

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
Факультет живописи

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 3 от 27.02.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.И. Михайловский
" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

54.03.04

Направление 54.03.04

Профиль: Реставрация живописи
Кафедра: Реставрации живописи
Факультет: Живописи

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2025
Учебный год	2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 994 от 12.08.2020

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственно-технологический
-	экспертно-аналитический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-воспитательной работе _____ / А.Н. Складенко/
Начальник Учебно-методического управления _____ / О.В. Иванова/
Зав. кафедрой реставрации _____ / Ю.Г. Бобров/
И.о.зав.кафедрой живописи и композиции _____ / А.В. Чувин/
Зав.кафедрой рисунка _____ / В.А. Могилевцев/

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	15	16	31	15	16	31	15	16	31	15	16	31	124
Э	Экзаменационные сессии	3/6	2 1/6	2 4/6	3/6	2 1/6	2 4/6	3/6	2 1/6	2 4/6	3/6	2 1/6	2 4/6	10 4/6
У	Учебная практика		3	3		3	3							6
П	Производственная практика		3	3		3	3		3	3				9
Пд	Преддипломная практика								3	3				3
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											5 4/6	5 4/6	5 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2/6	2/6	2/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	33	52	208
Студентов														
Групп														

ПланСвод Учебный план бакалавриата '54.03.04_Реставрация_бакалавриат_с компет..plx', код направления 54.03.04, профиль : Реставрация живописи, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
																	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)							206	206	7744	7744	4752	4752	2992			25.5	27.5	24.75	26.25	23.75	27.25	28.5	22.5			
Обязательная часть							141	141	5076	5076	3138	3138	1938			19	22.75	17.5	18.25	13.5	12.75	21.5	15.75			
+	Б1.О.01	Всеобщая история	2	1			3	3	108	108	62	62	46			1.5	1.5							11	Гуманитарных и философских наук	
+	Б1.О.02	История России	4	3			4	4	144	144	124	124	20					2	2					11	Гуманитарных и философских наук	
+	Б1.О.03	Философия	8	7			5	5	180	180	62	62	118									3	2	11	Гуманитарных и философских наук	
+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	60	60	12			2								11	Гуманитарных и философских наук	
+	Б1.О.05	Иностранный язык	4	123		111222333444	10	10	360	360	248	248	112			2.75	2.5	2.25	2.5					12	Иностранных языков	
+	Б1.О.06	Экономика и культура		7			3	3	108	108	30	30	78									3		11	Гуманитарных и философских наук	
+	Б1.О.07	Мифология		2			2	2	72	72	32	32	40				2							11	Гуманитарных и философских наук	
+	Б1.О.08	История мировых религий		7			2	2	72	72	30	30	42									2		11	Гуманитарных и философских наук	
+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи		3			1	1	36	36	30	30	6					1						11	Гуманитарных и философских наук	
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	72	72	30	30	42							2				7	Инженерно-строительных дисциплин	
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		12345678			2	2	72	72	72	72				0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	13	Физического воспитания	
+	Б1.О.12	История отечественного искусства	2468	1357			13	13	468	468	248	248	220			2	2	1	2	1	2	1	2			
+	Б1.О.12.01	Древнерусское искусство		1			2	2	72	72	30	30	42			2								9	Русского искусства	
+	Б1.О.12.02	История отечественного искусства XVIII века	2				2	2	72	72	32	32	40				2							9	Русского искусства	
+	Б1.О.12.03	История отечественного искусства XIX века	4	35			4	4	144	144	92	92	52					1	2	1				9	Русского искусства	
+	Б1.О.12.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	6				2	2	72	72	32	32	40								2			9	Русского искусства	
+	Б1.О.12.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	8	7			3	3	108	108	62	62	46									1	2	9	Русского искусства	
+	Б1.О.13	История зарубежного искусства	1468	2357			12	12	432	432	248	248	184			2	2	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5			
+	Б1.О.13.01	Искусство Древнего Мира	1				2	2	72	72	30	30	42			2								10	Зарубежного искусства	
+	Б1.О.13.02	Искусство Средних веков и Востока		2			2	2	72	72	32	32	40				2							10	Зарубежного искусства	
+	Б1.О.13.03	Искусство эпохи Возрождения	4	3			2	2	72	72	62	62	10					1	1					10	Зарубежного искусства	
+	Б1.О.13.04	История зарубежного искусства XVII - XVIII веков	6	5			3	3	108	108	62	62	46							1.5	1.5			10	Зарубежного искусства	
+	Б1.О.13.05	История зарубежного искусства XIX века	8	7			3	3	108	108	62	62	46									1.5	1.5	10	Зарубежного искусства	
+	Б1.О.14	Рисунок		12345678			25	25	900	900	588	588	312			4	3	3	3	2.75	3	3.25	3	2	Рисунка	
+	Б1.О.15	Пластическая анатомия	24	13			9	9	324	324	248	248	76			2.5	2.5	2	2					2	Рисунка	
+	Б1.О.16	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства		1			1	1	36	36	30	30	6			1								3	Реставрации живописи	
+	Б1.О.17	Техника и технология живописных материалов		24			4	4	144	144	124	124	20			1	1	1	1					3	Реставрации живописи	
+	Б1.О.18	Реставрация масляной живописи	2345678				20	20	720	720	436	436	284				3	2	2.5	3	3	3.5	3	3	Реставрации живописи	
+	Б1.О.19	Реставрация темперной живописи	2345678				21	21	756	756	436	436	320				3	2	2	3	3	4	4	3	Реставрации живописи	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							65	65	2668	2668	1614	1614	1054			6.5	4.75	7.25	8	10.25	14.5	7	6.75			
+	Б1.В.01	Спецфото		1			2	2	72	72	30	30	42			2								3	Реставрации живописи	
+	Б1.В.02	Основы музейного дела и хранение произведений искусства		3			2	2	72	72	30	30	42					2						3	Реставрации живописи	
+	Б1.В.03	Спецбиология			6		2	2	72	72	32	32	40								2			3	Реставрации живописи	
+	Б1.В.04	Спецхимия	6				3	3	108	108	62	62	46							1.5	1.5			3	Реставрации живописи	
+	Б1.В.05	Кристаллография		6			2	2	72	72	32	32	40							2				3	Реставрации живописи	

ПланСвод Учебный план бакалавриата '54.03.04_Реставрация_бакалавриат_с компет..plx', код направления 54.03.04, профиль : Реставрация живописи, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.06	Физико-химические исследования произведений искусства	8				3	3	108	108	62	62	46									1.25	1.75	3	Реставрации живописи
+	Б1.В.07	Реставрационная документация		4			2	2	72	72	32	32	40						2					3	Реставрации живописи
+	Б1.В.08	Копирование произведений искусства		12345678			10	10	360	360	186	186	174			0.75	0.75	1.25	1.75	1.25	0.75	1.75	1.75	3	Реставрации живописи
+	Б1.В.09	Техника и технология темперной живописи		6			4	4	144	144	62	62	82						2	2				3	Реставрации живописи
+	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту							328	328	328	328												13	Физического воспитания
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1		12345678			31	31	1116	1116	696	696	420			3.75	4	4	4.25	3.5	4.25	4	3.25		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Живопись		12345678			31	31	1116	1116	696	696	420			3.75	4	4	4.25	3.5	4.25	4	3.25	1	Живописи и композиции
-	Б1.В.ДВ.01.02	Живопись и реставрация		12345678			31	31	1116	1116	696	696	420			3.75	4	4	4.25	3.5	4.25	4	3.25	1	Живописи и композиции
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2	6				4	4	144	144	62	62	82						2	2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы христианской иконографии	6				4	4	144	144	62	62	82						2	2				3	Реставрации живописи
-	Б1.В.ДВ.02.02	Иконография	6				4	4	144	144	62	62	82						2	2				3	Реставрации живописи
Блок 2.Практика							27	27	972	972	381	381	591				9		9		9				
Обязательная часть							18	18	648	648	324	324	324				9		9						
+	Б2.О.01(У)	Художественная практика	24				9	9	324	324	108	108	216				4.5		4.5					2	Рисунка
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (работа с музейными экспонатами)	24				9	9	324	324	216	216	108				4.5		4.5					3	Реставрации живописи
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							9	9	324	324	57	57	267								9				
+	Б2.В.01(П)	Производственная (реставрационная) практика	6				4.5	4.5	162	162	54	54	108								4.5			3	Реставрации живописи
+	Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	6				4.5	4.5	162	162	3	3	159								4.5			3	Реставрации живописи
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	38	38	286										9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				0.5	0.5	18	18	2	2	16										0.5	11	Гуманитарных и философских наук
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы					8.5	8.5	306	306	36	36	270										8.5	3	Реставрации живописи
ФТД.Факультативные дисциплины							13	13	468	468	342	342	126			0.75	2.25	0.5	1.5	3	3	1	1		
+	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций		567	8	555666777888	6	6	216	216	186	186	30						2	2	1	1		12	Иностранных языков
+	ФТД.02	Комплексные научные исследования техники и технологии живописи		56			2	2	72	72	62	62	10						1	1				3	Реставрации живописи
+	ФТД.03	Анатомический рисунок		24			5	5	180	180	94	94	86			0.75	2.25	0.5	1.5					2	Рисунка

План Учебный план бакалавриата '54.03.04 Реставрация бакалавриат с компет..plx', код направления 54.03.04, профиль : Реставрация живописи, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1														
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1						Семестр 2							
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль		
Блок 1.Дисциплины (модули)							206	206			7744	7744	4752	2992		25.5	940	144		427	369		27.5	1042	116		553	373	
Обязательная часть							141	141			5076	5076	3138	1938		19	684	144		270	270		22.75	819	116		389	314	
+	Б1.О.01	Всеобщая история	2	1			3	3	36	108	108	62	46		1.5	54	15		15	24		1.5	54	16		16	22		
+	Б1.О.02	История России	4	3			4	4	36	144	144	124	20																
+	Б1.О.03	Философия	8	7			5	5	36	180	180	62	118																
+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	60	12		2	72	20		40	12									
+	Б1.О.05	Иностранный язык	4	123		111222333444	10	10	36	360	360	248	112		2.75	99			60	39		2.5	90			64	26		
+	Б1.О.06	Экономика и культура		7			3	3	36	108	108	30	78																
+	Б1.О.07	Мифология		2			2	2	36	72	72	32	40								2	72	16		16	40			
+	Б1.О.08	История мировых религий		7			2	2	36	72	72	30	42																
+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи		3			1	1	36	36	36	30	6																
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	36	72	72	30	42																
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		12345678			2	2	36	72	72	72			0.25	9	4		5		0.25	9	4		5				
+	Б1.О.12	История отечественного искусства	2468	1357			13	13		468	468	248	220		2	72	30		42		2	72	32			40			
+	Б1.О.12.01	Древнерусское искусство		1			2	2	36	72	72	30	42		2	72	30		42										
+	Б1.О.12.02	История отечественного искусства XVIII века	2				2	2	36	72	72	32	40								2	72	32			40			
+	Б1.О.12.03	История отечественного искусства XIX века	4	35			4	4	36	144	144	92	52																
+	Б1.О.12.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	6				2	2	36	72	72	32	40																
+	Б1.О.12.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	8	7			3	3	36	108	108	62	46																
+	Б1.О.13	История зарубежного искусства	1468	2357			12	12		432	432	248	184		2	72	15		15	42		2	72	16		16	40		
+	Б1.О.13.01	Искусство Древнего Мира	1				2	2	36	72	72	30	42		2	72	15		15	42									
+	Б1.О.13.02	Искусство Средних веков и Востока		2			2	2	36	72	72	32	40								2	72	16		16	40			
+	Б1.О.13.03	Искусство эпохи Возрождения	4	3			2	2	36	72	72	62	10																
+	Б1.О.13.04	История зарубежного искусства XVII - XVIII веков	6	5			3	3	36	108	108	62	46																
+	Б1.О.13.05	История зарубежного искусства XIX века	8	7			3	3	36	108	108	62	46																
+	Б1.О.14	Рисунок		12345678			25	25	36	900	900	588	312		4	144			75	69		3	108			80	28		
+	Б1.О.15	Пластическая анатомия	24	13			9	9	36	324	324	248	76		2.5	90	15		45	30		2.5	90	16		48	26		
+	Б1.О.16	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства		1			1	1	36	36	36	30	6		1	36	30		6										
+	Б1.О.17	Техника и технология живописных материалов		24			4	4	36	144	144	124	20		1	36	15		15	6		1	36	16		16	4		
+	Б1.О.18	Реставрация масляной живописи	2345678				20	20	36	720	720	436	284								3	108			64	44			
+	Б1.О.19	Реставрация темперной живописи	2345678				21	21	36	756	756	436	320								3	108			64	44			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							65	65			2668	2668	1614	1054		6.5	256			157	99		4.75	223			164	59	
+	Б1.В.01	Спецфото		1			2	2	36	72	72	30	42		2	72			30	42									
+	Б1.В.02	Основы музейного дела и хранение произведений искусства		3			2	2	36	72	72	30	42																
+	Б1.В.03	Спецбиология			6		2	2	36	72	72	32	40																
+	Б1.В.04	Спецхимия	6				3	3	36	108	108	62	46																
+	Б1.В.05	Кристаллография		6			2	2	36	72	72	32	40																

План Учебный план бакалавриата '54.03.04_Реставрация_бакалавриат_с компет..plx', код направления 54.03.04, профиль : Реставрация живописи, год начала подготовки 2025

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
24.75	941	139		565	237		26.25	997	132		585	280		23.75	905	124		415	366		27.25	1033	132		473	428	
17.5	630	124		380	126		18.25	657	116		389	152		13.5	486	79		215	192		12.75	459	52		229	178	
2	72	30		30	12		2	72	32		32	8															
2.25	81			60	21		2.5	90			64	26															
1	36	15		15	6																						
														2	72	30			42								
0.25	9	4		5			0.25	9	4		5			0.25	9	4		5			0.25	9	4		5		
1	36	30			6		2	72	32			40		1	36	30			6		2	72	32			40	
1	36	30			6		2	72	32			40		1	36	30			6								
																					2	72	32			40	
1	36	15		15	6		1	36	16		16	4		1.5	54	15		15	24		1.5	54	16		16	22	
1	36	15		15	6		1	36	16		16	4															
														1.5	54	15		15	24		1.5	54	16		16	22	
3	108			75	33		3	108			80	28		2.75	99			75	24		3	108			80	28	
2	72	15		45	12		2	72	16		48	8															
1	36	15		15	6		1	36	16		16	4															
2	72			60	12		2.5	90			64	26		3	108			60	48		3	108			64	44	
2	72			60	12		2	72			64	8		3	108			60	48		3	108			64	44	
7.25	311	15		185	111		8	340	16		196	128		10.25	419	45		200	174		14.5	574	80		244	250	
2	72	15		15	42																						
																					2	72	16		16	40	
														1.5	54	15		15	24		1.5	54	16		16	22	
																					2	72	16		16	40	

Курс 4														Закрепленная кафедра		-
Семестр 7							Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
28.5	1076	124		430	522		22.5	810	100		293	417				
21.5	774	94		260	420		15.75	567	68		213	286				
														11	Гуманитарных и философских наук	ОПК-1
														11	Гуманитарных и философских наук	ОПК-1
3	108	15		15	78		2	72	16		16	40		11	Гуманитарных и философских наук	УК-5; УК-6; ОПК-1
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-5
														12	Иностранных языков	УК-1; УК-3; УК-4
3	108	15		15	78									11	Гуманитарных и философских наук	УК-10; ОПК-4
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-5; ОПК-6
2	72	15		15	42									11	Гуманитарных и философских наук	УК-5; ОПК-6
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; УК-3; УК-4
														7	Инженерно-строительных дисциплин	УК-8; УК-9; УК-11
0.25	9	4		5			0.25	9	4		5			13	Физического воспитания	УК-7
1	36	30			6		2	72	32			40				ОПК-1; ПК-3
														9	Русского искусства	ОПК-1; ПК-3
														9	Русского искусства	ОПК-1; ПК-3
														9	Русского искусства	ОПК-1; ПК-3
														9	Русского искусства	ОПК-1; ПК-3
1	36	30			6		2	72	32			40		9	Русского искусства	ОПК-1; ПК-3
1.5	54	15		15	24		1.5	54	16		16	22				ОПК-1; ПК-3
														10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-3
														10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-3
														10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-3
														10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-3
1.5	54	15		15	24		1.5	54	16		16	22		10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-3
3.25	117			75	42		3	108			48	60		2	Рисунка	ПК-1; ПК-2
														2	Рисунка	ПК-1; ПК-2
														3	Реставрации живописи	УК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2
														3	Реставрации живописи	ПК-2
3.5	126			60	66		3	108			64	44		3	Реставрации живописи	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
4	144			60	84		4	144			64	80		3	Реставрации живописи	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
7	302	30		170	102		6.75	243	32		80	131				
														3	Реставрации живописи	ОПК-2; ОПК-4; ПК-3
														3	Реставрации живописи	УК-9; ОПК-5; ПК-3
														3	Реставрации живописи	ОПК-2; ПК-3
														3	Реставрации живописи	ОПК-2; ПК-3
														3	Реставрации живописи	ОПК-2; ПК-3

План Учебный план бакалавриата '54.03.04_Реставрация_бакалавриат_с компет..plx', код направления 54.03.04, профиль : Реставрация живописи, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1													
															Семестр 1							Семестр 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
+	Б1.В.06	Физико-химические исследования произведений искусства	8				3	3	36	108	108	62	46															
+	Б1.В.07	Реставрационная документация		4			2	2	36	72	72	32	40															
+	Б1.В.08	Копирование произведений искусства		12345678			10	10	36	360	360	186	174		0.75	27			15	12		0.75	27			16	11	
+	Б1.В.09	Техника и технология темперной живописи		6			4	4	36	144	144	62	82															
+	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту								328	328	328				22			22				52			52		
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1		12345678			31	31		1116	1116	696	420		3.75	135			90	45		4	144			96	48	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Живопись		12345678			31	31	36	1116	1116	696	420		3.75	135			90	45		4	144			96	48	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Живопись и реставрация		12345678			31	31	36	1116	1116	696	420		3.75	135			90	45		4	144			96	48	
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2	6				4	4		144	144	62	82															
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы христианской иконографии	6				4	4	36	144	144	62	82															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Иконография	6				4	4	36	144	144	62	82															
Блок 2.Практика							27	27		972	972	381	591									9	324			162	162	
Обязательная часть							18	18		648	648	324	324									9	324			162	162	
+	Б2.О.01(У)	Художественная практика	24				9	9	36	324	324	108	216									4.5	162			54	108	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (работа с музейными экспонатами)	24				9	9	36	324	324	216	108									4.5	162			108	54	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							9	9		324	324	57	267															
+	Б2.В.01(П)	Производственная (реставрационная) практика	6				4.5	4.5	36	162	162	54	108															
+	Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	6				4.5	4.5	36	162	162	3	159															
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	38	286															
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				0.5	0.5	36	18	18	2	16															
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы					8.5	8.5	36	306	306	36	270															
ФТД.Факультативные дисциплины							13	13		468	468	342	126		0.75	27			15	12		2.25	81			32	49	
+	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций		567	8	555666777888	6	6	36	216	216	186	30															
+	ФТД.02	Комплексные научные исследования техники и технологии живописи		56			2	2	36	72	72	62	10															
+	ФТД.03	Анатомический рисунок		24			5	5	36	180	180	94	86		0.75	27			15	12		2.25	81			32	49	

План Учебный план бакалавриата '54.03.04 Реставрация бакалавриат_с компет.plx', код направления 54.03.04, профиль : Реставрация живописи, год начала подготовки 2025

[illegible]

Курс 4														Закрепленная кафедра		-
Семестр 7							Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
1.25	45	30			15		1.75	63	32			31		3	Реставрации живописи	ОПК-2; ПК-3
														3	Реставрации живописи	ОПК-3; ОПК-5; ПК-1
1.75	63			30	33		1.75	63			32	31		3	Реставрации живописи	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
														3	Реставрации живописи	ОПК-2; ПК-2
	50			50										13	Физического воспитания	УК-7
4	144			90	54		3.25	117			48	69				ПК-1; ПК-2
4	144			90	54		3.25	117			48	69		1	Живописи и композиции	ПК-1; ПК-2
4	144			90	54		3.25	117			48	69		1	Живописи и композиции	ПК-1; ПК-2
																УК-5; ОПК-1; ПК-3
														3	Реставрации живописи	УК-5; ОПК-1; ПК-3
														3	Реставрации живописи	УК-5; ОПК-1; ПК-3
														2	Рисунка	ПК-1; ПК-2
														3	Реставрации живописи	УК-1; ОПК-3; ОПК-5
														3	Реставрации живописи	ОПК-3; ОПК-5; ПК-2
														3	Реставрации живописи	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5
							9	324	2		36	286				
							0.5	18	2			16		11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1
							8.5	306			36	270		3	Реставрации живописи	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
1	36			30	6		1	36			32	4				
1	36			30	6		1	36			32	4		12	Иностранных языков	УК-1; УК-3; УК-4
														3	Реставрации живописи	ОПК-2; ОПК-5
														2	Рисунка	ПК-1; ПК-2

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.09	Русский язык и культура речи	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (работа с музейными экспонатами)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.16	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.09	Русский язык и культура речи	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.09	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.04	Основы российской государственности	
Б1.О.07	Мифология	
Б1.О.08	История мировых религий	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы христианской иконографии	
Б1.В.ДВ.02.02	Иконография	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.03	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.02	Основы музейного дела и хранение произведений искусства	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Экономика и культура	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Всеобщая история	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.12	История отечественного искусства	
Б1.О.12.01	Древнерусское искусство	
Б1.О.12.02	История отечественного искусства XVIII века	
Б1.О.12.03	История отечественного искусства XIX века	
Б1.О.12.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	
Б1.О.12.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	
Б1.О.13	История зарубежного искусства	
Б1.О.13.01	Искусство Древнего Мира	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13.02	Искусство Средних веков и Востока	
Б1.О.13.03	Искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.13.04	История зарубежного искусства XVII - XVIII веков	
Б1.О.13.05	История зарубежного искусства XIX века	
Б1.В.08	Копирование произведений искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы христианской иконографии	
Б1.В.ДВ.02.02	Иконография	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике	ОПК
Б1.О.18	Реставрация масляной живописи	
Б1.О.19	Реставрация темперной живописи	
Б1.В.01	Спецфото	
Б1.В.03	Спецбиология	
Б1.В.04	Спецхимия	
Б1.В.05	Кристаллография	
Б1.В.06	Физико-химические исследования произведений искусства	
Б1.В.08	Копирование произведений искусства	
Б1.В.09	Техника и технология темперной живописи	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Комплексные научные исследования техники и технологии живописи	
ОПК-3	Способен составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры; осуществлять, разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ	ОПК
Б1.О.18	Реставрация масляной живописи	
Б1.О.19	Реставрация темперной живописи	
Б1.В.07	Реставрационная документация	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (работа с музейными экспонатами)	
Б2.В.01(П)	Производственная (реставрационная) практика	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Экономика и культура	
Б1.О.18	Реставрация масляной живописи	
Б1.О.19	Реставрация темперной живописи	
Б1.В.01	Спецфото	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен использовать нормативные правовые акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ	ОПК
Б1.О.16	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства	
Б1.О.18	Реставрация масляной живописи	
Б1.О.19	Реставрация темперной живописи	
Б1.В.02	Основы музейного дела и хранение произведений искусства	
Б1.В.07	Реставрационная документация	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (работа с музейными экспонатами)	
Б2.В.01(П)	Производственная (реставрационная) практика	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Комплексные научные исследования техники и технологии живописи	
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.07	Мифология	
Б1.О.08	История мировых религий	
Б1.О.16	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Обладать способностью преподавать дисциплины изобразительного искусства (рисунок, живопись), технологии и методы реставрации станковой живописи и смежные с ними дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, а также разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства (рисунок, живопись), реставрации произведений изобразительного искусства и смежных с ним дисциплин, планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность	ПК
Б1.О.14	Рисунок	
Б1.О.15	Пластическая анатомия	
Б1.О.18	Реставрация масляной живописи	
Б1.О.19	Реставрация темперной живописи	
Б1.В.07	Реставрационная документация	
Б1.В.ДВ.01.01	Живопись	
Б1.В.ДВ.01.02	Живопись и реставрация	
Б2.О.01(У)	Художественная практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Анатомический рисунок	
ПК-2	Владеть материалами, техниками и технологиями изобразительного искусства, знаниями стилистических особенностей художественных направлений и школ, теоретическими знаниями в области перспективы и анатомии при проведении реставрационных работ	ПК
Б1.О.14	Рисунок	
Б1.О.15	Пластическая анатомия	
Б1.О.16	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства	
Б1.О.17	Техника и технология живописных материалов	
Б1.О.18	Реставрация масляной живописи	
Б1.О.19	Реставрация темперной живописи	
Б1.В.08	Копирование произведений искусства	
Б1.В.09	Техника и технология темперной живописи	
Б1.В.ДВ.01.01	Живопись	
Б1.В.ДВ.01.02	Живопись и реставрация	
Б2.О.01(У)	Художественная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная (реставрационная) практика	
БЗ.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Анатомический рисунок	
ПК-3	Обладать способностью применять полученные в процессе обучения теоретические знания в области теории и истории изобразительного искусства, стилистических особенностей в своей реставрационной и научно-исследовательской деятельности	ПК
Б1.О.12	История отечественного искусства	
Б1.О.12.01	Древнерусское искусство	
Б1.О.12.02	История отечественного искусства XVIII века	
Б1.О.12.03	История отечественного искусства XIX века	
Б1.О.12.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	
Б1.О.12.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	
Б1.О.13	История зарубежного искусства	
Б1.О.13.01	Искусство Древнего Мира	
Б1.О.13.02	Искусство Средних веков и Востока	
Б1.О.13.03	Искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.13.04	История зарубежного искусства XVII - XVIII веков	
Б1.О.13.05	История зарубежного искусства XIX века	
Б1.В.01	Спецфото	
Б1.В.02	Основы музейного дела и хранение произведений искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Спецбиология	
Б1.В.04	Спецхимия	
Б1.В.05	Кристаллография	
Б1.В.06	Физико-химические исследования произведений искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы христианской иконографии	
Б1.В.ДВ.02.02	Иконография	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Всеобщая история	ОПК-1
Б1.О.02	История России	ОПК-1
Б1.О.03	Философия	УК-5; УК-6; ОПК-1
Б1.О.04	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.05	Иностранный язык	УК-1; УК-3; УК-4
Б1.О.06	Экономика и культура	УК-10; ОПК-4
Б1.О.07	Мифология	УК-5; ОПК-6
Б1.О.08	История мировых религий	УК-5; ОПК-6
Б1.О.09	Русский язык и культура речи	УК-1; УК-3; УК-4
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-9; УК-11
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.12	История отечественного искусства	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.12.01	Древнерусское искусство	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.12.02	История отечественного искусства XVIII века	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.12.03	История отечественного искусства XIX века	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.12.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.12.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.13	История зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.13.01	Искусство Древнего Мира	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.13.02	Искусство Средних веков и Востока	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.13.03	Искусство эпохи Возрождения	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.13.04	История зарубежного искусства XVII - XVIII веков	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.13.05	История зарубежного искусства XIX века	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.14	Рисунок	ПК-1; ПК-2
Б1.О.15	Пластическая анатомия	ПК-1; ПК-2
Б1.О.16	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства	УК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2
Б1.О.17	Техника и технология живописных материалов	ПК-2
Б1.О.18	Реставрация масляной живописи	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.О.19	Реставрация темперной живописи	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; УК-7; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.01	Спецфото	ОПК-2; ОПК-4; ПК-3

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Б1.В.02	Основы музейного дела и хранение произведений искусства	УК-9; ОПК-5; ПК-3
	Б1.В.03	Спецбиология	ОПК-2; ПК-3
	Б1.В.04	Спецхимия	ОПК-2; ПК-3
	Б1.В.05	Кристаллография	ОПК-2; ПК-3
	Б1.В.06	Физико-химические исследования произведений искусства	ОПК-2; ПК-3
	Б1.В.07	Реставрационная документация	ОПК-3; ОПК-5; ПК-1
	Б1.В.08	Копирование произведений искусства	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
	Б1.В.09	Техника и технология темперной живописи	ОПК-2; ПК-2
	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ	Б1.В.ДВ.01.01	Живопись	ПК-1; ПК-2
	Б1.В.ДВ.01.02	Живопись и реставрация	ПК-1; ПК-2
	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2	УК-5; ОПК-1; ПК-3
	Б1.В.ДВ.02.01	Основы христианской иконографии	УК-5; ОПК-1; ПК-3
	Б1.В.ДВ.02.02	Иконография	УК-5; ОПК-1; ПК-3
	Б1.В.ДВ.02.02	Иконография	УК-5; ОПК-1; ПК-3
Б2		Практика	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
	Б2.О.01(У)	Художественная практика	ПК-1; ПК-2
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (работа с музейными экспонатами)	УК-1; ОПК-3; ОПК-5
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2
	Б2.В.01(П)	Производственная (реставрационная) практика	ОПК-3; ОПК-5; ПК-2
Б2.В.02	Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.01	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2
ФТД.01	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	УК-1; УК-3; УК-4
	ФТД.02	Комплексные научные исследования техники и технологии живописи	ОПК-2; ОПК-5
	ФТД.03	Анатомический рисунок	ПК-1; ПК-2

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-1; ПК-2; ПК-3	
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам <3>	ПК-1; ПК-2; ПК-3	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки"
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-1; ПК-2; ПК-3	

Индекс	Содержание
ПК-1	Обладать способностью преподавать дисциплины изобразительного искусства (рисунок, живопись), технологии и методы реставрации станковой живописи и смежные с ними дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, а также разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства (рисунок, живопись), реставрации произведений изобразительного искусства и смежных с ним дисциплин, планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам <3>
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
ПК-2	Владеть материалами, техниками и технологиями изобразительного искусства, знаниями стилистических особенностей художественных направлений и школ, теоретическими знаниями в области перспективы и анатомии при проведении реставрационных работ
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам <3>
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
ПК-3	Обладать способностью применять полученные в процессе обучения теоретические знания в области теории и истории изобразительного искусства, стилистических особенностей в своей реставрационной и научно-исследовательской деятельности
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам <3>
A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3							з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4							з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс							з.е.	Неделя	Каф.	Семестр	
				Академических часов										Академических часов										Академических часов											
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб						Пр
ИТОГО (с факультативами)				959							25.25	15 3/6		1375							36.75	24 1/6		2334							62	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				941							24.75			1321							35.25			2262							60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64									65.7									64.9													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		43.6									41.6									42.6													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		43.6									41.6									42.6													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4									3.3									3.4													
дисциплины (модули)				959	719	139		580	240		25.25	ТО: 15 Э: 1/2		1051	749	132		617	302		27.75	ТО: 16 Э: 2 1/6		2010	1468	271		1197	542		53	ТО: 31 Э: 2 2/3			
1	Б1.О.02	История России	За	72	60	30		30	12		2		Эк	72	64	32		32	8		2		Эк За	144	124	62		62	20		4		11	34	
2	Б1.О.05	Иностранный язык	За К(3)	81	60			60	21		2.25		Эк К(3)	90	64			64	26		2.5		Эк За К(6)	171	124			124	47		4.75		12	1234	
3	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	За	36	30	15		15	6		1										За		36	30	15		15	6		1	11		3		
4	Б1.О.11	Физическая культура и спорт	За	9	9	4		5			0.25		За	9	9	4		5			0.25		За(2)	18	18	8		10			0.5		13	12345678	
5	Б1.О.12	История отечественного искусства	За	36	30	30			6		1		Эк	72	32	32			40		2		Эк За	108	62	62			46		3			12345678	
6	Б1.О.12.03	История отечественного искусства XIX века	За	36	30	30			6		1		Эк	72	32	32			40		2		Эк За	108	62	62			46		3		9	345	
7	Б1.О.13	История зарубежного искусства	За	36	30	15		15	6		1		Эк	36	32	16		16	4		1		Эк За	72	62	31		31	10		2			12345678	
8	Б1.О.13.03	Искусство эпохи Возрождения	За	36	30	15		15	6		1		Эк	36	32	16		16	4		1		Эк За	72	62	31		31	10		2		10	34	
9	Б1.О.14	Рисунок	За	108	75			75	33		3		За	108	80			80	28		3		За(2)	216	155			155	61		6		2	12345678	
10	Б1.О.15	Пластическая анатомия	За	72	60	15		45	12		2		Эк	72	64	16		48	8		2		Эк За	144	124	31		93	20		4		2	1234	
11	Б1.О.17	Техника и технология живописных материалов		36	30	15		15	6		1		За	36	32	16		16	4		1		За	72	62	31		31	10		2		3	1234	
12	Б1.О.18	Реставрация масляной живописи	Эк	72	60			60	12		2		Эк	90	64			64	26		2.5		Эк(2)	162	124			124	38		4.5		3	2345678	
13	Б1.О.19	Реставрация темперной живописи	Эк	72	60			60	12		2		Эк	72	64			64	8		2		Эк(2)	144	124			124	20		4		3	2345678	
14	Б1.В.02	Основы музейного дела и хранение произведений искусства	За	72	30	15		15	42		2										За		72	30	15		15	42		2	3		3		
15	Б1.В.07	Реставрационная документация											За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2		3	4	
16	Б1.В.08	Копирование произведений искусства	За	45	30			30	15		1.25		За	63	32			32	31		1.75		За(2)	108	62			62	46		3		3	12345678	
17	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту		50	50			50						52	52			52						102	102			102					13	1234567	
18	Б1.В.ДВ.01.01	Живопись	За	144	90			90	54		4		За	153	96			96	57		4.25		За(2)	297	186			186	111		8.25		1	12345678	
19	Б1.В.ДВ.01.02	Живопись и реставрация	За	144	90			90	54		4		За	153	96			96	57		4.25		За(2)	297	186			186	111		8.25		1	12345678	
20	ФТД.03	Анатомический рисунок		18	15			15	3		0.5		За	54	32			32	22		1.5		За	72	47			47	25		2		2	1234	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(11) К(3)										Эк(7) За(7) К(3)										Эк(9) За(18) К(6)												
ПРАКТИКИ		(План)											324	162			162	162		9	6		324	162			162	162		9	6				
	Б2.О.01(У)	Художественная практика										Эк	162	54			54	108		4.5	3	Эк	162	54			54	108		4.5	3	2	24		
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (работа с музейными экспонатами)										Эк	162	108			108	54		4.5	3	Эк	162	108			108	54		4.5	3	3	24		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
КАНИКУЛЫ											2									8										10					

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5							з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6							з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс							з.е.	Неделя	Каф.	Семестр	
				Академических часов						Академических часов						Академических часов																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)			1013							26.75	15 3/6		1465							39.25	24 1/6		2478							66	39 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)			905							23.75			1357							36.25			2262							60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		67.6									71.4									69.5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.6									34.6									33.6														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.6									34.6									33.6														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4									3.3									3.4														
дисциплины (модули)			1013	629	139		490	384		26.75	ТО: 15 Э: 1 1/2		1141	701	148		553	440		30.25	ТО: 16 Э: 2 1/6		2154	1330	287		1043	824		57	ТО: 31 Э: 2 2/3				
1	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	За	72	30	30			42		2												За	72	30	30			42		2		7	5	
2	Б1.О.11	Физическая культура и спорт	За	9	9	4		5		0.25			За	9	9	4		5				0.25		За(2)	18	18	8		10			0.5	13	12345678	
3	Б1.О.12	История отечественного искусства	За	36	30	30			6		1			Эк	72	32	32			40		2		Эк За	108	62	62			46		3		12345678	
4	Б1.О.12.03	История отечественного искусства XIX века	За	36	30	30			6		1												За	36	30	30			6		1	9	345		
5	Б1.О.12.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века												Эк	72	32	32			40		2		Эк	72	32	32			40		2	9	6	
6	Б1.О.13	История зарубежного искусства	За	54	30	15		15	24		1.5			Эк	54	32	16		16	22		1.5		Эк За	108	62	31		31	46		3		12345678	
7	Б1.О.13.04	История зарубежного искусства XVII - XVIII веков	За	54	30	15		15	24		1.5			Эк	54	32	16		16	22		1.5		Эк За	108	62	31		31	46		3	10	56	
8	Б1.О.14	Рисунок	За	99	75			75	24		2.75			За	108	80			80	28		3		За(2)	207	155			155	52		5.75	2	12345678	
9	Б1.О.18	Реставрация масляной живописи	Эк	108	60			60	48		3			Эк	108	64			64	44		3		Эк(2)	216	124			124	92		6	3	2345678	
10	Б1.О.19	Реставрация темперной живописи	Эк	108	60			60	48		3			Эк	108	64			64	44		3		Эк(2)	216	124			124	92		6	3	2345678	
11	Б1.В.03	Спецбиология												ЗаО	72	32	16		16	40		2		ЗаО	72	32	16		16	40		2	3	6	
12	Б1.В.04	Спецхимия		54	30	15		15	24		1.5			Эк	54	32	16		16	22		1.5		Эк	108	62	31		31	46		3	3	56	
13	Б1.В.05	Кристаллография												За	72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2	3	6	
14	Б1.В.08	Копирование произведений искусства	За	45	15			15	30		1.25			За	27	16			16	11		0.75		За(2)	72	31			31	41		2	3	12345678	
15	Б1.В.09	Техника и технология темперной живописи		72	30			30	42		2			За	72	32			32	40		2		За	144	62			62	82		4	3	56	
16	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту		50	50			50							52	52			52						102	102			102				13	1234567	
17	Б1.В.ДВ.01.01	Живопись	За	126	90			90	36		3.5			За	153	96			96	57		4.25		За(2)	279	186			186	93		7.75	1	12345678	
18	Б1.В.ДВ.01.02	Живопись и реставрация	За	126	90			90	36		3.5			За	153	96			96	57		4.25		За(2)	279	186			186	93		7.75	1	12345678	
19	Б1.В.ДВ.02.01	Основы христианской иконографии		72	30	30			42		2			Эк	72	32	32			40		2		Эк	144	62	62			82		4	3	56	
20	Б1.В.ДВ.02.02	Иконография		72	30	30			42		2			Эк	72	32	32			40		2		Эк	144	62	62			82		4	3	56	
21	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	За К(3)	72	60			60	12		2			За К(3)	72	64			64	8		2		За(2) К(6)	144	124			124	20		4	12	5678	
22	ФТД.02	Комплексные научные исследования техники и технологии живописи	За	36	30	15		15	6		1			За	36	32	16		16	4		1		За(2)	72	62	31		31	10		2	3	56	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(9) К(3)										Эк(6) За(8) ЗаО К(3)										Эк(8) За(17) ЗаО К(6)												
ПРАКТИКИ			(План)											324	57			57	267		9	6			324	57			57	267		9	6		
	Б2.В.01(П)	Производственная (реставрационная) практика											Эк	162	54			54	108		4.5	3	Эк	162	54			54	108		4.5	3	3	6	
	Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика											Эк	162	3			3	159		4.5	3	Эк	162	3			3	159		4.5	3	3	6	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
КАНИКУЛЫ												2										8										10			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7								Неделя	Контроль	Семестр 8								Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр
				Академических часов						з.е.	Академических часов						з.е.	Академических часов						з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР		Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек		Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1112						29.5	15 3/6		1170						32.5	24 1/6		2282						62	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1076						28.5			1134						31.5			2210						60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			74.2								52.9								63.6															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33.6								24.6								29.1															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33.6								24.6								29.1															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3.4																1.7															
дисциплины (модули)				1112	584	124		460	528		29.5	ТО: 15 Э: 1/2		846	425	100		325	421		23.5	ТО: 16 Э: 2 1/6		1958	1009	224		785	949		53	ТО: 31 Э: 2 2/3			
1	Б1.О.03	Философия	За	108	30	15		15	78		3		Эк	72	32	16		16	40		2		Эк За	180	62	31		31	118		5		11	78	
2	Б1.О.06	Экономика и культура	За	108	30	15		15	78		3													За	108	30	15		15	78			3	11	7
3	Б1.О.08	История мировых религий	За	72	30	15		15	42		2													За	72	30	15		15	42			2	11	7
4	Б1.О.11	Физическая культура и спорт	За	9	9	4		5		0.25	За		9	9	4		5				0.25		За(2)	18	18	8		10			0.5		13	12345678	
5	Б1.О.12	История отечественного искусства	За	36	30	30			6	1	Эк		72	32	32			40		2	Эк За		108	62	62			46		3			12345678		
6	Б1.О.12.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	За	36	30	30			6	1	Эк		72	32	32			40		2	Эк За		108	62	62			46		3	9		78		
7	Б1.О.13	История зарубежного искусства	За	54	30	15		15	24	1.5	Эк		54	32	16		16	22		1.5	Эк За		108	62	31		31	46		3			12345678		
8	Б1.О.13.05	История зарубежного искусства XIX века	За	54	30	15		15	24	1.5	Эк		54	32	16		16	22		1.5	Эк За		108	62	31		31	46		3	10		78		
9	Б1.О.14	Рисунок	За	117	75			75	42	3.25	За		108	48			48	60		3	За(2)		225	123			123	102		6.25	2		12345678		
10	Б1.О.18	Реставрация масляной живописи	Эк	126	60			60	66	3.5	Эк		108	64			64	44		3	Эк(2)		234	124			124	110		6.5	3		2345678		
11	Б1.О.19	Реставрация темперной живописи	Эк	144	60			60	84	4	Эк		144	64			64	80		4	Эк(2)		288	124			124	164		8	3		2345678		
12	Б1.В.06	Физико-химические исследования произведений искусства		45	30	30			15	1.25	Эк		63	32	32			31		1.75	Эк		108	62	62			46		3	3		78		
13	Б1.В.08	Копирование произведений искусства	За	63	30			30	33	1.75	За		63	32			32	31		1.75	За(2)		126	62			62	64		3.5	3		12345678		
14	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту		50	50			50															50	50			50						13	1234567	
15	Б1.В.ДВ.01.01	Живопись	За	144	90			90	54	4	За		117	48			48	69		3.25	За(2)		261	138			138	123		7.25	1		12345678		
16	Б1.В.ДВ.01.02	Живопись и реставрация	За	144	90			90	54	4	За		117	48			48	69		3.25	За(2)		261	138			138	123		7.25	1		12345678		
17	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	За К(3)	36	30			30	6	1	ЗаО К(3)		36	32			32	4		1	За ЗаО К(6)		72	62			62	10		2	12		5678		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(10) К(3)										Эк(6) За(4) ЗаО К(3)										Эк(8) За(14) ЗаО К(6)												
ПРАКТИКИ		(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)										324	38	2		36	286		9	6			324	38	2		36	286		9	6			
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										Эк	18	2	2			16		0.5			Эк	18	2	2			16		0.5		11	8	
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы											306	36			36	270		8.5	5 2/3			306	36			36	270		8.5	5 2/3	3	8	
КАНИКУЛЫ												2										8										10			

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Всеобщая история	1	1.5	54						
			2	1.5	54						
+	Б1.О.02	История России	3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.03	Философия	7	3	108						
			8	2	72						
+	Б1.О.04	Основы российской государственности	1	2	72						
+	Б1.О.05	Иностранный язык	1	2.75	99						
			2	2.5	90						
			3	2.25	81						
			4	2.5	90						
+	Б1.О.06	Экономика и культура	7	3	108						
+	Б1.О.07	Мифология	2	2	72						
+	Б1.О.08	История мировых религий	7	2	72						
+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	3	1	36						
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	5	2	72						
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт	1	0.25	9						
			2	0.25	9						
			3	0.25	9						
			4	0.25	9						
			5	0.25	9						
			6	0.25	9						
			7	0.25	9						
			8	0.25	9						
+	Б1.О.12.01	Древнерусское искусство	1	2	72						
+	Б1.О.12.02	История отечественного искусства XVIII века	2	2	72						
+	Б1.О.12.03	История отечественного искусства XIX века	3	1	36						
			4	2	72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.12.03	История отечественного искусства XIX века	5	1	36						
+	Б1.О.12.04	История отечественного искусства конца XIX - начала XX века	6	2	72						
+	Б1.О.12.05	История отечественного искусства XX - начала XXI века	7	1	36						
			8	2	72						
+	Б1.О.13.01	Искусство Древнего Мира	1	2	72						
+	Б1.О.13.02	Искусство Средних веков и Востока	2	2	72						
+	Б1.О.13.03	Искусство эпохи Возрождения	3	1	36						
			4	1	36						
+	Б1.О.13.04	История зарубежного искусства XVII - XVIII веков	5	1.5	54						
			6	1.5	54						
+	Б1.О.13.05	История зарубежного искусства XIX века	7	1.5	54						
			8	1.5	54						
+	Б1.О.14	Рисунок	1	4	144						
			2	3	108						
			3	3	108						
			4	3	108						
			5	2.75	99						
			6	3	108						
			7	3.25	117						
			8	3	108						
+	Б1.О.15	Пластическая анатомия	1	2.5	90						
			2	2.5	90						
			3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.16	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства	1	1	36						
+	Б1.О.17	Техника и технология живописных материалов	1	1	36						
			2	1	36						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.17	Техника и технология живописных материалов	3	1	36						
			4	1	36						
+	Б1.О.18	Реставрация масляной живописи	2	3	108						
			3	2	72						
			4	2.5	90						
			5	3	108						
			6	3	108						
			7	3.5	126						
			8	3	108						
+	Б1.О.19	Реставрация темперной живописи	2	3	108						
			3	2	72						
			4	2	72						
			5	3	108						
			6	3	108						
			7	4	144						
			8	4	144						
+	Б1.В.01	Спецфото	1	2	72						
+	Б1.В.02	Основы музейного дела и хранение произведений искусства	3	2	72						
+	Б1.В.03	Спецбиология	6	2	72						
+	Б1.В.04	Спецхимия	5	1.5	54						
			6	1.5	54						
+	Б1.В.05	Кристаллография	6	2	72						
+	Б1.В.06	Физико-химические исследования произведений искусства	7	1.25	45						
			8	1.75	63						
+	Б1.В.07	Реставрационная документация	4	2	72						
+	Б1.В.08	Копирование произведений искусства	1	0.75	27						
			2	0.75	27						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.08	Копирование произведений искусства	3	1.25	45						
			4	1.75	63						
			5	1.25	45						
			6	0.75	27						
			7	1.75	63						
			8	1.75	63						
+	Б1.В.09	Техника и технология темперной живописи	5	2	72						
			6	2	72						
+	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1		22						
			2		52						
			3		50						
			4		52						
			5		50						
			6		52						
			7		50						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Живопись	1	3.75	135						
			2	4	144						
			3	4	144						
			4	4.25	153						
			5	3.5	126						
			6	4.25	153						
			7	4	144						
			8	3.25	117						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Живопись и реставрация	1	3.75	135						
			2	4	144						
			3	4	144						
			4	4.25	153						
			5	3.5	126						
			6	4.25	153						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.01.02	Живопись и реставрация	7	4	144						
			8	3.25	117						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы христианской иконографии	5	2	72						
			6	2	72						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Иконография	5	2	72						
			6	2	72						
Блок 2.Практика											
+	Б2.О.01(У)	Художественная практика	2	4.5	162						
			4	4.5	162						
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (работа с музейными экспонатами)	2	4.5	162						
			4	4.5	162						
+	Б2.В.01(П)	Производственная (реставрационная) практика	6	4.5	162						
+	Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	6	4.5	162						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8	0.5	18						
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	8	8.5	306						
ФТД.Факультативные дисциплины											
+	ФТД.01	Иностранный язык в сфере коммуникаций	5	2	72						
			6	2	72						
			7	1	36						
			8	1	36						
+	ФТД.02	Комплексные научные исследования техники и технологии живописи	5	1	36						
			6	1	36						
+	ФТД.03	Анатомический рисунок	1	0.75	27						
			2	2.25	81						
			3	0.5	18						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	ФТД.03	Анатомический рисунок	4	1.5	54						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Художественная практика	1	2			3						
			2	+	3						
Художественная практика	2	2			3						
			2	+	3						
Вид практики: Производственная практика											
Производственная практика (работа с музейными экспонатами)	1	2			3						
			3	+	3						
Производственная практика (работа с музейными экспонатами)	2	2			3						
			3	+	3						
Производственная (реставрационная) практика	3	2			3						
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	3	2			3						
Итого по факту					12						
Итого по плану					18						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

		Комиссия №1	
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии			
Дежурство			
Примечания к комиссиям ГЭК			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Живописи и композиции
2		Рисунка
3		Реставрации живописи
4		Скульптуры
5		Архитектуры
6		Истории и теории архитектуры
7		Инженерно-строительных дисциплин
8		Графики
9		Русского искусства
10		Зарубежного искусства
11		Гуманитарных и философских наук
12		Иностранных языков
13		Физического воспитания

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																	
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4					
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8			
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.		
Итого	65				62				66				62					
Всего	26.25		38.75		25.25		36.75		26.75		39.25		29.5		32.5			
1	Б1.О.01 Всеобщая история [За] ОПК-1	1.5	Б1.О.01 Всеобщая история [Эк] ОПК-1	1.5	Б1.О.02 История России [За] ОПК-1	2	Б1.О.02 История России [Эк] ОПК-1	2	Б1.О.10 Безопасность жизнедеятельнос ти [За] УК-8; УК-9; УК-11	2	Б1.О.11 Физическая культура и спорт [За] УК-7	0.25	Б1.О.03 Философия [Эк] УК-5; УК-6; ОПК-1	3	Б1.О.03 Философия [За] УК-5; УК-6; ОПК-1	2		
2											Б1.О.12 История отечественного искусства [Эк] ОПК-1; ПК-3	2			Б1.О.11 Физическая культура и спорт [За] УК-7	0.25	Б1.О.12 История отечественного искусства [Эк] ОПК-1; ПК-3	1.5
3	Б1.О.04 Основы российской государственност и [За] УК-5	2	Б1.О.05 Иностранный язык [За, ЗК] УК-1; УК-3; УК-4	2.5	Б1.О.05 Иностранный язык [За, ЗК] УК-1; УК-3; УК-4	2.25	Б1.О.05 Иностранный язык [Эк, ЗК] УК-1; УК-3; УК-4	2.5	Б1.О.11 Физическая культура и спорт [За] УК-7	0.25	Б1.О.12 История отечественного искусства [За] ОПК-1; ПК-3	1	Б1.О.13 История зарубежного искусства [Эк] ОПК-1; ПК-3	1.5	Б1.О.06 Экономика и культура [За] УК-10; ОПК-4	3	Б1.О.11 Физическая культура и спорт [За] УК-7	0.25
4																	Б1.О.12 История отечественного искусства [Эк] ОПК-1; ПК-3	2
5	Б1.О.05 Иностранный язык [За, ЗК] УК-1; УК-3; УК-4	2.75	Б1.О.07 Мифология [За] УК-5; ОПК-6	2	Б1.О.09 Русский язык и культура речи [За] УК-1; УК-3; УК-4	1	Б1.О.11 Физическая культура и спорт [За] УК-7	0.25	Б1.О.13 История зарубежного искусства [За] ОПК-1; ПК-3	1.5	Б1.О.14 Рисунок [За] ПК-1; ПК-2	3	Б1.О.08 История мировых религий [За] УК-5; ОПК-6	2	Б1.О.13 История зарубежного искусства [Эк] ОПК-1; ПК-3	1.5		
6																	Б1.О.12 История отечественного искусства [Эк] ОПК-1; ПК-3	2
7	Б1.О.11 Физическая культура и спорт [За] УК-7	0.25	Б1.О.11 Физическая культура и спорт [За] УК-7	0.25	Б1.О.12 История отечественного искусства [За] ОПК-1; ПК-3	1	Б1.О.12 История отечественного искусства [Эк] ОПК-1; ПК-3	2	Б1.О.14 Рисунок [За] ПК-1; ПК-2	2.75	Б1.О.14 Рисунок [За] ПК-1; ПК-2	3	Б1.О.14		Б1.О.14			

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																																	
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4																					
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8																			
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.																		
18	Введение в специальность, методология реставрации и основы законодательства [3а] УК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2	1	Б1.О.18 Реставрация масляной живописи [Эк] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2	3	ПК-1; ПК-2		темперной живописи [Эк] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2	2	Б1.В.09 Техника и технология темперной живописи ОПК-2; ПК-2	2	Б1.В.05 Кристаллография [3а] ОПК-2; ПК-3	2	Б1.О.19 Реставрация темперной живописи [Эк] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2	4	ОПК-2; ПК-3																			
19	Б1.О.17 Техника и технология живописных материалов ПК-2	1			Б1.В.02 Основы музейного дела и хранение произведений искусства [3а] УК-9; ОПК-5; ПК-3	2	Б1.В.07 Реставрационная документация [3а] ОПК-3; ОПК-5; ПК-1	2	Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Живопись [3а] (/ Живопись и реставрация) ПК-1; ПК-2	3.5	Б1.В.08 Копирование произведений искусства [3а] ОПК-1; ОПК-2; ПК-2	0.75			Б1.В.09 Техника и технология темперной живописи [3а] ОПК-2; ПК-2	2	Б1.В.08 Копирование произведений искусства [3а] ОПК-1; ОПК-2; ПК-2																	
20	Б1.В.01 Спецфото [3а] ОПК-2; ОПК-4; ПК-3	2			Б1.В.08 Копирование произведений искусства [3а] ОПК-1; ОПК-2; ПК-2	1.25					Б1.В.08 Копирование произведений искусства [3а] ОПК-1; ОПК-2; ПК-2	1.75					Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Основы христианской иконографии (/ Иконография) УК-5; ОПК-1; ПК-3	2	Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Живопись [3а] (/ Живопись и реставрация) ПК-1; ПК-2	4.25	Б1.В.06 Физико-химически е исследования произведений искусства ОПК-2; ПК-3	1.25	Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена [Эк] УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1											
21																																		
22	Б1.В.08 Копирование произведений искусства [3а] ОПК-1; ОПК-2; ПК-2	0.75	Б1.О.19 Реставрация темперной живописи [Эк] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2	3	Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Живопись [3а] (/ Живопись и реставрация) ПК-1; ПК-2	4	Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Основы христианской иконографии (/ Иконография) УК-5; ОПК-1; ПК-3	2			Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Живопись [3а] (/ Живопись и реставрация) ПК-1; ПК-2	4.25	Б1.В.08 Копирование произведений искусства [3а] ОПК-1; ОПК-2; ПК-2	1.75									Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена [Эк] УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1											
23	Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Живопись [3а] (/ Живопись и реставрация) ПК-1; ПК-2	3.75							Б1.В.08 Копирование произведений искусства [3а] ОПК-1; ОПК-2; ПК-2	0.75					Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Живопись [3а] (/ Живопись и реставрация) ПК-1; ПК-2	4.25							ФТД.01 Иностранный язык											
24																																		
25																																		

Примечание Учебный план бакалавриата '54.03.04_Реставрация_бакалавриат_с компет..plx', код направления 54.03.04, год начала подготовки 2025

Учебная практика (ознакомительная): 3 часа за рабочий день на группу (кафедра рисунка)

Производственную практику в связи с работой с музейными экспонатами считать по 6 часов в день (кафедра реставрации)

Производственная практика (реставрационная): 3 часа за рабочий день на группу, 6 часов за рабочий день на группу при проведении выездной практики

Производственная практика (преддипломная): 6 семестр 2 недели 2 часа на одного студента

36 часов - руководство выпускной квалификационной работой (ВКР) одного студента