистической картины мира. Социально-политические концепции.

6. Философия Просвещения: свободомыслие, скептицизм, идеи социального переустройства.
7. Немецкая классическая философия: проблема человека, общества, формирование гносеологических концепций и развитие диалектического миропонимания.
8. Философия иррационализма.
9. Русская философия: осмысление места и роли России в историческом процессе. Религиозно-философские искания русских философов и интеллигенции.
10. Постмодернистская философия: критика традиционной парадигмы культуры.
11. Единство и многообразие бытия. Пространственно-временная организованность бытия: природные, социальные, духовные, психологические аспекты.
12. Познание: формы, методы, этика научного исследования.
13. Общество как система. Проблема смысла истории и социального прогресса.
14. Человек как продукт и субъект культуры.
15. Творчество в системе человеческой деятельности. Созидание и разрушение как компоненты творческого процесса.

3.2 Вопросы для подготовки к итоговому контролю (экзамен)

1. Понятие и типы мировоззрения.
2. Этапы развития античной философии. Милетская школа.
3. Этапы развития античной философии. Элейская школа.
4. Философия Сократа. Диалоги «Лахес», «Эвтидем», «Апология Сократа» и др. Софистика
5. Философия Платона: онтология, гносеология, социальная философия. Диалоги Платона
6. Метафизическая система Аристотеля. Основные понятия и категории
7. Эллинистическая философия: школы, представители, идеи
8. Средневековая философия. Проблема периодизации, основные направления средневековой мысли
9. Средневековая патристика
10. Средневековая схоластика
11. Философия эпохи Возрождения (Пико дела Мирандола, Николай Кузанский, Марсилио Фичино, Николо Макиавелли и др)
12. Развитие науки и философия Нового времени. Теория познания Ф. Бэкона

13. Развитие науки и философия Нового времени. Теория познания Р. Декарта
14. Философия Г. Лейбница и Б. Спинозы
15. Философия И. Канта. Теория познания
16. Философская система И. Канта. Этика и эстетика
17. Идеалистическая философия Г. Гегеля
18. Философия искусства в трудах немецких философов (Шеллинг, Г. Гегель и др.)
19. Немецкая материалистическая философия
20. Проблема периодизации, этапы развития русской философии
21. Софиология В. Соловьёва
22. Н. Бердяев о личности и свободе творчества
23. Философия русского космизма (Н. Фёдоров, В. Вернадский и др.)
24. Неклассическая западная философия: общая характеристика, представители
25. Философия человека Ф. Ницше
26. Человек и культура в философии З. Фрейда и К. Юнга
27. Философия М. Хайдеггера. Основные понятия
28. Философия Ж.-П. Сартра
29. Человек бунтующий в философии А. Камю
30. Проблема культуры и человека в философии постмодернизма
31. Понятие диалектики
32. Понятие культуры и цивилизации
33. Понятие онтологии
34. Субъект и объект познания
35. Чувственное и рациональное познание
36. Понятие истины
37. Вера и знание
38. Сущность и явление
39. Содержание и форма
40. Понятие экзистенции
41. Понятие «пограничная ситуация»
42. Понятие «осевое время»
43. Понятие интуиции
44. Понятие воли

45. Понятия пространства и времени
46. Понятие движения
47. Понятие диалектики
48. Русская идея

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Шкалаоценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
Зачтено	Содержание соответствует теме, студент показывает знание учебного материала, грамотно и по существу излагает его, правильно применяет теоретические положения, владеет необходимыми навыками и приемами анализа художественного произведения в литературно-историческом контексте, демонстрирует удовлетворительный уровень сформированности компетенций.
Не зачтено	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

Шкалаоценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
5 «отлично»	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.

4 **«хорошо»**	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по-существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
3 **«удовлетвори-тельно»**	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
2 **«неудовлетво-рительно»**	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
Экзамен	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения

	полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Экзаменационная оценка выставляется на основании приведенных выше показателей.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

Кафедра инженерно-строительных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-
строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины Б1.В.04.04 «Цветоведение» разработана в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль - «Архитектура», квалификация - бакалавр, очная форма обучения.
Основная профессиональная образовательная программа высшего образования была утверждена в 2022 г. и действует в Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина с 2022/2023 учебного года на основании:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавр), утвержденного приказом Минобрнауки России N509 от 08.06.2017 (зарегистрировано в Минюсте России 27.06.2017 № 47195)
- Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415).

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.04 «Цветоведение» разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024 г., протокол № 3.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.04 «Цветоведение» обсуждена на заседании каф. ИСД, протокол № 5 от 18.05.2024 г.

Программу составила ст.преп. Дементьева Л.Б.

Рецензент к.т.н. Казакова Т.М.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

СОДЕРЖАНИЕРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04.04 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ» (АРХ)

1 Аннотация дисциплины
2 Перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине
3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4 Объём дисциплины и виды учебной работы
5 Содержание и структура дисциплины. Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий (по семестрам)
6 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы учащихся
7 Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации
8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9 Перечень информационных ресурсов сети «Интернет»
10 Методические указания по освоению дисциплины для учащихся
11 Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

***

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04.04 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ» (АРХ)

1.1. Це

- Формирование целостного, исчерпывающего знания о цвете как органической составляющей архитектурной среды.
- Развитие колористического мышления, умения профессионально представить цветовую концепцию объекта в учебном проекте с применением навыков, полученных в результате освоения дисциплин художественного цикла.

1.2. За

- Использовать в процессе проектирования символические, психологические, формообразующие и информационные возможности цвета, сложившиеся в процессе развития мировой художественной культуры.
- Знать алгоритм создания единой объёмно-пространственной цветовой композиции в реконструируемой и проектируемой среде (фасад, магистраль, площадь, микрорайон, район, город).
- Владеть методиками анализа взаимосвязей существующей природной и архитектурной среды для создания концепции ее реконструкции (гармонизации) с учетом местных традиций и цветовых предпочтений жителей (метод Ланкло, Кле, российский опыт реставрации).
- Использовать цветовые модели российских и международных стандартов для получения и воспроизведения цвета. Самостоятельно создавать системы образцов (выкрасок) для практической работы по направлению «Архитектура».
- Совершенствовать проектную графику для создания цветовой концепции объекта или ансамбля в учебном проектировании.

***

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.В.04.04 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ» (АРХ)

2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	**Уметь:** Участвовать в проведении предпроектных исследованиях, включая исторические, культурологические и социоло-гические. Использовать средства и методы работы с биб-лиограф и иконнограф источниками; Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в т. ч. с использованием ср-в автоматизированного и комп. моделирования. **Знать:** Основные источники получения информации, вклю-чая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных ис-следований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	2 курс 3 семестр Арх	Курсовая Работа (КР), зачет с оценкой (ЗО).
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.	**Уметь:** Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. **Знать:** Методы наглядного изображения и модели-рования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм пред-ставления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.		
ПК-4. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	**Уметь:** Участвовать в обосновании выбора архитек-турно-дизайнерских средовых объектов (учитывающие особенности лиц с ОВЗ, маломобильных групп граждан); Участвовать в разработке и оформлении проектной доку-ментации; проводить расчет технико-ээкономических пока-зателей; Использовать средства автоматизации арх. проектирования и компьютерного моделирования. **Знать:** Требования нормативных документов по архи-тектурно-дизайнерскому проектированию; Социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологичес-кие, конструктивные, композиционно-художественные, эргоно-мические требования к различным средовым объектам; Состав и правила подсчета технико- экономических пока-зателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и		

	приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.		

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цветоведение» относится к базовой (обязательной) части учебного плана ОПОП ВО (Б1.В.04 «Общеинженерный цикл»).
Дисциплина «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ» изучается на втором курсе в третьем семестре студентами направления «Архитектура» в процессе лекционных, практических занятий и выполнения комплексных курсовых проектов.

Дисциплина «Цветоведение» обеспечивает студента знаниями, закрепляемыми и развиваемыми в дальнейшем в рамках модуля «Архитектурное проектирование» и «художественно-графического цикла», приближает студента к профессиональному уровню убедительного цветового решения архитектурной формы с учетом природного и исторического окружения в условиях нового строительства, реконструкции и реставрации.

3.1 Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо для изучения студентами данной дисциплины

Содержание курса «Цветоведение» опирается на следующие дисциплины учебной программы бакалавриата («Архитектура»), предшествующие изучению данной дисциплины:
Б1.О.01.02 Основы теории архитектуры и других пространственных искусств (1к, 2-3 сем).
Б1.О.01.03 Основы теории архитектурной композиции (1к, 2 сем).
Б1.О.03.04 Архитектурная графика (1к, 2 сем).

3.2. Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Содержание курса «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ» изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавриата (направления «Архитектура»), демонстрируя тем самым их непосредственную связь:
Б1.В.01.01 Архитектурное проектирование Часть1. (2 к, 3 сем).
Б1.О.01.04 Композиционное моделирование (2 к, 3 сем).
Б1.О.01.05 – Композиционные приемы в синтезе искусств (2 к, 3 сем).

Содержание дисциплины «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ» является опорой для изучения следующих дисциплин учебной программы бакалавриата (направления «Архитектура»):
Б1.В.01.01 Архитектурное проектирование (2 к, 4 сем, 3 к, 5-6 сем).
Б1.О.01.05 Композиционные приемы в синтезе искусств (2к, 4 сем)
Б1.О.03.09 Живопись как элемент синтеза искусств (3 к, 5-6 сем).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)	
		3 семестр	4 семестр
1	2	4	5
Общая трудоёмкость дисциплины	**72 (2)**	**72 (2)**	
Контактные часы, в том числе:	**28 (0,78)**	**28 (0,78)**	**-**
- лекции (Л)	14	14	-
- практические занятия (ПЗ)	14	14	-
Самостоятельная работа студ-та (СРС):	**44 (1,2)**	**44 (1,2)**	**-**
- курсовая работа (КП)	20	20	-
- др. виды СРС (подготовка к аудиторным занятиям и подготовка к зачету / экзамену	24	24	-
Контроль	**Зачет с оценкой**	**Зачет с оценкой**	**-**

5. Содержание и структура дисциплины

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак.ч.	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак.ч.		
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5
2 курс 3 семестр (РРАН)				
1.Донаучный период развития цветовой культуры	7	2	2	3
2. Цветовой символизм в архитектуре XX-XXI в.в.	7	2	2	3
3.Научный период развития цветовой культуры	7	2	2	3
4.Психология цвета	7	2	2	3
5.Пространственные свойства цвета	5		2	3
6.Цвет и стиль в архитектуре XX-XXIв.в.	7	2	2	3
7. Современные приемы архитектурной полихромии.	5	2		3
8. Гармонизация полихромии города в условиях реконструкции	7	2	2	3
Курсовая работа (КР)	20			20
Итого за 3 семестр	**72**	**14**	**14**	**44**
Контроль:	**Зачет с оценкой (ЗО)**			

5.1. Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Кол-во ак.часов
1	2	3	4
2 курс, 3 семестр (РРАН)			
1	Донауч-ный период развития цветовой	Предмет изучения «Цветоведения» и «Колористики», место в творческом методе архитектора. Физиология мозга, современные сведения: три когнитивных стиля решения творческих задач, большая и малая креативность, восприятие цвета. Понятие «цветовая культура», два этапа ее формирования, периодизация,	**2 Л**

	культуры	основные особенности использования цвета. Четыре типа образования цветового символа: прямое сопоставление (1цвет), устойчивое цветовое сочетание (2 цвета), народные обычаи, религиозные/философские представления (3-4-5 цветов), соединение цвета и формы. «Космологическая» цветовая символика древнего мира.	
		«Космологическая» пятеричная цветовая система древнего Египта, Индии, Китая. Понятие «Благородный цвет». Основное отличие архитектурной полихромии античной Греции от полихромии Императорского Рима (Колонна Трояна). «Религиозная» цветовая символика Императорского Рима и Средневековой Европы: хромофилы и хромофобы, особенности их архитектурной полихромии. Литургические цвета Католицизма и Православия.	**2ПР**
2	Цветовой символизм в архитек-туре XX-XXI в.в.	«Космологическая» цветовая символика «Баухауза», Ле Корбюзье (павильон в Цюрихе+его чертежи). Цветовая система В. Кандинского. Хроматическая стереоскопия и ее использование в архитектурной полихромии. Соединение символики цвета и символики формы (платоновы тела). Башня Татлина. Символика цвета в творчестве современных архитекторов (Витрувий и сыновья, маст. Атаянца), Э. Сотсаса, выставочный павильон «Прада» в Сеуле, 2009 г. и др.	**2Л** **2ПР**
3	Научный период развития цветовой культуры	4-й период развития цветовой культуры: Ренессанс, Реформация. Особенности архитектурной полихромии: «тельняшка» на фасадах, интерьеры виллы Вольпи-Барбаро («тромплей» П. Веронезе). Понятие «активной» и «пассивной» цветовой гаммы. Архитектурная полихромия барокко и рококо. Полихромия имперского Рима, стиля Ампир (Мальмезон, 1799 г) и «Сталинского ампира».	**2 Л**
		Особенности зрительного восприятия. Три процесса восприятие цвета: физический, физиологический, психологический. Четыре формы дальтонизма, учет в графических изображениях. Спектральная чувствительность (зависимость цветового тона от освещенности и цветовой температуры света), хроматическая адаптация, учет при выборе цвета фасада. Хроматическое «утомление» и «голодание». Получение и воспроизведение цвета. Три закона получения цветов Ньютона(по цвет. кругу). Получение цвета смешиванием пигментов (субтрактивный синтез) и смешиванием цветных лучей (аддитивный синтез), области их применения. Принцип создания и использования современных цветовых моделей (цветовых тел). Цветовые стандарты RAL, Пантон, ТЕКС и др.	**2 ПР**
4	Психоло-гия цвета.	Психология цвета. Групповые свойства субъекта и их влияние на восприятие цвета/формы. Цвет и эмоции. Феномен «синего/розового». Цветовая гамма «новой роскоши», «мужские» и «женские» цвета. Использование насыщенной, темной палитры и светлых, ярких/пастельных цветов для привлечения разных групп потребителей.	**2 Л**
		Индивидуальные свойства субъекта. Цвет и возраст: предпочтения 1-5 лет, 6-13 лет, 14-19 лет. Цвет и культурный уровень: «Пассивная» и «активная» гаммы. Тест Люшера. Цвет и темперамент. Использование цветовых предпочтений в интерьере жилых и общественных зданий.	**2 ПР**
5	Простран-ственные свойства цвета. Цветовые регламен-ты	Пространства в «активной» цветовой гамме: функция, достоинства/недостатки. Пространства в «пассивной» цветовой гамме: функция, достоинства/недостатки. Регламентация цвета фасадов в России **(**Русский классицизм). Изменение цветовой палитры штукатурных фасадов в России XVIII-XIX вв. (берлинская лазурь, изумрудная зелень). Весовые цветовые ассоциации и тектоника фасада. Современный цветовой регламент СПб. Работа с выкрасками и заполнение цветового паспорта фасада.	**2 ПР**
6	Цвет и стиль в архитек-туре XX-XXI в.в.	Цветовая гамма эклектики, романтизма (стиль королевы Виктории) Цветовая гамма модернизма (палитра Ле Корбюзье 1931 и 1959 г.г.) принципы распределения цветовых пятен на фасаде и в интерьере. Цветовая гамма модерна (ар-деко и ар-нуво), множественность композиционных осей фасада. Цветовая гамма пост-модернизма и нового брутализма.	**2 Л**
		Цветовая гамма 1950-х «Новорожденная пастель», «Желтый манифест» В. Вазарелли и оптическое искусство+ архитектура (музей Вазарелли). Цветовая гамма 1960-х «Популярные основные». Цветовая гамма 1970-х «Ахроматика и монохром». Бетон, зелень и кортен.(ЖК «Монте Амиата», А. Росси, К. Аймонио, 1967 г). Цветовая гамма 1980-х «Триумф цвета». Цветовая гамма 1990-2000-х Минимализм и роскошь отделки.	**2 ПР**

7	Современные приемы архитектурной полихромии.	Длительность цветовых циклов в архитектуре и дизайне XXI в**.** Особенности зонирования полихромии фасадов современной массовой жилой застройки (зоны по вертикали) и основные зоны их восприятия. Современная приемы полихромии: двухслойный фасад, структурирование поверхности (изгибы и цвета-коды), выступ/отступ/разрушение плоскости, изменение конфигурации проемов, суперграфика, вертикальное озеленение. Традиционные и инновационные отделочные материалы. Социальная роль современной архитектурной полихромии в условиях реконструкции и нового строительства (больницы, общественные центры, реконструкция соц. жилья, зон отдыха и т.д.)	**2 Л**
8	Гармонизация полихромии города в условиях реконструкции.	Этапы формирования полихромии города: пассивная полихромия, начало активной полихромии, активная полихромия. Разработка цветовой концепции города (район, магистраль, двор, фасад). Типы цветовых бассейнов по Ефимову-замкнутый, перетекающий, направленный, односторонний, сквозной, открытый. Анализ ландшафта по методикеЖ.Ф. Ланкло и Кле: 1. Постоянные/динамические компоненты. 2. Визуальный синтез 3. Выработка общей и точечной палитры.4. Цветовое зонирование на карте города, района, микрорайона, магистрали, фасада.	**2 Л** **2 ПР**
Итого **3 семестр**			**14 Л** **14 ПР**

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:
- рабочая программа дисциплины;
- конспект лекций (представляется студенту в начале семестра);
- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы);
- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;
- учебно-методические рекомендации по выполнению курсовой работы.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:
- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;
- знакомство с современными тенденциями в использовании цвета, новых отделочных материалов и технологий посредством обращения к публикациям, посещения выставок.

7. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе индивидуальных консультаций при выполнении учебного задания - КР (курсовой работы).
Промежуточный (рубежный) контроль предполагает сдачу теоретической части курса – зачета с оценкой (ЗО) в конце 3 семестра (2 курса).
Итоговый контроль знаний и навыков студента по данной дисциплине осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации - защиты выпускной квалификационной работы (проекта).
Фонд оценочных средств ориентирован на контроль формирования компетенцийОПК-1, ПК-4 по окончании изучения дисциплины.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Форма контроля	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
2 курс, 3 семестр			
1.Донаучный период развития цветовой культуры. Символика цвета в арх-ре Античного мира, Средневековья и эпохи Возрождения.	ОПК-1 ПК-4	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над проектом	КР–курсовая работа, ЗО -зачет с оценкой по итогам освоения программы дисциплины
2. Цветовой символизм в арх-ре XX-XXI в.в. Приемы создания арх. метафоры. Арх. семиотика.			
3. Научный период разв. цветовой культуры. Современные системы получения и воспроизведения цвета. Цветовой регламент. Паспорт фасада.			
4. Психология цвета. Зависимость цветовых предпочтений от возраста, темперамента, уровня образования. Цветовые тесты. Использование в интерьере и экстерьере. Цвет и стиль.			
5. Пространственные и «весовые» свойства цвета. Хроматическая стереоскопия Кандинского. Взаимодействие цвета и формы.			
6. Цвет и стиль в арх-ре XX-XXI в.в. Цветовые палитры констрктивизма, эклетики, «нового ампира», брутализма, пост-модерна, минимализма. Стилевые периоды в совр. арх-ре и дизайне.			
7. Современные приемы арх.полихромии фасадов. Цветовые носители в градостроительстве и садово-парковом искусстве.			
8. Приемы гармонизация полихромии города в условиях реконструкции.			

Курсовая работа (КР).Общее руководство и контроль выполнения курсового проекта осуществляет преподаватель данной дисциплины.
Защита курсовой работы является обязательной и проводится за счет времени, предусмотренного на изучение дисциплины.
Система оценкикурсовой работы по предмету «Цветоведение» предполагает пятибальную систему. При оценке данной работы преподавателем учитывается активное участие студентов в обсуждении представленных вариантов композиционных решений итоговой работы, уверенное использование профессиональной лексики.
Зачет с оценкой (ЗО). Система оценки теоретических знаний по предмету «Цветоведение» предполагает пятибальную систему:

Оценка «отлично» Количество верных ответов в интервале: 80-100%	Прекрасная демонстрирование приобретенных знаний, умений и навыков. Полное,правильное и качественное выполнение задания.
Оценка «хорошо» Количество верных ответов в интервале: 50-80%	Хороший, достаточный уровень демонстрирования приобретенных знаний, умений. Хорошее выполнение задания с небольшими недочетами.
Оценка «удовлетворительно» Количество верных ответов в интервале:40-30%	Слабая, но достаточно удовлетворительная демонстрировании приобретенныхзнаний, умений и навыков. Выполнение работы с серьезными неточностями.
Оценка «неудовлетворительно» Количество верных ответов в интервале: 10-20%	Обучающийся демонстрирует низкий уровень выполнения работы. Отсутствие выполненного задания без уважительной причины.

7.2 Перечень основных тем и примеры контрольных вопросов для подготовки к зачету с оценкой (ЗО) по дисциплине Б1.В.04.04 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (АРХ)»

Тема1. Донаучный период развития цветовой культуры

- Назовите временные границы «донаучного» и «научного» периодов в цветовой культуре. Какое значение придавалось цвету в каждый из них?
- Чем отличаются приемы полихромной росписи архитектурных деталей памятников античной Греции и императорского Рима?
- Кратко охарактеризуйте движение «хромофилов» и «хромофобов» в средневековой Европе и их влияние на современную традицию использования цвета в культовой и гражданской архитектуре.
- Назовите основные традиционные цветовые коды, использующиеся в полихромии фасадов православных русских храмов.

Тема 2. Цветовой символизм в архитектуре XX-XXI в.в.

- Цветовая теория В. Кандинского и основные возможности ее применения в современной архитектуре.
- Значение термина «суперграфика» и воздействие этого приема на архитектурную форму. Приведите примеры.
- Назовите четыре принципа формирования символического цветового образа – метафоры в современной архитектуре и градостроительстве. Приведите примеры.
- Назовите основные композиционные приемы использования цвета на фасадах современных зданий. Приведите примеры.

Тема 3. Научный период развития цветовой культуры

- Назовите три закона смешения красок И. Ньютона, использующиеся в современном изобразительном искусстве.
- Назовите координаты, которые используют в современных моделях «цветового тела» для описания и воспроизведения цвета.
- Чем отличается способ воспроизведения цветной картинки на мониторе и при выводе ее на печать? Для чего нужна цветовая проба и ее дополнительная коррекция?
- Основные этапы формирования, назначение и использование современного цветового регламента СПб.
- Назовите назначение и состав цветового паспорта фасада.

Тема 4. Психология цвета

- Существует ли связь между возрастом, культурным уровнем людей и их предпочтением «активной»/«пассивной» цветовой гаммы?
- Почему цветовые предпочтения молодых людей с художественным образованием являются исключением из правил?
- Какая цветовая гамма («активная»/«пассивная») характерна для начала, а какая для окончания больших стилевых периодов в архитектуре и живописи? Приведите примеры.
- Какой цвет, по мнению современных психологов, является «самым любимым» для подавляющего большинства взрослых жителей нашей планеты?

Тема 5. Пространственные и весовые свойства цвета

- Какое влияние оказывает естественное освещение фасадов (ориентация по странам света) на их цветовое решение?
- Какой цвет воспринимается «легким», а какой «тяжелым»? Как «весовые» свойства цвета использовались в композиции фасадов разных стилевых направлений? Приведите примеры
- Как влияет фактура поверхности на изменение восприятия цвета на фасаде и в интерьере?
- Назовите основные зоны полихромии фасада многоквартирного жилого дома в зависимости от точки (угла) их наблюдения. Чем отличается фасад, выходящий во двор от фасада по магистрали или границе застройки?

Тема 6. Цвет и стиль в архитектуре XX-XXI в.в.

- Назовите основное отличие использования цвета в архитектуре модернизма (Корбюзье) и постмодернизма (Э. Сотсас).
- Охарактеризуйте основные приемы использования цвета в проектах Р. Боффила (ЖК Замок Кафки, Красная стена, Вальден-7) и А. Росси, К. Аймонио (ЖК «Монте Амата»).
- Сравните характерные цветовые палитры трех «имперских» стилей: римского, русского и «сталинского» ампира. В чем их сходство и главные отличия?
- Назовите особенности цветовой гаммы, основные приемы и материалы отделки фасадов и интерьеров минимализма 1990-2000-х г.г.

Тема 7. Современные приемы архитектурной полихромии фасадов и интерьеров

- Назовите длительность цветовых трендов в архитектуре интерьере и предметном дизайне XXI в**.** Кто их формирует?
- Назовите характерные зоны восприятия полихромии фасадов в современной массовой жилой застройке (по вертикали) внутри двора и с внешней стороны квартала.
- В чем состоит социальная роль современной архитектурной полихромии в условиях реконструкции и нового строительства (больницы, общественные центры, социальное жилье, зоны отдыха)?
- Как изменяется цветовое восприятие фасадов в зависимости от скорости движения по магистрали и ориентации по странам света?
- Назовите основные цветовые носители, используемые в городском благоустройстве и садово-парковом искусстве.

Тема 8. Приемы гармонизация полихромии города в условиях реконструкции.

- Назовите основные этапы и приемы сбора материала для анализа полихромии поселения по методике Ж. Ланкло.
- Какие постоянные и изменяющиеся факторы среды подлежат анализу по методике Ж. Ланкло?
- Назовите основные этапы разработки проектного предложения по гармонизации полихромии исторического поселения на всех градостроительных уровнях.
- Каким образом учитываются цветовые предпочтения жителей в процессе разработки проекта полихромии исторического поселения?

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература:

1. Ефимов А.В., Панова Н.Г. «Архитектурная колористика», "БуксМАрт", 135 стр., 2014
2. Миронова Л.Н. «Цветоведение». Минск, 1984;
3. Иттен И. Искусство цвета / пер. с немецкого. - М.: Издатель Д. Аронов, 2004. с.: ил.
4. ЕфимовА.В. Формообразующее действие полихромии в архитектуре. М. СИ. 1990
5. ЕфимовА.В. Колористика города. М. СИ. 1990.

8.2. Нормативная документация:

1. Постановление Правительства Москвы от 11 ноября 2008 г. N 1037-ПП О Концепции единой светоцветовой среды города Москвы ТР 140-03. Технические рекомендации по технологии окраски интерьеров и фасадов, строящихся жилых и общественных зданий, Москва – 2003.
2. Министерство Культуры Российской Федерации. Федеральные СМЕТНЫЕ НОРМЫ на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) ФСН-2001-10. Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров. Санкт-Петербург, 2003.
3. Указания по проектированию цветовой отделки интерьеров производственных зданий промышленных предприятий. СН 181-70
4. ТР 140-03 Технические рекомендации по технологии окраски интерьеров и фасадов строящихся жилых и общественных зданий. Москва-2003.

8.3. Дополнительная литература:

1. Алексеев С.С., Теплов Б.М., Шеварев П.А. Цветоведение для архитекторов: Учеб. пособие. –М.: Гонти, 1938. –159 с.
2. Ле Корбюзье. Тайны творчества: между живописью и архитектурой. - М**.:** ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2012. - 466 с.
3. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования. М.: Архитектура-С, 2004. - 312 с.
4. Ефимов А. Цвет + Форма. Искусство 20-21 веков - М.: БуксМАрт, 2014. - 616 с.
5. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды . Архитектура-С, 2006 г.
6. Фрилинг, Г. Человек- цвет- пространство / Г. Фрилинг, К. Ауэр. - М.: СИ, 1978. -141с
7. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия. М: Академия, 2008.208с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

9.1. Базы данных:

- Кодекс. Электронный фонд правовой и технической документации (ГОСТ, СНиП, Законодательство). –http://docs.cntd.ru/
- Библиотека документов (ГОСТ, СНиП, Законодательство) - http://www.norm-load.ru/
- Электронная библиотека «Архитектура»http://architecture.artyx.ru/

9.2. Интернет-ресурсы:

- Агранович-Пономарева Е.С. Архитектурная колористика : Практикум: [Учебное пособие для вузов по специальности "Архитектура"] https://rep.bntu.by/handle/data/3780
- МигалинаИ. В.Сборник задач по архитектурной светологии. Часть4.Цвет в архитектуре *http://www.marhi.ru/kafedra/techno/phisics/Zada4nik_svet_4.pdf*

- История развития клористики. http://studbooks.net/2293081/nedvizhimost/tsvetovaya_sistema
- Колористика в творчестве архитектора-дизайнера *http://www.arhplan.ru/buildings/objects/colours-in-work-architect-designer#chapter1*
- Forma. Архитектура и дизайнhttp://www.forma.spb.ru/
- Архитекторhttp://www.archinfo.ru/
- Архитектурная графика http://arch-grafika.ru/

10. Методические указания по освоению дисциплины

С позиций освоения конкретных компетенций, приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций. С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время может включать:

- работу с учебной литературой по темам, обсуждавшимся на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников, требующих самостоятельного освоения.

11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине:

- Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия)
- Графические редакторы Adobe Photoshop, CorelDRAW, Sketchup.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Цветоведение» используется набор учебной мебели, проектор (монитор) с подключенным к нему лекторским ноутбуком, а также примеры выполненных ранее учебных заданий и другие учебные материалы из методического фонда и библиотеки кафедры ИСД по данной дисциплине.

***

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных и
философских дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ Н.Н.Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Экономика и экономика строительства»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Экономика и экономика строительства» Рабочая программа дисциплины «История России» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (с изменениями № 1456 от 26.11.2020г), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а)_____ к.э.н., ст.преп. М.В. Гурьева

Рецензент _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Аннотация дисциплины

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

5. Содержание и структура дисциплины

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. 1. Аннотация дисциплины

«Экономика и экономика строительства» - это интегративная учебная дисциплина, включенная в общеобразовательный стандарт вузов. Она предназначена для формирования экономической культуры выпускника, дающей возможность увидеть современные экономические связи, рассмотреть механизм работы свободного рынка, оценить усилия предпринимателя, применить экономическую теорию к современной жизни.

Цель дисциплины: получение студентами основ системных знаний в сфере экономической теории. Курс предназначен для формирования у студентов логики экономического мышления, развития понимания студентами сути экономических процессов, происходящих в обществе, приобретения ими экономической культуры.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основами экономической теории как элементом общекультурной подготовки специалистов;
- сформировать у студентов знания о потребительском рынке и законах его функционирования, закономерностях потребительского поведения, организации и цели работы фирмы, структуре рынка, степени государственного регулирования рыночной экономики, особенностях микро- и макроэкономического анализа, налогово-бюджетной и денежно-кредитной политике государства, проблеме экономического роста и неизбежности экономических кризисов, международных экономических отношениях;
- сформировать у студентов понимание экономического аспекта процесса создания продукции, навыки деятельности специалиста по разработке коммерческого проекта в сфере архитектуры;
- помочь студентам использовать экономические и управленческие знания в образовательном процессе;
- сформировать навыки работы в сфере дальнейшей научно-педагогической деятельности.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: основные этапы развития экономической теории, соответствующие им научные школы; основные понятия экономической теории; основные модели и механизмы микроэкономики, макроэкономики и мировой экономики; основные макроэкономические показатели и принципы их расчета; особенности международных экономических отношений; основные модели и механизмы экономики строительства.

Уметь: применять понятийно-категориальный аппарат экономической теории, основные экономические законы в профессиональной деятельности; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции; оценивать и правильно характеризовать ситуацию на современном рынке архитектуры и строительства;

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения**
Содержание компетенции	**Код компетенции**		

			компетенции
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 умеет: Применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные финансовые и экономические риски УК-9.2 знает: Базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	**Текущий контроль** реферат **Итоговый контроль** – Зачет
Общеинженерные	ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. умеет: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обита ния при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений. ОПК-3.2. знает: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экономика и экономика строительства» относится к вариативной части блока Б1 (Б1.В.04.07).
Согласно учебному плану дисциплина «Экономика и экономика строительства» изучается в 9 семестре 5 курса. Итоговая форма контроля – зачет.
Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ак. часа/2 зач. ед.
Дисциплина «Экономика и экономика строительства» связана с дисциплинами «Архитектурный менеджмент и администрирование», «Основы строительного производства и организация строительства», «Право».
Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	**2 (72)**									**2 (72)**	
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)										0,4 (14)	
- семинарские занятия (СЗ)											
- практические занятия (ПЗ)										0,4 (14)	
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)										1,2 (44)	
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:											
- курсовая работа (проект)											
- доклад (реферат)										Р	
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль										**З**	

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе				
		Л	ПЗ Ауд. работа под рук.препод.	СЗ	ИЗ	СРС
5 курс, 9 семестр						
1. Введение в экономическую теорию.		1				2
2. Основные понятия экономической теории.			1			3
3. Рынок. Спрос и предложение. Поведение потребителей.		1	1			3
4. Анализ издержек производства и доходов фирмы.		1	1			3
5. Структура рынка. Антимонопольное регулирование.		1	1			3
6. Рынки факторов производства.		1	1			3
7. Государство в рыночной экономике.		1	1			3
8. Национальная экономика как объект анализа.		1	1			3
9. Экономический рост и развитие.		1	1			3
10. Макроэкономическое равновесие и динамика.		1	1			3
11. Потребление, сбережения, инвестиции и налогово-бюджетная политика государства.		1	1			3
12. Деньги: происхождение, функции, проблемы. Денежно-кредитная политика государства.		1	1			3
13. Международные экономические отношения.		1	1			3
14. Особенности современной экономики России.		1	1			3
15. Авторское право РФ и экономические риски.		1	1			3
Итого (ак. часах)		**14**	**14**			**44**

Содержание дисциплины

5 курс, 9 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в экономическую теорию.	Реальная экономика и экономическая теория. Основные этапы развития экономической теории, основные научные школы. Предмет и методы экономической теории.
2	Основные понятия экономической теории.	Потребности и блага. Ресурсы и триада экономического выбора. Ограниченность ресурсов современного общества. Экономические отношения: субъекты, объекты, структура. Процесс воспроизводства. Экономические системы.
3	Рынок. Спрос и предложение. Поведение потребителей.	Рынок и рыночный механизм. Законы спроса и предложения. Факторы спроса. Эффекты дохода, замещения и роста выгоды, эластичность спроса. Факторы производства и предложения. Эффект масштаба производства и убывающей предельной производительности факторов производства. Потребительские предпочтения и теория предельной полезности. Правило максимизации полезности.
4	Анализ издержек производства и доходов фирмы.	Цели, задачи и формы организации фирмы. Классификация издержек и доходов фирмы. Предельные издержки и предельный доход. Принцип максимизации прибыли. Предложение фирмы и отрасли в условиях совершенной конкуренции.
5	Структура рынка. Антимонопольное регулирование.	Структура и эффективность конкурентного рынка. Совершенная (чистая) конкуренция. Монополия, монопольная власть, монопсония. Монополистическая конкуренция. Олигополия. Государственная антимонопольная политика: антимонопольное законодательство, административный контроль, организационный механизм.
6.	Рынки факторов производства.	Особенности спроса и предложения на рынках факторов производства. Рынок труда. Заработная плата и занятость. Рынок капитала. Банковская процентная ставка и инвестиции в производство. Рынок земли. Рента, арендная плата и цена земли.
7.	Государство в рыночной экономике.	Рыночное равновесие и общественное благосостояние. Внешние эффекты и общественные блага. Государство как рыночный субъект. Функции современного государства, средства их реализации. Финансовая система государства: государственный бюджет, местные бюджеты, финансы государственных предприятий, внебюджетные фонды.
8.	Национальная экономика как объект анализа.	Возникновение макроэкономической теории. Методы и специфика макроэкономического анализа. Логическая модель макроэкономики, совокупный спрос и совокупное предложение, кругооборот доходов и продуктов. Основные показатели системы национальных счетов: ВНП, ВВП, ЧНП, НД, ЛД, РЛД. Индексы цен.
9.	Экономический рост и развитие.	Понятие экономического роста и способы его измерения. Типы, темпы и модели экономического роста. Факторы экономического роста, их влияние на экономическое развитие. Научно-технический прогресс – главный фактор

		экономического роста. Экономические циклы. Фазы краткосрочного цикла. Длинные волны (волны Н.Д.Кондратьева).
10.	Макроэкономическое равновесие и динамика.	Неравномерность экономического роста. Кризисы перепроизводства и недопроизводства товаров. Безработица и ее формы. Инфляция и ее виды. Стабилизационная политика государства.
11.	Потребление, сбережения, инвестиции и налогово-бюджетная политика государства.	Взаимосвязь потребления, сбережений, инвестиций и накопления. Эффекты мультипликатора и акселератора. Налогово-бюджетная политика государства, государственные доходы и расходы, их влияние на потребление и сбережение.
12.	Деньги: происхождение, функции, проблемы. Денежно-кредитная политика государства.	Деньги и их функции. Спрос на деньги и равновесие на денежном рынке. Проблема ликвидности. Денежные агрегаты. Банковская система и предложение денег, денежный мультипликатор. Денежно-кредитная политика государства.
13.	Международные экономические отношения.	Формы международных экономических отношений, мировой рынок. Внешняя торговля и торговая политика, платежный баланс. Международные экономические организации. Валютная система и валютный курс.
14.	Особенности современной экономики России.	Смешанная экономика и ее особенности. Приватизация и формы собственности в РФ. Свободное предпринимательство. Правовое регулирование хозяйственной деятельности в РФ. Формирование социально-рыночной российской экономики.
15.	Авторское право РФ и экономические риски.	Автор произведения. Результат интеллектуальной деятельности (РИД). Объекты авторских прав. Право авторства и право автора на имя. Право на неприкосновенность произведения. Право на обнародование произведения. Право на отзыв. Исключительное право на произведение. Правообладатели. Знак охраны авторского права. Право следования. Свободное использование авторских произведений. Срок действия исключительного права на произведение. Переход произведения в общественное достояние. Отчуждение исключительного права на произведение. Виды лицензионных договоров о предоставлении права использования авторского произведения. Договор авторского заказа. Право доступа. Служебное произведение, право на авторское вознаграждение. Технические средства защиты авторских прав. Информация об авторском праве. Ответственность за нарушение авторских прав.

1. Планы практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Тематика, содержание практических (семинарских) занятий, литература для подготовки к занятиям	Трудоемкость, час.	Формируемые компетенции	Формы контроля усвоения знаний
1	**Тема 1.** Введение в	Темы для обсуждения и	-		Устный ответ,

	экономическую теорию.	докладов: 1.Взаимосвязь макро- и микроэкономики. 2.Основные этапы развития экономической теории. **Литература**: (основная); (дополнительная).		УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	дискуссия.
2	**Тема 2.** Основные понятия экономической теории.	Темы для обсуждения и докладов: 1. Проблема ограниченности ресурсов. 2. Особенности микроэкономического анализа локального рынка. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
3	**Тема 3.** Рынок. Спрос и предложение. Поведение потребителей.	Темы для обсуждения и докладов: 1. Закон спроса и закон предложения. 2. Рациональность и суверенитет потребителя на рынке товаров и услуг. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
4	**Тема 4**. Анализ издержек производства и доходов фирмы.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Фирма – главный субъект экономики. 2. Доход, прибыль и рентабельность фирмы. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
5	**Тема 5**. Структура рынка. Антимонопольное регулирование.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Проблема монопольной власти в рыночной экономике. 2.Государственное антимонопольное регулирование и стабилизационная политика. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
6	**Тема 6**. Рынки факторов производства.	Темы для обсуждения и докладов: 1. Особенности распределения продукции на ресурсных рынках. 2. Условия равновесия на рынке денег. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
7	**Тема 7**. Государство в рыночной экономике.	Темы для обсуждения и докладов: 1. Государство – особый рыночный субъект. 2. Формирование доходной и расходной частей государственного и местных бюджетов. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
8	**Тема 8**. Национальная экономика как объект анализа.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Национальная экономика как целое. 2. Система национальных счетов – показатель состояния экономики РФ.	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.

		Литература: (основная); (дополнительная).			
9	**Тема 9**. Экономический рост и развитие. Экономические циклы.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Цикличность экономического развития и ее причины. 2.Взаимосвязь и взаимообусловленность НТП и НТР. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
10	**Тема 10**. Макроэкономическое равновесие и динамика.	Темы для обсуждения и докладов: 1. Причины неизбежности экономических кризисов. 2. Циклическая безработица и естественная инфляция. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
11	**Тема 11**. Потребление, сбережения, инвестиции и налогово-бюджетная политика государства.	Темы для обсуждения и докладов: 1. Налоги и налоговая система в РФ. 2. Взаимосвязь потребления, сбережений, инвестиций и накопления на микро- и макроуровне. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
12	**Тема 12**. Деньги: происхождение, функции, проблемы. Денежно-кредитная политика государства.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Функции денег. Понятие ликвидности. 2. Политика «дешевых» и политика «дорогих» денег. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
13	**Тема 13**. Международные экономические отношения.	Темы для обсуждения и докладов: 1. Современные тенденции международных экономических отношений. 2. Международная торговля и торговая политика. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
14	**Тема 14**. Особенности современной экономики России.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Экономика РФ в период мирового экономического кризиса. 2. Процесс формирования социально-рыночной экономики РФ. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.
15	**Тема 15**. Авторское право в РФ и экономические риски.	Темы для обсуждения и докладов: 1.Особенности авторских прав на служебные произведения. 2.Договор – правовая форма защиты интеллектуальной собственности. **Литература**: (основная); (дополнительная).	-	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
Содержание компетенции	**Код компетен-ции**			
способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9	УК-9.1 **Умеет:** применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные финансовые и экономические риски **Умеет:** применять понятийно-категориальный аппарат экономической теории, основные экономические законы в профессиональной деятельности; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного	**Зачтено** **Не**	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного

		уровня, профессиональной компетенции; УК-9.2 **Знает:** Базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. **Знает:** основные этапы развития экономической теории, соответствующие им научные школы; основные понятия экономической теории; основные модели и механизмы микроэкономики, макроэкономики и мировой экономики; основные макроэкономические показатели и принципы их расчета; особенности международных экономических отношений; основные модели и механизмы экономики строительства.	**зачтено**	программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа	ОПК-3	ОПК-3.1. **Умеет:** Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений с точки зрения рентабельности строительства; оценивать и правильно характеризовать ситуацию на современном рынке		

ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		архитектуры и строительства; ОПК-3.2. **Знает:** экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.		

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных

			разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в

			предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
2	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	**Наименование оценочного средства**	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Представление оценочного средства в фонде**
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой письменное изложение исследуемой изучаемой темы по результатам изучения материала	Темы рефератов

2. Образовательные технологии

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины «Экономика» могут применяться различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Лекции	Семинарские занятия
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде		+
Case-study		+
Игра		+
Поисковый метод		+
Приглашение специалиста	+	+
Выступление в роли обучающего	+	+

8. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость, час.	Формируемые компетенции
1.	1	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	2	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
2.	2	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	2	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	2	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
5.	5	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
6.	6	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
7.	7	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
8.	8	Изучение литературы и источников по теме, изучение	3	УК-9.1, УК-9.2,

		профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию		ОПК-3.1, ОПК-3.2
9.	9	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
10.	10	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
11.	11	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
12.	12	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
13.	13	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
14.	14	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
15	15	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, работа над практическим материалом, подготовка к семинарскому занятию	3	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
16.	1-15	Итоговая аттестация		
Всего часов			**44**	

Темы рефератов:

1. Основные этапы развития экономической теории.
2. Методы экономического анализа.
3. Потребности людей как экономическая категория.
4. Блага как экономическая категория.
5. Ресурсы и факторы производства.
6. Триада экономического выбора.
7. Экономические отношения.
8. Процесс воспроизводства.
9. Экономические системы.
10. Рынок и рыночный механизм.
11. Закон спроса.
12. Эффекты дохода, замещения и роста выгоды.
13. Закон предложения.
14. Установление равновесной цены на рынке товара.

15. Теория предельной полезности.
16. Правило максимизации полезности.
17. Бюджетная линия.
18. Кривые безразличия.
19. Фирма: цель, задачи и формы организации.
20. Издержки и доходы фирмы.
21. Принцип максимизации прибыли.
22. Совершенная конкуренция.
23. Монополистическая конкуренция.
24. Олигополия.
25. Монополия.
26. Антимонопольная политика государства.
27. Факторы производства.
28. Рынок труда.
29. Рынок капитала.
30. Рынок земли и природных ресурсов.
31. Анализ общего равновесия рыночной системы.
32. Государство как рыночный субъект.
33. Принципы и цели государственного регулирования экономики.
34. Средства воздействия государства на экономику.
35. Функции государства.
36. Финансовая система государства.
37. Логическая модель макроэкономики.
38. Специфика макроэкономического анализа.
39. Макроэкономические показатели.
40. Понятие агрегирования в макроэкономике.
41. Макроэкономическое равновесие и динамика.
42. Экономический рост и способы его измерения.
43. Типы экономического роста.
44. НТП как фактор экономического роста.
45. Неравномерность экономического роста и государственное регулирование.
46. Краткосрочные экономические циклы.
47. Длинные экономические циклы (циклы Кондратьева).
48. Происхождение денег и денежная система государства.
49. Функции денег.

50. Проблема ликвидности активов. Трансакционные издержки.
51. Денежные агрегаты.
52. Денежно-кредитная политика государства. Денежный мультипликатор.
53. Взаимосвязь потребления, сбережений, инвестиций и накопления.
54. Эффекты мультипликатора и акселератора.
55. Бюджетно-налоговая политика государства.
56. Инфляция и ее виды.
57. Безработица и ее формы.
58. Формы международных экономических отношений.
59. Внешняя торговля страны. Экспорт и импорт.
60. Виды внешнеторговой политики.
61. Межгосударственные экономические организации.
62. Валютные отношения и виды валют.
63. Виды валютных курсов.
64. Мировая валютная система.
65. Результаты интеллектуальной деятельности (РИД) как объекты авторского права. Экономические риски в сфере авторского права РФ.
66. Неотчуждаемые, непередаваемые и бессрочные авторские права.
67. Право на обнародование, право на отзыв, право следования, право доступа. Служебное произведение.
68. Исключительное право на произведение. Правообладатель.
69. Технические средства защиты авторских прав, информация об авторском праве, ответственность за нарушение исключительного права на произведение.

9. Формы итоговой аттестации (зачет)

Итоговая аттестация по учебной дисциплине проводится в форме зачета, на котором проверяются: усвоение теоретического материала дисциплины «Экономика», усвоение базовых понятий дисциплины, владение навыками использования экономических технологий в сфере архитектуры, умения и навыки публичных выступлений.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Экономика : учебник и практикум / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025

2. Современная экономика : учебное пособие / О. Ю. Мамедов, В. В. Зундэ, О. А. Ищенко-Падукова [и др.] ; под ред. О. Ю. Мамедова — М.: КноРус, 2026
3. Стэнли Л. Брю, Кэмпбелл Р. Макконнелл. Экономикс. Краткий курс.: учебник. – М.: Инфра-М, 2022
4. Экономическая теория: Учебник для бакалавров / И. П. Николаева. - 5-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К°", 2022
5. Авторское право в сети Интернет. Актуальные проблемы регулирования: учебное пособие для вузов / М.В.Гурьева. - Санкт-Петербург: Лань, 2026

б) дополнительная литература:

1. Бардовский В.П., Рудакова А.В., Самородова Е.М. Экономика. — М.: Изд-во Форум, Инфра-М, 2011
2. Вечканов Г.С. Макроэкономика. — СПб.: Питер. – 2012
3. Гродский В.С. Экономикс: учебное пособие для бакалавров. — М.: Инфра-М. — 2013
4. Гукасьян Г.М. Экономика от «А» до «Я»: тематический справочник. – М.: Инфра-М, 2018
5. Капитал: квинтэссенция всех томов "Капитала" в одной книге / К. Маркс ; сост., предисл. и прил. Ю. Борхардта, пер. с нем. С. Алексеева. - 7-е изд., стер. - Москва : URSS : Либроком, 2018
6. Ковригина В. М. Экономика и менеджмент: учебник. М.: Высшая школа народного искусства, 2010
7. Мануэль Кастельс. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. - М.: Изд. ГУ ВШЭ, 2000
8. Основы экономической теории : учебник и практикум для СПО / С. А. Толкачев и др. — М. : Издательство Юрайт, 2018
9. Салов А.И. Экономика: учебник. М.: Литера, 2017
10. Станковская И.К., Стрелец И.А. Экономическая теория: учебник. Ростов-на-Дону: Феникс, 2017
11. Экономикс: принципы, проблемы и политика: Уч. / К.Р. Макконнелл, С.Л. Брю, Ш.М. Флинн. -Пер.19-е англ. изд. - М.: Инфра-М, 2013. - XXVIII, 1028 с.
12. Экономические основы культурной деятельности. Индивидуальные предпочтения и общественный интерес: в 3 т. / Рос. акад. наук. Гос. ин-т искусствознания ; Ин-т социальн. эк-ки ; отв. ред. А. Я. Рубинштейн, Е. П. Костина. СПб., 2002

в) периодические издания:

1. Журнал «Культура: управление, экономика, право»
2. Журнал «Вопросы экономики»
3. Журнал «Вопросы культурологии»
4. Журнал «Вопросы философии»
5. Журнал «Социологические исследования»
6. Журнал «Креативная экономика»

г) электронные образовательные ресурсы:

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://search.ebscohost.com	EBSCO.Научные журналы различных отраслей знаний лучших мировых издательств. Коллекции: • Академическая (университетская) коллекция (Academic Search Complete); • журналы по педагогике и образованию (Education Research Complete); • журналы по бизнесу и экономике (Business Source Complete); • журналы по гуманитарным наукам (Humanities Complete); • журналы по юридическим наукам (Legal Collection).	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://search.ebscohost.com	EBSCO. Книги. Академическая университетская коллекция. 60 000 изданий по всем отраслям знаний	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская	Индивидуальный неограниченный доступ из любой

	библиотека онлайн	точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.consultant.ru	Компьютерная справочная правовая система «Консультант-Плюс»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный фонд, компьютерный класс факультета архитектуры, художественный информационный центр академии художеств, лекторий ФТИИ, видео-залы, фонды учебной библиотеки академии художеств и Научной библиотеки РАХ.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). В случае участия, преподаватель обучает студентов не какой-либо точке зрения, а умению излагать и аргументировать любую позицию, избранную тем или иным участником совместной работы.

Целью самостоятельной работы является стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы, овладение профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, подготовка к итоговой аттестации по курсу «Экономика и экономика строительства». Самостоятельная работа студента может быть организована в следующих направлениях: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.); написание рефератов; подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление; подготовка рецензий на статью, пособие; выполнение микроисследований; подготовка практических разработок; выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.

Процесс самостоятельной работы рекомендуется разделить на этапы. На подготовительном этапе студенту следует определить цели, составить план работы, подготовить методическое обеспечение. Основной этап включает реализацию программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, и требует самоорганизации в процессе работы. Оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда составляют заключительный этап самостоятельной работы.

Преподаватель сопровождает самостоятельную работу студентов: предлагает задания различного типа, консультирует студента в процессе его работы, помогает преодолеть возникающие затруднения, оценивает совместно со студентом трудоёмкость и качество выполненной работы, организует публичность обсуждения результатов (на практических занятиях, конференциях). С традиционной, контролирующей функции акцент в его деятельности переносится на функцию управления внешними факторами: формирование установок, определение характера информационной среды, включение самостоятельного задания в структуру занятия (лекционного, семинарского, самостоятельной контролируемой работы и т.д.), выбор методов работы в соответствии с намеченными целями и т.п.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры гуманитарных
и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г.
заведующий кафедрой, проф.

_____ /Н.Н. Акимова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.04.07
«Экономика и экономика строительства»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ к.э.н., ст.преп. М.В. Гурьева

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол №1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и философских наук_____
д.ф.н., профессор Н.Н. Акимова

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Экономика и экономика строительства»

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
	Тема 1. Введение в экономическую теорию.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 2. Основные понятия экономической теории.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 3. Рынок. Спрос и предложение. Поведение потребителей.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 4. Анализ издержек производства и доходов фирмы.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 5. Структура рынка. Антимонопольное регулирование.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 6. Рынки факторов производства.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 7. Государство в рыночной экономике.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 8. Национальная экономика как объект анализа.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 9. Экономический рост и развитие. Экономические циклы.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 10. Макроэкономическое равновесие и динамика.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 11. Потребление, сбережения, инвестиции и налогово-бюджетная политика государства.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 12. Деньги: происхождение, функции, проблемы. Денежно-кредитная политика государства.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 13. Международные экономические отношения.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 14. Особенности современной экономики России.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Тема 15. Авторское право РФ и экономические риски.	УК-9.1, УК-9.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный ответ, дискуссия на семинаре, тест, реферат
	Всего		Устный ответ, тест Реферат на выбранную тему

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии)*

Темы рефератов:

1. Основные этапы развития экономической теории.
2. Методы экономического анализа.

3. Потребности людей как экономическая категория.
4. Блага как экономическая категория.
5. Ресурсы и факторы производства.
6. Триада экономического выбора.
7. Экономические отношения.
8. Процесс воспроизводства.
9. Экономические системы.
10. Рынок и рыночный механизм.
11. Закон спроса.
12. Эффекты дохода, замещения и роста выгоды.
13. Закон предложения.
14. Установление равновесной цены на рынке товара.
15. Теория предельной полезности.
16. Правило максимизации полезности.
17. Бюджетная линия.
18. Кривые безразличия.
19. Фирма: цель, задачи и формы организации.
20. Издержки и доходы фирмы.
21. Принцип максимизации прибыли.
22. Совершенная конкуренция.
23. Монополистическая конкуренция.
24. Олигополия.
25. Монополия.
26. Антимонопольная политика государства.
27. Факторы производства.
28. Рынок труда.
29. Рынок капитала.
30. Рынок земли и природных ресурсов.
31. Анализ общего равновесия рыночной системы.
32. Государство как рыночный субъект.
33. Принципы и цели государственного регулирования экономики.
34. Средства воздействия государства на экономику.
35. Функции государства.
36. Финансовая система государства.
37. Логическая модель макроэкономики.

38. Специфика макроэкономического анализа.
39. Макроэкономические показатели.
40. Понятие агрегирования в макроэкономике.
41. Макроэкономическое равновесие и динамика.
42. Экономический рост и способы его измерения.
43. Типы экономического роста.
44. НТП как фактор экономического роста.
45. Неравномерность экономического роста и государственное регулирование.
46. Краткосрочные экономические циклы.
47. Длинные экономические циклы (циклы Кондратьева).
48. Происхождение денег и денежная система государства.
49. Функции денег.
50. Проблема ликвидности активов. Трансакционные издержки.
51. Денежные агрегаты.
52. Денежно-кредитная политика государства. Денежный мультипликатор.
53. Взаимосвязь потребления, сбережений, инвестиций и накопления.
54. Эффекты мультипликатора и акселератора.
55. Бюджетно-налоговая политика государства.
56. Инфляция и ее виды.
57. Безработица и ее формы.
58. Формы международных экономических отношений.
59. Внешняя торговля страны. Экспорт и импорт.
60. Виды внешнеторговой политики.
61. Межгосударственные экономические организации.
62. Валютные отношения и виды валют.
63. Виды валютных курсов.
64. Мировая валютная система.
65. Результаты интеллектуальной деятельности (РИД) как объекты авторского права. Экономические риски в сфере авторского права РФ.
66. Неотчуждаемые, непередаваемые и бессрочные авторские права.
67. Право на обнародование, право на отзыв, право следования, право доступа. Служебное произведение.
68. Исключительное право на произведение. Правообладатель.
69. Технические средства защиты авторских прав, информация об авторском праве, ответственность за нарушение исключительного права на произведение.

Тестовые материалы: типовой тест для промежуточного контроля усвоения знаний по темам 8-10

1. **Объективно существующие устойчивые причинно-следственные связи между явлениями экономической жизни - это:**

а) экономические категории;

б) экономические законы;

в) экономические модели.

2. **Если исследуется экономика, как целостная система, то это анализ:**

а) микроэкономический;

б) макроэкономический;

в) позитивный;

г) нормативный.

3. **Экономическая теория включает в сферу своего изучения:**

а) только рыночную экономику;

б) все системы кроме плановой экономики;

в) все системы, кроме переходной экономики;

г) все экономические системы.

4. **Общий уровень цен и безработицы в экономической системе изучается в курсе:**

а) микроэкономики;

б) макроэкономики;

в) позитивной экономической теории;

г) нормативной экономической теории.

5. **Если страна использует все человеческие, капитальные и природные ресурсы, то большее количество какого-либо продукта...**

а) может быть произведено только частными предпринимателями, но не государством;

б) может быть произведено только при сокращении производства каких-либо иных товаров;

в) может быть произведено только при общем снижении цен;

г) не может быть произведено.

6. **Укажите правильную последовательность стадий процесса воспроизводства**:

а) обмен, потребление, возмещение и накопление, производство;

б) возмещение и накопление, обмен, потребление, производство;

в) возмещение и накопление, потребление, обмен, производство;

г) производство, обмен, накопление, потребление.

7. **Простое воспроизводство - это:**

а) возобновление производства в суженом размере;

б) возобновление производства в расширенных размерах;

в) возобновление воспроизводства в неизменных размерах;

8. **Экстенсивный тип экономического роста характеризуется:**

а) увеличением производственных мощностей в результате увеличения количества используемых факторов производства;

б) увеличением производственного потенциала в результате совершенствования техники и технологии;

в) увеличением производственных мощностей в результате увеличения количества используемых факторов производства и совершенствования техники и технологии.

9. **К интенсивным факторам относятся:**

а) расширение производственных мощностей;

б) использование достижений НТП в производстве;

в) увеличение количества занятых.

10. **Что такое валовой внутренний продукт (ВВП)?**

а) сумма всех произведенных товаров и услуг;

б) сумма всех реализованных товаров и услуг;

в) сумма всех готовых товаров и услуг;

г) рыночная стоимость всех конечных товаров и услуг.

11. **Валовой внутренний продукт измеряется:**

а) в основных ценах;

б) в ценах производителя;

в) в рыночных ценах;

г) в экспортных ценах.

12. **Номинальный ВНП представляет собой стоимость товаров и услуг, измеренную:**

а) в текущих ценах;

б) в реальных ценах;

в) в ценах базисного периода;

г) в ценах предшествующего периода.

13. **В ситуации, когда все ресурсы задействованы, достигнут потенциальный объем ВНП, рост спроса ведет:**

а) к увеличению предложения товаров;

б) к росту цен при неизменном предложении.

14. **В ситуации, когда потенциальный объем ВНП еще не достигнут, использованы не все ресурсы, рост спроса ведет:**

а) к увеличению предложения товаров;

б) к росту цен при неизменном предложении.

Ключи (Правильные ответы): 1 – б, 2 – б, 3 – г, 4 – б, 5 – г, 6 – г, 7 – в, 8 – а, 9 – б, 10 – г, 11 – в, 12 – а, 13 – б, 14 – а.

Оценочные средства для зечета

Фонд оценочных средств для проведения итоговой аттестации обучающихся по дисциплине включает:

Вопросы к зачету по дисциплине «Экономика»:

1. Микро- и макроуровень экономических исследований.
2. Основные этапы развития экономической теории.
3. Методы экономического анализа.
4. Потребности людей как экономическая категория.
5. Блага как экономическая категория.
6. Ресурсы и факторы производства.
7. Триада экономического выбора.
8. Экономические отношения.
9. Процесс воспроизводства.
10. Экономические системы.
11. Рынок и рыночный механизм.
12. Закон спроса.
13. Эффекты дохода, замещения и роста выгоды.
14. Закон предложения.
15. Установление равновесной цены на рынке товара.
16. Теория предельной полезности.
17. Правило максимизации полезности.
18. Бюджетная линия.
19. Кривые безразличия.
20. Фирма: цель, задачи и формы организации.
21. Издержки и доходы фирмы.
22. Принцип максимизации прибыли.
23. Совершенная конкуренция.
24. Монополистическая конкуренция.
25. Олигополия.
26. Монополия.
27. Антимонопольная политика государства.

28. Факторы производства.
29. Рынок труда.
30. Рынок капитала.
31. Рынок земли и природных ресурсов.
32. Анализ общего равновесия рыночной системы.
33. Государство как рыночный субъект.
34. Принципы и цели государственного регулирования экономики.
35. Средства воздействия государства на экономику.
36. Функции государства.
37. Финансовая система государства.
38. Логическая модель макроэкономики.
39. Специфика макроэкономического анализа.
40. Макроэкономические показатели.
41. Понятие агрегирования в макроэкономике.
42. Макроэкономическое равновесие и динамика.
43. Экономический рост и способы его измерения.
44. Типы экономического роста.
45. НТП как фактор экономического роста.
46. Неравномерность экономического роста и государственное регулирование.
47. Краткосрочные экономические циклы.
48. Длинные экономические циклы (циклы Кондратьева).
49. Происхождение денег и денежная система государства.
50. Функции денег.
51. Проблема ликвидности активов. Трансакционные издержки.
52. Денежные агрегаты.
53. Денежно-кредитная политика государства. Денежный мультипликатор.
54. Взаимосвязь потребления, сбережений, инвестиций и накопления.
55. Эффекты мультипликатора и акселератора.
56. Бюджетно-налоговая политика государства.
57. Инфляция и ее виды.
58. Безработица и ее формы.
59. Формы международных экономических отношений.
60. Внешняя торговля страны. Экспорт и импорт.
61. Виды внешнеторговой политики.
62. Межгосударственные экономические организации.

63. Валютные отношения и виды валют.
64. Виды валютных курсов.
65. Мировая валютная система.
66. Результаты интеллектуальной деятельности (РИД) как объекты авторского права. Экономические риски в сфере авторского права РФ.
67. Неотчуждаемые, непередаваемые и бессрочные авторские права.
68. Право на обнародование, право на отзыв, право следования, право доступа. Служебное произведение.
69. Исключительное право на произведение. Правообладатель.
70. Технические средства защиты авторских прав, информация об авторском праве, ответственность за нарушение исключительного права на произведение.

Критериями оценки преподавателем зачета являются: соответствие содержания ответа заданию, полнота раскрытия темы (оценка соответствия содержания ответа теме); умение проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; логичность, последовательность изложения ответа; наличие собственного отношения обучающегося к теме; аргументированность, доказательность излагаемого материала.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). В случае участия, преподаватель обучает студентов не какой-либо точке зрения, а умению излагать и аргументировать любую позицию, избранную тем или иным участником совместной работы.

Целью самостоятельной работы является стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы, овладение профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, подготовка к итоговой аттестации по курсу «Экономика и экономика строительства». Самостоятельная работа студента может быть организована в следующих направлениях: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.); написание рефератов; подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление; подготовка рецензий на статью, пособие; выполнение микроисследований; подготовка практических разработок; выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.

Процесс самостоятельной работы рекомендуется разделить на этапы. На подготовительном этапе студенту следует определить цели, составить план работы, подготовить методическое обеспечение. Основной этап включает реализацию программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, и требует самоорганизации в процессе работы. Оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда составляют заключительный этап самостоятельной работы.

Преподаватель сопровождает самостоятельную работу студентов: предлагает задания различного типа, консультирует студента в процессе его работы, помогает преодолеть возникающие затруднения, оценивает совместно со студентом трудоёмкость и качество

выполненной работы, организует публичность обсуждения результатов (на практических занятиях, конференциях). С традиционной, контролирующей функции акцент в его деятельности переносится на функцию управления внешними факторами: формирование установок, определение характера информационной среды, включение самостоятельного задания в структуру занятия (лекционного, семинарского, самостоятельной контролируемой работы и т.д.), выбор методов работы в соответствии с намеченными целями и т.п.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные аудиторные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-
строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины Б1.В.04.10.02 ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ разработана в соответствии с содержанием и положениями основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА, профиль - «Архитектура», квалификация - БАКАЛАВР, очная форма обучения.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования была утверждена в 2022 г. и действует в Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина с 2022/2023 учебного года на основании:

- **ФГОС ВО** по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавр), **утвержденный приказом Минобрнауки России N509 от 08.06.2017** (зарегистрированный в Минюсте России 27.06.2017 № 47195)
- Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415).

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.10.02 ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 02.02.2024, протокол № 3.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04.10.02 ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ (АРХ) обсуждена на заседании каф. ИСД, протокол № 5 от 18.05.2024 г.

Программу составила ст. преп. Дементьева Л.Б.

Рецензент доц. Казакова Т.М.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04.10.02 ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ

1 Аннотация дисциплины
2 Перечень планируемых результатов обучения по данной дисциплине
3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4 Объём дисциплины и виды учебной работы
5 Содержание и структура дисциплины. Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий (по семестрам)
6 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы учащихся
7 Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации
8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9 Перечень информационных ресурсов сети «Интернет»
10 Методические указания по освоению дисциплины для учащихся
11 Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине
12 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

***

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04.10.02 ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ

1.1. Цель преподавания дисциплины:

Формирование целостного, исчерпывающего знания о параметрах и методах обеспечения физиологического комфорта человека как органической составляющей архитектурной среды и обеспечение его параметров с помощью современных систем электроснабжения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха

Развитие профессионального мышления и соединения инженерных систем с конструктивной схемой и художественной концепцией объекта в учебном проекте с применением комплекса навыков, полученных в результате освоения дисциплин цикла «Инженерные системы и оборудование гражданских зданий».

1.2. Задачи изучения дисциплины:

1. Владеть методикой климатического анализа и использовать его результаты в выборе объемно-планировочных и градостроительных решений проектируемых и реконструируемых архитектурных объектов.
2. Знать принцип действия, тенденции развития и технические возможности обеспечения комфортного микроклимата архитектурной среды с помощью современных сетей отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха в отечественной и мировой архитектурной практике.
3. Владеть навыками профессионального представления на чертежах схем и площадей для размещения оборудования сетей электроснабжения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха.
4. Использовать действующие нормативные документы и учитывать их требования при разработке и защите учебного проекта на всех его стадиях.
5. Оценивать энерго-эффективность принятых объемно-планировоных решений, инженерных систем, строительных и отделочных материалов.
6. Согласовывать планировочные, конструктивные и образные решения с техническими и экономическими требованиями эксплуатации сетей электроснабжения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха в учебном проектировании, что необходимо для формирования высокого уровня современного архитектора.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.В.04.10.02 ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ (АРХ)

2.1. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучаемой дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
1	2	3	4
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**Уметь:** Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в т. ч. с использованием ср-в автоматизации компьютерного моделирования. **Знать:** Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, вкл. исторические и культуролорологические ср-ва и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	4 курс 7 сем. Арх	РГР зачет (За)
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	**Уметь:** Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах кап. стр-ва. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и аннализу данных, необходимых для разработки арх. концепции. **Знать:** Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-техногические, эргономиические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурныхных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.		
ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептульного проекта	**Уметь:** участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и ср-в их решения (в т. особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта кап. стр-ва, включая арх-художественные, объемно- пространственные и технико-экономические обоснования; использовать ср-ва автоматизации арх. проектирования и компьют. моделирования. **Знать:** Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования арх.среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла,		

	включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.		

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Электроснабжение. Отопление. Вентиляция и кондиционирование» изучается на 4 курсе в 8 семестре студентами направлений «Архитектура» в процессе лекционных, практических занятий и выполнения расчетно-графической работы.

Дисциплина «Электроснабжение. Отопление. Вентиляция и кондиционирование» обеспечивает студента базовыми знаниями, закрепляемыми и развиваемыми в дальнейшем в рамках модуля «Архитектурное проектирование», что приближает студента к профессиональному уровню убедительного решения архитектурной формы с учетом технических требований инженерных систем, обеспечивающих комфорт архитектурной среды в условиях нового строительства, реконструкции зданий и территорий.

3.1 Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо для изучения студентами данной дисциплины

Содержание курса «Электроснабжение. Отопление. Вентиляция и кондиционирование» опирается на следующие дисциплины учебной программы бакалавриата («Архитектура»), предшествующие изучению данной дисциплины:
Б1.В.01.02 – Типология жилых и общественных зданий (3курс, 5-6 семестр)
Б1.О.04.09 – Основы конструирования зданий (3курс, 5-6 семестр)

3.2 Перечень дисциплин, изучение которых базируется на материале данной дисциплины

Содержание курса «Электроснабжение. Отопление. Вентиляция и кондиционирование» изучается совместно со следующими дисциплинами учебной программы бакалавриата («Архитектура»), демонстрируя тем самым их непосредственную связь:
Б1.В.01.01 - Архитектурное проектирование (4 курс, 8 семестр)
Б1.В.04.09 – Строительные конструкции гражданских зданий (4 курс, 8 семестр)

Содержание дисциплины «Электроснабжение. Отопление. Вентиляция и кондиционирование» является опорой для изучения следующих дисциплин учебной программы бакалавриата:
Б1.В.01.01 - Архитектурное проектирование. Часть 2 (5 курс, 9 семестр)
Б1.В.04.05 - Современные конструкции и материалы (5 курс, 9 семестр)
Б1.В.04.06 – Архитектурная экология (5 курс, 9 семестр)

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего ак. ч (з. ед.)	Объем работы по семестрам, ак. ч (з. ед.)	
		7 семестр	8 семестр
1	**2**	**4**	**5**
Общая трудоёмкость дисциплины	**36 (1 з.е.)**		**36 (1 з.е.)**
Контактные часы, в том числе:	**17**		**17**
- лекции (Л)	8		8
- практические занятия (ПЗ)	9		9
Самостоятельная работа студ-та (СРС):	**19**		**19**
- Расчетно-графическая работа (РГР)	12		12
- др. виды СРС (подготовка к аудиторным занятиям и подготовка к зачету (За)	7		7

Контроль	**зачет**		**зачет**

5. Содержание и структура дисциплины «Электроснабжение. Отопление. Вентиляция и кондиционирование»

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость раздела, ак.ч.	Трудоемкость по видам учебной работы студента, ак.ч.		
		лекции (Л)	практические занятия (ПЗ)	самостоятельная работа (СРС)
1	2	3	4	5
4 курс, 8 семестр (АРХ)				
1. Основы архитектурной климатологии	7	2	3	2
2. Теплотехнический расчет ограждающих конструкций	6	2	2	2
3. Вопросы теплотехники при реконструкции зданий	5	2	2	1
4. Системы отопления зданий	3	1	1	1
5. Вентиляция и кондиционирование.	3	1	1	1
Расчетно-графическая работа (РГР)	12			12
Итого за 8 семестр	**36**	**8**	**9**	**19**
Контроль:	**Зачет (За)**			

5.1 **Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий по дисциплине «Электроснабжение. Отопление. Вентиляция и кондиционирование»**

№ темы	Наименование темы	Основное содержание темы	Кол-во ак.часов
1	2	3	4
4 курс, 8 семестр АРХ			
Тема 1. Основы архитектурной климатологии			
1.1	Понятие комфорта.	Виды теплообмена. Теплообмен человека в замкнутом объеме. Тепловой комфорт. Основные параметры микроклимата помещения и их роль в формировании теплового комфорта. Температура воздуха в рабочей зоне. Радиационная температура внутренних поверхностей ограждения. Влажность воздуха и его гигиеническое состояние. Подвижность внутреннего воздуха. Число стандартных слоев одежды. Температура внутренних поверхностей стен, пола, стекла.	**1 Л** **1 ПР**
1.2	Климатическая типизация зданий.	Климат и его составляющие. Виды погоды. Особенности климатозащитной функции зданий, связь помещения с внешней средой, работа отопительного и охладительного оборудования, вентиляции. Агроклиматическое районирование России, его связь с типологией зданий. Влияние объемно-планировочных решений на снижение эксплуатационных расходов и комфорт зданий, территорий. Микроклимат центра и окраин мегаполиса. Борьба с перегревом/загрязнением архитектурными методами, особенности весенне-осеннего периода. Альбедо. Климатопы, биотопы.	**05 Л** **1 ПР**
1.3	Архитектурно-строительная аэродинамика.	Аэрация зданий. Ветровое давление. Классификация и влияние рельефа и застройки на коэффициент и угол трансформации воздушного потока. Распределение ветровой нагрузки по высоте здания. Ветровой режим на территории России. Снего-пылеперенос. Оценка ветрового режима проектируемой застройки. Воздушные потоки на границе населенных мест. Санитарная зона. Влияние благоустройства и озеленения на скорость ветра. Аэродинамика городской застройки: эффект Вентури, связи, ячейки, пирамиды, туннеля.	**0,5 Л** **1 ПР**
Тема 2. Теплотехнический расчет ограждающих конструкций			
2.1	Принципы и	Теплопередача через ограждение в холодный и теплый период. Температурное поле. Виды переноса теплоты через наружные ограждения. Стационарные и	**1Л** **1ПР**

	парамет ры работы огражден ий	нестационарные условия. Теплотехнические свойства строительных материалов. Передача тепла теплопроводностью. Конвективный теплообмен (естественный и вынужденный). Лучистый теплообмен в газообразной среде. Теплопередача через однослойную плоскую стенку при стационарных условиях. Термическое сопротивление. Теория расчета многослойной стенки. Теплотехника воздушных прослоек (замкнутых, вентилируемых). Определение термического сопротивления сложных конструкций. Распределение температур. Стационарное температурное поле.	
2.2	Теплотех-нический расчет огражден ий	Дифференциальное уравнение теплопроводности. Коэффициент теплопроводности. Диф. уравнения Фурье. Теплопроводность через мн-гослойную стенку при стационарных условиях. Нормирование термического сопротивления ограждения. Расчет толщины тепловой изоляции наружных ограждений. Расчетные параметры наружного и внутреннего воздуха. Тепловая инерция. Теплоусвоение. Нормирование и расчет теплоустойчивости ограждений по летним и зимним условиям. Тепловой и ветровой напор. Инфильтрация. Эксфильтрация. Коэффициент воздухопроницаемости. Причины появления влаги в наружных ограждениях. Способы снижения риска конденсации водяного пара в ограждении и на его поверхности. Сорбция и десорбция**.** Влажностный режим бесчердачных покрытий.	**1 Л** **1 ПР**
Тема 3. Вопросы теплотехники при реконструкции зданий			
3.1	Теплотехн ика при реконстру кции зданий	Определение толщины материалов, обеспечивающих необходимые теплозащитные качества ограждений в расчетный период года. Проверка конструкций по условиям жаркого и холодного периода. Современные тенденции, приемы и новые теплоизоляционные и отделочные материалы, используемые в условиях реконструкции зданий.	**2 Л** **2 ПР**
Тема 4. Системы отопления зданий			
.4.1	Конструк ции систем отопления	Требования к теплоносителям и область их применения (вода, пар, воздух)**.** Централизованные и индивидуальные системы отопления. Тепловые насосы. Источники тепла и схемы наружных и внутренних городских тепловых сетей. Водяное отопление: Классификация, конструктивные особенности, способы ввода, прокладки внутренних сетей и размещение оборудования. Виды и размещение отопительных приборов.	**1 Л** **1 ПР**
Тема 5. Вентиляция и кондиционирование			
5.1	Естестве нная вентиляц ия.	Обеспечение теплового и воздушного комфорта помещений. Определение воздухообменов**.** Виды систем естественной вентиляции: **к**анальная, аэрация. Область применения. Принцип действия и размещение оборудования.	**1 Л**
.52	Механи ческая вент. Кондици онирова ние.	Свойства влажного воздуха (I-D диа-грамма). Вредные выделения, ПДК. Основное оборудование (воздушные клапаны, калориферы, вентиляторы) системы механической вентиляции. Классификация. Принципиальная схема и область применения. Примерные габариты, размещение, связь с конструктивной системой здания. Системы кондиционирования воздуха. Принцип действия, конструкции и размещение оборудования.	**1ПР**
Итого 8 семестр			**8Л** **9 ПР**

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся

Самостоятельная работа студента обеспечивается доступностью следующих материалов:
- рабочая программа дисциплины;
- конспект лекций (представляется студенту в начале семестра);
- фонд учебной и учебно-методической литературы, имеющейся в библиотеке академии и в свободном доступе в сети Интернет (см. разделы 8 и 9 настоящей рабочей программы);
- образцы курсового проектирования из фонда кафедры ИСД;
- учебно-методические рекомендации по выполнению курсового проекта.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:
- изучение рекомендуемой литературы, в т. ч. Интернет-источников;
- знакомство с современными тенденциями в использовании цвета, новых отделочных материалов и технологий посредством обращения к публикациям, посещения выставок.

7. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний студента осуществляется в процессе индивидуальных консультаций при выполнении учебного задания (РГР).

Промежуточный (рубежный) контроль предполагает сдачу теоретической части курса – зачета (За) в 8 семестре (4 курс).

Итоговый контроль знаний и навыков студента по данной дисциплине осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации - защиты выпускной квалификационной работы (проекта).

Фонд оценочных средств ориентирован на контроль формирования компетенций УК-1, ОПК-2, ПК-2 по окончании изучения дисциплины.

7.1 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые дидактические единицы (разделы, темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Форма контроля	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
4 курс, 8 семестр			
1. Основы архитектурной климатологии	УК-1. ОПК-2. ПК-2.	текущий контроль освоения теоретического материала; контроль активности и эффективности работы на практических занятиях; контроль работы над проектом	РГР За
2. Теплотехнический расчет ограждающих конструкций			
3. Вопросы теплотехники при реконструкции зданий			
4. Системы отопления зданий			
5. Вентиляция и кондиционирование.			

Расчетно-графическая работа (РГР). Общее руководство и контроль выполнения практической РГР осуществляет преподаватель данной дисциплины. Защита РГР является обязательной и проводиться за счет времени, предусмотренного на изучение дисциплины. Система оценки РГР по предмету «Электроснабжение, отопление, вентиляция и кондиционирование» предполагает оценку «Зачтено»/ «Не зачтено». Преподаватель учитывает активность студентов в обсуждении представленных расчетов и чертежей, использование профессиональной лексики.	
Зачет с оценкой (За). Зачет проходит в виде устных ответов на вопросы, содержащиеся в билетах (предоставляются студентам списком в начале семестра) или в виде письменного теста. Система оценки теоретических знаний по предмету предполагает оценку «Зачтено»/ «Не зачтено».	
Система и критерии оценки теоретических знаний по предмету «Электроснабжение, отопление, вентиляция и кондиционирование»	
Оценка «зачтено» Количество верных ответов в интервале: 30-100%	Прекрасная демонстрирование приобретенных знаний, умений и навыков. Полное, правильное и качественное выполнение задания.
	Хороший, достаточный уровнь демонстрирования приобретенных знаний, умений. Хорошее выполнение задания с небольшими недочетами.
	Слабая, но достаточно удовлетворительная демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков. Выполнение работы с серьезными неточностями.
Оценка «не зачтено» Количество верных ответов в	Обучающийся демонстрирует низкий уровень выполнения работы. Отсутствие выполненного

интервале: 10-20%	задания без уважительной причины.

7.2 Перечень основных тем и примеры контрольных вопросов для подготовки к зачету (За) по дисциплине ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ

Тема 1. Основы архитектурной климатологии

1. Назовите основные характеристики комфортной среды по П.О. Фангеру. Охарактеризуйте показатели микроклимата помещений: температура воздуха, радиационная температура поверхностей, влажность, скорость воздушных потоков, распределение температуры по вертикали (пол/потолок).
2. Раскройте понятия мезо- макро- и микроклимат, «климатоп» и «биотоп». Какое влияние оказывает закон Воейкова на градостроительные решения в холодном климате?
3. Назовите основные задачи климатического анализа. Охарактеризуйте группы зданий согласно климатической типизации России. Сравните объемно-планировочные решения и инженерное оборудование жилища при холодной и жаркой погоде.
4. Как формируется температура помещений в летний период? Назовите объемно-планировочные решения и инженерное оборудование жилища при комфортной, теплой и прохладной погоде.
5. Назовите положительные и отрицательные качества ветра. Раскройте понятия «Коэффициент трансформации воздушного потока», «аэрация жилой застройки».
6. Назовите причины формирования и способы нейтрализации «островов тепла» над центрами мегаполисов.
7. Назовите виды и зоны возмущений воздушных потоков вокруг отдельных высотных зданий и архитектурно-планировочные способы их нейтрализации.
8. Как влияет форма здания на его аэродинамическую характеристику? Назовите особенности обтекания воздушным потоком Г-П-Т- образных зданий и их оптимальное расположение относительно господствующих ветров.
9. Как влияют зеленые насаждения (деревья, кусты, газоны) на альбедо подстилающей поверхности и на поле скоростей ветра в застройке?
10. Назовите характерные зоны завихрений у зданий при снего- и пыле-переносе и их влияние на расположение входов. Какие архитектурные средства применяются для этого?
11. Охарактеризуйте эффект туннеля, эффект Вентури, эффект прохода и прием дробления воздушных потоков в застройке.
12. Объясните разницу формирования ветровых потоков в квадратной застройке микрорайона при a=45 градусов со зданием 3-х этажного детсада в центре и с высотным зданием в центре.

Тема 2. Теплотехнический расчет ограждающих конструкций

1. Назовите основные нормируемые параметры комфорта в помещении.
2. Что такое «теплопередача». Назовите виды передачи тепла.
3. Раскройте понятие «температурное поле». Назовите способы его изменения.
4. Раскройте понятие «теплопроводность». Объясните уравнение теплового потока.
5. Охарактеризуйте механизмы теплопроводности через одно- и многослойные стенки при стационарных условиях.
6. Раскройте понятия «конвективный теплообмен» и «лучистый теплообмен».
7. Охарактеризуйте механизмы теплопередачи при стационарном тепловом потоке.
8. Механизм сопротивления теплопередаче наружных ограждений при стационарном тепловом потоке. Что такое «показатель тепловой инерции»?
9. Алгоритм и особенности расчета сопротивления теплопередаче сложных (композиционных) конструкций. Что такое «приведенное сопротивление конструкции»?
10. Назовите причины появления влаги в наружных ограждениях. Объясните процессы паропроницания через стенку, сорбции и десорбции, диффузии водяного пара через ограждение.
11. Назовите преимущества и недостатки воздушных прослоек и принципы расчета теплового потока в многослойной конструкции ограждения.
12. Назовите меры против конденсации влаги в ограждении. Охарактеризуйте влажностный режим бесчердачных покрытий.

Тема 3. Вопросы теплотехники при реконструкции зданий.

1. Объясните разницу формирования ветровых потоков в квадратной застройке микрорайона при уплотнительной застройке: в центре квартала предполагается возвести 16-этажное задание, квадратное в плане.
2. Как повлияет на снегоперенос внутри квадратного квартала, застроенного по периметру 5-этажными домами, надстройка 3-4 этажей?
3. Назовите максимальную скорость порывов ветра, допустимую для устройства уличных летних открытых кафе. Какие аэродинамические эффекты нужно учитывать при климатическом анализе места его расположения?
4. Какими теплотехническими приемами можно минимизировать образование наледи и сосулек на кровлях зданий с теплыми и холодными чердаками?
5. Назовите приемы улучшения аэрация дворов в плотной исторической застройке.
6. Какими архитектурными средствами можно уменьшить летний перегрев площадей и высотных зданий в плотной застройке?
7. Назовите основные причины конденсации влаги в ограждении и меры их предотвращения.
8. Охарактеризуйте влажностный режим бесчердачных покрытий.
9. Алгоритм и особенности расчета сопротивления теплопередаче сложных (композиционных) конструкций. Что такое «приведенное сопротивление конструкции»?
10. Назовите особенности утепления стен изнутри. Почему это прием используется только при крайней необходимости?
11. Как изменяется температурное поле стены при использовании современных утеплителей в зданиях исторической застройки?
12. Как уменьшить инфльтркцию холодного воздуха в стенах панельных зданий при их реконструкции?

Тема 4. Системы отопления зданий

1. Назовите требования, предъявляемые к системам отопления зданий.
2. Назовите параметры и технические требования, характеризующие воду, как теплоноситель.
3. Параметры, характеризующие пар и воздух как теплоноситель. Области применения.
4. Классификация систем водяного отопления по способу подачи теплоносителя к нагр.приборам.
5. Классификация систем водяного отопления по виду прокладки трубопроводов в помещениях.
6. Классификация систем водяного отопления по расположению магистралей в здании.
7. Отопительные приборы (по конструкции и виду теплопередачи). Требования, предъявляемые к отопительным приборам.
8. Способы регулирования и учета теплоотдачи отопительных приборов.
9. Независимая и Зависимая схемы присоединения потребителей к тепловой сети.
10. Назовите принцип действия и область применения панельного (лучистого) отопления.
11. Назовите принцип действия и область применения тепловых насосов.
12. Особенности систем газоснабжения зданий. Требования к размещению газового оборудования.

Тема 5. Вентиляция и кондиционирование

1. Классификация систем вентиляции по способу подачи и удаления воздуха.
2. Какие параметры воздушного комфорта регулирует система вентиляции? Назовите вредности, удаляемые системой вентиляции.
3. Классификация систем механической вентиляции.
4. Виды естественной вентиляции.
5. Основное оборудование и расположение системы приточной вентиляции.
6. Основное оборудование и расположение системы вытяжной вентиляции.
7. Место расположения приточной и вытяжной вентиляционной камеры.
8. Расположение приточных и вытяжных решеток в интерьере. Назначение и расположение дефлектора.
9. Классификация и назначение систем кондиционирования воздуха.
10. Места расположения внутренних блоков кондиционеров и устройство дренажа. Регулировка скорости и температуры воздушных потоков.
11. Места расположения наружных блоков кондиционеров, ограничения и согласования.
12. Назовите места возможного расположения воздуховодов канальных кондиционеров и их связь с конструктивной системой здания.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература:

1. Отопление: Учебник для вузов по направлению "Строительство" / [В.И. Полушкин [и
2. Теплогазоснабжение и вентиляция: Учебник для вузов по направлению «Строительство" [О. Н. Брюханов [и др.]] ; под ред. О. Н. Брюханова
.— М. Изд-во «Академия», 2011 .— 399, [1] с.: ил.

8.2. Нормативная документация:

1. СНиП 2.04.05-91* «Отопление, вентиляция и кондиционирование»
2. СНиП 41-01-2003 Отопление, вентиляция и кондиционирование.
3. СП 0050.13.3302012 «Отопление, вентиляция и кондиционирование»
4. СНиП 23-02-2003 «Тепловая защита зданий», - М.: Стройиздат 2003г.
5. СП 23-101-2004 «Проектирование тепловой защиты зданий», - М.: Стройиздат 2004г.
6. СНиП 41-02-2003. Тепловые сети / Минстрой России. - М.: ГП ЦПП, 2003.
7. СНиП 42-01-2002. Газоснабжение / Минстрой России. - М.: ГП ЦПП, 2002.
9. Справочное пособие к СНиП 41-01-2003 Отопление и вентиляция жилых зданий.
10. ГОСТ 12.1.005-88 ССБТ. Общие санитарно-гигиенические требования к воздуху рабочей зоны.
11. ГОСТ 30494-96 Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях.
12. СанПиН 2.1.2.1002-00 Санитарно-эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям.

8.3. Дополнительная литература:

1. Справочник проектировщика под ред. Староверова И.Г . Ч.1 «Отопление»
2. Авдолимов Е.М. и др. «Теплогазоснабжение и вентиляция».
3. Богословский В. Н. «Строительная теплофизика» (теплофизические основы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха) : учебник для вузов / В. Н. Богословский .— Изд. 3-е . — СПб.: АВОК Северо-Запад, 2006 .— 399, [1] с.: ил .— (Инженерные системы зданий) .— Биб лиогр.: с. 387-392. — ISBN 5902146100.

4. Стомахина Г. И. и др.,» Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха: Жилые здания со встроенно-пристроенными помещениями общественного назначения и стоянками автомобилей. Коттеджи»: справочное пособие.— Москва, из-во «Пантори», 2003 г.— 275 с., [15] л. ил.
5. Тихомиров К.В., Э.С. «Теплотехника, теплогазоснабжение и вентиляция» [учебник для вузов] - 4-е изд., перераб. И доп. – М., Стройиздат, 1991.-480 с.:ил.- ISBN 5-274-00831-3.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

9.1. Базы данных:

Кодекс. Электронный фонд правовой и технической документации (ГОСТ, СНиП, Законодательство). – http://docs.cntd.ru/
Библиотека документов (ГОСТ, СНиП, Законодательство) - http://www.norm-load.ru/
Электронная библиотека «Архитектура» http://architecture.artyx.ru/
Теплотехнический расчет ограждающих конструкций зданий.
https://www.smartcalc.ru/thermocalc
Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):
http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование
http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

10. Методические указания по освоению дисциплины

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций. С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, обсуждавшимся на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников, требующих самостоятельного освоения.

11. Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе по данной дисциплине:

Программное обеспечение: Пакет Microsoft Office 2007 (иди более поздняя версия)
Smart Calk (бесплатная программа для теплотехнического расчета стены)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ. ОТОПЛЕНИЕ. ВЕНТИЛЯЦИЯ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ» используется набор учебной мебели, проектор (монитор) с подключенным к нему лекторским ноутбуком, а так же примеры выполненных ранее учебных заданий и другие учебные материалы из методического фонда и библиотеки кафедры ИСД по данной дисциплине.

***

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе_____А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры Архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Эргономика»

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Уровень образования	бакалавриат
Квалификация	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Эргономика» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 08.06.2017 (ред. от 27.02.2023), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры». Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 27.02.2025, протокол № 03.

Программу составил (а) _____ А.В. Ильина

Рецензент _____ доцент Н.О. Смелков

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование систематизированных теоретических знаний об основах эргономики; изучение методических основ комплексного подхода в эргономике; подготовка к решению профессиональных проектных задач в области проектирования

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- осмысление значимости проблем эргономики в повседневной жизни современного общества и профессиональном творчестве;
- творческое освоение прикладного и научного знания в области эргономики;
- овладение методами и приёмами эргодизайна;
- освоение нормативной документации (в том числе международных стандартов) в области эргономики;

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять основные методы эргономического анализа; проектировать архитектурные объекты с учётом эргономических и антропометрических требований;

Знать: основы эргономики, понятия и термины; основные методы и принципы эргономического анализа; основные этапы и требования эргономического проектирования.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
Содержание компетенции	**Код компетен-ции**		
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом,	ОПК-3	ОПК-3.1. **Умеет:** Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений. **Умеет:** применять основные методы эргономического анализа; проектировать архитектурные объекты с учётом эргономических и	**Текущий контроль** КР **Итоговый контроль** – Зачет

технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		антропометрических требований; ОПК-3.2. **Знает:** Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. **Знает:** основы эргономики, понятия и термины; основные методы и принципы эргономического анализа; основные этапы и требования эргономического проектирования;	
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1	ОПК-1.1. **Умеет:** представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	
способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1	ПК-1.1. умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗи маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	
		ПК-1.2. Знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и	

		маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эргономика» относится к обязательным дисциплинам блока Б1 (Б1.О. 04.05).
Согласно учебному плану дисциплина «Эргономика» изучается в 3 семестре 2 курса. Итоговая форма контроля – зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 ак. часа/1 зач. ед.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4.Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего з.ед. (ак. ч.)**	**1 курс з.ед. (ак.ч.)**		**2 курс з.ед. (ак.ч.)**		**3 курс з.ед. (ак.ч.)**		**4 курс з.ед. (ак.ч.)**		**5 курс з.ед. (ак.ч.)**	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**A**
Общая трудоёмкость дисциплины	1 (36)			1 (36)							
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:											
- лекции (Л)				0,2 (7)							
- семинарские занятия (СЗ)											

- практические занятия (ПЗ)				0,2 (7)							
- индивидуальные занятия (ИЗ)											
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)											
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:				0,6 (22)							
- курсовая работа (проект)				КР							
- доклад (реферат)											
- экзамен (экзаменационный просмотр)											
Итоговый контроль				**З**							

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР –** курсовая работа; **З –** зачет; **ЗО –** зачет с оценкой; **Э –** экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

Преподавание дисциплины «Эргономика» должно увязываться с преподаванием дисциплин: «Композиционное моделирование», «Архитектурное проектирование. Часть 1», «Архитектурное материаловедение», «Основы конструирования зданий».

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**				
		Л	**ПЗ** Ауд. работа под рук.препод.	**СЗ**	**ИЗ**	**СРС**
2 курс, 3 семестр						
1. Вводная часть		1				3
2. Восприятие пространства человеком. Свет и цвет в архитектуре.			2			3
3. Нормативная база архитектурного проектирования в Российской Федерации.		1				3
4. Создание комфортной среды для мало-мобильных групп населения (МГН).		1	2			3

5. Жилое пространство.		1	2			3
6. Пространства для жизни и работы. Основные параметры и характеристики		1	2			3
7. Дизайн предметов.		1				3
8. Детали в архитектуре.		1				3
9. Создание комфортной среды в условиях пространственных ограничений.		1	4			3
10. Общественные здания. Физическое восприятие пространства.		1	2			3
11. Архитектура и материалы. Дерево.		1				3
12. Архитектура и материалы. Камень и кирпич.		1				3
13. Архитектура и материалы. Бетон.		1				3
14. Архитектура и материалы. Металл и стекло.		1				3
15. Общественные пространства в городе.		1				2
Итого (ак. часах)	**36**	**7**	**7**			**22**

Содержание дисциплины

5 курс, 9 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Вводная часть	1. история возникновения эргономики как дисциплины; 2. эргономика в контексте специальности "Архитектура"; 3. антропометрические параметры человека как основа архитектурного проектирования;
2	Восприятие пространства человеком. Свет и цвет в архитектуре.	1. зрительное восприятие пространства; 2. физическое и тактильное восприятие пространства; 3. эмоциональное восприятие пространства; 4. освещенность пространства и комфортные условия жизнедеятельности человека; 5. естественное и искусственное освещение; 6. психологическое воздействие света и цвета в архитектуре; 7. свет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики; 8. цвет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики;
3	Нормативная база	1. СНИПы, СП и создание комфортной среды

	архитектурного проектирования в Российской Федерации.	жизнедеятельности человека; 2. основные характеристики пространств зданий и сооружений в соответствии с действующими нормами и правилами;
4	Создание комфортной среды для маломобильных групп населения (МГН).	1. проектирование зданий и сооружений, создание без барьерной городской среды для МГН в соответствии с действующими нормами и правилами; 2. -основные параметры и характеристики пространств, материалов и деталей для создания комфортной среды МГН;
5	Жилое пространство.	1. жилое пространство для человека как первоначальная необходимость; 2. особенности климатического, культурного, исторического контекста и его влияние на архитектуру жилища, примеры из мировой истории;
6.	Пространства для жизни и работы. Основные параметры и характеристики.	1. основные параметры и характеристики устройства кухни и гостиной; 2. основные параметры и характеристики устройства ванных комнат и спален; 3. основные параметры и характеристики организации рабочего места; 4. офисные пространства;
7.	Дизайн предметов.	1. дизайн предметов окружающей среды; 2. дизайн мебели; 3. примеры из мировой практики;
8.	Детали в архитектуре.	1. -индивидуальные решения при проектировании; 2. проектирование узлов и деталей как важная часть целостного восприятия архитектурного произведения; 3. примеры из мировой практики;
9.	Создание комфортной среды в условиях пространственных ограничений.	1. архитектура современных частных жилых домов в Японии как пример создания комфортной среды и интересных пространственных решений при ограниченной площади участков;
10.	Общественные здания. Физическое восприятие пространства.	1. особенности проектирования общественных зданий; 2. - особенности проектирования транспортных узлов; 3. - навигация и графический дизайн; 4. - элементы архитектуры (окна, двери, лестницы, стены) и их развитие в культурном и историческом контексте 5. - взаимодействие человека с лестницами и пандусами, примеры из мировой практики; 6. - физические габариты пространств как средство эмоционального воздействия, примеры из мировой практики;
11.	Архитектура и материалы. Дерево.	1. особенности применения материала в архитектуре, примеры из мировой практики;

12.	Архитектура и материалы. Камень и кирпич.	1. особенности применения материала в архитектуре, примеры из мировой практики;
13.	Архитектура и материалы. Бетон.	1. особенности применения материала в архитектуре, примеры из мировой практики;
14.	Архитектура и материалы. Металл и стекло.	1. особенности применения материала в архитектуре, примеры из мировой практики;
15.	Общественные пространства в городе.	1. актуальные примеры архитектуры общественных пространств в городской среде, анализ и проблематика;

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции		**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Шкала оценива-ния**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
Содержание компетенции	**Код компетен-ции**			
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном,	ОПК-3	ОПК-3.1. **Умеет:** Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды	Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим

экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений. **Умеет:** применять основные методы эргономического анализа; проектировать архитектурные объекты с учётом эргономических и антропометрических требований;	Не зачтено	систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
		ОПК-3.2. **Знает:** Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов. **Знает:** основы эргономики, понятия и термины; основные методы и принципы эргономического анализа; основные этапы и требования эргономического проектирования;		Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и	ОПК-1	ОПК-1.1. **Умеет:** представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства		

объемно-пространственного мышления		архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.		
способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1	ПК-1.1. умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗи маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.		
		ПК-1.2. Знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и		

		правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.		

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках

			решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения

			поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)

№ пп	Оценка	Шкала
1	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
2	Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.2Содержание текстовых материалов

(типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Темы рефератов

1. Эргономика в контексте специальности "Архитектура";
2. Антропометрические параметры человека как основа архитектурного проектирования
3. Зрительное восприятие пространства
4. Физическое и тактильное восприятие пространства
5. Эмоциональное восприятие пространства
6. Освещенность пространства и комфортные условия жизнедеятельности человека
7. свет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики
8. СНИПы, СП и создание комфортной среды жизнедеятельности человека;
9. Цвет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики;
10. Психологическое воздействие света и цвета в архитектуре;
11. Создание без барьерной городской среды для МГН в соответствии с действующими нормами и правилами;
12. Особенности климатического, культурного, исторического контекста и его влияние на архитектуру жилища, примеры из мировой истории;
13. Основные параметры и характеристики устройства кухни и гостиной;
14. Основные параметры и характеристики устройства ванных комнат и спален;
15. Основные параметры и характеристики организации рабочего места;
16. Основные параметры и характеристики организации офисных пространств;

17. Архитектура современных частных жилых домов в Японии как пример создания комфортной среды и интересных пространственных решений при ограниченной площади участков;
18. Особенности проектирования общественных зданий;
19. Особенности проектирования транспортных узлов;
20. Элементы архитектуры (окна, двери, лестницы, стены) и их развитие в культурном и историческом контексте
21. Эргономическое взаимодействие человека с лестницами и пандусами, примеры из мировой практики;
22. Физические габариты пространств как средство эмоционального воздействия, примеры из мировой практики;
23. Особенности применения материала в архитектуре, примеры из мировой практики;

Перечень вопросов к зачету:

1. Эргономика в контексте специальности "Архитектура";
2. Антропометрические параметры человека как основа архитектурного проектирования
3. Зрительное восприятие пространства
4. Физическое и тактильное восприятие пространства
5. Эмоциональное восприятие пространства
6. Освещенность пространства и комфортные условия жизнедеятельности человека
7. свет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики
8. СНИПы, СП и создание комфортной среды жизнедеятельности человека;
9. Цвет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики;
10. Психологическое воздействие света и цвета в архитектуре;
11. Создание без барьерной городской среды для МГН в соответствии с действующими нормами и правилами;
12. Особенности климатического, культурного, исторического контекста и его влияние на архитектуру жилища, примеры из мировой истории;
13. Основные параметры и характеристики устройства кухни и гостиной;
14. Основные параметры и характеристики устройства ванных комнат и спален;
15. Основные параметры и характеристики организации рабочего места;
16. Основные параметры и характеристики организации офисных пространств;
17. Архитектура современных частных жилых домов в Японии как пример создания комфортной среды и интересных пространственных решений при ограниченной площади участков;
18. Особенности проектирования общественных зданий;
19. Особенности проектирования транспортных узлов;
20. Элементы архитектуры (окна, двери, лестницы, стены) и их развитие в культурном и историческом контексте
21. Эргономическое взаимодействие человека с лестницами и пандусами, примеры из мировой практики;
22. Физические габариты пространств как средство эмоционального воздействия, примеры из мировой практики;
23. Особенности применения материала в архитектуре, примеры из мировой практики;

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	КР	Продукт самостоятельной работы студента, рекомендуется для оценки практических умений обучающегося.	Задание КР

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится согласно графику учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме контрольной работы, тестирования.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Тест	Оценочное средство ориентировано на проверку знаний по разделам дисциплины № 1-15	15 вопросов по указанным темам раздела

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится по итогам очередного семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее по билетам в устной форме, а также при работе на компьютере оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература: из стандарта

1. Баканов А. С., Обознов А. А. Эргономика пользовательского интерфейса: от проектирования к моделированию человеко-компьютерного взаимодействия. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2011 – 176 с.
2. Эргономика: Учеб. пособие для вузов / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В., Воротникова и др.; Под ред. проф. В.В. Адамчука. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 – 254 с.
3. Харвест. Основы теории дизайна.СПб. Питер, 2010
4. Основы теории дизайна.СПб. Питер. 2013
5. Джулиус П., Мартин З. Основы Эргономики. Человек, пространство, интерьер. Справочник по проектным нормамМ.: АСТ, Астрель, 2006 — 320 с.

8.2 Дополнительная литература:

1. Алексеев П.Г. Основы эргономики в дизайне: учебно-методическое пособие
2. / ГОУ ВПО СПбГТУРП. - СПб., 2010 - 69 с.
3. Стадниченко Л.И. Эргономика: Практикум. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2004 -
4. Стадниченко Л.И. Эргономика: Учебное пособие. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005 -
5. 167 с.
6. «Эргономика и антропометрия».-СФ ЮРГИ.2015.-84 с.
7. История стилей изобразительных искусств. М.: Книжный дом, 2011
8. Гармония цвета. Цвет в интерьере. МН.: 2006.

9. Арнхейм М. Искусство и визуальное восприятие /Пер. с англ.М.: Архитектура-С 2011
10. Блинов В.И., Виненко В.Г., Сергеев И.С. Методика преподавания в высшей школе М.: "Юрайт" 2000
11. Бутягин В.А. Планировка и благоустройство городов.: учебник. М.:"Стройиздат", 1974.
12. Васильев Л.С. История Востока: учебник для магистров: в 2-х т. Т.1,2. 6-е изд., пер. и доп. М.: "Юрайт" 2008
13. Герасимов Ю.Н., Годлевский Н.Н., Зубова М.В.История архитектуры: Учеб. для вузов. В 2-х тт. М.: "Архитектура-С" 2007
14. Деготь Екатерина Русское искусство XX века М.: "Трилистник" 1998
15. Короев Ю., Орса Ю. Сборник задач и заданий по начертательной геометрии. Уч. пособие М.: "Архитектура-С", 2006
16. Крижановская Н.Я. Основы ланшафтного дизайна. Ростов н/Д.:"Феникс", 2005.
17. Ланцберг Ю.С. Городские площади, улицы и дороги. М.:"Стройиздат", 1983.
18. Макаров К.Н. Инженерная геодезия: учебник для вузов. Серия: Специалитет СПб.: "Юрайт", 2001
19. Некрасов А. И. Теория архитектуры. М., 1994
20. Некрасов А.И.Теория архитектуры. М.:"Стройиздат",1994.О
21. Под ред. А.Ф. Степанова. Объемно-пространственная композиция. Специальность "Архитектура" М.:"Стройиздат", 1993.
22. Под ред. С.В.Демидова, А.А.Хресталева. Архитектурное проектирование промышленных предприятий. М.:"Стройиз-дат", 1973.
23. С.М.Канализация.: учеб.пособ. М.: "Высш.шк." ,1968.
24. Тосунова М.И.Курсовое и дипломное архитектурное проектирование.: учеб. пособие для строительных техникумов. М.:"Высш. шк.",1983.
25. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды М.: Архитектура-
26. С, 2005 — 327 с.
27. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьеров Учебное пособие. – М.:
28. Архитектура-С, 2006 – 160 с.: ил. – Для высших и средних учебных заведений.
29. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: "Изд-во лит-ры по стр-ву", 1970.
30. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: "Стройиздат", 1984, 1990
31. Архитектурные конструкции. М."Архитектура-С", 2006
32. Благовещенский Ф. А., Букина Е. Ф. Архитектурные конструкции. М.: "Архитектура-С", 2007
33. Витрувий Десять книг об архитектуре: Пер. с лат. Изд.7 (Из истории архитектурной мысли) М.: Ленанд 2015
34. Георгиевский О.В. Строительное черчение.:учебник для вузов. М.:"Архитектура-С". 2014

35. Жилые здания. Конструктивные системы и элементы для индустриального строительства.: уч.пособ. М.:"Архитектура-С", 2005.
36. Искусство архитектуры. Л.; Общ-во "Знание",1971.
37. Курбатов Ю.И. Связи архитектурных форм со средой: принципы форматирования.: уч. Пособ. Л.: Инж-стр. ин-т, 1986.
38. Маилян Р., Маилян Д. Строительные конструкции. Ростов-на -Дону "Феникс". 2008
39. Орельская О.В Современная зарубежная арх-ра. 2-е изд.: уч. Пособие для студ. высш. уч. зав. М.: "Академия" 2008
40. Под ред. В.М.Предтеченского Архитектура гражданских и промышленных зданий. в 5-ти т.: учеб-ник для вузов. М.:"Строиздат",1978.
41. Пономарёв В. А. Архитектурное конструирование. М.: "Архитектура-С", 2008
42. Трущев А.Г. Формирование и конструирование пространственных покрытий. СПб., 2614/1 – 2614/25

Нормативные документы

Федеральный закон от 27 декабря 2002 г. № 184-ФЗ «О техническом регулировании».
Общероссийский классификатор стандартов (ОКС), 13.18 «Эргономика» (выборочно):
ГОСТ 12.2.032-78 «Система стандартов безопасности труда. Рабочее место при выполнении работ сидя. Общие эргономические требования».
ГОСТ 12.2.033-78 «Система стандартов безопасности труда. Рабочее место при выполнении работ стоя. Общие эргономические требования».
ГОСТ 20.39.108-85
«Комплексная система общих технических требований.
Требования по эргономике, обитаемости и технической эстетике.
Номенклатура и порядок
выбора».
ГОСТ 30.001-83 «Система стандартов эргономики и технической эстетики. Основные положения».
ГОСТ ИСО 8995-2002 «Принципы зрительной эргономики. Освещение рабочих систем внутри помещений».
ГОСТ Р ЕН 1005-2-2005 «Физические возможности человека». Часть 2.
«Составляющая ручного труда при работе с машинами и механизмами».
ГОСТ Р ИСО 7250-2007 «Базовые измерения человеческого тела в технологическом проектировании».

электронные образовательные ресурсы:

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека	Индивидуальный

	E-Library. Российские научные журналы.	неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

http://rosdesign.com/design/ergoofdesign.htm
Свободный доступ
Статьи об эргономике

http://window.edu.ru/
Свободный доступ

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;

- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных занятий по дисциплине «Эргономика» используется набор учебной мебели, проектор с подключенным к нему лекторским ноутбуком.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ /В.А. Григорьев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.04.05
«Эргономика»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки:	Архитектура
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ А.В. Ильина

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры_____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Эргономика

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Вводная часть	ПК-1.1, ПК-1.2	Устный опрос, тест
2	Восприятие пространства человеком. Свет и цвет в архитектуре.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях, тест
3	Нормативная база архитектурного проектирования в Российской Федерации.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, тест
4	Создание комфортной среды для мало-мобильных групп населения (МГН).	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях, тест
5	Жилое пространство.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях, тест
6	Пространства для жизни и работы. Основные параметры и характеристики	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях, тест
7	Дизайн предметов.	ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, тест
8	Детали в архитектуре.	ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, тест
9	Создание комфортной среды в условиях пространственных ограничений.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, 1 задание на практических занятиях, тест
10	Общественные здания. Физическое восприятие пространства.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, КР
11	Архитектура и материалы. Дерево.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, тест
12	Архитектура и материалы. Камень и кирпич.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, тест
13	Архитектура и материалы. Бетон.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	Устный опрос, тест
14	Архитектура и материалы. Металл и	ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный опрос, тест

	стекло.	ПК-1.1, ПК-1.2 ПК-4.1, ПК-4.2	
15	Общественные пространства в городе.	ОПК-3.1, ОПК-3.2 ПК-1.1, ПК-1.2	Устный опрос, тест
	Всего		1 задание текущего контроля (КР), 1 задание (тест по разделам 1-15), 5 заданий на практических занятиях

2.ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии)*

Темы рефератов

1. Эргономика в контексте специальности "Архитектура";
2. Антропометрические параметры человека как основа архитектурного проектирования
3. Зрительное восприятие пространства
4. Физическое и тактильное восприятие пространства
5. Эмоциональное восприятие пространства
6. Освещенность пространства и комфортные условия жизнедеятельности человека
7. свет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики
8. СНИПы, СП и создание комфортной среды жизнедеятельности человека;
9. Цвет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики;
10. Психологическое воздействие света и цвета в архитектуре;
11. Создание без барьерной городской среды для МГН в соответствии с действующими нормами и правилами;
12. Особенности климатического, культурного, исторического контекста и его влияние на архитектуру жилища, примеры из мировой истории;
13. Основные параметры и характеристики устройства кухни и гостиной;
14. Основные параметры и характеристики устройства ванных комнат и спален;
15. Основные параметры и характеристики организации рабочего места;
16. Основные параметры и характеристики организации офисных пространств;
17. Архитектура современных частных жилых домов в Японии как пример создания комфортной среды и интересных пространственных решений при ограниченной площади участков;
18. Особенности проектирования общественных зданий;
19. Особенности проектирования транспортных узлов;
20. Элементы архитектуры (окна, двери, лестницы, стены) и их развитие в культурном и историческом контексте

21. Эргономическое взаимодействие человека с лестницами и пандусами, примеры из мировой практики;
22. Физические габариты пространств как средство эмоционального воздействия, примеры из мировой практики;
23. Особенности применения материала в архитектуре, примеры из мировой практики;

Задание для самостоятельной работы студента

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля**
Выполнение реферата по выбранной теме	Просмотр письменных работ

Задания для практических занятий

Практические (творческие) задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	**Форма контроля (зачет)**
1. Задание на тему «Восприятие пространства человеком. Свет и цвет в архитектуре».	Просмотр выполненных практических заданий
2. Задание на тему «Создание комфортной среды для мало-мобильных групп населения (МГН)».	Просмотр выполненных практических заданий
3. Задание на тему «Жилое пространство».	Просмотр выполненных практических заданий
4. Задание на тему «Пространства для жизни и работы».	Просмотр выполненных практических заданий
5. Задание на тему «Создание комфортной среды в условиях пространственных ограничений.».	Просмотр выполненных практических заданий
6. Задание КР на тему «Общественные здания. Физическое восприятие пространства».	Просмотр выполненных практических заданий

Вопросы промежуточного контроля

Тестовые материалы

Важными в методическом плане на семинарских занятиях и в самостоятельной работе являются проводимые преподавателем контрольные срезы оценки знаний с использованием тестовых заданий, которые позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Решение тестовых заданий является важным методическим приемом для закрепления и осмысления, полученных бакалаврами знаний по изучаемому предмету.

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 7
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) - 30
3. Критерии оценки результатов тестирования:
   - Неудовлетворительно – 0 –55% правильных ответов
   - Удовлетворительно -56 – 75% правильных ответов
   - Хорошо – 76 -89% правильных ответов
   - Отлично – 90% и более правильных ответов

Тест к разделам 1-10

1. Область знаний о взаимоотношении человека с окружающей его видимой средой носит название

А) антропология

Б) экология

В) социология

Г) видеоэкология

2. Эргономический анализ трудовой деятельности – это

А) профессиограмма

Б) психограмма

В) диаграмма

Г) гистограмма

3. Метод схематического изображения человеческого тела в технической или иной документации в связи с проблемами выбора соотношений между пропорциями человеческой фигуры, формой и размерами рабочего места – это

А) праксиметрический метод

Б) соматография

В) фотозапись

Г) мониторинг

4. Соматографические и экспериментальные (макетные) методы решения эргономических задач

А) используются для оптимизации когнитивных задач в инженерной психологии

Б) используются для нейтрализации аффилиативных проблем

В) используются для отбора моторных задач при испытаниях объектов

Г) Используются для выбора оптимальных соотношений между пропорциями человеческой фигуры и формой, размерами предмета, ее элементов

5. Объемный антропоманекен носит название

А) шаблон-объект

Б) шарнирная модель

В) мультмен

Г) плоский манекен

6. Преобладание одинаковых повторяющихся элементов создает

А) одинаковые поля

Б) «агрессивные» поля

В) сопряженные поля

Г) косвенные поля

7. Эргономические свойства характеризуются показателями:

А) эстетическими и психологическими

Б) гигиеническими, эстетическими и психологическими

В) антропометрическими, эстетическими, психологическими

Г) антропометрическими, гигиеническими, физиологическими, психологическими

Ключи:

1. г

2. а

3. б

4. г

5. в

6. б

7. г

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Вопросы к зачету:

1. Эргономика в контексте специальности "Архитектура";
2. Антропометрические параметры человека как основа архитектурного проектирования
3. Зрительное восприятие пространства

4. Физическое и тактильное восприятие пространства
5. Эмоциональное восприятие пространства
6. Освещенность пространства и комфортные условия жизнедеятельности человека
7. свет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики
8. СНИПы, СП и создание комфортной среды жизнедеятельности человека;
9. Цвет как средство художественной выразительности в архитектуре, примеры из мировой практики;
10. Психологическое воздействие света и цвета в архитектуре;
11. Создание без барьерной городской среды для МГН в соответствии с действующими нормами и правилами;
12. Особенности климатического, культурного, исторического контекста и его влияние на архитектуру жилища, примеры из мировой истории;
13. Основные параметры и характеристики устройства кухни и гостиной;
14. Основные параметры и характеристики устройства ванных комнат и спален;
15. Основные параметры и характеристики организации рабочего места;
16. Основные параметры и характеристики организации офисных пространств;
17. Архитектура современных частных жилых домов в Японии как пример создания комфортной среды и интересных пространственных решений при ограниченной площади участков;
18. Особенности проектирования общественных зданий;
19. Особенности проектирования транспортных узлов;
20. Элементы архитектуры (окна, двери, лестницы, стены) и их развитие в культурном и историческом контексте
21. Эргономическое взаимодействие человека с лестницами и пандусами, примеры из мировой практики;
22. Физические габариты пространств как средство эмоционального воздействия, примеры из мировой практики;
23. Особенности применения материала в архитектуре, примеры из мировой практики;

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Зачет

Зачтено	Заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «зачет» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
Не зачтено	Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного

	материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачет» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- выполнение практических заданий;
- работа в методическом фонде, библиотеке;
- эскизирование;

При организации самостоятельной работы преподаватель назначает часы индивидуальных консультаций для студентов, в процессе которых студент может получить дополнительную информацию по изучаемым проблемам, устранить затруднения, возникающие в процессе работы.

Преподаватель может использовать современные информационные технологии для поддержания контакта со слушателями в процессе их самостоятельной работы. Это диалогическое общение по электронной почте или в режиме on-line (важно указать дни и часы таких консультаций), организация группового дистанционного обсуждения вопросов курса в телеконференциях в режиме реального времени и отсроченном диалоге (чат, форум). Такая форма работы позволяет получить доступ к обсуждению в оптимальном для преподавателя и слушателя режиме, и способствует совершенствованию навыков работы с современными информационными технологиями.

В процессе реализации данной дисциплины в профессиональной подготовке специалистов преподаватель должен оценивать эффективность своей деятельности по объективным (формирование компетенций у студентов) и субъективным (удовлетворенность процессом и результатом деятельности) критериям. Целесообразно получать обратную связь от слушателей по итогам работы, предлагать им внести свои предложения по модификации или расширению содержания курса, организационным методам работы.

Педагогический опыт систематизируется и обобщается преподавателем, проводится анализ типичных затруднений, способов их устранения, возможностей и вариантов обучения данной дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
гуманитарных и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Акимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Эстетика и современные эстетические концепции»

Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Квалификация:	архитектор
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитектура

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Эстетика и современные эстетические концепции» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 520 от 08.06.2017 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020г, 08.02.2021), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»; Программа разработана в соответствии с учебным планом, одобренным ученым советом Санкт-Петербургской академии художеств 22.02.2024, протокол № 03.

Программу составил (а) ст.преп. А.А. Шипицына

Рецензент _____

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и философских наук_____ профессор Н.Н. Акимова

Декан факультета архитектуры _____ профессор Н.О. Смелков

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание:

1. Аннотация дисциплины

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

5. Содержание и структура дисциплины

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Обучение по курсу Философия помогает сформировать представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Цель курса: обучение основам философских знаний; изучение философских идей от Античности до современности, многообразия тенденций, школ и направлений в современной отечественной и зарубежной философии.

Задачи курса:

- научить студентов критически осмысливать, анализировать, обобщать разнородные источники знания;
- сформировать общую культуру критического мышления и полемического диалога;
- заложить основы гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностей;
- помочь будущему специалисту трезво соотносить свои профессионально-научные знания с общечеловеческими ценностями и интересами.

Общие планируемые результаты освоения дисциплины:

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

знать: предмет, структуру, метод и функции философии; основные понятия и категории современной философии; основные принципы классической и неклассической диалектики; смысл культурно-исторического творчества человека;
уметь: объяснять основной круг философских поблеем, логику формирования и развития философской мысли, раскрывать фундаментальные способы усвоения и осмысления ключевых философских проблем; анализировать общее и особенное в характере и способах решения философских проблем, использовать полученные знания в изучении дисциплин естественнонаучного цикла, в изучении социологии, политологии, культурологи
владеть: умениями оценивать достижения культуры на основе знания национальных особенностей философских направлений и школ; приемами философской рефлексии, способствующими формированию современной культуры мышления; навыками правильного использования методов формально-логического мышления в профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

УК-1, УК-5. Дисциплина изучается в 9 семестре.

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**	**Период формирования компетенции**	**Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции**
УК-1. Способен	Уметь: Участвовать в проведении	9 семестр	Устный опрос,

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		промежуточные письменные работы
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. Знать: Законы профессиональной	9 семестр	Устный опрос, промежуточные письменные работы

	этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.		

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» входит в базовую часть общенаучного цикла и включает в себя лекционные, занятия и самостоятельную работу студента. Объем – 2 зачетных единиц
Очная форма обучения – 5 курс (32 аудиторных часов). Промежуточная форма контроля – зачет (9 семестр). Итоговая форма контроля – зачет (9 семестр).
Дисциплина «Эстетика» связана с такими дисциплинами подготовки бакалавров, как «История», «Философия».

5. Объём дисциплины и виды учебной работы

Планируемые результаты обучения по дисциплине: УК-1,УК-5

№ п/п тема	**Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине**	**Трудоёмкость**	**Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе**			
			Л	Практ./сем.	СР	Контроль
				-		-
	9 семестр	**52**	**32**	**-**	**20**	**-**
1	Предмет и задачи эстетики	4	2	-	2	-
2	Система эстетических категорий	6	4	-	2	-
3	Античная эстетика	6	4	-	2	-
4	Эстетика Средних веков	6	4	-	2	-
5	Эстетика Возрождения	4	2	-	2	-
6	Эстетика эпохи Просвещения	4	2	-	2	-
7	Эстетика романтизма	4	2		2	
8	Неклассическая эстетика	**6**	**4**	**-**	**2**	**-**
9	Особенности русского эстетической мысли	**6**	**4**		**2**	
10	Эстетика постмодернизма	6	4	-	2	**-**

6. Содержание и структура дисциплины

Вид учебной	**Всего з.ед.**	**1 курс з.ед.**	**2 курс з.ед.**	**3 курс з.ед.**	**4 курс з.ед.**	**5 курс з.ед.**	**6 курс з.ед.**

работы	(ак. ч.)	(ак.ч.)		(ак.ч.)		(ак.ч.)		(ак.ч.)		(ак.ч.)		(ак.ч.)	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Общая трудоёмкость дисциплины	1												
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:													
- лекции (Л)										32			
- семинарские занятия (СЗ)													
- практические занятия (ПЗ)													
- индивидуальные занятия (ИЗ)													
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)													
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:										20			
- курсовая работа (проект)													
- доклад (реферат)													
- экзамен (экзаменационный просмотр)													

Итоговый контроль										3			

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение музеев и выставочных залов.

План самостоятельной работы студентов:

№ п/п	№ раздела, темы	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (час.)	Формируемые компетенции
3.	3	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	1	УК-1-2, УК-5.
4.	4	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	1	УК-1-2, УК-5.
5.	5	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, подготовка научного сообщения	1	УК-1-2, УК-5.
6.	6	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов.	1	УК-1-2, УК-5.
8.	8	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов	1	УК-1-2, УК-5.
11.	11.	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов, подготовка к семинарскому занятию, подготовка научного сообщения	1	УК-1-2, УК-5.
12.	12.	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов	1	УК-1-2, УК-5.
13.	13.	Изучение литературы и источников по теме, изучение профильных электронных ресурсов	1	УК-1-2, УК-5.
Всего часов			**84**	

Образовательные технологии. Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Лекции	Семинарские занятия
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде	+	
Case-study	+	
Игра	+	

Поисковый метод	+	+
Выступление в роли обучающего	-	+

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и	**Зачтено**	Содержание соответствует теме, тема раскрыта полностью, обучающийся умеет проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; ответ изложен логично и последовательно; наличие собственного отношения обучающегося к теме; присутствует аргументированность, доказательность излагаемого материала.

	методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. Знать: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	**Не зачтено**	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.

Формируемые компетенции	**Этапы формирования компетенций**	**Шкала оценивания**	**Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическимии иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизациии компьютерного моделирования Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	**5 «отлично»**	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком профессиональном уровне (для своего курса). Исчерпывающе, последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать материал. Демонстрирует **высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует профессиональный рост, наличие аналитического мышления.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования	**4 «хорошо»**	Обучающийся усвоил программный материал на хорошем профессиональном уровне (для своего курса). Грамотно и по-существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответах. Студент, в основном, понимает

контекстах	мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе. Знать: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.		учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Способен к самостоятельному пополне-нию и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности, работе с профессиональной литературой. Демонстрирует **средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, стремление к профессиональному развитию. Ответы студента иллюстрируют наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса.
		3 «удовлетвори-тельно»	Обучающийся усвоил не весь программный материал (только основы) или весь, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает трудности при их решении. Знаком только с основной литературой, иногда допускает ошибочные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала. Демонстрирует **низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения

			полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса, отсутствие грамотного профессионального подхода.
		2 «неудовлетво-рительно»	Обучающийся не усвоил основной части программного материала по дисциплине. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Допускает существенные ошибки при ответе на поставленные вопросы. Демонстрирует **недостаточный уровень знаний, умений и навыков** при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Ответы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в учебном процессе и не стремится к профессиональному развитию.
		Экзамен	Обучающийся усвоил весь программный материал на высоком или среднем профессиональном уровне (для своего курса). Последовательно, грамотно его излагает, увязывает с практикой в соответствующей предметной области. Студент понимает учебные задачи и умеет их решать. Не затрудняется с ответом при видоизменении задания,

			справляется с задачами и практическими заданиями (при их наличии), правильно обосновывает принятые решения. Способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Демонстрирует **высокий или средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками** применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент демонстрирует наличие аналитического мышления при этом допустимо наличие незначительных недостатков в освоении отдельных тем курса. Экзаменационная оценка выставляется на основании приведенных выше показателей.

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

	Балл	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала**
ЗНАНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.

	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	**Балл**	**Уровень приобретения**	**Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала**
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.

	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

Текущий контроль

Текущий контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме собеседования и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний и практических умений** обучающегося.	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.
2	Доклад Сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов рассмотрения и изучения определенной учебно-исследовательской темы. Рекомендуется для **оценки знаний, умений и владений** обучающихся.	Темы докладов, сообщений.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой согласно графика учебного процесса после изучения тематических разделов дисциплины в форме коллоквиума во время аудиторной работы.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов к зачету.
2	Экзамен	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить	Комплект теоретических вопросов к экзамену.

		знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	

Итоговый контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения дисциплины проводится ведущим педагогом кафедры по итогам семестра в форме зачета.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			
1	Зачет	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет содержит два вопроса для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для **оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения** в работе.	Комплект теоретических вопросов к зачету.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная литература:

1. Борев Ю.Б. Эстетика. М., 2002.
2. Бычков В.В. Эстетика. М., 2004.
3. Киященко Н.И. Эстетика Жизни. Книга для учителей. М., 2001.
4. Кривцун О.А. Эстетика. М., 2001.
5. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. СПб., 2002.
6. Яковлев Е.Г. Эстетика. М., 2002

8.2. Дополнительная литература:

1. Античная художественная культура. – СПб., 1993.
2. Асмус В. Немецкая эстетика XVIII в. – М., 2004.
3. Барокко. Классицизм. Проблема стилей в западноевропейском искусстве XV – XVII веков. – М., 1966.
4. Бицилли П.М. Элементы средневековой культуры – М., 2001.
5. Бычков В. В. Византийская эстетика. – М., 1977.
6. Бычков В. В. Русская средневековая эстетика XI – XVII вв. – М., 1992.
7. Бычков В. В. Эстетика Аврелия Августина. – М., 1984.
8. Валицкая А.П. Русская эстетика XVIII века. – М., 1984
9. Ванслов В.В. Эстетика романтизма. – М., 1966.
10. Вайнштейн О.Б Язык романтической мысли. – М., 1984.

11. Гилберт К., Кун Г. История эстетики. – М., 2000.
12. Дубова О.Б. Мимесис и пойэсис. Античная концепция “подражания” и зарождение европейской теории художественного творчества. – М., 2001.

13. Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. – М., 1998.

14. История эстетической мысли в 6-ти тт. – М., 1984.

15. История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. – М., т. 1, 1962, т. 2, 1964, т. 3, 1967, т. 4, 1969.

16. Лекции по истории эстетики. Кн. I. – Л., 1973; Кн. 2. 1974; Кн. 3, 1977; Кн. 4, 1980.

17. История европейского искусствознания. От античности до конца XVIII века. – М., 1963
18. История эстетической мысли. Становление и развитие эстетики как науки. Т. 1 – 2. – М., 1985.
19. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. – М., 1978.
20. Мастера искусства об искусстве. – М. т. 1, 1937; т. 2, 1966; т. 3, 1977.
21. Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. – СПб., 2000.
22. Романтизм: вопросы эстетики и художественной практики. – Тверь, 1992.
23. Художественный язык средневековья. – М., 1982.
24. Эко У. Эволюция средневековой эстетики. – СПб., 2004.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные образовательные ресурсы:

www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
www.feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека
www.utm.edu/research/iep - Интернет-энциклопедия философии
www.iphras.ru – Институт философии РАН
www.gumer.info – Библиотека Гумер - Гуманитарные науки
www.culturalnet.ru – Сетевое сообщество Российская культурология
window.edu.ru/catalog/resources - Единое окно доступа к электронным ресурсам

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
www.elibrary.ru/	Научная электронная библиотека E-Library. Российские научные журналы.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.knigafund.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «КнигаФонд»	Индивидуальный неограниченный доступ

		из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.biblioclub.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
www.нэб.рф/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Национальная электронная библиотека»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на лекциях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий вовремя или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

http://historic.ru/-Historic.ru

http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова

http://www.edu.ru/- Федеральный портал Российское образование

http://www.modernlib.ru/genres/ - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудиторный фонд, аудиоматериалы, видеоматериалы, фонды Научной библиотеки, набор учебной мебели, доска, ноутбук.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра гуманитарных и философских наук

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
гуманитарных и философских наук
протокол №1 от «05» ноября 2025 г
заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Акимова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Эстетика и современные эстетические концепции»

Направление подготовки:	07.03.02 Архитектура
Квалификация:	Архитектор
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет
Выпускающая кафедра:	Архитекура

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ст.преп. А.А. Шипицына

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от «05» ноября 2025 г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и философских наук_____профессор Н.Н. Акимова

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протоколазаседаниякафедры	дата внесенияизменений	содержаниеизменения	подпись зав.кафедрой	расшифровкаподписи

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«эстетика»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество(вопросов, заданий)
1	Понятие мировоззрения. Философия как тип мировоззрения	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
2	Античная философия	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
3	Философия Средних веков	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
4	Философия эпохи Возрождения	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
5	Философия Нового времени	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
6	Философия эпохи Просвещения	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
7	Немецкая философия XVIII-XIX вв.	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
8	Русская философия	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
9	Философия иррационализма	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
10	Философия постмодернизма	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
11	Сущность и основные формы бытия	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
12	Познавательное отношение человека к миру	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля
13	Общество как предмет философского анализа	УК-1,УК-5	Практическое задание текущего контроля

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ В СЕМЕСТРЕ

(представляются в виде перечня заданий, требуемых работ, вопросов по разделам дисциплины или по темам)

2.1. Вопросы для текущего контроля *(при наличии) не предусмотрено*

2.2 Практические (творческие) задания для текущего контроля

Практические задания (при наличии) для оценки формирования компетенции	Форма контроля
Понятие мировоззрения. Философия как тип мировоззрения	Составление кроссворда по теме
Античная философия	Дискуссия, доклад
Философия Средних веков	Составление кроссворда по теме
Философия эпохи Возрождения	Устный ответ на семинаре, дискуссия
Философия Нового времени	Чтение и анализ философских текстов
Философия эпохи Просвещения	Дискуссия, устный опрос
Немецкая философия XVIII-XIX вв.	Чтение и анализ философских текстов
Русская философия	Доклад
Философия иррационализма	Составление кроссворда по теме
Философия постмодернизма	Устный опрос
Сущность и основные формы бытия	Доклад, дискуссия
Познавательное отношение человека к миру	Реферат
Общество как предмет философского анализа	Составление кроссворда по теме

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

или (перечень представляемых выполненных заданий с указанием количества требуемых работ)

3.1 Вопросы для подготовки к промежуточному контролю (зачет, экзамен)

1. Эстетика как философская наука
3. Этика как наука
4. Основные эстетические категории (общая характеристика). Проблема их классификации.
5. Категория прекрасного (полезное, функциональное, красивое, красота, прекрасное).
6. Категория безобразного в сравнении с прекрасным.
7. Категории возвышенного и низменного.
8. Категории трагического и комического.
9. Основные понятия Античной эстетики
10. Этические учения античности
11. Эстетика Средних веков

12. Христианская этика

13. Эстетика и этика эпохи Возрождения

14. Эстетика классицизма

15. Эстетика барокко

16. Эстетика романтизма

17. Основные положения модернистской эстетики

18. Эстетика постмодернизма

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

(оставить требуемое для данной формы контроля по дисциплине – экзамен или скорректировать под конкретную дисциплину)

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
Зачтено	Содержание соответствует теме, студент показывает знание учебного материала, грамотно и по существу излагает его, правильно применяет теоретические положения, владеет необходимыми навыками и приемами анализа художественного произведения в литературно-историческом контексте, демонстрирует удовлетворительный уровень сформированности компетенций.
Не зачтено	Не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, студент не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленный вопрос, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, отсутствует аргументация.