МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имена Ильи Репина»

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 27.02.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ *С.И. Михайловский*
"___" _____ 20___ г.

по программе бакалавриата

50.03.04

50.03.04 Теория и история искусств

Факультет: теории и истории искусств

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	научно-исследовательский
-	художественно-творческий
-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 557 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-воспитательной работе _____ */ А.Н. Скляренко/*

Начальник УМУ _____ */ О.В. Иванова/*

Декан _____ */ С.М. Грачева/*

Зав. кафедрой _____ */ В.А. Леняшин, А.А.Курпатова/*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=	=						*									*			К	К			*																Э	Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К
																			*																																	
																			*																																	
																		*	*		Э																																
																		*	*		Э														*						*												
																		*			Э						*									*					Э												
II	К	К	К	К						*									*			К	К			*																Э	Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К
																			*																																	
																			*																																	
																		*	*		Э														*						*												
																		*	*		Э														*						*												
																		*			Э						*									*						*												
III	К	К	К	К						*									*			К	К			*																Э	Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К	К
																			*																																	
																			*																																	
																		*	*		Э														*						*												
																		*	*		Э														*						*												
																		*			Э						*									*						*												
IV	К	К	К	К						*									*			К	К			*																Э	Э	Д	Д	Д	Д	Г	К	К	К	К
																			*																						Э		Д				Д					
																			*																						Э		Д				Г					
																		*	*		Э																				Э		Д				Г					
																		*	*		Э														*					Э	*		Г				Г					
																		*			Э						*									*				Э	Э		Г				Г					
V	К	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	15	17	32	15	17	32	15	17	32	15	16	31	127
Э	Экзаменационные сессии	3/6	3 1/6	3 4/6	3/6	3 1/6	3 4/6	3/6	3 1/6	3 4/6	3/6	2 1/6	2 4/6	13 4/6
У	Учебная практика		4	4		4	4							8
Пд	Преддипломная практика								4	4				4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19	33	**52**	19	33	**52**	19	33	**52**	19	33	**52**	208
Студентов														
Групп														

ПланСвод Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)								209	209	7852	7852	3989	3989	3863			25.25	28.75	24.25	29.75	23.25	30.75	25	22
Обязательная часть								131	131	4716	4716	2346	2346	2370			23.25	24.75	22.25	25.75	12.75	10.25	8.5	3.5
+	Б1.О.01	Философия	4					4	4	144	144	64	64	80					2	2				
+	Б1.О.02	Всеобщая история	24	5				8	8	288	288	158	158	130			1.5	1.5	1.5	1.5	2			
+	Б1.О.03	История России	5	3				5	5	180	180	158	158	22			1	1	1	1	1			
+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1				2	2	72	72	60	60	12			2							
+	Б1.О.05	Иностранный язык	6	24			111222333444555666	10	10	360	360	192	192	168			1	2	1	2	2	2		
+	Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности		1				2	2	72	72	30	30	42			2							
+	Б1.О.07	Введение в искусствознание		2				3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5						
+	Б1.О.08	История отечественной литературы	5	7				6	6	216	216	94	94	122						2	2		2	
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	3	8				5	5	180	180	96	96	84				1.75	1.25					2
+	Б1.О.10	Рисунок и живопись	5	13				8	8	288	288	158	158	130			1.75	1.5	1.25	2	1.5			
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		6				2	2	72	72	34	34	38								2		
+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		123456				2	2	72	72	60	60	12			0.5	0.5	0.25	0.25	0.25	0.25		
+	Б1.О.13	Первобытное искусство	1					3	3	108	108	60	60	48			3							
+	Б1.О.14	История искусства Древнего Востока	1					3	3	108	108	60	60	48			3							
+	Б1.О.15	История античного искусства	2					3	3	108	108	68	68	40				3						
+	Б1.О.16	История античной архитектуры		2				2	2	72	72	34	34	38				2						
+	Б1.О.17	История искусства Зап.Средневековья	3					5	5	180	180	94	94	86				2	3					
+	Б1.О.18	История искусства Средневекового Востока	4					6	6	216	216	64	64	152					3	3				
+	Б1.О.19	История зарубежного ДПИ		4				3	3	108	108	34	34	74						3				
+	Б1.О.20	История русского ДПИ	7					3	3	108	108	64	64	44								1	2	
+	Б1.О.21	Народное искусство		2				3	3	108	108	34	34	74				3						
+	Б1.О.22	История Древнерусского искусства	4					6	6	216	216	128	128	88					3	3				
+	Б1.О.23	Западноевропейское искусство эпохи Возрождения	4					6	6	216	216	98	98	118					2	4				
+	Б1.О.24	Эстетика	7					2	2	72	72	30	30	42									2	
+	Б1.О.25	Мифология		1				2	2	72	72	30	30	42			2							
+	Б1.О.26	История мировых религий		3				2	2	72	72	30	30	42					2					
+	Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение		2				4	4	144	144	64	64	80			2	2						
+	Б1.О.28	**Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"**	**1234678**	**6**		**12346 7**	**555666777788**	21	**21**	**756**	**756**	**286**	**286**	**470**			2	3	1	2	4.0	5.0	2.5	1.5
+	Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	12			12		5	5	180	180	81	81	99			2	3						
+	Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	3467			3467		9	9	324	324	79	79	245					1	2	2.5	2.5	1	
+	Б1.О.28.03	Семинар по критике	8	6			555666 77788	7	7	252	252	126	126	126							1.5	2.5	1.5	1.5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								78	78	3136	3136	1643	1643	1493			2	4	2	4	10.5	20.5	16.5	18.5
+	Б1.В.01	**Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"**	**678**	**678**				17	**17**	**612**	**612**	**318**	**318**	**294**							1	5	6	5
+	Б1.В.01.01	История зарубежного изобразительного искусства XVII-XVIII вв.	6					4	4	144	144	98	98	46							1	3		
+	Б1.В.01.02	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	7					4	4	144	144	60	60	84									4	

ПланСвод Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
12	Иностранных языков
9	Русского искусства
9	Русского искусства
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
2	Рисунка
7	Инженерно-строительных дисциплин
13	Физического воспитания
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
6	История архитектуры и сохранения
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
10	Зарубежного искусства
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
11	Гуманитарных и философских наук
3	Реставрации живописи
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства

ПланСвод Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века	8	67				6	6	216	216	96	96	120								2	2	2
+	Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX веков		8				3	3	108	108	64	64	44										3
+	Б1.В.02	**Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"**	**566788**					23	**23**	**828**	**828**	**440**	**440**	**388**						1	4	6	7.5	4.5
+	Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	5					3	3	108	108	60	60	48							3			
+	Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX века	6					3	3	108	108	64	64	44								3		
+	Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX века	7					3	3	108	108	64	64	44								1	2	
+	Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX веков	8					5	5	180	180	62	62	118									2.5	2.5
+	Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX века	6					4	4	144	144	98	98	46						1	1	2		
+	Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX - нач. XXI века	8					5	5	180	180	92	92	88									3	2
+	Б1.В.03	**Модуль №3 "История архитектуры"**		**456678**				15	**15**	**540**	**540**	**194**	**194**	**346**						3	2	4	3	3
+	Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения		4				3	3	108	108	34	34	74						3				
+	Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX веков		6				2	2	72	72	34	34	38								2		
+	Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII века		5				2	2	72	72	30	30	42							2			
+	Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX века		6				2	2	72	72	34	34	38								2		
+	Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века		7				3	3	108	108	30	30	78									3	
+	Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века		8				3	3	108	108	32	32	76										3
+	Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту								328	328	324	324	4										
+	Б1.В.ДВ.01	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1**		**1**				2	**2**	**72**	**72**	**30**	**30**	**42**			2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры		1				2	2	72	72	30	30	42			2							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы со специальной литературой по архитектуре на русском языке (для иностранных студентов)		1				2	2	72	72	30	30	42			2							
+	Б1.В.ДВ.02	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2**		**2**				2	**2**	**72**	**72**	**34**	**34**	**38**				2						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела		2				2	2	72	72	34	34	38				2						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)		2				2	2	72	72	34	34	38				2						
+	Б1.В.ДВ.03	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3**		**2**				2	**2**	**72**	**72**	**34**	**34**	**38**				2						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии		2				2	2	72	72	34	34	38				2						
-	Б1.В.ДВ.03.02	История археологии		2				2	2	72	72	34	34	38				2						
+	Б1.В.ДВ.04	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4**		**3**				2	**2**	**72**	**72**	**30**	**30**	**42**					2					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела		3				2	2	72	72	30	30	42					2					
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)		3				2	2	72	72	30	30	42					2					
+	Б1.В.ДВ.05	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.5**		**6**				3	**3**	**108**	**108**	**47**	**47**	**61**							1.5	1.5		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата		6				3	3	108	108	47	47	61							1.5	1.5		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес		6				3	3	108	108	47	47	61							1.5	1.5		

ПланСвод Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
6	История архитектуры и сохранения
6	История архитектуры и сохранения архитектурного наследия
6	История архитектуры и сохранения
6	История архитектуры и сохранения архитектурного наследия
6	История архитектуры и сохранения
6	История архитектуры и сохранения
13	Физического воспитания
6	История архитектуры и сохранения
12	Иностранных языков
9	Русского искусства
12	Иностранных языков
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
12	Иностранных языков
9	Русского искусства
9	Русского искусства

ПланСвод Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.ДВ.06	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.6**		**8**				4	**4**	**144**	**144**	**32**	**32**	**112**										4
+	Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода		8				4	4	144	144	32	32	112										4
-	Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков		8				4	4	144	144	32	32	112										4
+	Б1.В.ДВ.07	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.7**		**8**				2	**2**	**72**	**72**	**32**	**32**	**40**										2
+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств		8				2	2	72	72	32	32	40										2
-	Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)		8				2	2	72	72	32	32	40										2
+	Б1.В.ДВ.08	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.8**	**6**					3	**3**	**108**	**108**	**64**	**64**	**44**							1	2		
+	Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	6					3	3	108	108	64	64	44							1	2		
-	Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	6					3	3	108	108	64	64	44							1	2		
+	Б1.В.ДВ.09	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.09**	**6**					3	**3**	**108**	**108**	**64**	**64**	**44**							1	2		
+	Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	6					3	3	108	108	64	64	44							1	2		
-	Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	6					3	3	108	108	64	64	44							1	2		
Блок 2.Практика								22	22	792	792	148	148	644				6		6		6	2	2
Обязательная часть								12	12	432	432	144	144	288				6		6				
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	24					12	12	432	432	144	144	288				6		6				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								10	10	360	360	4	4	356								6	2	2
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	8					4	4	144	144			144									2	2
+	Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	6					6	6	216	216	4	4	212								6		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	2	2	322										9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8					3	3	108	108	2	2	106										3
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	216			216										6
ФТД.Факультативные дисциплины								9	9	324	324	175	175	149							1.5	3.5	3	1
+	ФТД.01	Новые технологии и культурное наследие		8				1	1	36	36	32	32	4										1
+	ФТД.02	История русской литературы (для иностранных граждан). Комментированное чтение		7				2	2	72	72	30	30	42									2	
+	ФТД.03	Специфика перевода научной литературы на иностранном языке		6				3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5		
+	ФТД.04	Редакционно-издательское дело		6				2	2	72	72	34	34	38								2		
+	ФТД.05	История костюма и моды		7				1	1	36	36	15	15	21									1	

ПланСвод Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
12	Иностранных языков
10	Зарубежного искусства
10	Зарубежного искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
9	Русского искусства
12	Иностранных языков
12	Иностранных языков
9	Русского искусства
9	Русского искусства

План Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1													
																Семестр 1							Семестр 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)								209	209		7852	7852	3989	3863		25.25	959	234		306	419		28.75	1093	259		336	498	
Обязательная часть								131	131		4716	4716	2346	2370		23.25	837	219		243	375		24.75	891	225		246	420	
+	Б1.О.01	Философия	4					4	4	36	144	144	64	80															
+	Б1.О.02	Всеобщая история	24	5				8	8	36	288	288	158	130		1.5	54	30			24		1.5	54	34			20	
+	Б1.О.03	История России	5	3				5	5	36	180	180	158	22		1	36	30			6		1	36	34			2	
+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	60	12		2	72	20		40	12								
+	Б1.О.05	Иностранный язык	6	24			111222333444555666	10	10	36	360	360	192	168		1	36			30	6		2	72			34	38	
+	Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности		1				2	2	36	72	72	30	42		2	72	15		15	42								
+	Б1.О.07	Введение в искусствознание		2				3	3	36	108	108	64	44		1.5	54	15		15	24		1.5	54	17		17	20	
+	Б1.О.08	История отечественной литературы	5	7				6	6	36	216	216	94	122															
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	3	8				5	5	36	180	180	96	84									1.75	63	17		17	29	
+	Б1.О.10	Рисунок и живопись	5	13				8	8	36	288	288	158	130		1.75	63			30	33		1.5	54			34	20	
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		6				2	2	36	72	72	34	38															
+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		123456				2	2	36	72	72	60	12		0.5	18	4		8	6		0.5	18	4		8	6	
+	Б1.О.13	Первобытное искусство	1					3	3	36	108	108	60	48		3	108	30		30	48								
+	Б1.О.14	История искусства Древнего Востока	1					3	3	36	108	108	60	48		3	108	30		30	48								
+	Б1.О.15	История античного искусства	2					3	3	36	108	108	68	40									3	108	34		34	40	
+	Б1.О.16	История античной архитектуры		2				2	2	36	72	72	34	38									2	72	17		17	38	
+	Б1.О.17	История искусства Зап.Средневековья	3					5	5	36	180	180	94	86									2	72	17		17	38	
+	Б1.О.18	История искусства Средневекового Востока	4					6	6	36	216	216	64	152															
+	Б1.О.19	История зарубежного ДПИ		4				3	3	36	108	108	34	74															
+	Б1.О.20	История русского ДПИ	7					3	3	36	108	108	64	44															
+	Б1.О.21	Народное искусство		2				3	3	36	108	108	34	74									3	108	17		17	74	
+	Б1.О.22	История Древнерусского искусства	4					6	6	36	216	216	128	88															
+	Б1.О.23	Западноевропейское искусство эпохи Возрождения	4					6	6	36	216	216	98	118															
+	Б1.О.24	Эстетика	7					2	2	36	72	72	30	42															
+	Б1.О.25	Мифология		1				2	2	36	72	72	30	42		2	72	15		15	42								
+	Б1.О.26	История мировых религий		3				2	2	36	72	72	30	42															
+	Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение		2				4	4	36	144	144	64	80		2	72	15		15	42		2	72	17		17	38	
+	Б1.О.28	**Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"**	**1234678**	**6**		**12346 7**	**555666778 8**	21	**21**		**756**	**756**	**286**	**470**		2	**72**	**15**		**15**	**42**		3	**108**	**17**		**34**	**57**	
+	Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	12			12		5	5	36	180	180	81	99		2	72	15		15	42		3	108	17		34	57	
+	Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	3467			3467		9	9	36	324	324	79	245															
+	Б1.О.28.03	Семинар по критике	8	6			555666 77788	7	7	36	252	252	126	126															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								78	78		3136	3136	1643	1493		2	122	15		63	44		4	202	34		90	78	
+	Б1.В.01	**Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"**	**678**	**678**				17	**17**		**612**	**612**	**318**	**294**															
+	Б1.В.01.01	История зарубежного изобразительного искусства XVII-XVIII вв.	6					4	4	36	144	144	98	46															
+	Б1.В.01.02	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	7					4	4	36	144	144	60	84															

План Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль
24.25	924	239		256	429		29.75	1130	259		302	569		23.25	888	224		271	393		30.75	1166	240		368	558	
22.25	801	224		190	387		25.75	927	225		209	493		12.75	459	104		100	255		10.25	369	48		114	207	
2	72	30			42		2	72	34			38															
1.5	54	30			24		1.5	54	34			20		2	72	30			42								
1	36	30			6		1	36	34			2		1	36	30			6								
1	36			30	6		2	72			34	38		2	72			30	42		2	72			34	38	
							2	72	17		17	38		2	72	15		15	42								
1.25	45	15		15	15																						
1.25	45			30	15		2	72			34	38		1.5	54			30	24								
																					2	72	17		17	38	
0.25	9	4		5			0.25	9	4		5			0.25	9	4		5			0.25	9	4		5		
3	108	30		30	48																						
3	108	15		15	78		3	108	17		17	74															
							3	108	17		17	74															
																					1	36	17		17	2	
3	108	30		30	48		3	108	34		34	40															
2	72	15		15	42		4	144	34		34	76															
2	72	15		15	42																						
1	**36**	**10**		**5**	**21**		2	**72**			**17**	**55**		4.0	**144**	**25**		**20**	**99**		5.0	**180**	**10**		**41**	**129**	
1	36	10		5	21		2	72			17	55		2.5	90	10		5	75		2.5	90	10		7	73	
														1.5	54	15		15	24		2.5	90			34	56	
2	123	15		66	42		4	203	34		93	76		10.5	429	120		171	138		20.5	797	192		254	351	
														1	**36**	**15**		**15**	**6**		5	**180**	**51**		**51**	**78**	
														1	36	15		15	6		3	108	34		34	40	

План Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

Курс 4														Закрепленная кафедра		-
Семестр 7							Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
25	900	165		210	525		22	792	144		176	472				
8.5	306	45		90	171		3.5	126	16		48	62				
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-5
														12	Иностранных языков	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-5; ПК-4; ПК-8
														9	Русского искусства	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7; ПК-8
														9	Русского искусства	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
2	72	15		15	42									11	Гуманитарных и философских наук	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
							2	72	16		16	40		11	Гуманитарных и философских наук	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
														2	Рисунка	УК-6; УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
														7	Инженерно-строительных дисциплин	УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-6
														13	Физического воспитания	УК-6; УК-7; УК-8; УК-9
														10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
														10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
														10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
														6	История архитектуры и сохранения	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
														10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
														10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
														10	Зарубежного искусства	УК-5; ОПК-2; ПК-3; ПК-5
2	72	15		15	42									9	Русского искусства	УК-5; ОПК-2; ПК-3; ПК-5
														9	Русского искусства	УК-3; УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-5
														9	Русского искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
														10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
2	72	15		15	42									11	Гуманитарных и философских наук	УК-2; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ПК-1
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-1
														11	Гуманитарных и философских наук	УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1
														3	Реставрации живописи	УК-8; УК-10; ОПК-2; ОПК-5; ПК-5
2.5	**90**			**45**	**45**		1.5	**54**			**32**	**22**				**УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8**
																УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
1	36			15	21											УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
1.5	54			30	24		1.5	54			32	22				УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-8
16.5	594	120		120	354		18.5	666	128		128	410				
6	**216**	**45**		**45**	**126**		5	**180**	**48**		**48**	**84**				**УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7**
														10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
4	144	30		30	84									10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7

План Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1													
																Семестр 1							Семестр 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль
+	Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века	8	67				6	6	36	216	216	96	120															
+	Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX веков		8				3	3	36	108	108	64	44															
+	Б1.В.02	**Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"**	**566788**					23	**23**		**828**	**828**	**440**	**388**															
+	Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	5					3	3	36	108	108	60	48															
+	Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX века	6					3	3	36	108	108	64	44															
+	Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX века	7					3	3	36	108	108	64	44															
+	Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX веков	8					5	5	36	180	180	62	118															
+	Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX века	6					4	4	36	144	144	98	46															
+	Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX - нач. XXI века	8					5	5	36	180	180	92	88															
+	Б1.В.03	**Модуль №3 "История архитектуры"**		**456678**				15	**15**		**540**	**540**	**194**	**346**															
+	Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения		4				3	3	36	108	108	34	74															
+	Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX веков		6				2	2	36	72	72	34	38															
+	Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII века		5				2	2	36	72	72	30	42															
+	Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX века		6				2	2	36	72	72	34	38															
+	Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века		7				3	3	36	108	108	30	78															
+	Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века		8				3	3	36	108	108	32	76															
+	Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту									328	328	324	4			50			48	2			58			56	2	
+	Б1.В.ДВ.01	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1**		**1**				2	**2**		**72**	**72**	**30**	**42**		2	**72**	**15**		**15**	**42**								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры		1				2	2	36	72	72	30	42		2	72	15		15	42								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы со специальной литературой по архитектуре на русском языке (для иностранных студентов)		1				2	2	36	72	72	30	42		2	72	15		15	42								
+	Б1.В.ДВ.02	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2**		**2**				2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**									2	**72**	**17**		**17**	**38**	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела		2				2	2	36	72	72	34	38									2	72	17		17	38	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)		2				2	2	36	72	72	34	38									2	72	17		17	38	
+	Б1.В.ДВ.03	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3**		**2**				2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**									2	**72**	**17**		**17**	**38**	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии		2				2	2	36	72	72	34	38									2	72	17		17	38	
-	Б1.В.ДВ.03.02	История археологии		2				2	2	36	72	72	34	38									2	72	17		17	38	
+	Б1.В.ДВ.04	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4**		**3**				2	**2**		**72**	**72**	**30**	**42**															
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела		3				2	2	36	72	72	30	42															
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)		3				2	2	36	72	72	30	42															
+	Б1.В.ДВ.05	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.5**		**6**				3	**3**		**108**	**108**	**47**	**61**															
+	Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата		6				3	3	36	108	108	47	61															

План Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль
																					2	72	17		17	38	
							1	**36**	**17**		**17**	**2**		4	**144**	**45**		**45**	**54**		6	**216**	**66**		**66**	**84**	
														3	108	30		30	48								
																					3	108	32		32	44	
																					1	36	17		17	2	
							1	36	17		17	2		1	36	15		15	6		2	72	17		17	38	
							3	**108**	**17**		**17**	**74**		2	**72**	**15**		**15**	**42**		4	**144**	**34**		**34**	**76**	
							3	108	17		17	74															
																					2	72	17		17	38	
														2	72	15		15	42								
																					2	72	17		17	38	
	51			51				59			59				51			51				59			59		
2	**72**	**15**		**15**	**42**																						
2	72	15		15	42																						
2	72	15		15	42																						
														1.5	**54**	**15**		**15**	**24**		1.5	**54**	**7**		**10**	**37**	
														1.5	54	15		15	24		1.5	54	7		10	37	

План Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

Курс 4														Закрепленная кафедра		-
Семестр 7							Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
2	72	15		15	42		2	72	16		16	40		10	Зарубежного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
							3	108	32		32	44		10	Зарубежного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
7.5	**270**	**60**		**60**	**150**		4.5	**162**	**32**		**32**	**98**				**УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7**
														9	Русского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
														9	Русского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
2	72	15		15	42									9	Русского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
2.5	90	15		15	60		2.5	90	16		16	58		9	Русского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
														9	Русского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
3	108	30		30	48		2	72	16		16	40		9	Русского искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7
3	**108**	**15**		**15**	**78**		3	**108**	**16**		**16**	**76**				**УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7**
														6	История архитектуры и сохранения	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
														6	История архитектуры и сохранения архитектурного наследия	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
														6	История архитектуры и сохранения	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
														6	История архитектуры и сохранения архитектурного наследия	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
3	108	15		15	78									6	История архитектуры и сохранения	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
							3	108	16		16	76		6	История архитектуры и сохранения	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
														13	Физического воспитания	УК-6; УК-7; УК-8; УК-10
																УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3
														6	История архитектуры и сохранения	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3
														12	Иностранных языков	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
																УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
														9	Русского искусства	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
														12	Иностранных языков	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
																УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2
														10	Зарубежного искусства	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2
														10	Зарубежного искусства	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2
																УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-8
														10	Зарубежного искусства	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-8
														12	Иностранных языков	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-8
																УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-8
														9	Русского искусства	УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-8

План Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1													
																Семестр 1							Семестр 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль
-	Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес		6				3	3	36	108	108	47	61															
+	Б1.В.ДВ.06	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.6**		**8**				4	**4**		**144**	**144**	**32**	**112**															
+	Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода		8				4	4	36	144	144	32	112															
-	Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков		8				4	4	36	144	144	32	112															
+	Б1.В.ДВ.07	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.7**		**8**				2	**2**		**72**	**72**	**32**	**40**															
+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств		8				2	2	36	72	72	32	40															
-	Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)		8				2	2	36	72	72	32	40															
+	Б1.В.ДВ.08	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.8**	**6**					3	**3**		**108**	**108**	**64**	**44**															
+	Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	6					3	3	36	108	108	64	44															
-	Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	6					3	3	36	108	108	64	44															
+	Б1.В.ДВ.09	**Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.09**	**6**					3	**3**		**108**	**108**	**64**	**44**															
+	Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	6					3	3	36	108	108	64	44															
-	Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	6					3	3	36	108	108	64	44															
Блок 2.Практика								22	22		792	792	148	644									6	216			72	144	
Обязательная часть								12	12		432	432	144	288									6	216			72	144	
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	24					12	12	36	432	432	144	288									6	216			72	144	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								10	10		360	360	4	356															
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	8					4	4	36	144	144		144															
+	Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	6					6	6	36	216	216	4	212															
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9		324	324	2	322															
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8					3	3	36	108	108	2	106															
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216		216															
ФТД.Факультативные дисциплины								9	9		324	324	175	149															
+	ФТД.01	Новые технологии и культурное наследие		8				1	1	36	36	36	32	4															
+	ФТД.02	История русской литературы (для иностранных граждан). Комментированное чтение		7				2	2	36	72	72	30	42															
+	ФТД.03	Специфика перевода научной литературы на иностранном языке		6				3	3	36	108	108	64	44															
+	ФТД.04	Редакционно-издательское дело		6				2	2	36	72	72	34	38															
+	ФТД.05	История костюма и моды		7				1	1	36	36	36	15	21															

План Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль
														1.5	54	15		15	24		1.5	54	7		10	37	
														1	**36**	**15**		**15**	**6**		2	**72**	**17**		**17**	**38**	
														1	36	15		15	6		2	72	17		17	38	
														1	36	15		15	6		2	72	17		17	38	
														1	**36**	**15**		**15**	**6**		2	**72**	**17**		**17**	**38**	
														1	36	15		15	6		2	72	17		17	38	
														1	36	15		15	6		2	72	17		17	38	
							6	216			72	144									6	216			4	212	
							6	216			72	144															
							6	216			72	144															
																					6	216			4	212	
																					6	216			4	212	
														1.5	54			30	24		3.5	126	17		51	58	
														1.5	54			30	24		1.5	54			34	20	
																					2	72	17		17	38	

План Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

Курс 4														Закрепленная кафедра		-
Семестр 7							Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
														9	Русского искусства	УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-8
							4	**144**	**16**		**16**	**112**				**УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7**
							4	144	16		16	112		9	Русского искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
							4	144	16		16	112		9	Русского искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
							2	**72**	**16**		**16**	**40**				**УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7**
							2	72	16		16	40		9	Русского искусства	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
							2	72	16		16	40		12	Иностранных языков	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
																УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
														10	Зарубежного искусства	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
														10	Зарубежного искусства	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
																УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
														9	Русского искусства	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
														9	Русского искусства	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
2	72				72		2	72				72				
																УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-6; ПК-8
2	72				72		2	72				72				
2	72				72		2	72				72				УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
																УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
							9	324	2			322				
							3	108	2			106				УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-5
							6	216				216				УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-7
3	108	5		40	63		1	36	16		16	4				
							1	36	16		16	4		9	Русского искусства	УК-3; УК-4; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8
2	72			30	42									12	Иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-5
														12	Иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-5
														9	Русского искусства	УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-8
1	36	5		10	21									9	Русского искусства	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	
Б1.О.07	Введение в искусствознание	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы со специальной литературой по архитектуре на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода	
Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков	
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Введение в искусствознание	
Б1.О.24	Эстетика	
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.21	Народное искусство	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы со специальной литературой по архитектуре на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
ФТД.01	Новые технологии и культурное наследие	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.08	История отечественной литературы	
Б1.О.09	История зарубежной литературы	
Б1.О.25	Мифология	
Б1.О.26	История мировых религий	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы со специальной литературой по архитектуре на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
ФТД.01	Новые технологии и культурное наследие	
ФТД.02	История русской литературы (для иностранных граждан). Комментированное чтение	
ФТД.03	Специфика перевода научной литературы на иностранном языке	
ФТД.04	Редакционно-издательское дело	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.04	Основы российской государственности	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.08	История отечественной литературы	
Б1.О.09	История зарубежной литературы	
Б1.О.19	История зарубежного ДПИ	
Б1.О.20	История русского ДПИ	
Б1.О.21	Народное искусство	
Б1.О.24	Эстетика	
Б1.О.25	Мифология	
Б1.О.26	История мировых религий	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	
Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX веков	
Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	
Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	
Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX века	
Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX века	
Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX веков	
Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX века	
Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX - нач. XXI века	
Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"	
Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения	
Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX веков	
Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII века	
Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX века	
Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века	
Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	История русской литературы (для иностранных граждан). Комментированное чтение	
ФТД.03	Специфика перевода научной литературы на иностранном языке	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.10	Рисунок и живопись	
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.24	Эстетика	
Б1.О.26	История мировых религий	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	
Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы со специальной литературой по архитектуре на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Редакционно-издательское дело	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Рисунок и живопись	
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение	
Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
ФТД.01	Новые технологии и культурное наследие	
ФТД.04	Редакционно-издательское дело	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	-
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.24	Эстетика	
Б1.О.26	История мировых религий	
Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение	
Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
ФТД.01	Новые технологии и культурное наследие	
ФТД.04	Редакционно-издательское дело	
ОПК-1	Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ОПК

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.07	Введение в искусствознание	
Б1.О.08	История отечественной литературы	
Б1.О.09	История зарубежной литературы	
Б1.О.13	Первобытное искусство	
Б1.О.14	История искусства Древнего Востока	
Б1.О.15	История античного искусства	
Б1.О.16	История античной архитектуры	
Б1.О.17	История искусства Зап.Средневековья	
Б1.О.18	История искусства Средневекового Востока	
Б1.О.21	Народное искусство	
Б1.О.22	История Древнерусского искусства	
Б1.О.23	Западноевропейское искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"	
Б1.В.01.01	История зарубежного изобразительного искусства XVII-XVIII вв.	
Б1.В.01.02	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	
Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века	
Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX веков	
Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	
Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	
Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX века	
Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX века	
Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX веков	
Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX века	
Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX - нач. XXI века	
Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"	
Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения	
Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX веков	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII века	
Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX века	
Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века	
Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века	
Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода	
Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков	
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История русской литературы (для иностранных граждан). Комментированное чтение	
ФТД.03	Специфика перевода научной литературы на иностранном языке	
ОПК-2	Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию	ОПК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.07	Введение в искусствознание	
Б1.О.10	Рисунок и живопись	
Б1.О.19	История зарубежного ДПИ	
Б1.О.20	История русского ДПИ	
Б1.О.24	Эстетика	
Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	ОПК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.08	История отечественной литературы	
Б1.О.09	История зарубежной литературы	
Б1.О.25	Мифология	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	
Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода	
Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом	ОПК
Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	
Б1.О.26	История мировых религий	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы со специальной литературой по архитектуре на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
ФТД.01	Новые технологии и культурное наследие	
ФТД.04	Редакционно-издательское дело	
ОПК-5	Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	
Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы со специальной литературой по архитектуре на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
ФТД.01	Новые технологии и культурное наследие	
ФТД.04	Редакционно-издательское дело	
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации)	ОПК
Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.26	История мировых религий	
Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	
Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX - нач. XXI века	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы со специальной литературой по архитектуре на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
ФТД.04	Редакционно-издательское дело	
ПК-1	Способность понимать место искусства в истории человечества, его связи с социальной и культурной жизнью общества и основные тенденции развития	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.13	Первобытное искусство	
Б1.О.14	История искусства Древнего Востока	
Б1.О.15	История античного искусства	
Б1.О.16	История античной архитектуры	
Б1.О.17	История искусства Зап.Средневековья	
Б1.О.18	История искусства Средневекового Востока	
Б1.О.22	История Древнерусского искусства	
Б1.О.23	Западноевропейское искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.24	Эстетика	
Б1.О.25	Мифология	
Б1.О.26	История мировых религий	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"	
Б1.В.01.01	История зарубежного изобразительного искусства XVII-XVIII вв.	
Б1.В.01.02	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	
Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века	
Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX веков	
Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	
Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	
Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX века	
Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX века	
Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX веков	
Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX века	
Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX - нач. XXI века	
Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"	
Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения	
Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX веков	
Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII века	
Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX века	
Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века	
Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века	
Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода	
Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков	
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способность самостоятельно либо в составе группы создавать художественные и кураторские проекты	-
Б1.О.10	Рисунок и живопись	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
ФТД.01	Новые технологии и культурное наследие	
ФТД.04	Редакционно-издательское дело	
ПК-3	Способность владеть основами художественного творчества в целях научного анализа, экспертизы и критического изучения произведений изобразительного искусства, архитектуры, ДПИ	-
Б1.О.07	Введение в искусствознание	
Б1.О.10	Рисунок и живопись	
Б1.О.19	История зарубежного ДПИ	
Б1.О.20	История русского ДПИ	
Б1.О.21	Народное искусство	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства в составлении и проведении экскурсий, публичных выступлений, лекций	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.08	История отечественной литературы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	История зарубежной литературы	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	
ФТД.01	Новые технологии и культурное наследие	
ПК-5	Способность разрабатывать учебные исследовательские программы в культурно-просветительских, образовательных и художественно-творческих организациях	-
Б1.О.08	История отечественной литературы	
Б1.О.09	История зарубежной литературы	
Б1.О.19	История зарубежного ДПИ	
Б1.О.20	История русского ДПИ	
Б1.О.21	Народное искусство	
Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Новые технологии и культурное наследие	
ФТД.02	История русской литературы (для иностранных граждан). Комментированное чтение	
ФТД.03	Специфика перевода научной литературы на иностранном языке	
ПК-6	Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования и (или)осуществлять разработки с получением научного (научно-практического) результата в области истории искусства, теории и методологии истории искусства	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способность применять в научном исследовании методологические принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	
Б1.О.07	Введение в искусствознание	
Б1.О.13	Первобытное искусство	
Б1.О.14	История искусства Древнего Востока	
Б1.О.15	История античного искусства	
Б1.О.16	История античной архитектуры	
Б1.О.17	История искусства Зап.Средневековья	
Б1.О.18	История искусства Средневекового Востока	
Б1.О.22	История Древнерусского искусства	
Б1.О.23	Западноевропейское искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	
Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"	
Б1.В.01.01	История зарубежного изобразительного искусства XVII-XVIII вв.	
Б1.В.01.02	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	
Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века	
Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX веков	
Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	
Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	
Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX века	
Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX века	
Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX веков	
Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX века	
Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX - нач. XXI века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"	
Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения	
Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX веков	
Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII века	
Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX века	
Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века	
Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века	
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы со специальной литературой по архитектуре на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода	
Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков	
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способность сотрудничать со средствами массовой информации в качестве корреспондентов и обозревателей в профильных изданиях по искусству, в качестве авторов, литературных редакторов и ведущих художественных радио и телевизионных программ, интернет каналов и сетевых изданий	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	
Б1.О.08	История отечественной литературы	
Б1.О.09	История зарубежной литературы	
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	
Б1.О.28.03	Семинар по критике	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
ФТД.01	Новые технологии и культурное наследие	
ФТД.04	Редакционно-издательское дело	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.02	Всеобщая история	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.О.03	История России	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.О.04	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.05	Иностранный язык	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-5; ПК-4; ПК-8
Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.07	Введение в искусствознание	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.08	История отечественной литературы	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.О.09	История зарубежной литературы	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.О.10	Рисунок и живопись	УК-6; УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-6
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7; УК-8; УК-9
Б1.О.13	Первобытное искусство	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.14	История искусства Древнего Востока	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.15	История античного искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.16	История античной архитектуры	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.17	История искусства Зап.Средневековья	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.18	История искусства Средневекового Востока	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.19	История зарубежного ДПИ	УК-5; ОПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.20	История русского ДПИ	УК-5; ОПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.21	Народное искусство	УК-3; УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.О.22	История Древнерусского искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.23	Западноевропейское искусство эпохи Возрождения	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.24	Эстетика	УК-2; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ПК-1
Б1.О.25	Мифология	УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.26	История мировых религий	УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1
Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение	УК-8; УК-10; ОПК-2; ОПК-5; ПК-5
Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.28.03	Семинар по критике	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.01.01	История зарубежного изобразительного искусства XVII-XVIII вв.	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.01.02	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX веков	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7
Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX века	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX века	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX веков	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX века	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX - нач. XXI века	УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7
Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX веков	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII века	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX века	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-6; УК-7; УК-8; УК-10
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Специфика работы со специальной литературой по архитектуре на русском языке (для иностранных студентов)	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	История археологии	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-8

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.5	УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Антикварный бизнес	УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.6	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Религиозное искусство России XVIII-XX веков	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.7	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.8	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.08.02	История зарубежного искусствознания	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.09	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.09	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.09.02	История отечественного искусствознания	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-6; ПК-8
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-6; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-5
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8
ФТД.01	Новые технологии и культурное наследие	УК-3; УК-4; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8
ФТД.02	История русской литературы (для иностранных граждан). Комментированное чтение	УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-5
ФТД.03	Специфика перевода научной литературы на иностранном языке	УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-5
ФТД.04	Редакционно-издательское дело	УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-8
ФТД.05	История костюма и моды	

СОПОСТАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ С СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ ПРОФ.СТАНДАРТОВ Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию

СОПОСТАВЛЕНИЕ ПРОФ.СТАНДАРТОВ С КОМПЕТЕНЦИЯМИ Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 202

Индекс	Содержание

КУРС 1 Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**959**							**25.25**	15 3/6		**1309**							**34.75**	24 1/6		**2268**							**60**	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**959**							**25.25**			**1309**							**34.75**			**2268**							**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**64**										**64.3**										**64.2**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**32.8**										**31.8**										**32.3**										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**32.8**										**31.8**										**32.3**										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**3.2**										**3.3**										**3.3**										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**959**	**540**	**234**		**306**	**419**		**25.25**	ТО: 15 Э: 1/2		**1093**	**595**	**259**		**336**	**498**		**28.75**	ТО: 17 Э: 3 1/6		**2052**	**1135**	**493**		**642**	**917**		**54**	ТО: 32 Э: 3 2/3		
1	Б1.О.02	Всеобщая история		**54**	30	30			24		1.5		Эк	**54**	34	34			20		1.5		Эк	**108**	64	64			44		3		11	12345
2	Б1.О.03	История России		**36**	30	30			6		1			**36**	34	34			2		1			**72**	64	64			8		2		11	12345
3	Б1.О.04	Основы российской государственности	За	**72**	60	20		40	12		2												За	**72**	60	20		40	12		2		11	1
4	Б1.О.05	Иностранный язык	К(3)	**36**	30			30	6		1		За К(3)	**72**	34			34	38		2		За К(6)	**108**	64			64	44		3		12	123456
5	Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	За	**72**	30	15		15	42		2												За	**72**	30	15		15	42		2		9	1
6	Б1.О.07	Введение в искусствознание		**54**	30	15		15	24		1.5		За	**54**	34	17		17	20		1.5		За	**108**	64	32		32	44		3		9	12
7	Б1.О.09	История зарубежной литературы												**63**	34	17		17	29		1.75			**63**	34	17		17	29		1.75		11	238
8	Б1.О.10	Рисунок и живопись	За	**63**	30			30	33		1.75			**54**	34			34	20		1.5		За	**117**	64			64	53		3.25		2	12345
9	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	За	**18**	12	4		8	6		0.5		За	**18**	12	4		8	6		0.5		За(2)	**36**	24	8		16	12		1		13	123456
10	Б1.О.13	Первобытное искусство	Эк	**108**	60	30		30	48		3												Эк	**108**	60	30		30	48		3		10	1
11	Б1.О.14	История искусства Древнего Востока	Эк	**108**	60	30		30	48		3												Эк	**108**	60	30		30	48		3		10	1
12	Б1.О.15	История античного искусства											Эк	**108**	68	34		34	40		3		Эк	**108**	68	34		34	40		3		10	2
13	Б1.О.16	История античной архитектуры											За	**72**	34	17		17	38		2		За	**72**	34	17		17	38		2		6	2
14	Б1.О.17	История искусства Зап.Средневековья												**72**	34	17		17	38		2			**72**	34	17		17	38		2		10	23
15	Б1.О.21	Народное искусство											За	**108**	34	17		17	74		3		За	**108**	34	17		17	74		3		9	2
16	Б1.О.25	Мифология	За	**72**	30	15		15	42		2												За	**72**	30	15		15	42		2		11	1
17	Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение		**72**	30	15		15	42		2		За	**72**	34	17		17	38		2		За	**144**	64	32		32	80		4		3	12
18	Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	Эк КР	**72**	30	15		15	42		2		Эк КР	**108**	51	17		34	57		3		Эк(2) КР(2)	**180**	81	32		49	99		5			12345678
19	Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	Эк КР	**72**	30	15		15	42		2		Эк КР	**108**	51	17		34	57		3		Эк(2) КР(2)	**180**	81	32		49	99		5			12
20	Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту		**50**	48			48	2					**58**	56			56	2					**108**	104			104	4				13	123456
21	Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	За	**72**	30	15		15	42		2												За	**72**	30	15		15	42		2		6	1
22	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Специфика работы со специальной литературой по архитектуре на русском языке (для иностранных студентов)*	За	**72**	30	15		15	42		2												За	**72**	30	15		15	42		2		12	1
23	Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела											За	**72**	34	17		17	38		2		За	**72**	34	17		17	38		2		9	2
24	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)*											За	**72**	34	17		17	38		2		За	**72**	34	17		17	38		2		12	2
25	Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии											За	**72**	34	17		17	38		2		За	**72**	34	17		17	38		2		10	2
26	*Б1.В.ДВ.03.02*	*История археологии*											За	**72**	34	17		17	38		2		За	**72**	34	17		17	38		2		10	2
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6) КР К(3)										Эк(3) За(8) КР К(3)										Эк(6) За(14) КР(2) К(6)											
ПРАКТИКИ		(План)												216	72			72	144		6	4		216	72			72	144		6	4		
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика											Эк	216	72			72	144		6	4	Эк	216	72			72	144		6	4		24
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																
КАНИКУЛЫ												2										8										10		

КУРС 2 Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**924**							**24.25**	15 3/6		**1346**							**35.75**	24 1/6		**2270**							**60**	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**924**							**24.25**			**1346**							**35.75**			**2270**							**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**61.6**										**66.5**										**64.1**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**29.6**										**29.6**										**29.6**										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**29.6**										**29.6**										**29.6**										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**3.4**										**3.5**										**3.5**										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**924**	**495**	**239**		**256**	**429**		**24.25**	ТО: 15 Э: 1/2		**1130**	**561**	**259**		**302**	**569**		**29.75**	ТО: 17 Э: 3 1/6		**2054**	**1056**	**498**		**558**	**998**		**54**	ТО: 32 Э: 3 2/3		
1	Б1.О.01	Философия		**72**	30	30			42		2		Эк	**72**	34	34			38		2		Эк	**144**	64	64			80		4		11	34
2	Б1.О.02	Всеобщая история		**54**	30	30			24		1.5		Эк	**54**	34	34			20		1.5		Эк	**108**	64	64			44		3		11	12345
3	Б1.О.03	История России	За	**36**	30	30			6		1			**36**	34	34			2		1		За	**72**	64	64			8		2		11	12345
4	Б1.О.05	Иностранный язык	К(3)	**36**	30			30	6		1		За К(3)	**72**	34			34	38		2		За К(6)	**108**	64			64	44		3		12	123456
5	Б1.О.08	История отечественной литературы												**72**	34	17		17	38		2			**72**	34	17		17	38		2		11	457
6	Б1.О.09	История зарубежной литературы	Эк	**45**	30	15		15	15		1.25												Эк	**45**	30	15		15	15		1.25		11	238
7	Б1.О.10	Рисунок и живопись	За	**45**	30			30	15		1.25			**72**	34			34	38		2		За	**117**	64			64	53		3.25		2	12345
8	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	За	**9**	9	4		5			0.25		За	**9**	9	4		5			0.25		За(2)	**18**	18	8		10			0.5		13	123456
9	Б1.О.17	История искусства Зап.Средневековья	Эк	**108**	60	30		30	48		3												Эк	**108**	60	30		30	48		3		10	23
10	Б1.О.18	История искусства Средневекового Востока		**108**	30	15		15	78		3		Эк	**108**	34	17		17	74		3		Эк	**216**	64	32		32	152		6		10	34
11	Б1.О.19	История зарубежного ДПИ											За	**108**	34	17		17	74		3		За	**108**	34	17		17	74		3		10	4
12	Б1.О.22	История Древнерусского искусства		**108**	60	30		30	48		3		Эк	**108**	68	34		34	40		3		Эк	**216**	128	64		64	88		6		9	34
13	Б1.О.23	Западноевропейское искусство эпохи Возрождения		**72**	30	15		15	42		2		Эк	**144**	68	34		34	76		4		Эк	**216**	98	49		49	118		6		10	34
14	Б1.О.26	История мировых религий	За	**72**	30	15		15	42		2												За	**72**	30	15		15	42		2		11	3
15	Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	Эк КР	**36**	15	10		5	21		1		Эк КР	**72**	17			17	55		2		Эк(2) КР(2)	**108**	32	10		22	76		3			12345678
16	Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	Эк КР	**36**	15	10		5	21		1		Эк КР	**72**	17			17	55		2		Эк(2) КР(2)	**108**	32	10		22	76		3			34567
17	Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"												**36**	34	17		17	2		1			**36**	34	17		17	2		1			45678
18	Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX века												**36**	34	17		17	2		1			**36**	34	17		17	2		1		9	456
19	Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"											За	**108**	34	17		17	74		3		За	**108**	34	17		17	74		3			45678
20	Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения											За	**108**	34	17		17	74		3		За	**108**	34	17		17	74		3		6	4
21	Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту		**51**	51			51						**59**	59			59						**110**	110			110					13	123456
22	Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	За	**72**	30	15		15	42		2												За	**72**	30	15		15	42		2		10	3
23	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)*	За	**72**	30	15		15	42		2												За	**72**	30	15		15	42		2		12	3
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5) КР К(3)										Эк(6) За(4) КР К(3)										Эк(9) За(9) КР(2) К(6)											
ПРАКТИКИ		(План)												216	72			72	144		6	4		216	72			72	144		6	4		
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика											Эк	216	72			72	144		6	4	Эк	216	72			72	144		6	4		24
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																
КАНИКУЛЫ												2										8										10		

КУРС 3 Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**942**							**24.75**	15 3/6		**1508**							**40.25**	24 1/6		**2450**							**65**	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**888**							**23.25**			**1382**							**36.75**			**2270**							**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**62.8**										**76**										**69.4**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**29.6**										**32.3**										**31**										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**29.6**										**32.3**										**31**										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**3.4**										**3.5**										**3.5**										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**942**	**525**	**224**		**301**	**417**		**24.75**	ТО: 15 Э: 1/2		**1292**	**676**	**257**		**419**	**616**		**34.25**	ТО: 17 Э: 3 1/6		**2234**	**1201**	**481**		**720**	**1033**		**59**	ТО: 32 Э: 3 2/3		
1	Б1.О.02	Всеобщая история	За	**72**	30	30			42		2												За	**72**	30	30			42		2		11	12345
2	Б1.О.03	История России	Эк	**36**	30	30			6		1												Эк	**36**	30	30			6		1		11	12345
3	Б1.О.05	Иностранный язык	К(3)	**72**	30			30	42		2		Эк К(3)	**72**	34			34	38		2		Эк К(6)	**144**	64			64	80		4		12	123456
4	Б1.О.08	История отечественной литературы	Эк	**72**	30	15		15	42		2												Эк	**72**	30	15		15	42		2		11	457
5	Б1.О.10	Рисунок и живопись	Эк	**54**	30			30	24		1.5												Эк	**54**	30			30	24		1.5		2	12345
6	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности											За	**72**	34	17		17	38		2		За	**72**	34	17		17	38		2		7	6
7	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	За	**9**	9	4		5			0.25		За	**9**	9	4		5			0.25		За(2)	**18**	18	8		10			0.5		13	123456
8	Б1.О.20	История русского ДПИ												**36**	34	17		17	2		1			**36**	34	17		17	2		1		9	67
9	Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	К(3)	**144**	45	25		20	99		4		Эк За КР К(3)	**180**	51	10		41	129		5		Эк За КР К(6)	**324**	96	35		61	228		9			12345678
10	Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства		**90**	15	10		5	75		2.5		Эк КР	**90**	17	10		7	73		2.5		Эк КР	**180**	32	20		12	148		5			34567
11	Б1.О.28.03	Семинар по критике	К(3)	**54**	30	15		15	24		1.5		За К(3)	**90**	34			34	56		2.5		За К(6)	**144**	64	15		49	80		4			5678
12	Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"		**36**	30	15		15	6		1		Эк За	**180**	102	51		51	78		5		Эк За	**216**	132	66		66	84		6			5678
13	Б1.В.01.01	История зарубежного изобразительного искусства XVII-XVIII вв.		**36**	30	15		15	6		1		Эк	**108**	68	34		34	40		3		Эк	**144**	98	49		49	46		4		10	56
14	Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века											За	**72**	34	17		17	38		2		За	**72**	34	17		17	38		2		10	678
15	Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	Эк	**144**	90	45		45	54		4		Эк(2)	**216**	132	66		66	84		6		Эк(3)	**360**	222	111		111	138		10			45678
16	Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	Эк	**108**	60	30		30	48		3												Эк	**108**	60	30		30	48		3		9	5
17	Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX века											Эк	**108**	64	32		32	44		3		Эк	**108**	64	32		32	44		3		9	6
18	Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX века												**36**	34	17		17	2		1			**36**	34	17		17	2		1		9	67
19	Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX века		**36**	30	15		15	6		1		Эк	**72**	34	17		17	38		2		Эк	**108**	64	32		32	44		3		9	456
20	Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"	За	**72**	30	15		15	42		2		За(2)	**144**	68	34		34	76		4		За(3)	**216**	98	49		49	118		6			45678
21	Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX веков											За	**72**	34	17		17	38		2		За	**72**	34	17		17	38		2		6	6
22	Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII века	За	**72**	30	15		15	42		2												За	**72**	30	15		15	42		2		6	5
23	Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX века											За	**72**	34	17		17	38		2		За	**72**	34	17		17	38		2		6	6
24	Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту		**51**	51			51						**59**	59			59						**110**	110			110					13	123456
25	Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата		**54**	30	15		15	24		1.5		За	**54**	17	7		10	37		1.5		За	**108**	47	22		25	61		3		9	56
26	*Б1.В.ДВ.05.02*	*Антикварный бизнес*		**54**	30	15		15	24		1.5		За	**54**	17	7		10	37		1.5		За	**108**	47	22		25	61		3		9	56
27	Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики		**36**	30	15		15	6		1		Эк	**72**	34	17		17	38		2		Эк	**108**	64	32		32	44		3		10	56
28	*Б1.В.ДВ.08.02*	*История зарубежного искусствознания*		**36**	30	15		15	6		1		Эк	**72**	34	17		17	38		2		Эк	**108**	64	32		32	44		3		10	56
29	Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики		**36**	30	15		15	6		1		Эк	**72**	34	17		17	38		2		Эк	**108**	64	32		32	44		3		9	56
30	*Б1.В.ДВ.09.02*	*История отечественного искусствознания*		**36**	30	15		15	6		1		Эк	**72**	34	17		17	38		2		Эк	**108**	64	32		32	44		3		9	56
31	ФТД.03	Специфика перевода научной литературы на иностранном языке		**54**	30			30	24		1.5		За	**54**	34			34	20		1.5		За	**108**	64			64	44		3		12	56
32	ФТД.04	Редакционно-издательское дело											За	**72**	34	17		17	38		2		За	**72**	34	17		17	38		2		9	6
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(3) К(6)										Эк(7) За(9) КР К(6)										Эк(11) За(12) КР К(12)											
ПРАКТИКИ		(План)												216	4			4	212		6	4		216	4			4	212		6	4		
	Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика											Эк	216	4			4	212		6	4	Эк	216	4			4	212		6	4		6
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																
КАНИКУЛЫ												2										8										10		

КУРС 4 Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1080**							**30**	15 3/6		**1224**							**34**	24 1/6		**2304**							**64**	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**972**							**27**			**1188**							**33**			**2160**							**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**72**										**56.3**										**64.2**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**25**										**20**										**22.5**										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**25**										**20**										**22.5**										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1080**	**420**	**170**		**250**	**660**		**30**	ТО: 15 Э: 1/2		**900**	**352**	**160**		**192**	**548**		**25**	ТО: 16 Э: 2 1/6		**1980**	**772**	**330**		**442**	**1208**		**55**	ТО: 31 Э: 2 2/3		
1	Б1.О.08	История отечественной литературы	За	**72**	30	15		15	42		2												За	**72**	30	15		15	42		2		11	457
2	Б1.О.09	История зарубежной литературы											За	**72**	32	16		16	40		2		За	**72**	32	16		16	40		2		11	238
3	Б1.О.20	История русского ДПИ	Эк	**72**	30	15		15	42		2												Эк	**72**	30	15		15	42		2		9	67
4	Б1.О.24	Эстетика	Эк	**72**	30	15		15	42		2												Эк	**72**	30	15		15	42		2		11	7
5	Б1.О.28	Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"	Эк КР К(3)	**90**	45			45	45		2.5		Эк К(2)	**54**	32			32	22		1.5		Эк(2) КР К(5)	**144**	77			77	67		4			12345678
6	Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	Эк КР	**36**	15			15	21		1												Эк КР	**36**	15			15	21		1			34567
7	Б1.О.28.03	Семинар по критике	К(3)	**54**	30			30	24		1.5		Эк К(2)	**54**	32			32	22		1.5		Эк К(5)	**108**	62			62	46		3			5678
8	Б1.В.01	Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства"	Эк За	**216**	90	45		45	126		6		Эк За	**180**	96	48		48	84		5		Эк(2) За(2)	**396**	186	93		93	210		11			5678
9	Б1.В.01.02	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	Эк	**144**	60	30		30	84		4												Эк	**144**	60	30		30	84		4		10	7
10	Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века	За	**72**	30	15		15	42		2		Эк	**72**	32	16		16	40		2		Эк За	**144**	62	31		31	82		4		10	678
11	Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX веков											За	**108**	64	32		32	44		3		За	**108**	64	32		32	44		3		10	8
12	Б1.В.02	Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства"	Эк	**270**	120	60		60	150		7.5		Эк(2)	**162**	64	32		32	98		4.5		Эк(3)	**432**	184	92		92	248		12			45678
13	Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX века	Эк	**72**	30	15		15	42		2												Эк	**72**	30	15		15	42		2		9	67
14	Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX веков		**90**	30	15		15	60		2.5		Эк	**90**	32	16		16	58		2.5		Эк	**180**	62	31		31	118		5		9	78
15	Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX - нач. XXI века		**108**	60	30		30	48		3		Эк	**72**	32	16		16	40		2		Эк	**180**	92	46		46	88		5		9	78
16	Б1.В.03	Модуль №3 "История архитектуры"	За	**108**	30	15		15	78		3		За	**108**	32	16		16	76		3		За(2)	**216**	62	31		31	154		6			45678
17	Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века	За	**108**	30	15		15	78		3												За	**108**	30	15		15	78		3		6	7
18	Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века											За	**108**	32	16		16	76		3		За	**108**	32	16		16	76		3		6	8
19	Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода											За	**144**	32	16		16	112		4		За	**144**	32	16		16	112		4		9	8
20	*Б1.В.ДВ.06.02*	*Религиозное искусство России XVIII-XX веков*											За	**144**	32	16		16	112		4		За	**144**	32	16		16	112		4		9	8
21	Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств											За	**72**	32	16		16	40		2		За	**72**	32	16		16	40		2		9	8
22	*Б1.В.ДВ.07.02*	*Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)*											За	**72**	32	16		16	40		2		За	**72**	32	16		16	40		2		12	8
23	**Б2.В.01(П)**	**Научно-исследовательская работа**		**72**					72		2		Эк	**72**					72		2		Эк	**144**					144		4			78
24	ФТД.01	Новые технологии и культурное наследие											За	**36**	32	16		16	4		1		За	**36**	32	16		16	4		1		9	8
25	ФТД.02	История русской литературы (для иностранных граждан). Комментированное чтение	За	**72**	30			30	42		2												За	**72**	30			30	42		2		12	7
26	ФТД.05	История костюма и моды	За	**36**	15	5		10	21		1												За	**36**	15	5		10	21		1		9	7
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(5) КР К(3)										Эк(5) За(6) К(2)										Эк(10) За(11) КР К(5)											
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)												324	2	2			322		9	6		324	2	2			322		9	6		
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											Эк	108	2	2			106		3		Эк	108	2	2			106		3			8
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												216					216		6	4		216					216		6	4		8
КАНИКУЛЫ												2										8										10		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Философия	3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.02	Всеобщая история	1	1.5	54						
			2	1.5	54						
			3	1.5	54						
			4	1.5	54						
			5	2	72						
+	Б1.О.03	История России	1	1	36						
			2	1	36						
			3	1	36						
			4	1	36						
			5	1	36						
+	Б1.О.04	Основы российской государственности	1	2	72						
+	Б1.О.05	Иностранный язык	1	1	36						
			2	2	72						
			3	1	36						
			4	2	72						
			5	2	72						
			6	2	72						
+	Б1.О.06	Информационные основы исследовательской деятельности	1	2	72						
+	Б1.О.07	Введение в искусствознание	1	1.5	54						
			2	1.5	54						
+	Б1.О.08	История отечественной литературы	4	2	72						
			5	2	72						
			7	2	72						
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	2	1.75	63						
			3	1.25	45						
			8	2	72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.10	Рисунок и живопись	1	1.75	63						
			2	1.5	54						
			3	1.25	45						
			4	2	72						
			5	1.5	54						
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	6	2	72						
+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	1	0.5	18						
			2	0.5	18						
			3	0.25	9						
			4	0.25	9						
			5	0.25	9						
			6	0.25	9						
+	Б1.О.13	Первобытное искусство	1	3	108						
+	Б1.О.14	История искусства Древнего Востока	1	3	108						
+	Б1.О.15	История античного искусства	2	3	108						
+	Б1.О.16	История античной архитектуры	2	2	72						
+	Б1.О.17	История искусства Зап.Средневековья	2	2	72						
			3	3	108						
+	Б1.О.18	История искусства Средневекового Востока	3	3	108						
			4	3	108						
+	Б1.О.19	История зарубежного ДПИ	4	3	108						
+	Б1.О.20	История русского ДПИ	6	1	36						
			7	2	72						
+	Б1.О.21	Народное искусство	2	3	108						
+	Б1.О.22	История Древнерусского искусства	3	3	108						
			4	3	108						
+	Б1.О.23	Западноевропейское искусство эпохи Возрождения	3	2	72						
			4	4	144						
+	Б1.О.24	Эстетика	7	2	72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.25	Мифология	1	2	72						
+	Б1.О.26	История мировых религий	3	2	72						
+	Б1.О.27	Техника и технология художественных произведений и их хранение	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.О.28.01	Анализ произведений искусства	1	2	72						
			2	3	108						
+	Б1.О.28.02	Научные методы изучения искусства	3	1	36						
			4	2	72						
			5	2.5	90						
			6	2.5	90						
			7	1	36						
+	Б1.О.28.03	Семинар по критике	5	1.5	54						
			6	2.5	90						
			7	1.5	54						
			8	1.5	54						
+	Б1.В.01.01	История зарубежного изобразительного искусства XVII-XVIII вв.	5	1	36						
			6	3	108						
+	Б1.В.01.02	История зарубежного изобразительного искусства XIX века	7	4	144						
+	Б1.В.01.03	История зарубежного изобразительного искусства XX века	6	2	72						
			7	2	72						
			8	2	72						
+	Б1.В.01.04	История искусства Востока XIX-XX веков	8	3	108						
+	Б1.В.02.01	История русского искусства XVIII века	5	3	108						
+	Б1.В.02.02	История русского искусства 1 пол. XIX века	6	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.02.03	История русского искусства 2 пол. XIX века	6	1	36						
			7	2	72						
+	Б1.В.02.04	История русского искусства руб. XIX-XX веков	7	2.5	90						
			8	2.5	90						
+	Б1.В.02.05	История русского искусства 1 пол. XX века	4	1	36						
			5	1	36						
			6	2	72						
+	Б1.В.02.06	История русского искусства 2 пол. XX - нач. XXI века	7	3	108						
			8	2	72						
+	Б1.В.03.01	История архитектуры эпохи Возрождения	4	3	108						
+	Б1.В.03.02	История западноевропейской архитектуры XVII-XIX веков	6	2	72						
+	Б1.В.03.03	История русской архитектуры XVIII века	5	2	72						
+	Б1.В.03.04	История русской архитектуры XIX - нач. XX века	6	2	72						
+	Б1.В.03.05	История русской архитектуры XX века	7	3	108						
+	Б1.В.03.06	История зарубежной архитектуры XX века	8	3	108						
+	Б1.В.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1		50						
			2		58						
			3		51						
			4		59						
			5		51						
			6		59						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы архитектуры	1	2	72						
-	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Специфика работы со специальной литературой по архитектуре на русском языке (для иностранных студентов)*	*1*	*2*	*72*						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы архивного дела	2	2	72						
-	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)*	*2*	*2*	*72*						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы археологии	2	2	72						
-	*Б1.В.ДВ.03.02*	*История археологии*	*2*	*2*	*72*						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы музейного дела	3	2	72						
-	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)*	*3*	*2*	*72*						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата	5	1.5	54						
			6	1.5	54						
-	*Б1.В.ДВ.05.02*	*Антикварный бизнес*	*5*	*1.5*	*54*						
			6	*1.5*	*54*						
+	Б1.В.ДВ.06.01	Религиозное искусство России синодального периода	8	4	144						
-	*Б1.В.ДВ.06.02*	*Религиозное искусство России XVIII-XX веков*	*8*	*4*	*144*						
+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая теория искусств	8	2	72						
-	*Б1.В.ДВ.07.02*	*Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)*	*8*	*2*	*72*						
+	Б1.В.ДВ.08.01	Теория и история зарубежной художественной критики	5	1	36						
			6	2	72						
-	*Б1.В.ДВ.08.02*	*История зарубежного искусствознания*	*5*	*1*	*36*						
			6	*2*	*72*						
+	Б1.В.ДВ.09.01	Теория и история русской художественной критики	5	1	36						
			6	2	72						
-	*Б1.В.ДВ.09.02*	*История отечественного искусствознания*	*5*	*1*	*36*						
			6	*2*	*72*						
Блок 2.Практика											
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	2	6	216						
			4	6	216						
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	7	2	72						
			8	2	72						
+	Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика	6	6	216						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8	3	108						
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8	6	216						
ФТД.Факультативные дисциплины											
+	ФТД.01	Новые технологии и культурное наследие	8	1	36						
+	ФТД.02	История русской литературы (для иностранных граждан). Комментированное чтение	7	2	72						
+	ФТД.03	Специфика перевода научной литературы на иностранном языке	5	1.5	54						
			6	1.5	54						
+	ФТД.04	Редакционно-издательское дело	6	2	72						
+	ФТД.05	История костюма и моды	7	1	36						

ПРАКТИКИ Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Студ.	Часов			
								на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика											
Ознакомительная практика	1	2			4						
Ознакомительная практика	2	2			4						
Вид практики: Производственная практика											
Научно-исследовательская работа	4	1			1	1/3					
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	3	2			4						
Итого по факту											
Итого по плану					14	2/3					

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е. Мин.	з.е. Макс.	з.е. Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
	Итого (с факультативами)				232	254	249	60	25.25	34.75	60	24.25	35.75	65	24.75	40.25	64	30	34
	Итого по ОП (без факультативов)				226	244	240	60	25.25	34.75	60	24.25	35.75	60	23.25	36.75	60	27	33
Б1	Дисциплины (модули)	63%	37%	29.4%	200	210	209	54	25.25	28.75	54	24.25	29.75	54	23.25	30.75	47	25	22
Б1.О	Обязательная часть				130	132	131	48	23.25	24.75	48	22.25	25.75	23	12.75	10.25	12	8.5	3.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				40	85	78	6	2	4	6	2	4	31	10.5	20.5	35	16.5	18.5
Б2	Практика	55%	45%	0%	20	25	22	6		6	6		6	6		6	4	2	2
Б2.О	Обязательная часть				10	20	12	6		6	6		6						
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	15	10							6		6	4	2	2
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				6	10	9							5	1.5	3.5	4	3	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					65.6	-	64	64.3	-	61.6	66.5	-	62.8	76	-	72	56.3
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)						-			-			-			-		
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					28.9	-	32.8	31.8	-	29.6	29.6	-	29.6	32.3	-	25	20
		элективные дисциплины по физ.к.					2.6	-	3.2	3.3	-	3.4	3.5	-	3.4	3.5	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3989	-	540	595	-	495	561	-	495	608	-	375	320
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					324	-	48	56	-	51	59	-	51	59	-		
		Блок Б2					148	-		72	-		72	-		4	-		
		Блок Б3					2	-			-			-			-		2
		Блок ФТД					175	-			-			-	30	68	-	45	32
		Итого по всем блокам					4314	-	540	667	-	495	633	-	525	680	-	420	354
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	3	4	10	3	7	12	4	8	11	5	6
		ЗАЧЕТ (За)						14	6	8	9	5	4	10	3	7	8	3	5
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						2	1	1	2	1	1	1		1	1	1	
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						6	3	3	6	3	3	12	6	6	5	3	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					48.14%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						59.6%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						50.8%												

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
Примечания к комиссиям ГЭК	

	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
Дежурство	

Примечания к комиссиям ГЭК	

СПИСОК КАФЕДР Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала п

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Живописи и композиции
2		Рисунка
3		Реставрации живописи
4		Скульптуры
5		Архитектуры
6		История архитектуры и сохранения архитектурного наследия
7		Инженерно-строительных дисциплин
8		Графики
9		Русского искусства
10		Зарубежного искусства
11		Гуманитарных и философских наук
12		Иностранных языков
13		Физического воспитания

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	60				60				65				64			
Всего	25.25		34.75		24.25		35.75		24.75		40.25		30		34	
1	Б1.О.02 Всеобщая история УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7	1.5	Б1.О.02 Всеобщая история [Эк] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7	1.5	Б1.О.01 Философия УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7	2	Б1.О.01 Философия [Эк] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7	2	Б1.О.02 Всеобщая история [За] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7	2	Б1.О.05 Иностранный язык [Эк, 3К] УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-5; ПК-4; ПК-8	2	Б1.О.08 История отечественной литературы [За] УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8	2	Б1.О.09 История зарубежной литературы [За] УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8	2
2	Б1.О.03 История России УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7	1	Б1.О.03 История России УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7	1												
3	Б1.О.04 Основы российской государственности [За] УК-5	2	Б1.О.05 Иностранный язык [За, 3К] УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-5; ПК-4; ПК-8	2	Б1.О.02 Всеобщая история УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7	1.5	Б1.О.02 Всеобщая история [Эк] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7	1.5	Б1.О.03 История России [Эк] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7	1	Б1.О.11 Безопасность жизнедеятельности [За] УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-6	2	Б1.О.20 История русского ДПИ [Эк] УК-5; ОПК-2; ПК-3; ПК-5	2	Б1.О.28 Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании" [Эк, 2К] УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8	1.5
4																
5					Б1.О.03 История России [За] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7	1	Б1.О.03 История России УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-7	1	Б1.О.05 Иностранный язык [3К] УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-5; ПК-4; ПК-8	2	Б1.О.12 Физическая культура и спорт [За] УК-6; УК-7; УК-8; УК-9	0.25	Б1.О.24 Эстетика [Эк] УК-2; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ПК-1	2	Б1.В.01 Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства" [Эк, За] УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7	5
	Б1.О.05 Иностранный язык [3К] УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-5; ПК-4; ПК-8	1	Б1.О.07 Введение в искусствознание [За] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-7	1.5	Б1.О.05 Иностранный язык [3К] УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-5; ПК-4; ПК-8	1	Б1.О.05 Иностранный язык [За, 3К] УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-5; ПК-4; ПК-8	2			Б1.О.20 История русского ДПИ УК-5; ОПК-2; ПК-3; ПК-5	1				
6	Б1.О.06 Информационные основы исследовательской деятельности [За] УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7; ПК-8	2			Б1.О.09 История зарубежной литературы [Эк] УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8	1.25			Б1.О.08 История отечественной литературы [Эк] УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8	2						
7			Б1.О.09 История зарубежной литературы УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8	1.75	Б1.О.10 Рисунок и живопись [За] УК-6; УК-7;	1.25	Б1.О.08						Б1.О.28 Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании"			

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

Распределение з.е. по курсам и периодам обучения

з.е.	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
8	Б1.О.07 Введение в искусствознание УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-7	1.5	Б1.О.10 Рисунок и живопись УК-6; УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-3	1.5	ОПК-2; ПК-2; ПК-3		История отечественной литературы УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8	2	Б1.О.10 Рисунок и живопись [Эк] УК-6; УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-3	1.5	Б1.О.28 Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании" [Эк, За, КР, ЗК] УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8	5	[Эк, КР, ЗК] УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2.5		
9					Б1.О.12 Физическая культура и спорт [За] УК-6; УК-7; УК-8; УК-9	0.25			Б1.О.12 Физическая культура и спорт [За] УК-6; УК-7; УК-8; УК-9	0.25			Б1.В.01 Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства" [Эк, За] УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7	6	Б1.В.02 Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства" [2Эк] УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7	4.5
10	Б1.О.10 Рисунок и живопись [За] УК-6; УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-3	1.75	Б1.О.12 Физическая культура и спорт [За] УК-6; УК-7; УК-8; УК-9	0.5	Б1.О.17 История искусства Зап.Средневековья [Эк] ОПК-1; ПК-1; ПК-7	3	Б1.О.10 Рисунок и живопись УК-6; УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-3	2								
11			Б1.О.15 История античного искусства [Эк] ОПК-1; ПК-1; ПК-7	3			Б1.О.12 Физическая культура и спорт [За] УК-6; УК-7; УК-8; УК-9	0.25	Б1.О.28 Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании" [ЗК] УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4						
12	Б1.О.12 Физическая культура и спорт [За] УК-6; УК-7; УК-8; УК-9	0.5			Б1.О.18 История искусства Средневекового Востока ОПК-1; ПК-1; ПК-7	3	Б1.О.18 История искусства Средневекового Востока [Эк] ОПК-1; ПК-1; ПК-7	3			Б1.В.01 Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства" [Эк, За] УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7	5				
13	Б1.О.13 Первобытное искусство [Эк] ОПК-1; ПК-1; ПК-7	3	Б1.О.16 История античной архитектуры [За] ОПК-1; ПК-1; ПК-7	2					Б1.В.01 Модуль №1 "История Зарубежного изобразительного искусства" УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7	1						
14							Б1.О.19 История зарубежного								Б1.В.03 Модуль №3 "История архитектуры" [За] УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7	3
15	Б1.О.14		Б1.О.17		Б1.О.22				Б1.В.02 Модуль №2 "История							

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
16	История искусства Древнего Востока [Эк] ОПК-1; ПК-1; ПК-7	3	История искусства Зап.Средневековья ОПК-1; ПК-1;	2	История Древнерусского искусства ОПК-1; ПК-1; ПК-7	3	ДПИ [За] УК-5; ОПК-2; ПК-3; ПК-5	3	Русского изобразительного искусства" [Эк] УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7	4						
17															Б1.В.ДВ.06.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.6: Религиозное искусство России синодального периода [За] (/ Религиозное искусство России XVIII-XX веков) УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7	4
18	Б1.О.25 Мифология [За] УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-1	2	Б1.О.21 Народное искусство [За] УК-3; УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-5	3	Б1.О.23 Западноевропейское искусство эпохи Возрождения ОПК-1; ПК-1; ПК-7	2	Б1.О.22 История Древнерусского искусства [Эк] ОПК-1; ПК-1; ПК-7	3	Б1.В.03 Модуль №3 "История архитектуры" [За] УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7	2	Б1.В.02 Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства" [2Эк] УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7	6	Б1.В.02 Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства" [Эк] УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7	7,5		
19																
20					Б1.О.26 История мировых религий [За] УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1	2			Б1.В.ДВ.05.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.5: Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата (/ Антикварный бизнес) УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-8	1.5						
21	Б1.О.27 Техника и технология художественных произведений и их хранение УК-8; УК-10; ОПК-2; ОПК-5; ПК-5	2	Б1.О.27 Техника и технология художественных произведений и их хранение [За] УК-8; УК-10; ОПК-2; ОПК-5; ПК-5	2											Б1.В.ДВ.07.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.7: Общая теория искусств [За] (/ Методика научно-исследовательской работы на русском языке (для иностранных студентов)) УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7	2
22	Б1.О.28 Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании" [Эк, КР] УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4;	2			Б1.О.28 Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании" [Эк, КР] УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8	1	Б1.О.23 Западноевропейское искусство эпохи Возрождения [Эк] ОПК-1; ПК-1; ПК-7	4	Б1.В.ДВ.08.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.8: Теория и история зарубежной художественной критики (/ История зарубежного искусствознания) УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8	1						
23					Б1.В.ДВ.04.01				Б1.В.ДВ.09.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.09:							

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
23	ПК-6; ПК-7; ПК-8		Б1.О.28 Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании" [Эк, КР] УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.4: Основы музейного дела [За] (/ Методика музееведения на русском языке (для иностранных студентов)) УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-8	2			Теория и история русской художественной критики (/ История отечественного искусствознания) УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8	1	Б1.В.03 Модуль №3 "История архитектуры" [23а] УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7	4	Б1.В.03 Модуль №3 "История архитектуры" [За] УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7	3	Б2.В.01(П) Научно-исследовательская работа [Эк] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7	2
24	Б1.В.ДВ.01.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.1: Основы архитектуры [За] (/ Специфика работы со специальной литературой по архитектуре на русском языке (для иностранных студентов)) УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3	2							ФТД.03 Специфика перевода научной литературы на иностранном языке УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-5	1.5						
25							Б1.О.28 Модуль №1 "Методы и методология в искусствознании" [Эк, КР] УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2								
26			Б1.В.ДВ.02.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.2: Основы архивного дела [За] (/ Специфика работы с архивными фондами на русском языке (для иностранных студентов)) УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7	2							Б1.В.ДВ.05.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.5: Художественная оценка и коммерческая экспертиза объектов антиквариата [За] (/ Антикварный бизнес) УК-3; УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-8	1.5	Б2.В.01(П) Научно-исследовательская работа УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7	2	Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена [Эк] УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-5	3
27							Б1.В.02 Модуль №2 "История Русского изобразительного искусства" УК-5; ОПК-1; ОПК-6; ПК-1; ПК-7	1								
28			Б1.В.ДВ.03.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.3:								Б1.В.ДВ.08.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.8: Теория и история					

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
28			Основы археологии [За] (/ История археологии) УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2	2			Б1.В.03 Модуль №3 "История архитектуры" [За] УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-7	3			зарубежной художественной критики [Эк] (/ История зарубежного искусствознания) УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8	2	ФТД.02 История русской литературы (для иностранных граждан). Комментированное чтение [За] УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-5	2	Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-7	6
29			Б2.О.01(У) Ознакомительная практика [Эк] УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-6; ПК-8	6							Б1.В.ДВ.09.01 Элективные дисциплины (модули) Б1.В.ДВ.09: Теория и история русской художественной критики [Эк] (/ История отечественного искусствознания) УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8	2				
30							Б2.О.01(У) Ознакомительная практика [Эк] УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-6; ПК-8	6					ФТД.05 История костюма и моды [За]	1		
31																
32																
33																
34											Б2.В.02(Пд) Преддипломная практика [Эк] УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7	6			ФТД.01 Новые технологии и культурное наследие [За] УК-3; УК-4; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8	1
35																
36																
37											ФТД.03 Специфика перевода научной					

ДИАГРАММА КУРСОВ Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения															
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
38											литературы на иностранном языке [За] УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-5	1.5				
39											ФТД.04 Редакционно-издательское дело [За] УК-4; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-8	2				
40																
41																

Примечание Учебный план бакалавриата '50.03.04_ТИИ_Бакалавриат_очное.plx', код направления 50.03.04, год начала подготовки 2025