

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная Академия художеств имени Ильи Репина»
(Санкт-Петербургская академия художеств)

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Академии художеств

С.И. Михайловский

Принято на заседании Учёного совета
Протокол № 3 от « 27 » февраля 2025 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки	07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Уровень высшего образования	Магистратура
Форма обучения	Очная

Санкт-Петербург

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОПОП ВО	7
3. РЕГЛАМЕНТАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	18
4. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ	21
5. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО	21
6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	23
7. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО .	23
8. ПРИЛОЖЕНИЯ	24

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО, образовательная программа) магистратуры, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная Академия художеств имени Ильи Репина» (далее – Академия художеств) по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебных планов, календарных учебных графиков, рабочих программ дисциплин (модулей), рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации, иных компонентов, в том числе рабочих программ практики, программы государственной итоговой аттестации), оценочных и методических материалов, разработанных и утвержденных Академией художеств с учетом потребностей федерального и регионального рынков труда, развития науки, культуры на основе федерального образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника 10.016 Архитектор-реставратор.

ОПОП ВО отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации выпускников. ОПОП ВО содержит характеристику профессиональной деятельности выпускников и общую характеристику образовательной программы, планируемые результаты освоения образовательной программы, ее структуру и содержание, условия реализации, особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и процедуру по проектированию, реализации и организации периодического обновления (актуализации) ОПОП ВО.

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Направленность (профиль): Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Язык, на котором осуществляется образовательная деятельность: русский.

1.2. Нормативная база для разработки ОПОП ВО

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (утв. Приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 521 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», зарегистрировано в Минюсте России 29.06.2017 № 47228);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.2013 №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (утрачивает силу с 01.09.2025);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Профессиональный стандарт 10.016 Архитектор-реставратор, утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 612н от 31.08.2021 г.;
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн;
- Устав Академии художеств;
- Локальные нормативные акты Академии художеств.

Перечень сокращений

- ВКР – выпускная квалификационная работа;
- ГИА – государственная итоговая аттестация;
- з.е. – зачетная единица;
- ИДК – индикаторы достижения компетенций;
- ОВЗ – ограниченные возможности здоровья
- ОПК – общепрофессиональные компетенции;
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа высшего образования;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ПС – профессиональный стандарт;
- РПД – рабочая программа дисциплины;
- РПП – рабочая программа практик;
- СПб АХ - Санкт-Петербургская Академия художеств имени Репина;
- УК – универсальные компетенции;
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей;
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
- ФОС – фонд оценочных средств;
- ЭИОС – электронно-информационная образовательная среда.
- Локальные нормативные акты Академии художеств.

1.3. Общая характеристика ОПОП

Характеристика основной образовательной программы высшего образования

Общие показатели	Требования ФГОС ВО	Условия реализации
Формы обучения: - очная; - очно-заочная - заочная	Допускается Допускается Не допускается	Предусмотрена Не предусмотрена Не допускается
Объем программы магистратуры / объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, з.е.: - очная; - очно-заочная - заочная	120/не более 70 120/не более 70 Не допускается	120/60 Не предусмотрена Не допускается
Срок получения образования по программе магистратуры вне зависимости от применяемых образовательных технологий (включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации): - очная; - очно-заочная - заочная	2 года 2 года 3 месяца – 2 года 6 месяцев Не допускается	2 года Не предусмотрена Не допускается
Присваиваемая квалификация	-	Магистр
Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	Допускается	Предусмотрена
Применение сетевой формы	Допускается	Не применяется

Трудоемкость ОПОП

Трудоемкость ОПОП составляет 120 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ОПОП с использованием сетевой формы, реализации ОПОП по индивидуальному учебному плану.

Объем ОПОП, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ОПОП с использованием сетевой формы, реализации ОПОП по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Структура программы включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики», в который входят учебная и производственная практики.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» включает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Структура программы магистратуры		Объем программы в з.е. (по ФГОС ВО)	Объем программы в з.е. (по учебному плану)
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 74	75
Блок 2	Практика	не менее 30	30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 6	15
Объем программы магистратуры		120	120

Типы учебной практики:

- технологическая (проектно-технологическая) практика;
- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Типы производственной практики:

- технологическая (проектно-технологическая) практика;
- научно-исследовательская работа.

Для выполнения выпускной квалификационной работы предусмотрена **преддипломная практика**, которая является обязательной.

Требования к абитуриенту:

К освоению программы магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование имеющие высшее образование любого уровня. Абитуриент должен иметь документ установленного образца о высшем образовании.

Остальные требования определяются ежегодными Правилами приема.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОПОП ВО

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сферах: реконструкция и реставрация архитектурного наследия; реконструкционного и реставрационного проектирования; научно-исследовательские работы; экспертная деятельность).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

творческий;
 проектно-технологический;
 научно-исследовательский;
 организационно-управленческий;
 защита авторских прав и авторский надзор;
 социально-коммуникативный;
 экспертный.

2.2. Задачи и объекты (или области знания) профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП ВО

Типы задач профессиональной деятельности Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)	Код и наименование профессиональной компетенции
10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сферах: реконструкция и реставрация архитектурного наследия; реконструкционного и реставрационного проектирования; научно-исследовательские работы; экспертная деятельность).		

Творческий Разработка архитектурно-реставрационных и градостроительно-реконструктивных концептуальных решений на основе научных исследований	- исторически сформировавшаяся среда жизнедеятельности человека с ее компонентами; - исторические ансамбли и комплексы зданий и сооружений; - здания и сооружения; - интерьеры зданий и сооружений; - объекты ландшафтного и садово-паркового искусства; - объекты благоустройства исторической застройки и территорий	ПК-1. Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного реставрационного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин ПК-3. способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий
Проектно-технологический Выполнение и защита архитектурно-реставрационной проектной (и рабочей) документации, проектирование реконструкции исторической среды, разработка проектов охранного зонирования. Консультационные услуги и проектные работы на стадиях согласования и реализации проектов реставрации, ремонта и иных работ на объектах культурного наследия, исторических объектах гражданской, культовой и промышленной архитектуры	- исторически сформировавшаяся среда жизнедеятельности человека с ее компонентами; - исторические ансамбли и комплексы зданий и сооружений; - здания и сооружения; - интерьеры зданий и сооружений; - объекты ландшафтного и садово-паркового искусства; - объекты благоустройства исторической застройки и территорий	ПК2 Способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с предпроектной деятельностью, поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды
Научно-исследовательский Проведение комплексных прикладных и фундаментальных научных исследований на всех стадиях проектирования и проведения работ (на предпроектной стадии, в процессе выполнения проектных работ, в процессе эксплуатации) объектов культурного наследия и исторической среды; проведение проектно-исследовательских работ и оказание экспертно-консультативных услуг на предпроектном этапе разработки проектов сохранения объектов культурного наследия и объектов исторической среды	- исторически сформировавшаяся среда жизнедеятельности человека с ее компонентами; - исторические ансамбли и комплексы зданий и сооружений; - здания и сооружения; - интерьеры зданий и сооружений; - объекты ландшафтного и садово-паркового искусства; - объекты благоустройства исторической застройки и территорий	ПК-1. Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного реставрационного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин ПК-3. способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий
Организационно-управленческий Участие в организации и общей координации работ по разработке архитектурно-реставрационной проектной (рабочей) документации объектов ремонта, консервации, реставрации объектов культурного наследия и реконструкции исторической среды и проведении научных исследований на всех стадиях. Организация и общая координация работ на всех стадиях разработки проекта в рамках проектной деятельности архитектурно-реставрационной мастерской или	- исторически сформировавшаяся среда жизнедеятельности человека с ее компонентами; - исторические ансамбли и комплексы зданий и сооружений; - здания и сооружения; - интерьеры зданий и сооружений; - объекты ландшафтного и садово-паркового искусства;	ПК-1. Способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного реставрационного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин ПК-4. способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ,

подразделения. Оказание экспертно-консультативных услуг на всех стадиях разработки архитектурно-реставрационных проектов. Руководство работниками и операционное управление персоналом творческого коллектива и/или архитектурно-реставрационным подразделением организации	- объекты благоустройства исторической застройки и территорий	разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реставрации
Защита авторских прав и авторский надзор Обеспечение мероприятий авторского надзора и научно-методического руководства по всем разделам проектной (рабочей документации) документации и ведению работ по реализации проекта, а также по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта. Осуществление мероприятий по защите авторских прав на архитектурно-реставрационный концептуальный проект и архитектурно-реставрационный проект	- исторически сформировавшаяся среда жизнедеятельности человека с ее компонентами; - исторические ансамбли и комплексы зданий и сооружений; - здания и сооружения; - интерьеры зданий и сооружений; - объекты ландшафтного и садово-паркового искусства; - объекты благоустройства исторической застройки и территорий	ПК2 Способен эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с предпроектной деятельностью, поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды
Социально-коммуникативный Популяризация исторического наследия, подготовка публикаций, выставок, экспозиций, информационных материалов о проектах сохранения объектов культурного наследия и об объектах исторической среды, об архитектурно-реставрационной деятельности, об этапах и особенностях формирования и развития исторической среды и исторических объектов, о выдающихся деятелях в истории архитектуры и сохранения историко-культурного наследия.	- исторически сформировавшаяся среда жизнедеятельности человека с ее компонентами; - исторические ансамбли и комплексы зданий и сооружений; - здания и сооружения; - интерьеры зданий и сооружений; - объекты ландшафтного и садово-паркового искусства; - объекты благоустройства исторической застройки и территорий	ПК-5: способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия
Экспертный Участие в экспертной деятельности по проблемам сохранения объектов культурного наследия и вопросам развития архитектурно-реставрационной профессии. Участие в составлении рецензий, отзывов, экспертных заключений по оценке результатов реставрационной проектной деятельности и комплексных научных исследований в сфере сохранения культурного наследия. Участие в деятельности по вопросам передачи архитектурного опыта.	- исторически сформировавшаяся среда жизнедеятельности человека с ее компонентами; - исторические ансамбли и комплексы зданий и сооружений; - здания и сооружения; - интерьеры зданий и сооружений; - объекты ландшафтного и садово-паркового искусства; - объекты благоустройства исторической застройки и территорий	ПК2 Способен эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с предпроектной деятельностью, поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды ПК-5: способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и

		академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия
--	--	---

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП ВО

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование вида профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
Архитектор-реставратор		
1	10.016	Осуществление архитектурно-реставрационной деятельности в области сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (далее - ОКН) - памятников, ансамблей и достопримечательных мест, историко-культурной среды обитания городов и поселений. Профессиональный стандарт Архитектор-реставратор, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31 августа 2021 г. № 612н (зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 04 октября 2021 г. № 65257)

2.4. Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускников

Обобщенная трудовая функция (ОТФ)			Трудовая функция (ТФ)		
Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
С	Организация архитектурно-реставрационного проектирования и реализации работ по сохранению ОКН, экспертные услуги	7	Планирование и осуществление контроля выполнения требований научно-проектной документации по сохранению ОКН	С/01.7	7
			Защита, согласование и внесение изменений в научно-проектную документацию по сохранению ОКН по результатам рассмотрения ее органом охраны ОКН, органами экспертизы и другими уполномоченными организациями	С/02.7	7
			Подготовка и проведение мероприятий научного руководства и авторского надзора при реализации научно-проектной документации по сохранению ОКН, составление научно-реставрационного отчета о выполненных работах	С/03.7	7

		Оказание консультационных услуг на всех стадиях разработки и реализации научно-проектной документации по сохранению ОКН	C/04.7	7
		Администрирование реализации договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в проектной деятельности по сохранению ОКН архитектурно-реставрационной мастерской или структурного подразделения организации	C/05.7	7
		Экспертная деятельность по вопросам сохранения ОКН и развития архитектурно-реставрационной профессии	C/06.7	7
		Распределение обязанностей между подчиненными и осуществление операционного управления персоналом архитектурно-реставрационной мастерской или структурного подразделения организации, осуществляющей деятельность по разработке научно-проектной документации п	C/07.7	7

2.5. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО

Характеристика компетенций, приобретаемых выпускниками

В результате освоения данной ОПОП ВО выпускники должны обладать набором универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК), профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО (Компетентностная модель выпускника):

Планируемые результаты освоения ОП ВО (код и содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенции)	Примечание
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знать взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности, основы технологии проведения архитектурно- реставрационных работ. УК-1.2 Уметь: проводить комплексные предпроектные исследования, осуществлять поиск, выполнять критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию проекта.	Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Системное и критическое мышление»

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знать: - этапы жизненного цикла проекта; - этапы разработки и реализации проекта; - методы разработки и управления проектами. УК-2.2. Уметь: - разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; - управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, в том числе в нестандартных ситуациях	Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Разработка и реализация проектов»
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знать средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ. УК-3.2. Уметь разрабатывать стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ.	Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Командная работа и лидерство»
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знать технологии коммуникативного процесса, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.2. Уметь применять коммуникативные технологии, методы и способы делового общения, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов.	Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Коммуникация»
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать основы профессиональной культуры, термины, основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов-реставраторов. УК-5.2. Уметь анализировать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте, толерантно относиться к представителям других культур, уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию.	Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Межкультурное взаимодействие»

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать методики самооценки, самоконтроля и саморазвития и способы их совершенствования УК-6.2. Уметь определять приоритеты собственного личностного и профессионального развития для грамотного построения траектории собственного развития, применять методики самооценки и самоконтроля	Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)»
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Знать законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия, региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение. ОПК-1.2. Уметь изучать произведения художественной культуры мира и осуществлять их эстетическую оценку, применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	Наименование категории (группы) Общепрофессиональных компетенций: «Художественно-графические»
ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.1. Знать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования. ОПК-2.2. Уметь выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-реставрационного раздела для согласования в соответствующих инстанциях.	
ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1. Знать виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая обмеры, фотофиксацию, средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. ОПК-3.2. Уметь собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности. Умеет синтезировать обобщенный международный опыт, проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.	Наименование категории (группы) Общепрофессиональных компетенций: «Проектно-аналитические»

ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1. Знать историю отечественной и зарубежной архитектуры, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту. ОПК-4.2. Уметь разрабатывать варианты концептуальные решения на основе научных исследований.	
ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности.	ОПК-5.1. Знать приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации. ОПК-5.2. Уметь организовать и обеспечить руководство разработкой заданий на проектирование, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-реставрационных решений.	Наименование категории (группы) Общепрофессиональных компетенций: «Общеинженерные»
ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ.	ОПК-6.1. Знать основные виды требований к различным типам Объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические, основные методы технико-экономической оценки проектных решений. ОПК-6.2. Уметь определить цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика в концептуальном, архитектурно-реставрационном проектировании и в предпроектных исследованиях.	
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК-1. Способен разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного реставрационного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин	ПК-1.1. Знать технические средства и методы создания и представления проектного замысла в архитектурно-градостроительных, ландшафтно-планировочных аспектах сохранения и реконструкции исторической среды. ПК-1.2. Уметь определять цели и задачи проекта реконструкции, основные параметры объекта проектирования; формулировать обоснования концептуального проекта.	Требования к должностям «Ведущий архитектор-реставратор», «Руководитель группы», «Главный архитектор проекта реставрации», «Руководитель архитектурно-реставрационной мастерской», «Руководитель структурного подразделения организации» (Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих) 10.016 Профессиональный стандарт «Архитектор-реставратор»

ПК-2. Способен эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с предпроектной деятельностью, поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды	ПК-2.1. Знать: правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности; - актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания. Основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-ландшафтном проектировании, ПК-2.2. Уметь: оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой выставок, презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров публикаций; применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации. - выполнять проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика; участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите	Требования к должностям «Ведущий архитектор-реставратор», «Руководитель группы», «Главный архитектор проекта реставрации», «Руководитель архитектурно-реставрационной мастерской», «Руководитель структурного подразделения организации» (Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих) 10.016 Профессиональный стандарт «Архитектор-реставратор»
ПК-3. Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	ПК-3.1. Знать основные требования нормативных документов, сводов правил, технических регламентов, в том числе межгосударственных, на разработку проектов реконструкции и реставрации объектов культурного наследия, по актуальности, формулированию предмета охраны объекта культурного наследия, цели, задачи и методики исследования. ПК-3.2. Уметь выявлять отклонения разрабатываемой проектной документации от технических требований; от согласованной концепции; анализировать и критически оценивать результаты научных исследований; участвовать в составлении рецензий, отзывов и экспертных заключений.	Требования к должностям «Ведущий архитектор-реставратор», «Руководитель группы», «Главный архитектор проекта реставрации», «Руководитель архитектурно-реставрационной мастерской», «Руководитель структурного подразделения организации» (Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих) 10.016 Профессиональный стандарт «Архитектор-реставратор»
ПК-4. Способен планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реставрации	ПК-4.1. Знать: Основные принципы и методы управления трудовыми коллективами. Состав и назначение нормативных документов, регламентирующих трудовые отношения в организации. Виды документов, подтверждающих квалификацию работников. Меры поощрения работников, виды дисциплинарных взысканий. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации.	Требования к должностям «Ведущий архитектор-реставратор», «Руководитель группы», «Главный архитектор проекта реставрации», «Руководитель архитектурно-реставрационной мастерской», «Руководитель структурного

	ПК-4.2. Уметь: Определять потребности в трудовых ресурсах и определять знания, умения и компетенции работников. Осуществлять контроль и оперативное руководство выполнением работниками своих должностных обязанностей при выполнении научных исследований, разработки проектной документации на разных стадиях, осуществлении согласования, защиты всех разделов проектов и в процессе внесения изменений в проектную документацию. Обеспечивать участие работников в архитектурных конкурсах, профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях, подготовке публикаций по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии. Формировать благоприятный психологический климат в трудовом коллективе и оценивать его влияние на выполнение производственных заданий. Определять соответствие комплектности и качества оформления научно-проектной документации требованиям нормативных технических и нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации..	<i>подразделения организации» (Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих)</i> <i>10.016 Профессиональный стандарт «Архитектор-реставратор»</i>
ПК-5: Способен на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия	ПК-5.1. Знать: Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений. ПК-5.2. Уметь: Определять цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры том числе с использованием и стратегии его реализации в увязке со специализированными пакетами требований заказчика по будущему использованию объекта архитектурной реставрации и объекта капитального строительства.	<i>Требования к должностям «Ведущий архитектор-реставратор», «Руководитель группы», «Главный архитектор проекта реставрации», «Руководитель архитектурно-реставрационной мастерской», «Руководитель структурного подразделения организации» (Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих)</i> <i>10.016 Профессиональный стандарт «Архитектор-реставратор»</i>

Матрица соответствия приобретаемых выпускниками компетенций и составных частей ОПОП ВО «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» представлена в Приложении 1.

2.6. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)», Блоку 2 «Практика» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень магистратуры) ОПОП ВО обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОПОП ВО обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам действующего учебного плана по направлению 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Требования к кадровым условиям реализации ОПОП

Реализация ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень магистратуры) обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной, научно-методической и (или) практической профессиональной деятельностью.

Характеристика показателей	Требование ФГОС ВО (% численности)	Соответствие требованиям ФГОС ВО
Педагогические работники академии, участвующие в реализации программы магистратуры, и лица, привлекаемые к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля)	Не менее 70	Соответствует
Педагогические работники академии, участвующие в реализации программы магистратуры, и лица, привлекаемые к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую	Не менее 5	Соответствует

деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет)		
Педагогические работники академии и лица, привлекаемые к образовательной деятельности университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации)	Не менее 60	Соответствует

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты и советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены Союза архитекторов, члены Союза художников, члены Союза дизайнеров, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению ОПОП

Материально-техническая база Академии художеств имени Ильи Репина укомплектована типовым оборудованием, необходимым для реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Академия располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Минимально необходимый для реализации магистерской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованные учебные помещения (аудитории/проектные студии/мастерские);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео - и графические материалы;
- компьютерный класс;
- залы и студии для художественно графических, пластических и живописных занятий;
- выставочные пространства;
- актовый зал
- спортивный зал;
- библиотека.

3. РЕГЛАМЕНТАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется следующими документами: календарными учебными графиками по

всем реализуемым формам обучения (календарные учебные графики основной профессиональной образовательной программы высшего образования на весь срок получения образования, календарные учебные графики на учебный год), учебными планами, рабочими программами дисциплин, рабочими программами практик, программой государственной итоговой аттестации, рабочей программой воспитания, календарным планом воспитательной работы, оценочными материалами, методическими материалами и локальными нормативными актами Академии художеств.

3.1 Календарный учебный график (Приложение 2)

В календарном учебном графике указываются периоды осуществления всех видов учебной деятельности и периоды каникул.

Календарные учебные графики основной профессиональной образовательной программы высшего образования на весь срок получения образования для всех реализуемых форм обучения разрабатываются на этапе разработки учебного плана при проектировании основной профессиональной образовательной программы высшего образования, утверждаются одновременно с учебными планами и действуют до момента завершения обучающимися данной основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

Календарные учебные графики на учебный год утверждаются на каждый учебный и размещаются на официальном сайте Академии художеств <https://www.artsacademy.ru/> до начала учебного года.

3.2 Учебный план (Приложение 3)

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации обучающихся.

Учебные планы разрабатываются в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, при необходимости ежегодно пересматриваются и обновляются с учетом потребностей федерального и регионального рынков труда, развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы и размещаются на официальном сайте Академии художеств <https://www.artsacademy.ru/>.

3.3 Рабочие программы дисциплин (Приложение 4)

Рабочая программа дисциплины содержит сведения о наименовании дисциплины, целях и задачах дисциплины; перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования; содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; объем дисциплины в зачетных единицах; формы проведения занятий; способе реализации дисциплины; перечень учебно-методического обеспечения дисциплины; перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины; описание материально-технического обеспечения дисциплины; оценочные материалы по дисциплине.

Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Рабочие программы дисциплин пересматриваются и обновляются в части учебно-методического обеспечения дисциплины – ежегодно, в части перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, перечня ресурсов информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет», информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины, и др. – при необходимости.

Копии рабочих программ дисциплин и их аннотации размещаются на официальном сайте Академии художеств <https://www.artsacademy.ru/>.

3.4 Рабочие программы практик (Приложение 5)

Практика – вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Объемы практики определяются учебным планом, составленным в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Рабочая программа практики содержит сведения о виде, типе, объеме практики, продолжительности и месте проведения практики; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования; содержание практики; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; оценочные материалы по практике.

Рабочие программы практик ежегодно пересматриваются и обновляются в части перечня учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практик; перечня информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Практика проводится в соответствии с «Положением о практике обучающихся (уровень высшего образования – бакалавриат, магистратура)», «Положением о практической подготовке обучающихся Академии художеств».

Аттестация по итогам практики фиксируется в форме зачета с оценкой. Результат практики может служить основой для выполнения выпускной квалификационной работы, что позволяет реализовать принцип непрерывности подготовки обучающихся

Копии рабочих программ практик размещаются на официальном сайте Академии художеств <https://www.artsacademy.ru/>

(Приложение 4).

3.5 Программа государственной итоговой аттестации (Приложение 6)

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия и решением Ученого совета государственная итоговая аттестация проводится в форме:

- *подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.*

Программа государственной итоговой аттестации содержит общие сведения о типах задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы, и перечне проверяемых компетенций; сведения о форме государственной итоговой аттестации; перечень учебно-методического обеспечения для подготовки к государственной итоговой аттестации; перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных, используемых при подготовке и проведении

государственной итоговой аттестации; описание материально-технического обеспечения, необходимого для подготовки и проведения государственной итоговой аттестации; оценочные материалы для проведения государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно пересматривается и обновляется в части учебно-методического обеспечения для подготовки к государственной итоговой аттестации; перечня информационных технологий, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных, используемых при подготовке и проведении государственной итоговой аттестации; примерного перечня тем выпускных квалификационных работ и примерного перечня вопросов и типовых практических заданий для подготовки к государственному экзамену.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с «Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры».

4. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» учреждено Указом Правительствующего Сената от 6 (17) ноября 1757 года.

Вековые традиции научно-педагогических школ в области художественного образования поддерживаются коллективом преподавателей, большая часть которых имеют статус докторов наук и профессоров, кандидатов наук и доцентов, академиков российских и международных академий. Учебная, спортивная и воспитательная работа нацелены на повышение культурного уровня студентов, их знаний истории страны, города, традиций академии, предполагают расширение культурного и эстетического кругозора, гармонизации межнациональных и межкультурных отношений, укрепление толерантности и профилактики проявления ксенофобии. Учеба в академии тем самым обеспечивает формирование в выпускниках качеств высокой нормы культуры и нравственности, широкой образованности и благородства душевных устремлений.

В процессе воспитания обучающихся решаются следующие основные задачи:

- формирование культурного человека, специалиста, гражданина;
- формирование культурных норм и установок студентов;
- формирование здорового образа жизни;
- создание условий для творческой и профессиональной самореализации личности студента;
- пропаганда ценностей физической культуры и здорового образа жизни;
- организация научно-исследовательской работы студентов во вне учебного времени;
- профилактика правонарушений, наркомании и ВИЧ-инфекции среди студентов;
- информационное обеспечение студентов;
- создание системы морального и материального стимулирования преподавателей и студентов, активно участвующих в организации вне учебной работы;
- организация культурно-массовых, спортивных, научных мероприятий.

5. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень магистратуры) и локальными нормативными актами академии, система оценки качества освоения ОПОП ВО включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию (итоговый контроль) и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

5.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация (итоговый контроль) обучающихся в Академии художеств регламентируются локальными нормативными актами, действующим Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО основная профессиональная образовательная программа обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретенных выпускником.

5.2. Государственная итоговая аттестация (ГИА)

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень магистратуры) составлена в соответствии ФГОС ВО, направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО и включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой законченную архитектурно-проектную разработку архитектурного объекта. Выпускная квалификационная работа должна содержать текстовую часть и графический (иллюстративный) материал.

Проведение государственной итоговой аттестации регламентируется приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», локальными нормативными актами академии, Программой государственной итоговой аттестации, а также данным ФГОС ВО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы.

6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Академией создаются специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

7. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО

Подлежат пересмотру, обновлению и утверждению следующие документы ОПОП ВО в сроки:

- Один раз **в два года** (на период действия ОПОП) подлежат корректировке, обновлению и принятию на Ученом совете Академии художеств следующие документы:
 - ОПОП в целом;
 - профили подготовки;
 - рабочие планы по профилям;
 - программа государственной итоговой аттестации.

- Ежегодно подлежит корректировке и утверждению приказом ректора Академии годовой календарный график учебного процесса.
- Ежегодно подлежат пересмотру и утверждению на соответствующих кафедрах следующие документы:
 - рабочие программы дисциплин;
 - учебно-методический комплекс дисциплины УМКД;
 - программы текущей и промежуточной аттестации и диагностические средства (экзаменационные билеты, тесты, комплексные контрольные задания и др.) по всем дисциплинам направления подготовки;
 - программы учебной и производственной практик (сквозная программа практик);
 - договоры о сотрудничестве с профильными предприятиями.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, направленность (профиль) «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» разработана кафедрой инженерно-строительных дисциплин в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 521 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Разработчики:

Гришин С.Ф. – зав. кафедрой ИСД, профессор кафедры Архитектуры, Почетный работник высшего специального образования РФ.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИСД (протокол № 6 от 25.05.2024).

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета Архитектурного факультета (протокол № ??? от ??.06.2024).

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования рассмотрена и одобрена Ученым советом (протокол № ??? от 27.06.2024), утверждена ректором ??? для приема 2025/2026 учебного года.

**Матрица формирования компетенций
по ОПОП ВО «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**

№ п/п	Содержание блоков учебного плана	Коды формируемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Кафедра
1	2	3	4	5
Б.1	Блок 1. Дисциплины (модули)			
Б.1.О	Обязательная часть Блока 1			
Б1.О.01	Цикл Проектирование и исследования	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4		
Б1.О.01.01	Проектирование и исследования по профилю подготовки	УК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1		Архитектуры
Б1.О.01.02	Философские проблемы архитектурно-реставрационной деятельности	УК-1; УК-5; ОПК-6; ПК-1		Гуманитарных и философских наук
Б1.О.01.03	Методология научных исследований в области архитектурного наследия	УК-1; ОПК-4; ПК-3		Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
Б1.О.01.04	Методология проектирования реставрации памятников архитектуры	УК-1; ОПК-4; ПК-3		Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
Б1.О.01.05	Методология практической деятельности с архитектурным наследием	УК-1; ОПК-4; ПК-3		Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
Б1.О.01.06	Теория реставрации памятников архитектуры и её актуальные проблемы	УК-1; ОПК-4; ПК-4		Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
Б1.О.01.07	Архитектурная историография и источниковедение, архивные исследования памятников архитектуры	УК-1; ОПК-3; ПК-8		Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
Б1.О.01.08	Теория исторических архитектурных форм, архитектуроведческий анализ объектов архитектурного наследия	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-3; ПК-7		Архитектуры

Б1.О.01.09	Законодательная основа деятельности с архитектурным наследием, авторские права и авторский надзор	УК-1; УК-2; ОПК-3; ПК-2		Архитектуры
Б1.О.02	Надпрофильный цикл дисциплин	УК-4; УК-5; ПК-7		
Б1.О.02.01	Иностранный язык профессионального общения	УК-4; УК-5; ПК-7		Иностранных языков
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Б1.В.01	Социально-экологическое регулирование реставрационной деятельности			Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
Б1.В.02	Историко-культурная экспертиза объектов архитектурного наследия	УК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3		Архитектуры
Б1.В.03	Характеристика исторической застройки С-Петербурга, этапы становления и развития	УК-1; ОПК-3; ПК-2		Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
Б1.В.04	Строительные конструкции жилой исторической застройки	УК-1; УК-2; ОПК-6; ПК-2		Инженерно-строительных дисциплин
Б1.В.05	Компьютерные технологии в архитектурной реставрации, в визуализации и презентации архитектурно-реставрационных проектов	УК-4; ОПК-3; ПК-5		Инженерно-строительных дисциплин
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	УК-2; ОПК-4; ПК-2		Архитектуры
Б1.В.ДВ.01.01	Проектирование реставрации памятников архитектуры	УК-2; ОПК-4; ПК-2		Архитектуры
- Б1.В.ДВ.01.02	Проектирование реновации исторической застройки			
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	Б1.В.ДВ.2 УК-1; ОПК-4; ПК-3		
Б1.В.ДВ.02.01	Комплексное научное исследование памятников архитектуры	УК-1; ОПК-4; ПК-3		Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
- Б1.В.ДВ.02.02	Комплексное научное исследования объектов исторической застройки	УК-1; ОПК-4; ПК-3		Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору	УК-6; ОПК-3; ПК-3		
Б1.В.ДВ.03.01	Архитектурная педагогика в архитектурно-реставрационной деятельности	УК-6; ОПК-3; ПК-3		Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия

- Б1.В.ДВ.03.02	Архитектурная педагогика в архитектурно-реставрационном образовании	УК-6; ОПК-3; ПК-3		Истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору	УК-1; УК-2; ОПК-5; ПК-2		
Б1.В.ДВ.04.01	Инженерные системы и среда в реставрации памятников архитектуры	УК-1; УК-2; ОПК-5; ПК-2		Инженерно-строительных дисциплин
- Б1.В.ДВ.04.02	Инженерные системы и транспорт в реновации исторической застройки	УК-1; УК-2; ОПК-5; ПК-2		Инженерно-строительных дисциплин
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору	Б1.В.ДВ.5 УК-2; ОПК-3; ПК-2		
Б1.В.ДВ.05.01	Экономика и организация работ по реставрации памятников архитектуры	УК-2; ОПК-3; ПК-2		Инженерно-строительных дисциплин
- Б1.В.ДВ.05.02	Экономика и организация работ по реновации исторической застройки	УК-2; ОПК-3; ПК-2		Инженерно-строительных дисциплин
Блок 2.Практика				
Обязательная часть				
Б2.О.01(У)	Проектно-технологическая практика	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-5; ПК-5		Архитектуры
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа в первом семестре	ОПК-4; ПК-5; ПК-5		Архитектуры
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа во втором семестре	ОПК-4; ПК-5; ПК-5		Архитектуры
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа в четвертом семестре	ОПК-4; ПК-3; ПК-5		Архитектуры
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика Архитектуры	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4		
Б3.01	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5		Архитектуры
ФТД.Факультативные дисциплины				
ФТД.01	Культурология	УК-5; ОПК-3; ПК-4		Гуманитарных и философских наук

