



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе _____ А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной практики

Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая)

Направление подготовки:	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Уровень подготовки:	Бакалавриат
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. № 519, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 июня 2017 г. рег. № 47240. (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06. 04.2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.02.2023 N 208 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 31.03.2023 N 72833)

Программу составил (а) _____доцент Н. О. Смелков

Рецензент _____профессор В.О. Ухов

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

1. Цели и задачи практики

Цели практики:

- освоение методики подготовки и проведения натурных обследований объекта культурного наследия (памятника архитектуры);
- изучение на практике историко-архитектурного наследия гор. Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- расширение личностных возможностей восприятия исторически сложившейся архитектурно-пространственной среды города;
- углубленное изучение студентами методов и способов проведения полевых геодезических работ
- обучение студентов практическим навыкам самостоятельной работы с современными геодезическими приборами;
- формирование у студентов необходимых теоретических и практических навыков сбора, обработки и систематизации исходных и получаемых в ходе полевых геодезических работ информационных данных, необходимых для выполнения соответствующих расчетно-графических работ (например, подсчет объема земляных работ).

-

Задачи практики:

- закрепление навыков линейной и тональной архитектурной ручной графики, для передачи образно-художественного строя объекта;
- приобретение навыков выполнения обмерных чертежей;
- овладение методами, техникой и способами производства работ при архитектурных обмерах;
- ознакомление с новыми технологиями и оборудованием для проведения натурных обследований зданий;
- овладение студентами навыками пользования современными геодезическими приборами;
- обучение студентов технологии производства полевых линейно-угловых измерений, создании базисных линий и опорных полигонов и выполнению съёмок местности, необходимых при изысканиях, проектировании, строительстве, эксплуатации и реконструкции зданий и инженерных сооружений;
- развитие у студентов профессиональных навыков самостоятельного решения различных инженерно-геодезических разбивочных и научных задач;
- формирование у студентов умения самостоятельно составлять и оформлять в соответствии с предъявленными требованиями графические и письменные отчеты, как основу подготовки технической проектной и рабочей документации, выполняемой при проектировании зданий и других инженерных сооружений.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять навыки натурных обследований объекта культурного наследия (памятника архитектуры); применять методы и способы проведения полевых геодезических работ; обрабатывать и систематизировать получаемые в ходе полевых геодезических и обмерных работ информационные данные, необходимые для выполнения соответствующих расчетно-графических работ, и геодезических съёмок, оформления обмерных чертежей в соответствии с действующими требованиями.

Знать: основы методики научных натурных исследований памятников архитектуры, способы выполнения обмерных чертежей, способы построения сложных поверхностей; методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; методы проведения обмеров в полевых условиях и способы камеральной обработки материалов; особенности применения инструментария для проведения обмерных работ; виды, методы и способы анализа и оценки здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания посредством обмерных исследований; основные графические приемы подачи обмерных чертежей; методы и способы проведения полевых геодезических работ.

2. Вид практики, способ и форма ее проведения

2.1 Общая характеристика практики

Вид практики: учебная.

Тип учебной практики: ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая).

Способы проведения учебной практики: стационарная; выездная.

2.1 Место и время проведения практики

Место проведения практики:

- объекты культурного наследия (памятники архитектуры), представляющие архитектурно-градостроительное наследие и расположенные в г. Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

- полевые работы (Академический и Румянцевский скверы, расположенные на В.О. г. С-Петербурга).

- камеральные работы (в помещении Академии художеств).

Время проведения практики: 4-й семестр.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП представлен в таблице

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств	ОПК-1	ОПК-1.1. Умеет: представлять архитектурную концепцию при помощи графических средств; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, использовать средства архитектурной визуализации объекта. Умеет: применять методы проведения обмеров в полевых условиях и способы камеральной

изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		обработки материалов; действовать инновационно и технически грамотно при использовании инструментария для проведения обмерных работ. ОПК-1.2. Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические. Знает: основные графические приемы подачи обмерных чертежей; основные методы и способы обработки данных геодезических работ;
способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	ПК-5	ПК-5.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; Умеет: проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов памятников архитектуры посредством обмерных исследований; применять знания по основам технологии геодезического сопровождения в обследованиях памятников архитектуры; ПК-5.2. Знает: композиционно- художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; Знает: виды, методы и способы анализа и оценки здания, комплекса зданий или фрагментов памятника архитектуры посредством обмерных исследований; основы технологии геодезического сопровождения в обследованиях памятников архитектуры;
способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПК-6	ПК-6.1. Умеет: Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства. Умеет: анализировать исходные данные в виде обмерных изображений и геодезической съемки; ПК-6.2. Знает: нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации. Знает: источники получения натурной информации для архитектурного проектирования; требования оформления обмерных чертежей по реставрационному проектированию; правила составления расчетно-графических отчетов по материалам полевых инженерно-научных геодезических работ, выноса в натуру основных проектных решений;

4. Место практики в структуре ОПОП

Обмерная практика согласно учебному плану ОПОП 07.03.01 «Архитектура» является обязательной, относится к Блоку 2 «Практики».

Освоение учебной практики базируется на знаниях и умениях, приобретенных в результате освоения предшествующих дисциплин:

- Архитектурное проектирование. Часть 1;
- Архитектурная графика;
- Инженерная подготовка территории и основы геодезии;
- Живопись;
- Рисунок;
- Архитектурно-строительное черчение;
- Начертательная геометрия;
- Линейная перспектива;
- Архитектурное материаловедение;
- Методология проектирования
- История архитектуры

Знания, умения и компетенции, приобретённые в процессе прохождения практики, будут использоваться при освоении последующих дисциплин (модулей):

- Архитектурное проектирование. Часть 2;
- Инженерное благоустройство территории;
- Аналитический рисунок;
- Охрана и реставрация памятников;

5. Объем практики и ее продолжительность

Общая трудоёмкость практики «по изучению классического наследия» составляет 6 зачётных единиц. Продолжительность учебной практики - 4 недели, 216 академических часа.

6. Структура и содержание практики

6.1. Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоём кость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе		
			Л	ПЗ работа под рук.препод.	СРС
архитектурно-обмерная					
1	Подготовительный этап. Получение исходных материалов и методических указаний.	4		2	2
2	Подготовительный этап. Научные изыскания.	9		3	6
3	Натурные обследования памятника архитектуры (исследовательские работы).	12		4	8

4	Натурные обследования памятника архитектуры (архитектурные обмеры).	38		12	26
5	Камеральная обработка обмерных материалов.	36		12	24
6	Заключительный этап. Подготовка отчёта по практике.	9		3	6
	Итого (ак. часах)	108		36	72
геодезическая					
1	Подготовительный этап.	6		3	3
2	Топографическая съёмка местности (полевые работы). Теодолитная (горизонтальная) съёмка.	18		6	12
3	Топографическая съёмка местности (полевые работы). Нивелирование поверхности.	18		6	12
4	Топографическая съёмка местности (полевые работы). Мензульная съёмка.	18		6	12
5	Топографическая съёмка местности (камеральная работа)	18		6	12
6	Решение инженерных и научных задач	12		6	6
7	Составление и оформление отчета	18		3	15
	Итого (ак. часах)	108		36	72

6.2. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики. Виды работы на практике	Кол-во часов	Формируемые компетенции	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
архитектурно-обмерная					
1	Подготовительный этап. Получение исходных материалов и методических указаний.	Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности и пожарной охране при обмерных работах на памятнике архитектуры. Изучение методической литературы по технике безопасности и пожарной охране по проведению обмерных работ на объекте. Преподаватель объясняет цели и задачи практики, сообщает о времени и месте проведения консультаций, основных этапах работы студентов и требованиях к дифференцированному зачету.	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Устный опрос

2	Подготовительный этап. Научные изыскания.	Поиск и сбор материалов об объекте. Документальная фотофиксация объекта. Систематизация целевой информации об истории создания памятника архитектуры	9	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу
3	Производственный этап. Натурные обследования памятника архитектуры (исследовательские работы)	Натурные фотофиксации современного состояния памятника архитектуры. Натурные зарисовки объекта и его отдельных фрагментов. Изучение учебной литературы (подготовка к проведению архитектурных обмеров традиционными способами и изучение возможностей новых технологий и оборудования).	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу
4	Производственный этап. Натурные обследования памятника архитектуры (архитектурные обмеры)	Пробивка «нулевой» линии. Составление кроков. Проведение архитектурных обмеров на объекте.	38	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу, просмотр работы
5	Производственный этап. Камеральная обработка обмерных материалов	Обработка и анализ информации по натурным обследованиям. Выполнение проектной документации. Составление альбома обмерных чертежей. Составление приложения к альбому (кроки). Выполнение планшета с чертежами.	36	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу, просмотр работы
6	Заключительный этап. Подготовка отчёта по практике.	Подготовка к отчёту по практике.	9	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу, просмотр работы
	Промежуточная аттестация				Просмотр-Дифференцированный зачет
		Итого (ак. часах)	108		

геодезическая

1.	Подготовительный этап. Поверка и юстировка геодезических приборов	1. Инструктаж по технике безопасности; 2. Освоение студентами функциональных особенностей геодезических приборов; 3. Выполнение поверок приборов; 4. Рекогносцировка участка и закрепление точек съёмочного обоснования путём глазомерная съёмка местности. 5. Подготовительные работы и провидение <i>глазомерной съёмки</i> .	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Самостоятельная демонстрация студентами работы с геодезическими приборами.
2.	Топографическая съёмка местности (полевые работы). Теодолитная (горизонтальная) съёмка.	Участок для съёмки в масштабе 1:500 В состав работ входят: - поверки приборов (теодолита); - измерение горизонтальных углов одним полным приемом (два полуприёма) в теодолитном ходе; - измерение длин сторон и углов наклона; - съёмка контуров с ведением абрисов; - составление журналов измерений;	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Опрос студентов по теме: «Линейно-угловые измерения», проверка записей и обработки результатов измерений по съёмочному

		- построение основы и составление горизонтального плана участка местности.			обоснованию и тахеометрической съёмке (по журналам и ведомостям).
3.	Топографическая съёмка местности (полевые работы). Нивелирование поверхности	В состав работ входят: - проверка технического нивелира; - проложение замкнутого хода технического нивелирования для определения высот каждого угла; - вычисление высот вершин сетки многоугольника; - составление журналов измерений; Выполнение упражнения: - построение сетки квадратов на плане, интерполирование отметок и вычерчивание горизонталей; - построение профиля по прямой А-А (согласовать с преподавателем).	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Проверка знаний: - методы нивелирования; - работа с нитяным дальномером по определению превышений и расстояний. Полевая приемка результатов съёмки. (журналы, ведомости)
4.	Топографическая съёмка местности (полевые работы). Мензульная съёмка	Результатом мензульной съёмки должен быть план в масштабе 1:500, с отображением рельефа местности. В состав работ входят: - проверки технического кипрегеля и мензулы; - составление плана работ; - на основании съёмочного обоснования выполнить мензульный ход, расстояния измерять нитяным дальномером в одном направлении (прямом).	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Проверка знаний: - особенности способов мензульной съёмки: <i>полярный и засечек</i> ; - каким образом привести кипрегель в рабочее состояние (центрирование, горизонтирование, ориентирование) Полевая приемка результатов съёмки.
5.	Топографическая съёмка местности (камеральная работа)	1. Обработка данных полевых измерений и оформление журналов и ведомостей; 2. Вычерчивание и оформление общего и индивидуальных топографических планов участка местности; 3. Вычерчивание топографической карты в масштабе М 1:500 3. Подготовка материалов к общему отчету.	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Поэтапная проверка и подпись преподавателем обработанных журналов, проверка вычерченных топографических схем и планов
6.	Решение инженерных и научных задач	1. Постановка и разъяснение порядка выполнения решаемых инженерных и научных геодезических задач; 2. Вешение прямых линий через планово-высотные препятствия и без них; 3. Определение высот вертикальных препятствий – определение высоты отдельных деталей стены. 4. Измерение расстояний и передача высот через препятствия; 5. Вынос проектных точек в натуру;	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Текущий опрос по способам решения инженерных и научных геодезических задач, проверка и приём оформленных журналов и ведомостей по решенным задачам.
7.	Составление и оформление отчета	Отчет по каждому разделу (виду съёмки) оформляются в соответствии с	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Проверка полученных

		методическими указаниями по учебной геодезической практике. В пояснительных записках приводятся краткое содержание выполненных работ, полученные по результатам измерений невязки, которые сравниваются с допусками. На основании этого и с учетом контрольных измерений, выполненных преподавателем, дается оценка качества полученных картографических документов		ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	данных по съёмке местности. Проверка журналов измерений Проверка готовности отчёта Защита отчета. Дифференцированный зачет
		Итого (ак. часах)	108		

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Графический материал методического фонда, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение графического материала методического фонда;
- Изучение рекомендуемой литературы.

7.1. Формы отчётности по практике

Промежуточная аттестация к Практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (обмерной) осуществляется в форме зачета (дифференцированного зачета).

Формами отчётности по практике являются:

Архитектурно-обмерная практика

1. Альбом обмерных чертежей (формат А3).
2. Приложение к альбому (сброшюрованные кроки).
3. Планшет с чертежами (размер 60х80 см).

Геодезическая практика

1. Общая часть - краткая характеристика природных и экономических условий района работ (возможная историческая справка), его топографо-геодезические особенности.

2. Результаты практики.

А. По топографической съёмке:

- технические характеристики применяемых приборов, методики измерений, результаты обработки измерений, организация и планирование работ, мероприятия по охране труда и технике безопасности
- проверенные преподавателем полевые схемы и абрисы, журналы измерения длин сторон полигона, углов съёмочного обоснования, топографической съёмки, а также ведомости вычислений координат и увязки превышений вершин полигона (включая электронные записи) и т. д.;
- проверенные преподавателем индивидуальные планы топографической съёмки участка местности;
- составление топографической карты местности в масштабе М1:500.

Б. По решению инженерно-геодезических и научных задач:

- оформленные таблицы, схемы, расчеты и чертежи решенных задач (виды и количество задач зависят от состава бригады студентов).

3. Приложения. В приложении приводятся фотографии, таблицы, чертежи, рисунки и другие материалы.

Отчет по практике каждая бригада, состоящая из 3 студентов, составляет самостоятельно и оформляет, накапливает материалы в течение срока прохождения практики, окончательное оформление в виде альбома в конце практики.

Отчет должен быть написан чернилами или напечатан. Чертежи, схемы и карта в масштабе 1:500 выполнены в туши в соответствии с общими указаниями.

Общий объем отчета 30-35 страниц. Отчет составляется на листах формата А4 (210 x 297 мм), иллюстрируется схемами, графиками, рисунками, фотографиями и брошюруется.

7.2 Инструментарий и материалы для проведения практики

В процессе учебной практики используются специализированные приспособления для проведения натурных обследований:

Архитектурно-обмерная практика

- основные инструменты для обмеров (рулетка (рулетка (с металлической лентой (минимальная длина - 3 м) или лазерная), строительный уровень (брусовый, рамный, с лазерными указателями), отвес);

- вспомогательные инструменты (крупный угольник со шкалой делений, рейка, отвес на гибком шнуре, лазерная указка и др.);

- вспомогательное оборудование (складной стул, планшет с зажимами для крепления бумаги, папка для работ).

При необходимости во время архитектурных обмеров могут использоваться наполненный водой шланг-теодолит (для отбивки «нулевой» линии на стене здания), лестница или шест. Следует предусмотреть наличие мелков и (или) яркой клейкой ленты.

Натурную фотофиксацию исследуемого объекта рекомендуется осуществлять при помощи цифровой или зеркальной фотокамеры в режиме максимального разрешения.

Геодезическая практика

Для выполнения полевых измерений используются также следующие геодезические приборы и оборудование:

- 1) Теодолиты типа ТЗ0;
- 2) Нивелиры типа НВ-1;
- 3) Кипрегели
- 4) Штативы;
- 5) Нитяные отвесы;
- 6) Ориентир-буссоли;
- 7) Рейки нивелирные, складные;
- 8) Вехи;
- 9) 20-м ленты с комплектом шпилек и 10-м, 20-м и 50-м рулетки;
- 10) Молотки (топорики);
- 11) Кольшки;
- 12) Комплект полевых журналов, ведомостей, абрисов, магнитные носители.

Для выполнения камеральных работ:

- 1) Геодезические транспортиры;
- 2) Линейки обычные и проф. Дробышева;
- 3) Циркули и циркули-измерители;

7.3 Рекомендации для выполнения отчёта по практике

Архитектурно-обмерная практика

В процессе оформления отчёта по «Проектно-ознакомительной учебной практике» студенту следует обратить внимание на правильность оформления материалов отчёта:

- индивидуальный план работы студента должен иметь отметки о прохождении всех разделов (этапов) практики и выполнении полного перечня аттестационных графических и письменной работ;
- альбом обмерных чертежей должен быть выполнен в соответствии с требованиями оформления данной графической документации;
- текстовые материалы должны содержать библиографические и (или) архивные ссылки, проектная документация предыдущих обмеров (при наличии) - полные исходные данные.

При оформлении планшета используются обводка чертежей тушью и отмывка (по необходимости). Закрепляются навыки ручной графики и техники тушевой отмывки, приобретённые студентом при освоении программ смежных дисциплин в 1-ом - 2-ом семестрах.

Геодезическая практика

Отчет по практике каждая бригада, состоящая из 3 студентов, составляет самостоятельно и оформляет, накапливает материалы в течение срока прохождения практики, окончательное оформление в виде альбома в конце практики.

Отчет должен быть написан чернилами или напечатан. Чертежи, схемы и карта в масштабе 1:500 выполняются в туши в соответствии с общими указаниями.

Общий объем отчета 30-35 страниц. Отчет составляется на листах формата А4 (210 x 297 мм), иллюстрируется схемами, графиками, рисунками, фотографиями и брошюруется.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1 Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения учебной практики проводится кафедрой форме зачета (дифференцированного зачета).

Архитектурно-обмерная практика

1.1. Типовые задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Составление индивидуального плана прохождения практики.
2. Поиск и сбор материалов, документальная фотофиксация объекта культурного наследия (памятника архитектуры).
3. Натурная фотофиксация современного состояния исследуемого объекта.
4. Натурные зарисовки исследуемого объекта и его отдельных частей.
5. Пробивка «нулевого» уровня при проведении архитектурных обмеров объекта.
6. Реализация технологии составления кроков.
7. Реализация методики проведения архитектурных обмеров на объекте.
8. Реализация методики камеральной обработки обмерных материалов натурного обследования.
10. Выполнение проектной документации.

11. Составление альбома проектных чертежей.
12. Составление приложения к альбому (сброшюрованные кроки).

Геодезическая практика

На зачёт выносятся следующие вопросы:

- 1) Демонстрация работы с геодезическими приборами (теодолит, нивелир, кипрегель и т. д.);
- 2) Пояснения к выполненным расчётно-графическим работам;
- 3) Ответы на вопросы:
 - вешение прямых линий через препятствия и без них;
 - измерение расстояний различными мерными приборами, точность измерений;
 - основные способы измерения горизонтальных и вертикальных углов, формулы вычислений, контроль точности измерений;
 - формулы вычисления приращений, превышений и координат вершин опорных замкнутых и разомкнутых полигонов, соответствующие контрольные зависимости;
 - линейно-угловые измерения при тахеометрической съёмке, основная и преобразованная формулы тригонометрического нивелирования, определение дальномерного расстояния, вычисление превышений и высот реечных точек;
 - составление абрисов при топографической съёмке;
 - привязка опорных полигонов и трассы линейных сооружений;
 - измерение углов ориентирования линий;
 - вычисление прямых и расстояний между вершинами углов поворота;
 - выполнение съёмки при трассовой полосе;
 - продольное и поперечное геометрическое нивелирование;
 - измерение расстояний и передача высот точек через различные препятствия;
 - измерение высот вертикальных препятствий;
 - вынесение в натуру проектных точек и линий;
 - определение площади участка местности.

9. Критерии оценки Дифференцированный зачет

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Выполнение задания
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная творческая работа на всех этапах практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета.

4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме. Практическое проектное задание выполнено старательно, но формально. Обнаруживаются различные ошибки технического характера в подаче работы и технике ее исполнения.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, не наблюдалось участие во всех этапах практики. В практическом проектном задании присутствуют ошибки и недостатки в технике исполнения.
2 (неудовлетворительно)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан не вовремя, объем представленного материала не является полным, не наблюдалось участие во всех этапах практики. Практическое задание не отвечает профессиональным требованиям.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение методического фонда с коллекцией графических работ.
- Изучение рекомендуемой литературы и наглядных пособий
- Ознакомление с источниками в Интернете

10.1. Основная литература: из стандарта

1. Гусаров Е.А., Митина Т.В., Полежаев Ю.О., Тельной В.И. Строительное черчение. Издательство: Академия, 2011.
2. Ганенко А.П., Лапсарь М.И. Оформление текстовых графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных работ.
3. Короев Ю.И. Черчение для строителей. Издательство: Высшая школа, 2009
4. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей: справочное пособие / О .В. Георгиевский.- М., 2003.
5. Каминский В.П. Строительное черчение / В.П. Каминский,
6. Якубович А. А. Задание по черчению для строителей. М., «Высшая школа», 1984.
7. Брилинг Н. С., Балягин С. Н., Симонин С. Н. Справочник по строительному черчению. 1987. – 448 с
8. Федотов Г. А. Инженерная геодезия: учебник.–М.: Высш. шк., 2009.
9. Копылов Г. А., Неретин А. А., Паудяль С. П. «Руководство по учебной геодезической практике».–М.: МАДИ (ГТУ), 2008.
10. Паудяль С. П. Инженерные геодезические задачи: Учебное пособие.– М.: МАДИ (ГТУ), 2004.
11. Условные знаки для топографических планов масштабов 1:5000, 1:2000, 1:1000, 1:500

10.2. Дополнительная литература:

1. СТ СЭВ 1633-79 ЕСКД. Чертежи зданий и сооружений. Изображение вертикальных конструкций (**gosteskd61.rar**)
2. СТ СЭВ 2826-80 ЕСКД. Чертежи строительные. Условные изображения и обозначения. Отверстия, ниши, пазы, борозды (**gosteskd63.rar**)
3. СТ СЭВ 4409-83 ЕСКД. Чертежи строительные. Правила выполнения чертежей деревянных конструкций (**gosteskd64.rar**)
4. СТ СЭВ 4937-84 ЕСКД. Чертежи строительные. Каменные конструкции (**gosteskd66.rar**)

5. ГОСТ 2.902-68 ЕСКД Порядок проверки, согласования и утверждения документации.
6. СНиП 3.01.03-84. – Геодезические работы в строительстве / Госстрой СССР – М.: ЦИТП Гос-строя СССР, 1985.
7. 2. СНиП . Инженерные изыскания для строительства. Основные положения/ Минстрой России. – М.: ПНИИИС Минстроя России, 1997.
8. 3. ГКИНП. Инструкция по топографической съемке в масштабах 1:5000, 1:2000, 1: 1000 и 1: 500/ Главное управление геодезии и картографии при Совете Министров СССР. – М.: Недра, 1985.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- ГОСТ 2.01-2013 Единая система конструкторской документации. (docs.cntd.ru)
- Требования ЕСКД и ЕСТД. Правила оформления курсовых работ. (studfiles.net)

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система МГАХИ им.В.И. Сурикова;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
- <http://www.rchn.org.ru/> - «Российская сеть культурного наследия».
- <http://www.culture.ru> - Российский фонд культуры.
- <http://www.aki-ros.ru> - Агентство культурной информации.
- <http://www.gif.ru> – Информагентство «Культура».
- <http://future.museum.ru/> - "Музей будущего" — информационные технологии и культурное наследие. Проект Алексея Лебедева
- <http://www.adit.ru/> – Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии (АДИТ)
- <http://www.eva-conferences.com/> – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond
- <http://www.fond-rk.ru/fond/223/proekt-kulturnaya-karta-rossii%20>–страничка сайта «Фонд Русская классика»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики:

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Ауд. 109.	Стандартное оборудованные аудитории для проведения практических занятий
2	Ауд. 111.	Стандартное оборудованные аудитории для проведения практических занятий
3.	Ауд. 136.	Стандартное оборудованные аудитории для проведения практических занятий

13. Методические рекомендации по организации прохождения практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (архитектурно-обмерная и геодезическая) проводится в сроки, установленные приказом ректора академии на основании учебного плана.

Во время учебной практики студенты приобретают практические навыки проведения натурных обследований объекта культурного наследия (памятника архитектуры) и навыки сбора, обработки и систематизации исходных и получаемых в ходе полевых геодезических работ информационных данных, необходимых для выполнения соответствующих расчетно-графических работ (например, подсчёт объёма земляных работ).

Контроль качества прохождения практики студентов осуществляется комиссией кафедры на защите отчёта по практике в форме оценки результатов. Комиссия проверяет объём и уровень закрепленных на практике знаний каждого студента, оценивает совокупность приобретенных им практических умений и навыков.

13.1 Методические рекомендации для преподавателей

Методика руководства практикой направлена на организацию систематической планомерной работы студента в течение ее прохождения. В связи с этим следует обратить внимание на особую значимость организаторской составляющей профессиональной деятельности преподавателя.

Практикуется активное использование инновационных методов обучения, предусматривающих актуализацию творческого потенциала и самостоятельности студентов: проведение научно-исследовательской работы и подготовка отчетов по её результатам; использование информационно-справочных систем и Интернет-ресурсов.

13.2 Методические рекомендации для студентов

Изучение практических основ натурных обследований памятника архитектуры рекомендуется проводить после предварительного ознакомления с программным содержанием. При первом чтении следует стремиться к получению общего представления об излагаемых вопросах, а также отмечать трудные или неясные моменты. При повторном изучении темы необходимо освоить все теоретические положения и их выводы.

Для более эффективного усвоения изучаемого материала, полезно иметь рабочую тетрадь и заносить в нее формулировки основных понятий, незнакомые термины и названия, выводы и т.п. Целесообразно систематизировать учебный материал, проводить обобщение разнообразных фактов, сводить их в таблицы. Такая методика облегчает запоминание и уменьшает объем конспектируемого материала.

Изучение нормативных основ при проведении архитектурных обмеров объекта культурного наследия и геодезических работ, ознакомление с методами, техникой и способами производства работ по натурному обследованию проходят под руководством преподавателя. В случае затруднений, возникающих в ходе прохождения учебной практики, студентам следует обращаться за консультацией к руководителю практики, реализуя различные коммуникационные возможности: очные консультации в стационарных условиях в часы приема преподавателя или в полевых условиях, где студент проходит практику под руководством преподавателя, заочные консультации (посредством электронной почты).



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____/В.А. Григорьев/

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б2.О.02 (У)

Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая)

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки: Архитектура
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 5 лет
Выпускающая кафедра: Архитектуры

Санкт – Петербург
2025 г

Составитель

_____ доцент Н. О. Смелков

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года

Заведующий кафедрой архитектуры _____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

**1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
Практика ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая)

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
архитектурно-обмерная			
1	Подготовительный этап. Получение исходных материалов и методических указаний.	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Устный опрос
2	Подготовительный этап. Научные изыскания.	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу
3	Натурные обследования памятника архитектуры (исследовательские работы).	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу
4	Натурные обследования памятника архитектуры (архитектурные обмеры).	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу, просмотр работы
5	Камеральная обработка обмерных материалов.	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу, просмотр работы
6	Заключительный этап. Подготовка отчёта по практике.	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу, просмотр работы
7	Промежуточная аттестация	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Дифференцированный зачет
геодезическая			
1	Подготовительный этап.	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Устный опрос

2	Топографическая съёмка местности (полевые работы). Теодолитная (горизонтальная) съёмка.	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу, просмотр работы
3	Топографическая съёмка местности (полевые работы). Нивелирование поверхности.	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу, просмотр работы
4	Топографическая съёмка местности (полевые работы). Мензольная съёмка.	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу, просмотр работы
5	Топографическая съёмка местности (камеральная работа)	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу, просмотр работы
6	Решение инженерных и научных задач	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу, просмотр работы
7	Составление и оформление отчета	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу, просмотр работы
8	Промежуточная аттестация	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Дифференцированный зачет

2. Задания по этапам прохождения практики

Этап практики. Практическое задание этапа.	Форма контроля
архитектурно-обмерная	
Этап 1: Подготовительный этап. Получение исходных материалов и методических указаний.	Устный опрос

Ознакомление с программой прохождения практики. Выдача задания, предусмотренного программой практики. Ознакомление с методикой подготовки и проведения натурных архитектурных обмеров объекта культурного наследия (памятника архитектуры). Ознакомление с правилами техники безопасности и пожарной охраны при обмерных работах на памятнике архитектуры, (с оформлением соответствующего акта). Обзорная экскурсия по городу. Ознакомление со стилями и направлениями в исторической застройке. Составление индивидуального плана работы студента (совместно с руководителем практики).	
Этап 2: Подготовительный этап. Научные изыскания. Поиск и сбор материалов об объекте культурного наследия. Документальная фотофиксация исследуемого объекта. Систематизация целевой информации об истории создания памятника архитектуры и последующих периодах его существования и эксплуатации (на основе текстовых, графических и фотоматериалов (в том числе, архивных), проектной документации предыдущих обмеров и др.).	Текущий контроль-собеседование по разделу, просмотр
Этап 3: Натурные обследования памятника архитектуры (исследовательские работы). Проведение работ по фотофиксации современного состояния памятника (в т.ч. поиск и фиксация видовых панорам, фрагментов здания, деталей, фрагментов деталей и др.) и натурные зарисовки исследуемого объекта и его фрагментов. Овладение методами, техникой и способами производства работ по натурному обследованию памятника архитектуры с учётом традиционных способов и измерительных приборов, инструментов и средств, ознакомление с новыми технологиями и оборудованием для производства обмерных работ (например, стереофотограмметрической (фототеодолитной) и тахеометрической съёмками, наземными трёхмерными лазерными сканирующими системами).	Текущий контроль-собеседование по разделу, просмотр
Этап 4: Производственный этап. Натурные обследования памятника архитектуры (архитектурные обмеры) Пробивка «нулевой» линии. Составление эскизных зарисовок (кроков). Проведение архитектурных обмеров (различных уровней (планов), фасадов, разрезов, деталей и фрагментов деталей обследуемого объекта).	Текущий контроль-собеседование по разделу, просмотр
Этап 5: Производственный этап. Камеральная обработка обмерных материалов. Выполнение проектной документации (обмерных чертежей) на основе изучения и анализа материалов архитектурных обмеров с учётом согласования ортогональных проекций различных частей исследуемого памятника архитектуры (при обмерах интерьеров - планов пола и потолка, развёрток стен с указанием инженерно-технического оборудования). Оформление альбома обмерных чертежей. Составление приложения к альбому в виде сброшюрованных кроков. Оформление чертежей на планшете.	Текущий контроль-собеседование по разделу, просмотр
Этап 5: Заключительный этап. Подготовка отчёта по практике Формами отчётности по практике являются: 1. Альбом обмерных чертежей (формат А3). 2. Приложение к альбому (сброшюрованные кроки). 3. Планшет с чертежами (размер 60x80 см).	Текущий контроль-собеседование по разделу, просмотр

геодезическая	
1. Инструктаж по технике безопасности; 2. Освоение студентами функциональных особенностей геодезических приборов; 3. Выполнение поверок приборов; 4. Рекогносцировка участка и закрепление точек съёмочного обоснования путём глазомерная съёмка местности. 5. Подготовительные работы и проведение <i>глазомерной съёмки</i> .	Самостоятельная демонстрация студентами работы с геодезическими приборами.
Участок для съёмки в масштабе 1:500 В состав работ входят: - поверки приборов (теодолита); - измерение горизонтальных углов одним полным приемом (два полуприёма) в теодолитном ходе; - измерение длин сторон и углов наклона; - съёмка контуров с ведением абрисов; - составление журналов измерений; - построение основы и составление горизонтального плана участка местности.	Опрос студентов по теме: «Линейно-угловые измерения», проверка записей и обработки результатов измерений по съёмочному обоснованию и тахеометрической съёмке (по журналам и ведомостям).
В состав работ входят: - проверка технического нивелира; - проложение замкнутого хода технического нивелирования для определения высот каждого угла; - вычисление высот вершин сетки многоугольника; - составление журналов измерений; Выполнение упражнения: - построение сетки квадратов на плане, интерполирование отметок и вычерчивание горизонталей; - построение профиля по прямой А-А (согласовать с преподавателем).	Проверка знаний: - методы нивелирования; - работа с нитяным дальномером по определению превышений и расстояний. Полевая приемка результатов съёмки. (журналы, ведомости)
Результатом мензульной съёмки должен быть план в масштабе 1:500, с отображением рельефа местности. В состав работ входят: - поверки технического кипрегеля и мензулы; - составление плана работ; - на основании съёмочного обоснования выполнить мензульный ход, расстояния измерять нитяным дальномером в одном направлении (прямом).	Проверка знаний: - особенности способов мензульной съёмки: <i>полярный и засечек</i> ; - каким образом привести кипрегель в рабочее состояние (центрирование, горизонтирование, ориентирование) Полевая приемка результатов съёмки.
1. Обработка данных полевых измерений и оформление журналов и ведомостей; 2. Вычерчивание и оформление общего и индивидуальных топографических планов участка местности; 3. Вычерчивание топографической карты в масштабе М 1:500 3. Подготовка материалов к общему отчету.	Поэтапная проверка и подпись преподавателем обработанных журналов, проверка вычерченных топографических схем и планов
1. Постановка и разъяснение порядка выполнения решаемых инженерных и научных геодезических задач; 2. Вешение прямых линий через планово-высотные препятствия и без них;	Текущий опрос по способам решения инженерных и научных геодезических задач,

3. Определение высот вертикальных препятствий – определение высоты отдельных деталей стены. 4. Измерение расстояний и передача высот через препятствия; 5. Вынос проектных точек в натуру;	проверка и приём оформленных журналов и ведомостей по решенным задачам.
Отчет по каждому разделу (виду съемки) оформляются в соответствии с методическими указаниями по учебной геодезической практике. В пояснительных записках приводятся краткое содержание выполненных работ, полученные по результатам измерений невязки, которые сравниваются с допусками. На основании этого и с учетом контрольных измерений, выполненных преподавателем, дается оценка качества полученных картографических документов	Проверка полученных данных по съёмке местности. Проверка журналов измерений Проверка готовности отчёта Защита отчета. Дифференцированный зачет

3.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Дифференцированный зачет

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Выполнение задания
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная творческая работа на всех этапах практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме. Практическое проектное задание выполнено старательно, но формально. Обнаруживаются различные ошибки технического характера в подаче работы и технике ее исполнения.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, не наблюдалось участие во всех этапах практики. В практическом проектном задании присутствуют ошибки и недостатки в технике исполнения.
2 (неудовлетворительно)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан не вовремя, объем представленного материала не является полным, не наблюдалось участие во всех этапах практики. Практическое задание не отвечает профессиональным требованиям.

4. Методические рекомендации по организации прохождения практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (архитектурно-обмерная и геодезическая) проводится в сроки, установленные приказом ректора академии на основании учебного плана.

Во время учебной практики студенты приобретают практические навыки проведения натурных обследований объекта культурного наследия (памятника архитектуры) и навыки сбора, обработки и систематизации исходных и получаемых в ходе полевых геодезических работ информационных данных, необходимых для выполнения соответствующих расчетно-графических работ (например, подсчет объема земляных работ).

Контроль качества прохождения практики студентов осуществляется комиссией кафедры на защите отчета по практике в форме оценки результатов. Комиссия проверяет объем и уровень закрепленных на практике знаний каждого студента, оценивает совокупность приобретенных им практических умений и навыков.

4.1 Методические рекомендации для преподавателей

Методика руководства практикой направлена на организацию систематической планомерной работы студента в течение ее прохождения. В связи с этим следует обратить внимание на особую значимость организаторской составляющей профессиональной деятельности преподавателя.

Практикуется активное использование инновационных методов обучения, предусматривающих актуализацию творческого потенциала и самостоятельности студентов: проведение научно-исследовательской работы и подготовка отчетов по её результатам; использование информационно-справочных систем и Интернет-ресурсов.

4.2 Методические рекомендации для студентов

Изучение практических основ натурных обследований памятника архитектуры рекомендуется проводить после предварительного ознакомления с программным содержанием. При первом чтении следует стремиться к получению общего представления об излагаемых вопросах, а также отмечать трудные или неясные моменты. При повторном изучении темы необходимо освоить все теоретические положения и их выводы.

Для более эффективного усвоения изучаемого материала, полезно иметь рабочую тетрадь и заносить в нее формулировки основных понятий, незнакомые термины и названия, выводы и т.п. Целесообразно систематизировать учебный материал, проводить обобщение разнообразных фактов, сводить их в таблицы. Такая методика облегчает запоминание и уменьшает объем конспектируемого материала.

Изучение нормативных основ при проведении архитектурных обмеров объекта культурного наследия и геодезических работ, ознакомление с методами, техникой и способами производства работ по натурному обследованию проходят под руководством преподавателя. В случае затруднений, возникающих в ходе прохождения учебной практики, студентам следует обращаться за консультацией к руководителю практики, реализуя различные коммуникационные возможности: очные консультации в стационарных условиях в часы приема преподавателя или в полевых условиях, где студент проходит практику под руководством преподавателя, заочные консультации (посредством электронной почты).

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ № _____

инструктажа студентов по технике безопасности

Факультет _____ курс _____ группа _____

Фамилия, и., о. и должность проводившего инструктаж _____

Дата проведения инструктажа _____ Правила по технике безопасности на учебной геодезической практике изучены. Дополнительный инструктаж от преподавателя _____ от _____ получен. Проверка знаний студентами техники безопасности проведена

_____ (Подпись руководителя практики)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Подпись студента	Примечания
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			

Инструктаж по технике безопасности провел преподаватель-руководитель

_____ (Подпись инструктора)

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ И ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ГЕОДЕЗИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Техника безопасности неразрывно связана с технологией производства, организацией труда, климатическими, топографическими и другими местными условиями. Все виды топографических и геодезических работ должны выполняться *в соответствии с нормами и правилами техники безопасности*, действующими инструкциями, постановлениями, и Основами законодательства РФ о труде.

Применительно к местным условиям и рабочей программе практики кафедра ИСД института им. И. Репина разрабатывают и представляют на утверждение проректора института «Правила по технике безопасности на учебной геодезической практике».

Основные понятия

Несчастливым случаем на производстве называют происшествие, связанное с выполнением работ, в результате которого последовали нарушение здоровья работающего и временная или постоянная потеря им трудоспособности.

Под нарушением состояния здоровья работающего понимают нарушение целостности тканей или функционирования органов: *ранения, порезы, уколы, ссадины, царапины, ушибы, вывихи, переломы, растяжения, ожоги (химические и термические), засорения глаз, ослепления резким светом, удушья, сотрясения мозга, шоки, поражения электрическим током (даже без видимых признаков повреждений), отравления и т.п.*

К общим причинам несчастных случаев относятся:

- а) неправильная организация работы и несоблюдение технических норм и требований;
- б) незнание условий поручаемой работы;
- в) недисциплинированность работников;
- г) незнание или нарушение правил по технике безопасности.

Общими мерами борьбы с несчастными случаями являются:

- а) правильная организация труда;
- б) устройство предохранительных приспособлений;
- в) трудовая дисциплина;
- г) обучение работающих безопасным способам ведения работ и строгое выполнение установленных правил по технике безопасности (обучение студентов осуществляется преподавателем-руководителем бригады во время инструктажа по технике безопасности);
- д) соблюдение норм трудового законодательства.

Кодекс законов о труде является основой предупреждения несчастных случаев на производстве, так как им регламентируются основные мероприятия по охране труда,

профессиональной санитарии и технике безопасности (раздел XIV кодекса);

е) содержание инструментов и оборудования в порядке и исправности;

ж) повседневное воспитание у работающих внимательного отношения к труду и сознания необходимости выполнения установленных правил по технике безопасности;

Инструктаж студентов по технике безопасности завершается проверкой преподавателем знаний каждого студента с заполнением контрольного листка (прил. 2) и сдачей его заведующему практикой в двухдневный срок.

О каждом несчастном случае, в результате которого пострадавший оставляет место работы, сам пострадавший или ближайший свидетель несчастного случая должен немедленно известить преподавателя-руководителя бригады или заведующего практикой. Пострадавшему немедленно должна быть оказана возможная в данных условиях помощь. В случае необходимости он должен быть направлен в медицинский пункт.

Если несчастный случай произошел в связи с неудовлетворительным состоянием рабочего места, то оно должно быть немедленно осмотрено заведующим практикой или его помощником, а причины, вызвавшие несчастный случай, должны быть устранены.

Общие правила техники безопасности ведения полевых геодезических работ

1. Все лица, занимающиеся геодезическими работами в полевых условиях, обязаны соблюдать правила по технике безопасности.
2. **Не допускаются к полевым работам лица**, страдающие эпилепсией, головокружениями, болезнями сердца, а также женщины с беременностью пять месяцев и более.
3. Во время работы категорически запрещается курение.
4. Студенты в нетрезвом виде к работе не допускаются и направляются заведующим практикой в распоряжение деканата.
5. Все студенты должны знать правила оказания первой помощи.
6. При несчастном случае с тяжелым исходом бригадир должен принять меры по оказанию первой медицинской помощи пострадавшему и скорейшему направлению его в медпункт или вызвать скорую медицинскую помощь.
7. Каждый, кто заметил опасность или неисправность прибора, инструмента или оборудования, обязан наряду с принятием мер к их устранению немедленно сообщить об этом исполнителю работ.
8. При выполнении работ группой студентов должен быть назначен ответственный за производство работ. Следует четко называть фамилию студента, которому поручается выполнение той или иной операции.

9. Студенческим бригадам запрещается работать в полосе отчуждения железной дороги, на автострате, шоссе.

10. *Если требуется пересечь автодорогу с интенсивным движением теодолитным или нивелирным ходом, необходимо специально выделить одного студента для наблюдения за транспортными средствами, освободив его от других обязанностей. Он должен находиться не далее 5 м от прибора в таком месте, которое позволит ему обнаружить приближающийся транспорт на расстоянии 0,5 км. Предупреждение о приближении транспорта подается заранее условленным сигналом. Речнику запрещается стоять спиной к приближающемуся транспорту.*

11. Во время перерывов в работе запрещается оставлять приборы вблизи дорог всех видов.

12. При переходе с приборами с одного места на другое следует ходить по левой стороне дороги навстречу движению транспорта.

13. При необходимости пересечения проезжей части улицы населенного пункта необходимо предварительно убедиться в полной безопасности перехода, для чего сначала надо посмотреть налево, а дойдя до середины проезда, посмотреть направо.

14. Особую осторожность следует соблюдать при работах вблизи перекрестков улиц или проездов. В этом случае следует выделять для наблюдения двух человек, обратив их внимание на повышенную опасность транспорта, совершающего поворот.

15. При работах на улицах населенных пунктов рейку необходимо переносить в руках в вертикальном положении.

16. Запрещается работать на крутых склонах.

17. При съемках вблизи зданий необходимо предварительно убедиться в том, что в здании закрыты все окна и форточки. При сильном и порывистом ветре работать вблизи зданий запрещается.

18. Студентам запрещается открывать люки колодцев и других подземных коммуникаций.

19. При работах на макетах строительных конструкций запрещается ходить по арматуре, переходить по распоркам, ослаблять растяжки или фаркопы. Все свободные стаканы фундаментов должны быть закрыты крышками.

20. При проецировании точек с исходного на монтажный горизонт запрещается одновременно выполнять работы в двух уровнях. Над приборами на нижнем горизонте должен быть навес со специальной ловушкой для падающих предметов.

21. При демонстрации лазерных и других приборов с повышенной опасностью подготовку, приведение прибора в рабочее положение и включение прибора осуществляют преподаватель и лаборант кафедры, прошедшие специальное обучение и курс техники безопасности.

Требования к приборам и инструментам

1. Все бригады должны снабжаться полным комплектом приборов, инструментов, инвентаря и

оборудования, за качеством и сохранностью которых необходимо постоянно следить.

Запрещается пользоваться неисправным оборудованием и инструментами. За соблюдением этого требования обязан следить бригадир.

2. Топоры, молотки и кувалды должны быть плотно насажены на прочные ручки, которые после насадки необходимо расклинивать железными клиньями.

3. Рукоятки молотков и кувалд должны иметь утолщение к свободному концу, быть удобными для работы. Рукоятки не должны иметь заусенцев.

4. Складные рейки должны иметь исправные винты в местах скрепления. При работе во избежание случайного складывания рейки стопор должен быть надежно закреплен.

5. Ящики и футляры для приборов должны иметь прочно прикрепленные ручки или ремни.

6. Во время наблюдений зонт должен быть устойчиво закреплен. При сильном ветре не разрешается оставлять зонт без присмотра.

7. Во избежание пореза рук краями полотна стальной рулетки или мерной ленты разматывать и сматывать их надо двум студентам одновременно.

Правила гигиены при работе в полевых условиях

1. Потным и разгоряченным не рекомендуется пить холодную воду.

2. Необходимо защищать голову и тело от прямого воздействия солнечных лучей.

3. При порезе или повреждении кожного покрова необходимо стараться сохранить рану в чистоте, обработать ее йодом и перевязать бинтом.

4. В случае укуса змеи необходимо немедленно крепко перевязать пораженную часть тела выше укуса примерно на 10 - 15 см, чтобы не дать зараженной крови расхлестаться по всему телу, и возможно скорее обратиться к врачу.

При укусах собаки или другого животного необходимо срочно обратиться к врачу (на территории полигона должен работать медицинский пункт).

Охрана окружающей среды

1. Запрещается ходить и выполнять работы на газонах, в огородах и посадках различных культур.

2. Запрещается ломать ветки деревьев, рубить кустарник.

3. Курение разрешается только в специально отведенных местах, оборудованных всем необходимым для предупреждения пожара.

4. Запрещается засорять водоемы и территорию.

Бумага, целлофановые пакеты, бутылки, остатки пищи и т.п. должны быть убраны и сложены в мусорные ящики.

5. После завершения работ все колышки должны быть извлечены из земли и сданы на кафедру.

6. На территории полигона и вблизи нее категорически запрещается разводить костры, устанавливать палатки, устраивать пикники и т.п.

7. На территории скверов все студенты обязаны беспрекословно выполнять указания работников садоводства.

**Общие правила обращения с геодезическими приборами
и вспомогательными приспособлениями**

Геодезические приборы требуют бережного обращения и тщательного ухода. От состояния приборов и приспособлений во многом зависит качество измерений, поэтому при обращении с приборами необходимо соблюдать следующие правила.

1. Прежде чем вынуть прибор из футляра, необходимо внимательно ознакомиться с укладкой и закреплением его в упаковке. Особое внимание следует обратить на расположение частей в соответствующих гнездах, закрепление их винтами или зажимами.

При укладке прибора в футляр нельзя прилагать усилий. Укладку теодолита выполняют после совмещения красных меток на приборе и металлическом футляре.

2. Перед установкой прибора на штатив необходимо убедиться в надежности крепления ножек к головке штатива, проверить действие закрепительных винтов ножек.

3. Прибор берут только за основание подставки и при установке на штатив немедленно закрепляют станковым винтом.

4. При переходах необходимо убедиться в надежности закрепления станкового винта; прибор при передвижении следует держать в вертикальном положении.

5. Необходимо предохранять прибор от ударов и сотрясений. Во время перерывов в работе его следует закрывать чехлом и не оставлять без присмотра.

6. Необходимо помнить, что у исправного прибора все части двигаются легко и плавно; в случае нарушения этого условия следует обнаружить причину и устранить ее. Нельзя применять резких усилий при вращении винтов или отдельных частей прибора.

7. Подъемные и наводящие винты не должны качаться в гнездах; перед началом работы их необходимо установить в среднее положение.

8. После работы прибор протирают мягкой чистой ветошью. Категорически запрещается касаться оптических поверхностей пальцами, так как это загрязняет их больше, чем пыль.

9. Студентам запрещается производить какую-либо разборку и ремонт приборов и оборудования.

При пользовании геодезическими приборами
необходимо соблюдать следующие правила:

- при укладке приборов в футляр нельзя прилагать усилий, а после укладки следует затянуть зажимы (винты);
- теодолиты и нивелиры следует брать за подставку, а кипрегели за ручку (стойку);
- при установке прибора на штатив необходимо, не выпуская его из рук, закрепить станковым винтом;
- не следует сильно затягивать станковые и зажимные винты прибора;
- нельзя оставлять приборы, в особенности на штативах, без присмотра;

- оберегать приборы от ветра, дождя и нагрева лучами солнца (с помощью зонта, чехла и т. п.);
- следить за креплением и устойчивостью зонта, а при наличии ветра, придерживать его руками;
- переносить приборы нужно в вертикальном или слегка наклоненном положении с закрепленными зажимными винтами и сложенными ножками штатива, закрепленными барашками;
- при использовании мерной ленты следует учитывать, что она изготовлена из хрупкой стали, поэтому нельзя допускать образования колец и петель, нельзя оставлять ленту на проезжей части дороги;
- в сырую погоду после окончания работы ленту при ее свертывании необходимо протереть сухой тряпкой;
- прибор, попавший под дождь, необходимо по возвращении в помещение вынуть из футляра, протереть сухой тряпкой и дать просохнуть перед установкой в футляр;
- рейки необходимо оберегать от поломок, не бросать на землю и предохранять деления шкалы рейки от стирания о грунт;
- при переноске вех и шпилек следует соблюдать осторожность – переносить острым концом от себя, чтобы не нанести травму себе или товарищу.
- **категорически запрещается бросать вехи и шпильки**, надо передавать их из рук в руки;

Перед сдачей приборов и принадлежностей необходимо:

- проверить комплектность приборов и очистить их от пыли и грязи;
- ленты, рулетки очистить от ржавчины и протереть масляной тряпкой;
- составить дефектную ведомость за подписью бригадира с указанием недостающих частей и обнаруженных в процессе работы поломок и неисправностей. Дефектная ведомость или записка вкладывается в упаковочный футляр и предъявляется при сдаче прибора.

Примечание: На утерянное или испорченное имущество и приборы составляется акт за подписью виновного, бригадира и заведующего лабораторией кафедры.

За утерю или поломку приборов, бригада несет материальную ответственность.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра Рисунка

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-воспитательной
работе _____ А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры рисунка
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Могилевцев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной практики
Ознакомительная практика
(художественная)

Направление подготовки:

07.03.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Уровень подготовки:

Бакалавриат

Квалификация:

бакалавр

Форма обучения:

очная

Нормативный срок обучения:

5 лет

Санкт-Петербург
2025 г.

Рабочая программа дисциплины «Ознакомительная практика (художественная)» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. № 519, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 июня 2017 г. рег. № 47240. (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06. 04.2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.02.2023 N 208 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 31.03.2023 N 72833)

Программу составил (а) _____ профессор А.Д. Лукашенко

Рецензент _____ профессор В.Л. Боровик

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

1. Цели и задачи практики

1.1 Целями освоения практики по получению профессиональной деятельности (творческой) являются:

- Закрепление полученных знаний в изображении внешних видов сооружений и комплексов, с выявлением архитектурно-композиционных особенностей и связи их с природной средой;
- Изучение архитектурных особенностей изображаемых памятников;
- Изучение на практике особенностей работы на открытом воздухе, постижение законов пленэрной живописи и рисунка (уметь брать тональные, цветовые отношения, отрабатывать технические навыки работы акварелью, гуашью, темперой, акрилом);
- Развитие объемно-пространственного мышления и изобразительных навыков будущих архитекторов.

1.2 Задачи творческой практики:

- Ознакомление с творчеством архитекторов, создавших то или иное архитектурное сооружение, умение понять замысел мастеров, работавших в разных архитектурных эпохах и стилевых направлениях;
- Изучение архитектурно-художественного образа выбранного архитектурного объекта посредством фотофиксации, архитектурных зарисовок, воспроизведения выбранного элемента средствами графики;
- Проведение сбора и систематизации изобразительного материала.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: применять законы пленэрной живописи и рисунка (тональные, цветовые отношения, технические навыки работы акварелью, гуашью, темперой, акрилом) на практике; использовать графические методы изображения для передачи образа архитектурного объекта.

Знать: законы пленэрной живописи и рисунка (тональные, цветовые отношения, технические навыки работы акварелью, гуашью, темперой, акрилом);

2. Вид практики, способы и формы ее проведения

2.1 Общая характеристика практики

- *Вид практики:* учебная
- *Тип учебной практики:* творческая.
- *Способ проведения учебной практики:* стационарная; выездная.

2.2. Место и время проведения практики

Практика проводится после освоения теоретического курса 2-го семестра в Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП представлен в таблице

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1	ОПК-1.1. Умеет: представлять архитектурную концепцию при помощи графических средств; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. использовать средства архитектурной визуализации объекта. Умеет: применять законы пленэрной живописи и рисунка (тональные, цветовые отношения, технические навыки работы акварелью, гуашью, темперой, акрилом) на практике; использовать графические методы изображения для передачи образа архитектурного объекта.
		ОПК-1.2. Знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические. Знает: законы пленэрной живописи и рисунка (тональные, цветовые отношения, технические навыки работы акварелью, гуашью, темперой, акрилом)
способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2	ОПК-2.1. Умеет: участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. осуществлять поиск, обработку и анализ данных; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных; Умеет: осуществлять поиск творческого решения графическими средствами, с помощью быстрого рисунка создавать разные ракурсы и состояния, различные варианты подачи архитектурного объекта в среде.
		ОПК-2.2. Знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает: способы осуществления творческого поиска, разные способы передачи характера архитектурного объекта графическими средствами, разные способы выразительности при передаче среды.

4. Место практики в структуре ООП

4.1 Место практики в структуре ООП направления подготовки:

Ознакомительная практика (творческая) относится к Блоку Б2 Практики.

Освоение практики базируется на знаниях и умениях, приобретенных в результате освоения предшествующих дисциплин:

- Основы теории архитектуры и других пространственных искусств;
- Композиционные приемы в синтезе искусств;
- Линейная перспектива (дополнительные методы построения);
- Архитектурная графика;
- Рисунок;
- Живопись;
- История архитектуры;

Компетенции, освоенные при прохождении практики, используются в процессе изучения следующих дисциплин:

- Архитектурное проектирование. Часть 1;
 - Проектно-технологическая практика;
 - История архитектуры;
 - Охрана и реставрация памятников;
 - Преддипломная практика;
- а также при подготовке выпускной квалификационной работы.

Входные навыки – быстро фиксировать визуальный пленэрный, пейзажный, архитектурный, городской и урбанистический фон, методом фотофиксации и быстрых зарисовок – эскизов, скетчей, и т.д.

5. Объем практики и ее продолжительность

Общая трудоёмкость творческой практики составляет **6** зачётных единиц. Продолжительность данной производственной практики - **4** недели, 216 академических часа. Итоговый контроль – зачет с оценкой.

6. Структура и содержание практики

6.1. Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоём кость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе		
			Л	ПЗ работа под рук.препод.	СРС
1	Подготовительный этап. Получение методических указаний.	9		3	6
2	Графический анализ памятников архитектуры. Выполнение графических работ.	198		69	127

3	Оформление подачи практики.	18			18
	Итого (ак. часах)	216		72	144

6.2. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики Виды работы на практике	Кол-во часов	Формируемые компетенции	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
1	Подготовительный этап. Получение исходных материалов и методических указаний.	Организационное собрание. Ознакомление с правилами техники безопасности и пожарной охраны. Преподаватель объясняет цели и задачи практики, сообщает о времени и месте проведения консультаций, основных этапах работы студентов и требованиях к дифференцированному зачету. Ознакомление с методическим фондом кафедры.	9	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Собеседование по разделу, устный опрос
2	Графический анализ памятников архитектуры. (сбор материала по объектам, выполнение графических работ).	Знакомство с объектом практики. Проводится фотофиксация и зарисовки с натуры, отражающие местоположение объекта, его архитектурных особенностей. Зарисовки должны передавать верные соотношения частей объекта, его пропорций, стилистики, характерных деталей. Выполнение графических работ, консультации.	198	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Собеседование по разделу, просмотр работ
3	Оформление подачи практики.	Систематизация материала, подготовка к просмотру	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Собеседование по разделу, просмотр работ
4	Промежуточная аттестация.	Презентация (подача) материалов практики. Студент предоставляет на зачет: 57 работ, выполненных на высоком художественном уровне (графическая часть);			Дифференцированный зачет
			216		

	Тематика заданий	Кол-во заданий по рисунку и длительность их исполнения	Кол-во заданий по живописи и длительность их исполнения
1.	Краткие зарисовки (этюды)	8 заданий.	8 заданий.

	ознакомительного характера (первые 2–3 дня)	Всего 8 часов.	Всего 8 часов.
2.	Памятник архитектуры в городской среде	4 задания по 4 часа Всего 16 часов.	4 задания по 4 часа Всего 16 часов.
3.	Архитектурное сооружение в пейзаже	3 задания по 4 часа и 1 задание 12 часов. Всего 24 часа.	3 задания по 4 часа и 1 задание 8 часов. Всего 20 часов.
4.	Фрагмент архитектурного ансамбля в застройке города	2 задания по 5 часов. Всего 10 час.	2 задания по 6 часов. Всего 12 часов.
5.	Часть архитектурного объекта в ландшафтной среде с различными водоемами, скульптурой, предметами убранства и др.	5 заданий по 6 часов. Всего 30 часов.	4 задания по 6 часов. Всего 24 часов.
6.	Фрагмент сооружения, детали декора, элементы синтеза (фреска, барельеф, мозаика)	3 задания по 4 часа Всего 12 часов.	3 задания по 4 часа Всего 12 часа.
7.	Серия кратковременных рисунков архитектурного ансамбля	4 заданий по 3 часа. Всего 12 часов.	4 заданий по 3 часа. Всего 12 часов.
		29 задания 112 часов	28 заданий 104 часа
ВСЕГО:		216 часов	

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Графический материал методического фонда, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. В процессе практики руководитель практики знакомит студентов с заданием, программой практики, разрабатывает план прохождения практики, определяет конкретные задачи и сроки. Формулировка заданий определяется спецификой учебной практики. В результате студенты должны представить 57 изображений, написанных или нарисованных непосредственно с натуры при естественном освещении.

Самостоятельная работа:

- Сбор аналогов, фиксация выбранного объекта, наблюдение за особенностями территории, зарисовки объекта.
- Самостоятельная работа в мастерской Академии: систематизация материала, подготовка к окончательной подаче для отчета по практике.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение графического материала методического фонда
- Изучение рекомендуемой литературы

7.1. Формы отчетности по практике

По результатам творческой практики выполняется отчет, структурными элементами которого являются:

1. Графические материалы представляются на просмотр.
2. Дневник практики должен содержать информацию по периодам прохождения практики (записи в дневник вносятся каждую неделю).

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1 Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения учебной практики проводится кафедрой форме зачета (дифференцированного зачета).

9. Критерии оценки

Дифференцированный зачет

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций Выполнение задания
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная творческая работа на всех этапах практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики. Практическое задание имеет заверченный, целостный характер, отличается нестандартным, творческим, образно-эмоциональным подходом в сочетании с профессиональным, грамотным, техническим исполнением, оно отвечает конкретно сформулированным целям данного задания, в работе решены творческие, композиционные задачи.

4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но не в полном объеме. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета. При этом задание недостаточно творчески переосмыслено. Решение стандартное, обнаруживаются небольшие ошибки технического характера.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно и не наблюдалось участие во всех этапах практики. В практическом задании присутствуют недостатки, решение стандартное, обнаруживаются множественные ошибки технического характера.
2 (неудовлетворительно)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан не вовремя, объем представленного материала не является полным и его систематизация не произведена, не наблюдалось участие во всех этапах практики. Практическое задание не отвечает профессиональным требованиям.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

10.1. Основная литература: из стандарта

1. Гавричков А.А. Общая рисовальная культура на архитектурном факультете Академии художеств во второй половине XIX – начале XX веков. Проблемы синтеза искусств и архитектуры. Вып. XVIII. Л. 1984.- 50 с.
2. Сафаралиева Д.А. Учебный рисунок в Академии художеств. М.:“Изобразительное искусство”.1990.
3. Михаловский И.Б. Теория классических архитектурных форм. М.: КомКнига. 2005.
4. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Прогресс, 1974. – 392 с.
- Витрувий Десять книг об архитектуре: Пер. с лат. Изд.7 (Из истории архитектурной мысли) М.: Ленанд 2015
6. Гордон В.О., Семненцов-Огиевский М.А. Курс начертательной геометрии. М.: "Наука", 1977.
7. Зайцев К.Г. Современная архитектурная графика.: учеб. пособ. М.: "Стройиздат", 1970.
8. Искусство архитектуры. Л.; Общ-во "Знание", 1971.
9. Курбатов Ю.И. Связи архитектурных форм со средой: принципы форматирования.: уч. Пособ. Л.: Инж-стр. ин-т, 1986.
10. Учебно-методическое пособие для обучения бакалавров и магистров архитектура «Архитектурная графика» РАХ СПб Государственный академический институт И. Е.

Репина. 2002 год.

11. Зайцев К. Г. «Современная архитектурная графика» М. Стройиздат 1970 г.
 - 3.Ревякин П.П. «Техника акварельной живописи» М. 1979
 12. «Архитектурная графика» (электронный учебник по самоостроительной работе), М, 2017
 13. «Рисунок по представлению», М, Издательство решения, 2016 г.
 14. «Архитектурная графика», Кудряшов КВ, М, архитектура, С. 2006г.
 15. Сборник упражнений по архитектурной графике, Летин АС, Комаров НА, М., изд. Московский университет, 2010 г.
 16. «Архитектурная графика», Цзинь Флейсис Д.Д., м., аст. Астрель, 2007г.
- Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: "Изд-во лит-ры по стр-ву", 1970.

10.2. Дополнительная литература:

1. Голубева О.Л. Основы композиции. М.: Изобразительное искусство, 2001. - 120с.
2. Проблемы композиции / Сб. науч. тр. под общей ред. В.В. Ванслова. М.: НИИ Российской академии художеств, 1999. – 292 с.
- 3.Флоренский П. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. М., 1993.
4. Некрасов А. И. Теория архитектуры. М., 1994
5. Некрасов А.И.Теория архитектуры. М.: "Стройиздат", 1994.
6. О.Х. Халпахчян - отв. Редактор Всеобщая история арх-ры в 12- томах. 2-е изд., испр. И доп.
7. Под ред. А.Ф. Степанова. Объемно-пространственная композиция. Специальность "Архитектура" М.: "Стройиздат", 1993.
8. Флетчер Б. История архитектуры: Пер. с англ.М.: "Архитектура-С", 2008
9. Шуази О. История архитектуры. В 2 томах /Пер. с фр.- 5 изд.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система МГАХИ им.В.И. Сурикова;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
- <http://www.rchn.org.ru/> - «Российская сеть культурного наследия».
- <http://www.culture.ru> - Российский фонд культуры.
- <http://www.aki-ros.ru> - Агентство культурной информации.
- <http://www.gif.ru> – Информагентство «Культура».
- <http://future.museum.ru/> – "Музей будущего" — информационные технологии и культурное наследие. Проект Алексея Лебедева

<http://www.adit.ru/> – Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии (АДИТ)

<http://www.eva-conferences.com/> – EVA — Electronic Imaging, the Visual Arts and Beyond

<http://www.fond-rk.ru/fond/223/proekt-kulturnaya-karta-rossii%20>–страничка сайта «Фонд Русская классика»

[www. iskusstvo.ru](http://www.iskusstvo.ru)

[www. paintingart.ru](http://www.paintingart.ru)

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся, предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по теме работы
- работу в методическом фонде

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

<http://www.givc.ru> – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

<http://historic.ru/-Historic.ru>

<http://www.gumer.info/> - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

<http://lib.ru/> - Библиотека Максима Мошкова

<http://www.edu.ru/>- Федеральный портал Российское образование

<http://www.modernlib.ru/genres/> - Электронная библиотека modernlib.ru

14. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики:

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Ауд. 109.	Стандартное оборудованные аудитории для проведения практических занятий
2	Ауд. 111.	Стандартное оборудованные аудитории для проведения практических занятий



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра Рисунка

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры рисунка
протокол № ____ от «__» _____ 2025 г.
заведующий кафедрой, проф.

_____/В.А. Могилевцев/

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б2.О.01 (У)

**Ознакомительная практика
(художественная)**

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура
Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 5 лет
Выпускающая кафедра: Архитектуры

Санкт-Петербург
2025 г.

Составитель _____ профессор А.Д. Лукашенко

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № от «__» _____
20__ г.

Заведующий кафедрой рисунка _____ профессор В.А. Могилевцев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав. кафедрой	расшифров ка подписи

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (творческая)

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы)	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Подготовительный этап. Получение методических указаний.		Текущий контроль: собеседование по разделу, устный опрос
2	Графический анализ памятников архитектуры. Сбор материала. Выполнение графических работ.	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Текущий контроль: собеседование по разделу, просмотр работ
3	Оформление подачи практики.	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Текущий контроль: собеседование по разделу, просмотр работ
	Промежуточная аттестация.		Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

2. ЗАДАНИЯ (ВОПРОСЫ) ПО ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Этап практики. Практическое задание этапа.	Форма контроля
Этап 1. Подготовительный этап. Получение исходных материалов и методических указаний. Организационное собрание. Ознакомление с правилами техники безопасности и пожарной охраны. Преподаватель объясняет цели и задачи практики, сообщает о времени и месте проведения консультаций, основных этапах работы студентов и требованиях к дифференцированному зачету. Ознакомление с метод. фондом кафедры.	Текущий контроль- собеседование по разделу,
Этап 2: Графический анализ памятников архитектуры. Выполнение графических работ. Знакомство с объектом практики. Проводится фотофиксация и зарисовки с натуры, отражающие местоположение объекта, тектоническую структуру. Зарисовки должны передавать верные соотношения частей объекта, его пропорций, стилистики,	Текущий контроль- собеседование по разделу, просмотр работ

характерных деталей. Выполнение графических работ, консультации.	
Этап 3: Оформление подачи практики. Систематизация материала, подготовка к просмотру	Текущий контроль- собеседование по разделу, просмотр работ
Этап 5: Промежуточная аттестация. Студент предоставляет на зачет: 67 работ, выполненных на высоком художественном уровне (графическая часть); Отчет по практике с дневником практики (теоретическая часть).	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

Практические задания 2 этапа практики

	Тематика заданий	Кол-во заданий по рисунку и длительность их исполнения	Кол-во заданий по живописи и длительность их исполнения
1.	Краткие зарисовки (этюды) ознакомительного характера (первые 2–3 дня)	8 заданий. Всего 8 часов.	8 заданий. Всего 8 часов.
2.	Памятник архитектуры в городской среде	4 задания по 4 часа Всего 16 часов.	4 задания по 4 часа Всего 16 часов.
3.	Архитектурное сооружение в пейзаже	3 задания по 4 часа и 1 задание 12 часов. Всего 24 часа.	3 задания по 4 часа и 1 задание 8 часов. Всего 20 часов.
4.	Фрагмент архитектурного ансамбля в застройке города	2 задания по 5 часов. Всего 10 час.	2 задания по 6 часов. Всего 12 часов.
5.	Часть архитектурного объекта в ландшафтной среде с различными водоемами, скульптурой, предметами убранства и др.	5 заданий по 6 часов. Всего 30 часов.	4 задания по 6 часов. Всего 24 часов.
6.	Фрагмент сооружения, детали декора, элементы синтеза (фреска, барельеф, мозаика)	3 задания по 4 часа Всего 12 часов.	3 задания по 4 часа Всего 12 часа.
7.	Серия кратковременных рисунков архитектурного ансамбля	4 заданий по 3 часа. Всего 12 часов.	4 заданий по 3 часа. Всего 12 часов.
		29 задания 112 часов	28 заданий 104 часа
ВСЕГО:		216 часов	

3. Формы отчетности по практике

По результатам творческой практики выполняется отчет, структурными элементами которого являются:

1. Графические материалы представляются на просмотр (57 заданий).
2. Дневник практики должен содержать информацию по периодам прохождения практики (записи в дневник вносятся каждую неделю).

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

4.1 Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения учебной практики проводится кафедрой форме зачета (дифференцированного зачета).

5. Критерии оценки

Дифференцированный зачет

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций Выполнение задания
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная творческая работа на всех этапах практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики. Практическое задание имеет заверченный, целостный характер, отличается нестандартным, творческим, образно-эмоциональным подходом в сочетании с профессиональным, грамотным, техническим исполнением, оно отвечает конкретно сформулированным целям данного задания, в работе решены творческие, композиционные задачи.

4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но не в полном объеме. Практическое задание выполнено последовательно и грамотно, методом работы от замысла к завершению, с пониманием и ощущением основных законов, принципов, правил композиции, рисунка, цвета. При этом задание недостаточно творчески переосмыслено. Решение стандартное, обнаруживаются небольшие ошибки технического характера.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно и не наблюдалось участие во всех этапах практики. В практическом задании присутствуют недостатки, решение стандартное, обнаруживаются множественные ошибки технического характера.
2 (неудовлетворительно)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан не вовремя, объем представленного материала не является полным и его систематизация не произведена, не наблюдалось участие во всех этапах практики. Практическое задание не отвечает профессиональным требованиям.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

Методические рекомендации к практике.

Практика предполагает совместное практическое взаимодействие педагога и студента и требует высокой степени доверия со стороны студента. Педагог должен обладать безусловным авторитетом и иметь значительный опыт практической профессиональной деятельности. Это послужит важным аргументом для студентов в принятии точки зрения, предлагаемой педагогом. В процессе работы организуются коллективные просмотры и обсуждение работ в присутствии всей группы. Сроки просмотров руководители практики определяют по рабочему плану.

Для закрепления полученных знаний и технических умений запланированы однодневные поездки за пределы городской среды. Как правило, это места, связанные с памятниками архитектуры мирового значения, окруженных живописными природными ландшафтами. Это Великий Новгород и Копорье, Старая Ладога и Выборг.

Также в перечень этих творческих поездок включены поездки в пригороды Санкт-Петербурга (Петродворец, Пушкин, Павловск и Ломоносов). Это места, наполненные великолепными архитектурными ансамблями, роскошными садами, парками, украшены прекрасным скульптурным убранством работы известных мастеров, связаны с трудом прославленных зодчих России, таких как Дж. Кваренги, К. Росси, Ч. Камерон, А. Ринальди и др.

Окончательная оценка за выполнение программных заданий по летней творческой практике выставляется после представления студентами всех заданий, выполненных по программе. Срок оформления отчетной выставки определяется Советом факультета совместно с руководителем практики. Лучшие работы экспонируются на общеинститутском смотре по материалам летней практики.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТУ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Студентам необходимо понимать необходимость последовательного, планомерного ведения работы, подразумевающего соблюдение обозначенной заданием этапности и выполнение текущих заданий. Очень важно сформулировать и донести до зрителя (педагога, членов рабочей группы) свое понимание задания и определить предполагаемые границы графических задач. Проходя каждый этап практики анализировать накопленный материал и приводить его к обобщению для более четкого структурирования поставленной задачи. Необходимо уметь осуществлять устную защиту каждого этапа.

Студенту необходимо в процессе работы над практикой проявлять инициативу и вступать в диалог с руководителем курса с целью как можно объемнее понять задачи, поставленные перед студентом в ходе выполнения задания, и графические способы их решения. Самостоятельно изучать виды и методы графической подачи с использованием различных источников информации (методический фонд, библиотека, интернет ресурсы). Процесс должен иметь непрерывный характер с постоянным анализом полученного материала.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе _____ А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
производственной практики
Преддипломная практика

Направление подготовки:	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Уровень подготовки:	Бакалавриат
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа «Преддипломной практики» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. № 519, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 июня 2017 г. рег. № 47240. (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06. 04.2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.02.2023 N 208 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 31.03.2023 N 72833)

Программу составил (а) _____ профессор В. О. Ухов

Рецензент _____ профессор П.И. Юшканцев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

1. Цели и задачи практики

Цель практики:

- закрепление профессиональных знаний и навыков, полученных в процессе обучения в академии художеств;
- получение практического опыта для выполнения выпускной квалификационной работы;
- изучение основных приемов, подходов, требований при разработке проектной документации;
- развитие навыков самостоятельной работы.

Основными задачами практики являются:

- систематизация, закрепление и расширение полученных за время обучения знаний, навыков и умений и применение их при решении конкретных архитектурных задач;
- подбор проектных материалов и изучение отечественного и зарубежного опыта архитектурного проектирования по выбранной теме выпускной квалификационной работы;
- разработка предпроектных исследований для выпускной квалификационной работы.

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: особенности методологии архитектурного проектирования; состав, содержание задания на проектирование; нормативно-правовые документы и методы регламентации архитектурной деятельности; особенности и взаимосвязь пространственно-композиционных, объёмно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств проектируемых объектов; правила выполнения и оформления архитектурной документации;

Уметь: собирать и анализировать исходную информацию об объекте проектирования, разрабатывать архитектурное задание на разработку проекта; выдвигать архитектурную концепцию, выбирать методы и приёмы проектных работ, последовательно их реализовывать в ходе разработки проектного решения; собирать данные для архитектурного проектирования путем анализа аналогичных архитектурных объектов в российской и мировой практике проектирования.

2. Вид практики, способ и форма ее проведения

2.1 Вид практики: производственная

Вид производственной практики: преддипломная

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

2.2 Место проведения практики: в мастерские Санкт-Петербургской академии ху-

дожеств под руководством руководителей мастерских; проектные организации Санкт-Петербурга и других городов России, имеющие допуск на проектные работы.
Время проведения практики: А семестр

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс прохождения «Преддипломной практики» направлен на формирование у студентов следующих профессиональных компетенций и получение требуемых результатов освоения, таких как:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2	УК-2.1. Умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Умеет: грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения;
		УК-2.2. Знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;
Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2	ОПК-2.1. Умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. Умеет: собирать данные для архитектурного проектирования путем анализа аналогичных архитектурных объектов в российской и мировой практике проектирования.

		ОПК-2.2. Знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5	ОПК-5.1. Знает: Принципы работы современных информационных технологий.
		ОПК-5.2. Умеет: Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности и осуществления деловых коммуникаций
способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПК-6	ПК-6.1. Умеет: Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.
		ПК-6.2. Знает: Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.

4. Место практики в структуре ОПОП

Преддипломная практика» согласно учебному плану ОПОП 07.03.01 «Архитектура» является обязательной, относится к Блоку 2 «Практики».

Прохождение «Преддипломной практики» базируется на знаниях и навыках, приобретенных студентами при изучении практически всех специальных дисциплин по программе бакалавриата.

Сведения и навыки, полученные студентами при прохождении «Преддипломной

практики», собрать необходимые материалы для выполнения выпускной квалификационной работы, что позволит выполнить выпускную квалификационную работу на профессиональном уровне.

5. Объем практики и ее продолжительность

Общая трудоёмкость «Преддипломной практики» составляет 2 зачётных единицы. Продолжительность данной производственной практики – 1,5 недели, 72 академических часа.

Итоговая форма контроля – зачет с оценкой.

6. Структура и содержание практики

6.1. Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудо- ёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе		
			Л	ПЗ работа под рук.препод.	СРС
1	Организационный этап. Программа практики. Цели и задачи практики. Вводный инструктаж.	4		2	2
2	Ознакомление с требованиями к ВКР. Составление индивидуального плана прохождения практики.	4		2	2
4	Сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы	42		6	36
5	Обобщение материалов и оформление отчета по практике	12		2	10
	Итого (ак. часах)	72		12	60

6.2. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела	Кол-во часов	Формируемые компетенции	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
1.	Организационный этап. Программа практики. Цели и задачи практики. Вводный инструктаж.	Программа прохождения практики. Выдача задания на «Дипломное проектирование» и «Преддипломную практику». Вводный инструктаж.	4	УК-2.1 УК-2.2	Устный опрос

2.	Ознакомление с требованиями к ВКР. Составление индивидуального плана прохождения практики.	Составление индивидуального плана прохождения практики совместно с научным руководителем. Формулировка цели и задач исследования по теме ВКР.	4	УК-2.1 УК-2.2	Собеседование по разделу
3	Сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы	Обзор и анализ темы дипломной работы Градостроительный анализ участка проектирования Изучение актуальных примеров архитектуры российской и зарубежной практики Знакомство с нормативной и иной регламентирующей литературой, используемой для дипломного проектирования	42	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу, отчет по практике
4.	Обобщение материалов и оформление отчета по практике	Систематизация собранных материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы. Оформление отчета в соответствии с установленными требованиями к оформлению отчетов по практике.	12	УК-2.1 УК-2.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ПК-6.1 ПК-6.2	Собеседование по разделу, отчет по практике
5.	Итоговый контроль	Представление отчета и сдача дифференцированного зачета по практике.			Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет
			72		

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Графический материал методического фонда, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение графического материала методического фонда
- Изучение рекомендуемой литературы
- Ознакомление с источниками в Интернете

Самостоятельная работа студентов выполняется по разделам, представленным в п.6.1. График прохождения «Преддипломной практики» установлен учебным планом ООП и контролируется руководителем практики.

7.1. Формы отчетности по практике

По результатам практики выполняется отчет по практике и дневник практики.

Примерная структура и содержание отчета:

1. Введение. Историческая справка
2. Общая часть
 - 2.1. Требования к планировке участка
 - 2.2. Функциональные структуры комплекса
 - 2.3. Требования к объемно-планировочному решению. Перечень и площади помещений по функциональным группам
3. Генеральный план
4. Архитектурно-планировочное решение
5. Конструктивные решения
6. Инженерное оборудование

В дневнике по практике фиксируется каждый день с описанием проделанной работы. Отчет по практике и дневник практики составляется и оформляется в период прохождения практики и должен быть закончен к моменту ее окончания.

Объем отчета должен содержать не менее 40-50 страниц текста, включая приложения.

Отчет проверяется руководителем практики. По результатам защиты выставляется дифференцированный зачет.

8. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

8.2. Примеры вопросов для текущего контроля знаний

1. Порядок сбора исходной документации для проектирования.
2. Процесс и этапы создания проекта.
3. Нормативно-правовая база архитектурного проектирования.

8.3 Критерии оценивания уровня освоения компетенций после прохождения практики

Оценка			
2	Пороговый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Продвинутый уровень освоения
«неудовлетворительно»	3 «удовлетворительно»	4 «хорошо»	5 «отлично»
«Преддипломная практика» не пройдена или студент не предоставил отчет по практике. Не владеет необходимыми теоретическими знаниями по направлению планируемой работы. Необходимые практические компетенции не сформированы.	«Преддипломная практика» пройдена. При защите отчета по практике студент демонстрирует слабую теоретическую подготовку. Собранные материалы представляют минимальный объем необходимой информации.	«Преддипломная практика» пройдена. При защите отчета студент демонстрирует хорошую теоретическую подготовку. Собранные материалы представлены в достаточном объеме для выполнения квалификационной работы, дана хорошая оценка собранной информации.	«Преддипломная практика» пройдена. При защите отчета студент демонстрирует высокую теоретическую подготовку. Представленные материалы содержат всю необходимую для выполнения квалификационной работы информацию. Защищаемый отчет выполнен на высоком уровне.

9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература:

1. Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие /М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина.- М.: Издательство Архитектура-С, 2014. - 488 с.
2. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство: справочник/ П. Нойферт, Л. Нефф. - М.: Издательство Архитектура-С, 2014. – 256 с.
3. Нойферт Э. Строительное проектирование: справочник/ Э. Нойферт. - М.: Издательство Архитектура-С, 2010, 2014. – 592 с.
4. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие для вузов / Ред. М. В. Лисициан, Е. С. Пронин. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2014. - 488 с.
5. Гиясов, А. Архитектурно-конструктивное проектирование гражданских зданий: учеб. пособие для студ. вузов / А. Гиясов, Б. И. Гиясов. - М.: АСВ, 2014. - 68 с. - (Бакалавр)
6. Крундышев, Б. Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения: учеб. пособие / Б. Л. Крундышев. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012. - 200 с.
7. Иовлев Проектирование архитектурной среды: Учеб. пособие. Екатеринбург: Архитектон, 2002. – 95 с.
8. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник для студентов вузов по направлению "Архитектура". М.: ИНФРА-М, 2016

9.2. Дополнительная литература:

1. Введение в архитектурное проектирование. Учебник для вузов. Изд. 2-е. —М.: Стройиздат, 1974. Авт.: В.Ф.Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др.
2. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. Под.ред. А.В.Степанова и М.А.Туркуса. — М.: Стройиздат, 1975. Авт.: В.Ф.Кринский, И.В.Ламцов, М.А.Туркус и др.
3. Основы архитектурной композиции. —М.: Искусство, 1971. Авт. А.В.Иконников, Г.П.Степанов.
4. Артамонов В.И. Город и монумент. —М., Стройиздат, 1974.
5. Азизян И. А., Иванова И.В. Памятник вечной славы.— М.,Стройиздат, 1976.
6. Композиционные связи мемориального ансамбля и ландшафта. Метод.пособие, МАРХИ, кафедра ОАП, 1977.
7. Саймондс Дж. О. Ландшафт и архитектура. — М.; Стройиздат, 1965.
8. Архитектура и дизайн 2000. Каталог. — М.; Экспо-парк, 2000.
9. Сантьяго Калатрава. Здания и мосты. Каталог выставки в Москве. —М.;1994,
10. Архитектурное проектирование жилых зданий. Учебн. Пособие, — М., 1990.
11. Малоэтажный жилой дом. И.И.Анисимова, А.И.Гук, Т.А.Тимофеева, —М.,
12. Минимальное малоэтажное жилище. В.П. Чуклова, —М., Ладья.
13. Проектирование и строительство. П. Нойферт, Л. Нефф. – М. Архитектура-С, 2008.
14. Иконников А.В. Архитектура и градостроительство, Энциклопедия.— М.,Стройиздат, 2001.
15. Гидион Зигфрид. Пространство, время, архитектура,— М.,Стройиздат, 1990.
16. Борисова Е., Стернин Ю. Русский модерн.— М.,Советский художник, 1990.
17. Дженкс, Ч. Язык архитектуры постмодернизма / Ч. Дженкс. – М.: Стройиздат, 1985. – 137 с.
18. Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетия. — М., 2005.
19. Дэвид Уоткин. История западноевропейской архитектуры. — М. Конеман.

20. Архитектурные конструкции: учеб. пособие. Кн. 1. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий / Ю. А. Дыховичный [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2012. - 246 с. - (Специальность "Архитектура")
21. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учеб. пособие / ред. Г. А. Потаев. - М. : ФОРУМ, 2013. - 318 с. - (Высшее образование - бакалавриат)
22. Кривошапко, С. Н. Архитектурно-строительные конструкции: учебник для академического бакалавриата / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова ; Российский университет дружбы народов. - М. : Юрайт, 2015. - 476 с. - (Бакалавр. Академический курс)
23. Основы архитектуры и строительных конструкций: учебник для акад. бакалавриата / Московский государственный строительный университет; ред. А. К. Соловьев. - М.: Юрайт, 2014. - 458 с. - (Бакалавр. Академический курс)
24. Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений: учеб. пособие для студ. вузов / Министерство образования и науки РФ, Московский государственный строительный университет; ред. С. Б. Сборщиков. - М. : МГСУ, 2015. - 492 с.
25. Правоторова, А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студ. вузов / А. А. Правоторова. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012. - 287 с.
26. Михаловский И. Б. Архитектурные формы античности. М. : Архитектура-С, 2006
27. Правило пяти ордеров архитектуры / Виньола Джакомо Бароццио да. Жизнеописание Виньолы / Вазари, Данти, Бальоне, Милиция : перевод Виньола Джакомо Бароццио М. : Архитектура-С, 2005
28. Змеул С. Г., Маханько Б. А. Архитектурная типология зданий и сооружений : Учеб. для студентов вузов по направлению и спец. "Архитектура". М. : Архитектура-С, 2004
29. Градостроительный кодекс Российской Федерации (с изменениями на 30 декабря 2015 года) (редакция, действующая с 10 января 2016 года). - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901919338>.
30. Рекомендации по проектированию и устройству оснований, фундаментов и подземных сооружений при реконструкции гражданских зданий и исторической застройки. - Режим доступа: <http://www.gosthelp.ru/text/RekomendaciiRekomendacii25.html> (1,0)
31. Промышленное и гражданское строительство
Режим доступа: <http://pgs.newmail.ru/index.11tm>.
32. Инженерно-строительный журнал
- Режим доступа: <http://Wvww.engstroy.spb.ru/>
33. Строительство уникальных зданий и сооружений
-Режим доступа: <http://unistroy.spb.ru/about.html>.
34. Ценообразование и сметное нормирование в строительстве
- Режим доступа: <http://www.kccs.ru/>
35. Компьютерные исследования и моделирование
- Режим доступа: <http://crm.ics.org.ru/journal/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [Электронный ресурс]: <http://books.totalarch.com/>
2. [Электронный ресурс]: <http://www.vevivi.ru/best/Arkhitekturnaya-kompozitsiya-ref134909.html>
3. [Электронный ресурс]: <http://rusbuildrealty.ru/books/arhitektura/96.html>
а. [Электронный ресурс]: <http://www.rndrd.com/>
4. [Электронный ресурс]: <http://architecturalmodels.tumblr.com/>

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
8. Научная электронная библиотека eLibrary. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
9. Старейшая виртуальная библиотека, начало которой положил создатель Веб паутины и языка HTML Тим Бернерс-Ли. Библиотека признана справочником высшего качества по различным отраслям знаний.- Режим доступа: <http://vlib.org/>
10. Архитектурная графика. - Режим доступа: www.arch-grafika.ru

10. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса

МойОфис;
Alt Образование 8;
Office 2016 Academic edition;
Windows 10 Academic edition;
Addy finereader;
Photoshop CS5;
Windows server 2016
Nano Cad
Lumion

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

«Преддипломная практика» проводится в мастерских Санкт-Петербургской академии художеств под руководством руководителей мастерских либо в проектных организациях Санкт-Петербурга и других городов России, имеющие допуск на проектные работы.

Данные организации должны быть оснащены новейшим оборудованием, иметь прогрессивную технологию и совершенную организацию труда, а также располагать достаточным количеством квалифицированных специалистов, необходимых для подготовки студентов к государственной итоговой аттестации в виде защиты выпускной квалификационной работы (ВКР), оказания помощи студентам в работе по выполнению ВКР, для подготовки выпускников к осуществлению профессиональной деятельности.

12. Методические рекомендации по организации прохождения практики

«Преддипломная практика» проводится в сроки, установленные приказом ректора академии художеств на основании учебного плана.

Во время «Преддипломной практики» студенты закрепляют полученные теоретические знания, приобретают практические навыки производственной, коммуникативной, научно-исследовательской работы.

Контроль качества прохождения практики студентов осуществляется на защите отчета по практике в форме оценки результатов практики.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____/В.А. Григорьев/

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б2.В.01 (Пд)

Преддипломная практика

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки: Архитектура
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 5 лет
Выпускающая кафедра: Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ профессор В.О. Ухов

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры _____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ Преддипломная практика

№ п/п	разделы практики	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Организационный этап. Программа практики. Цели и задачи практики. Вводный инструктаж.	УК-2.1 УК-2.2	Устный опрос
2	Ознакомление с требованиями к ВКР. Составление индивидуального плана прохождения практики.	УК-2.1 УК-2.2	Собеседование по разделу
3	Сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы	УК-2.1, УК-2.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2 ОПК-5.1, ОПК-5.2 ПК-6.1, ПК-6.2	Собеседование по разделу, отчет по практике
4	Обобщение материалов и оформление отчета по практике	УК-2.1, УК-2.2 ОПК-2.1, ОПК-2.2 ОПК-5.1, ОПК-5.2 ПК-6.1, ПК-6.2	Собеседование по разделу, отчет по практике
5	Итоговый контроль		Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

2. Задания по этапам прохождения практики

1 Этап практики. Практическое задание этапа. Программа прохождения практики. Выдача задания на «Дипломное проектирование» и «Преддипломную практику». Вводный инструктаж.	Форма контроля
Этап 2: Ознакомление с требованиями к ВКР. Составление индивидуального плана прохождения практики. Составление индивидуального плана прохождения практики совместно с научным руководителем. Формулировка цели и задач исследования по теме ВКР.	Устный опрос
Этап 3: Сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы Обзор и анализ темы дипломной работы. Градостроительный анализ участка проектирования. Изучение актуальных примеров архитектуры российской и зарубежной практики. Знакомство с нормативной и иной регламентирующей литературой, используемой для дипломного проектирования	Собеседование по разделу
Этап 4: Обобщение материалов и оформление отчета по практике. Систематизация собранных материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы. Оформление отчета в соответствии с установленными требованиями к оформлению отчетов по практике.	Собеседование по разделу, отчет по практике

3. Формы отчетности по практике

По результатам практики выполняется отчет по практике и дневник практики.

Примерная структура и содержание отчета

1. Введение. Историческая справка
2. Общая часть
 - 2.1. Требования к планировке участка
 - 2.2. Функциональные структуры комплекса
 - 2.3. Требования к объемно-планировочному решению. Перечень и площади помещений по функциональным группам
3. Генеральный план
4. Архитектурно-планировочное решение
5. Конструктивные решения
6. Инженерное оборудование

В дневнике по практике фиксируется каждый день с описанием проделанной работы.

Отчет по практике и дневник практики составляется и оформляется в период прохождения практики и должен быть закончен к моменту ее окончания.

Объем отчета должен содержать не менее 40-50 страниц текста, включая приложения.

Отчет проверяется руководителем практики. По результатам защиты выставляется дифференцированный зачет.

4. Примеры вопросов для текущего контроля знаний

1. Порядок сбора исходной документации для проектирования.
2. Процесс и этапы создания проекта.
3. Нормативно-правовая база архитектурного проектирования.

5. Критерии оценки Дифференцированный зачет

Оценка			
2	Пороговый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Продвинутый уровень освоения
«неудовлетворительно»	3	4	5
«Преддипломная практика» не пройдена или студент не предоставил отчет по практике. Не владеет необходимыми теоретическими знаниями по направлению планируемой работы. Необходимые практические компетенции не сформированы.	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«Преддипломная практика» пройдена. При защите отчета по практике студент демонстрирует слабую теоретическую подготовку. Собранные материалы представляют минимальный объем необходимой информации.	«Преддипломная практика» пройдена. При защите отчета студент демонстрирует хорошую теоретическую подготовку. Собранные материалы представлены в достаточном объеме для выполнения квалификационной работы, дана хорошая оценка собранной информации.	«Преддипломная практика» пройдена. При защите отчета студент демонстрирует высокую теоретическую подготовку. Представленные материалы содержат всю необходимую для выполнения квалификационной работы информацию. Защищаемый отчет выполнен на высоком уровне.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе _____ А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ В.А.Григорьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА производственной практики **Проектно-технологическая практика**

Направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Уровень подготовки: Бакалавриат
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 5 лет

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа производственной проектно-технологической разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. № 519, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 июня 2017 г. рег. № 47240. (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06. 04.2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.02.2023 N 208 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 31.03.2023 N 72833)

Программу составил (а) _____ профессор В. О. Ухов

Рецензент _____ профессор П.И. Юшканцев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

1. Цели и задачи практики

Цель практики:

- закрепление профессиональных знаний и навыков, полученных в процессе обучения
- приобретение опыта профессиональной деятельности в реальных условиях;
- определение уровня готовности к выполнению профессиональных обязанностей;
- развитие навыков самостоятельной работы.

Основными задачами практики являются:

- систематизация, закрепление и расширение полученных знаний, навыков и умений и применение их при решении конкретных архитектурных задач в проектной практике;
- развитие навыков самостоятельной работы при проведении проектных работ, анализа исходных материалов для обоснования принимаемых решений;
- сформировать и закрепить навык работы с нормативными документами, действующими строительными стандартами в области проектирования;

По результатам освоения данной дисциплины студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Уметь: собирать и анализировать исходную информацию об объекте проектирования, разрабатывать архитектурное задание на разработку проекта; выдвигать архитектурную концепцию, выбирать методы и приёмы проектных работ, последовательно их реализовывать в ходе разработки проектного решения;

Знать: особенности методологии архитектурного проектирования; состав, содержание задания на проектирование; нормативно-правовые документы и методы регламентации архитектурной деятельности; особенности и взаимосвязь пространственно-композиционных, объёмно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств проектируемых объектов.

2. Вид практики, способ и форма ее проведения

2.1 Вид практики: производственная

Вид производственной практики: проектно-технологическая

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

2.2 Место проведения практики: в мастерские Санкт-Петербургской академии художеств под руководством руководителей мастерских; проектные организации Санкт-Петербурга и других городов России, имеющие допуск на проектные работы.

Время проведения практики: 8 семестр

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс прохождения «Проектно-технологической практики» направлен на формирование у студентов следующих профессиональных компетенций и получение требуемых результатов освоения, таких как:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3	УК-3.1. Умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
		УК-3.2. Знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы.
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1	ОПК-1.1. Умеет: представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
		ОПК-1.2. Знает: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3	ОПК-3.1. Умеет: участвовать в разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений; использовать приёмы оформления и представления проектных решений. ОПК-3.2. Знает: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4	ОПК-4.1. Умеет: выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений. ОПК-4.2. Знает: объёмно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.
способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-1	ПК-1.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

		ПК-1.2. Знает: требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПК-6	ПК-6.1. Умеет: участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства.
		ПК-6.2. Знает: требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.

4. Место практики в структуре ОПОП

«Проектно-технологическая практика» согласно учебному плану ОПОП 07.03.01

«Архитектура» является обязательной, относится к Блоку 2 «Практики».

Прохождение «Проектно-технологической практики» базируется на знаниях и навыках, приобретенных студентами при изучении следующих дисциплин по программе бакалавриата:

- «Архитектурное проектирование. Часть 1»
- «Архитектурное проектирование. Часть 2»
- «Основы теории архитектурной композиции»
- «Композиционное моделирование»
- «Методология проектирования»
- «Типология жилых и общественных зданий»
- «Эргономика»
- «Современные конструкции и материалы»
- «Инженерные и конструктивные вопросы проектирования»
- «Архитектурное и конструктивное макетирование»

- «Программы с растровой графикой
- «Компьютерная графика в архитектурном проектировании»
- «Информационные технологии при проектировании зданий и сооружений»

Сведения и навыки, полученные студентами при прохождении «Проектно-технологической практики» позволят закрепить полученные знания собрать необходимые материалы для выполнения выпускной квалификационной работы, что позволит выполнить выпускную квалификационную работу на профессиональном уровне.

5. Объем практики и ее продолжительность

Общая трудоёмкость «Проектно-технологической практики» составляет **6** зачётных единиц. Продолжительность данной производственной практики - **4** недели, 216 академических часа.

Итоговая форма контроля – зачет с оценкой.

6. Структура и содержание практики

6.1. Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудо- ёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе		
			Л	ПЗ работа под рук.препод.	СРС
1	Организационный этап. Программа практики. Цели и задачи практики. Вводный инструктаж. Составление индивидуального плана прохождения практики.	12		6	6
2	Работа в проектной организации	180		54	126
3	Обобщение материалов и оформление отчета по практике	24		12	12
	Итого (ак. часах)	216		72	144

6.2. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела	Кол- во ча- сов	Форми- руемые компе- тенции	Формы те- кущего кон- троля и про- межуточной аттестации
----------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------------------------	--

1.	Организационный этап. Программа практики. Цели и задачи практики. Вводный инструктаж. Составление индивидуального плана прохождения практики.	Программа прохождения практики. Вводный инструктаж. Составление индивидуального плана прохождения практики совместно с научным руководителем.	12	УК-3	Устный опрос
2.	Работа в проектной организации	Знакомство с объемом и содержанием работ, выполняемых в проектной организации на всех стадиях проектирования. Знакомство с нормативной документацией, используемой в проектировании. Знакомство с творческим опытом ведущих сотрудников организации (изучение проектных документов и экспозиционных материалов на различных носителях, посещение осуществлённых построек и строительных площадок, беседы с ведущими специалистами и др.). Участие в коллективных обсуждениях ведущихся работ. Непосредственное участие студента в выполняемых организацией работах.	180	УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-6	Собеседование по разделу
	Обобщение материалов и оформление отчета по практике	Обобщение результатов, полученных при прохождении практики. Оформление отчета.	24	УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-6	Собеседование по разделу, отчет по практике
	Итоговый контроль	Представление отчета и сдача дифференцированного зачета по практике.		УК-3 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-6	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет
			216		

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Графический материал методического фонда, рабочая программа, список учебной и научной литературы, методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Изучение графического материала методического фонда
- Изучение рекомендуемой литературы
- Ознакомление с источниками в Интернете

Самостоятельная работа студентов выполняется по разделам, представленным в п.6.1. График прохождения «Проектно-технологической практики» установлен учебным планом ООП и контролируется руководителем практики.

7.1. Формы отчетности по практике

По результатам практики выполняется отчет по практике и дневник практики.

Примерная структура и содержание отчета:

1. Титульный лист;
2. Содержание;
3. Введение;
4. Основная часть;
5. Заключение;
6. Список использованных источников;
7. Приложения.

В дневнике по практике фиксируется каждый день с описанием проделанной работы. Отчет по практике и дневник практики составляется и оформляется в период прохождения практики и должен быть закончен к моменту ее окончания.

Объем отчета должен содержать не менее 40-50 страниц, включая приложения. Отчет проверяется руководителем практики. По результатам защиты выставляется дифференцированный зачет.

8. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

8.2. Примеры вопросов для текущего контроля знаний

1. Структура проектной организации.
2. Порядок сбора исходно-разрешительной документации для проектирования.
3. Процесс и этапы создания проекта.
4. Процесс согласования и экспертизы проекта.
5. Система оценки качества проектной и рабочей документации.
6. Предпроектный анализ объекта. Сущность, цель и задачи.
7. Рабочая стадия архитектурного проектирования. Разделы проектной документации.
8. Нормативно-правовая база архитектурного проектирования.
9. Согласование рабочей документации в вышестоящих организациях.
10. Контроль за строительством объекта.

8.3 Критерии оценивания уровня освоения компетенций после прохождения практики

Оценка			
2 «неудовлетворительно» «Преддипломная практика» не пройдена или студент не предоставил отчет по практике. Не владеет необходимыми теоретическими знаниями по направлению планируемой работы. Необходимые практические компетенции не сформированы.	Пороговый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Продвинутый уровень освоения
	3 «удовлетворительно»	4 «хорошо»	5 «отлично»
	«Преддипломная практика» пройдена. При защите отчета по практике студент демонстрирует слабую теоретическую подготовку. Собранные материалы представляют минимальный объем необходимой информации.	«Преддипломная практика» пройдена. При защите отчета студент демонстрирует хорошую теоретическую подготовку. Собранные материалы представлены в достаточном объеме для выполнения квалификационной работы, дана хорошая оценка собранной информации.	«Преддипломная практика» пройдена. При защите отчета студент демонстрирует высокую теоретическую подготовку. Представленные материалы содержат всю необходимую для выполнения квалификационной работы информацию. Защищаемый отчет выполнен на высоком уровне.

9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература:

1. Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие /М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина.- М.: Издательство Архитектура-С, 2014. - 488 с.
2. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство: справочник/ П. Нойферт, Л. Нефф. - М.: Издательство Архитектура-С, 2014. – 256 с.
3. Нойферт Э. Строительное проектирование: справочник/ Э. Нойферт. - М.: Издательство Архитектура-С, 2010, 2014. – 592 с.
4. Архитектурное проектирование жилых зданий : учеб. пособие для вузов / Ред. М. В. Лисициан, Е. С. Пронин. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2014. - 488 с.
5. Гиясов, А. Архитектурно-конструктивное проектирование гражданских зданий : учеб. пособие для студ. вузов / А. Гиясов, Б. И. Гиясов. - М. : АСВ, 2014. - 68 с. - (Бакалавр)
6. Крундышев, Б. Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения : учеб. пособие / Б. Л. Крундышев. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012. - 200 с.
7. Иовлев Проектирование архитектурной среды: Учеб. пособие. Екатеринбург: Архитектон, 2002. – 95 с.
8. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник для студентов вузов по направлению "Архитектура". М. : ИНФРА-М, 2016

9.2. Дополнительная литература:

1. Введение в архитектурное проектирование. Учебник для вузов. Изд. 2-е. —М.: Стройиздат, 1974. Авт.: В.Ф.Кринский, В.С. Колбин, И.В. Ламцов и др.

2. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. Под.ред. А.В.Степанова и М.А.Туркуса. — М.: Стройиздат, 1975. Авт.: В.Ф.Кринский, И.В.Ламцов, М.А.Туркус и др.
3. Основы архитектурной композиции. —М.: Искусство, 1971. Авт. А.В.Иконников, Г.П.Степанов.
4. Артамонов В.И. Город и монумент. —М., Стройиздат, 1974.
5. Азизян И. А., Иванова И.В. Памятник вечной славы.— М.,Стройиздат, 1976.
6. Композиционные связи мемориального ансамбля и ландшафта. Метод.пособие, МАРХИ, кафедра ОАП, 1977.
7. Саймондс Дж. О. Ландшафт и архитектура. — М.; Стройиздат, 1965.
8. Архитектура и дизайн 2000. Каталог. — М.; Экспо-парк, 2000.
9. Сантьяго Калатрава. Здания и мосты. Каталог выставки в Москве. —М.;1994,
10. Архитектурное проектирование жилых зданий. Учебн. Пособие, — М., 1990.
11. Малоэтажный жилой дом. И.И.Анисимова, А.И.Гук, Т.А.Тимофеева, —М.,
12. Минимальное малоэтажное жилище. В.П. Чуклова, —М., Ладья.
13. Проектирование и строительство. П. Нойферт, Л. Нефф. — М. Архитектура-С, 2008.
14. Иконников А.В. Архитектура и градостроительство, Энциклопедия.— М.,Стройиздат, 2001.
15. Гидион Зигфрид. Пространство, время, архитектура,— М.,Стройиздат, 1990.
16. Борисова Е., Стернин Ю. Русский модерн.— М.,Советский художник, 1990.
17. Дженкс, Ч. Язык архитектуры постмодернизма / Ч. Дженкс. — М.: Стройиздат, 1985. — 137 с.
18. Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетия. — М., 2005.
19. Дэвид Уоткин. История западноевропейской архитектуры. — М. Конеман.
20. Архитектурные конструкции : учеб. пособие. Кн. 1. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий / Ю. А. Дыховичный [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2012. - 246 с. - (Специальность "Архитектура")
21. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учеб. пособие / ред. Г. А. Потаев. - М. : ФОРУМ, 2013. - 318 с. - (Высшее образование - бакалавриат)
22. Кривошапко, С. Н. Архитектурно-строительные конструкции : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова ; Российский университет дружбы народов. - М. : Юрайт, 2015. - 476 с. - (Бакалавр. Академический курс)
23. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для акад. бакалавриата / Московский государственный строительный университет ; ред. А. К. Соловьев. - М. : Юрайт, 2014. - 458 с. - (Бакалавр. Академический курс)
24. Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений : учеб. пособие для студ. вузов / Министерство образования и науки РФ, Московский государственный строительный университет ; ред. С. Б. Сборщиков. - М. : МГСУ, 2015. - 492 с.
25. Правоторова, А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студ. вузов / А. А. Правоторова. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012. - 287 с.
26. Михаловский И. Б. Архитектурные формы античности. М. : Архитектура-С, 2006
27. Правило пяти ордеров архитектуры / Виньола Джакомо Бароццио да. Жизнеописание Виньолы / Вазари, Данти, Бальоне, Милиция : перевод Виньола Джакомо Бароццио М. : Архитектура-С, 2005
28. Змеул С. Г. , Маханько Б. А. Архитектурная типология зданий и сооружений : Учеб. для студентов вузов по направлению и спец. "Архитектура". М. : Архитектура-С, 2004
29. Градостроительный кодекс Российской Федерации (с изменениями на 30 декабря 2015 года) (редакция, действующая с 10 января 2016 года). - Режим до-

- ступа: <http://docs.cntd.ru/document/901919338>.
30. Рекомендации по проектированию и устройству оснований, фундаментов и подземных сооружений при реконструкции гражданских зданий и исторической застройки. -
Режим доступа: <http://www.gosthelp.ru/text/RekomendaciiRekomendaciip25.html> (1,0)
31. Промышленное и гражданское строительство
Режим доступа: <http://pgs.newmail.ru/index.11tm>.
32. Инженерно-строительный журнал
- Режим доступа: <http://Wvww.engstroy.spb.ru/>
33. Строительство уникальных зданий и сооружений
-Режим доступа: <http://unistroy.spb.ru/about.html>.
34. Ценообразование и сметное нормирование в строительстве
- Режим доступа: <http://www.kccs.ru/>
35. Компьютерные исследования и моделирование
- Режим доступа: <http://crm.ics.org.ru/joushal/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [Электронный ресурс]: <http://books.totalarch.com/>
2. [Электронный ресурс]: <http://www.vevivi.ru/best/Arkhitekturnaya-kompozitsiya-ref134909.html>
3. [Электронный ресурс]: <http://rusbuildrealty.ru/books/arhitektura/96.html>
 - а. [Электронный ресурс]: <http://www.rndrd.com/>
4. [Электронный ресурс]: <http://architecturalmodels.tumblr.com/>
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
8. Научная электронная библиотека eLibrary. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
9. Старейшая виртуальная библиотека, начало которой положил создатель Веб паутины и языка HTML Тим Бернерс-Ли. Библиотека признана справочником высшего качества по различным отраслям знаний.- Режим доступа: <http://vlib.org/>
10. Архитектурная графика. - Режим доступа: www.arch-grafika.ru

10. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса

МойОфис;
Alt Образование 8;
Office 2016 Academic edition;
Windows 10 Academic edition;
Addyy finereader;
Photoshop CS5;
Windows server 2016
Nano Cad
Lumion

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

«Проектно-технологическая практика» в мастерских Санкт-Петербургской академии художеств под руководством руководителей мастерских либо в проектных организациях Санкт-Петербурга и других городов России, имеющие допуск на проектные работы.

Данные организации должны быть оснащены новейшим оборудованием, иметь прогрессивную технологию и совершенную организацию труда, а также располагать достаточным количеством квалифицированных специалистов.

12. Методические рекомендации по организации прохождения практики

«Проектно-технологическая практика» проводится в сроки, установленные приказом ректора академии на основании учебного плана. Приказом регламентируются сроки и пункты командирования, организации, принимающие студентов, и способы оплаты дороги к месту практики и обратно.

Во время практики студенты закрепляют полученные теоретические знания, приобретают практические навыки производственной, коммуникативной, научно-исследовательской работы, знакомятся со структурой проектной организации, ее деятельностью, основами организации проектирования.

Контроль качества прохождения практики студентов осуществляется на защите отчета по практике в форме оценки результатов практики.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

Кафедра архитектуры

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от «28» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой

_____/В.А. Григорьев/

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б2.О.04 (П)

Проектно-технологическая практика

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура
Профиль подготовки: Архитектура
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 5 лет
Выпускающая кафедра: Архитектуры

Санкт-Петербург
2025

Составитель _____ профессор В. О. Ухов

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры протокол № 1 от 28 сентября 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры _____ В.А. Григорьев

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.

№п\п	№ протокола заседания кафедры	дата внесения изменений	содержание изменения	подпись зав.кафедрой	расшифровка подписи

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Проектно-технологическая практика

№ п/п	разделы практики	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Организационный этап. Программа практики. Цели и задачи практики. Вводный инструктаж. Составление индивидуального плана прохождения практики.	УК-3	Устный опрос
2	Работа в проектной организации	УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-6	Собеседование по разделу
3	Обобщение материалов и оформление отчета по практике	УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-6	Собеседование по разделу, отчет по практике
4	Итоговый контроль	УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-6	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

2. Задания по этапам прохождения практики

Этап практики. Практическое задание этапа.	Форма контроля
Этап 1. Организационный этап. Программа практики. Цели и задачи практики. Вводный инструктаж. Программа прохождения практики. Вводный инструктаж. Составление индивидуального плана прохождения практики совместно с научным руководителем.	Устный опрос
Этап 2: Работа в проектной организации. Знакомство с объемом и содержанием работ, выполняемых в проектной организации на всех стадиях проектирования. Знакомство с нормативной документацией, используемой в проектировании. Знакомство с творческим опытом ведущих сотрудников организации (изучение проектных документов и экспозиционных материалов на различных носителях, посещение осуществлённых построек и строительных площадок, беседы с ведущими специалистами и др.). Участие в коллективных обсуждениях ведущихся работ. Непосредственное участие студента в выполняемых организацией работах.	Собеседование по разделу
Этап 3: Обобщение материалов и оформление отчета по практике. Обобщение результатов, полученных при прохождении практики. Оформление отчета.	Собеседование по разделу, устный опрос

Организационный этап. Программа практики. Цели и задачи практики. Вводный инструктаж. Составление индивидуального плана прохождения практики.	Программа прохождения практики. Вводный инструктаж. Составление индивидуального плана прохождения практики совместно с научным руководителем.
Работа в проектной организации	Знакомство с объемом и содержанием работ, выполняемых в проектной организации на всех стадиях проектирования. Знакомство с нормативной документацией, используемой в проектировании. Знакомство с творческим опытом ведущих сотрудников организации (изучение проектных документов и экспозиционных материалов на различных носителях, посещение осуществлённых построек и строительных площадок, беседы с ведущими специалистами и др.). Участие в коллективных обсуждениях ведущихся работ. Непосредственное участие студента в выполняемых организацией работах.
Обобщение материалов и оформление отчета по практике	Обобщение результатов, полученных при прохождении практики. Оформление отчета.

3. Формы отчетности по практике

По результатам практики выполняется отчет по практике и дневник практики.

Примерная структура и содержание отчета:

1. Титульный лист;
2. Содержание;
3. Введение;
4. Основная часть;
5. Заключение;
6. Список использованных источников;
7. Приложения.

В дневнике по практике фиксируется каждый день с описанием проделанной работы.

Отчет по практике и дневник практики составляется и оформляется в период прохождения практики и должен быть закончен к моменту ее окончания.

Объем отчета должен содержать не менее 40-50 страниц, включая приложения. Отчет проверяется руководителем практики. По результатам защиты выставляется дифференцированный зачет.

4. Примеры вопросов для текущего контроля знаний

1. Структура проектной организации.
2. Порядок сбора исходно-разрешительной документации для проектирования.
3. Процесс и этапы создания проекта.
4. Процесс согласования и экспертизы проекта.
5. Система оценки качества проектной и рабочей документации.
6. Предпроектный анализ объекта. Сущность, цель и задачи.
7. Рабочая стадия архитектурного проектирования. Разделы проектной документации.
8. Нормативно-правовая база архитектурного проектирования.
9. Согласование рабочей документации в вышестоящих организациях.
10. Контроль за строительством объекта.

5. Критерии оценки

Дифференцированный зачет

Оценка			
2 «неудовлетворительно» «Преддипломная практика» не пройдена или студент не предоставил отчет по практике. Не владеет необходимыми теоретическими знаниями по направлению планируемой работы. Необходимые практические компетенции не сформированы.	Пороговый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Продвинутый уровень освоения
	3 «удовлетворительно»	4 «хорошо»	5 «отлично»
	«Преддипломная практика» пройдена. При защите отчета по практике студент демонстрирует слабую теоретическую подготовку. Собранные материалы представляют минимальный объем необходимой информации.	«Преддипломная практика» пройдена. При защите отчета студент демонстрирует хорошую теоретическую подготовку. Собранные материалы представлены в достаточном объеме для выполнения квалификационной работы, дана хорошая оценка собранной информации.	«Преддипломная практика» пройдена. При защите отчета студент демонстрирует высокую теоретическую подготовку. Представленные материалы содержат всю необходимую для выполнения квалификационной работы информацию. Защищаемый отчет выполнен на высоком уровне.

ДНЕВНИК РАБОТЫ СТУДЕНТА КУРСА

Дата заполнения	Перечень работ, выполнявшихся за неделю (заполняется еженедельно)	Примечание

Руководитель практики



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

Кафедра инженерно-строительных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной
работе _____ А.Н.Скляренко

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры инженерно-
строительных дисциплин
протокол №1 от «25» сентября 2025 г.
Заведующий кафедрой
_____ С.Ф.Гришин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Технологическая практика
(технология строительного производства)

Направление подготовки:	07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Уровень подготовки:	Бакалавриат
Квалификация:	бакалавр
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	5 лет

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа знакомства с технологией строительства разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2017 г. № 519, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 июня 2017 г. рег. № 47240. (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06. 04.2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.02.2023 N 208 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 31.03.2023 N 72833)

Программу составил (а) _____ старший преподаватель Н.Г. Сулейманов

Рецензент _____ доцент к.т.н. А.В.Филимонов

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	№ протокола заседания кафедры	Дата внесения изменений	Содержание изменения	Подпись зав. кафедрой	Расшифровка подписи

Содержание

1. Аннотация и содержание дисциплины
2. Цели и задачи дисциплины
3. Перечень планируемых результатов по дисциплине
4. Место дисциплины в структуре ООП
5. Объем, вид и место проведения практики, продолжительность
6. Структура и содержание практики
7. Оформление отчетной документации по практике практики
8. Используемые технологии
9. Учебно-методическое обеспечение
10. Материально-техническое обеспечение
11. Методические рекомендации проведения практики и **техника безопасности**
12. Промежуточные критерии оценки
13. Фонд оценочных средств
14. Задания по этапам практики
15. Формы отчетности по практике
16. Вопросы по промежуточной аттестации
17. Критерии оценки

1.Аннотация и содержания дисциплины

Краткое содержание дисциплины отражает концептуальную основу, выраженную через три ключевых термина: "практика определяет всё". Процесс строительства связан с участием значительного количества специалистов разного профиля, поэтому, решению задач по организации и управлению отводится особая роль. Каждый участник процесса, каждый специалист должны знать свою задачу, понимать свою значимость и место в этом процессе, видеть конечный результат своего труда. Для этого им всем необходимо дать представление об образе будущего объекта в простой и понятной для всех форме. Создается он архитектором в виде - проектной документации. Архитектор, как главный строитель, должен имеет полное представление о будущем объекте.

2 1. Цели и задачи производственной строительной практики

Целью практики является:

- закрепление теоретических знаний, полученных по дисциплинам «Основы строительного производства», «Технология и организация строительства» (архитектурно-строительные технологии), «Основы геодезии, инженерная подготовка территории», «Основы конструирования зданий», «Каменные и железобетонные конструкции», «Металлические конструкции», «Деревянные конструкции», «Основы экономики строительства», «Инженерные системы и оборудование в архитектуре», «Современные конструкции и материалы».

Задачами практики являются:

- изучение структуры строительного предприятия;
- изучение проекта организации строительства
- изучение организации и технологии работ, системы контроля качества, техники безопасности и пожарной безопасности на производстве;
- изучение материально-технического обеспечения производства работ;
- изучение организационной работы в трудовых коллективах;
- изучение методов оценки и диагностики технического состояния конструктивных элементов эксплуатируемых зданий и сооружений
- формирование навыков работы с исполнительной документацией.

2. Вид практики, способ и форма ее проведения

2 1 Вид практики: производственная

Вид производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (строительная)

Форма проведения практики: дискретная

2.2 Место проведения практики:

Местом проведения практики являются строительные организации, предприятия стройиндустрии, оснащенные современным технологическим оборудованием, проектные, проектно- изыскательские и конструкторские институты, организации по эксплуатации, монтажу и ремонту строительных объектов.

Данные организации должны быть оснащены новейшим оборудованием, иметь прогрессивную технологию и совершенную организацию труда, а также располагать достаточным количеством квалифицированного персонала, необходимым для обучения студентов практическим навыкам и современным технологиям в строительном производстве.

2.3. Время проведения практики – после освоения курса 8 семестра. Продолжительность практики – 6 недель.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование у студентов следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и получение требуемых результатов освоения, таких как:

Код компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
УКЗ	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	Знать: профессиональную лексику, этические нормы поведения, приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; корректное взаимодействие с обучающимися в группе, преподавателями и мастерами в ходе освоения учебной дисциплины. Уметь: работать в команде; проявлять ответственность за работу членов команды. Владеть: навыками бесконфликтной коллективной работы.
ОПК 3	способность находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	Знать: методы оценки ситуации в соответствии с поставленной задачей. Уметь: находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях; Владеть: навыками ответственной организации и управления процессом обследования; методами оценки ситуации в соответствии с поставленной задачей.
ОПК-4	способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	Знать: содержание смежных и сопутствующих дисциплин; строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения; информационно-компьютерные средства; Уметь: применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; Владеть: навыками применения инновационных строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств при разработке проектов.
ПК-6	способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	Знать: основы научно-исследовательской деятельности; Уметь: собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах строительства (осуществления проекта в натуре); Владеть: способами и навыками поиска и сбора информации, определения проблемы, анализа и критической оценки проделанной работы на этапе строительства (осуществления проекта в натуре);
	способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	Знать: основные положения и задачи строительного производства; виды и особенности основных строительных процессов при возведении зданий, сооружений и их оборудования, организации и технологии их выполнения, включая методику выбора и документирования технологических решений на стадии проектирования и стадии реализации Уметь: применять знания по основным

		положениям и задачам строительного производства; Владеть: навыками использования знаний по организации строительного производства; видам и особенностям основных строительных процессов при возведении зданий, сооружений и их оборудования, организации и технологии их выполнения, включая методику выбора и документирования технологических решений на стадии проектирования и стадии реализации, навыками использования накопленных знаний и умений в профессиональной деятельности.
	Способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	Знать: критерии анализа архитектурных решений на основе требований и нормативов проектно-строительной практики; Уметь: обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; формулировать собственное суждение об архитектурных решениях отечественной и зарубежной проектно-строительной практики, основанное на собственном видении; Владеть: навыками обобщения результатов проектно-строительной деятельности;

4. Место практики в структуре ООП

Производственная практика относится к циклу Б.2 «Практики». Производственная практика представляет собой вид учебных занятий, выполняемых непосредственно в условиях строительства под руководством преподавателя.

Производственная практика базируется на знаниях следующих дисциплин и оборудования:

- «Основы строительного производства»,
- «Технология и организация строительства» (архитектурно-строительные технологии),
- «Основы геодезии, инженерная подготовка территории»,
- «Основы конструирования зданий»,
- «Каменные и железобетонные конструкции»,
- «Металлические конструкции»,
- «Деревянные конструкции»,
- «Инженерные системы и оборудование в архитектуре»,
- «Современные конструкции и материалы».

Знания, умения и компетенции, приобретённые в процессе прохождения практики, будут использоваться при освоении последующих дисциплин (модулей):

- «Архитектурное проектирование 1 уровень»
- «Основы экономики строительства»,
- «Преддипломная практика».

5. Объем практики и ее продолжительность

Время проведения практики – после освоения курса 8 семестра. Продолжительность практики – 6 недель.

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

Итоговый контроль – зачет с оценкой.

6. Структура и содержание практики

6.1. Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоём кость	Объём учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе		
			Л	ПЗ работа под рук.препод.	СРС
1	Подготовительный этап. Организационное занятие.	9		3	6
2	Изучение работы строительной организации	18		6	14
3	Общая характеристика строящегося объекта	21		6	14
4	Состояние строящегося объекта к моменту начала практики.	30		6	18
5	Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ.	36		27	24
6	Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ.	18		6	14
7	Ведение документации на строительстве объекта	30		6	18
8	Обобщение материалов, оформление отчета по практике.	54		12	36
	Итого (ак. часах)	216		72	144

6.2. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа) практики Виды работы на практике	Трудо- емкость (час.)	Форми- руемые компетен- ции	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап. Организационное занятие	Программа прохождения практики. Выдача индивидуального задания. Инструктаж и проверка знаний по вопросам охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности.	9	УК-3	Отметка в журнале посещаемости, устный опрос
2	Изучение работы строительной организации	Ознакомление с производственной деятельностью строительной организации, её назначением и структурой. Изучение и анализ технической оснащенности, характеристики строящихся объектов,	36	, ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник

		организации материально-технического снабжения и транспортным хозяйством, организации системы оценки и контроля качества строительно-монтажных работ. Изучение и анализ порядка выполнения строительных работ. Анализ организации приемки материалов, конструкций, входного контроля их качества, складирования, хранения, оформления необходимой документации. Анализ работы машин и механизмов на строительной площадке. Анализ работы производственно-технического отдела: структуры и функций отдела, порядка оформления заказов на материалы. Изучение и анализ графиков сдачи объектов в эксплуатацию, порядка сдачи работ заказчику, учета выполняемых работ. Участие в разработке плана организационно-технических мероприятий, составлении документации по организации строительной площадки, планировании работы по охране труда.			практики.
3	Общая характеристика строящегося объекта	Технико-экономические показатели. Описания Архитектурно-планировочные и конструктивные решения здания. Основные положения пояснительной записки к проекту.	36	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
4	Состояние строящегося объекта к моменту начала практики.	Календарный план строительства. Стадия строительства к моменту начала практики. Перечень видов и краткая характеристика общестроительных и специальных работ, выполняемых на объекте практики.	36	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
5	Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ.	Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ. Характеристика используемых при этом механизмов, инструментов, приспособлений, инвентаря.	81	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
6	Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ	Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ. Методы контроля качества. Порядок осуществления промежуточного и приёмочного контроля качества.	36	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
7	Ведение документации на строительстве объекта	Журнал производства работ, журнал авторского надзора, исполнительная документация по строительству.	36	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4, , ПК-18	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник

					практики.
8	Обобщение материалов, оформление отчета по практике.	Обобщение результатов личной работы и наблюдений, критический анализ организации и технологии производства работ с учетом последних научно-технических достижений в области строительства и изучения работы передовых производств. Работа над научно-исследовательской частью отчета. Работа с литературой. Оформление отчета.	54	ОПК-3, ПК-6, ОПК-4,	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
9	Промежуточная аттестация	Презентация (подача) материалов практики.			Дифференцированный зачет
			324		

7. Оформление отчетной документации

Отчет по практике является основным документом, отражающим выполненную студентом работу во время практики, полученные им организационные и технические навыки и знания. Материалы отчета студент может в дальнейшем использовать в курсовом и дипломном проектировании, в своей научно-исследовательской работе.

Отчет по практике студент выполняет самостоятельно, равномерно в течение всего периода практики.

Отчет по практике составляется на основании выполненной студентом основной работы, исследований, проведенных в соответствии с индивидуальным заданием, личных наблюдений, изученных литературных источников по вопросам, связанным с программой практики.

Отчет должен характеризоваться четкостью и логической последовательностью изложения материала, обоснованностью выводов и предложений, точности и краткости приводимых формулировок.

Отчет по практике должен содержать:

1. Титульный лист.
2. Изучение работы строительной организации.
3. Техничко-экономические показатели строящегося объекта.
4. Описания архитектурно-планировочных и конструктивных решений здания.
5. Состояние строящегося объекта к моменту начала практики.
6. Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ.
7. Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ
8. Ведение документации на строительстве объекта
9. Общее мнение о состоянии строительного объекта (замечания о результатах практики, предложения по повышению эффективности строительного производства - организации и управления строительства, технологии и качества строительства).
10. Список использованных источников
11. Приложения

Вместе с отчетом студент предоставляет дневник практики с описанием проделанной работы. (см. приложение 1)

8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике.

- технология коллективного взаимообучения;
- технология активного обучения;

- коммуникационные технологии.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии выбираются в соответствии с местом прохождения практики и индивидуальным заданием студента.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на учебной практике

Обучающиеся обеспечены учебно-методическими материалами по содержанию, порядку прохождения и формам отчетности по результатам практик.

а) основная литература

- Строительное дело. Технология строительства: Учеб. Пособие / В.Н. Очнев, О.В. Трушко, П.А. Деменков, Д.А. Потемкин; Санкт-Петербургский государственный горный институт (технический университет). СПб, 2011. - 188 стр.

- Теличенко В. И. Технология строительных процессов: учебник для вузов по спец. "Промышленное и гражданское строительство" направления "Строительствово" : в 2 ч. Ч. 1 / В. И. Теличенко, О. М. Терентьев, А. А. Лapidус. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2005. - 392 с.

б) дополнительная литература

- Афанасьев А.А. Технология строительных процессов /А.А.Афанасьев, Н.Н.Данилов и др. М.: Высшая школа, 2000г. – 464 с.

- Зимин, М. П. Технология и организация строительного производства: учебник для студентов сред. спец. учеб. заведений / М. П. Зимин, С. Г. Аругюнов. – М.: Интелвак, 2001. – 672 с.

- Уваров В.Ф. Технологическое проектирование процессов земляных работ: Учебное пособие для вузов / В.Ф. Уваров, Л.В. Краснюк. - М.: Изд-во АСВ, 2007 - 272 с.

- Стаценко А.С. Технология и организация строительного производства. Мн.: Высшая школа 2002, 367с.

- Справочник технолога - строителя: справочник/ Бадьин Г.М.; Бадьина Г.М.; СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 512 с.

в) программное обеспечение

- AutoCAD, Компас и другие САПР, имеющиеся на предприятиях;
- Microsoft Office и т.п.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Информационная справочная система «Стройэксперт».

- Информационная справочная система «Консультант плюс».

- Библиотека ГОСТов www.gostrf.com.

- сайт Российской государственной библиотеки. <http://www.rsl.ru/>

- сайт Государственной публичной научно-технической библиотеки России. <http://www.gpntb.ru/>

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Строительство. Архитектура. <http://www.window.edu.ru> «Библиотека»

- Каталог образовательных интернет ресурсов <http://www.edu.ru/modules.php>

- Электронные библиотеки: <http://www.pravoteka.ru/>, <http://www.zodchii.ws/>, <http://www.tehlit.ru/>.

- Специализированный портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании <http://www.ict.edu.ru>

10. Материально-техническое обеспечение практики

Проведение производственной практики студентов на 4 курсе в течение 6 недель организуется в строительно-монтажных организациях города, в передовых изыскательских и проектно-конструкторских организациях, где используются современные вычислительные комплексы, новейшие методы организации производства и управления, эффективно используется современное оборудование.

11. Методические рекомендации по организации прохождения практики:

Типовые варианты проведения практики: строительные организации, предприятия стройиндустрии, проектные, проектно-изыскательские и конструкторские институты, организации по эксплуатации, монтажу и ремонту строительных объектов.

Во время практик студенты закрепляют теоретические знания по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, приобретают практические навыки производственной и научно-исследовательской работы, знакомятся со структурой строительной организации, ее производственной деятельностью, основами организации производства.

Контроль качества прохождения практики студентов осуществляется на защите отчета по практике в форме оценки результатов практики комиссией преподавателей выпускающей кафедры. Комиссия проверяет объем и уровень закрепленных на практике знаний студента, оценивает совокупность приобретенных им практических навыков, умений и собранных материалов.

Оценочные средства по окончании практики:

- контрольный опрос на защите отчета о практике;
- оценка качества собранных на практике материалов;
- отзыв руководителя практики от предприятия, содержащий характеристику работы студента во время практики.

инструктаж студентов по технике безопасности

Факультет _____ курс _____ группа _____

Фамилия, и., о. и должность проводившего инструктаж _____

Дата проведения инструктажа _____ Правила по технике безопасности на производственной практике изучены. Дополнительный инструктаж от преподавателя _____ от _____ получен. Проверка знаний студентами техники безопасности проведена _____

(Подпись руководителя практики)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Подпись студента	Примечания
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

Инструктаж по технике безопасности провел преподаватель-руководитель

12. Критерии оценки
Дифференцированный зачет

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Выполнение задания
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная работа на всех этапах практики; освоен весь теоретический и практический курс производственной практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики.
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но не в полном объеме; теоретический и практический курс усвоен с отдельными замечаниями; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно и не наблюдалось участие во всех этапах практики; теоретический и практический курс усвоен с замечаниями;
2 (неудовлетворительно)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан не вовремя, объем представленного материала не является полным и его систематизация не произведена, не наблюдалось участие во всех этапах практики; теоретический и практический курс производственной практики не усвоен.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
производственной практик

1. ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Практика по получению профессиональных умений

**и опыта профессиональной деятельности
(строительная)**

№ п/п	разделы практики	Код контролируемой компетенции	Оценочные средства контроля формирования компетенций Количество (вопросов, заданий)
1	Подготовительный этап. Организационное занятие	УК-3	Устный опрос, дневник практики
2	Изучение работы строительной организации	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
3	Общая характеристика строящегося объекта	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
4	Состояние строящегося объекта к моменту начала практики.	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
5	Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ.	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
6	Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
7	Ведение документации на строительстве объекта	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики
8	Обобщение материалов, оформление отчета по практике.	ОПК-3,ОПК-4, ПК-6,	Отчет по практике, дневник практики

2. Задания по этапам прохождения практики

Этап практики. Практическое задание этапа.	Форма контроля
Этап 1: Подготовительный этап. Программа прохождения практики. Выдача индивидуального задания. Инструктаж и проверка знаний по вопросам охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности.	Устный опрос, дневник практики

Этап 2: Изучение работы строительной организации. Ознакомление с производственной деятельностью строительной организации, её назначением и структурой. Изучение и анализ технической оснащенности, характеристики строящихся объектов, организации материально-технического снабжения и транспортным хозяйством, организации системы оценки и контроля качества строительно-монтажных работ. Изучение и анализ порядка выполнения строительных работ. Анализ организации приемки материалов, конструкций, входного контроля их качества, складирования, хранения, оформления необходимой документации. Анализ работы машин и механизмов на строительной площадке. Анализ работы производственно-технического отдела: структуры и функций отдела, порядка оформления заказов на материалы. Изучение и анализ графиков сдачи объектов в эксплуатацию, порядка сдачи работ заказчику, учета выполняемых работ. Участие в разработке плана организационно-технических мероприятий, составлении документации по организации строительной площадки, планировании работы по охране труда.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 3: Общая характеристика строящегося объекта Технико-экономические показатели. Описания Архитектурно-планировочные и конструктивные решения здания. Основные положения пояснительной записки к проекту.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 4: Состояние строящегося объекта к моменту начала практики. Календарный план строительства. Стадия строительства к моменту начала практики. Перечень видов и краткая характеристика общестроительных и специальных работ, выполняемых на объекте практики.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 5. Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ. Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ. Характеристика используемых при этом механизмов, инструментов, приспособлений, инвентаря.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 6. Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ. Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ. Методы контроля качества. Порядок осуществления промежуточного и приёмочного контроля качества.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 7. Ведение документации на строительстве объекта Журнал производства работ, журнал авторского надзора, исполнительная документация по строительству.	Отметка в журнале посещаемости, отчет по практике, дневник практики.
Этап 8. Обобщение материалов, оформление отчета по практике. Обобщение результатов личной работы и наблюдений, критический анализ организации и технологии производства работ с учетом последних научно-технических достижений в области строительства и изучения работы передовых производств. Работа над научно-исследовательской частью отчета. Работа с литературой. Оформление отчета.	Промежуточная аттестация

2. Формы отчетности по практике

Отчет по практике является основным документом, отражающим выполненную студентом работу во время практики, полученные им организационные и технические навыки и знания. Материалы отчета студент может в дальнейшем использовать в курсовом и дипломном проектировании, в своей научно-исследовательской работе.

Отчет по практике студент выполняет в течение всего периода практики.

Отчет по практике составляется на основании выполненной студентом основной работы, исследований, проведенных в соответствии с индивидуальным заданием, личных наблюдений, изученных литературных источников по вопросам, связанным с программой практики.

Отчет должен характеризоваться четкостью и логической последовательностью изложения материала, обоснованностью выводов и предложений, точности и краткости приводимых формулировок.

Отчет по практике должен содержать:

1. Титульный лист.
2. Изучение работы строительной организации.
3. Техничко-экономические показатели строящегося объекта.
4. Описания архитектурно-планировочных и конструктивных решений здания.
5. Состояние строящегося объекта к моменту начала практики.
6. Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ.
7. Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ
8. Ведение документации на строительстве объекта
9. Общее мнение о состоянии строительного объекта (замечания о результатах практики, предложения по повышению эффективности строительного производства - организации и управления строительства, технологии и качества строительства).
10. Список использованных источников
11. Приложения

Вместе с отчетом студент предоставляет дневник практики с описанием проделанной работы. (см. приложение 1)

3. Контрольные вопросы по промежуточной аттестации

Контрольные вопросы для оценки формирования компетенции.	Форма контроля (зачет/экзамен)
1. Правила техники безопасности на строительной площадке 2. Техничко-экономические показатели объекта 3. График производства работ 4. Стройгенплан 5. Состав, порядок и технология выполнения основных общестроительных работ 6. Требования к качеству выполнения различных видов строительных работ 7. Ведение документации на строительстве объекта	<i>Дифференцированный в форме ответа на вопросы и защиты отчетных материалов</i>

4. Критерии оценки

Дифференцированный зачет

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Выполнение задания
5 (отлично)	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если материал по практике сдан вовремя и в полном объеме, наблюдалась активная работа на всех этапах практики; освоен весь теоретический и практический курс производственной практики; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики.

4 (хорошо)	Оценка «хорошо» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, его систематизация произведена грамотно, но не в полном объеме; теоретический и практический курс усвоен с отдельными замечаниями; проделана самостоятельная работа по систематизации данных и их компоновке, поиску и изучению дополнительного материала по теме практики.
3 (удовлетво- рительно)	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан вовремя, но не в полном объеме, самостоятельная работа по систематизации данных и компоновке материала практики выполнена некорректно и не наблюдалось участие во всех этапах практики; теоретический и практический курс усвоен с замечаниями;
2 (неудовлетво- рительно)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если материал по практике сдан не вовремя, объем представленного материала не является полным и его систематизация не произведена, не наблюдалось участие во всех этапах практики; теоретический и практический курс производственной практики не усвоен.